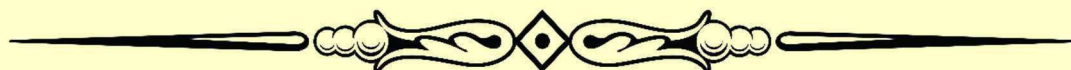


FRANZ BARDON

ÖSSZES MŰVE



1. FRABATO — ÖNÉLETRAJZI REGÉNY	13
2. AZ IGAZI BEAVATÁS ÚTJA	93
3. A MÁGIKUS IDÉZÉS GYAKORLATA	259
4. AZ IGAZI KABBALA KULCSA.....	485
5. A BÖLCSESSÉG ARANYKÖNYVE — <i>TÖREDÉK</i>	623
6. VÁLASZOK ARION MESTERTŐL (FRANZ BARDON)	635
7. EMLÉKEK FRANZ BARDONRÓL.....	685



SZERKESZTETTE: PINTÉR ZOLTÁN

2018

zoltan_pinter@mail.com



A SZERKESZTŐ ELŐSZAVA

Franz Bardon a közhiedelemmel ellentétben nem Csehszlovákiában született, azon egyszerű oknál fogva, hogy 1909-ben Csehszlovákia még a legelborultabb elmében sem létezett. Bardon az Osztrák-Magyar Monarchiában született, azon belül az Osztrák-Szilézia fővárosa (Troppau) melletti Kathareinben, melyet Kateřinky néven 1932-ben csatoltak az akkor már Opava nevű városhoz, hogy pontos legyenek. (Örömmel látom, hogy az interneten lebonyolított nemzetközi kampányom beérni látszik: egyre több helyen korrigálják a születési helyét.) Cseh származású volt, de németül is anyanyelvi szinten tudott. Német iskolába járt, mert Troppau lakosságának túlnyomó része akkoriban németajkú volt, és édesapja is egy német textilipari vállalat (Hatschek Jute Fabrik) alkalmazásában állt. Érdekességként, egy 1910-es osztrák népszámlálás szerint Troppau lakossága 30 762 volt. Etnikai eloszlás szerint ebből 27 240 (92%) német, 2039 (6,9%) cseh és 274 (0,9%) lengyel volt. Bardon életéről részletesebben a *Frabato* című könyv előszava és az *Emlékek Franz Bardonnól* című kiadvány ír.

Első négy könyve 1997 és 2001 között jelent meg magyar nyelven a Tabula S. Kiadó gondozásában (mely magában foglalta az ötödik, *A bölcsesség aranykönyve* töredékét is a *Frabato* függelékeként), majd szintén ugyanattól a kiadótól 2004-ben követte a *Válaszok Arion mestertől (Franz Bardon)*, ami a tanítványai jegyzeteiből lett összeállítva. A könyvek többségét néhány évvel a megjelenésük után már csak antikváriumokban lehetett némi szerencsével beszerezni, annak ellenére, hogy a 2000-es évek közepén-végén még két másik kiadó is megpróbálkozott a kiadásukkal és forgalmazásukkal (Palotai Publishing, Új Manifest). 2014-ben ismét megjelent *Az igazi beavatás útja* új fordításban (Szilágyi Eszter) az Édesvíz Kiadó jóvoltából, de e sorok írásáig nem követte a többi könyv.

Jelen szerkesztési sorrendben hetedik mű, az *Emlékek Franz Bardonnól* 1992-ben jelent meg Németországban. Magyarul eddig még nem adták ki könyv alakban, az internetre viszont felkerült egy nyersfordítás 2004 körül. Mondatról mondatra ellenőriztem, és ahol kellett, korrigáltam. A fordítást Nagyfügedi Gergely jegyzi. Ennek egy borítóval ellátott változata is kering az interneten 2007 óta, ez már egy általam javított változat. Az itt megjelenő változatot még tovább finomítottam.

Hiánypótlónak szántam Bardon könyveinek illetően megjelentetését, mert a spirituális fejlődés lehetőségét kereső embereknek szükségük van rájuk, ugyanakkor a könyvesboltokban legtöbbször hiába keresik, és úgy vélem, ha már közreadom, legjobban, ha az összes műve egy átfogó kötetben jelenik meg, mert így nem kell különböző antikváriumokból összegyűjteni időigényes és bizonytalan végkimenetelű kutatással. Kétféle kiadását teszem elérhetővé: egyiket színes háttérrel az olvasáshoz a monitoron, ez pihentetőbb a szemnek, a másikat fehér háttérrel, amit ki lehet nyomtatni, és akár be is lehet köttetni könyvkötővel, hogy egy szép, esztétikus kötettel gazdagítsuk könyvtárunkat. (A saját kötetemet halványkék és halványbarack színű A4-es, 80 gr-os papírra nyomtattam, a színekkel megkülönböztetve az egyes könyveket egymástól.) Aki nem találja az interneten az egyik vagy másik dokumentumot, a címlap alján levő email címen kérheti.

Nemcsak szerkesztettem ezt a kötetet, hanem fordításilag, helyesírásilag, stilisztikailag és nyelvhelyességileg javítottam is ahol kellett, és számtalan hiányzó részt pótoltam is bennük, amik számomra teljesen érthetetlen okból kimaradtak korábban. Ez most így teljes, nyugodt lelkiismerettel teszem közzé, és apró hibáktól, ha nem is biztos, hogy 100%-osan mentes, de lényegesen kevesebbet tartalmaz, mint a korábbi kiadások. Kötelességem elmondani, hogy néhány ténybeli tévedést is korrigálnom kellett, olyanokat, amik a német nyelvű kiadásokban is szerepelnek, de a valóságnak sajnos nem felelnek meg. Ezekről részletesen lentebb.

A könyvek szerkesztése során felmerült bennem, hogy a tisztánlátás végett néhány információt talán érdemes lesz megosztanom az olvasóval. Ezeket könyvekre bontom.

1. Frabato — önéletrajzi regény. Nem a teljes életét tárgyalja a könyv, hanem csak egy epizódot belőle az 1930-as évekből, majd a könyv vége felé néhány mondattal elintézi élete hátralevő részét. Mégis sok minden kiderül a könyvből, ami a hermetika tanulóját érdekli, többek közt, hogy miként irányítja a sors az átlagembert, és nem fordítva, ahogy a többség hinni szeretné, valamint, hogy mi készítette a szerzőt arra, hogy hermetikus beavató műveit megírja és közreadja. A könyvben említett FOGC szabadkőműves páholyokat vizsgálva is sok mindenre fény derül. Csak érdekességként egy példa: a figyelmes olvasó a páholyok szerkezetét vizsgálva magától rájön, hogy a „felső tízezer” kifejezés honnan származik és kikre utal.

Ezt a regényt valójában nem Bardon írta, hanem a titkárnője, Otti Votavova. Mindkét kiadó (a Bauer Verlag 1958-ban és a Rüggeberg Verlag 1979-ben) átdolgozta a kéziratot, mert egyik sem tartotta kiadásra alkalmasnak. Amikor 1959 elején Otti Votavova tudomására jutott a Bauer Verlag átdolgozása, nem rejtette véka alá csalódását és dühét a kiadóhoz írt levelében. Votavova szerint a kiadó túlcifrázta a történetet, félistenné avanszálta benne Bardont, holott Bardon mindig ragaszkodott az egyszerűséghez és visszafogottsághoz, valamint a kronológiai sorrenden is változtattak (abban azzal kezdődik a történet, amivel ebben végződik: a Fény Testvéreinek gyűlésével.) Votavova azt is felrója a kiadónak, hogy sebtében kellett rövid idő alatt összekapni a kéziratot. Az írásához 1957 nyarán fogtak hozzá, de a kiadó sürgette őket, hogy karácsony előtt megjelenhessen. A kéziratot szeptemberben kapta meg Hermann Bauer, de végül mégis csak a következő évben jelent meg.

1990-ben egy bizonyos Aurora Verlag is megjelentette a *Frabato*-t, azzal az alcímmel, hogy az „*Eredeti Frabato*”. A Rüggeberg-féle változattal több hasonlóságot mutat, mint a Bauer-félével, a cselekmény nagyjából ugyanaz. A könyvben az előszó nem tér ki arra, hogy miért is kell elhinnünk, hogy a könyv valóban az eredeti. 2015-ben ismét feltűnt egy újabb, összeszedettebb „eredeti” *Frabato* a német könyvpiacra, A „*Frabato*” *eredeti kézirat* (*Das Original-Manuskript des „Frabato”*) címmel. A Christof Uiberreiter Verlag adta ki, állítólag azon kézirat alapján, amit Votavova küldött el a Bauer kiadóhoz. Bizonyítékként nyilvánosságra hozták többek közt az előszó gépelt kéziratát, amibe valaki, bizonyára a kiadó, tollal vastagon belejavított. Ezt én is közzéteszem leghátul a fényképek között. Tehát eddig négy különböző *Frabato* jelent meg, de csak egy terjedt el széles körben.

A magyar kiadás alapja a Rüggeberg-féle változat, a többi nyelvre is csak ez lett lefordítva eddig, és a néhol durva fordítási hibákon és stilisztikai javításokon kívül visszahelyeztem a csupán nagy kezdőbetűvel jelölt személynevek helyére az egyik eredetinek mondott kiadásban szereplő neveket. Így lett többek közt Z. Zwinger, G. Geretzky vagy K. Koller.

A durva fordítási hibák egyike, hogy a nagymester a mágikus körbe idézte meg a démont, ami olyan hiba, amit a nagymester a valóságban nem élne túl, de eszébe sem jutna ilyen butaságot tenni. A helyes fordítás (és a valós művelet) szerint a kör elé (a háromszögbe) idézte meg a démont, és hasonló fordítási hibák...

A stilisztikai javításokra is egy példa: „... szelíden és tisztán sütött a hold...” Sütni a nap szokott, meg a pék. A hold legfeljebb ragyog. Szórendcserékre, mondatalakzat változtatásokra is bőven van példa. A Dieter Rüggeberg által írt előszó valótlanosságait is korrigáltam: mint már említettem, Bardon nem Csehszlovákiában született, és ehhez hasonlók...

A könyv stílusa sem a legirodalmibb, finoman szólva. Nekem olyan, mintha egy 12-13 éves gyerek írta volna a társainak. (Ha mégsem így érzi az olvasó, akkor lehet, hogy sikerült csiszolnom rajta valamit.) Ennek ellenére a cselekménye rendkívül érdekes, izgalmas, tanulságos és megfelelően előkészíti a talajt a további könyvek befogadásához, valamint a gyakorlatok végzéséhez, ha valaki kedvet érez hozzá. Mindezek fényében, hogy a könyv gyengeségeinek okát ismerjük, a gyengeségeket figyelmen kívül hagyva, az olvasó a *Frabato* által egy új, kalandokkal teli, kimeríthetetlen világ küszöbére fog lépni.

2. Az igazi beavatás útja. Ez Franz Bardon elsőként megjelent könyve, ami 1956-ban Nyugat-Németországban igen nagy sikert aratott. A magyar fordítás Dr. Dubravszky László asztrológus munkája, aki szokásához híven körültekintő, lényegorientált, precíz munkát végzett. A Tabula S. Kiadóról sajnos már nem mondható el ugyanez, mert még a fordító nevét sem volt képes helyesen leírni az impresszumban (következetesen Dubrovskyt írt ebben is, és *Az igazi kabbala kulcsá*-ban is). Ezen kívül nagyon sok apró elírást találtam, ami a korrektúra felszínességére utal. A második kiadáshoz írt előszó az eredetinek kb. a harmadát tartalmazza csupán. A kétharmad része lemaradt. Miért? Egy ilyen könyv sokkal több figyelmet és tiszteletet érdemelne a kiadó részéről. Kiadói szemszögből nem kifejezetten igényes munka. Ez sajnos érvényes a többi könyvre is, mint lentebb kiderül. A könyvborító viszont — beleértve az összes Bardon-könyv borítóját, melyet a Tabula S. Kiadó jelentetett meg — rendkívül figyelemre méltó, ötletes, esztétikus, látszólagos egyszerűsége mély tartalommal bír, illeszkedik a könyvek témájához. A tervezőjét elismerés illeti.

Sok apróságot kellett javítanom, de sajnos maga az eredeti német könyv is tartalmaz hibákat. Általában tabu egy fordítónak vagy szerkesztőnek belenyúlni az eredeti mű tartalmi részébe, de ha a tartalmi rész megköveteli, akkor, tetszik, nem tetszik, muszáj. Az 50-es években nem volt lehetőség a normális kommunikációra a cseh szerző és a nyugat-német kiadó között. A kéziratokat is úgy kellett szó szerint kicsempészni a kommunista Csehszlovákiából. Ezt a feladatot Bardon közeli bizalmasa és tanítványa, a cseh származású, Grazban élő, osztrák állampolgárságú Maria Pravica oldotta meg, Ausztrián át.

A kéziratok pedig úgy születtek, hogy Bardon magnóra mondta a szöveget otthon, és amikor havonta egyszer egy hétre Prágába utazott a tanítványaihoz és pácienseihez, akkor a szalagot átadta Otti Votavovának, aki később gyorsírással lejegyezte. Amikor pedig Prágában együtt voltak, akkor Bardon nappal gyógyított és tanított, éjszaka diktált. Majd a diktálások és magnószalagok sztenográfapírjai lettek átgépelve kézírattá. Normális esetben úgy működik a dolog, hogy a leadott kéziratot a szerkesztés során tüzetesen átvizsgálják és korrektúrázzák, egy ilyen speciális témájú könyv esetén pedig abból a szempontból is figyelemmel követik, hogy egy átlagműveltségű laikus olvasónak esetleg mi lehet nem világos benne, és a kiadó szerkesztője (ez esetben Hermann Geisler) összedolgozik a szerzővel a tisztázások végett, de erre a fent vázolt körülmények miatt nem volt lehetőség. Így a szerzői korrektúra elmaradt. Ennek tudatában azon csodálkozhatunk, hogy mennyire kevés hiba csúszott bele.

Az összes fordítás átvette ezeket a hibákat, természetesen a magyar is (mind a két magyar fordítás). Én viszont kötelességemnek éreztem ezeket javítani. Javíthattam volna úgy is, hogy lábjegyzetben hívom fel a figyelmet rájuk, de akkor azzal a könyv még mindig hibás marad, ami nagyon szúrja a szemet, és itt nem szubjektív, vélt hibákról van szó, hanem tényeszerű, tárgyi tévedésekről, amiket kötelességem javítani. A szerző szándéka sem lenne más, ismerve a tárgyilagossághoz való szilárd ragaszkodását. Hiába mondja Lumir Bardon, Franz Bardon fia, rákérdezésre, hogy ezek szándékos hibák, egyáltalán nem meggyőző, érve is erősen sántít, miszerint az volt a szándék, hogy az olvasó legyen éber és fedezze fel a hibákat magától. Semmi szükség nem volt ilyen hibákat „szándékosan” véteni benne, tankönyvekben sem szoktak, és nem is vall épeszű emberre az ilyen észjárás. Mint a Fény Testvérisége tagjának, a szerzőnek nem célja azon emberek megtevesztése, akiknek segíteni akar.

Az egyik ilyen hiba, hogy az eredetiben (és az összes olyan könyvben, ami Dieter Rüggeberghez köthető) fel van cserélve a flegmatikus és a melankolikus temperamentum. A könyv szerint — egy üdítő kivételtől eltekintve — a flegmatikus a FÖLD elemhez, a melankolikus pedig a VÍZ elemhez tartozik. Ez így abszolút helytelen, fordítva helyes, tehát kijavítottam, ahol kellett, és természetesen a többi érintett könyvben is.

A másik, hogy a IX. fokozat lélekiskolázásánál a Tabula S.-féle kiadás úgy írja, hogy „*LEVEGŐ elv = bölcsesség, VÍZ elv = mindentudás, FÖLD elv = halhatatlanság*” (210. o.). Az

Édesvíz kiadás már egy újabb (2001-es) német változathoz készült, és itt már belejavított valaki, ugyanis másképp írják rosszul: „... a levegő elemnek alárendelt bölcsesség és mindentudóság, a víz elvhez tartozó halhatatlanság és a föld elemhez kapcsolódó mindenütt jelenlét¹.” (304. o.) A Tabula S.-féle kiadásról szólva megjegyzem, hogy magától értetődően mind a bölcsesség, mind a mindentudás a LEVEGŐ-elvhez tartozik. Az Édesvíz kiadásról szólva pedig az a megjegyzésem, hogy mind a halhatatlanság, mind a mindenütt jelenlét a FÖLD-elvhez tartozik. Ez is magától értetődő, és maga a szerző is megerősíti az Isten című fejezetben: „... a FÖLD elvének pedig a mindenütt jelenlétet, halhatatlanságot és ezzel az örökkévalóságot kell odaítélni.” Hogy miként helyes a négy isteni alaptulajdonság elemekhez való rendelése, az arra vonatkozó fejezetben megtalálja az olvasó, itt nem térek ki rá.

Ezeket kívül javítottam említésre alig méltó hibákat is, mint például megjegyzi a szerző, hogy az adott fejezetben még részletesen lesz szó valamiről, holott a következő fejezet taglalja azt részletesen.

Ezeket a német kiadónak kellett volna már réges-régen korigálnia. Dieter Rüggeberg állítólag jártas a hermetikus tudományokban, és úgy hallottam, tud is a hibákról, és mint fentebb kiderült, már bele is nyúlt, de hibajavítás címén újabb hibát vétetni nem túl szerencsés dolog. Csak úgy célszerű belenyúlni bármibe, ha az ember tudja, hogy mit csinál. Aki ilyen horderejű, nem mindennapi könyvsorozat kiadására vállalkozik, annak tisztában kell lennie a rá háruló felelősség mértékével, ennek megfelelően hozzáállásában és szakmailag is a legkiválóbbnak és leglelkismeretesebbnek kell lennie.

S végül néhány szóban a két magyar fordítás közötti különbségről egy tipikus példával megvilágítva. Eredeti: „Die entsprechende Übung kann sitzend oder stehend vorgenommen werden, wie es dem einzelnen besser zusagt.” Dubravszky László: „A gyakorlatot lehet ülve vagy állva végezni, ahogy jobban tetszik.” Szilágyi Eszter: „Ezt a gyakorlatot ülve és állva is végezhetjük, attól függően, melyik felel meg nekünk a leginkább.” Az Édesvíz kiadásban jobban odafigyeltek, hogy a mondatok minél pontosabban megfeleljenek az eredetinek és a magyar nyelvhelyességnek egyaránt, kerek egészek legyenek, ne maradjon ki belőlük semmi. A Tabula S. kiadásában a kerekesség helyett a tömörség jut kifejezésre, ugyanakkor az eredeti mondanivaló nem csorbul. Szubjektíve, Dubravszky fordítását sokkal inkább látom magam előtt képszerűen, a lényeg valahogy magától kidomborodik, annak ellenére, hogy Szilágyi fordítása szöveghűbb, mert ugyanakkor a szabatos mondatok közt valahogy mégis elvész a lényeg. Ha Szilágyi fordítását olvastam volna először, nem fogott volna meg annyira, mint Dubravszky fordítása. Dubravszky bennfentes volt az okkult tudományokban, sajátos stílusával tanárnak, írónak is kiváló volt, meg tudta különböztetni a lényegest a lényegtelenről, és ki tudta emelni az érdemi részt. Nem a szavakra, hanem a szavak mögötti tartalomra helyezte a hangsúlyt, tehát képszerűen gondolkodott. Szilágyi a szavakat pedánsan lefordította, de a szavak mögötti esszenciával nem tudta feltölteni a művet — mert az nyilván a szószerintiség rovására ment volna, amelyre láthatóan nagyon ügyelt —, ezért a gondos és alapos munka ellenére nekem szintelenebb az ő fordítása. Úgy tűnik, mintha Szilágyi csak a mondatok nyelvtani helyességére ügyelt volna anélkül, hogy a mögöttes dolgok tartalmi finomságait is beleszótta volna, amik végül is kiemelték volna a lényegét. Pedig grafológusként ő is bennfentes a témakörben. Mindez szubjektív benyomásokra épített személyes vélemény csupán, egyébiránt mindkét fordítás egyformán alkalmas a cél megvalósításához. Mindkettő kiváló; az egyik így, a másik úgy. Személye válogatja, kinek melyik fordítás fekszik jobban.

¹ Bár nem az Édesvíz által kiadott könyvet vettem alapul, annyit mégis megjegyeznék, hogy a jelenlét szót is kijavítanám, ha az ő korrektoruk lennék. Jelenlét, mint jelenlét. Jelen lenni a diákok szoktak a teremben. De ha isteni tulajdonságról beszélünk, akkor nem jelenlétéről, hanem jelenlétéről beszélünk, tehát jelenlét szerepelne. Latinul *omnipraesentia*, a szótár szerint is *mindenütt jelenlét*. Egy sorral fentebb a mindentudóság kifejezés sem a legszerencsésebb. A *mindentudás* a helyes, ami latinul *omniscientia*.

3. A mágikus idézés gyakorlata. Már maga a cím magyarázatra szorul. Az eredeti cím pontos fordítása *A mágikus evokáció gyakorlata* lenne. Így szerepel az olasz, francia, cseh, angol, orosz és spanyol fordításokban is. Ez kifejezőbb, mint az idézés szó, csak hogy a hétköznapi magyar nyelv nem különbözteti meg az idézés két alapformáját: az invokációt és az evokációt, így ezek a szavak nincsenek benne a magyar köztudatban, ennek okán pedig nem lett volna odaillő ezt adni címnek. A kettő között az a különbség, hogy invokáció alkalmával a mágus a testén belülről, önmagába idézi meg a lényt, tehát az idézés szubjektív módon manifesztálódik, az evokáció pedig azt jelenti, hogy objektív módon, a testén kívülről idézi meg, így kellő sűrítés esetén akár mások is láthatják. Amikor a szövegben idézésről vagy idéző mágiáról van szó, mindig evokációt kell érteni alatta, hacsak a szöveggörnyezetből nem válik világossá, hogy invokációról beszél. A könyvben időnként feltűnik az evokáció szó is.

A címről a könyvre térve, ez is először 1956-ban jelent meg az NSZK-ban, ugyanattól a kiadótól. A fordítás alapján véve tisztességes munka, csak hiányos, de erről később. Az impresszum szerint a magyar kiadás 2001-ben jelent meg. Tehát ha hinni lehet a könyvekben szereplő dátumoknak, akkor Bardon beavató-trilógiája még véletlenül sem követi az eredeti sorrendet, mert a következő, 1957-ben megjelent harmadik könyv, *Az igazi kabbala kulcsa* az impresszuma szerint 1997-ben jelent meg itthon, ugyanabban az évben, mint *Az igazi beavatás útja*. Nem tudom, milyen kiküszöbölhetetlen akadály miatt kellett a sorrendet felcserélni, de már egyre kevesebb dolgon csodálkozom a kiadásokat illetően...

A szöveggondozással hasonló a probléma, mint az előző könyveknél, ám ebben a korrektúra felszínessége néhol már tragikomikumba csap át. Például több helyen eltulajdonítás szerepel elsajátítás helyett, értékesítés hasznosítás helyett vagy operátor operátor helyett. A könyves szakmában bizony nem hátrány, ha a fordítók, de legfőképp a korrektorok tisztáiban vannak a magyar szavak jelentésével, és annak megfelelően használják azokat. Fordítás során velem is elő szokott fordulni, hogy hirtelen nem találok a legodaillőbb kifejezést, és ideiglenesen pótolom valamivel, ami épp az eszembe jut (ezt pirossal mindig megjelölöm emlékeztető gyanánt), de azt a későbbi ellenőrzéskor orvosolom. Itt elmaradt. A korrektor szemében pedig ezeknek a hibáknak már messziről szembe kell, hogy tűnjenek, és a rostán fenn kell akadniuk. Nem történt meg. Természetesen javítottam minden olyat, amit észrevettem, valamint apró elírásokat és hasonlókat, mint például egybeírás-különírás, vesszőhibák, magyarítás, felesleges vagy hiányzó névelők, félreérthető, nyakatekert mondatok egyértelműsítése az eredeti alapján stb.

A hierarchiáról. A Föld-zóna előjárói közül a 77, 78 és 79-ik figyelmetlenségéből össze vannak keverve, valamint elképesztő mennyiségű hiányosság van a Merkúr-zóna génuszainak leírásában, főleg ahogy haladunk a vége felé. A Jupiter-szféra génuszainak leírása is hiányos, bár nem olyan szinten, mint a másik. A többi szféra lényei leírásánál is vannak nem számottevő hiányosságok. Hogy nem számottevő, az csak egy relatív fogalom, a Merkúr-zóna hiányosságaihoz képest nem számottevő. Mert amúgy még egyetlen mondat hiánya is számottevő. Jó lenne tudni, hogy milyen bölcs megfontolásból lettek ezek kihagyva. Természetesen a hiányosságokat pótoltam.

A Hold- és a Nap-szféra előjáróinak nevei kódolva vannak. Hetekig tanakodtam, mitévő legyek, majd a mérleg arra billent, hogy a valódi neveket teszem közzé. Mikor egy éjjel végeztem a szerkesztéssel és aludni tértem, különös, nehezen megfogalmazható heves nyugtalanság fogott el, amelyet korábban sosem éreztem. Nem hagyott aludni, és próbáltam megfejteni az okát. Aztán bevillant, hogy talán mégsem lesz jó ötlet a valódi neveket közzé tenni, és reggel majd azzal kezdem a napot, hogy visszateszem a kódolt neveket. Ahogy ez a döntés megszületett, a rossz érzés elmúlt. Ezt világos üzenetként értékeltem, hogy a kódolás nem szerkesztési malőr a szerző vagy a német kiadó részéről, hanem szándékos. Meggyőződésem, hogy a két szféra lényei kívánják így, noha nem titok a nevük, egyrészt mert Emil

Stejnar, osztrák okkultista szerző nyilvánosságra hozta a megoldó kulcsot és vele együtt a neveket, másrészt a Hold-intelligenciák neveit a holdházak neveiként már Agrippa is leírta majdnem 500 éve *Az okkult filozófia három könyve (De Occulta Philosophia libri III)* második könyvében, a Nap-géniuszok nevei pedig egy Vivian E. Robson nevű asztrológus *Állócsillagok és konstellációk az asztrológiában (Fixed Stars and Constellations in Astrology)* című könyvében (1923) is felbukkannak, melyek tulajdonképpen állócsillagok asztronómiai nevei. Mindkét könyv elérhető az interneten, bár nem magyarul, valamint Emil Stejnar kódfejtése is. Itt még megjegyzem, hogy Emil Stejnar ragaszkodik azon nézetéhez, hogy szerkesztési hiba miatt maradtak kódolt formában a nevek, és meggyőződése, hogy Bardon a valós neveket szeretne volna közzé tenni. A magam megélt tapasztalata ugyanakkor többet nyom a latba, mint más ember véleménye, nevezze magát bármekkora mágusnak is.

Az interneten már a kilencvenes évek végétől keringenek olyan információk, hogy ez a könyv sok hibát tartalmaz, és ezekre rá is mutatnak. Hivatkozási alapnak más, korábbi vagy kortárs okkult szerzők állításait veszik anélkül, hogy az állítások valóságtartalmát megvizsgálják, vagy egyáltalán képesek lennének megvizsgálni. Ezekkel nem kell foglalkozni.

Más, valódi hibákkal viszont kéne foglalkozni, de ezekkel nem foglalkozik senki. Például amikor a szerző a második rész 5. fejezetében, a fejezet elején összegzi a kozmikus hierarchiát, ami úgy végződik, hogy Szaturnusz, Uránusz, Neptunusz, és e fölött már csak az isteni fény van. Plútóról nem beszél. Később a 10. fejezet a Szaturnusz-szféráról szól, a 11. fejezet pedig az Uránuszról és a Plútóról. A Neptunusz még csak említve sincs, mintha nem is létezne. Ez így következetlen, ellentmondásos. Ezenfelül hiányolom, hogy a szerző nem magyarázza el a különbséget egy intelligencia, géniusz, őszintelligencia és ősgéniusz között. Mi teszi a különbséget? Mitől intelligencia egy intelligencia és nem géniusz? Például a Marsé mitől intelligencia, a Merkúré mitől géniusz? Továbbá az sem világos, hogy mi a különbség egy zóna és egy szféra között. Például a Merkúré miért zóna, a Vénuszé miért szféra? Mi a különbség? De ha a Merkúr egyszer zóna, akkor miért nevezi mégis szférának több helyen is? Miért nem következetes? Azért, mert a szféra ugyanaz, mint a zóna? Felcserélhető fogalmak? De akkor miért nem közli ezt velünk? Lehet, hogy neki magától értetődő, de az olvasónak nem. És ha felcserélhető, akkor miért nem cseréli fel a Föld-zónát vagy földövi zónát egyszer sem Föld-szférára vagy földövi szférára? Miért mindig Föld-zónát vagy földövi zónát mond? Itt miért következetes? Csak van valami oka. Ezeket a részleteket jó lenne tudni, de nem spekulatív elmélkedés formájában kigondolni valamit házilag, majd kikiáltani igazságnak, hanem a tényeknek megfelelő információt lett volna jó olvasni magától a szerzőtől, mint megbízható, hiteles forrástól. Mert amíg a tanuló nincs azon a szinten, hogy saját tapasztalatból felismerje a helyes válaszokat ezekre a kérdésekre, addig rá van utalva arra, aki mondja. Szerencsére Bardon olyan ember — az okkult szerzők túlnyomó többségével szemben —, akire rábízhatja magát a tanuló, de az éberség itt is ajánlatos, mi több, elengedhetetlen.

A pecsétekről kompetencia hiányában nincs mit mondanom, hacsak annyit nem, hogy ezeket szerintem felesleges volt idézés céljából nyilvánosságra hozni, mert mielőtt az ember idézésbe kezd, mentális vándorlással felkeresi az adott szférát, és ott úgymint megkapja a pecsétet. Ez pedig még az első könyv anyaga. Vagyis a haladó gyakorlónak nem lesz szüksége ezekre a pecsétekre mindaddig, amíg magától is első kézből be nem tudja szerezni őket. Valószínűleg az lehetett Bardon szándéka, hogy látva a különböző grimoárokban a számtalan eltorzított, meg légből kapott pecsétet, egyszer s mindenkorra véget akart vetni a hamis pecsétek terjedésének azzal, hogy hiteles helyen hozzáférhetővé teszi a valódi pecsétet. Más ésszerű okra nem tudok gondolni. Bardon bizonyára tisztában volt az okkult irodalom általános tévtanaival, már csak azért is, mert a fia szerint több mint kétezer kötetes könyvtára volt otthon.

4. Az igazi kabbala kulcsa. Ahogy *Az igazi beavatás útja*-t, úgy ezt is Dubravszky László fordította. Ennyi a pozitívum. A szerkesztésben ugyanazok a hibák fordulnak elő, mint az összes többinél. Nem részletezem, mert már nagyon unalmas, de azt azért megjegyzem, hogy az első rész utolsó fejezetének végéről két és fél bekezdés, 10 mondat hiányzik. Nem tudom, milyen megfontolásból hagyták ki, mert azt feltételezni sem merem, hogy a kiadó esetleg nem vetette össze a fordítást az eredetivel, és nem bukott ki menet közben a hiányosság. (Ez csak szarkazmus volt részemről, már kínomban. Elnézést kérek érte. Persze, hogy úgy ment a nyomdába, hogy bele se nézett senki. Miért is fárasztották volna magukat?) Itt is, mint a többinél, minden olyan hibát korrigáltam, ami nem került el a figyelmemet.

A kabbala a *Szó* mágiája. Ez a fajta szó görögül *Logosz*. A kabbala a Logosz mágiája. Sok nyelv úgy fordította le a Logoszt a Bibliában, hogy *Szó*. A német is, az angol is. Károli *Igé*-nek fordította. És mi az ige? Iskolai tanulmányaim szerint cselekvést, történést, létezést kifejező szó. Tehát nemcsak szó, hanem életet kifejező szó. Élő szó. Ezek szerint Károli találóbban fordította le, mert ez a szó él, és általa cselekvések láncolatát lehet beindítani — tehát létező, cselekvő, teremtő szó. Ez az *Ige*. A kabbala pedig az Igével való alkotás vagy létrehozás művészete, tehát maga a tudatos teremtés.

Az olvasó nem fog csodálkozni olyan kijelentéseken, hogy például a „V” fonetikailag megegyezik az „F”-fel, vagy hogy a „Z” nem összetévesztendő a „C”-vel, mert tudjuk, hogy Bardon a német ábécé és fonetika szerint ismerteti a betűket. Így az is világos lesz, hogy a „W” a magyar „V”, és hogy miért van az „Sz” az „S” előtt és nem utána, stb. Azon sem kell csodálkozni, hogy „A 22 betűvel lett minden teremtve, ami a mikro- és makrokozmoszban jelen van.”, miközben ő 27 betűt mutat be. Ez nem azt jelenti, hogy van 5 plusz betű, hanem Bardon a nyugati kabbalát ismerteti, ami egy kissé más rendszer, és ebben 27 hangnak (színrengésnek) megfelelő betűt mutat be. Ráadásul ez nem a felső határ, mert ezen felül vannak még bőven hangok, amik összetett betűkkel vannak jelölve a latin ábécében, mint például a magyar Cs vagy Zs, vagy akár az angol Th mind zöngés és zöngétlen változatával, stb. Az idézett szövegben Bardon a héber ábécé 22 betűjére gondolt, melyek kiejtése (színrengése) jobbára más, mint a nyugati kabbalában használatos betűké, és nem vagyok benne biztos, hogy túl sok egyezés lenne a két rendszer betűinek színrengése között. A héber alef például nem azonos a latin „A”-val. Bardon nem a héber kabbalát ismerteti, arra csak utal néhányszor.

5. A bölcsesség aranykönyve. Ez a töredék a *Frabato* függelékeként jelent meg. Szerkesztői szemszögből túl sokat nem mondhatok róla, olvasóként is csak annyit, hogy sajnálom, hogy nincs meg az egész. Az a kevés, ami ránk maradt, pengeéles logikával levezetett anyag a megfoghatatlanról, a hiányzó résszel együtt egy igazi gyöngyszemet képezhetett volna.

Bardon egyik állítólagos tanítványa, Jonny Schwartz írt egy könyvet hasonló címmel (*Das Goldene Blatt der Weisheit oder die Beschreibung der 4. Tarotkarte nach Franz Bardon*), mintha Bardon sugallta volna neki odaátrol, bár ezt így nem állítja. Nem olvastam, kíváncsi sem vagyok rá, akik olvasták, többségükben közhelyes, semmitmondó írásnak tartják, ami meg sem közelíti Bardon színvonalát. Ugyanez az ember Bardon soron következő, alkímiáról szóló könyvét is megírta helyette (*Die Alchemie – Die Mysterien des Steins der Weisen -: oder die Beschreibung der 5. Tarotkarte des Franz Bardon*), erről is hasonlóak a vélemények. Schwartz írói álneve Seila Orienta. Ismétlem, saját véleményét nem mondhatok e könyvekről, mások többségi véleményét tolmácsoltam. Én a meglévő Bardon-hagyatékot inkább tiszteletben tartanám, gondolnám, amit a szerző ránk hagyott, a könyvei valós hibáit korrigálnám, és nem kotnyeleskednék bele azzal, hogy sekélyes színvonalon folytatom azt, amihez nem értek olyan szinten, mint az elődöm, és amit magasabb hatalmak amúgy is megállásra kényszerítettek, mert így már eleve borítékolható, hogy semmi jó nem fog kisülni a dologból. Noha tudom, hogy német és angol nyelvterületen Bardon nevével bármit el lehet adni.

6. Válaszok Arion mestertől (Franz Bardon). Az igaz, hogy a német Instrument szónak az egyik jelentése hangszer, de van más jelentése is, mint például szerszám, eszköz, készülék, műszer. Úgy fordítani a mondatot, hogy „Az asztrálest múlandó, csupán hangszere az örök szellemek.”, és ezen kívül még három másik helyen hangszert mondani eszköz helyett, és mindez a kiadóban senkinek nem tűnik fel... hát, nem tudok mit mondani ekkora igénytelenségre, mert ez már több mint figyelmetlenség. Ilyen és egyéb „apróságokon” kívül nem kevés tördelési és számozási hiba is tarkítja e vékonyka könyvet. Hogy nem tűnt fel senkinek például, hogy a kérdések számozásánál 32 után 34 következik, vagy 40 után 42, vagy 64 után ismét 64? És folytathatnám, mert itt csak a mentális síkra vonatkozó kérdések sorszámaim említettem. Pont ugyanennyi hiba van az anyagi síkra vonatkozó kérdéseknél is. Ilyen égbekiáltó hibák mellett hogyan bólinthat rá a kiadó, hogy rendben, mehet a nyomdába? Képtelen vagyok felfogni ezt a szintű trehánytságot, és nem hiszem, hogy bármivel is meg lehetne indokolni. Nem is indokolni kellene, hanem kijavítani kellett volna. Időben. Mielőtt kinyomtatták. Mert akkor a kiadó nem járhatja le magát, hogy még egy mindössze 62 oldalas könyvecskét sem képes tisztességesen összeállítani. Ennyit a magyar változatról.

Ezt a könyvet ebben a formában (*Fragen an Meister Arion [Franz Bardon]*) már nem terjesztik Németországban, hanem *Franz Bardon gyűjtemény (Sammlung Franz Bardon)* címen kapható, és hozzá van toldva többek közt a jellemtulajdonságok leírása a négy elemre vonatkozóan, ami *Az igazi beavatás útja* első fokozatának lélekiskolázását lenne hivatott elősegíteni, amely a legfontosabb gyakorlat az összes között. Ez is a prágai tanítványok feljegyzéseiből lett összeállítva. Jonny Schwartz (Seila Orienta, ritkábban Anion) fordította csehről németre és bocsátotta Dieter Rüggeberg rendelkezésére. Ezt lefordítottam volna és közreadnám, ha egy csöppet is értékesnek tartanám. Sajnos sok helyütt zavaros, ellentmondásos, a célnak még helyel-közzel sem felel meg, és ez nem csak az én véleményem. Mindehhez még hozzájön a fentebb már említett probléma a flegmatikus és melankolikus temperamentumok felcserélésével, ami itt is jelen van, úgyhogy teljes a káosz.

Ettől nagyságrendekkel hasznosabb ugyanarra a célra Florence Littauer *Személyiségünk rejtett tartalékai* című könyve. Könnyed (amerikai) stílusban találóan és humorosan szemlélteti a négy temperamentum jellemvonásait, amiből mindenki felismerheti, mely temperamentum az uralkodó önmagában és ismerőseiben. A könyv elején egy teszt is segít önmagunk jellemtulajdonságainak felmérésében, ami eléggé pontosan rámutat, hogy a négy temperamentum (a négy elem) milyen arányban oszlik meg bennünk, külön csoportosítva a jó és a rossz tulajdonságokat. A szerző — vallási világnézete révén — nem említi az elemeket, tehát nem rendeli a temperamentumokat az elemekhez, de mire kézbe vesszük a könyvet, már tudjuk, hogy melyik temperamentum melyik elemhez tartozik.

Egy másik könyv is nagy segítséget nyújt a négy temperamentum behatóbb tanulmányozásához, ami bár nem helyettesíti Littauer könyvét, de kiegészíti, kibővíti azt, és más perspektívából világítja meg ugyanazt. Ez már kevésbé könnyed (német) olvasmány, de annál mélyebb és gondolatébresztőbb. Hajo Banzhaf: *A négy elem*. Ebben is van teszt, ami segít felismerni önmagunk jellemvonásait az elemekre vonatkozóan.

E két könyvet ebben a sorrendben (többször) elolvasva, tanulmányozva és alaposan feldolgozva, a négy temperamentum karakterjegyeiben magabiztos jártasságot szerzünk, ami elengedhetetlen a gyakorlat precíz végrehajtásához és a továbblépéshez. Littauer könyve fonalat ad a kezdők kezébe, és széleskörű alapismereteket biztosít. Banzhaf könyve pedig ezekre az alapokra építve, haladó szinten mélyíti el az ismereteket, melyeket az önálló gondolkodásra képes olvasók már maguktól tovább szőhetnek — a tárház kimeríthetetlen. Akinek nehézsége van e könyvek beszerzésével, vagy nem elégszik meg az interneten fellelhető trehányul szerkesztett és hiányos változatokkal, az a címlap alján levő email címen kérhet tájékoztatást az elérhetőségükkel kapcsolatban.

7. Emlékek Franz Bardonnól. Ez a fordítás jóval több hibát tartalmaz, mint a többi — ezért nevezem fent nyersfordításnak —, de mivel eddig nem lett kiadva könyvként, csak az interneten terjed, és azt sem tudom, hogy egyáltalán szándéka volt-e a fordítónak, hogy a munkája abban a félkész állapotban nyilvánosságra kerüljön, ezért nem volna etikus részemről a fordítást kritikával illetni. Ebben is minden hibát javítottam, amit felleltem.

A könyvben fia és egy tanítványa beszél Bardonnól. Hogy a beszélgetés milyen körülmények között zajlott le, személyesen Dieter Rüggeberggel vagy levelezés útján, nem tudom, a könyv erre nem tér ki, nincs benne előszó, de olyan benyomásom van, mintha írott szöveg lenne, és nem szóban elhangzott. Vagy ha szóban hangzott el, akkor a szöveg később erősen át lett szerkesztve. Először Lumir beszámolója olvasható, melyben többször utal az utána következő tanítvány beszámolójára (ami már eleve komoly szerkesztési malőr, hacsak ennek körülményei nincsenek egy előszóban tisztázva). Itt-ott a tanítvány is utal Lumir beszámolójára, de mivel ez a második beszámoló, ezért ez logikus. A könyv születésének körülményei számomra rejtély marad, bár nem is igazán lényeges, ezért nem járok utána.

Az elbeszélésekből betekintést kapunk Bardon mindennapjaiba. Főleg azoknak fog tet-szeni e szerény terjedelmű kiadvány, akik Bardonna mint magánemberre és családapára kíváncsiak. Sok fénykép illusztrálja a könyvet, én ezeket a német és angol kiadásoktól eltérően a könyv végén gyűjtöttem össze. Itt jegyzem meg, hogy ezeken a képeken kívül közzé teszek olyan Bardonnal kapcsolatos képeket is a kötet legvégén, amiket eddig nem publikáltak egy könyvben sem, csak az interneten bukkantam rájuk. Az egyik ilyen a második oldalon található valaha színes fénykép is, amely Otti Votavova prágai lakásában készült Bardonnól. Hogy melyik évben, azt nem tudom, talán a könyvei írásának idején.

A tanítvány, a titokzatos Dr. M. K. úr teljes neve Milan Kumar. Nyilván azért ragaszkodott neve titokban tartásához, hogy megőrizhesse magánszféráját. Más okra nem tudok gondolni. Szerintem személyes ismerősei közül sem sokan tudhattak életének hermetikus oldaláról. Már nincs köztünk, így semmilyen hátrány nem éri, ha kiírom a teljes nevét. A könyvben végig „Dr. M. K.”-nak van titulálva, ami eléggé görcsössé, merevvé, amolyan hivatalos, bürokratikus hangvétellé teszi az olvasást, ezért változtattam rajta egy kicsit. Életszerűbb a monogram helyett Milan Kumart mondani, és a doktori címét sem tartom fontosnak minden egyes alkalommal kihangsúlyozni, csak a címben és a fejezetcímekben.

A könyv utolsó részében (az azt megelőző rész utolsó bekezdése is már idetartozik) Kumar hermetikáról írott rövid értekezése lenyűgöző. Csak a legjobbakat mondhatom róla. Átfogó, tömör, velős, józan, ésszerű gondolatok. Kifejezőbben, bölcsebben — és rövidebben — nem is lehetne megfogalmazni. Minden mondatának súlya van. Rengeteg megszívlelendő tanáccsal látja el a hermetika iránt érdeklődőt. Nem veszt az olvasó, ha netán ezzel az olvasmánnyal kezdi a hermetikával és Bardon műveivel való ismerkedést. Stílusában a kiegyensúlyozott magabiztosság mellett kiérződik a végtelen alázat, észosztásnak nyoma sincs. Ritka gyöngyszem. Szívesen olvasnám a könyveit, ha írt volna. Milan Kumar méltó tanítványa volt Franz Bardonnak.

*

És végül a szerzői jogok problémájáról néhány keresetlen szóban: ha a Bardon-trilógia és a vele kapcsolatos összes többi könyv — a szöveggondozást illetően kifogástalan, vagy legalább olyan minőségben, mint ez — megvásárolható lenne a könyvesboltokban, mint ahogy annak elvárhatóan lennie kéne, akkor semmi nem indokolta volna ennek az elektronikus kötetnek a létrehozását, és nem is töltöttem volna hosszú hónapokat azokkal a szerkesztői, fordítói és korrektori munkákkal (*ingyen*), amiket normális esetben a kiadóknak

kellett volna elvégezniük (*pénzért*). Az „elhivatott” kiadók dilettantizmusa és vérforraló nemtörődömsége tette szükségessé, hogy ez a kötet megjelenjen, és mindaddig elérhető legyen, amíg csak kereslet van rá. Tehát nem sírni kell a szerzői jogok vélt megsértése miatt (*amiből nekem egy fillér bevételelem nincs, hasznom meg pláne, csak rengeteg befektetett, noha szívből jövő munkám*), vagy sértődötten a hatóságokhoz rohangálni kétes kimenetelű jogorvoslatért, ami akár vissza is üthet, hanem tisztességesen, lelkiismeretesen végre kellett volna hajtani az elvállalt feladatot, ha már olyan magasztos feladatra vállalkoztak ezek a kiadók, hogy Bardon könyveit — a téma komolyságát megillető szakmai minőségben — gondozzák, és a magyar olvasóközönség számára mindaddig polcokon tartják, amíg a kereslet azt indokoltá teszi. Ez lett volna önként vállalt köteleességük, és ez lett volna mindenki érdeke. Az érintett kiadók minősíthetetlen hozzáállásának természetes következménye ez a hiánypótló kötet, ami reményeim szerint minden olyan keresőhöz eljut, aki a legmagasabb megismerésekre vágyik.

Tudom, hogy érvelem nem jogi, hanem erkölcsi kategória. De azt is tudom, amit már majdnem mindenki elfelejtett, hogy a jogrendszer azért hozták létre, hogy minden korban az adott korszak erkölcsi értékrendjét védelmezze és felügyelje. A jogrendszer csak akkor tölti be szerepét, ha ezt teszi. Ha nem ezt teszi, akkor szimplán visszaél a hatalmával. Normális körülmények között a jog és erkölcs fedik egymást. Abnormális körülmények között nem. Akiknek az abnormális körülmények kialakítása és fenntartása az érdekük, azok az erkölcsöt relativizálják és szubjektivizálják, egyrészt hogy ezzel a jogot a maguk önző érdekeinek megfelelően leválaszthassák az erkölcsről, másrészt hogy megingassák az emberek magasabb eszmeiségbe vetett hitét. Mivel a relativizálás eltéríti az embereket az értékelvű gondolkodástól, ezért ezzel a módszerrel gyerekjáték lehúzni a könnyen befolyásolható tömegeket a sötétség és igénytelenség mocsarába, és így már könnyűszerrel lefegyverzik azokat a keveseket, akik megütköznek a jogrendszer szembeűő visszásságain. Azok pedig, akik az erkölcsűől elfordult jogrendszer kritikátlanul kiszolgálják, a zsarnoki önkényt erősítik. Noha a jog mára mindenek fölé emeltetett, az erkölcsűöz pedig a közfelfogás szerint már csak az „életképtelen, idealista, naiv emberek” ragaszkodnak, én a jog és az erkölcs között mégis mindig az erkölcsűt választom, mert ha konfliktus áll fenn az ember alkotta — tehát tökéletlen és gyakran szándékosan öncélű — törvények és a lelkiismeretem között, akkor magától értetűdűen a lelkiismeretem hangja a mérvadó. Elnézést, hogy ez ilyen hosszúra nyúlt, de kénytelen voltam részletekbe menni, hogy a jelenlegi „jogszolgáltatás” problematikáját — az alapjaitól való megfosztását — úgy világítsam meg, hogy az mindenki számára egyértelmű és világos legyen.

Pintér Zoltán
2018. február

FRABATO

ÖNÉLETRAJZI REGÉNY



A mű eredeti címe: Frabato
Első kiadás: 1958. Hermann Bauer Verlag, Freiburg im Breisgau

Fordította
Dr. Csáky István

Első magyar kiadás: 1999

TARTALOMJEGYZÉK

ELŐSZÓ	17
1. FEJEZET	19
2. FEJEZET	24
3. FEJEZET	30
4. FEJEZET	34
5. FEJEZET	39
6. FEJEZET	46
7. FEJEZET	56
8. FEJEZET	59
9. FEJEZET	67
10. FEJEZET	72
11. FEJEZET	80
UTÓSZÓ	85
IN MEMORIAM	86

ELŐSZÓ

Franz Bardon 1909. december 1-jén született Kathareinben (ma Kateřinky), Troppau (ma Opava) egyik városrészében (Osztrák-Magyar Monarchia, ma Csehország), és 1958. július 10-én halt meg Brünben (Csehszlovákia, ma Csehország). Opavában a népi és polgári iskolába járt és szerelő végzettséget szerzett. Frabato művészneve a **Franz**, a **Bardon**, a **Troppau** és az **Opava** szavak rövidítéséből keletkezett. Hogy az emberek figyelmét a mágia tudományára felhívja, bemutatta közönségének a valódi mágia lehetőségeit. A húszas évek végétől művészként lépett fel Németországban, majd 1945-től 1951-ig hazájában, Csehszlovákiában.

Fő foglalkozása azonban a természetgyógyász tevékenység volt, amit 1941-ben kezdett meg. Münchenben szerezte meg az ehhez szükséges képesítést. Orvoshiány miatt 1945-ben néhány hónapra megbízták egy kórház vezetésével. Mivel gyógyítási módszereivel szokatlan sikereket ért el, például meg tudta gyógyítani a második szakaszáig kifejlődött rákot, az európai gyógyászatot gyakorló orvosok 1958-ban hecckampányt indítottak ellene, ami 1958 áprilisában letartóztatásához vezetett. Még a vizsgálati fogság alatt, tehát mielőtt ítéletet mondtak volna felette, kórházban meghalt egy régi betegségében, aminek a kezeléséhez megtagadták számára a gyógyszereket.

Ennek a műnek a különleges keletkezési története miatt meglehetősen önfegyelemre volt szükségem, hogy a könyvet Franz Bardon neve alatt jelentsem meg. Végül is a téma fontossága döntött. Hogy az igazsághoz hűek maradjunk, nem szeretném elhallgatni, hogy Franz Bardon ehhez a könyvhöz legfeljebb a tények vázát szolgáltatta. A hiányok kitöltését és kiszínezését idő hiányában teljesen titkárnőjére, Otti Votavovára bízta. Sajnos a hátrahagyott kézirat nem volt alkalmas a nyomtatásra, ezért dolgoztam át.

A regényben szereplő páholy teljes nevét is fel kell fedni. Az FOGC a *Freimaurerischer Orden der Goldenen Centurie* rövidítése, ami azt jelenti: Arany Százak Szabadkőműves Rendje. A „centurie” latin kifejezés, századot jelentett a római hadseregben.

A továbbiakban szeretnék néhány dolgot továbbadni abból az ismeretanyagból, amiről Otti Votavovát saját szavai szerint közvetlenül Franz Bardon tájékoztatta. Ezek szerint Adolf Hitler egy 99 tagból álló páholy tagja volt. Ezen kívül Hitler és néhány bizalmasa a Thule Társaság tagjai voltak, ami egy tekintélyes tibeti fekete mágiát gyakorló csoport végrehajtó eszköze volt csupán. Ez a csoport a Thule Társaság tagjait saját céljaira használta fel. Hitler több hasonmással rendelkezett, akik álcázásképpen a legkülönbözőbb alkalmon helyettesítették.

A nácik figyelmét egyik tanítványa és barátja, Wilhelm Quintscher (Rah Omir Quintscher) hanyagsága hívta fel Franz Bardonra. Quintscher nem semmisítette meg a Bardonnal való levelezését, noha Bardon megkérte rá. Így került a nemzetiszocialisták látókörébe. Korbácsolás közben Quintscher elvesztette önuralmát. Kimondott egy kabbalisztikus formulát, mire kínnói azonnal megbénultak. Amikor később semlegesítette a formula hatását, bosszúból lelőtték.

Hitler magas pozíciót ajánlott fel Franz Bardonnak, ha mágikus képességeivel segít neki megnyerni a háborút, és még el is kellett volna árulnia a földön teljesen szétszórva található másik kilencvennyolc 99-es páholy címét. Amikor Franz Bardon megtagadta a segítséget, Hitler utasítására a legkegyetlenebb kínzásoknak vetették alá. 1941. június 13-án letartóztatták, és 1941 októberéig tartották fogva Breslauban, majd Troppauban. Szabadulása után természetgyógyászként dolgozott haláláig, a háború alatt Münchenben, majd szülővárosában, Troppauban.

A háború után Franz Bardon mágikus képességeivel megállapította, hogy Hitler Dél-Amerikába menekült, és hogy ne ismerjék fel, átoperáltatta arcát.

Hitler meneküléséről még annyit jegyeznék meg, hogy a Bild-Zeitung 1979/5. száma arról írt, hogy Hitler magánrepülőgépét megtalálták a dél-amerikai dzsungelben. A legfontosabb kérdést, hogy „hogyan került Hitler repülőgépe oda, és ki ült benne?”, jellemző módon, nem tették fel.

Ezzel ér véget az Otti Votavovától származó tények közlése. A sok éve tartó ismeret-ségünk során meggyőződtem róla, hogy Otti Votavova szereti az igazságot.

A kötetben közölt képeket — *Hermész Triszmegisztosz, Lao Ce, Mahum Tah-Ta és Shamballa* — eredetileg Hans Albert Müller: *A nyugati Buddha útja* című könyvéből vettük (1930 — *Verlag des Ordens der Weltvollendung*). Erről a tényről csak a Frabato legutóbbi kiadása után értesültem. Amennyire ki tudtam deríteni, a rajzokat egy mágikus képességekkel rendelkező festő festette, elkészítésükhöz Franz Bardon a mágikus tükörrel nyújtott segítséget.

Arról, hogy bármilyen paktum megkötésével mindig hátrányokkal is számolni kell, Franz Bardon *A mágikus idézés gyakorlata* című művében részletesen ír. Aki alaposan tanulmányozta az okkult tudományokat, annak nem lesz nehéz a páholyok, rendek, szekták és körök megítélése. Ahol a szellemi iránymutatásért pénzt vagy esküvel való kötődést követelnek, és a magasabb köröknek titkaik vannak, amelyek az alacsonyabb körök előtt rejtve maradnak, ott minden érdeklődőnek a legnagyobb elővigyázatossággal kell eljárnia.

Ami a könyvünkben ábrázolt eseményeket és jelenségeket illeti, ezek a mágikusan képzett emberek számára vannak fenntartva. Az emberiségnek meg kell elégednie azzal, hogy a kozmoszban sok bizonyítékot kizárólag szellemi eszközökkel lehet megszerezni.

Wuppertal, 1995. február

Dieter Rüggeberg

1. FEJEZET

Az egyesület székházának nézőkkel teli előadótermében pezsgett az élet. A műsor első részében tapasztaltakat izgatottan tárgyalta a közönség. „Ki ez a Frabato?” „Végre egyszer tényeket is látunk!” „Mindez csak trükk és csalás!” Vajon hihet-e még az ember az érzékeinek? A lelkesedés és a kétség ellentétes érzelmei uralták a kedélyeket.

Gong jelezte a szünet végét. Gyorsan megteltek a széksorok, elhalkultak a beszélgetések, és miközben lassan felemelkedett a függöny, elsötétedett a terem.

Hatalmas kristálycsillár világította meg a színpadot, középen volt egy nagy, sötétkék brokátterítővel leterített kerek asztal, mögötte, jobbra egy fotel, balra félkörben pedig tíz szék volt elhelyezve. A színpad berendezése nem olyan hatást keltett, mintha ott egy varázsló akarná megkezdeni az előadását. Semmiféle úgynevezett mágusok előadásairól ismert segédeszköz nem volt látható.

Frabato belépett a színpadra és meghajlással üdvözölte közönségét. Szmokingja és megjelenése komolyságot parancsolt, de barátságos mosolya felszabadító hatást tett mindazokra, akiket a mágia gondolata is általában borzongással töltött el.

Elcsendesedett az üdvözlő taps, és Frabato megkezdte előadását.

— Hölgyeim és uraim! Miután a program első részében megmagyaráztam, és kísérletekkel is bemutattam a szuggesztió és az önszuggesztió alapfogalmait, most egy másik témára szeretnék rátérni. Az animális magnetizmus nagy hatással van az ember életére, ezért szeretném megismertetni önöket ezzel az erővel.

— Világunk minden tárgyát elektromos és magnetikus erők uralják. Az anyagok elektromos erőket vezető vagy tároló képessége azonban nagyon különböző. Ez a tudás talizmánok előállításához is rendkívül fontos, de ezzel természetesen most nem foglalkozunk. Itt és most a magnetizmust szeretnénk megmagyarázni, és kísérletekkel fogjuk bizonyítani létezését.

— Az animális magnetizmus a tökéletes életelem. Ez az életerő és életanyag képezi minden létező élet alapját a Földön, de ugyanez a magnetizmus köti össze földgolyónkat a földövi zónával, amit túlvilágnak is neveznek. Ezen kívül összeköttetést teremt az emberek között. Az embernek ez a kisugárzása, és kisugárzásának ereje az ember akaratának erejétől és tisztaságától, jellembeli tulajdonságaitól, szellemi érettségétől függ. Ugyanezekből ered az ember egészsége is.

— Ez a magnetikus kisugárzás különösen erős azoknál, akik tudatosan képezik szellemüket és lelküket, rendelkeznek önuralommal, és képesek irányítani sorsukat. Ezek az emberek életerejük segítségével erősebbé tudják tenni gondolataikat és akaratukat, ezáltal rendkívüli dolgokat képesek megtenni. Az animális magnetizmus tehát létező, valóságos erő, amiből törvényszerűen az is következik, hogy éppúgy felhasználható pozitív, mint negatív célokhoz. De ugye, ismerik a közmondást: ki mint vet, úgy arat? Ezek a szavak közvetlenül a karma és az igazság törvényeire utalnak, ezért a valódi mágus kizárólag pozitív célokat fog követni. Az életmagnetizmus segítségével egy jól képzett mágus gyógyítani különösen sikeresen tud, én magam is éppen ezért érdeklődöm jobban e jelenség iránt.

— Néhány kísérlet segítségével szeretném bemutatni, milyen titokzatos tulajdonságokkal és erőkkel áll kapcsolatban az animális magnetizmus. Megkérek három nézőt, hogy legyen segítségemre itt a színpadon.

Halk moraj futott át a termen, miközben Frabato várakozott.

Majd, hogy a nézőket egy kissé felbátorítsa, mosolyogva így szólt:

— Nem kell semmitől tartaniuk, senkivel sem fog történni semmi rossz. Most kérem, jöjjenek fel hozzám a színpadra!

Egy csinos szőke hölgy felállt és bátortalan léptekkel indult a színpad felé.

— Lássuk csak — tréfálkozott Frabato —, mindig azt mondják, hogy a nők a gyengébb nem, de ez a hölgy az ellenkezőjét bizonyítja a jelenlevő uraknak.

A teremben nevetés hallatszott, és azonnal egy fiatalember sietett a színpad felé, majd egy idősebb hölgy követte.

— Köszönöm a segítséget — fordult Frabato a kísérleti személyek felé —, most kérem, hogy egy rövid időre bocsássák rendelkezésemre egy-egy tetszés szerinti személyes tárgyat, és tegyék azokat ide az asztalra.

Elsőként a szőke hölgy tett az asztalra egy ezüst karórát. A fiatalember, aki egy kissé könnyelmű ember benyomását tette ezzel az emberekre, tárcáját helyezte a karóra mellé. Miután Frabato bátorítóan rámosolygott, az idősebb hölgy levette a nyakláncát, és a másik két tárgy mellé az asztalra tette.

— Bevezetésként — fordult Frabato ismét a közönség felé — egy pszichometrikus kísérletet fogok bemutatni, ami bizonyítja, hogy minden ember valamiféle lenyomatot hagy azokon a tárgyakon, amelyekkel érintkezésbe kerül. A tárgyak kora ebben semmi szerepet nem játszik. Éles szemem előtt több ezer éves tárgy esetén is feltárulna minden részlet. Ezt fogom bebizonyítani a rendelkezésemre bocsátott három tárgy segítségével.

Odalépett az asztalhoz, kezébe vette az ezüst karórát és lassú léptekkel, gondolataiban mélyen elmerülve néhányszor fel-alá sétált. Egyszer csak megállt, homlokára helyezte az órát és egy pár pillanatig mereven állt távolba néző tekintettel. Azután, mintha egy álomból ébredne fel, a szőke hölgyhöz fordult.

— Úgy látszik, hogy ön komolyan kételkedik képességeimben, különben nem ajánlott volna fel a kísérlethez egy olyan órát, amit a nővérétől vett kölcsön. Megállapítottam, hogy ön gyakran viseli a nővére tudta nélkül, amikor ő Berlinben tartózkodik. Ez az óra egy nagynéni bérnyelvény ajándéka, aki egy baleset következtében halt meg. A nagynéni halála volt az oka, hogy a nővére már nem használja ezt az órát. Biztosan bosszankodna, ha tudná, hogy ön viszont igen.

A hölgy arcán zavarodottság és szégyen tükröződött és ez nyilvánvalóvá tette, hogy Frabato mindent helyesen látott.

A fiatalember hirtelen megpróbálta elvenni az asztalról tárcáját. Frabato azonban megelőzte, kezében méregetve a tárcát és így szólt:

— Úgy látszik, hogy nem tiszta a lelkiismerete, kedves uram, ezért azonnal utánaézek, mi rejtőzik itt.

Néhány pillanatig a tárcára összpontosított, majd folytatta.

— Ön még nagyon fiatal, de máris mindent túlzásba visz, mert két lányt is becsapott. A tárcájában levő képen látható lány csak azért tanúsított ön iránt vonzalmat, mert légvárat épített számára. Ezen kívül látok egy szerelmeslevelet, amit egy másik lánynak írt, akit nem régen ismert meg egy rendezvényen, és aki kacér viselkedésével keltette fel a figyelmét. Az ön személyes ügyei nem tartoznak rám, de biztosíthatom, hogy egyik hölgygel sem lesz boldog.

A fiatalembert zavarba hozta, hogy ennyire átláttak rajta és kissé bizonytalanul válaszolt.

— Nem szeretnék az ön közelében élni, mert még a legtitkosabb gondolataimat sem érezném biztonságban.

Frabato visszatette a tárcát az asztalra, és a nyakláncot vette kezébe.

— Az ön ékszeréről egy egész regényt lehetne írni — mondta a nyaklánc tulajdonosának. — Ez a nyaklánc sok jó és rossz időt is átélt. Első tulajdonosai nagyon gazdag francia nemesemberek voltak, akiket guillotine-nal végeztek ki a forradalom idején. Ez a nyaklánc mind a mai napig minden tulajdonosának bizonyos mértékű szerencsétlenséget hozott. Önnek sokáig csekély összegű hadi nyugdíjjal kellett beérnie, miután a férje elesett a nagy háborúban. Kétszer láttam a nyakláncot zálogházban, de mindkét alkalommal visszakerült tulajdonosához.

Frabato hallgatott, mivel a hölgy könnyekben tört ki. A közönség csendben és mozdulatlanul ült. Frabato visszatette a nyakláncot az asztalra és ismét a közönséghez fordult.

— Hölgyeim és uraim! Minden tárgy magában őrzi egész történetét. Csekély bepillantást kaptak a múltba- és a jövőbelátás sokoldalú lehetőségeibe.

A hangos tappsal feloldódott a nézők feszültsége, és amikor ismét csend lett, Frabato így folytatta:

— Most arra szeretném kérni mindhárom segítőt, hogy két semleges megfigyelő kíséretében hagyják el a termet.

Egy szemüveges úr és egy fekete ruhába öltözött hölgy hajlandónak mutatkozott erre, és a kísérleti személyekkel együtt elhagyták a termet.

— Most a három tárgyat pontosan meghatározott tulajdonságokkal fogom feltölteni, hogy megbizonyítsam önöknek a magnetizmus akarattal kapcsolatos hatásait, amelyek azonnal hatni fognak, amikor valaki megérinti a tárgyakat. Azt azonban önök mondják meg, hogy milyenek legyenek ezek a hatások. Kérem, nevezzenek meg hatásokat, amelyeket az asztalra helyezett tárgyaknak kell kiváltaniuk azokban a személyekben, akik megérintik azokat.

Egy, a terem közepében ülő úr azt a javaslatot tette, hogy az ezüstóra hangos nevetést váltson ki, amivel Frabato is egyetértett. A második javaslattal is mindenki elégedett volt, hogy a tárca könnyekkel kísért sóhajt váltson ki.

Most már csak a nyakláncra vonatkozó javaslat hiányzott. Egy hölgy kapott szót, aki az első sorban ült.

— Mivel ez a nyaklánc már sok embernek hozott szerencsétlenséget, azt javaslom, hogy aki először megérinti, ijedten dobja el.

A hosszas taps feleslegessé tett további javaslatokat. Frabato most elhelyezte a tárgyakat az asztalon, majd néhány pillanatig mindegyik tárgy előtt, erősen összpontosítva, jobb kezével néhány mozdulatot tett a tárgyak fölött, majd ismét a közönséghez fordult.

— Hölgyeim és uraim, a munkámat elvégeztem! Hogy senki ne tudja azt állítani rólam, hogy hipnózissal dolgozom, a büfébe távozok. Kérem, hogy két független személy kísérjen el engem önök közül. Hívják be a kísérleti személyeket, és kérjék meg őket, hogy vegyék magukhoz tulajdonukat. Pontosán tíz perc múlva ismét megjelenek a színpadon.

Frabato két úr kíséretében elhagyta a termet, akik nem sokkal ezután visszatértek a kísérleti személyekkel és azok kísérőivel. A szőke hölgy, a fiatalember és az idős hölgy kissé bizonytalanul közeledtek az asztalhoz, hiszen a közönség várakozással teli feszültséggel figyelt.

A három kísérő úr elmondta nekik a színpadon, hogy magukhoz vehetik tárgyaikat, és elfoglalhatják ülőhelyeiket.

A szőke hölgynek sürgős volt a dolog, egy gyors mozdulattal az órája után kapott és a következő pillanatban éles nevetésben tört ki, ami az egész teremre áterjedt.

Miközben helyére ment, a másik két kísérleti személy kissé csodálkozva tétovázott. Nemsokára a fiatalember a tárcája után nyúlt. Még nem tette teljes egészében a zsebébe, amikor hirtelen könnyek gördültek arcán és egy sóhajtól megrázkódva, kezébe rejtette arcát. Néhány pillanat múlva összeszedte magát, és — taps kíséretében — elhagyta a színpadot.

Az idős hölgy az éppen átélt hatásoktól teljesen elbizonytalanodva állt a nyaklánc előtt. Végül is a nyaklánc után nyúlt, de a következő pillanatban a színpad egyik sarkába hajította azt. Miközben még mindig saját tettén csodálkozva átvette a láncot egy segítőkész úrtól, a közönség tapssal köszöntötte a kísérleti személyeket.

A színpad teljesen kiürült. Kis idő múlva kinyílt a terem ajtaja és a közönség lelkes üdvözlésétől kísérve ismét megjelent Frabato. Rugalmas léptekkel felment a színpadra és mosolyogva így szólt:

— Jó hangulat van, úgy látom, jól szórakoztak. Most szeretnék megkérni tíz önként vállalkozót, akik valamilyen módon betegnek érzik magukat, hogy jöjjenek a színpadra.

Sok néző igyekezett a színpad felé. Gyorsan elfoglalták az ülőhelyeket az asztal mögött, a többieknek vissza kellett térniük a helyükre.

Frabato mindenki előtt megállt néhány másodpercig és orvosi nevén megnevezte az illető betegségét. Az érintettek arcán meglepetés látszott a gyors és pontos diagnózis hallatán. Frabato ekkor a színpadon ülőkhöz fordult:

— Kedves vendégeim, mindannyiuk arcán látom, hogy mennyire bíznak bennem, és hogy teljes gyógyulásukat vagy legalábbis szenvedésük csökkenését várják tőlem. Jól képzett akaraterőm segítségével lehetőség szerint igyekszem mindenkinek segíteni. Még ha bizonyos esetekben nem is lehetséges azonnal a teljes gyógyulás, mindenkinek érezhető megkönnyebbülést tudok ígérni. Kérem, maradjanak ülve, nyugodt, laza tartásban.

Miután a közönségtől csendet kért, leült egy székre, ahol mindenki jól megfigyelhette. Becsukta szemét, és néhány másodperc múlva teljesen megmerevedett.

Körülbelül egy perc múlva kinyitotta szemét, felugrott a székről és minden egyes betegről megkérdezte, hogy érzi most magát: „Kitűnően! Csodálatosan! Mint aki mindentől megszabadult!” — hangzottak a válaszok. A betegek arca jól láthatóan felderült a megerősödött életerő hatásától, és mindenki személyesen mondott köszönetet, mielőtt elhagyta a színpadot.

— A mai előadás ezennel véget ért — fordult Frabato ismét a közönséghez —, de nem szeretném elmulasztani, hogy meghívjam önöket a holnapi előadásomra. Jó éjszakát kívánok.

Taps kíséretében tűnt el öltözőjében. Frabato nem sokkal ezután egy mellékkijáraton elhagyta a házat, és taxival a szállodájához vitette magát.

Amikor megérkezett a szállodába, üdítőitalt rendelt, meghagyta, hogy másnap reggel hány órákor ébresszék fel, majd bezárkózott a szobájába.

Frabato éppen befejezte meditációját, amit mindig lefekvés előtt szokott végezni, amikor kopogtak az ajtón. A londiner elnézést kért a késői zavarásért és jelentette, hogy a szálloda halljában egy úr várakozik, aki mindenképpen beszélni akar vele, még a késői időpont ellenére is.

Frabato elgondolkodva nézett a sajátos névjegykártyára, amit a londiner adott át neki. A kártya közepén egy nagy körben egy kisebb kör volt látható, körülötte a kört keresztező háromszög. A körtől jobbra és balra két sárkány. A kártya hátlapján csak egy név állt: Hermes. A kártya aranyozott nyomással készült.

Némi gondolkodás után Frabato megkérte a fiatalembert, hogy vezesse a késői vendéget a szobájába.

Nem sokkal ezután Frabato egy elegáns, őszülő urat fogadott. A látogató csak késő éjjel hagyta el a szállodát. Arca feldúlt volt, ami különleges élményekre utalt.

2. FEJEZET

A titkos, és még okkultista körökben is félelemmel emlegetett FOGC páholy tagjai Drezdába érkeztek egy közgyűlésre. A gyűlésterem egy nagy villában volt, amely egy magántulajdonban levő park közepén rejtőzött, magas kerítések és óriási méretű fák mögött.

A páholy nagymestere a 99 tag közül 98-at hívott meg a mai gyűlésre. A tagok már jóval az ülés kezdete előtt megérkeztek és elfoglalták helyüket a két hosszú asztal mellett.

Amikor a nagymester belépett a terembe, a beszélgetés elcsendesedett. Helyettese kísérté, aki egyszersmind a jegyző tisztségét is betöltötte. A nagymester a terem bejáratával szemben, egy emelvényen foglalt helyet, az íróasztal mögött. Megrázott egy csengőt, amitől egyszerre teljes csend lett a teremben. Emelt hangon a páholy testvéreihez fordult:

— Kedves testvéreim! A mai ülést ezennel megnyitom. Örömmel tölt el, hogy kivétel nélkül mindannyian eleget tettetek meghívásomnak. Mint ahogyan az a páholy törvényei szerint ismert, nagygyűlést csak különösen fontos események alkalmából hívunk össze. Valószínűleg már feltűnt nektek, hogy Silesius testvér ma hiányzik körünkből. Sajnos, bűnösnek találtatott a páholy titkainak elárulásában, és napirendünk első pontjaként ítéletet mondtunk felette. A napirend második pontja az egész Drezdában ismertté vált Frabato mágusra vonatkozik.

— Kedves testvéreim, mindannyian tudjátok, hogy Silesius testvér már elérte páholyunk beavatási szintjének 25. fokozatát és így tökéletesen tudatában kellett lennie vétkének. Túlbugzósága vezette oda, hogy egyik barátjának elárulta az elemleányek megidéző rítusait.

— A páholyunkra vonatkozó törvények szerint az eskü megszegése és a titkok elárulása halállal büntetendő. Az ítélet azonban csak minden jelenlevő tag titkos szavazása után válik érvényessé. Bár az említett személy a barátom, nem találok mentséget viselkedésére, és átengedem őt: ti ítéltetek felette.

Feszültség járta át a jelenlevő testvéreket, és izgatottan suttogtak egymás között. Néhányan dühösek voltak, miközben mások szinte meredten ültek.

A jegyző minden jelenlevőnek átnyújtott egy borítékot, benne üres papírlappal. Az igen vagy nem szavaknak kellett döntenüik páholybeli testvérük életéről vagy haláláról. Az igen szó a halált jelentené, megsemmisítő sugarak útján, a nem szó a szabadságot és az életet.

Sokan gyorsan leírták az ítéletet kimondó szót, mások egy ideig bizonytalanok voltak, és néhányan nem tudták elrejtteni remegésüket, miközben leírták ítéletüket. A hamis könyörületnek azonban itt nem volt helye, hiszen a páholy titkainak az elárulása az egész páholy számára nagyon veszélyes lehetett.

A jegyző végre összegyűjtötte az összes borítékot egy faládikában, kivette a papírlapokat és a válaszok szerint két halomba gyűjtötte. A testvérek némán figyelték a jegyzőt.

A jegyző gondosan megszámlálta a papírlapokat és feljegyezte az eredményt. Máskor egyébként pirosas színű arca most sápadt lett, miközben még egyszer ellenőrizte az eredményt. Ezután tudatta az eredményt a nagymesterrel.

A nagymester a számokra meredt, arcán annak az embernek az ijedtsége tükröződött, aki tudatára ébredt annak, hogy egy jó barátját halálra ítélték. Izgatottan állt fel.

— Kedves testvéreim! — kezdte reszkető hanggal. — A szavazás eredménye Silesius ellen szól, aki 51 szavazattal 47 szavazat ellenében halálra ítéltetett. Törvényeink szerint az ítéletet egy hónapon belül végre kell hajtani. De mivel Silesius testvér okkult képességei alapján fel tudja ismerni, hogy mi vár rá, és valószínűleg megpróbálja elkerülni a halált, az

ítéletet 24 órán belül végrehajtjuk. Barátjára, akinek elárulta a páholy titkait, ugyanez a sors vár!

Most kérem azt a 21 testvért, akik a harci telepátia mesterei, hogy az ülés befejezése után maradjanak itt, hogy a megsemmisítő sugarakkal végrehajtsuk az ítéletet.

Bár a halálos ítélet mélyen megrendítette a nagymestert, hamar összeszedte magát, és nyugodt hangon folytatta:

— Miután a napirend első pontját elintéztük, most Frabato esetével fogunk foglalkozni. Néhányan a jelenlevő testvérek közül részt vettek Frabato előadásain és közelről megtudtak győződni képességeiről. Bizonyítottunk tekinthetjük, hogy Frabato trükkök nélkül dolgozik. Kísérletei felülmúltak minden várakozást, és — igen — sokkal jobbak voltak, mint amilyeneket testvéreink közül sokan egyáltalán képesek végrehajtani. Hermes, egyik legügyesebb testvérünk meglátogatta Frabatót, hogy megítélje képességeit. Most Hermes testvérünk fog beszámolni arról, hogy mit tapasztalt.

A testvérek közül most felemelkedett az az előkelő úr, aki Frabatót az éjszaka meglátogatta. A nagymester felszólítását követve így szólt:

— Frabatónál tett látogatásomhoz a legjobb asztrológiai időpontot választottam, és megfelelően figyelembe vettem az elemek analógiáját, hogy előnyös helyzetbe kerüljek. Ezen kívül reméltem, hogy az éppen befejezett előadás után Frabato fáradt lesz, amit ki tudok használni, hogy jobban tudjam befolyásolni.

Majd így folytatta:

— Látogatásom szokatlan időpontját egy halaszthatatlan utazással indokoltam meg, amire Frabato élesen rám nézett, majd könnyed mosollyal nyugtázta, anélkül hogy valamit is szólt volna. Ezután sokat ígérően ismertettem páholyunk tagságának előnyeit, rámutattam, mi mindent nyerhet ezzel. Egy nagyobb összeget helyeztem kilátásba pénztárunkból, ha úgy dönt, hogy belép páholyunkba.

— Frabato azonban, mintha egyáltalán nem hallotta volna a javaslataimat, saját utazásairól kezdett mesélni, számos városban tartott előadásairól, sikereiről, és annyira lekötötte a figyelmemet, hogy szinte megfeledkeztem látogatásom céljáról. Végül is félbeszakítottam elbeszélését és ismét az ajánlatomra tereltem a beszélgetést. Ekkor Frabato felállt, ágya alól előhúzott egy bőröndöt és így szólt: „Nos, akkor nézzük csak meg, mit is tud mondani a maguk páholyáról az Akasha-krónika.”

— Kedves testvéreim! Ahogyan tudjátok, jól ismerem az okkultizmus elméletét és gyakorlatát. Elhatároztam, hogy Frabato kísérletét minden erőmmel meg fogom akadályozni. De alighogy megfogalmazódott ez a gondolat a fejemben, Frabato, szinte mellékesen, ezt mondta: „Tisztelt Hermes úr, az én kísérleteim csakis az én akaratomtól függenek, és ön ezeket nem tudja befolyásolni vagy megakadályozni. Az én kísérleteim sikerülni fognak, tekintet nélkül arra, hogy ön aktívan vagy passzívan viselkedik.”

— Úgy éreztem magam, mint akin átláttak és sejtettem, hogy Frabato ellen semmi esélyem sem lenne. Figyeltem előkészületeit. Először gondosan megtisztította kezét, elővett a bőröndből egy üvegcsét és néhány cseppet rádörzsölt belőle a kezére. Minden kétség nélkül esszencia volt, mivel kellemes illat töltötte meg a szobát. Egy kis dobozból elővett egy lámpát, amit az asztalra állított. Egy másik dobozból egy körülbelül 20 cm átmérőjű üveg-gömböt vett elő, amit egy hozzá való állványra helyezett az asztalon. Kérdésemre, hogy mi a célja a gömbnek, Frabato nevetett és így válaszolt: „Ha az ön páholyában lennének látнокok, és ha rendelkeznének azokkal az ismeretekkel, amelyeknek meglétét ön állítja, akkor azt is tudná, hogy itt egy mágikus tükörről van szó. A gömb olyan folyadékot tartalmaz,

amelynek különleges összetétele nem csak türelmes munkát, hanem jó mágikus képességeket is igényel.”

— Beláttam, hogy tudásommal nem érek fel ehhez az emberhez, és úgy határoztam, hogy csendben kivárom a fejleményeket.

— A gömbtől való távolságunk körülbelül egy méter volt. Frabato meggyújtotta a lámpát, lekapcsolta a világítást, és felszólított, hogy bármi történjék is, őrizzem meg a nyugalمامat. A színspektrum összes árnyalata sugárzott a gömb fényvisszaverődéseiben. A kis láng éppen hogy megvilágította a gömböt és annak közeli környezetét, miközben jellegzetes illatot árasztott. Azonnal arra gondoltam, hogy a lámpa tápanyagához valószínűleg valami különleges kivonatot adtak, de nem tettem erre utaló megjegyzést. Frabato azonban olvasott gondolataimban és azt mondta: „Nyugodtan szóljon, ha kérdezni szeretne valamit, hiszen az ön gondolatai olyan világosan olvashatók, mintha hangosan mondaná ki azokat. A gyors gondolatolvasás nem tartozik az ön páholyának gyakorlatai közé?”

— Forrt bennem a düh, de próbáltam uralkodni magamon, mert éreztem, hogy ez előtt az ember előtt semmi nem marad elrejtve. Aztán azt mondta: „Be fogok mutatni önnek egy filmet, és akkor személyesen ítélni meg, hogy előnyös-e az ön páholyának tagjává lenni”.

— Figyelmesen követtem minden mozdulatát, hogy biztos legyen benne, trükkök nélkül dolgozik. Feltúrte az inge ujját és mellém ült a gömb elé. Ezután kinyújtotta mindkét kezét, kissé kiterjesztett ujjakkal a gömb felé. Szürkésfehér fény lépett ki ujjai hegyéből és felszívódott a gömb belsejében, amely néhány pillanattal később tüzes opálszínű fluoreszkáló fénygömbként világított meg mindent. Frabato befejezte a fény továbbítását és megjegyezte, hogy ennek a mágikus tükörnek a képeit akár le is lehet fényképezni. Rendkívül kíváncsi voltam, és azt mondta nekem: „Tekintsünk be először az ön nagyra becsült nagymestere életének színpalái mögé. Most lehetősége nyílik arra, hogy megismerje nagymesterének pozitív és negatív oldalait. Remélhetőleg képes lesz megtekinteni a képeket, és nem alszik el közben.”

— Bár az idegeim szinte pattanásig feszültek az izgalomtól, a gömb különös fénye azonnal fárasztó hatást tett rám. Semmi esetre sem akartam megszégyenülni, és teljes akaratérem segítségével sikerült ébren maradnom az egész előadás alatt.

— Az opálos fény megvilágította az egész helyiséget, de a fény lassan lüktetni kezdett a gömbben és a legkülönbözőbb színű felhők lebegtek benne, melyek azonban ismét feloldódtak, és lila színű árnyalatot alkottak. Majd lassan kialakult a nagymester képe. Ezek után egymást váltották a képek, a gyermekkortól kezdve a jelenig. Sok esetben rémület tört rám és a hideg futkosott a hátamon. Hihetetlen képek tárultak fel, melyektől nem tudtam megszabadulni, mert képtelen voltam mozdulni.

A nagymester arcának színe többször megváltozott. Amikor Hermes részletekbe akart bocsátkozni néhány különösen jellegzetes esetről, akkor a nagymester diszkréten jelezte, hogy ezt nem kívánja. Hermes tudomásul vette, és tapintatosan áttért más témára.

— Miután ilyen varázslatos úton alkalmat kaptam arra, hogy nagymesterünk és páholyunk sorsát egészen a jelenig figyelemmel követhessem, Frabato a jobb kezével egy kört rajzolt a gömb felé és mutatóujja hegyével egy számomra ismeretlen alakot rajzolt, amire is eltűntek a képek.

— Megkönnyebbülve el akartam fordítani a tekintetemet, amikor a gömbben jegyzőnk alakja jelent meg. Az ő élete is, mint egy film pergett le a szemem előtt. A páholy minden büntetését kíméletlenül felfedték. Ilyen módon mutatta be Frabato páholyunk kilenc legidősebb tagjának életét. Megszégyenítve és mind kényelmetlenebbül éreztem magam, mert tudtam, hogy közeledünk az én életem bemutatásához, de Frabato lemondott róla. Miután ismét egy alakot rajzolt a gömb felé és közben egy varázsigtó suttogott, végre kihunyta a fény.

— Frabato felállt, felkapcsolta a világítást és eloltotta a lámpát. Csöndben visszatette a gömböt és a lámpát ládáikba és bezárta azokat a bőröndbe. Amikor ezzel készen volt, gúnyosan ezt kérdezte tőlem: „Nos, uram, valami ilyesmit szeretne nekem felajánlani?” Frabato mágikus hatalmától teljesen megzavarodva arra sem voltam képes, hogy egy szót szóljak. Vettem a kalapomat és a kabátomat és az ajtóhoz indultam. Nem is tudtam arra gondolni, hogy értelmezsem az eseményeket. Csak a folyosón öltöztem fel, és szinte me- nekülve hagytam el a szállodát. Páholyunk hatalmába vetett hitem erősen megrendült, és ezen az éjszakán nem tudtam aludni.

A Frabatónál szerzett élmények leírása a jelenlevőkre mély benyomást gyakorolt. Senki sem mozdult és halotti csönd uralkodott a teremben. Végül a nagymester hirtelen felállt és éles hangjával megtörte az összegyűlt testvérek hallgatását.

— Kedves Hermes testvérem, testvériségünk nevében köszönöm fáradozásodat ebben a nehéz feladatban. Nagy sértésnek tekintem Frabato leleplezéseit a páholy tevékenységét és a páholy legmagasabb rangú és legidősebb tagjainak tevékenységét illetően. A Sötétség Urának nevében esküszöm, hogy Frabatorra uszítjuk a pokol minden fúriáját, hogy megtanulja, kik is vagyunk mi. Nem hagyom, hogy páholyunkat sérteggessék! Érezni fogja a meg- semmisülés sugarait, mindaddig, amíg nyomorultul el nem pusztul! Átkozott legyen Frabato, a Sátán, Astaroth és Beliel nevében!

Ez a szörnyű átok, amelyet a nagymester dühösen kiáltott világgá a teremben, a leg- erősebb átok volt, amit nyilvánosság előtt valaha is kimondott. Nincs ember a világon, aki képes lenne megmenekülni ettől az átoktól és a rend üldözésétől.

Miután a nagymester felszólította a páholy 21 ítéletvégrehajtóját, hogy maradjanak, megköszönte az együttműködést, és csengővel jelezte a gyűlés végét. A testvérek elbúcsú- tak egymástól a páholy jelével, és egyenként eltűntek a nagyváros forgatagában. A feltű- nésmentes viselkedés a páholy egyik szigorú törvénye volt, hogy soha ne keltsék fel a nyil- vánosság vagy kíváncsi emberek figyelmét.

A nagymester ismét elfoglalta helyét és elégedett mosoly látszott arcán. Ösztönösen érezte, hogy ez a Frabato nagy hatalommal bíró ellenség, de miután kimondta az átkot, nem volt többé visszaút. Ezt a harcot meg kellett vívni, még akkor is, ha ezzel a saját életét veszélyezteti. Semmi esetre sem akarta, hogy tekintélye megrendüljön a testvérek előtt.

Az ott maradt testvérek sokáig tanácskoztak, hogy milyen módon tudják a legjobban megtámadni Frabatót. A legkülönbözőbb javaslatok hangzottak el, amiket a jegyző gyors- írással feljegyzett, hogy a következő gyűlés alkalmával szavazásra bocsáthassák azokat.

Silesius testvérük ügye a hagyományosan érvényes szabályok szerint már elintéződött, úgyhogy erről már nem kellett tanácskozni.

A nagymester intésére a jegyző elhagyta a termet, és a ház hátsó részében lévő helyi- ségbe sietett. Az ablak nélküli helyiség ajtaját különleges zárossal látták el. Néhány külö- nös formájú szekrény volt benne, amelyekben mágikus segédeszközöket tároltak.

A fekete mágia mestere kinyitott egy vasból készült ládát és kivett belőle egy közepes nagyságú koporsót, amelyben egy ember alakú viaszfigura volt. A falba épített páncélszek- rényből kivett egy kis barna üveget, amelyet lepecsételt üveg dugó zárt.

A terem közepén lévő asztalra helyezte a tárgyakat. Zsebkéssel levágott egy kis darabot a viaszfigura fején, amely alatt nyílás rejtőzött. A viaszfigura belsejében, teljes hosszában, ujjnyi széles üreg volt.

A jegyző eltávolította a pecsétet és kinyitotta a barna üvegcsét, majd a nyílásán keresz- tül óvatosan megtöltötte a figurát a folyadékkal. A nyílást befedte a korábban levett darab-

kával és visszaerősítette egy odakészített gyertya viaszával. Elsimította a viaszt és így minden jele eltűnt annak, hogy felnyitották a viaszfigurát. Az üveget bezárta és pecsétgyűrűjével lepecsételte.

A figura mellén egy kör volt, amelybe most belekarcolta az áldozat páholyban használt nevét. Az egyik szekrényből kivett egy naplót, a páholy titkosírásával bejegyezte a kivégzendő személy nevét és a kivégzés időpontját, majd visszatette a helyére. Azután kihúzott egy íróasztalfiókot, amelyben különböző hosszúságú, formájú, éles török sorakoztak. Ebből a gyűjteményből egy kisméretű fegyvert választott ki.

A koporsóba helyezte a viaszfigurát és a tört. Átgondolta, hogy nem feledkezett-e meg valamiről, majd a koporsót magához véve elhagyta a termet. Az ajtót gondosan bezárta maga mögött és visszatért a gyűlésterembe.

A nagymester átvette tőle a koporsót, ellenőrizte, hogy a viaszfigurát az előírásoknak megfelelően készítették-e elő, majd a földre állította. Miután meggyújtottak három nagy gyertyát, lekapcsolták a világítást.

A 21 ítéletvégrehajtó kört alkotott a koporsó körül, miközben a nagymester a körön kívül, mint megfigyelő töltötte be tisztét. A testvérek megfogták egymás kezét, és hétszer lassan körbejárták a figurát, miközben megszakítás nélkül mereven nézték. Ez után ütemesen kezdtek lélegezni úgy, hogy belélegzéskor felemelték, kilélegzéskor leeresztették karjukat, és ezzel egy időben minden alkalommal felemelt hangon egy varázsigét ismételték.

Gyorsuló tempóban folytatták a ceremóniát. A figura körül ködfoszlányok kezdtek képződni, amelyek lassan felhőkké váltak, míg végül egy gömbbe sűrűsödtek össze. Ez a gömb teljesen körülölelte a viaszfigurát, egészen embermagasságig. A kezdeti szürke szín lassan vörössé változott. Néhány perc múlva a felhőképződmény tűzvörös színt öltött. Ekkor odalépett a nagymester, jobb kezével egy jelet rajzolt a levegőbe és szétszakította a testvérek láncát. Lassan eltűnt a vörös felhőképződmény a viaszfigura körül. A testvérek fáradtan ültek le az asztalhoz.

A nagymester megragadta a viaszfigurát és a nyitott koporsóba helyezte. Ünnepelesen meggyújtotta a gyertyákat a koporsó fejénél és lábánál elhelyezett tartókban. Halálos csend lett úrrá a teremben, és olyan nagy volt a feszültség, hogy a szertartást végző 21 testvér alig mert levegőt venni.

A nagymester arca szinte maszkká vált. Tekintete hideg és merev lett, amint határozotlan az előtte fekvő tör után nyúlt. Lassan felemelte kezét, miközben szemét a célra szegezte, a kerek körre az áldozat nevével. Majd felvillant a penge a gyertyák fényében és a viaszfigura mellébe fúródott. Mennydörgés rázta meg a termet egészen az alapokig, és vihar üvöltő hangja töltötte meg a termet, mintha egy zivatar akarna kitörni. Ez néhány másodpercig tartott, majd lassan távolodó morajlássá változott, később teljesen elhalkult és kísérteties csendnek adta át helyét.

Győzelem tükröződött a nagymester arcán, élet és halál urának érezte magát. Megkönnyebbülve ereszkedett le egy közelben álló fotelba.

Bár a jelenlevők ismerték ezt a jelenséget, mégis minden alkalommal újra borzongás töltötte el őket. Elsőként a jegyző tért magához, felkapcsolta a világítást, eloltotta a gyertyákat és eltávolította a koporsót.

A többi testvérbe is lassan visszatért az élet. Az átélt jelenségek jelentették számukra a bizonyítékot, hogy a kívánt célt elérték. Halkan beszélgettek egymás közt, miközben mesterük egy jegyzetfüzetten feljegyezte a mágikus beavatkozás adatait. Ezután felemelkedett és a jelenlevőkhöz fordult:

— Kedves testvéreim, köszönöm nektek a sikeres együttműködést. Silesius testvérünk pontosan 22 órakor meghalt szívrohamban. Szent rendünk törvényei szerint végrehajtottuk az ítéletet és ezzel megbosszultuk az elkövetett árulást. Testvérünk barátját is halálra ítéltük, de az ő kivégzését egy későbbi időpontban hajtjuk végre. Ennek okait a következő gyűlésen fogjuk megbeszélni. Egy új tag felvételét Silesius testvérünk pótlására összeköthetjük a Szent János gyűléssel. Holnap este 8 órakor itt várlak titeket. Ez alkalommal Frabato ügyéről tanácskozunk. A mai ülést ezúttal befejezettnek nyilvánítom. Jó éjszakát kívánok mindnyájatoknak.

A testvérek egymás után, feltűnés nélkül elhagyták a páholy székházát és eltűntek az éjszaka sötétjében.

*

A pályaudvar nagy elektromos órájának mutatója lassan 22 óra felé kúszott. A pályaudvar csarnokában még számos utas várakozott a Bad Schandau felől Berlinbe tartó gyorsvonatra. A hangosbemondó most jelentette be a vonat érkezését, és a várakozók gyorsan a vágányhoz siettek, mert a vonat itt, Drezdában, csak néhány percre áll meg.

A vágányok mellett, a menetrendnél állt Frabato és jegyzeteket készített. Befutott a gyorsvonat, éppen abban a pillanatban, amikor zsebébe vette jegyzetfüzetét és tovább akart menni. Előtte szinte feltépték a kocsi ajtaját, egy utazóöltönyt viselő fiatalember ugrott ki a kocsiból és egy frissítőket árusító standhoz sietett. Egy doboz süteményt vett, kifizette és a vonat felé vette az irányt. Néhány lépés után hirtelen mindkét kezével mellkasához kapott és egy nyögéssel összeesett. Néhány másodpercig eltorzult arccal görnyedt össze görcsökben, majd mozdulatlanul fekvé maradt a földön.

Rögtön néhány kíváncsi ember vette körül. A rendőrség hamar ott volt a helyszínen és a pályaudvar szolgálati helyiségébe vitték az élettelen testet. Telefonon hívtak egy orvost és feljegyezték a szemtanúk vallomását.

Frabato a háttérből csendben figyelte a történeteket. Mivel mágus volt, azonnal felismerte, hogy minden segítség későn érkezne. Ösztönösen érezte, hogy az ismeretlen férfi nem természetes halállal halt meg. Lassan elhagyta a pályaudvart és a Leipziger Straße irányába indult. Körülbelül egy órás séta után, a város szélén, egy kis erdőben pihenőt tartott.

Az éjszaka csodálatosan enyhe volt, a felhőtlen égről erősen világított a hold és ragyogott a megszámlálhatatlan csillag. Meditációba mélyülve töltött el itt egy kis időt, mielőtt visszaindult a városba. Az Elba-kikötő közelében megállított egy taxit, és a szállodájához vitette magát.

Éppen hajnali két óra volt, amikor belépett szobájába. Bezárta az ajtót, elővette bőröndjét és kivette belőle a mágikus gömböt. A mágikus tükör képei megerősítették gyanúját, hogy a fiatalember halála az FOGC páholy erőszakos beavatkozására vezethető vissza. Frabato visszazárta a gömböt a bőröndbe és nyugovóra tért.

Másnap reggel Frabato vett egy helyi újságot. Már az első oldalon megtalálta, amit keresett.

„Haláleset a drezdai főpályaudvaron” cím alatt a következő szöveget találta: „A főpályaudvaron tegnap este 22 órakor hirtelen elhalálozott az ismert író Dr. Alfred Müller. Városunk mélyszégyenül sajnálja e fiatal és reménytelen tehetség hirtelen halálát, akinek a műveit nagy lelkesedéssel olvastuk. Testamentum című legújabb drámáját éppen most nyomtatják. Szívünkben megőrizzük ennek a nagyra törő és tehetséges embernek az emlékét.”

3. FEJEZET

Ahogy ebben megegyeztek, a 21 pszichikai támadásban jártas specialista és az FOGC páholy nagymestere ismét összegyűltek. Először Zwinger igazgató, az egyik nagybank elnökének problémáival foglalkoztak. Silesius testvér neki árulta el a páholy 28 szintjének fontos titkait. Mivel az igazgató nem volt a páholy tagja, vagy meg kellett őt győzni arról, hogy lépjen be a páholyba, vagy halálra volt ítélve. Mivel azonban különös egyénisége nem illett a páholy testvéreiéhez, halálra volt ítélve. Egy nagy pénzintézet elnökeként Zwinger sok mindenre kiterjedő teljhatalommal rendelkezett, ezért úgy határoztak, hogy az igazgatót először egy nagyobb összeg megszerzéséhez használják fel.

A páholy túlnyomórészt nagyítókésekből állt, akik az okkultizmus módszereinek használatával nagy vagyont halmoztak fel. Céljaik elérése érdekében minden eszközt megfelelőnek vélték. Egy ember élete nem sokat jelentett számukra, és az úgynevezett igazságszolgáltatást mindig jól fel tudták használni saját céljaikra. Bonyolult módszerek, valamint a gyakorlat és a tapasztalat gondoskodott arról, hogy bűnös tevékenységüket a nyilvánosság orra előtt folytathassák anélkül, hogy gyanú ébredne. Tevékenységüket az is megkönnyítette, hogy Németországban a lakosság nem fordított figyelmet a szellemi törvények és erők kutatására.

Csakis azért rendeztek nyilvános előadásokat az okkultizmusról, hogy bebizonyítsák: az trükkökön és csaláson alapul. Nagyon is jól tudták, hogy az okkultista világnézet elterjedése egy új társadalmi rendet teremtené, ami az ő számukra rendkívül hátrányos lenne. Ráadásul a pozitív beállítottságú okkultizmus felismerné és leleplezné őket.

Ennek következtében Frabato tevékenysége, ami a szellem létezésének, erejének és törvényeinek bizonyítékát tudta adni, valósággal kikényszerítette a páholy ellenségességét. Ha Frabato az álokkultisták egyike lett volna, akkor a páholynak semmi oka nem lett volna a beavatkozásra. Különösen a nagymester gyűlölte Frabatót, mert nem tudta neki megbocsátani, hogy leleplezte életének bizonyos mozzanatait. Ezért a páholy úgy döntött, hogy Frabato előadói tevékenységét minden eszközzel meg kell akadályozni.

Először azonban Zwinger igazgató megsemmisítéséhez tették meg az előkészületeket. A jegyző felkereste a házmaster pincelakását, hogy elhozza a házmaster lányát, Annyt, akit a különböző kísérleteknél médiumként használtak. Anny 18 éves volt, karcsú termetű, bodorított barna hajú és sötétkék szemű. Bar nem szerette tevékenységét, mint médium, nem mert ellene tiltakozni, hiszen az minden kétség nélkül apja állásába került volna.

Néhány perc múlva a jegyző kíséretében megjelent Anny a gyűlésteremben. A jegyző intésére egy heverőt hoztak be a terem közepére. A heverőre fehér selyemtakarót terítettek. Egy másik takarót is előkészítettek arra az esetre, ha a kísérlet közben a médiumot el kellene szigetelni környezetétől.

A nagymester ekkor megadta a jelet a beavatkozás megkezdésére. Annynak le kellett feküdnie a heverőre, és a jegyző mellé ült egy székre. Átható pillantással Anny szemébe nézett és néhány szuggesztív szót mondott. A lány néhány perc múlva a hipnózis első szakaszában volt. A mágus magnetikus mozdulatokkal mély hipnózissá alakította ezt az állapotot. A torok fölött végzett néhány mozdulat lehetővé tette, hogy Anny hipnózis közben beszélni tudjon.

Annynak olyan nagy gyakorlata volt már a hipnotikus állapotokban, hogy minden kiadott parancsot könnyen teljesíteni tudott. Először azt az utasítást kapta, hogy egy szellemi látogatás segítségével állapítsa meg Frabato jelenlegi tevékenységét. Anny azonnal jelentette, hogy Frabato egy színpadon éppen mágikus kísérleteket végez. A jegyző gyorsan

visszahívta Anny szellemét, mert attól félt, hogy Frabato észlelni fogja Anny szellemét, és ezáltal felfigyel a páholy gyűlésére.

Anny ezután azt a feladatot kapta, hogy jelentse Zwinger igazgató tevékenységét. Azonnal mondta, hogy az igazgató a házában tartózkodik, és újságot olvas. A családtagokra vonatkozó kérdésre Anny azt válaszolta, hogy más nem tartózkodik a házban. Ez a tény cselekvésre készítette a nagymestert. Egy intésére minden testvér egy kört alkotott Anny és a jegyző körül, hogy magnetikus fluidummal töltsék fel a médiumot. Amikor a feszültség elég nagy lett, azt a feladatot kapta Anny, hogy altassa el az igazgatót, és folyamatosan figyelje.

A médium befolyásának hatására Zwinger ellenállhatatlan álmoság fogta el. Alig feküdt az ágyba, már mélyen aludt. Az arra vonatkozó kérdésre Anny beszámolt az igazgató állapotáról. Egyidejűleg azt a megbízást kapta, hogy tartsa fenn vele a kapcsolatot. E mágikus támadás útján Zwinger a páholy akarat nélküli eszközévé vált.

A jegyző most egy előkészített viasztáblácskára karcolta Zwinger nevét és a táblácskát a médium plexus solarisára helyezte, így szoros kapcsolatot létesítettek az áldozattal. Ezután a viaszlapocskát néhány percre a lány homlokára helyezte, hogy az igazgató szellemét fogékonyra tegye hipnotikus parancsok befogadására. Eztán a jegyző a médium fülét és szíve tájékát érintette meg a viaszlapocskával, majd félretette azt.

A testvérek körét rövid időre megszakították, a heverőt a médiummal oldalra tolták és most a nagymester helyezkedett el a kör közepében.

A viaszlapocskát egy kissé megmelegítették, és úgy formázták meg, hogy kagyló alakja legyen. Mágikus igék éneklő ismétlése közben a mester most transzba esett, hogy jobb hipnotikus kapcsolatot teremtsen az igazgatóval. A hipnotikus kapcsolathoz szükséges energiát a páholybeli testvérek köréből kapta. Szuggesztív hangon beszélt a kicsi viasz-kagylóba:

„Holnap délelőtt, pontosan 11 óra 45 perckor egy fiatalember lép be az irodádba. Fekete öltönyt és piros nyakkendőt fog viselni. Ez a férfi egymilliós kölcsönt kér tőled egy svájci épületkomplexum számára. Nem tudsz nemet mondani, és eleget teszel kívánságának. Miután a fiatalember jobb kezét háromszor elhúzza a homloka fölött, kiállítás a számára egy egymilliós csekket. A csekk átadása után rögtön legyőzhetetlen álmoság fog el, és pontosan öt percre elalszol. Mikor felébredsz, mindent elfelejtesz, ami az előző órában történt. Semmi esetre sem fogsz emlékezni, hogyan nézett ki a fiatalember, és az eset minden részlete eltűnik emlékezetedből. Ettől az órától kezdve betegnek fogod érezni magad, úgy fogsz kinézni, mint aki szenved, és idegesség fog gyötörni. Sok órát gondolatok nélkül fogsz eltölteni, napról napra fáradtabb és lehangoltabb leszel. Minden apróság bosszantani fog és elrabolja nyugalmaidat. Semmi a világon nem tud neked örömet szerezni. Környezeted végül is elviselhetetlennek fog érezni téged, és pontosan 14 nap múlva le fogod magad löni a revolverreddel.”

Zwinger igazgatót általában becsületes embernek ismerték, és híres volt kitűnő szakmai ismeretei miatt is. Londonban átélt egy rablótámadást, azóta óvatosan viselkedett, és ágya mellett mindig a keze ügyében tartott egy revolvert.

Miután a nagymester befejezte a szuggesztíót, még néhány pillanatig a viasz-kagylóra meredt, majd egy rituális jelet formált és beburkolta a viaszfigurát egy lila színű selyemkendőbe, amit a jegyző nyújtott át neki.

A testvérek mágikus köre feloszlott és helyet foglaltak a teremben. Ezután ismét a terem közepére gördítették a heverőt a médiummal. A jegyző visszahívta a médium szellemét Zwinger igazgató házából és Frabatóhoz küldte.

Frabato közben befejezte az előadást, és egy barátjánál volt éppen látogatóban. A médium pontosan megnevezte a címet, jelentette, hogy Frabato barátjának családja már nyugovóra tért, és hogy a két férfi okkult kérdésekről beszélget. A beszélgetés olyan élénk volt, hogy Frabato nem vette észre Anny rá irányuló figyelmét.

Miután megkapta ezt a tájékoztatást, a jegyző visszahívta a médium szellemét. Magnetikus mozdulatok és megfelelő igék segítségével felébresztette a lányt. Annynak fogalma sem volt róla, hogy a páholy mit vitt véghez a segítségével. Leginkább a mellékkeresetnek örült, még ha ijesztő volt is az ülések különös kerete. A jegyző ezúttal is barátságosan kikísérte, és néhány bankjegyet nyújtott át.

Az FOGC páholy titkai közé tartozott az a képesség, hogy minden embert kedve szerint el tudott altatni és újból felébresztetni, beteggé vagy egészségessé tenni, felélesztetni vagy megölni. Ezeket az ismereteket azonban a páholy vezető tagjai egy démonherceggel kötött szerződés révén szerezték meg. Mágikus módszereikkel minden iskolázatlan embert úgy tudtak befolyásolni, ahogyan csak akartak, anélkül, hogy az áldozatnak, még ha érzékelt is azt, lehetősége lett volna felfedezni a változás okát.

Frabato különleges eset volt a páholy számára, mivel jól ismerte az okkult praktikák minden fajtáját és emellett még a Fény Testvéreinek a védelme alatt is állt. Az FOGC páholy bár tudott a Fény Testvéreinek létezéséről, hatalmát még csak elképzelni sem tudta.

Eldöntötték, hogy Frabatótól mágikus támadással fognak megszabadulni. Rövid megbeszélés után a jegyző egy készüléket hozott elő, amit tepaphonnak neveztek. A készüléket a terem közepén állították fel. A tepaphon olyan mágikus sugárkészülék, amely halálos sugarakat tud eljuttatni bármilyen távolságra. Ez a készülék volt az FOGC páholy legerősebb fegyvere és meglétének titkát a legszigorúbban őrizték.

Ha egy ember vagy egy állat képét vagy múmiáját a sugarak középpontjába helyezték, akkor nemcsak annak fizikai testét, hanem az asztráltestet is befolyásolni lehetett. Ezzel a készülékkel meg lehetett semmisíteni a legkülönbözőbb anyagokat bármilyen távolságból. Továbbá energia vezeték nélküli közvetítésére is szolgált, amiről a legmodernebb természettudomány is csak álmodhatott. Bármilyen gondolatot lehetett vele közvetíteni, és az is lehetséges volt, hogy olyan mérgezéseket és idegbetegségeket idézzenek elő a segítségével, amelyeknek okai az európai orvostudomány számára megoldhatatlan rejtélynek bizonyulnának. A kapcsolat létrehozásához rendszerint elég volt a befolyásolandó személy arcképe, vagy egy személyes tárgya, a távolság semmilyen szerepet nem játszott.

Mivel Frabato ismert személyiség volt, és fényképét különböző újságokban közzétették, az FOGC páholy számára nem volt nehéz feladat beszerezni egy képet erre a célra.

A nagymester felerősítette Frabato képét a tepaphon gyújtópontjába és meggyújtotta az üzemanyagot, egy különleges spirituszkeveréket. A többi testvér ezzel egy időben mágikus kört alkotott a készülék körül, hogy harci telepátiával a fizikai szintig erősítsék fel a tűz elemét.

A megsemmisítés eme módszeréhez többnyire olyan esetekben folyamodtak a fekete mágia mesterei, amikor az áldozat erős okkult képességekkel rendelkezett. A páholyon belüli kivégzésekhez is gyakran használták a tepaphont. A készülék eddig még soha nem mondott csődöt. Az érintett embereknél az orvos mindig szívvroham miatt bekövetkezett halált állapított meg.

Frabato még a barátjánál volt, és az élénk beszélgetés nem akart véget érni. Mindketten olyannyira belemerültek a beszélgetésbe, hogy az FOGC páholy támadását először nem is vették észre. Amikor rövid időn belül egész testük verejtékben fürdött, Frabatóban csak akkor tudatosult szokatlan állapota. Nyugtalanul járt fel-alá a szobában és megpróbálta megfejteni ennek a szokatlan hőségnek az okát. Eddig még soha nem élt át ehhez hasonlót.

Már a helyiségben is emelkedett a hőmérséklet, így Frabato barátja is szenvedett tőle.

Frabato gyorsan megállapította, hogy a hőség oka nem az ő fizikai testében van. Karórája és gyűrűje égette bőrét. Most már nem volt semmi kétsége: egy idegen hatalom próbálkozik azzal, hogy megsemmisítő csapást mérjen rá. Frabato megpróbált ellenállni ennek a hatalomnak, de a hőség már annyira behatolt testébe, hogy nem tudott összpontosítani. Tehetetlenül lerokadt egy fotelba.

Barátja is tehetetlenül állt az események előtt. Milyen eszköz lehetne a segítségükre? Az orvosi segítségnek semmi értelme nem lenne, ugyan mit is tudna tenni az orvostudomány a mágikus hatások ellen?

Frabato ereiben szinte forrt a vér. Bár védekezett, szellemi erejével már nem tudta hatásosan befolyásolni saját testét. Ebben a kétségbeesett helyzetben Frabato segítséget és ösztönözést kért Istentől. Meg volt győződve, hogy meg fogja kapni a segítséget, hacsak nem az rendeltetett el a számára, hogy ebben az órában fejeződjön be inkarnációja.

Barátja még megpróbálkozott azzal, hogy Frabatót magnetizálja, de ettől el kellett állnia, mivel a hőség által a feszültség szinte elviselhetetlen lett a szobában.

Frabato hirtelen egy hangot hallott bensőjében, amely őt szólította: „Vízzel elvezetni!” Erőfeszítéssel nyitotta fel ajkait, és azt mondta: „Vizet, sok vizet!” Barátja kirohant, felkapott egy vödröt és megtöltötte vízzel. Gyorsan Frabatóhoz vitte a vödröt, aki fásult lelkiállapotban merítette bele bal kezét. Ugyanabban a pillanatban úgy érezte, hogy megkönnyebült, és néhány perc múlva visszatért gondolatainak ereje és tisztasága.

Mivel a víz egyre melegebb lett, barátja előkészített egy másik vödröt. A hőséget így hosszabb időre elvezették, de az FOGC páholy támadása nem hagyott alább. Mivel a megsemmisítő sugarak most hatástalanul hatoltak át testén, Frabato ismét eléggé erősnek érezte magát, hogy igénybe vegye távolbalátó képességét. Szellemével követte a megsemmisítő sugarakat és megállapította, hogy azok az FOGC páholyból származnak.

„Meg fogjátok ti még bánni, hogy ilyen módon támadtatok rám,” — gondolta — „amennyire a szellemi törvények megengedik, a jövőben meghiúsítom minden terveteket.”

Mindaddig, amíg a tepaphon a sugarakat közvetítette, Frabatónak továbbra is a vízben kellett levezetnie a hőséget. Ezért továbbra is megszakítás nélkül figyelte a páholy testvéreinek tevékenységét mindaddig, amíg azok egy óra múlva végre megszakították a mágikus kört, eltávolították Frabato képét a szerkezet gyújtópontjából és eloltották a lángot. A jegyző újra elzárta a veszélyes készüléket.

A páholy testvérei ezután még egy ideig beszélgettek és elégedettségüknek adtak hangot, hogy Frabato most már nem tud nekik semmiféle kárt okozni. Előre örültek a holnapi újságcikkeknek, amelyek az ismert mágus hirtelen haláláról fognak beszámolni, és le fogják mondani az előadásait. A következő estére megbeszéltek még egy találkozót, hogy megünnepeljék győzelmüket a gyűlölt ellenség felett, majd aznapra végérvényesen feloszlott a társaság.

Frabato csak ekkor fejezte be megfigyelését. Mivel a szállodában nem voltak ismerősei, engedett barátja meghívásának és nála töltötte az éjszakát. Mielőtt végre nyugovóra tért volna, kért még egy hosszabb réz- vagy vasdrótot és egy éles konyhakést. Barátja bevitte neki a kést és egy tekercs drótot. Frabato körbehúzta a drótot ágya körül, összekötötte a drót két végét a késsel és a padlóba szúrta a kést. Rövid összpontosítással feltöltötte a drótot a mindhárom síkra szóló védelem gondolatával. Ezzel a módszerrel elszigetelődött minden káros szellemi befolyástól.

Frabato és barátja csak ezek után tért nyugovóra. Frabato megköszönte Istennek csodálatos megmenekülését és hamarosan mély álomba merült.

4. FEJEZET

A Prager Straße egyik elegáns kávéházában egy csésze kávé mellett ült az FOGC páholy nagymestere és figyelmesen lapozgatott néhány drezdai újságban. „Semmi hír Frabato haláláról? Ez nem lehet igaz! A tepaphon még soha nem mondott csődöt. Ugyan miért kötöttünk paktumot a démonok fejedelmével?” — ilyen gondolatok suhantak át fejében.

Düh és csalódás rágta az idegeit. A páholybéli testvérek este a sikert akarták megünnepelni. Micsoda blamázs! Ez a sikertelenség biztosan meg fogja rendíteni sok testvér bizalmát a páholy hatalmában, és veszélyezteti saját tekintélyét is.

Először telefonon lemondta az esti gyűlést és azután a páholy székháza felé indult. Amikor megérkezett, rögvest a szentélybe sietett, amely olyan sajátos mágikus tevékenységek céljára szolgált, melyeket csak személyesen a nagymesternek volt szabad végrehajtani.

A helyiségnek csak egyetlen ablaka volt, azt pedig el lehetett sötétíteni. A keleti oldalon lévő falnál egy négyszögű, mágikus jelekkel ellátott oszlop állt, amely oltárként szolgált. Az oltáron már elő voltak készítve a mágikus segédeszközök. Az oltár fölött a fekete mágia híveinek legnagyobb istenének, Baphometnek a képe függött. A plafon világoskék volt, a falakat sötétkék bársonnyal vonták be. A plafon közepéről hatalmas csillár lógott. Az oltáron egy kicsi lámpa a szivárvány hét színével világított, a hét planetáris szférával kötött szövetség jeleként. Ezt a mágikus lámpát az okkultisták *laterna magica*-nak nevezik. A terem minden sarkában pompás ezüst gyertyatartókban két-két nagy gyertyát helyeztek el. Bár az elektromos világítás is rendelkezésre állt, a mágikus tevékenységekhez kizárólag gyertyákat vagy spirituszlámpákat használtak.

A nagymester az egyik szekrényből egy sötétkék selyem köntöst és egy ugyanolyan színű kendőt vett elő. Miután bezárta a szentély ajtaját, levetközött és felöltötte a köntöst és a kendőt. A kendő homlokra eső részét egy ezüsttel hímzett, fejjel lefelé fordított pentagramma, a nagymester lábát ibolyakék cipő díszítette.

A nagymester ezután kinyitott egy falba épített szekrényt, kivett belőle egy fehér takarót és a földre terítette. A takaró egyik oldalán kígyó alakban egy tarka színekkel festett mágikus kör volt látható, másik oldalát különböző nevek díszítették. A mágikus kör előtt hegyével felfelé álló háromszög volt, a háromszög csúcaiból betűk álltak ki. A kör belsejét szintén egy fejére állított, bíborvörös színnel hímzett pentagramma töltötte ki. A pentagramma minden sarkát egy betű díszítette, a betűk a SATAN szót képezték.

A háromszög mögött felállított egy füstölőedényt, és öt lapos gyertyát helyezett el körülötte. A nagymester még egyszer gondosan ellenőrzött minden mágikus segédeszközt, mert a tervezett idézésnél nem volt tanácsos hibát elkövetni. Még azon védelem ellenére sem, amelyet a megkötött paktum révén élvezett. Figyelmetlensége komoly következményekkel járhatott.

Amikor meggyújtotta a szenet a füstölőedényben, a faszénhez adott por erős illata szétáradt a szobában. Ezután meggyújtotta a gyertyákat és lekapcsolta a világítást. A napfényt kizárta a sötétítő függöny.

A nagymester méltóságteljesen a kör közepébe lépett. Bal keze a mágikus kardot markolta, jobb kezében egy mágikus botot tartott. Nyaka körül mágikus selyemkendőt viselt, annak a lénynek az ismertető jeleivel, amelyiket meg akarta idézni. Arcával kelet felé fordult, és nagy átéléssel mondta el az idéző formulát:

— Szövetségre léptem veletek, pokol szalamanderei és tűszellemei, elemeitek az én alattvalóim, mind a három világban. Hívlak és megidézlek, pokol tűszellemeinek hercege!

Hívlak téged a Sátán nevében, a te szent urad nevében, aki a te urad és parancsolód! Mint uradnak szövetségese, megparancsolom neked az ő nevében, hogy teljesítsd az én akaratomat és támogasd az én céljaimat elemekkel! Mágikus kardom alá hajtalak téged, és teljes engedelmeszségre kényszerítelek. Követelem tőled, hogy tomboló tűszellemeid az én akaratomnak engedelmeskedjenek, és mindig segítségemre legyenek terveimnél. Legmagasabb parancsolód nevében, akivel szövetségben állok, megparancsolom neked, hogy üldözd és semmisítsd meg Frabatót. Pokol tűszellemeinek fejedelme! Jelenj meg nekem látható alakodban, itt a körben, és erősítsd meg, hogy elfogadod parancsaimat!

Miután a nagymester pátosszal elmondta ezeket az idéző szavakat, magasra csapott a gyertyák lángja és dübörögni kezdett a föld. A mágikus háromszögben egy világos csillogó fény jelent meg, és érdes hangon így szólt:

„Megértettem kívánságodat, nagy mágus. Szolgálunk kell neked, mert legmagasabb urunk a te elkötelezted. Ezért üldözni fogom alattvalóimmal együtt Frabatót mindenütt, ahol az én elemem befolyását érvényesíteni lehet. A teljes sikerért azonban nem vállalok felelősséget, mert Frabatónak különleges küldetést kell betöltenie a világban. Az ő sorsa nem egy átlagos halandóé!”

A lény alakja egyre szilárdabb formát öltött, és lángnyelvek táncolták körül. Elviselhetetlen hőség áradt a jelenségből, és ennek ereje olyan átható volt, hogy a nagymester fenyegetve érezte magát. Felemelte kardját és hegyét a lény felé fordította. Egy mennydörgés kíséretében, amely megreszkettette a földet, eltűnt a lény.

Néhány perces pihenés és összpontosítás után a fekete mágia mestere dél felé fordult:

— Levegő hatalmasságai! Egész lényem szövetségben áll elemetekkel. Levegő démoni királya, figyelj hívásomra és engedelmesdj akaratomnak! Én, a te legmagasabb urad szövetségese, megidézlek téged az Ő nevében. Te és orkánszellemeid, akik száguldva szelitek át az eget, engedelmeskedjete parancsaimnak! Hívlak téged. Levegő szellemeinek démoni királya! Jelenj meg a kör előtt, látható alakodban, és erősítsd meg, hogy elfogadod parancsaimat! Ne késlekedj, különben megkínózlak urad nevében! Levegő királya, jelenj meg előttem!

Nagy lármával és bömböléssel láthatóvá lett a mágikus háromszögben a levegő lényének alakja, és hangja mintha a távolból szólt volna:

„Te földi kukac, ha nem lennél legmagasabb urunk szövetségese, darabokra szaggatnálak elememmel, mert fenyegetni merészeltél engem. Csak szövetségedre való tekintettel tartozom neked engedelmeszséggel. Mondd hát el kívánságaidat!”

— Frabato megsemmisítését követelem! — kiáltotta a nagymester. — Levegő szellemeid szüntelenül üldözzék és hiúsítsák meg minden cselekedetét. Legyen hatalom nélküli, erőtlen figura.

„Meg fogom tenni, ami hatalmamban áll, de a sikert nem tudom szavatolni, mert Frabato mögött a *Fény Testvérisége* áll” — szólt a levegő királya megvetően, majd eltűnt.

Frabato különleges helyzetére, hatalmára és védelmére való utalások ismét dühöt és gyűlöletet váltottak ki a nagymester lelkében. Ebben a hangulatban nyugat fordult felé:

— Víz hatalmasságai, megidézlek titeket! Halljátok parancsomat. Víz lényei! Víz hatalmas démoni hercege, téged hívlak. Szövetségben állok elemekkel és beszélem a te nyelved. Sátánnak, a te uradnak nevében hívlak téged, én, a te urad szövetségese. Azonnal engedelmeskedj hívásomnak, emelkedj fel tomboló tengeredből, jelenj meg látható alakodban itt a kör előtt, és erősítsd meg kívánságaim teljesítését! Ne ellenkezz, különben pokolbéli parancsolód nevében a tűz elemével foglak üldözni téged! Víz fejedelme, jelenj meg előttem!

Zúgó habok között megjelent a mágikus háromszögben egy sajátos lény, félig ember, félig hal. Érdes hangon fordult a mágushoz:

„Idehívtál elememből, bár tudod, hogy megvetem a várost. Fenyegetéseid miatt üldöz-nélek elememmel, ha nem lennél uram szövetségese. Mondd el kívánságaidat, de röviden!”

A nagymester dühvel és gyűlölettel teli hangon kiáltotta:

— Nem hiába hívtalak téged a tenger mélyéből. Urad és parancsolód nevében követem téged, hogy üldözd és semmisítsd meg Frabatót. Ő az első ember, aki ellen tudott szegülni páholyunknak, ezért semmisítsd meg őt!

„Meg fogom próbálni, hogy teljesítsem kívánságodat. Megteszek mindent, ami hatalmamban áll, de a sikerért nem tudok kezeskedni. A siker attól függ, hogy el tudom-e kapni Frabatót egy gyenge órájában.”

A mágus elbocsátotta a lényt mágikus botjának egy intésével, amire az eltűnt.

Végtelenül bosszantotta, hogy az elemek fejedelmei nem ígértek neki teljes sikert, és sejteni kezdte, hogy nagy nehézségek lesznek még. Még a föld elemének szellemét kellett megidéznie, hogy teljessé tegye a mágikus négyzetet, ezért most észak felé fordult:

— Föld elemének pokoli fejedelme, urad szövetségese hív téged Sátán nevében. Hagyd el az alvilágot, jelenj meg látható alakodban itt, a kör előtt, és erősítsd meg kívánságaim teljesítését! Azonnal engedelmesséj parancsomnak, különben meg foglak büntetni urad nevében. Föld pokolfejedelme, jelenj meg előttem!

A föld megrengett a nagymester lába alatt és a mágikus háromszögben dübörgő lármával egy ősz hajú és hosszú állú, kistermetű ember jelent meg. Nagy, sötét és mélyen fekvő szeme a fekete mágia mestere felé villant. Jobb kezében egy lámpást tartott, amely tompa, de mégis átható fényt bocsátott ki. A föld szelleme átható szemekkel nézte a mágust és így szólt:

„Nem szívesen hagytam el birodalmamat, hogy kövessem a te akaratodat, de a szellemek törvényei szerint a te szövetséged miatt halálodig köteles vagyok engedelmesséjnek. Mik a kívánságaid?”

Ennek a lénynek a mély hangja és hatalmas erejű hideg tekintete irtózással töltötte el a nagymestert. Hirtelen eszébe jutott, hogy halála után ennek a lénynek lesz az egyik szolgálója.

A gnómok fejedelme nyugodtan várakozott a mágikus háromszögben. Teljesen átlátta a mágus gondolatait és érzelmeit, és nagy élvezetet okozott neki az a gondolat, hogy ez a hatalomvágyó ember a jövőben az ő szolgálója lesz.

Bár a nagymester szinte megbénult, gyorsan összeszedte magát és így szólt:

— Jól tudom, hogy mi vár rám, de nem nézhetem tétlenül, hogy egy nem hozzánk tartozó ember a sikereit ünnepli, és nevetségessé teszi páholyunkat. Ezért azt követelem tőled, hogy hatalmaddal üldözd és semmisítsd meg Frabatót. Húzd le őt birodalmad mélységeibe és vedd körül a sötétség fátylával, hogy ne tudjon megmenekülni. Ez az én akaratom! Frabato megsemmisítése a te parancsolód és a mi testvériségünk tekintélyét szolgálja!

„Meg fogom tenni, ami erőmből telik,” — válaszolt a Föld szelleme — „de egy olyan ember esetében, mint Frabato, nem tudom szavatolni a teljes sikert.”

A föld elem lényé eltűnt, és a házban halálos csönd lett. Az elemények megidézése annyira legyengítette a nagymestert, hogy szinte megtörtén állt mágikus körében. Nehezen lélegzett és fejét üresnek érezte.

A helyiség egyik sarkában észrevette az őt naponta szolgáló démonszellemet. Sok év óta állt mellette az a lény és sok kívánságát teljesítette, úgyhogy a nagymester teljesen tőle függött. Felismerte, hogy már nincs ereje ahhoz, hogy megszabaduljon ettől a köteléktől. A

szellemi törvények szerint nem volt lehetősége ahhoz, hogy feloldja a paktumot, amit a démoni hatalmak uralkodójával kötött. A paktum által kapott hatalma nem tart örökké, és ugyanúgy, ahogy ma úr volt, később rabszolga lesz. A fizikai világbeli hatalom és gazdagság utáni vágyát nem tudta volna kielégíteni saját okkult képességeivel, ezért nem tudott ellenállni a mágikus paktum kísértésének. A függőségnek ezt az érzését ebben az órában lidércnyomásnak érezte, és ez olyan pokoli kínokat okozott neki, amelyeket eddigi életében még nem élt át.

Frabatóra irányuló gyűlölete azonban óriási volt és ezt még az is fokozta, hogy az elemek szellemei nem tudták neki biztosítani a sikert.

Vajon milyen óriási hatalom állhat Frabato mögött? Ezen jártak gondolatai. Azt akarom, hogy pusztuljon el, még akkor is, ha saját életemet kell emiatt kockára tennem! Ilyen gondolatoktól űzve a nagymester úgy döntött, hogy magát a démoni hatalmak urát fogja hívni, hogy tőle követelje kívánságának teljesítését.

A fekete mágia mestere most letette kardját a földön levő körbe, és rátette bal lábát. Jobb kezével felemelte a mágikus botot és a sötétség pecsétjét, a démonok uralkodójának megidézésére meghatározott jelet rajzolta meg vele a levegőben.

Alighogy megrajzolta a pecsétet, egy izzó fénysugár tört elő a földből, amely az egész helyiséget megvilágította.

A nagymester úgy állt, mint akibe villám csapott, és öntudatának megőrzéséért küzdött, mert a helyiséget egy halálosan bénító sugárzás töltötte meg. Egy átlagos halandó nem tudott volna ellenállni ennek a szörnyű sugárzásnak, és a nagymestert csak paktuma védte meg az azonnali megsemmisüléstől.

A kör előtt a mágikus háromszögben egy különös alak kezdett alakot ölteni. Egy kecskebak feje tűnt elő szarvakkal, és egy szőrös emberi test. A kezén különösen formált karmoszerű ujjak, lábain paták voltak, amik egy bikára emlékeztettek. Hosszú, vastag farok egészítette ki az alakot.

Miután ez a jelenség teljes formájában láthatóvá vált, a fénysugár eltűnt a földben. A nagymester csak ritkán látta ezt a szellemet. Ő volt az tehát. Baphomet, a démonok uralkodója!

Baphomet gúnyos hangon a reszkető nagymesterhez fordult.

„Nos, nagy mágus, ahogyan megtudtam, az a kívánságod, hogy Frabato pusztuljon el. Ez nem rossz ötlet, amit teljes hatalmammal támogatni fogok. De ez nem lesz könnyű, mert ez a Frabato egy olyan ember, akinek különleges szellemi küldetése van. Ezért mondtak eddig csődöt bevált módszereink. Tehát, ha ragaszkodsz a kívánságodhoz, nehéz feladat előtt állunk. Talán másféle élvezetekkel kellene eltöltened életed hátralévő részét.”

A nagymester lelkében harc tombolt lelkiismeretének maradéka, a félelem és a gyűlölet között. Végül is a gyűlölet győzött, és tehetetlen dühében így szólt:

— Miért kötöttem veled szerződést? Életem végéig köteles vagy segíteni nekem. Halálom után győzedelmeskedhetsz fölöttem, de most azt követelem tőled, hogy támogasd Frabato megsemmisítését! Különben semmi örömöm nem lesz ebben az életben! Örökké legyen elátkozva ez a Frabato!

Miután a mágus kimondta ezeket a szavakat, a szörnyű látogató szó nélkül eltűnt a földben. Egy pillanat alatt feloldódott a bénító feszültség. A nagymester teljesen kimerülve hajtotta végre minden megidézett lény elbocsátó formuláit, és még néhány védőjelet tett hozzájuk.

Sietve elzárta a mágikus segédeszközöket a megfelelő szekrényekbe és bezárta a mágikus szentélyt.

Egy másik helyiségben heverőre rogyott, és sokáig még csak gondolkodni sem tudott. Egy erős kávé után kissé élettelibbnek érezte magát, de a nap drámai eseményeit nem tudta lerázni magáról.

A nap ragyogott az égbolton, de a nagymester hangulata gyászos volt, midőn sietős léptekkel elhagyta a páholy székházát és hazafelé indult.

5. FEJEZET

Ugyanennek a napnak az estéjén az „Exzentrik Klub” terme teljesen megtelt látogatókkal. Frabato itt a riporterek és tudósok számára rendezett külön bemutatót, amelyen csak meghívott vendégek vehettek részt. De a jelenlevők között az FOGC páholy néhány tagja is ott volt, mivel ennek a páholynak a tagjai minden társasági körben képviseltették magukat.

Az ülés befejezése után riporterek vették körül Frabatót, és kérdésekkel ostromolták. Miután a vihar első rohamra elült és a jelenlevők kíváncsiságát már eléggé kielégítette, Frabato a még ottmaradt vendégekkel egy kisebb terembe vonult vissza, hogy a beszélgetést szűkebb körben folytassák.

A vita közben a hipnózis témája is szóba került, amikor is Frabato sajnálattal jegyezte meg, hogy a jövőben nem szabad a közönség soraiból származó személyekkel hipnotikus kísérleteket folytatnia. Egy rendőrfelügyelő felhívta figyelmét egy erre vonatkozó törvényre, és Frabato megígérte, hogy tiszteletben fogja tartani ezt az előírást.

A hipnózis betiltása hirtelen felizgatta a jelenlevők kedélyét és egy riportert emelt hangon fordult Frabatóhoz:

— Fogadok önnel 500 márkában, hogy a következő előadásán nem fog megkísérelni hipnózist!

Frabato úgy látta, hogy egy kicsit sarokba szorították. Nem volt a szokása, hogy megsértse a törvényeket. Másrészt viszont méltóságon alulinak találta, hogy az itt összegyűlt gyávának tekintsék, annál is inkább, mert néhány szenzációhajhász igencsak unszolta. Abban bízva, hogy eszébe fog jutni egy mentő ötlet, elfogadta a fogadást. Nem sokkal ezután elhagyta a klubot és a szállodához hajtott.

Következő reggel Frabato még egyszer átgondolta az elmúlt nap eseményeit. Megerősödött az a gyanúja, hogy ez a fogadás az FOGC páholy csapdája.

Hirtelen támadt egy jó ötlete, amivel a fogadás elvesztése nélkül tudja elkerülni ezt a csapdát. Gyorsan felöltözött és sétára indult, közben részleteiben is átgondolta a tervet. Reggeli után elintézte postáját és a városba indult.

A Hauptstraße-n belépett egy nagyobb zeneboltba. Megkérdezte, van-e rá lehetőség, hogy hangját hanglemezre vegyék, és mindjárt magával is vigye a lemezeket.

Az eladónő a stúdióba vezette Frabatót, aki csak délután hagyta el a boltot. Jókedvűen igyekezett szállodája felé egy köteg hanglemezzel.

*

A Művészetek Házának nagytermében pezsgett az élet. Úgy tűnt, egyetlen drezdai újság riportere sem akarta elszalasztani ezt az estét. Sokan kívántak tanúi lenni a rejtélyes Frabato kísérleteinek.

Zsúfolt volt a terem, amikor Frabato megjelent a színpadon és mosolyogva üdvözölte a közönséget. Az üdvözlő taps után így szólt:

—Hölgyeim és uraim! Köszönöm önöknek ezt a lelkes fogadtatást. Korábbi előadásaim során már utaltam rá, hogy ég és föld között léteznek olyan dolgok, amelyeket az ember csak nehezen tud felfogni. Bizonyítékokat szolgáltattam a magnetizmus erejéről, az akarat távolból való befolyásáról, a távolbalátásról és a gondolatolvasásról. — Majd így folytatta:

— Most is arra kérem önöket, legyenek segítségemre kísérleteimnél. Először meg szeretném önöket ismertetni a halottak világával. Megpróbálom bebizonyítani, hogy a halállal nem ér véget az ember élete. Valójában csak a halál után kezdődik az igazi élet, a fizikai testben való létezést csak az erre való előkészületnek lehet tekinteni.

— Elhatárolom magam a szokványos asztaltáncoltatástól és hasonló mutatványoktól, amihez rendszerint sarlatánok folyamodnak. Remélem, hogy meg tudom győzni önöket erről, ha néhány elhunyt szellemét idézem ide a színpadra.

Morajlott a terem e szörnyűséges állítás után, aztán várakozással teli csend lett. Egy úr ment fel a színpadra.

— A nevem Schneider — mutatkozott be Frabatónak —, kémiaprofesszor vagyok. Ön nagyon meggyőzően beszél szellemi erőkről és lényekről, olyasmikről, amiknek a létezését a tudomány tagadja. Igen hálás lennék, ha bizonyítékot is szolgáltatna azoknak a szellemi erőknek a létezéséről, amelyekről beszél. Mint természettudóst és szkeptikust, nem könnyen lehet engem meggyőzni.

Frabato azzal a kérdéssel fordult a közönséghez, hogy válaszolhat-e a professzor úrnak egy megfelelő bizonyítékkal. A válasz természetesen egyhangú „igen” és élénk taps volt. Minden jelenlevő kíváncsi volt rá, milyen kísérlettel fogja Frabato meggyőzni ezt a szkeptikus embert.

A professzor a színpad szélén állt Frabato mellett, aki egy pár perc türelmet kért, hogy előbb egy pár szót szóljon a spiritizmusról. Néhány mondat után feltűnő változás mutatkozott a professzoron. Elsápadt és tekintete megmerevedett. Majd botladozott, összeesett és mozdulatlanul fekvé maradt.

Néhány jelenlevő felkiáltott, sokan felemelkedtek helyükről, és izgatottan nyújtogatták a nyakukat.

Frabatónak arcizma sem rándult és semmi figyelmet nem szentelt a professzornak. Most felemelt karral csendet kért és ezt mondta:

— Hölgyeim és uraim! Kérem, őrizték meg nyugalmukat, a professzornak semmi baja nem fog esni. Hogy önöket meglepjem, az előadás alatt kettéosztottam személyemet és elvettem a professzor úr életerejének nagy részét. Ezáltal a professzor a halálhoz hasonló állapotba került. Nem lélegzik, és szívdobogása megszűnt. Egy orvosi diagnózis valószínűleg szívroham általi halált állapítana meg.

Miközben ezeket a szavakat kimondta, Frabato az FOGC páholyra gondolt, amelynek tagjai közül biztosan itt voltak néhányan. Valószínűleg tomboltak magukban, mert itt nyilvánosan bebizonyosodott, hogy szívrohamot lehet előidézni okkult eszközökkel.

Frabato ekkor a professzorhoz fordult, egymás mellé helyezte lábait és felállította, mint valami viaszfigurát. Két asszisztense úgy fektette őt két összetolt szék ülőlapjára, hogy a professzor teste csak a tarkójánál és sarkainál támaszkodott.

Miután leterítették egy takaróval, Frabato egy előkészített székre állt, és onnan a professzor hasára lépett. Végül felszólította segédeit, hogy kövessék a példáját, és így már hárman álltak a professzor testén. Az egyetemi tanár mozdulatlanul viselte a terhet, mintha acélból lenne.

Csak akkor oldódott fel a feszültség és torkollott tapsba, amikor mindnyájan leszálltak a professzor testéről. Frabato egy szavára segítői a lábára állították a professzort és megtámasztották.

A mágus most csendet kért és mereven a színpad egyik hátsó sarkába nézett. Lassan, szinte észrevétlenül ismét megváltozott a professzor kinézete. Arcának maszkyszerű merev-

sége eltűnt, ismét lélegezni kezdett és arca kipirult. Frabato most közvetlenül a professzorhoz fordult. Egy ideig nézte őt, mire a professzor lélegezni és pislogni kezdett.

Kinyújtóztatta tagjait, mint mikor az ember mély álomból ébred. Csodálkozva vette szemügyre környezetét, és csak akkor tért teljesen magához, amikor tekintete Frabatóra esett. Frabato rámosolygott és azt mondta:

— Nos, professzor úr, most elmesélhet egy érdekes történetet a közönségnek élményeiről.

A professzor egy kissé még bizonytalanul állt lábán, majd az egyik asszisztens segítségével leült. Frabato még egy pár másodpercig élesen nézte, és így abba az állapotba helyezte vissza, amelyben a színpadra lépésekor volt. A professzor felállt, odébb tolta a széket és kezét nyújtott Frabatónak:

— Nem ehhez hasonlót vártam. Életem végéig nem fogom elfelejteni ezt az élményt. Még mindig teljesen felfoghatatlan számomra, hogy ön ennyire befolyásolni tudott engem.

Frabato nevetett. — Ez a képesség hosszú évek meditációinak és gyakorlatainak az eredménye. De most kérem, ne várassa tovább beszámolójával a nézőket.

— Miközben figyelmesen hallgattam Frabato előadását — kezdte a professzor —, egyáltalán nem vettem észre, hogy idegen hatás alatt állok. Mégis teljesen hirtelen végtelen ürességet éreztem a fejemben és képtelen voltam arra, hogy megmozduljak. Szörnyű ijedséggel vettem észre, hogy testem előttem a színpadra esik. Közben a merevség feloldódott és átadta helyét a nyugalom, a szabadság és könnyűség még soha nem tapasztalt érzésének. Szabadon tudtam mozogni a színpadon, és csak egy finom, ezüstszínű szál kötött össze testemmel.

— Ezután tanúja voltam, mit csináltak a testemmel, és megkönnyebbültem, hogy testem minden károsodás nélkül állta ki a kísérleteket. A kísérletek közben az egyik asszisztens érdekes módon keresztülment testemen és észrevettem, hogy nincs árnyékom a színpadon. Mindennek ellenére valóságos testtel bíró lénynek éreztem magam.

— Miután segítői felállították a testem, Frabato rám nézett átható szemével, és mintha egy óriási mágnes vonzana, a testem felé mozdultam. Bár védekeztem ez ellen a kényszer ellen, ez a harc hiábavaló volt. Ekkor elveszítettem az eszméletemet. Amikor felébredtem, ismét fizikai testemben találtam magam.

— Számomra most már kétségtelen, hogy az ember szelleme túléli a fizikai test halálát, és úgy tud mozogni, ahogyan Frabato előadásában leírta.

Miután köszönetet mondott Frabatónak, a professzor visszatért helyére. A közönség lelkesen tapsolt, majd várakozással teli csend töltötte meg a termet. Frabato folytatta előadását.

— Hölgyeim és uraim! Örülök, hogy a professzor úr, mint semleges személy, be tudta bizonyítani önöknek, hogy az emberi szellem létezni tud fizikai teste nélkül.

— Szeretném még megemlíteni, hogy a mágikusan nem képzett ember semmiféle benyomást nem tud tapasztalni a nem fizikai világról.

— Ezenkívül szeretném hangsúlyozni, hogy laikusoknak nem szabad hasonló kísérleteket végezniük. Ugyanis, ha az ember nem rendelkezik az elemek feletti hatalommal, akkor előfordulhat, hogy megzavarja a szellem, lélek és test összhangját, és a kísérleti személy egy elmegyógyintézetben fogja találni magát. Ezek a szavak szolgáljanak figyelmeztetésül az önök számára!

— Most azonban foglalkozzunk más dolgokkal. Ki szeretne kapcsolatba lépni önök közül egy elhunyt ismerőssel vagy rokonnal?

A teremben óriási feszültség uralkodott, de kezdetben senkinek sem volt bátorsága jelentkezni. Végül egy úr jelentkezett a hátsó sorok valamelyikéből, és a közönség megkönnyebbülten tapsolt.

A színpadon Möller néven mutatkozott be, és annyit mondott, hogy az egyik bank igazgatója. Elérzékenyült hangon nyilvánította ki kérését, hogy elhunyt nővére mostani sorsáról szeretne valamit megtudni.

Hogy megnyugtassa, Frabato hellyel kínálta az urat, és azt mondta: — Kérem, mondja meg elhunyt nővére nevét és halálának időpontját.

— Elisabeth Möller. 1921. május 16-án halt meg az itteni szanatóriumban — válaszolta a férfi.

Frabato megkérdezte a nézőket, hogy ismerte-e valaki a nevezett személyt, amire rögtön jelentkezett egy idősebb hölgy az egyik emeleti páholyból, és azt mondta, hogy ő az elhunyt édesanyja. Még két úr is jelezte, hogy rokoni kapcsolatban állt az elhunyttal, és egy hölgy a zsöllyéből barátnője és iskolatársa volt.

— Ez elegendő — mondta Frabato — számomra mindig az a legjobb, ha lehetőleg sokan tudják azonosítani a megidézett halottat, és most pedig figyelmet kérek!

Frabato a várakozással teli csöndben leült a színpad egyik sarkában, úgy, hogy a nézők jól láthatták őt. Néhány pillanat múlva sápadt és merev lett, majd visszatért a színe és az arca olyan feltűnően megváltozott, hogy már egyáltalán nem hasonlított Frabatóra.

A hölgy a páholyban felkiáltott! „Lise!” Frabato kecsesen felállt. Könnyed járással és teljesen megváltozott külsejével egy fiatal hölgy benyomását keltette. Kétségtelenül kölcsönadta testét az elhunyt hölgy szellemének.

Möller igazgató, aki szintén felismerte nővérét, egész testében reszketett. Újra és újra a fejét rázta, mintha nem hinne érzékszerveinek, mindaddig, míg Frabato testéből nővére ismert puha hangja meg nem szólította:

„Willi! Soha nem hittem volna, hogy még egyszer beszélhetek veled! Hogy van a család? Csak azt tudom, hogy apánk meghalt, hiszen vele gyakran találkozom.”

Az igazgató úgy nézett Frabatóra, akin keresztül elhunyt nővére beszélt hozzá, mintha megigézték volna. Az egész megjelenésében elváltozott Frabato fogott egy széket és leült az igazgató mellé.

Rövid beszélgetést folytattak személyes ügyekről, majd papírt és ceruzát kért, hogy írjon Rolfnak, egykori jegyesének. A leírt sorokat átadta bátyjának és búcsúzóul kezét fogott vele. Végül üdvözölte minden rokonát, ismét helyet foglalt a sarokban levő széken, majd ugyanúgy megmerevedett, mint az előadás kezdetekor.

Néhány másodperc múlva feloldódott Frabato testének merevsége. Arca felvette megszokott vonásait, majd felállt és az igazgató felé fordult, aki könnyes szemmel nézte az itt hagyott írást.

„Lehetetlen — suttogta. — és mégis, ez a nővérem kézírása.”

— Remélem, meggyőződött róla, hogy nővére még létezik. Vagy kételkedik benne, hogy az én testemen keresztül az ön nővére beszélt önnel?

— Nem, már nem kételkedem benne — válaszolt az igazgató — és teljes szívemmel köszönöm önnek ezt a közvetítést.

Miközben visszatért páholyába, arcára volt írva a lejátszódott csodálatos események miatti zavarodottság.

Frabato befejezettnek nyilvánította az előadás első részét, és néhány humoros dolgot ígért a szünet utáni második részre.

A szünet után Frabato taps kíséretében ismét megjelent a színpadon.

—Hölgyeim és uraim — kezdte — előző előadásaimban a szuggesztió és a hipnózis bemutatását ígértem önöknek. Sajnos a rendőrség azóta megtiltotta, hogy hipnózissal dolgozzak. Ez elég kellemetlenül érint, de előkészületeket tettem arra, hogy önöket más módom vidítsam fel és szórakoztassam.

—Most körülbelül fél órára el fogom hagyni a termet. Szeretnék megkérni két jelentkezőt a nézők közül, hogy kísérjenek el a büfébe, hogy később hiteles tanúim lehessenek. Jó szórakozást kívánok.

Egy rendőr és egy úr a közönség soraiból úgy nyilatkozott, hogy hajlandók felügyelni Frabatóra majd a büfébe indultak vele, ami ugyanabban az épületben volt.

A teremben minden tekintet a színpadra irányult, mindenki meg volt győződve arról, hogy Frabato valami nagyon érdekes dolgot hagyott itt számukra. Nos, nem tévedtek, mert máris felhangzott Frabato hangja a hangszóróból:

—Hölgyeim és uraim! Bár én a termen kívül tartózkodom, szellemem mégis önök között van, hiszen nem akarjuk megszakítani az előadást. Kérem, pontosan az utasításaim szerint cselekedjenek.

—Irányítsák tekintetüket a színpad közepére, mintha személyesen ott lennék. Aki tudja, képzelje el, hogy személyemet élő valójában ott látja. Most egy láthatatlan fluidumot bocsátok a terembe, ami mindenkinek tökéletes nyugalmat és kiegyensúlyozottságot fog hozni.

—Önök most nyugodtak, sőt fáradtak. Ez a fáradtság egyre erősebb lesz, mintha valami nehéz munkát végeztek volna. Minden lélegzetvétellel nagyobb lesz a fáradtság. Az alvás utáni vágy teljesen eluralkodik gondolkodásukon. Szemhéjuk lecsukódik, és már mélyen, álom nélkül alszanak. Ez az alvás olyan mély, hogy semmi sem tudja felébreszteni önöket. Csak akkor fognak felébredni, amikor parancsot adok rá.

—Azokat a hölgyeket és urakat, akik nem aludtak el, kérem, próbálják meg felébreszteni alvó társaikat! Ez azonban nem fog nekik sikerülni, bár tapsoljanak, hangosan fütyüljenek vagy kiabáljanak.

A nézők nagy része valóban mély álomba merült, és nagy lárma keletkezett, amikor az ébren maradtak minden lehetséges eszközzel megpróbálták felébreszteni az alvókat. Ez azonban lehetetlennek bizonyult.

Néhány perc múlva ismét jelentkezett Frabato hangja: — Még ágyúlövésekkel sem tudnák felébreszteni az alvókat, akik a mély transz állapotában vannak, és csakis az én parancsomra fognak reagálni. Most kiterjesztem akaratomat minden alvó személyre. Csak az én szavamra hallgatnak, és pontosan teljesítik parancsaimat.

Mire hármát számolok, mindenki fel fog ébredni. Egészségesnek és élénknek fogja érezni magát, és nem fog emlékezni rá, mi történt.

—Egy! A fáradtság és álomosság csökken, elégedettség és boldogság tölti ki egész lényüket.

—Kettő! Egészségük erősödött, jól érzik magukat és minden kellemetlenség eltűnt.

—Három! Mindenki ébredjen fel!

Az alvásból felébredtek csodálkozva nézték a teremben uralkodó általános derültséget és alig tudták elhinni, hogy ilyen mélyen aludtak.

Mielőtt azonban bármilyen magyarázatra képesek lettek volna, a hangszóróból jövő hang azt kívánta, hogy tíz-tíz hölgy és úr foglaljon helyet a színpadon az előkészített székeken. A személyek párosával üljenek le, mindig egy hölgy és egy úr egymás mellett.

Némi kavarodás után sikerült létrehozni az ülésrendet a színpadon, amikor a hangszóróból Frabato újabb utasítása érkezett:

— Hölgyeim és uraim, ott a színpadon. Most zenét, egy keringőt hallanak. Valami kényszert éreznek, hogy táncoljanak. Minden úr a színpadon, a mellette ülő hölgyel táncol. Semmi nem fogja önöket zavarni, mert a színpad és a nézőtér között fal van, így a közönség egyáltalán nem látja önöket.

Bár semmiféle zenét nem lehetett hallani, néhány pár azonnal táncra hívta egymást, és hamarosan valamennyien a keringő ütemére táncoltak. Néhány pár nagyon mulatságosan hatott, és a közönség hangosan nevetett, ez azonban a legkevésbé sem zavarta a táncolókat.

— Állj! — hangzott hirtelen a hangszóróból — a táncnak vége. A színpadon tartózkodó hölgyek és urak még egy kis frissítőt kapnak búcsúzóul. A színpad szélén áll egy kosár, almával, körtével és őszibarackkal, kérem, szolgálják ki magukat. Még mielőtt az első falatot lenyelnék, fel fognak ébredni és a boldogság érzetével térnek vissza helyükre.

— Kérem, most kíséremmel együtt, hívjanak vissza a büféből.

A hipnotizált személyek a színpadon a feltételezett gyümölcs felé nyúltak, de miután beleharaptak a gyümölcsbe, rögtön felébredtek, és hallani lehetett, ahogy savanyú arccal bosszankodnak. „A fene egye meg, hiszen ez nem őszibarack, hanem egy hagyma!” — kiáltott fel egyikük könnyező szemmel. „Az ördögbe is, ez egy rohadt krumpli!” — hallatszott a másiktól, és hasonlóképpen folytatódott tovább.

Amikor mindegyikük elhagyta a pódiumot, az egyik néző kíséretében Frabato lépett a színpadra és nevetve a közönséghez fordult:

— A jelekből ítélve úgy látom, jól szórakoztak. Örülök, hogy az előadásnak ez a része is tetszett, annak ellenére, hogy én nem tartózkodtam a teremben, amire két kiváló tanúm is van. Köszönettel tartozom nekik. Az előadás véget ért. Szeretettel meghívom önöket következő előadásomra, amely holnapután lesz, ugyanitt. Jó éjszakát kívánok.

A függöny lassan legördült, és Frabato az öltözőjébe indult. Éppen elkészült az átöltözéssel, amikor két úr lépett be hozzá bejelentés nélkül.

— Ön Frabato? — kérdezte egyikük.

Amikor Frabato igennel válaszolt, az úr megmutatta szolgálati igazolványát, és azt mondta:

— Bűnügyi rendőrség. Le van tartóztatva, kérem, kövessen minket!

Egy autó a rendőrségre vitte őket, ahol Frabatót őrizetbe vették.

*

Másnap reggel az újságok részletes cikkeket közöltek Frabato szenzációs kísérleteiről és arról, hogy a rendőrség letartóztatta őt. Frabatót már reggel a rendőrfőkapitány elé vezették, aki dühösen támadott rá:

— Ön figyelmen kívül hagyta a törvényeket és a tilalom ellenére hipnózissal kísérletezett. A tanúvallomások szerint több mint száz személy volt hipnotizálva. Alaposan meg fog fizetni ezért, és nem lesz könnyű dolga a bíróság előtt.

A rendőrfőkapitány felháborodásában idegesen járkált fel-alá.

— Micsoda szégyen! — kiabált — Miért éppen itt kellett ezt megtennie? Hogy állok ezzel a nyilvánosság elé?

Frabato szó nélkül ült a székén és higgadtan hallgatta a rendőrfőkapitányt. Hagyta, hadd tombolja ki magát, és csak akkor kezdett el beszélni, amikor látta, hogy dühe alábbszállt.

— Bizonyára helytelenül tájékoztatták önt, mert én tegnap senkit sem hipnotizáltam — válaszolta Frabato. — Az egyik tisztje is a tanúm rá, hogy a kérdéses időpontban a büfében tartózkodtam.

A közönségnek egy óra hosszat meg kellett elégednie azzal, hogy a hanglemezeim szórákoztassák, amiért is semmi szemrehányást nem tehet nekem. Az embereit semmi sem akadályozta abban, hogy kikapcsolják a lemezjátszót a színpadon. Mivel személyesen nem tartózkodtam a teremben, sem a színpadon, semmi esetre sem érzem magam bűnösnek.

A rendőrfőkapitány gyanakodva nézett Frabatóra. Behívatta azt a rendőrt, aki az előadás egy részét Frabatóval töltötte el a büfében. A rendőr megerősítette Frabato szavait. Végül a rendőrfőkapitány békítőleg kezed nyújtott Frabatónak és azt mondta:

— Önnek diplomatának kellett volna lennie. Kitűnően tudja csürni-csavarni a dolgokat. Ön szabad, kérem, bocsássa meg embereim túlbuzgóságát.

Frabato elbúcsúzott és a szállodájába ment. Először alaposan ki kellett pihennie magát, mert a cellában eltöltött éjszaka nem volt kellemes.

Másnap az újságok beszámoltak Frabato szabadon bocsátásáról, és hogy a meghirdetett előadást meg fogják tartani.

6. FEJEZET

Az FOGC páholy nagymestere a város legelegánsabb negyedében lakott, egy ápolott kerttel körülvett, fényűzően berendezett villában. Üzleti körökben nagy tekintélynek örvendett, minden elképzelést felülmúló üzleti eredményeivel szakmája legjobbjai közé számított.

Ma komor tekintettel ült lakásában az íróasztal mögött, és szórakozottan babrálta arany tolltartóját. Nyugtalanság lett úrrá rajta, amit a finom környezet sem tudott enyhíteni.

Lassan felállt és mélyen gondolataiba merülve járt fel-alá a szobában. A személyzet azt a szigorú parancsot kapta, hogy ne zavarja senki és nem fogad látogatót.

Évek óta most először szakadt meg sikereinek láncolata. Eddig minden terve sikerült, csak ennek a Frabatónak az esete nagyon megfeküdte a lelkét. Sejtette, hogy e mögött a titokzatos ember mögött sokkal nagyobb erő áll, mint páholya mögött, aminek a terveit a sötét hatalmak erejével tudta megvalósítani. Egy ember, aki hatalmasabbnak bizonyult nála! Ez könyörtelen gyűlöletet ébresztett benne, és állandóan arra ösztönözte, hogy minden lehetséges módon üldözze Frabatót, és minden lehetséges módon kárt okozzon neki.

Bár igen nehezebbre esett, be kellett ismernie, hogy Frabato minden támadását megghiúsította. Eddig még senki sem menekült meg, aki megsértette a páholy szigorú törvényeit és emiatt elítélték. Korábban, akiket a tepaphon általi halálra ítélték, kivétel nélkül elvesztek.

Általában minden embernek van gyenge pontja, ahol könnyen sebezhető. Mivel a nagymester hiába keresett Frabatónál ilyen gyenge pontot, a gyűlölet és a düh tombolt benne.

Arról a tényről már értesítették, hogy a hipnózis-tilalom miatt Frabato ellen végrehajtott rendőrségi eljárás eredménytelen volt. Ez az újabb sikertelenség fokozta rossz kedvét, és a bosszú képei kavargtak fejében. Bár általában kitűnően tudott uralkodni magán, idegei a legutóbbi események miatt annyit szenvedtek, hogy hangulatát le lehetett olvasni arcáról.

Még a pompás falióra halk tiktakolása is fokozott nyugtalanságot, a félelem és borzalom eddig nem ismert érzéseit váltotta ki belőle.

Sokáig forgatta sötét gondolatait, mire úgy tűnt, támadt egy jó ötlete, mert leült az íróasztalhoz és levelet írt egy kormánytanácsosnak, aki szintén az FOGC páholy tagja volt.

„Kedves Barátom és Hittársam!

Ahogy tudod, Frabato már sok tervünket megghiúsította. Hiába próbáltuk őt megnyerni páholyunk számára és meggyőzni jóakaratainkról. Mágikus képességei segítségével lehetővé vált számára, hogy felfedje páholnunk minden titkát. Nemcsak beavatási szertartásainkat ismeri, de páholyunk legtitkosabb terveiről is tudomást szerzett.

Világos, hogy ez az ember állandó veszélyt jelent páholyunk számára. Sajnos mind a mai napig nem sikerült őt megsemmisíteni. Ahogy ezt Te is tudod, a tepaphon csődöt mondott nála, és még démonfejedelem szövetségeseink sem tudja garantálni a sikert.

Mágikus képességeinek segítségével ez a Frabato természetesen hozzájuthat a kormány és a hadsereg legtitkosabb terveire is. Ha egy ellenséges kormánynak sikerülne Frabatót, mint kémeket bevetnie, akkor, kedves Testvér, az egész népnek mérhetetlen károkat okozhat.

Mivel saját lehetőségeim kimerültek, a Te segítségedet kérem a megsemmisítéséhez. Ennek az ügynek az elintézése nagyon is testvériségünk érdekében áll, és remélem, nem fogok csalódni benned. Előre örülök következő találkozásunknak, és maradok őszinte híved.”

A nagymester aláírta, majd lezárta és lepecsételte a levelet. Ezután behívta inasát és megparancsolta, hogy azonnal adja postára.

Öröm tükröződött arcvonásain, és elégedetten dörzsölte a kezét. Szilárdan hitt terve sikerében, hiszen a politikailag gyanús elemekkel abban az időben rövid úton elbántak. A politikai rendőrség majd elintézi ezt az ügyet.

Az utóbbi idők eseményei erősen megtámadták a nagymester egészségét. Jelentősen veszített testsúlyából és remegett a keze. Megoldatlan gondjai miatt állandóan izgatott volt, és úgy érezte magát, mintha éveket öregedett volna.

Akaratlanul egy tükör elé lépett. Miközben szinte elveszetten nézte tükörképét, hirtelen, nagy iszonyattal, foszforeszkáló villódzást pillantott meg két szemöldöke között. Kezre tárgult szemmel meredt reszkető tükörképére. A páholyban ezt a villódzást a halál jeleként ismerték.

A nagymester ijedségtől megmerevedve nem tudta elfordítani tekintetét a látványtól, ami lassan egyre nagyobb lett, hogy végül elfoglalta a tükör teljes felületét. A tűz mögött egy torz arc vonalai bontakoztak ki, átható tekintettel, és egy hang hallatszott, mintha a sír mélyéből szólt volna: „Testvér, hamarosan eljön az utolsó órád!”

A nagymester minden pórusa verejtékezett, és úgy érezte, jeges hideg veszi körül. Lassan eltűnt a démoni arc és a láng, a tükör már csak a fekete mágia mesterének hamuszürke arcát mutatta.

Szinte belezuhant egy fotelba és mozdulatlanul ült, fejét kétségbeesetten kezére támasztva.

— Ez az átkozott Frabato — suttogta magának —, nem szabad többet rá gondolnom, különben még megőrülök! — A nagymester erőteljesen elűzte rossz gondolatait, szivarra gyújtott, és fel-alá járt hatalmas dolgozószobájában, hogy megnyugodjon. Ráeszmélt, hogy aznap még több izgalmas esemény várja. A nap állása emlékeztette rá, hogy hamarosan indulnia kell. Június huszonharmadika volt, az FOGC páholy nagy, éves közgyűlésének napja, és mint a páholy elnöke, feltétlenül nyugodt hangulatban akart megjelenni, hogy példaként szolgáljon a többi testvér számára.

Inásával elkészítette a vacsorát. Étkezés után ivott még egy erős feketét, átöltözött és autójával a páholy épületéhez vitette magát.

Június 23-a a világ sok embere számára különleges nap, mert ezen a napon éri el a nap pályájának legmagasabb pontját, ezért az év leghosszabb napjával a legrövidebb éjszaka áll szemben. A nyári napforduló ünnepeként sok nép Szent János-napi tüzeket gyújt.

A Fény Testvéreinél, és különösen az alacsonyabb rangú testvéreknél ezen az éjszakán az úgynevezett Szent János idézést hajtják végre. Ennél a szertartásnál három kívánságot intéznek a láthatatlan asztrávilághoz. Ezek a kívánságok azután az év folyamán teljesülnek, ha nem ellentétesek a karma törvényeivel. A Szent János misztériumot a Fény Testvérisége szigorúan titokban tartja.

Június 23-a az FOGC páholy számára is minden évben különleges, de semmi esetre sem szerencsés nap volt. Ellenkezőleg, ez a nap minden évben a szerencsétlenség napja volt, mert ezen a napon a páholy egy testvérét fel kellett áldozni a páholyt szolgáló démonnak. Minden tag alá volt vetve ennek a törvénynek, rangjára való tekintet nélkül.

A páholyban 99 tagja volt. A századik szám azé a vezető démoné, aki minden egyes páholybéli testvérnek a rendelkezésére bocsátott egy alacsonyabb rangú demont, hogy kívánságait megvalósítsa. Minden démonnak megvolt a maga neve, saját különleges hívójele, amit mindig csak egyetlen testvér ismert, és amit halálbüntetés terhe mellett senkinek nem volt szabad elárulni.

A démon áldozatát sorsolással választották ki. A halálraítélt tag helyett mindig felvettek egy új tagot, aki mellé rendszerint elődje démonát rendelték ki.

Mivel a halálraíteltet sorsolással választották ki, szerencsétlen esetben már egyéves tagság után is a halál áldozata lehetett valaki. Ilyen nagy rizikó mellett senki sem csodálkozott, hogy minden tag meghatározott anyagi célok felé törekedett, tehát mindannyian befolyásos és gazdag emberek voltak. Szegényebb körökből származó tagot csak akkor vettek fel, ha a jelölt a páholy céljainak megfelelő, különleges tehetséggel és képességekkel rendelkezett. Ilyen tagnak azonnal egy nagyobb összeget bocsátottak a rendelkezésére, amíg démoni segítséggel saját lábára nem tudott állni.

Ezen a június 23-án csodálatos nyári idő volt. Az esti szélcsendben még a táj felett lebegett a nappal melege. Az FOGC páholy tagjainak hangulatát láthatatlan felhőként uralta a félelem. Általában csak az év ezen szakában jutott a tudatukig, hogy a sorsolás Damoklész kardjaként, állandóan fejük fölött lebeg.

A páholy székházának nagytermét ünnepélyesen kivilágították. Kilencvennyolc számított fotel volt egy kis pódium, a nagymester helye felé fordítva. A páholy minden tagjának volt egy száma, és mindenkinek abba a fotelba kellett leülnie, amelynek száma megegyezett a sajátjával.

A páholy tagjai közül senki sem vonhatta ki magát ez alól a legfontosabb gyűlés alól. Mindenkinek úgy kellett intéznie ügyeit, hogy ezen az estén jelen legyen.

A gyűlés kezdetét este 8 órára tűzték ki, de a tagok nagy része már fél 8-kor megjelent, és kisebb csoportokban izgatottan beszélgettek. Miközben az óra nagymutatója kíméletlenül közeledett a tizenketteshez, a páholy tagjai elhelyezkedtek számított foteljaikban. Az elnök helyettese, a páholy jegyzője is elfoglalta helyét.

Pontosan 8 órakor a teremben megjelent a nagymester. Előljárójuk üdvözlésére a jelenlevők csendben felemelkedtek helyükről. A nagymester, aki még a délután eseményeinek sokkhatása alatt állt, összeszedte minden erejét és megnyitotta gyűlést. Az odakészített kalapáccsal háromszor megütött egy nagy gongot, megvárta, amíg a hang végigdübörög a termen, majd az összegyűlt testvérekhez fordult:

— Mélyen tisztelt testvéreim! Köszönöm az üdvözlést és kérlek titeket, foglaljátok el ismét helyeteket. Nagyon örülök annak, hogy teljes számban megjelentetek. Ahogyan tudjátok, a mai hagyományosan történelmi nap páholyunk számára, mert egy új tagot fogunk felvenni, egy másik tagunknak pedig el kell hagynia körünket. A sorsolás után fogjuk megtudni, ki fog minket elhagyni.

— Látom rajtatok, hogy félelemmel néztek a sorsolás elé. A páholy törvényei viszont szigorúan előírják ezt a szertartást, és ezt mindenki tudattuk, amikor felvettük a páholyba.

— Rendünk már több évszázada fennáll, és az egész világon ugyanazok a törvényei. A 99-es szám a mi számunkra szent, és különleges jelentése van, hiszen összesen 99 páholy van az egész világon, és ezeknek a páholyoknak mindig pontosan 99 tagjuk van. Minden páholy ugyanazon törvények szerint jár el, mint mi.

— A Sötétség Ura, a mi istenünk, akit imádunk és tisztelünk, minden páholy számára egy nagyhatalmú démoni lényt bocsátott rendelkezésre, aki viszont arra van kötelezve, hogy a páholy minden tagjának egy démon-szolgát bocsásson rendelkezésére. Mivel a páholy nagymestere viseli a legnagyobb felelősséget, számára mindig azt a nagyhatalmú lényt jelölték ki, akit legfőbb istenünk jelölt ki a páholy számára.

— Ezen a történelmi napon szeretnék mindenkit arra emlékeztetni, milyen óriási előnyeitek származtak abból, hogy páholyunkhoz tartoztok. Bizonyára senki sem tud nekem egy másik rendet megnevezni, amelynek segítségével gyorsabban lehet gazdagságra és hatalomra szert tenni. Ki tudja hamarabb megsemmisíteni ellenségeit, mint mi? Kit védenek jobban az élet minden veszélyétől, mint páholyunk testvéreit? Senkit!

— Ezekre az előnyökre csakis azoknak a szellemi hatalmaknak a támogatásával tehetünk szert, amelyekről az imént beszéltem. Mi mindannyian ezeket az előnyöket választottuk egész életünkre, és ezért elköteleztük magunkat, hogy támogatjuk a gonoszt és legyőzzük a jót, ahol csak alkalom adódik rá. Bizonyára senki nem tekintette ezt komolyan nehézségnek. Rizikó tehát legfeljebb a mai este alkalmával adódhat, de a páholyban való maradás esélye igen nagy. Szilárdan meg vagyok győződve, kedves testvéreim, hogy közületek senki sem bánta meg, hogy belépett a páholyba, hiszen mindannyiótoknak jól megy sora, és a szellem-szolgák segítségével mindenki meg tudta valósítani pénzügyi terveit.

A nagymester félbeszakította beszédét, hogy megfigyelje szavainak a testvérekre tett hatását. Sokan fejbiccentéssel fejezték ki meglepedésüket.

A nagymester ivott egy korty vizet és éppen a páholy előnyeinek taglalását akarta folytatni, amikor hirtelen átsuhant fejében a Frabato elleni eredménytelen harc gondolata. Düh öntötte el és csak nehezen tudott magán uralkodni, amikor folytatta beszédét:

— Tisztelt testvéreim, ahogyan tudjátok, páholyunk céljaival egy nagyhatalmú ellenség szegült szembe. Ez az ellenség a Frabato nevű mágus. Sajnos eddigi támadásaink sikertelenek voltak, és még a tepaphon ellen is tudott védekezni. Ezért ebben az ügyben erősen össze kell tartanunk. Ez az ember mindannyiunk számára veszélyes lehet, ezért itt ennek a jelmondatnak kell érvényesülnie: Egy mindenkiért, mindenki egyért!

Ezt a felszólítást a nagymester extatikus hangon tette meg. A testvérek egy része mégis tartózkodó maradt, mert nem akartak síkra szállni a nagymester személyes bosszúja mellett. Közülük néhánynak hideg futott át hátán és félelem tükröződött arcukon. Néhányuk számára világossá vált, hogy itt egy olyan ember áll velük szemben, aki nagyobb hatalommal bír, mint a páholy. Ki tudott valaha is ellenállni a tepaphonnak, ami mindenkinek halált hozott, tekintet nélkül arra, hogy a föld melyik részén tartózkodott?

Frabatónak különleges képességekkel kellett rendelkeznie, hogy a nagymester személyesen foglalkozott ezzel az ügygel és még a testvéreknek is beszámolt a nehézségekről. Egy ilyen hatalmas ellenségnek a gondolata sokukban nyugtalanságot keltett, ami nem maradt rejtve a nagymester előtt.

Győzedelmes, gúnyos mosollyal folytatta:

— Ahogy látom, sokan már Frabato nevével is félnek. Nem hallgathatom el, hogy ez az ember sok szomorú órát okozott nekem, de páholyunk sokféle módját ismeri annak, hogy megsemmisítsen egy ellenfelet. Ahogyan tudjátok, a Sötétség Ura mindig tanácsokkal áll mellettem. Ne aggódjatok, testvéreim, sikerült Frabatót politikailag gyanús elemnek feltüntetnem. Bár tudom, hogy a politika területén nem tevékenykedik, mégsem fog eltelni egy hét sem, és rács mögé kerül. Akkor már csak egy kis lépés választja el őt a haláltól, hiszen jó fizetségért elég embert találunk erre a feladatra. Mindenesetre megígérhetem nektek, hogy néhány napon belül már nem lesz az élők sorában.

A nagymester utolsó szavaitól a jelenlevők megkönnyebbülten lélegeztek fel, mert Frabato ügye közülük többeknek szinte rémálmává vált.

A nagymester elégedetten vette tudomásul, hogy a páholy összetartása ismét a régi volt. Megkönnyebbülve adta át a szót a jegyzőnek, és visszaült a helyére.

A jegyző megköszönte a nagymesternek az elmondottakat és a gyűléshez fordult:

— Mélyen tisztelt testvéreim! Ahogyan tudjátok, ma kötelességetek leadni titkosírásban megírt beszámolóitokat. A beszámolóknak foglalkozniuk kell mindazzal, amit az év folyamán démonszolgáitok segítségével elértetek. Lehetővé kell tenniük számunkra bizonyos ellenőrzést, hogy meg tudjuk állapítani, betartották-e a démoni hatalmakkal kötött szerződésünk feltételeit.

— Azok a testvérek, akiknek különleges gondjaik vagy nehézségeik voltak démonszelemeikkel, a gyűlés után megbeszélhetik ezt a nagymesterrel. Ő azután tisztázni fogja az ügyeket a megfelelő szellemlényekkel. Nos, testvéreim, most kérek titeket, adjátok le jelentéseiteket és emlékeztetek titeket arra, hogy a jelentéseket a páholy minden tagjának el kell látnia a számára kijelölt számmal.

Két testvért felszólítottak, hogy szedjék össze a jelentéseket és adják át azokat a jegyzőnek. A jegyző gondosan ellenőrizte, hogy mindenki leadta-e jelentését.

A nagymester ülőhelye mögött egy gazdagon díszített komód volt. Lassú mozdulatokkal, mintha meg akarná állítani az időt, bezárta a jelentéseket az egyik fiókba, majd kihúzott egy másik fiókot, kivett belőle egy faládikát és a komód mellett lévő asztalra tette.

A jegyző először szembenézett az egybegyűltekkal, majd kinyitotta a sorsdöntő ládikát. 99 kis boríték volt benne. A borítékokban a páholytagok számai voltak, amelyek közül az egyik sorsdöntő lesz.

Nyomasztó csend telepedett a gyűlésre, mert egész évben minden testvér számára a legnehezebb és legszörnyűbb ez az óra volt.

A jegyző az egyik mellékszobából behozott egy könnyű állványra szerelt, dobszerű alkalmatosságot, amelyet meg lehetett forgatni a tengelye körül. Felállította a terem közepén, és felnyitotta a dob oldalán lévő ajtót. A halott Silesius testvér számával ellátott borítékot kivette a többi közül, azután egyiket a másik után, a testvérek szeme előtt beledobta valamennyi borítékot és visszazárta a nyílást.

Az egyik testvér bevezette a terembe Annyt, a házmester lányát. Anny már tudta, mi a feladata, hiszen már jó néhány éve igénybe vették szolgálatait ezen a napon. Sejtelve sem volt azonban arról, hogy milyen komoly ez az óra. Megelégedett azzal a magyarázattal, hogy ilyenkor különleges küldetésre kell kiválasztani egy testvért. A bőkezű fizetség, amit ezért a munkáért kapott, elejét vette minden további kíváncsiszkodásnak. Anny nagyon is jól érezte, hogy a kíváncsisága apja állásába kerülhet.

A jegyző gondosan bekötötte a fiatal lány szemét, és a dobhoz vezette őt. Ezután megragadta a forgattyúkart és megforgatta a dobot, tízszer jobbra és tízszer balra, kinyitotta a nyílást, fölé helyezte Anny kezét és megkérte, húzzon ki egy borítékot. A lány tétovázás nélkül nyúlt bele a dobba és kihúzott egy borítékot, amit a jegyző elvett tőle és mindenki által jól láthatóan az asztalra helyezett.

Nyugalmat erőltetve magára leoldotta a kötést Anny szeméről, kikísérte a házból és barátságos szavakkal átadta neki jutalmát.

Amikor visszatért a terembe, sápadt arccal várták az összegyűlt testvérek. A sorsdöntő borítékhoz nyúlt és kivette belőle a számot. Hangosan, de reszkető hangon hirdette ki az eredményt:

— Ez az egyes szám, nagymesterünk száma!

A testvérek között a legkülönfélébb formákban oldódott fel a feszültség. Sokan izgatottan magyarázták az eredményt és vitatkoztak róla, mások néma megkönnyebbüléssel ültek helyükön, kezükbe rejtve arcukat.

A nagymester, aki a sorsolás közben felemelkedett helyéről és figyelmesen nézte, mi történik, az eredmény kihirdetése után falféren hanyatlott vissza székébe. Szeme mereven a plafont nézte, szájából érthetetlen szavak hangzottak. Belső szemei előtt egy torz démoni arc jelent meg, a halál verejtéke ütött ki homlokán és kétségbeesetten kiáltotta: — Frabato!

Ez az esemény a páholy minden tagjában szörnyűséges borzongást váltott ki, hiszen az előző években senki nem nézett szembe a halállal ilyen gyáván, mint most ez a nagymester.

Bár a korábbi halálraítéltek is mélységesen megrendültek sorsuktól, mégis igyekeztek megőrizni tartásukat. Ezzel szemben a nagymester, akinek a páholy minden tagja számára példaként kellett volna szolgálnia, szálnalmas képet nyújtott. Eltartott egy ideig, amíg összeszedte magát. Végül, még rángatózó arcizmokkal, megtört hanggal a gyűléshez fordult:

— Kedves és tisztelt testvérek! Ahogyan mindannyian tudjátok, az utóbbi időben sokat kellett harcolnom Frabatóval. Több módon is megkíséréltem megsemmisíteni őt, de ez eddig nem sikerült. Ahogyan már elmondtam nektek, meg a tepaphonnak is ellenállt, ami pedig a leghatalmasabb fegyverünk. Ebből arra a lehet következtetni, hogy Frabato nagy erejű hatalmakkal áll szövetségben. Mivel én vagyok Frabato legnagyobb ellensége, egy cseppet sem kételkedem abban, hogy mágikus erejével befolyásolta úgy a sorsolást, hogy pontosan az én számomat húzzák ki.

— Közületek sokan ott voltak előadásain, ahol nyilvánosan bebizonyította, hogy akaratával képes más embereket befolyásolni, és engedelmességre kényszeríteni.

A nagymester megállt beszédével, és várakozással tekintett a többiekre. Sokan igenlően bólintottak, hiszen ott voltak az említett előadásokon. Amikor a nagymester látta, hogy megértően fogadták szavait, felbátorodva folytatta:

— Testvéreim! Kérlek titeket, gondoljátok meg, hogy én vagyok az egyetlen, aki fáradtságot nem kímélve azon igyekezett, hogy őt megsemmisítse. Ezért állítom, hogy Frabato ma mágikusan befolyásolta Annyt, hogy pontosan az én számomat húzza ki, ezért nem ismerem el a sorsolás eredményét!

Ezek után a szavak után fojtott mormogás hallatszott a teremben, hiszen a nagymester kivételével természetesen mindenki szívesen lemondott volna egy újabb sorsolásról. A páholy testvérei felismerték, hogy a gyávaság és a halálfélelem készítette a nagymestert erre a lépésre.

Nyílt ellenállást azonban senki nem tanúsíthatott, mert a páholy törvényeiben le volt fektetve, hogy a nagymester akár három sorsolást is elrendelhet. Ez azonban csak nagyon ritkán fordult elő, az utolsó két évszázadban a 99 páholyban összesen kétszer történt meg. A nagymester azonban belekapaszkodott ebbe a reménybe.

Halálraítéltként viszont nem állt jogában továbbra is vezetni a páholyt. Ilyen esetben a jegyző foglalta el a nagymester és az elnök helyét. Ezért fordult most már a jegyző a gyűléshez:

— Mélyen tisztelt testvéreim! Mély sajnálatunkra ezúttal nagyra becsült nagymesterünket érintette a sorsolás. Éveken át lelkiismeretesen vezette páholyunkat, mint mester és elnyerte tiszteletünket. Ahogyan tudjátok, jogában áll követelni, hogy megismételjük a sorsolást. Számunkra érthető az az indokolás, hogy mágikus hatalmával Frabato irányította éppen elnökünkre a halálos ítéletet.

— A második sorsoláshoz bizonyos biztonsági intézkedéseket javasolok, hiszen rendelkezésünkre áll olyan hatalom, amely segítségével ki tudjuk küszöbölni Frabato esetleges befolyását. A második sorsoláshoz elő van írva, hogy minden tagunknak háromszor meg kell forgatnia a dobot. Aki ezzel egyetért, kérem, emelje fel a kezét.

Ennek a felszólításnak minden tag eleget tett, még a halálra szánt nagymester is sietősen emelte fel jobb kezét. Ez a második sorsolás minden testvérnek nyomta a lelkét, mert ha a nagymesternek igaza volt, akkor bárkit kisorsolhatnak.

— A javaslatot egyhangúlag elfogadták — folytatta beszédét a jegyző. — Köszönöm megértéseteket, amit a nagymesterrel szemben tanúsítotok. Következő lépésünk az lesz, hogy médiumunk segítségével megállapítjuk, gyakorol-e Frabato valamilyen hatást páholyunkra ebben az órában. Hermes testvér, kérlek, hozd be újra a házmester lányát.”

A felkért testvér elhagyta a termet, és rövid idő múlva bevezette a lányt a terembe. A jegyző, aki nem csak a fekete mágia gyakorlott mestere volt, hanem ügyes diplomata is, jószívűen köszöntötte a lányt:

— Kedves Anny, kérlek, bocsásd meg hogy ilyen későn zavarunk, de sürgősen szükségünk van még egyszer a segítségedre. Némi eltérések adódtak, ezért ismét szükségünk lesz az együttműködésedre, amiért természetesen dupla díjazást kapsz.

Bár Anny ismerte a környezetet, úgy tűnt számára, hogy különös, vészterhes hangulat üli meg a termet. Mégis könnyedén válaszolt:

— Nem tesz semmit, hogy ilyen késő van. Ilyen kitűnő díjazásért természetesen szívesen segítek.

A terem közepébe behoztak egy heverőt, és Anny készségesen lefeküdt rá, hiszen már ismerte az eljárást.

Most 21 testvér egy kört alkotott a leány körül, és a jegyző, magnetikus ereje segítségével, mély hipnotikus álmot bocsátott a lányra. Ezután előhívta benne a távolbalátás állapotát és a következő parancsot adta ki:

— Menj Frabatóhoz és számolj be arról, mivel foglalkozik most.

Anny némi habozás után néhány szóval leírta, hogy Frabato a színpadon van, és kísérleteket mutat be. A jegyző kérdésére, hogy Frabato kifejti-e valamilyen befolyást rá, határozott nemmel válaszolt.

E felvilágosítás után nőtt az izgatottság a teremben, mert a testvérek úgy látták, nagymesterük állítása alaptalan. A jegyző csendet kért. A nagymester sápadtan ült székében, jól tudva, hogy az izgatottság hullámai ellene irányulnak. Hirtelen felugrott és kiabálni kezdett:

— Frabato mindannyiótokat befolyásolja! És ha nem ő teszi személyesen, akkor szellemeit küldi, amik ezrével állnak rendelkezésére!

A felkiáltás, hogy Frabátónak több ezer szellem-segítőtárs állna rendelkezésére, miközben az FOGC páholy minden tagja csak egy szellemmel rendelkezik, nagyon meglepte a jelenlevőket és jelentősen növelte a teremben a nyugtalanságot.

A nagymester felismerte, hogy hibát követett el. Ahelyett hogy Frabato tekintélyét csökkentette volna, saját magát és saját páholyát alázza meg. A nagymester fáradtan kezébe hajtotta fejét és kétségbeesetten morogta: — Teljesen kikészültek az idegeim, nem bírom tovább.

A jegyző hangosan és erőteljesen csendre intett mindenkit, és sikerült megnyugtatnia a jelenlevőket.

A 21 testvér még mindig körben állt az alvó lány körül, és a jegyző most átható hangon ismét felé fordult.

— Amikor felébredsz, megszabadulsz minden befolyástól. A világon létező semmiféle erő nem tud téged befolyásolni, sem tudatosan, sem tudattalanul. Egyetlen idegen lény sem tudja kezdetet irányítani, mindent saját magad akaratából teszel.

Gondolatban az elemek négy negatív erejű fejedelmét idézte meg segítségül a terem négy sarkába, amivel újabb védelem keletkezett bármiféle befolyásolás ellen. Az elemek fejedelmei csak a szellemek által láthatóan vigyáztak a ceremónia lebonyolítására. Az elemek fejedelmeinek megidéző szavait csak a nagymester és a jegyző ismerte.

Miután befejezte az idézést, biztosította a páholy testvéreit, hogy most már tökéletes védelemmel vannak ellátva minden idegen befolyásolás ellen, és most már érvényesülhet a legmagasabb fokú isteni kinyilatkoztatás.

A nagymester számát a jegyző új borítékba tette és bedobta a többi közé. A körben álló testvérek megismételték azokat a szavakat, amelyek a mágikus kör erejének létrehozásához szükségesek voltak. A jegyző most egy megfelelő igével felébresztette a médiumot, aki a körülötte álló testvérek zavart arcát látva felismerte, hogy miközben aludt, szokatlan dolgoknak kellett történniük.

A jegyző személyesen kötötte be a médium szemét, odavezette a dobhoz és felszólította, hogy húzzon ki egy borítékot. Anny nyugodtan nyúlt bele a dobba és kivett egyet. A teremben síri csend uralkodott, és mindenki szinte megbabonázva bámult a borítékra.

A jegyző átvette a borítékot és letette az asztalra, majd levette Anny szeméről a kötést, és sietősen kivezette a teremből. Az egyik mellékszobában felajánlott neki egy fotelt, és megkérte, hogy egy negyedóra hosszan legyen türelemmel, mert még egyszer szükség lehet a segítségére.

Amikor visszatért a terembe, reszkető kezekkel kinyitotta a végzetes borítékot és kivette belőle a számot.

Az ismét az egyes szám volt.

Fájdalmas nyögés tört elő a nagymester mellkasából, aki menthetetlenül elveszettnek látta magát, miközben a többi testvér megkönnyebbülve lélegzett fel. A gyűlés már nem vonta kétségbe, hogy a halálos ítélet arra esett, akinek az volt a sorsa. Néhány testvérnek az események miatt megmoccant a lelkiismerete.

A jelenlevők tekintete várakozásteljesen irányult a nagymesterre, akinek el kellett fogadnia az ítéletet.

Végre összeszedte magát és halálfélelemmel eltelve felkiáltott. — Lehetetlen! Lehetetlen! Nem hiszek az ítéletben! Itt valami történik, ami személyesen ellenem irányul, hogy engem megsemmisítsen!

— Még ha nem is Frabato avatkozott közbe személyesen, olyan hatalmak segítik, amelyek el tudták ezt rendezni. Követelem jogomat, hogy harmadszor is sorsoljunk, csak akkor adom meg magam!

A harmadszori sorsolást a páholy testvéreinek többsége kellett, hogy engedélyezze. A jegyző ragadta meg a szót.

— Az elítéltnak jogában áll, hogy követelje a harmadik sorsolást. Ezt azonban meg lehet akadályozni, ha a szavazatok egyszerű többsége nem jön létre. De gondoljátok meg, hogy az elutasítás azt jelenti, hogy komolyan kételkedtek a sorsolás igazságában, és páholyunk törvényeiben. Mindazok, akik egy harmadik sorsolás mellett szavaznak, emeljék fel kezüket.

Az este dramatikus eseményei lelkileg sok testvért felkavartak. Életük féltése és a remény, hogy az ítélet harmadszor is be fog teljesülni, kemény harcot vívtak fejükben. Néhány perc után azonban hatvan testvér a harmadik sorsolás mellett döntött, és a sors beteljesülését semmi nem akadályozhatta meg.

A harmadik sorsolás előkészítése közben a nagymester hirtelen felugrott, és szinte örülten kiáltozott a teremben.

— Most személyesen fogom kihúzni a borítékot, mert engem sem Frabato sem a világ semmi más hatalma nem tud befolyásolni!

Miután ezek a szavak elhangzottak, a jegyző kiment a teremből, hogy Annyt megjutalmazza és elbúcsúzzon tőle erre az estére, mert további itt-tartózkodása most már fölöslegessé vált.

Visszatért a terembe és azonnal előkészítette a dobot az utolsó sorsoláshoz. Bár minden tag sietett háromszor megforgatni a dobot, alig tudták kivárni a procedúra végét.

Amikor elkészültek a dob forgatásával, a jegyző bekötötte a nagymester szemét ugyanazzal a kendővel, amit korábban a médium használt.

Ismét lélegzet-visszafojtott csend uralkodott a teremben. A nagymester idegesen turkált a borítékok között. Majd kiválasztott egyet és kivette. Még mielőtt a jegyző segíteni tudott volna neki, saját maga tépte le szeméről a fekete kendőt, és a földre dobta. Reszkető kézzel húzta ki belőle a számot.

Az megint az egyes szám volt!

Szinte hipnotizáltan meredt a számra, miközben ismét megjelent előtte a démon-arc és fülében gúnyos kacaj hangzott. Eszméletlenül rogyott a földre.

A nagymestert kivitték egy mellékszobába és lefektették egy heverőre, anélkül hogy különösebben törődtek volna vele. Végérvényesen elvesztette nagymesteri és elnöki rangját, most már csak egy halálraítélt volt.

A következő gyűlések egyikén hivatalosan is nagymesterré fogják választani a jegyzőt, a legjobb képességekkel rendelkező testvért pedig jegyzővé léptetik elő.

Az utolsó órák drámai és végzetes eseményei mély benyomást tettek a páholy minden tagjára, amelyet életük végéig nem fognak elfelejteni. Hasonló eseményekre egyetlen testvér sem emlékezett, bár néhányan már hosszú ideje voltak a páholy tagjai.

Az új nagymester kihirdette, hogy egy félórás szünetet tartanak, és a terem kiürült. Sokan szükségét érezték, hogy kimenjenek a friss levegőre a parkba, és kis csoportokban beszélgettek a történekről. Mások a büfében próbáltak felfrissülni.

Ahogy a sötét ősidőkben néhány istennek embereket áldoztak, itt is erről volt szó, csak az áldozat módja alkalmazkodott a korhoz. A halált hozó sorsolás nem függött rangtól, vagy attól, hogy ki mennyi ideig tartozott a páholyhoz.

A csengő hangja visszszólította a testvéreket a terembe. Miután mindannyian elfoglalták helyüket, az elnök felemelkedett és a gyűléshez fordult:

— Tisztelt testvéreim! Kisorsoltuk páholyunk ura számára az áldozatot. Ez igen nagy áldozat, mert a nagymester személyében sokat veszítettünk. Mégis azt gondolom, hogy ma este mindenki azzal a meggyőződéssel távozik, hogy az éves áldozat kisorsolásánál semmiféle csalás nem történik. Ha valaki eddig úgy látta volna, hogy páholyunk tevékenysége csalásra és hazugságra épül, a mai sorsolásnál meggyőződhetett róla, hogy nem volt semmiféle csalás! Éppen a mai sorsolás mutatta meg, hogy a páholy törvényeit a sors magasabb, könyörtelen hatalmai őrzik, hiszen ki ne próbálta volna meg életét menteni, ahogyan ezt a nagymester tette. Egykori nagymesterünk érdemeit nem csökkenti mai magatartása, és a páholy történetében a tiszteletreméltó tagok között fogjuk nevét említeni.

— A páholy törvényei szerint az eltávozott tagokat új tagokkal kell pótolni. Ma az én helyemet fogjuk pótolni. Silesius testvér helyére egy következő gyűlés alkalmával fogunk felvenni új tagot. Fabian testvér közbenjárt egyik barátjáért és biztosított minket arról, hogy életével áll jól barátja hallgatásáért és hűségéért. Kérlek, Fabian testvér, vezesd be a barátodat.

Az egyik testvér felállt, elhagyta a termet és egy fiatalemberrel tért vissza, akit barátjaként mutatott be.

Az új nagymester kezét nyújtott a fiatalembernek és üdvözölte őt a páholy nevében. A hosszú várakozási idő miatt azzal kért bocsánatot, hogy a mai este rítusait előre nem látott bonyodalmak késleltették.

Az idegen már korábban beleegyezett a felvétel feltételeibe, ezért most csak az esküvel várt rá, valamint hogy megkapja számát és nevét. Miközben a nagymester átvette az egyes számot, az új tagnak a kettes számot adták és a Flavius páholybeli nevet.

Miután Flavius letette esküjét a páholy törvényeire, és kívánságai megvalósításához kirendeltek számára egy démoni lényt, felvilágosították, hogyan kell bánnia ezzel a lényel, és hogyan kell vezetnie tevékenysége naplóját. Rábíztak egy ígét, amelyet harci telepátia céljára és fekete mágiához használhatott. Közölték vele a többi testvér páholybeli nevét, de nem hozták tudomására senki polgári nevét. A páholyon belül kizárólag a páholybeli neveket használták.

Az új testvér felvételi szertartása után a nagymester hivatalosan befejezetteknek nyilvánította a gyűlést. Már elmúlt éjfél, ezért a társaság hamar feloszlott, míg végül csak az új nagymester maradt ott.

Amikor befejezte munkáját, abba a szobába irányította lépteit, ahova a halálra ítélt egykori nagymestert és elnököt vitték. Nagy csodálkozásra a nagymester még mindig a heverőn feküdt, félig öntudatlanul, képtelenül arra, hogy saját erejéből elhagyja a szobát.

Mivel az új nagymester a gyógyítás tudományában is tevékenykedett, saját módján oldotta meg a kérdést. Gyorsan odavitt egy orvosi táskát, és a halálraítéltnek egy erős vérkeringés-élénkítő injekciót adott, ami néhány perc alatt lábra állította.

A nagymester autójához kísérte a teljesen megtört áldozatot. A sofőr felijedt a két férfi érkezésekor, mert a hosszú várakozás alatt elnyomta az álom. Sietősen nyitotta ki urának a kocsiját. A két férfi röviden búcsút vett egymástól. A halálra ítélt nagymester nehézkesen lehanyatlott a párnázott ülésre, az ajtó becsukódott és a kocsit eltűnt az éjszakában.

Az új nagymester gondolataiba merülve nézett a kocsit után. Végül a ház felé fordult, gondosan bezárt minden ajtót és hazafelé indult.

Az FOGC páholy leváltott nagymestere egy óra autózás után ért villájához. A sofőr könyökénél fogva segítette be fásult és beteg urát a házba. Amikor megkérdezte, igényli-e további szolgálatait, csak egy elutasító kézmozdulatot kapott válaszul, amire a sofőr gyorsan és csendben eltávozott.

A nagymester fáradt léptekkel ment dolgozószobájába és kinyújtózott egy heverőn. Alvásra gondolni sem lehetett, szeme kifejezés nélkül bámulta a plafont. Mint egy film kockái futottak el szeme előtt élete legfontosabb eseményei, ahogyan ő látta azokat. Rágalmazás, csalás, hazugság és gyilkosság alkották a képeket.

A lelkiismeret-furdalás már régóta ismeretlen dolog volt számára. Még a démonok szolgálaként eltöltendő, ismeretlen jövő sem volt elegendő ahhoz, hogy gondolatainak pozitív irányt adjon. Ellenkezőleg, a minden pozitív erő elleni düh és gyűlölet tartotta őt fogva, és töltötte el.

Miféle átkokat vett magára, csak hogy földi javakat harácsoljon össze. Most mindent itt kellett hagynia. Jól ismerte a szellemek törvényét: ebben a helyzetben nincs segítség, a démonok elől már nem menekülhet el.

Félig öntudatlanul felállt, bort töltött egy pohárba és az egyik kis szekrényből kivett egy port, amit beleszórt a borba. Reszkető kézzel emelte fel a poharat. Gúnyos nevetés hallatszott a teremben. Szédülni kezdett, egyetlen korttyal kiitta a poharat.

Egy pillanatra égető érzés keletkezett gyomrában. Szinte megigézetten állt, tekintete a távolba irányult, majd a pohár kiesett kezéből és összetört a földön. Megingott és élettelenül a földre rogyott. A méreg megtette hatását.

7. FEJEZET

Az esti előadás ismét mozgalmas volt. A nézők titokzatos mágikus kísérleteknek voltak szemtanúi, majd Frabato még két órán át válaszolt riporterek és érdeklődők kérdéseire. Örült, hogy a nyüzsgésnek vége szakadt és végre szállodájába mehetett. Már éjfél volt, amikor belépett a szobájába. Fáradtan és kimerülten hamarosan ágyba került, hogy átadja magát a hön áhított éjszakai pihenésnek.

Különös módon azonban fáradtsága ellenére sem tudott elaludni. Többször helyzetet változtatott, de ez sem segített. Éppen ellazította magát és tudatosan ki akarta kapcsolni gondolatait, amikor egy idegen erőt érzelt a szobában.

A szoba közepén sűrű felhő bontakozott ki, belsejéből kiindulva egyre fényesebb lett és számtalan fényszikrát szórt ki magából. Ezek a fényszikrák a legkülönbözőbb köröket tették meg a szobában, és a szivárvány minden színében ragyogtak, mint egy kaleidoszkóp.

Sistergés hallatszott, miközben a fény a felhőben egyre jobban és jobban összesűrűsödött. Frabato, akit a mágikus praktikák minden lehetséges fajtájába beavattak, rögtön a jelenségre irányította figyelmét és felismerte, hogy a földövi zónának egy számára ismert magas rangú lénye jelentette be látogatását.

Fontos oka kellett, hogy legyen ennek a látogatásnak, mert különben semmiféle lény nem jelenne meg hívás nélkül ebben az órában. Ezen kívül a lény saját erejéből öltött alakot, pedig általában egy ilyen materializálódás csak az illetékes ember energiájának nagyfokú ráfordításával következik be.

Frabato szeme előtt a fényekből szőtt felhő egy szellemlény alakjává formálódott. A szellemlény Frabatorra nézett fényes tekintetével és komoly hangon szólt hozzá:

„Frabato, veszély fenyeget! Holnap délig el kell hagynod az országot! Ellenségeid hazáruhással vádoltak meg. Ez a politikai hazugság és rágalom veszélyezteti életedet, ezért gyorsan kell cselekedned. Már kiállították az ellened szóló letartóztatási parancsot. Nincs más lehetőség, csak a menekülés. A nyílt szembeszállás teljesen értelmetlen lenne ezzel a fanatikus eszmeiséggel, ami ezt az országot jelenleg uralja. Figyelmeztetek, hagyd itt földi javaidat, siess és menekülj!”

Az utolsó szavak már mintha nagy távolságból hallatszottak volna. A lény feloldódott a fényes ködben, amely lassan feloszlott. A szobában ismét sötét lett, csak egy kellemes illat emlékeztetett a látogatóra.

Frabato, mintha felrázták volna, hirtelen felélénkült. Jól ismerte ezt az intelligenciát és nem kételkedett abban, hogy figyelmeztető szavai igazak. Menekülési tervének kidolgozása előtt nem mulasztotta el, hogy körülvegye magát Akashával, hogy gondolatai és tervei a szellemi világokban ne legyenek érzékelhetőek. Másképpen ellenségeinek lehetősége nyílt volna rá, hogy transzba esett médiumok vagy más lények segítségével felismerjék terveit.

A teljes elszigetelés, és a beíródás kitörlésének módja az Akasha elvével nem volt ismert ellenségei előtt. Ezeket a titkokat és gyakorlati alkalmazásukat csak kevés ember ismerte a Földön, akik, mint Frabato, a Fény Testvérei közé tartoztak.

Frabato kidolgozta a menekülési tervét. Nehezebbé esett mindent otthagyni, amit az utóbbi időben felépített magának, de most pusztán életét kellett mentenie, és ezért szinte minden szerzeményéről le kell mondania. Feltétlenül óvatossá kellett lennie, hiszen ismerte ellenfelei módszereit. Ügyesebbnek kellett lennie náluk és addig kellett cselekednie, amíg nem késő.

Amikor fejében elkészült a tervvel, már nem volt messze a reggel. Ágyban maradt, amíg el nem érkezett a felkelés ideje. Kipihente magát és különleges meditációkkal pótolta az elmaradt alvást.

Hét órakor Frabato felkelt, hideg vízzel megmosakodott. Frissnek és kipihentnek látszott. Felöltözött, pénzt és iratait elosztotta öltönye zsebeiben. Kicsit később a szálloda étterme felé tartott, hogy ott megreggelizzen.

Frabato leült egy szabad asztalhoz és reggelit rendelt. Azt tervezte, hogy irodájában felkeresi a szálloda igazgatóját, de mintha a sors keze vezérelte volna, az igazgató lépett be az étterembe.

Frabato egy intéssel odahívta az igazgatót, és helyet kínált asztalánál. Az igazgató, aki nagyon barátságos és előzékeny úriember, örömmel nyújtott neki kezet és üdvözölte:

— Jó reggelt! Jól aludt, mester? Hogy érzi magát nálunk? Van valami kívánsága?

Frabatónak szeme sem rebbent, és miközben az igazgató helyet foglalt vele szemben, nyugodtan válaszolt:

— Kedves igazgató úr, teljesen meg vagyok elégedve az önök vendégszeretetével, az ellátással és a személyzettel is. Biztosíthatom önt arról, hogy mindenhol ajánlani fogom a szállodáját, ahol erre alkalom kínálkozik. Mint tudja, az a szándékom, hogy még két hétig itt maradok, és kérem, fogadjon el már most egy előzetes összeget, hogy ne érezzem magam az adósának.

E szavak közben mellényzsebébe nyúlt és átnyújtotta az igazgatónak a pénzt.

Bár az igazgató úgy vélte, hogy semmi ok a sietségre, Frabato mégis ügyesen rábeszélte, hogy fogadja el a pénzt. Az igazgató nem sokra rá számlát hozott irodájából az előlegről.

Különös szokásokat tapasztalt már vendégeinél, ezért egyáltalán nem gyanakodott. Mivel az is előfordult, hogy néhányan számláik kiegyenlítése nélkül távoztak, nem volt számára kellemetlen, ha valaki előre fizetett. Mindemellett biztosra vehette, hogy ez a rövid időn belül híressé lett művész továbbra is itt fog tartózkodni szállodájában. Így saját magát is megtisztelve érezte.

Miközben Frabato átvette a számlát, így szólt:

— Tisztelt igazgató úr, tudja, hogy a riporterek és mások is állandóan ostromolnak engem. Megbeszélésem van egy barátommal, a Café am Stadtturmban találkozom vele. Körülbelül két óra múlva újra itt leszek, ha esetleg időközben valaki beszélni óhajtana velem, kérem, tájékoztassa ennek megfelelően.

Az igazgató nem fogott gyanút és biztosította Frabatót, hogy megbízhat benne. Frabato elbúcsúzott. Nem sokkal később már az utcán volt és eltűnt a forgatagban.

Kalap és kabát nélkül, csak öltönyben sétálgatott az utcákon, majd egy taxiállomáshoz vette lépteit. Az állomáson néhány taxi állt készenlétben, a sofőrök dohányoztak, és élénken beszélgettek. Frabato megnevezte úti célját, és az egyik kocsit már el is indult vele. Úgy három kilométernyire a szállodától Frabato kifizetette az utat és ismét a gyalogosok közé vegyült.

A közelben Frabato ismert egy másik taxiállomást, és most oda igyekezett. Ott csak egy szabad kocsit állt, és Frabato a főpályaudvarra vitette magát, majd eltűnt a pályaudvar csarnokában és onnan figyelte a taxikat a téren. Nem látott gyanús személyt. Frabato kiválasztott egy privát taxit, egy hathengeres motorú, nagyméretű kocsit. A kocsiban elővett a zsebéből egy százmárkást, átnyújtotta a sofőrnek, és azt mondta:

— A lehető leggyorsabban el kell érnem a határt. Ma kaptam egy táviratot, hogy apám haldoklik, gyorsan haza kell utaznom. Minden kilométerért, amit a megengedettnél gyorsabban tesz meg, dupla tarifát kap tőlem.

A vendég komoly arca és a pénz meggyőzte a sofőrt. Gyorsan száguldott a határ felé. A sofőrben nem ébredt gyanú, hogy ez a száguldás menekülés is lehet.

Miközben Frabato a határ felé tartott, két úr lépett be a drezdai szállodába, ahol lakott, és a portásnál érdeklődtek, lehet-e beszélni Frabatóval. Azt a felvilágosítást kapták, hogy Frabato körülbelül fél tizenegyre fog visszatérni. Az urak nem ültek le az étteremben, hanem a szállodában járkáltak, amíg el nem jött az említett időpont.

A két látogató, most már idegesebben, bejelentkezett az igazgatónál. Felmutatták szolgálati igazolványukat, és egyik azt mondta:

— Bűnügyi rendőrség! Tud valamit mondani Frabato tartózkodási helyéről?

Az igazgató először megijedt, de mindjárt megkönnyebbült, amikor hallotta, hogy Frabatót keresik.

— Uraim — válaszolta —, Frabatonak fogalma sincs, hogy önök keresik. Ma reggel kifizette szobáját tizennégy napra előre, autója a garázsban áll, ruhatára és bőröndje a szobájában vannak. Azt mondta, egy barátjával találkozik a Café am Stadtturmban. Bizonyára késik egy kicsit, de bármely pillanatban itt lehet.

A két úr megköszönte a felvilágosítást, megadták a telefonszámukat, és kérték, hogy azonnal hívja fel őket, ha Frabato visszajön. Ezután sietve elhagyták a szállodát.

A Café am Stadtturmban a rendőrök a személyzetnél érdeklődtek, hogy ott volt-e Frabato. Amikor megtudták, hogy nem volt ott, értesítették a parancsnokságot és elmondták gyanújukat, hogy Frabato elmenekült. Azonnal nagyszámú rendőr indult el, hogy kikérdezzék a taxisokat a különböző taxiállomásokon. A fényképek és leírások segítségével hamar megtalálták Frabato nyomát, ami azonban nem vezetett el a személyéhez. A gyanúsított szökése ezzel a rendőrség számára bizonyossággá vált.

Egy perccel múlt fél tizenkettő, amikor Frabato a vakmerő utazással elérte a határt. Szívélyes köszönetet mondott a sofőrnek, kifizette a menetdíj összegének dupláját és egyenletes léptekkel a határállomáshoz ment. A határon nem tartóztatták fel, és mert nem volt csomagja, vámvizsgálatot sem kellett folytatni.

A taxisofőr le akarta hűteni a motort, ezért elégedetten dőlt hátra ülésén és rágyújtott egy cigarettára. „Jó lenne, ha minden nap akadna ilyen utasom” — gondolta.

Frabato éppen maga mögött hagyta szülőföldje határállomását, amikor a német oldalról felhívás szólt a hangosbemondóból:

— Figyelem, figyelem! A német birodalom minden határállomásának. A Frabato nevű színpadi művészt, aki a német hatóságok előtt menekül, azonnal le kell tartóztatni! Feltételezzük, hogy taxit vesz igénybe, hogy átszökjön a határon.

Frabato fellélegezve igyekezett a határvároska felé. Éppen hogy, de sikerült. Életét megmentette, hiszen hazai földön biztonságban volt. Ismét megghiúsította az FOGC páholy egyik tervét, de minden vagyonát elvesztette, és alkalmazkodnia kell a megváltozott körülményekhez. Pénze is megcsappant, de remélte, hogy egy ideig ki fog jönni belőle.

Miközben a kis határváros pályaudvari étteremben ült ebédjénél, még egyszer átgondolta az utolsó órákat: éppen hogy csak megmenekült a biztos haláltól. Gondolatban megköszönte megmenekülését az isteni gondviselésnek.

Egy órával később gyorsvonat vitte hazája fővárosa felé.

8. FEJEZET

Amikor Frabato felébredt szállodai szobájában, aggódva gondolt azokra a történelmi eseményekre, amelyek felé a világ sodródott. Általánosságban elterjedt, hogy az ember alkalmatlan pozitív gondolatok megragadására és arra, hogy tetteiben valósítsa meg azokat. Már most napirenden volt a politikai üldözés, a kínzás és a gyilkosság, és tudta, hogy ezek a megsemmisülés orgiájához fognak vezetni.

Az Akashában látta lelki szemeivel az elkövetkező eseményeket, de a hallgatás szigorú törvénye nem engedte meg, hogy nyilvánosan beszéljen ezekről. Ezzel saját magának is gyászos vége lenne, saját sorsába nem avatkozhat be mágikus erejével, mert a karma törvénye a világmindenség minden élőlénye számára kötelező.

Minden üldöztetés közepette az mégis vigasztalta, hogy az isteni előrelátás védelmezően áll oldalán. Tudta, hogy a Fény Testvérei védik őt, hogy végre tudja hajtani küldetését a földön.

Néhány percre meditációba merült, hogy megszabaduljon a nyomasztó gondolatoktól. Azután fürdőt vett és nemsokára felfrissülve hagyta el a szállodát.

Ennek a nagyvárosnak a lakói is nyilvánvalóan zászlajukra tűzték a „sietés” és a „tempó” szavakat, mert az utcákon már ideges jövés-menés uralkodott.

Egy csendesebb mellékutcában Frabato kiválasztott egy éttermet, hogy megreggelizzen. A mellette levő asztalnál három úr ült, akik élénken beszélgettek.

Szokása ellenére elvett egy újságot, hiszen most arról volt szó, hogy tájékozódjon az új környezetben. Nem kellett sietnie, egyelőre még nem készített terveket a jövőre.

Miközben belepillantott az újságba, elkapta a szomszéd asztalnál ülők beszélgetésének néhány foszlányát. Közülük az egyik egészen hangosan beszélt és nagy szenvedéllyel védte nézeteit. Frabato érdeklődése egyszerre felébredt, mert a metafizikáról és a spiritizmusról beszélgettek. Feltűnés nélkül, anélkül, hogy telepatikus képességeit igénybe vette volna, figyelte a három embert. Az egyik úrról feltételezte, hogy tudós, miközben a másik kettő üzletembernek tűnt. Amikor néhány percen át hallgatta az urak nézeteit, akik egy sor zavaros és téves gondolatot hordtak ott össze, önkéntelenül is elmosolyodott.

Ezzel egy időben az egyik úr tekintete véletlenül Frabatóra esett, és észrevette elnéző mosolyát. Nem tudta eldönteni magában, mire vélje ezt, hiszen két lehetőség volt. A szomszéd asztalnál mosolygó úr vagy többet tudott erről a témáról, vagy fantazmagóriának tekintette mindazt, amiről beszéltek. Frabato külső megjelenése egyáltalán nem segített, mert átlagembernek látszott. Az első lehetőség feltételezése mellett döntött.

Amikor az urak egy kis szünetet tartottak a beszélgetésében, sugdolózni kezdett a partnereivel az, aki Frabatót figyelte. Azok egy pillantást vetettek Frabatóra, és odabólintottak neki. Az egyik felállt és odalépett Frabato asztalához.

— Kérem, bocsássa meg, uram, hogy zavarom, de úgy látszik, ön szakember az okkultizmus tárgykörében, ezért meg szeretném hívni, vegyen részt beszélgetésünkben. A nevem Koller, optikai készülékeket gyártok.

Frabato barátságosan, köszönettel elfogadta a meghívást, bemutatkozott és odaült a három úrhoz. Koller úr bemutatta beszélgetőpartnereit, Peters bankigazgatót és Geretzky kémia-professzort. A professzor nem tudta fékezni kíváncsiságát.

— Frabato úr, csak nem azonos ön azzal az okkultista távolbalátóval, akiről jó ideje tudósítások jelennek meg az újságokban? Ha igen, akkor nagy szerencsének tekintem, hogy éppen itt találkozhatom önnel.

Frabato, aki most már tudta, lehetetlen, hogy ne ismerjék fel, bólintott a professzornak, és így válaszolt:

— Igen, valóban az vagyok, akiről az újságokban olvasott. Valóban szerencséje van, hogy itt talál engem, mert tulajdonképpen nem szabad akaratomból vagyok itt. Nem állt szándékomban, hogy megmosolyogjam önöket, de az ön néhány metafizikai nézete egyáltalán nem helytálló.

Az urak természetesen tudni akarták, miért került Frabato akarata ellenére a városba. Frabato elmesélte az egész történetet, és mindenki olyannyira meg volt rendülve, hogy megígérték, segítően hóna alá nyúlnak. Mindenki meghívta Frabatót, és mivel nem volt semmi elhatározott programja, úgy döntött, hogy új ismerőseinek fogja szentelni a következő három estét. Az egyik estét egy kis ünnepélyvel akarták összekapcsolni, amire barátokat és ismerősöket is meghívna. Frabato beleegyezett, mert a sors kezének érezte ezt.

Valójában annyi támogatásra talált ebben a körben, hogy annak segítségével áthidalhatta pillanatnyi rossz helyzetét.

Az urak először sok kérdést tettek fel okkult jelenségekről, amikre Frabato olyan világosan és érthetően válaszolt, ahogyan csak lehetett. De utalt arra is, hogy ezen a területen sok ismeretet csak az okkult tudományok gyakorlói szerezhetnek meg. Beszélgetőpartnereinek mindenesetre el kellett ismerniük, hogy sok mindent helytelen megvilágításban láttak. Két óra múlva már a sors problémáira is sor került. A professzor azt a nézetet képviselte, hogy nem létezik előre meghatározott sors, hanem az ember saját maga alakítja sorsát. Bár az egyetemi tanár jól meg tudta indokolni véleményét, Frabatónak mégis nevetnie kellett.

— Professzor úr — mondta —, mindazoknak, akik saját maguk irányíthatják sorsukat, nagy utat kellett megtenniük a szellemi fejlődés útján és feltétlenül el kellett érniük szellemi fejlődésükben egy bizonyos érettségi szintet. Röviden: ezeknek a személyeknek el kell érniük a szellemi, lelki és testi egyensúly állapotát, ha saját kezükbe akarják venni a sors gyepelójét. Ha ön úgy gondolja, hogy elérte az érettségnek ezt a fokát, és saját maga határozhatja meg sorsát, akkor most ki fog derülni, mert egy kis bemutatót tartok önnek, hogyan befolyásolja a sors az embert.

Csönd szakította meg a beszélgetést. A három úr megigézve nézett Frabatóra. A professzor arcvonásairól le lehetett olvasni izgatottságát, hiszen eddig ő volt a társaság szószólója és most úgy érezte magát, mint akit megfosztottak ettől. Ez nem kerülte el Frabato figyelmét és jóindulatúan jegyezte meg:

— Nem vonom kétségbe, hogy ön nagy elméleti tudással rendelkezik. Nagyon olvasott, gazdag könyvtárral rendelkezik, és cikkeket jelentetett meg különböző külföldi folyóiratokban a metafizikáról, amelyek tekintélyt szereztek a nevének, de az okkult tudományok területén óriási különbség van a tudás és a tudás gyakorlati alkalmazása között.

A professzor, meglepődve, hogy Frabato mennyi mindent tudott az ő személyéről, kíváncsi lett és így válaszolt:

— Frabato úr, ha ez valóban úgy van, ahogyan ön állítja, nagy örömömre szolgálna, ha bemutatná a sorsnak az emberre gyakorolt hatását.

Frabato gondolataiba merülve nézett maga elé. Úgy látszott mintha tekintete nagy messzeségekbe veszett volna el és szeme különös, tompa fénnel csillogott. Nyilvánvaló volt, hogy tudata ebben a pillanatban nem a környezetével foglalkozott. Ez az állapot csak rövid ideig tartott. Frabato ezután pislogott egyet, mintha mély álomból ébredt volna, rámosolygott a professzorra és így szólt:

— Szellemi látásommal betekintettem a jövőbe. Egy esemény segítségével fogom bebizonyítani a sors befolyását. Ha ön képes lesz arra, hogy ma éjfélkor ne legyen ott a Lőportoronynál, akkor ezzel bebizonyította, hogy képes önállóan irányítani a sorsát. Tehát várjuk ki, hogy önnek lesz-e elég ereje ahhoz, hogy szembeszálljon sorsával.

A professzor félig ironikus, félig elbizakodott arccal válaszolt:

— Mérget vehet rá, hogy ma éjfélkor nem leszek a Lőportoronynál.

Frabato úgy tett, mintha nem hallotta volna ezeket a szavakat és áttért egy másik témára. Megállapodott az urakkal a meghívások időpontjában. Mindannyian ittak még egy pohár bort, majd mindenki eltávozott.

Geretzky professzor különös lelkiállapotban hagyta el az éttermet. Útközben leintett egy taxit, és hazavitette magát. Agglegény volt, de igényesen élt. Egy nagy villában lakott, és számos szolgálója volt.

Egyedülletének egyik oka a sokoldalú munka és kutatás volt, másrészt nem túlságosan érdekelték a nők. Bár időről időre voltak szerelmi viszonyai, mégis szabad akart maradni mindenféle kötöttségtől, amelyeket a családi élet kényszerítene az emberre.

Amikor hazaérkezett, sok levelet talált postájában, de csak felületesen nézte át azokat. Néhány levelet rövid jegyzetekkel látott el, de a végleges választ későbbre halasztotta. Nem tudott megszabadulni attól a rossz hangulattól, ami akkor telepedett rá, amikor befejezte a beszélgetést. Soha nem ismerte volna el, hogy rossz hangulatához az is hozzájárult: megintgatva érezte tekintélyét.

„Miféle ember lehet egyáltalán ez a Frabato,” — gondolta — „hogy így első találkozásra ilyen sok részletet el tudott mesélni a lakásomról, mintha már járt volna itt látogatásban. Nem lehet, hogy Frabatónak igaza legyen” — mondta magának. „Be fogom bizonyítani neki, hogy ura vagyok sorsomnak. Őrizkedni fogok attól, hogy ma még egyszer elhagyjam a lakásomat.”

Elhatározta, hogy az egész éjszakát át fogja aludni, bármi történjék is. Micsoda elégtétel lesz, ha bebizonyítja Frabato tévedését. Megnöve a tekintélye, és ezen kívül bizonyítékot nyerne bölcséleti nézetei helyességére.

Egy pillantással látta, hogy már délután három óra volt. Tehát ezért jelentkezett olyan erőteljesen a gyomra, hiszen még nem ebédelt. Miután evett valamit, el akart mélyedni egy referátumban, amelyet egy külföldi folyóiratnak szánt. De nem tudott összpontosítani, mert Frabato kijelentése nem hagyott nyugtot lelkének. Valahogy mégis attól félt, hogy végül is Frabatónak lesz igaza.

Délután öt óra lett, és Geretzky gondolatait még mindig Frabato szavai foglalkoztatták. Hogy véget vessen ennek a kínszenvedésnek, ágyba feküdt azzal az elhatározással, hogy csak másnap reggel fog felkelni. Belső nyugtalansága miatt azonban idegesen forgolódott, nem tudott aludni. Egyszer csak egyik cselédje kopogtatott az ajtaján és jelentette, hogy egy ismert művészekből álló társaság jött hozzá látogatóba, és az előszobában várakoznak. Geretzky professzornak ugyanis jó kapcsolatai voltak a művészek társaságaihoz, mivel akadémiai tevékenységén kívül színházi kritikus is volt.

Úgy tűnt, hogy a látogatók már ittak valahol néhány pohár bort, mert enyhén emelkedett hangulatban voltak. Amikor a cseléd azzal a hírrrel jött, hogy a professzor úr nem érzi egészen jól magát és ezért időnek előtte lefeküdt, nem lehetett őket visszatartani, és szinte megrohmozták a professzor szobáját.

— Mi van veled, öreg barátunk, hogy fényes nappal ágyba bújsz? Nem is vagy beteg, csak egy kis változatosságra van szükséged — kiáltotta az egyik látogató, akit nagyon kedveltek szellemes humoráért, és aki soha nem fogyott ki a beszédteméből.

A művészek addig erősködtek, amíg végül is a professzor hagyta magát rábeszélni, hogy felkeljen az ágyból. Mivel nem látszott rajta, hogy beteg lenne, ő volt a rosszabb helyzetben. Miközben felöltözött, látogatói kényelembe helyezték magukat a nappaliban. Mivel már évek óta ismerte ezt a társaságot és barátság szövődött közöttük, a professzor számára nem maradt más választás, minthogy felnyisson néhány üveg bort.

A csoport humoristája, aki az egyik nagy színház vezető színésze volt, lendületesen elmesélte a legújabb eseményeket, és a professzor hamarosan megfeledkezett Frabato jóslatáról.

A színész befejezte történetét és a professzorhoz fordult:

— Kedves barátom, el kell jönnöd velünk a színházba. Premierünk lesz, és én játszom a főszerepet. Mint színházi kritikus, semmi esetre sem hiányozhatsz erről az eseményről!

A professzor, aki két pohár bor után már maga is jó hangulatban volt, egy fejbőlintással elfogadta az ajánlatot. Gyorsan készítettett valamit vacsorára, amit a vidám társaság örömmel üdvözölt. Azután már el is érkezett az idő, hogy elinduljanak. Két taxi vitte a társaságot a színházba, ahol a professzornak egy páholy állt a rendelkezésére.

A premier nagy siker volt. A professzor az előadás után a színház előterében várakozott a főszereplőre. Amikor végül is megérkezett, lelkesen gratulált neki, és biztosította róla, hogy nagyon jó kritikát fog írni. Miután több más színész is csatlakozott hozzájuk, az egész társaság egy borozóba vonult megünnepelni a sikert.

Mivel a színészeknek másnap is fel kellett lépniük, a társaság fél tizenkettő felé lassan feloszlott. A főszereplő az ajtóban búcsúzott el a professzortól.

— Jó éjszakát, hívj taxit.

Szombat este volt, és minden éjszakai lokál tele volt vendégekkel, nem lehetett könnyen taxit kapni. Geretzky feje egy kicsit elnehezült a bortól és elhatározta, hogy az út egy részét gyalog teszi meg a friss levegőn.

Mára elege volt az emberek forgatagából és befordult az egyik kevésbé forgalmas utcába. Teljesen magába fordulva sétált. A bárokból és éjszakai lokálokból zene hallatszott.

Hirtelen erős lármára lett figyelmes egy közeli bár bejárata felől. Több férfi és nő állt egy csoportban. A professzor kíváncsian lépett közelebb. Két fiatal férfi dulakodott, láthatóan alkohol befolyása alatt voltak. Szerencsétlen módon Geretzky nem tudta megállni és odakiáltott nekik, hogy inkább menjenek haza, minthogy az utcán dulakodjanak.

A két részeg elengedte egymást és hirtelen megváltozott a helyzet. Egyikük szidalmazni kezdte a professzort, amitől sértve érezte magát és ő is durva szavakkal válaszolt, amire is a részeg fenyegetően közeledett felé. Geretzky keményen pofon vágta a támadót, amikor az meg akarta ragadni őt, amire aztán elszabadult a pokol. A nézőközönség is a professzort szidta, és a másik részeg is ellene fordult.

Geretzky professzor gyorsan felmérte, hogy semmi esélye sincs. Gyorsan átverekedte magát a körbeálló tömegben és futásnak eredt. A megvert részeg azonban nem akart lemondani bosszújáról, egy kést vett elő a zsebéből, és szitkozódva a professzor nyomába eredt.

Geretzky lihegve befordult egy forgalmasabb utcába, abban a reményben, hogy ott találni fog egy rendőrt, de nem volt szerencséje, mert sehol sem lehetett rendőrt látni. Bár Geretzky most szó szerint az életéért futott, úgy érezte, a részeg egyre inkább megközelíti őt. Szinte már ereje végén volt, éppen be akart fordulni a saroknál a Lőportorony felé, amikor Frabato hirtelen elállta az útját.

— Segítsen! — kiáltotta Geretzky ziháló hangon és rémülettel telt szemekkel — meg akarnak ölni!

Frabato félrehúzta a professzort, és egészen nyugodtan mondta:

— Maradjon itt, és ne féljen semmitől!

Ezután higgadtan útját állta a részegnek. A részeg, még mindig kezében tartva a kést, hirtelen megtorpant, majd megfordult és átkozódva eltűnt a legközelebbi utcasarkon. Egy kabbalisztikus szó segítségével Frabato az egyetemi tanár javára döntötte el a helyzetet.

Frabato ekkor a professzorhoz lépett, akinek ekkorra már kitisztult a feje, bár még mindig tagjaiban érezte a félelmet. Kissé dadogva fordult Frabatóhoz:

— Ha ön nem tűnik itt fel, akkor most biztosan halott lennék. — Frabato vállon veregette a professzort, órájára mutatott és azt mondta:

— Kedves professzor úr, úgy látszik, nem teljesen ura sorsának, hiszen különben nem lenne itt ebben az időben. Nos, pontosan úgy történt minden, ahogyan azt megmondtam önnek. Remélem, meggyőződött róla, hogy az ember nem lehet ura sorsának, ha nem képes arra, hogy minden eseményen úrrá legyen, és azt a kívánatos irányba térítse. Ehhez előzőleg valami különleges dolgot kell elérnie az embernek, mégpedig az úgynevezett mágikus egyensúlyt.

Geretzky úgy látta, hogy legyőzték és sajnálkozott, mekkora bolond volt és hogy hova vezetett önhiúsága. Frabato egy forgalmasabb utcába vezette és meghívta, igyon vele egy kávé, amitől biztosan meg fog nyugodni. Beléptek egy étterembe, ahol egy cigányzenekar szórakoztatta a vendégeket. Frabato egy félreeső asztalhoz vezette a professzort.

Frabato magabiztos fellépése nagyon megnyugtatta a professzort, aki hamarosan rátalált régi magabiztosságára. Most már a részleteket is tudni akarta, és miközben kávéjukat itták, Frabato elmondta, hogy az Akashában látta előre az eseményeket. Természetesen lehetséges lett volna, hogy már a dulakodásnál megjelenjen, de ez biztosan nem hatott volna ugyanilyen meggyőzően.

— Mióta várakozott a Lőportoronynál? — kérdezte Geretzky.

— Körülbelül öt percet vártam — válaszolta Frabato —, hiszen követni tudtam önt szellemi látásommal, és így tudtam, mikor fog odaérni.

Geretzky professzor nem győzött csodálkozni a sors összefüggéseiben, és még sok kérdést tett fel Frabátónak ezen az éjszakán. Végül is felkerekedtek. Még egyszer biztosították egymást, hogy a következő este Kollernél találkoznak, majd taxival hazavitették magukat.

Leszállt az est, és Koller gyáros villájában nagy ünnepséghez készülődtek. Koller barátai és ismerősei, akik érdeklődnek az okkult ismeretek iránt, a megbeszélte időnél is korábban megjelentek. A vendégek közül sokan ismertek Frabatót az újságok tudósításaiból, és alig várták, hogy személyesen is megismerhessék őt.

Reggel Koller telefonon beszélt Geretzkyvel, és így megtudott egyet s mást az előző éjszaka eseményeiről. A professzor rövidre fogta beszámolóját, de megígérte, hogy este a teljes történetet részletesen el fogja mesélni.

Egymás után érkeztek az autók további vendégekkel. A vendéglátó nagy örömét lelte abban, hogy társadalmi események középpontjában állhat. Iparosok, művészek, riporterek, írók tarka sokasága gyűlt össze.

Fél nyolckor Koller röviden üdvözölte vendégeit, és bejelentette, hogy Frabato nyolc órakor érkezik. Megkérte barátját, hogy mondja el éjszakai élményeit. Geretzky részletesen és nagy átéléssel elmesélte élményeit Frabato jövendölésével kapcsolatban.

A történetek ismertetése tovább fokozta a várakozást, hiszen a jelenlevők közül sokan az volt a szándékuk, hogy valamilyen személyes ügyben tanácsot kérjenek Frabatótól. Amikor végül is a ház urának bejelentették Frabato érkezését, feszült csend lett.

Koller bekísérte Frabatót, röviden bemutatva őt, és azonnal felszolgáltatta a vacsorát, hogy kötetlen hangulatot teremtsen. A vendéglátó nem takarékoskodott, a legjobb ételek és a legfinomabb italok nagy választékával kedveskedett a vendégeknek.

Frabato a díszhelyen ült és megragadta ezt a lehetőséget, hogy a vendégeket feltűnés nélkül megfigyelje. Asztalbontáskor már minden vendég legtitkosabb gondolataival is tisztában volt, de mégis úgy tett, mintha senki személye iránt sem érdeklődne közvetlenül.

Az este tulajdonképpen érdekes részének most kellett volna elkezdődnie, de Koller nem merte megragadni a szót. Frabato a segítségére sietett, felemelkedett, megköszönte a meghívást, megdicsérte a kitűnő vendéglátást, és kifejezte afölötti örömét, hogy a háznak ilyen sok barátja érdeklődik az okkult tudományok iránt.

Koller láthatóan megörült ezeknek a szavaknak, magához vette a szót és elmesélte, milyen úton-módon ismerkedett meg Frabatóval. Közel félórát beszélgettek általános témákról, és néhány vendég már attól félt, hogy ezen az estén nem fog tudni szót váltani Frabatóval. Sokan még valami okkult jelenségre vártak.

Frabato kért magának egy csésze kávé. Beletett egy kevés cukrot, és miközben kávéját kevergette, ismét átvette a szót.

— Tisztelt társaság! Önök közül a legtöbben már biztosan hallottak mágikus tükrökről és kristálygömbökről. Egy beavatott ezeken kívül bármilyen folyadékot is fel tud használni mágikus tükorként, akár egy csésze feketekávé is.

Az egyik színésznő éppen kérdést akart feltenni, amikor Frabato egy kézmozdulattal értésére adta, hogy egy ideig még maradjon csöndben.

— Látja — szólta hozzá Frabato —, ön most éppen azt akarta kérdezni tőlem, hogyan sikerül holnap az előadás, mert új szerepben lép fel, és a főpróba során néhány hibát vétett.

Koncentrálva nézett kávécsészéjébe, mintha abból akarná meglátni az eseményt. A valóságban a fekete felület csak az alkalmat szolgáltatta ahhoz, hogy szellemi látásával betekintsen a jövőbe.

— Megnyugodhat — beszélt tovább —, nagy sikere lesz, és sok tapsot fog kapni.

A művésznő rendkívül meg volt lepve, és egy szót sem volt képes szólni, amikor látta, hogy Frabato olvas a legtitkosabb gondolataiban. Frabato szavai azonban megörvendeztették.

— Senkinek nem kell egy szót sem szólnia — folytatta Frabato. — Mindenkiel közölni fogom, ami a legjobban aggasztja. Először az egyik ott levő üzletemberhez fordult.

— Sajnos nem látok semmi jót az ön számára, mert az a megállapodás, amit két nappal ezelőtt aláírt, rövid időn belül csődbe fogja juttatni.

A megszólított személy valóban aláírt egy szerződést és nagyon megijedt a jövődeléltől. Sajnos, később be is bizonyosodott, amit Frabato előre látott.

Frabato hasonló módon a többi vendégnek is elmondta, mi vár rájuk a közeljövőben. Mindannyian sorra kerültek már, mikor egy fiatal hölgy még kérdést akart feltenni, de ekkor Frabato jobb mutatóujját a szájára téve jelezte, hogy mindenki maradjon csöndben. Azonnal síri csend támadt, és kíváncsian néztek Frabatóra.

A díszvendég tekintetét mereven a szoba egyik sarkába irányította, mintha ott valami különlegeset észlelne. Néhány másodpercre olyan arckifejezést öltött, mintha elmerengene, majd mélyen fellelegzett és Kollerhez fordult.

— Kedves barátom, nem helyes öntől, hogy legkisebb hűgát egyedül hagyta az emeleti szobájában. Ma mesélt neki rólam, és a húga nagyon vágyik arra, hogy beszélhessen velem. Ne szégyellje közénk ültetni beteg hűgát, hiszen a betegség nem szégyen. Látom, hogy a húga keservesen sír.

Ezek a szavak láthatóan meglepték, és nagyon zavarba hozták Kollert. Csüggedten ismerte be, hogy azért nem akarta a vendégek közé hozni beteg hűgát, hogy ne rontsa a hangulatot. Láthatóan teljesen megrendítette, hogy ezt nem tudta eltitkolni Frabato elől.

Lehozná a hűgát, mondta, ha a jelelevők közül senkinek sincs ellenvetése. Mindenki egyetértett vele, és két hölgy azonnal felajánlotta, hogy segít a betegnek az öltözködésben. Koller tehát a két hölgygel hűga szobájába indult, aki valóban kisírt szemekkel feküdt ágyában.

Helene, így hívták Koller hűgát, fél évvel ezelőtt agyvérzést kapott, és jobb oldalára megbénult. A legjobb orvosok foglalkoztak vele, és bár Helene még csak 23 éves volt, nem láttak reményt a gyógyulásra.

Koller elmesélte hűgának a legutóbb történeteket és kérte, hogy ossza meg az este hátalévő részét Frabatóval és a többi vendéggel. Helene tehetetlen állapotára hivatkozva tiltakozott, de amikor a hölgyek felajánlották segítségüket, beleegyezett a javaslatba. Koller eltávozott, a hölgyek felöltöztették, és egy széken levitték Helenét. Minden jelenlevő szívélyesen üdvözölte. Ragyogott az örömtől, amikor a díszhelyre ültették Frabato mellé.

Hogy megmaradjon a vendégek jó hangulata, Frabato néhány érdekes esetet mesélt el, amelyek utazásai során történtek vele. Bár a vendégeket érdekelték a történetek, titokban mégis azt remélték, hogy az okkult képességek további bizonyítására kerül sor, és ezért izgatott várakozás töltötte el őket.

Frabato előtt természetesen ez sem maradt rejtve, hiszen ezeknek az embereknek a gondolatai teljesen világosak voltak előtte. Anélkül, hogy ezt kimutatta volna, Helene sorsával foglalkozott: engedélyt kért az isteni gondviseléstől, hogy meggyógyíthassa. Mintha mérhetetlen mélységből érkezett volna a válasz: „Segíthetsz neki, gyógyítsd meg őt!”

Frabato megszakította elbeszélését. Miközben minden szem rászégeződött, megfogta Helene kezét és néhány másodpercig nézte. Helene azonnal mély álomba zuhant. A teremben visszafogták lélegzetüket. Körülbelül két perc múlva Helene mélyen fellélegzett, szempillái megmozdultak, és felébredt.

Frabato még mindig a kezét fogta, és most teljesen nyugodtan azt mondta:

— Ön most ismét teljesen egészséges. Hogy érzi magát?

A fiatal hölgy hitetlenkedve nézett körül. Tétovázva felemelte jobb kezét és megmozdította ujjait. Behajlította, majd kinyújtotta jobb lábát, és alig tudott uralkodni magán a boldogságtól.

— Használhatja ismét a lábát — mondta Frabato mosolyogva. Amikor Helene, még kissé bizonytalan mozdulatokkal felállt, Frabato a karját nyújtotta segítségül, és elkísérte első lépésinél. Majd óvatosan, egyedül ment tovább a leány, mintha attól félne, hogy visszaesik korábbi állapotába. Csak akkor fogta fel gyógyulását, amikor néhány métert idegen segítség nélkül tudott megtenni. Az öröm könnyei csillogtak a szemében, miközben a jelenlevők jókívánságaikat fejezték ki váratlan gyógyulásához.

Amíg a vendégek Helenével együtt örültek gyógyulásának, Frabato csendben visszahúzódott a bárhoz. Így el tudta kerülni a hízelgést, nem kedvelte, ha szentté akarták avasálni. A legtöbb vendég mélységesen tisztelte gyógyítása miatt, voltak azonban, akik rendkívül kellemetlennek érezték, hogy egy embernek ilyen hatalma lehet egészség és betegség fölött.

Később Helene csatlakozott Frabatóhoz a bárnál, kinyújtotta felé kezét, és azt mondta:

— Nagyon, nagyon boldog vagyok. Visszaadta az életemet, nem is tudom, hogyan köszönjem ezt meg önnek.

Frabato egy könnyed meghajlással megfogta Helene kezét és így válaszolt:

— Ez nagy öröömre szolgált, de én csak az eszköz voltam. A köszönet egyedül az isteni gondviselést illeti, amiért lehetővé tette a gyógyulását.

A betegség nyomasztó terhétől megszabadulva Helene elvegyült a vendégek között.

A társaság hangulata elérte csúcspontját, és több csoport beszélgetett élénken az este eseményeiről. Már elmúlt éjfél, amikor a vendégek egymás után lassan elbúcsúztak.

Miután az utolsó vendég is elhagyta a házat, Koller, Helene és Frabato egyedül maradtak. Koller meghívta Frabatót, hogy töltsen az éjszakát a házában. Frabato, mivel rendkívül fáradtnak érezte magát, köszönettel elfogadta a meghívást.

Néhány perc múlva ez az utolsó csoport is feloszlott, és Frabato visszavonult a vendégszobába.

*

A felkelő nap sugarai utat törtek a függönyön keresztül, és megérintették Frabato arcát. Nem tartott sokáig, és a napsütés felébresztette. Jól felfrissítette magát, felöltözött és éppen el akarta hagyni a szobát, amikor óvatosan kopogtak az ajtón. Koller és húga köszöntötte, örömtől sugárzó arccal, és reggelihez hívták. Egyikük sem aludt sokat az éjszaka, és még mindig érződött rajtuk az este hangulata. A vendég jelenléte arra ösztönözte őket, hogy korán felkeljenek.

Jó hangulatban ültek le a reggelihez, amit Helene már előkészített, és Koller mindjárt Frabatóhoz fordult.

— Mester, szeretnénk önnek ajánlani valamit. Van egy kis elővárosi udvarházunk, amelyben jelenleg nem lakik senki. Ön addig lakhat ebben a házban, ameddig óhajt. Ezen kívül nagy örömet okozna nekünk, ha a jövőben is számíthatnánk baráti tanácsaira.

Rövid mérlegelés után Frabato így válaszolt:

— Köszönöm önnek az ajánlatot és nagyon szívesen elfogadom, mivel a szállodai szobák nem híresek kényelmükről. Tanácsomra és segítségemre is mindig számíthatnak.

Reggeli után elhozták Frabato csomagját a szállodából, és Koller gépkocsijával az udvarházba hajtottak. A ház vonzó, vidéki környezetben feküdt, és teljesen be volt rendezve. Miután a Koller testvérek meggyőződtek róla, hogy Frabatót minden szükségessel ellátták, elbúcsúztak vendégüktől.

Frabato elégedett volt sorsának alakulásával. Rendelkezésére állt egy ház, ahol zavartalanul dolgozhatott, barátai közé számíthatta a város néhány legbefolyásosabb emberét, és ez bizonyára anyagiakban is tovább egyengeti útját. Mindent tekintetbe véve a sors a napos oldaláról mutatkozott.

9. FEJEZET

Nem telt bele sok idő, és Frabatónak rengeteg tennivalója akadt új rezidenciáján. Különböző folyóiratok számára írt cikkeket és kommentárokat. Egyre gyakrabban keresték fel kíváncsi riporterek és egyre több beteg kérte segítségét. Mivel a gyógyítás területén is jól kiismerte magát, sok esetben sikeresen be is tudott avatkozni, amennyire a karma lehetőségei megengedték.

Az egyik dolgos nap késő délutánján az utolsó látogató éppen elhagyta a házat, és Frabato néhány dolgot készített elő másnapra, amikor a csengő még egy vendég érkezését jelezte. A fogadószobában Geretzky professzor jött elé, és barátságosan üdvözölte őt. Geretzky rendszeresen meglátogatta Frabatót, és minden alkalommal hosszasan beszélgettek az okkult tudományokról.

Frabato kezet nyújtott Geretzkynek és azt mondta:

— Ma sokan voltak itt, és nem volt alkalmam pihenni. Ezért most nagyon szívesen tennék egy sétát. Az idő szép, és a friss levegő nem fog ártani nekünk. Mit szól hozzá?

Geretzky egyetértett a sétával. Néhány perc múlva elhagyták a házat, és egy közeli erdő felé indultak, amelyet szántóföldek és rétek fogtak közre. Ahogy a nap már elég alacsonyan járt, ereje meggyengült, de a földből még sugárzott a meleg, és úgy tűnt, mintha minden ki lenne száradva.

Mint korábbi látogatásai során, Geretzky most is egy sor okkult problémákkal kapcsolatos kérdéssel készült, amiket Frabato mindig részletesen megválaszolt. Geretzky ma az elemek lényeiről és a természet szellemeiről kérdezett. Frabato szemléletesen elmagyarázta a professzornak a különböző elemlények fajtáit, munkájuk módszereit a természetben és az emberek között. Arra is rámutatott, hogy a természet lényei is barátságosan viselkednek azokkal, akik szorosán kötődnek a természethez.

Egy ideig mindketten csöndben sétáltak, gondolataikba merülve hallgatták a természet hangjait. A nap lemenni készülődött, de még mindig nagy volt a hőség, és egyetlen felhő sem látszott az égen.

— Tudom — szölte Frabato —, hogy ön nagyon szkeptikus. Mint elméleti tudósnak, nehezebbre esik tiszta képet alkotnia a mágia hatalmáról. Ahogy látja, semmi kilátás sincs rá, hogy essen az eső. Mégis, a kabbalisztikus természeti mágia segítségével egészen rövid időn belül esőt fakasztok, hogy meggyőzzem ennek a tudománynak a hatásosságáról.

— Ez hihetetlenül hangzik — válaszolta Geretzky. — Valóban hálás lennék, ha egy ilyen példával mutatná be nekem a természetmágiát.

Frabato mosolygott, hiszen a természeti mágia egy mágus magától értetődő képességei közé tartozik.

— Tudja — mondta Geretzkynek —, az isteni gondviseléssel szövetségre lépett ember számára semmi nem lehetetlen, de az igazi beavatottak mindig pozitív hatással tevékenykednek az isteni renden belül. Minden tettükért teljes felelősséggel tartoznak. Minél tökéletesebb tudással rendelkezik egy beavatott, annál nagyobb tiszteletet tanúsít az isteni gondviselés és a világmindenség hatalmas titkai iránt. Az esőt nem csak azért fogom idevarázsolni, hogy önt meggyőzzem, hanem azért is, mert a természet vízre vágyik. Kérem, most viselkedjen nyugodtan, egészen addig, amíg nem szólok önhöz ismét, és figyelje az eget.

A két sétáló leült a fűbe, tekintetük a távoli mezők felé járt. Senki sem volt látható a közelben, így senki sem zavarta vagy figyelte őket. Frabato keresztbe tette a lábát, és egyenes derékkal ászana tartásban helyezkedett el. Szemét becsukta, és teljesen mozdulatlaná vált.

Geretzky kíváncsian figyelte a természetet, közben egy-egy szégyenlős pillantást vetett a mozdulatlanul ülő Frabatóra. Körülbelül öt perc múlva Frabato arca ismét élettel telt meg. Kinyitotta szemét, kinyújtott lábakkal lazán Geretzky mellé ült és azt kérdezte:

— Nos, felfedezett már valami szokatlant?

Geretzky valóban észlelte már a levegőben a növekvő feszültséget, amely egyre erősödött és egy zivatar érkezését jelezte. Ugyanakkor feltámadt a szél, és rendkívül gyorsan megerősödött. Amikor Frabato Geretzkyhez szólt, a látóhatáron éppen megjelentek az első sötét felhők. Geretzky csodálkozva mutatott a távolba:

— Nézze csak, milyen gyorsan közelednek a felhők. Valóban hihetetlen, hogy ilyen óriási erőkkel rendelkeznek, anélkül hogy ezt látni lehetne önön!

Frabato így válaszolt:

— Valódi mágusnak nincs szüksége arra, hogy mindenki számára láthatóvá tegye tudását és képességeit. Minden feltűnés nélkül alkalmazkodik a környezethez, és semmi sem különbözteti meg egy átlagos embertől. Ez az alkalmazkodó képesség a hallgatás aspektusához tartozik, ami a hermetikus mágia álláspontja szerint az isteni hatalom egyik alapvető tulajdonsága. A mágikus értelemben vett hallgatás alatt nem azt értjük, hogy az embernek nem szabad beszélnie, hanem hogy az embernek el kell rejtenie mágikus képességeit a nyilvánosság előtt. Egy arra érett ember csak akkor kapja meg a legnagyobb hatalmat az isteni gondviseléstől, ha ezt a feltételt is betartja. Amikor találkoztunk, nem is sejtette, hogy én hermetikával és szellemi tudományokkal foglalkozom. Ha évekig állna velem kapcsolatban, akkor is csak annyit tudna meg rólam, amennyi az ön szellemi fejlettsége szerint lehetséges. Egy igazi beavatott soha nem látható dicsfényel a feje körül.

Ezalatt a rövid beszélgetés alatt az égbolt szinte teljesen elsötétült, és a légkör annyira feltöltődött feszültséggel, mintha a következő pillanatban már ki is törne a vihar. És valóban. Keresztülcikáztak a felhőkön az első villámok, és a mennydörgés sem késett.

Geretzky professzor aggódva nézett az égre és látszott, hogy nem egészen érzi jól magát kinn, a szabad természetben. Frabato megnyugtatóan a karjára tette kezét és azt mondta:

— Nem kell félnie a társaságomban. Egyébként is meleg van, és egy pár esőcsepp semmit sem árt. Van itt egy terebélyes gesztenyefa is a védelmünkre, de ha a vihar előtt mégis inkább otthon szeretne lenni, akkor pártolom ezt a kívánságát.

Geretzky megnyugodott és egyetértett, hogy a gesztenyefa alatt keressenek védelmet. Körülbelül húsz métert kellett megtenni, és miközben mentek, már hullottak az első nehéz esőcseppek. Másodpercek alatt zivatar kerekedett, és futólépésben érték csak el a védelmező lombokat. Erős lökésekben süvített a szél a fák között, és könnyörtelenül tördelte a gyenge ágakat. Szakadt az eső, mindenhol tócsák keletkeztek, mert a föld nem tudta elég gyorsan felszívni a vizet. Olyan vihar kerekedett, amelyet már régóta nem láttak ezen a környéken.

A viharos szél miatt a gesztenyefa már nem tudott megfelelő védelmet nyújtani. Mindketten alaposan átáztak, ami azonban nem vette el Frabato jókedvét. Társa, aki kevéssé volt edzett, egész testében reszketett a hidegtől.

— Sajnos nagyon érzékeny vagyok — mondta mintegy bocsánatkérően —, nedves ruhában biztosan meg fogok fájni.

— Ne féljen — mondta Frabato és jobb kezét a professzor vállára tette.

Pár pillanat múlva a professzor csodálkozva nézett Frabatóra és így szólt:

— Milyen csodálatos forrás ez, ami az ön kezéből belém árad! Olyan melegem lett, mintha egy gőzfürdőben lennék. Most már valamennyire el tudom képzelni, hogy ezzel a rendkívüli erővel betegeket is meg tud gyógyítani.

Egy ideig hallgatott, majd nagy lélegzetet véve így folytatta:

— Milyen boldog lennék, ha csak egy kis részével rendelkeznék ennek az erőnek.

Az ég minden csatornájából ömlött az eső, és a föld már nem tudta beszívni a nagy mennyiségű vizet. Az árkok megteltek, és a víz elöntötte az utakat. Geretzky szégyenlősen kérdezte:

— Meddig fog még esni? Ilyen körülmények között nem tudunk hazamenni.

Frabato mosolyogva nézett rá és így válaszolt:

— Ha az időjárás szellemeit arra kértem, hogy hozzanak esőt, akkor most arra fogom őket kérni, hogy állítsák el.

— Ez lehetetlen! — kiáltott a professzor — Az ég teljesen fekete. Nem is gondolhatunk arra, hogy hazamenjünk!

Frabato csak nevetett és azt mondta:

— Ugyan miért ne? Amint elhagytuk ezt a helyet, egy csepp eső sem eshet többet. Vagy kételkedik ebben? Be fogom önnek bizonyítani, hogy Isten nevében minden lehetséges. Ugyan miért lenne lehetetlen egy ilyen semmiség? Figyeljen csak jól!

Frabato felemelte jobb kezét abba az irányba, amerre menniük kellett, majd néhány szót mormogott és kezével néhány mozdulatot tett a levegőben. Csak pár másodpercebe tellett, és elállt az eső, bár az ég színe nem változott. Frabato intett Geretzkynek, hogy kövesse őt.

A professzor azonnal csatlakozott Frabatóhoz, aki bár ugyanúgy átázott, mint ő, különösen jókedvűnek látszott. Ezek a csodák meghaladták felfogóképességét. Határtalan csodálkozással tapasztalta, hogy csak ott nem esett, ahol ő és Frabato mentek, azonban körülöttük továbbra is szakadt az eső. Amikor felfelé nézett, látta, hogy az esőfelhők pontosan felettük kettéválnak, és mögöttük ismét összezáródnak.

Frabato szó nélkül haladt a professzor mellett, és örült a professzor csodálkozásának. Miközben megtették az utat az udvarházig, a tomboló viharban egyetlen esőcsepp sem esett rájuk.

Amikor elérték Frabato szállását, az ég még olyan sötét volt, hogy fel kellett kapcsolniuk a világítást. Geretzky rögtön haza akart menni, de Frabato lebeszélte szándékáról. Száraz ruhát kölcsönzött neki, és az átnedvesedett ruhákat odaadta a szolgálólánynak, hogy szárítsa meg és vasalja ki azokat.

A nappaliban tea és sütemény mellett kényelembe helyezték magukat.

— Ön nagyon különös ember — fordult Geretzky Frabatóhoz. — Esőt hoz, majd elállítja az esőt, mindenféle beteget meggyógyít, kiismeri magát a világ minden tudományában, és eközben úgy tesz, mintha mindez magától értetődő volna. A tudománynak és a hatalomnak ez a bősége számomra nehezen fogható fel.

Frabato komolyan a professzorra tekintett, és válaszolt.

— Ezt a tudást és hatalmat minden ember megszerezheti, amennyiben van elég ereje ahhoz, hogy a mágia útját végigjárja, a legmagasabb fokozatokig. Nekem sem ajándékba adták ezt a hatalmat. Alapjában véve szabadon használhatom a hatalmamot, de az isteni gondviselés előtt számot kell adnom minden tettemről. Mivel minden magas rangú beavattott megszabadul a karmától, tartózkodni fog tőle, hogy mágikus erejét saját javára használja fel. Rendszerint egy megtestesülés során csak ugyanazokat a képességeket használhatja önmaga számára, amelyek mások számára is rendelkezésre állnak. Ez a fejlődés törvénye, amelybe nem szabad belenyúlni különleges ok nélkül.

— A valódi mágus mindig olyan módon érzi magát összekapcsolódva az isteni gondviseléssel, ahogy az a fekete mágia mestere számára elképzelhetetlen. A fekete mágia mestere tetteivel saját maga ítéli magát egyedüllétre a világmindenségben, ha csak nem a démoni lények társaságában talál örömet. A fekete mágiát űző ember sorsának elátkozottsága felfoghatatlan egy átlagos ember számára, hiszen a tökéletes egyedüllét érzését csak a beavatottak ismerhetik meg.

— Mi, beavatottak éppen azért lehetünk részesei az isteni gondviselés hatalmának, mert a legutolsó következményig betartjuk a szellemi törvényeket. A szellemi törvényeknek ez a szigorú betartása nem abból ered, hogy félünk a karmikus hatalmak esetleges büntetésétől, hanem mélységes tiszteletet és alázatot érzünk az isteni gondviselés hatalma és bölcsessége iránt, amennyire ezt az ember egyáltalán ki tudja fejezni. A mágia útján a tisztelet és az alázat a legfontosabb tulajdonságok közé tartoznak.

— Egy beavatott sorsa többnyire érthetetlen az arra éretlen, és be nem avatott emberek számára, ez azonban csakis a szellemi törvényekbe való betekintés hiányosságain alapul. Nincs mindenkinek olyan szerencséje, mint önnek, akinek megmutathattam a mágia erejének néhány példáját. Mindig előnyösebb, ha az ember saját maga győződik meg a lények és törvények működéséről és hatásukról, mert csak a személyesen megszerzett tudás segíthet az igaz hithez. A mágiában a hitet lépésről lépésre a tudás váltja fel. A tanulónak először hitében kell elsajátítania a beavatottak tanításait, akkor saját maga fog meggyőződni róla, hogy hite valódi. Ezt a hitet tudás által táplált „megnyilvánult hit”-nek nevezik, amit már Krisztus is hirdetett, amikor azt mondta, hogy az igaz hit hegyeket tud elmozdítani.

Egy villám borította fénybe a szobát, hangos mennydörgéstől kísérve, úgyhogy mindketten akaratlanul kitekintettek.

— Látja — folytatta Frabato —, a barométer magas állása ellenére az elemények követték parancsomat, esőt és vihart hoztak. Ha ön használni tudná szellemi látását, akkor látná, hogy a lények hogyan hozzák mozgásba az elemeket egy ilyen vihar előidézéséhez. Látná, hogyan irányítják az elektromos áramlatokat, hogy létrejöjjön az ön által is ismert hatás. A mi számunkra ez magától értetődő, az ön szemében azonban csodának látszik. Az elemek uralása a természeti mágia legkisebb kabbalisztikus titkai köze tartozik.

— Most már csak az a dolgom, hogy az elemeket megnyugtassam, különben a vihar holnapig tartana, és nagy pusztítást is okozhatna.

Frabato az ablakhoz állt. Tekintetét a távolba szegezte, miközben néhány, a professzor számára érthetetlen ígét mormogott. Néhány perc múlva elállt az eső, a felhők lassan feloszlottak, látható lett a csillagos égbolt. A természet felfrissülve fellélegzett.

Geretzky professzor megnyugodva vehette fel az időközben megszáradt ruháit. Barát-ságosan elbúcsúzott Frabatótól. Ennek a napnak az eseményei mély benyomást tettek rá, és még sokáig foglalkoztatták.

*

A következő hetekben és hónapokban Frabato élénk tevékenységbe kezdett. A különböző folyóiratokban álnéven megjelent cikkei és hozzászólásai termékeny talajra hullottak. Sok új ismeretséget kötött, tudományos munkássága hírnevet és tekintélyt szerzett számára. Természetesen irigyei és ellenfelei is akadtak, és olyanok is, akik gyűlölték, de Frabato ezekre nem fordított figyelmet, teljesen átengedte őket a karma hatalmának.

Idővel sok külföldi kapcsolata is kialakult, amelyeket számos meghívás követett minden földrésről. Frabato ezért egy napon úgy döntött, hogy világ körüli utazásra indul.

Gyors előkészületek után hamarosan úton volt. Főleg a legnagyobb és látnivalókban leggazdagabb városokat látogatta meg, ahol az adott helyzetnek megfelelően, vagy mint beavatott, vagy mint a szellemi tudományok tanítója tevékenykedett.

Frabato csak évek múlva tért vissza. Távolléte során sok minden megváltozott. Koller gyáros megnősült. A víz elemének egyik lényével kötött házassági szerződést, ami azonban nem végződött jól. Koller megidézett egy vízi tündért, de mivel nem tudta magában teljesen megvalósítani a mágikus egyensúlyt, a varázslatosan szép lény rábeszélte egy olyan egyezségre, aminek nem tudott ellenállni. A vízi lény egy szép, fiatal lány testébe inkarnálódott, aki halálos ágyán feküdt. Mágikus erejével meggyógyította testét, majd feleségül ment Kollerhez.

Frabato már korábbi találkozásai alkalmával figyelmeztette Kollert, hogy őrizkedjen az ehhez hasonló paktumoktól, mert előre látta sorsát, látta közeledni a veszélyt. Koller azonban nem fogta fel a figyelmeztetés komolyságát, és áldozatul esett a sellő csábításának.

Helene, Koller húga, egy külföldi gyároshoz ment feleségül és két gyermek anyja lett. Az elővárosi udvarház más tulajdonába került.

Frabato érzékelte, hogy a régi kapcsolatok már nem léteznek, és elhatározta, hogy visszatér szülővárosába. A világ körüli utazgatás kifárasztotta, ezért nyugalmasabb jövőt szeretett volna kialakítani.

Szülővárosában új otthonot teremtett, és ott néhány évig visszavonultan élt. Európában a materializmus és a politikai fanatizmus kapott erőre, és mindazok, akik a szellemi és az okkult tudományok iránt érdeklődtek, nagy veszélyben voltak. A háború szörnyűségei éveken át borzalommal töltötték el az embereket.

10. FEJEZET

A kis dolgozószoza ablakán át szelíden és tisztán ragyogott a hold Frabato meditációba mélyült, mozdulatlanul ülő alakjára. Bár az elragadtatás állapotában volt, jól hallotta, hogy telepatikus úton, titkos nevén hívják. Ez a titkos név csak a Fény Testvérei számára volt ismert, ezért tudta, hogy a hang a legmagasabb fokú beavatottak gyűlésére hívja.

A Fény Testvérisége olyan szellemi szervezet, amelynek tagjai kozmikus rendszerünk legmagasabb fokú beavatottjai. Ebbe a szervezetbe mindenki beléphet, aki a bölcsesség könyvének legalább első három lapját a gyakorlatban elsajátította. Az ember szellemi fejlődésének kezdete óta azok az emberek találhatók meg ebben a szervezetben, akik elérték a legmagasabb mágikus tökéletességet, de személyiségüket tudatosan még nem oldották fel. A Fény Testvérei rendszeresen elvállalnak fontos feladatokat az emberi fejlődés érdekében, de ezek a feladatok nem mindig igényelnek fizikai megtestesülést.

A Fény Testvérisége, tökéletességének megfelelően, beavatottak hierarchikus szervezete. A szervezet feje az Ős-Iniciátor, aki egy mahatma rangjával rendelkezik, az isteni rend képviselője és minden titkok őrzője. A hierarchiában Urgayának nevezik őt, a Hegy Öregjének, vagy az Öreg Mesternek. A világ fennállása óta ő az Ős-Iniciátor, és csak rendkívül ritkán vesz fel fizikai formát. Rendszerint olyankor is csak egészen rövid időre, hogy ennek vagy annak a testvérnek tanácsokkal álljon segítségére feladata elvégzéséhez.

Az Öreg Mester alárendeltje a 12 adeptus, akik elérték a tökéletesség legmagasabb fokát. Mindig az adeptusok vállalják el a legnehezebb feladatokat, de ők is csak ritkán jelennek meg fizikai formában. Rendszerint a földövi zónában tartózkodnak. Az adeptusok közül néhányan csak sok száz vagy sok ezer évben egyszer vesznek fel testi alakot.

Urgaya és a 12 adeptus alkotják a Vének Tanácsát, amely bizonyos időközökben összegyűlik tanácskozássra, általában a népek sorsát meghatározó, fontos döntések meghozatalához.

A 12 adeptus alárendeltje a 72 bölcs vagy megvilágosodott, nekik pedig 360 mester az alárendeltjük. Teljes körű gyűlés alkalmából a 72 bölcs és a 360 mestert is összehívják. Ilyenkor Urgaya hívása eléri a beavatottakat.

Ezért, amikor Frabato meghallotta a hívást, tudta, hogy teljes körű gyűlés lesz. Már sok ilyet élt át és tudta, hogy ismét fontos döntéseket kell hozni a Földön élő emberek és népek fejlődésének folyamatáról. Vajon milyen feladat vár rá?

A Fény Testvériségének nincs állandó lakhelye a világban, bár úgy tűnik, hogy Keleten léteznek bizonyos tartózkodási helyeik. Ebben az időben is több testvér tartózkodott fizikai formában Keleten, és ott dolgoztak feladatukon. A teljes körű gyűlést a földövi zónán belül, egy külön erre a célra megalkotott mágikus helyen tartották meg. Ezt a mágikus helyet mindig Urgaya saját maga hozza létre és teszi láthatóvá a Fény Testvérei számára. Úgy védi, hogy nem észlelheti azt semmilyen szellemileg vagy asztrálisan idegen lény, ahogyan őt magát sem.

Frabato most szellemileg és lelkileg elválasztotta magát fizikai testétől. Teste mereven és sápadtan feküdt. A légzés és a szívműködés megállt. Szellemi és lelki jobb kezével Frabato egy mágikus kört alkotott földi teste körül, egy kabbalisztikus védő rituálét végzett el, hiszen nagyon jól tudta, hogy egy másik ember legkisebb érintése is kiválthatja testének fizikai halálát. A kabbalisztikus forma tökéletes védelmet biztosított ezzel szemben mind a három világban. A következő pillanatban, képzelőereje által mozgatva a Fény Testvéreinek templomában találta magát, hiszen a szellemi és asztrális világban bármekkora távolság megtehető idővesztés nélkül. Itt időtlenség uralkodik.

A Fény Testvériségének szent templomában már összegyűlt a legtöbb testvér, és elfoglalták megszokott helyüket. Az asztrálestekből ítélve, minden népet és fajt képviseltek. Leírhatatlan fenségességében Urgaya ült előttük. Asztrálestete ragyogott, mint a folyékony arany és szeme csillogott, mint a gyémánt. Mindegyiküket áthatotta az érzés, hogy a megtestesült istenség közöttük tartózkodik.

A templombelső a kozmosz legnagyobb bölcsességét szimbolizálta. Ablakok nem voltak. 12 láthatatlan csillár ontott sugárzó fényt, amelyek fénye nem maradt el a nap fénye mögött. A templom teteje 22 oszlopon nyugodott, amelyek a bölcsesség könyvét jelenítették meg. Minden oszlop különleges fényt árasztott, amely jelentésére utalt. A tető, sok ezer csillaggal, váltakozva aransárga és ibolyakék színben sugárzott.

Frabato elfoglalta helyét, és az utolsó testvér is megjelent. A teljes körű gyűlés megkezdődhetett.

Az Öreg Mester az imént még mozdulatlan alakja most étellel telt meg. Vizsgálódva tekintett szét az összegyűlte sorain és elégedetten bólintott, amikor látta, hogy minden testvér megjelent. Rangkülönbség nélkül minden testvér felállt, és tiszteletteljesen meghajolt előtte. Urgaya az áldás egy gesztusával válaszolt. A templomot boldog légkör töltötte be. A testvérek között várakozással telt csönd uralkodott. Urgaya nyugodt hangon nyitotta meg a gyűlést.

„Kedves testvéreim, a Fény tisztelői, minden jónak képviselői, kik szeretetből és tiszteletből szolgáljátok az isteni gondviselést, nagy szeretettel üdvözöllek titeket. Akik itt összegyűltünk, mindannyian megfogadtuk az isteni gondviselésnek, hogy mindörökké betartjuk törvényeit és megőrizzük titkait. Mindannyian részesei vagyunk az isteni fénynek, amely előtt a legmélyebb alázattal és a legnagyobb tisztelettel hajolunk meg. Az örökkévalóság fénye mindannyiunkat összeköt. Hatalmat és bölcsességet kaptunk ajándékba az isteni kegyelemtől és könyörületességtől. Az isteni gondviselés szeretete és mindenütt jelenvalósága szétválaszthatatlan szövetséggé kötött össze minket. Mi vagyunk a Fény Testvérei, az Igazság és az Élet Testvérei.”

Mintha Isten személyesen szólt volna hozzájuk, a boldogság leírhatatlan sugárzása töltötte be a templomot, amit rangja és érettsége szerint mindenki másképpen élt át. A paradicsom, az isteni fényvel való kapcsolat itt valósággá lett, a legnagyobb boldogság, a legnagyobb elragadtatás uralkodott.

Éretlen és megfelelően nem iskolázott ember nem tudott volna ebben a koncentrált fényben tartózkodni. Az összegyűlt beavatottnak és mágusoknak azonban itt volt valódi otthonuk. Itt helyénvalóak voltak Pál apostol szavai: „Amit emberi szem nem látott és emberi fül nem hallott és egy ember szívét sem érintette meg, azt készítette elő Isten azoknak, akik szeretik őt.”

Tér és idő megszűntek létezni, a földi időszámítás szerint éppúgy eltelhettek másodpercek, mint évezredek. Az Istenhez tartozásnak ez az állapota az arra nem felkészült ember számára elképzelhetetlen és felfoghatatlan, amit nem lehet fogalmakkal leírni.

Urgaya, aki néhány percre behunyta szemét, most ismét végigtekintett a gyűlésen és megváltoztatta a szentély atmoszféráját.

„Kedves testvéreim! A Föld időszámítása szerint eltelt néhány év, mióta utoljára összegyűltünk. Az isteni gondviselés megbízásából közületek mindenki kaphat feladatot, aki önkéntesen közreműködik a kozmikus fejlődés óriási művében. Nagyon örülök, hogy minden testvér hűségesen teljesítette a rá bízott feladatot, vagy még küldetésével foglalkozik. Az isteni gondviselés nevében mindnyájatoknak teljes szívemből köszönetet mondok a fáradozásotokért és önfeláldozásotokért, amellyel részt vesztek a nagy műben. Kísérjen titeket továbbra is az isteni gondviselés áldása.

A világ nehéz idők felé közeleg, mert a hatalommal való visszaélés egész népeket fog szerencsétlenségbe taszítani. Azért hívtalak titeket, mert az isteni gondviselés nevében ki szeretném osztani közöttetek a következő időszakra vonatkozó, új feladatokat. A ti dolgotok lesz, hogy az univerzum törvényeinek keretén belül, egy bizonyos egyensúlyról gondoskodjatok. Feladataitok nehezek, minden egyes testvérré kemény munka vár. Adjon nektek az isteni gondviselés erőt küldetésetek megvalósításához!”

Urgaya ritkán beszélt ennyire nyomatékosan a testvérekhez. Az összegyűltek közül mindenki sejtette, hogy a világ nagy történelmi események előtt áll. Mindegyik testvér tudta, hogy az egész emberiség fejlődéséért való felelősség egy része az ő vállán nyugszik.

Az összegyűlt beavatottak nagy megtiszteltetésnek tekintették, hogy részt vehettek a kozmikus fejlődés nagy művében, és természetesen mindegyikük meg fogja próbálni, hogy az elvállalt feladatot minden erejével teljesítse.

„Kedves testvéreim! — folytatta Urgaya komoly hangon — ahogy tudjátok, a fény nem létezhet a sötétség nélkül, és az igazság nem létezhet a hazugság nélkül. Az univerzális törvényszerűség szerint tehát a negatív elvnek ugyanolyan joga van a létezésre, mint a pozitív elvnek. A természettudományos fejlődéssel az elkövetkező jövőben a negatív elv nagy hatalmat fog nyerni a Föld emberei fölött. A ti fő feladatotok az lesz, hogy a pozitív elv segítségével a szeretetet és testvériséget terjesszék az emberek között. Eközben mindig be kell tartanotok a karma törvényeit, mert az emberi szellem szabad kibontakozásához éppen olyan szükség van a jóra, mint a rosszra.

Ahogy mindnyájan tudjátok, a háború állandó állapot a Földön, aminek oka a jó és rossz polaritásában van, de olyan háborúk, mint amilyenek az elkövetkezőkben fogják megválni a Földet, még nem voltak a világ történetében. A pusztítás mértéke felül fogja múlni az emberek legmerészebb fantáziáit is, hogy jobban fel legyenek vértézve hasonló kísértések ellen. Szeretnénk remélni, hogy a túlélők levonják a megfelelő tanulságot az eseményekből, és felébrednek.”

E szavak után az összegyűlt testvérek gyászolva gondoltak sok nép elkövetkező sorsára, mert élénk képet tudtak maguknak alkotni arról, hogy mi vár az emberiségre. Ők, akik az isteni fény harmóniáját élvezhették, ismét elhatározták, hogy segítenek mindazoknak, akik szándékai pozitív célok megvalósítására törekedtek.

Frabato, aki évezredek óta csak azért inkarnálódott, hogy szellemi fejlődésükben segítsen az embereknek, sok háború és pusztítás tanúja volt, tudta, hogy az Urgaya szavaiban rejtőző komolyságnak nagy jelentősége van.

Milyen feladat vár rá? Gondolatban állhatatosságot kért az isteni gondviseléstől. Már megvolt rá a lehetősége, hogy mint fejlődését teljesen befejezett lény, feloldódjon az egyetemes isteni fényben, de ez saját személyiségének végleges elvesztését jelentené, másrészt akkor másik testvéreknek kellene átvenniük az ő feladatait.

Frabato a Fény Testvériségében a legnagyobb bizalmat élvezte. Feladatai jellege miatt gyakran használhatta a legnagyobb mágikus képességeket is. Az emberiség távoli, fényes jövőjére gondolva elhatározta, hogy továbbra is hozzájárul a fejlődéshez, még ha feladatai a legnagyobb nehézségekbe ütköznenek is.

Urgaya elkezdte a feladatok kiosztását a fejlődés következő szakaszára. Mindenkit magához intett és egyenként mindenkit megismertetett küldetésével. A feladatok a legkülönbözőbbek és különböző nehézségűek voltak aszerint, hogy melyik országban kellett az egyes beavatottnak dolgoznia, és hogy az isteni gondviselés számára mi volt ott a legfontosabb.

Először a 360 mester kapta meg a feladatát, majd Urgaya elkezdte magához szólítani a 72 megvilágosodottat, akiket egymásután a legnehezebb feladatokkal bízott meg.

Amikor Frabato került sorra, aki elsőként állt a 72 megvilágosodott rangsorában, váratlanul megszakadt a feladatok kiosztása. Urgaya habozás nélkül a 12 adeptus feladatainak kiosztásával folytatta munkáját, akik kivétel nélkül a legnehezebb feladatokat kapták.

Frabato meglepődött és nyugtalan volt. Mit jelenthet ez, kifejejtették a feladatok kiosztásakor? Nem akarnak rá bízni több feladatot? Bár néha belefáradt az életbe, feladatait eddig mégis mindig elvégezte. Vajon mit terveznek vele? Miközben ezek a kérdések száguldottak át Frabato szellemében, mind a 12 adeptus is megkapta feladatát.

Urgaya most végre Frabatóra tekintett és magához intette. Mielőtt még Frabato térdre borulhatott volna az isteni gondviselés képviselője előtt, Urgaya felemelkedett, mindkét kezét Frabato fejére tette és így szólt:

„Testvérem a Fényben, megáldalak téged. Nem kell aggódnod, hiszen az isteni gondviselés szeret téged, és nagyra értékeli munkádat. Évezredek óta szolgálod a Fényt. Feloldhatod személyiségedet, amikor csak akarod, de azt hiszem, hogy ezt mindnyájan veszteségként érzénék az elkövetkezendő időkben, hiszen az itt jelenlevők közül senki nem tartózkodott olyan sokat testi formában a Földön, mint te. A földgolyóra nehéz idők és sorsok várnak, és senki sem ismeri jobban lakóit, mint te, Frabato. Meg vagyok győződve arról, hogy a jelenlegi megtestesülésednek, beleértve a hozzá kapcsolódó feladatot is, bár ez lesz egyik legnehezebb feladatod, jó vége lesz.

Évszázadok óta egyetlen beavatott sem részesült ebben a különleges kitüntetésben.”

Frabato megrendülten térdre esett Urgaya előtt és lehajtotta fejét. „Nem fogok többé a feloldódásra gondolni, és továbbra is hűségesen fogom szolgálni az isteni gondviselést” — gondolta, és ezek a gondolatok esküvel voltak egyenértékűek.

Urgaya arra kérte Frabatót, foglaljon helyet előtte, és ismét elfoglalta magasban levő ülőhelyét. Ezután ismét a gyűléshez szólt.

„A Fény Kedves Testvérei! Ahogyan tudjátok, a természettudományok nagy előrehaladást értek el a világon. A technikai fejlődés sebessége ebben az évszázadban még inkább fel fog gyorsulni. Ezzel jár az is, hogy az emberek hatalmas fegyverekkel fognak rendelkezni. Fennáll annak a veszélye, hogy ezeket a fegyvereket negatív célokra használják fel, azokkal együtt, akik felelősek a fegyverekért. Ezáltal egész népek szellemi fejlődését lehet befolyásolni.

Tevékenységünkkel ellenpontot kell alkotnunk a már meglévő, negatív áramlatokkal szemben. Egyik testvérünk már megkapta a feladatot, hogy egyes vezető személyiségeket arra inspirálja, a technikai találmányokat az emberiség békéje és jóléte érdekében használják fel.”

Az a beavatott, akit ezzel a feladattal bíztak meg, bólintott.

„Kedves Frabato” — fordult most hozzá Urgaya — „az emberiség fejlődésének negatív irányzatait lehetetlen nem észrevenni. A materialista világnézet már meghódította az emberiség nagy részét és még tovább fog terjedni. Ennek következményeként nagyon erősen ki fog fejlődni a pénz, a nyereség és a hatalom utáni törekvés, és az alantas szenvedélyek kielégítése. Hogy hová vezethet a materialista gondolkodás és a felelőtlen cselekvés, azt te magad is átélted Atlantisz óta.”

Frabato bólintott. Nagyon jól emlékezett Atlantisz pusztulására. Egy technikai kísérlet következtében, amelyet felelőtlen, és a haladástól megszállott tudósok hajtottak végre, a Föld tengelye kimozdult egyensúlyi helyzetéből. Ez rövid idő elteltével Atlantisz pusztulását is magával vonta. Ennek a drámának minden részlete kitörőhatalommal van jegeyve az Akashában, minden beavatott szemügyre veheti benne a világmindenség teljes múltját.

Frabato még mindig nem tudott semmi közelebbit új küldetéséről. Rendszerint néhány szóval közölték a testvérekkel feladataikat. Még soha nem volt hosszú bevezető beszéd, ezért a gyűlésben jól érezhető feszültség alakult ki.

„A természettudományok minden igyekezete arra irányul, hogy az anyag titkait kutasák ki,” — folytatta Urgaya — „mert teljességgel a fizikai és vegyi eszközök alkalmazásában bíznak. A technikai eszközök hatékonyságába vetett hit oda vezetett, hogy a szellemi lények tevékenységébe vetett hit a világ nagy részén szinte eltűnt az anyagba vetett hit mögött. Csak a beavatottak tudják, hogy létezik a szellem tudománya is, ami azonban a kutatások közben csak az emberi tulajdonságokat és emberi erőket alkalmazza. Ez a tudomány a mágia, ami az emberiség ősi kezdetei óta létezik.

Mindannyian ismeritek a mágia törvényeit, és tudjátok, hogy e tudomány hatalmát csak az isteni törvények keretein belül szabad alkalmaznotok. Ezt Krisztus testvérünk így fejezte ki: »Nem azért jöttem a földre, hogy megváltoztassam a törvényeket, hanem azért, hogy beteljesítsem őket.«

Teljes szívemből arra kérlek titeket, mindig a megfelelő módon vegyétek figyelembe az isteni törvényeket.”

E szavak után Urgaya Frabatóra tekintett, aki bűnbánóan bólintott, mert tudta, hogy ez az utalás különösen rá vonatkozott. Néha megtörtént ugyanis, hogy a negatív hatalmaknak megállást parancsolt, mielőtt ezt a karma törvényei megengedték volna. Különösen az úgynevezett fekete mágiával szemben fordult néha elő, hogy nem tudott ellenállni a kísértésnek.

Urgaya látta, hogy szavai meghozták a kívánt hatást, és ezzel az ügyet elintéztnek tekintette. Majd ismét Frabatóhoz intézte szavait:

„A mágia mind a mai napig titkos tudomány. A valódi szellemi törvények mindig csak bizonyos körök számára voltak hozzáférhetőek, és ők is csak nehéz vizsgák után adták tovább a tudást tanítványaiknak. A mágia ilyen módon terjedésének az volt az előnye, hogy az emberek tömegei nem kerültek negatív alkalmazásának kísértésébe. A hátránya viszont az, hogy azok az emberek, akik nem voltak bejáratosak a mágia köreibe, nem ismerhették, és így nem is járhatták tudatosan végig a hittől a tudásig vezető utat.

A lezajlott háborús összetűzések során sok millió ember halt meg. Közülük sokan arról panaszkodtak a szellemi világokban, hogy nem volt nyitva számukra a szellemi fejlődés valódi útja.

A te új feladatod, kedves testvérünk, abban áll, hogy megfelelő írásművek kiadásával nyilatkoztasd ki az emberiség számára a hermetika tudományába történő valódi beavatást.”

Frabato ijedten nézett Urgayára. Mielőtt azonban válaszolni tudott volna, Urgaya felemelkedett, magához intette Frabatót, és vele együtt a terem első oszlopához lépett. Nyugodtan és határozottan mondta:

„Frabato, ahogyan tudod, ez az oszlop a Bölcsesség könyvének első lapját jeleníti meg. Teljesen nyíltan, jelképek nélkül kell nyilvánosságra hoznod ennek az első lapnak minden titkát. Mutasd meg az embereknek, hogyan juthatnak el a hittől a tudáshoz.”

Urgaya ezután Frabatóval, aki megrendülten követte őt, a második oszlophoz lépett és elmagyarázta neki, hogy a Bölcsesség könyvének második lapjának a titkát is hozzáférhetővé kell tenni minden ember előtt.

Természetesen Frabato tudta, hogy a második oszlop a szférák mágiájának a kulcsát ábrázolja. Itt rejtőznek a hierarchia titkai. Remélte, hogy Urgaya nem fog tovább menni, de vezetője határozottan a harmadik oszlop felé irányította lépéseit, amely a Teremtő szót jelenítette meg és Frabatóhoz fordulva így szólt:

„Kezdetben volt az Ige... milyen nehéz is az embereknek megérteniük ezt a mondatot, ha nem rendelkeznek az isteni nyelv tudásával. Ezért a Bölcsesség könyvének harmadik lapjának a titkát is fel kell fedned.”

Ezután továbbvezette Frabatót a negyedik oszlop elé, megérintette azt, és így szólt:

„A bölcsesség könyvének negyedik lapját is érthetővé kell tenned az emberek számára.”

Amikor az ötödik oszlophoz értek, ezt mondta Frabatónak:

„Itt ér véget a feladatod. Ennek a lapnak csak a címoldalát szabad megmutatnod. Bizonyára értesz engem.”

Frabato hallgatagon tette meg a visszautat Urgaya oldalán. Urgaya ismét leült helyére és úgy látszott, arra vár, hogy Frabato nyilatkozzon új feladatáról.

Frabato számára közben világossá vált feladatának teljes hordereje. Térdre roskadt és esedezve emelte szemét Urgayára:

„Az isteni gondviselés fenséges képviselője, minden kozmikus titkok őrzője! Teljes szívemből kérlek, szabadíts meg engem ettől a kötelességtől! Hűségesen teljesítettem a rám kirótt missziót, amióta utoljára szólítottál engem. Kívánságodra egy tizennégy éves fiúgyermek testében reinkarnálódtam, hogy szellemi tanárként szolgáljak apjának. Beutaztam az egész Földet, hogy bizonyítékokat szolgáltatassak az embereknek a szellemi világ létezéséről, jóságos engedéllyel használhattam mágikus képességeimet az isteni mindenhatóság bizonyítására, betegek gyógyítására és a jövőbe látásra.

Tisztelt mester, te tudod, hogy semmilyen feladat nem nehéz számomra, de kérlek, hogy vedd figyelembe különleges helyzetemet. Évezredek óta szolgállok az isteni gondviselésnek, mint beavatott. Rejtett szentélyekben, csak az arra legérettebb tanítványoknak adtam tovább a titkos tanításokat, miközben a legnagyobb szigorúsággal betartottam a törvényeket, részvét nélkül kivégeztettem azokat, akik vétettek a törvények ellen, ahogyan azt a törvények minden időben megkövetelték. Mint a szentély papja, a legszigorúbb eskü alatt hajtottam végre a beavatásokat. Hogyan tudnám most az arra éretlen emberek között terjeszteni a szent titkokat? Mindig különleges súlyt helyeztem a hallgatásra! Hogyan tehetném meg, hogy a disznók elé szórom a gyöngyöket, és felszabadítom a Fényt, amely minden arra éretlen személyt meg kell, hogy égessen? Bizonyos, hogy az emberiség még nem elég érett ezekre a tanításokra. Nem fogja megérteni, a sárba tapossa és megbecsteleníti az isteni bölcsességet! Kérlek téged, szabadíts meg ettől a feladattól és adj nekem más megbízatást!”

Nagyon ritkán fordult elő, hogy az adeptusok és beavatottak valamelyike nem akarta elfogadni a reá bízott feladatot. A testvérek egymás között olykor kicserélték a feladataikat, vagy ha ez nem sikerült, akkor több testvér együttesen vállalta el a feladat végrehajtását.

Urgaya elkomolyodva fordult a gyűléshez.

„Tisztelt testvéreim, hallottátok, hogy milyen feladatot kapott Frabato. Van közöttetek valaki, aki el szeretné cserélni vele feladatát?”

Urgaya a kérdés feltevése után kutató szemekkel nézett a beavatottak gyűlésére, de nem érkezett válasz.

A feltett kérdés nyomasztotta a Fény Testvéreinek lelkét, miközben Urgaya még egy pár pillanatig mozdulatlan maradt. Akkor jóságosan nézett Frabatóra és így szólt:

„Kedves testvérem, a te feladatod nehéz és teljesen megértem ellenvetéseidet. Ennek a feladatnak a végrehajtását azonban Isten az elkövetkező időre határozta meg, ezért a feladatot minden körülmények között végre fogjuk hajtani. Mivel te sok megtestesülésedben

szinte mindig tanárként tevékenykedtél, és ebben a tekintetben kétségtelenül az egyik legnagyobb képességű testvérünk vagy, ezért választottalak ki téged ennek a feladatnak a végrehajtására. Te abban a helyzetben vagy, hogy mindig megtaláld a megfelelő szavakat, hogy el tudd magyarázni az embereknek a harmónia és a tökéletességhez vezető fejlődés valódi törvényeit.

Az itt jelenlevő testvérek közül sokan szentté válással kerültek közénk, mert nem volt tanítójuk és hiányzott a tudásuk a valódi mágia útjához. Ahogyan látod, egy testvér sem jelentkezett, hogy hajlandó lenne átvállalni feladatodat, ezért teljes szívemből arra kérlek, hogy hajtsd végre küldetésed az emberiség fejlődése, és az isteni bölcsesség kinyilatkoztatása érdekében.”

Frabato közben fokozatosan belátta feladatának fontosságát, és bár tudta, hogy nehéz akadályokat kell legyőznie, Urgaya szavai megnyugtatták, és erőt adtak neki.

„Tiszteletreméltó Mester!” — válaszolta meghajolva. — „Meg fogom próbálni, hogy ezt a feladatot olyan jól hajtsam végre, ahogyan csak tudom.”

Ezek után a szavak után hálás megkönnyebbülés töltötte el gyűlést, mert ezt a feladatot senki sem vállalta volna el szívesen.

Frabato vissza akart térni helyére, de Urgaya egy intéssel értésére adta, hogy maradjon még mellette. Néhány pillanat múlva Urgaya arca átszellemült, különleges fény sugárzott keresztül asztrálestén, amely így egyre áthatóbbá, éteribbé vált.

Frabato tudta, hogy Urgaya még asztrálestében is képes létrehozni a legmagasabb elragadtatás és az isteni gondviseléssel való eggyé válás állapotát, és nagy messziségből, a Fény legmélyebb belsejéből hangzottak fel a szavak:

„Frabato, te hűséges fiam vagy, és én szeretlek téged. Örülök, hogy elvállaltad ezt a feladatot, a valódi mágikus beavatás nyilvánosságra hozását, bár ezen kívül is nehéz karmát kell majd elviselned. Előtted ismert, hogy azok, akik bármit csak részben valósítanak meg magukban, egyoldalúan fejlődnek. Az a kívánságom, hogy minden ember lehetőséget kapjon bejárni a felemelkedéshez vezető utat. Mindenkinek meg kell kapnia a lehetőséget, hogy ismereteket nyerjen a teremtés általános törvényeiről. Minden ember mindaddig újjá fog születni a Földön, amíg meg nem valósítja magában a teljes mágikus egyensúlyt.”

Amikor ezek a szavak elhangzottak, sok testvér saját múltjára gondolt, amikor is a szentté válás közvetett útjára lépett, ezért egyoldalúan fejlődött és csak következő megtestesüléseiben pótolta a hiányzó tudást. Csak azok járták végig a tökéletességhez vezető közvetlen utat, akiket egy mágus vezetett.

Urgayán keresztül tovább szólt a Hang.

„A te feladatodhoz nem tanácsos, hogy a nyilvánosság előtt csodatevőként lépj fel. Mostantól fogva ne mutasd ki mágikus képességeidet, mint ahogyan ezt eddig tetted azért, hogy meggyőzd az embereket a magasabb erők és törvények létezéséről.

Amikor visszatérsz testedbe, változtatnod kell életeden, ami bizonyára sikerülni fog neked. Nagyra becsülöm a munkádat. Nem szégyenítesz meg engem azzal, hogy nyilvánosságra hozod törvényeimet, hanem megmutatod az embereknek a hozzám vezető igaz urat. Minden embernek meg kell adni a lehetőséget, hogy ott lépjen rá a beavatás, a valódi tökéletesség útjára, ahova őt a sors vetette.

Mostantól kezdve ne viselkedj úgy, mint a beavatottak, és ha szükség lesz rá, a megtévesztés minden eszközét alkalmazhatod, hogy ne lássanak át rajtad.

Sajátíts el minden orvosi tudományt, mindaddig, amíg semmi sem különböztet meg téged egy ilyen foglalkozást űző embertől. A szóval történő gyógyítás túl nagy feltűnéssel

járna, és fölösleges ellenségeskedésekhez vezetne. A gyógyítás céljaira igénybe veheted az ötödik oszlop üzenetét, a bölcsesség könyvének ötödik lapját, az alkímiát.

Tudod, hogy minél nagyobb a feladat, annál nagyobb a negatív hatalmak ellenállása. Szellemileg nem tudnak téged megtámadni, de az általad felvett fizikai test karmája miatt gond, bánat és nyomorúság vár rád. Sok ellenséged fog üldözni, betegségek fognak kínozni, és sokszor fenyegetni fogják életedet. A sors, amelynek földi tested alá van vetve, ellened fog fordulni, mert ellenfeleid tudják, hogy te a Fény Testvérei közé tartozol, és támadni fognak téged, ahol csak lehetőség kínálkozik rá.

Ha jól teljesíted ezt a feladatot, ismét nagy résszel járulsz hozzá az emberiség fejlődéséhez, és a belátható jövőben tanári tevékenységedet kizárólag a szellemi világokban kell ellátnod, magasan képzett tanítványok körében.”

Miközben az utolsó szavak elhangzottak, Urgaya alakja visszanyerte eredeti formáját.

Frabato tudta, hogy Urgaya alakján keresztül közvetlenül az isteni gondviselés nyilvánult meg. Lenyűgöző boldogság hatotta át, bizalommal és erővel eltelve köszönte meg az előtte álló feladatokat az isteni gondviselésnek, a tisztelet egy csendes imájával megesküdt, hogy feladatát hűségesen végrehajtja, akármilyen nagy akadályokba is ütközzön.

Urgaya bensőségesen Frabatóra nézett és az áldás egy gesztusával arra kérte, foglalja el ismét helyét a testvérek között.

Urgaya ekkor felállt, felemelte a kezét, hogy megáldja az összegyűlt beavatottakat, és így szólt:

„Az isteni gondviselés nevében legyetek áldottak az emberi és kozmikus fejlődés nagy művében való készséges közreműködésükért. Örülök, hogy mindannyian Isten igaz fiának bizonyultatok. Köszönetet mondok nektek, és ezzel a gyűlést befejezettek nyilvánítom.”

Rövid idő után a Fény testvérei elhagyták a templomot és Urgaya, aki képzeletének megnyilvánuló erejével teremtette azt, szertefoszlatta művét és fel nem kutatható, elérhetetlen területekre vonult vissza.

11. FEJEZET

Frabato visszatért földi testébe. Természetesen nem is gondolhatott alvásra. A hajnal már derengett, több órán át volt távol. A gyűlés eseményei mélyen lelkébe vésődtek. A következő napokban nagyon aggódott új feladata miatt és csak nehezen tudott napi tennivalóira összpontosítani.

Az isteni gondviselés tanácsának megfelelően megkezdte kiterjedt orvosi tanulmányait, gyakran nehéz körülmények között, napi kenyérkereső tevékenysége mellett. Tanulmányai befejezése után tejesen a gyógyításnak szentelte magát, és rövidesen ismertté vált, mint diagnosztikus orvos és természetgyógyász.

Egy kissé még mindig reménykedett benne, hogy a bölcsesség könyvének nyilvánosságra hozatalát bizonytalan időre el lehetne halasztani, hiszen nehéz idők jöttek az okkult tudományok számára.

Az ellenzékétől és saját sötét ügyleteiknek a felfedésétől való félelmükben az állam hatalmasságai kegyetlen erővel üldözték az irodalmárokat és az okkult tudományok híveit. A metafizikával foglalkozó páholyokat és társaságokat betiltották, tagjaik közül sokakat le tartóztattak és kivégeztek.

Frabato, aki korántsem volt ismeretlen személy okkult körökben, szintén sokat szenvedett. Sajnos, az őt befogadó fizikai testet nehéz karma terhelte. Őt is sodorta az infernó egyre tombolóbb áramlata. Több százezer emberrel együtt nagyon nehéz sorson osztozott. Több hónapig koncentrációs táborba zárták, mert megtagadta, hogy mágikus erejét a hatalom birtokosainak rendelkezésére bocsássa. A legnagyobb megaláztatásoknak és legkegyetlenebb kínzásoknak vetették alá, amiket azonban kemény állhatatossággal viselt el. Hat évig tombolt a háború, olyan pusztító erővel, amit a világtörténelem eddig még nem látott.

Nem sokkal a háború vége előtt Frabatót halálra ítélték, de mielőtt az ítéletet végrehajtották volna, bombázni kezdték a koncentrációs táborát. Frabatót fogolytársai kiszabadították, és el tudott menekülni. Az isteni gondviselés óvta életét. Mindenéből kiforgatva, betegségétől kínozva, de rabláncaitól megszabadulva tért meg szülőhazájába.

Miután egészségileg úgy-ahogy rendbejött, nagy gyógyító tudásával azonnal szenvedő embertársai szolgálatába állt. Később különösen sok olyan beteget küldtek hozzá, akikről az európai orvoslás lemondott, mint gyógyíthatatlanokról, és akiknél a karma lehetőségein belül mégis javulást vagy gyógyulást tudott elérni. Sokszor vigasztalást tudott nyújtani akkor is, ha már túl késő volt a földi test megmentésére.

Szokatlan gyógyítási sikereinek eredményeként egyre többen kerestek nála gyógyulást, míg végül kizárólag a szenvedő emberek szolgálatára állt.

Amikor az egyik éjszaka, a nap fáradalmaitól kimerülve néhány óra alvást akart engedélyezni testének, Urgaya hívta őt szellemi nevével. „Mit jelenthet ez?” — tűnődött Frabato. — „Hiszen mára nincs kitűzve gyűlés. Talán a feladatomra akarnak emlékeztetni?”

Késlekedés nélkül létrehozta a védelmet teste körül a démoni befolyások ellen, szellemileg és lelkileg elvált fizikai testétől, és megjelent Urgaya előtt.

Frabato mély meghajlással köszöntötte a Fény Testvéreinek vezető személyét, amire Urgaya az áldás egy gesztusával válaszolt. Egyedül voltak Urgayával egy barlangban, aki maga alá húzott lábakkal ült egy apró szőnyegen. Tompa fény világította meg a környezetet. A barlang egy hegység peremén volt, de a világ minden lényé hiába keresné ezt a helyet, mert Urgaya csak azok számára tette láthatóvá, akiket látni óhajtott.

„Üdvözöllek. Frabato, kérlek, foglalj helyet mellettem!” — mondta Urgaya és az ott fekvő másik szőnyegre mutatott. Frabato köszönetet mondott és eleget lett a felszólításnak.

Percekig mindketten csendes imába merültek az isteni gondviseléshez. Ezután Urgaya Frabatóra nézett fénylő szemeivel, és azt mondta:

„Ma nincs hivatalos gyűlés, ez csak a kettőnk közötti találkozás. Ahogyan tudod, rendszerint csak akkor hívok magamhoz egyes személyeket, ha a feladat végrehajtásához segítséget tartok szükségesnek, vagy ha valakit meg kell büntetnem. Téged azonban nem ezért hívtalak ide. Köszönetet mondok neked az isteni gondviselés és a Fény Testvérisége nevében állhatatosságodért és hűségédért, különösen a karmikus törvények betartásáért a gyászos háborúban. Az isteni gondviselés vigyáz rád.

A Fény egyik testvére a tizenkettek csoportjából küldetése befejezése után, mint személyiség feloldódott és visszatért az ősfénybe. Az ő helye így szabaddá vált és az isteni gondviselés neked ajánlja fel ezt a helyet. Így bekerülsz a Vének Tanácsába, és mostantól, mint a többi tizenegy testvér, a legmagasabb ranggal rendelkezel, amelyet ember csak elérhet a beavatottak rangsorában.

Ezzel azonban a Fénnyel szembeni minden kötelezettséget is magadra vállalod. Innen nincs visszalépés, és rajtad múlik, hogy feladod-e személyiségedet és feloldódsz az ősfényben. Az isteni gondviselés azonban reméli, hogy továbbra is el fogod végezni feladatodat a kozmikus fejlődés keretében. Örülök, hogy most már visszavonhatatlanul összekapcsolódtál az isteni gondviseléssel, és hogy én adhattam át neked ezt a hírt.”

Meghatottság és öröm járta át Frabatót Urgaya szavai hallatán, hiszen a Vének Tanácsába való felvétel a legmagasabb kitüntetést jelentette.

„Mélyen tisztelt mester,” — válaszolt Frabato — „mélyen meg vagyok hatódva, hogy Isten méltónak talált arra, hogy felvegyenek a Vének Tanácsába. Mindig megtiszteltetés volt számomra, ha erőmet az isteni gondviselés szolgálatába állíthattam, miközben az emberi fejlődés előrehaladása iránt mindig is különösen érdeklődtem.”

Urgaya jóindulatúan bölintott, és így válaszolt:

„Kedves testvérem, ezeket a szavakat vártam tőled. A testvérek között a legérettebbek közé tartozol, és örülök, hogy továbbra is példaként fogsz szolgálni az embereknek.

Biztosan emlékszel még feladatodra, hogy leplezd le a bölcsesség könyvének első öt lapját. Most érkezett az ideje annak, amikor ezt a feladatot tettekben kell megvalósítanod. Ennek a találkozóknak ez a másik oka, amit különösen lelkedre szeretnék kötni.”

Szertefoszlott Frabatónak az a reménye, hogy az isteni gondviselés valamilyen okból visszavonná ezt a megbízást. Most már nem volt visszaút, hozzá kellett látni ehhez a nehéz feladathoz.

Urgaya észrevette, hogy Frabatóban még mindig van ellenállás a feladattal szemben. Ezért még egyszer felsorolta az okokat:

„Kedves Frabato,” — mondta — „a legutóbbi, szörnyű világháború és a folyamatban levő többi háború a földön, az elmúlt években több millió embert juttatott a halálba, a földövi zónába. Közöttük sokan voltak olyanok, kiknek földi életük során nem volt lehetőségük, hogy megismerkedjenek a beavatás igaz törvényeivel. A szellemi világokban többen panaszták, hogy mindig csak a sorsuk volt a tanítómesterük, de a szabad emberré váláshoz vezető utat titokban tartották előttük.

Téged választott ki az isteni gondviselés arra, hogy az igazságot szerető és a bölcseséget kereső embereket a megfelelő irodalom segítségével bevezesd a valódi szellemi tudományokba, és véget vessünk ezeknek a panaszoknak.

Bár a negatív erők továbbra is nagy nehézségeket fognak állítani utadba, te bízatsz benne, hogy az isteni gondviselés mindig meg fogja adni neked a szükséges segítséget a titkok nyilvánosságra hozásához. Tudatosan is hasson át téged az a gondolat, hogy embertársaidnak megmutathatod a valódi tökéletességhez vezető utat.

„Tisztelt Mester,” — vetette közbe Frabato — „ha nyilvánosságra hozom a mágia misztériumait, az emberek előtt nem maradhat rejtve valódi személyiségem. Akik olvasni fogják könyveimet, előbb vagy utóbb fel fogják ismerni, hogy egy másik fejlődési fokhoz tartozom. Bizonyítékokat akarnak majd. Hozzám fognak jönni anyagi ügyleteikkel, és azt fogják kérni tőlem, hogy kívánságaik szerint rendezzem el azokat. Tisztelt Mester, te voltál az, aki a legutóbbi gyűlés alkalmával arra szólítottál fel, hogy minden eszközzel leplezzem el szellemi érettségemet. Hogyan rejtsem el személyiségemet, ha nyilvánosságra hozom a misztériumokat?”

Úgy látszik, hogy Urgaya már várta ezt a kérdést, mert finom mosollyal válaszolt.

„Kedves testvérem, úgy tudom, hogy eddig minden lényel el tudtál bánni, amellyel eddig az évezredek során a világmindenségben találkoztál. Ezért meg vagyok győződve, hogy elég eszközt és utat ismersz, hogy tudd, miként viselkedjél, és nem kell tanácsokat adnom neked a részleteket illetően.

A mágikus út nyilvánosságra hozásával magától értetődő, hogy személyedben egy beavatottat fognak sejteni, de látni fogod, hogy olvasóid előtt nem kell letagadnod magad. Ezt tekintsd úgy, mint küldetésed részét. Akinek valóban segíteni akarsz, azt hozzád fogja küldeni az isteni gondviselés. A kíváncsi és szenzációhajhász emberek számára is meg fogod találni a megfelelő szavakat. A tudásra vágyóknak meg fogod mutatni, hogyan képezhetik magukat, hogy sorsuk minden helyzetében helyt tudjanak állni.

Azonban mágikus képességeidet nem kell használnod, hogy az embereket meggyőzd, mert akik a hitről előbb meg akarnak győződni, még nem érettek a mágia útjára. Az ilyen emberek képtelenek arra, hogy saját erejükből kezükbe vegyék sorsukat és tanítómesterük továbbra is a sors lesz. De komoly, valóban az igazságra törekvő emberek is fognak hozzád jönni, akik tanácsot kérnek tőled. Ha kérdéseik lesznek szellemi fejlődésükről, tőlük bizonyára nem tagadod meg szellemi segítségedet.

Kedves Frabato, akkor is beteljesül a küldetésed, ha csak kevés embernek sikerül szorgalommal, kitartással és kemény munkával elérni a beavatáshoz szükséges érettséget. Azok azonban, akik írásaid alapján csak intellektuális tudásukat akarják gazdagítani, tehát a jelenlegi életükben a puszta elmélet mellett maradnak, azoknak a következő megtestesülésben meg fog adatni a lehetőség, hogy elkezdhessék a gyakorlati munkát.

Írásaid az egész világon el fognak terjedni. Idővel mindenki megismeri műveidet, aki az igazságot és a bölcsességet keresi. Komoly keresés nélkül azonban senki nem nyerheti el a bölcsesség gyümölcseit, és az isteni gondviselés gondoskodni fog arról, hogy mindegyiknek azok jussanak hozzá, akik elég érettek a bölcsességre. Ekkor a testüktől megfosztottak jajszavai elhallgatnak majd a földövi zónában, mert senki sem hivatkozhat többé arra, hogy nem volt számára hozzáférhető a szellemi világokba vezető út.”

Urgaya e nyomatékos szavai újra világossá tették Frabato számára feladata szükségességét.

„Tisztelt Mester,” — fordult Frabato Urgayahoz — „szavaid végképp meggyőztek, és hűen teljesíteni fogom feladatomat. Azt kívánom, védje meg az isteni gondviselés saját maga a misztériumokat, mert én végrehajtom a megbízatást.”

Urgaya köszönetet mondott Frabatonak, még néhány, a küldetésére vonatkozó utasítást adott neki, megáldotta és elbocsátotta őt. Frabato mély meghajlással búcsúzott a Fény

Testvériségének vezető személyiségétől és eltűnt a barlangból. Amikor visszatért fizikai testébe, sokáig elmélkedett még feladata végrehajtásán. Azon az éjszakán nem is gondolt alvásra.

Nemsokára hozzákezdett feladata kivitelezéséhez. Az isteni gondviselésbe vetett bizalmától vezérelve legjobb tudása és lelkiismerete szerint végezte munkáját. Az isteni bölcsesség, közérthető módon leírva, megtalálta útját a világba. Különösen azok számára, akiknek olyan nagy a vágyuk az igazi tudás iránt, és akik felismerik, hogy Frabato segítségével valóban megnyílt előttük a szellemi tökéletességhez vezető út, mintha fény világítaná.

UTÓSZÓ

Ez a regény cselekményes formában kíséri egy beavatott életútját. Aki tud a sorok között olvasni, gyakorlati és tudományos ismereteket is nyerhet belőle.

A regény a jó és a rossz harcát mutatja be. Nem kitalált eseményekről van szó, mind-egyik valóságosan is megtörtént. A leírt események szórakoztatva magyaráznak, de nem céljuk, hogy az olvasó minden második-harmadik számára nem szimpatikus emberben, aki nem jól gondolkodik, vagy hírnevét fenyegeti, a fekete mágia mesterét lássa. Hiszen leggyakrabban nem a fekete mágiára vezethetők vissza a sors kegyetlenségei...

Az igazi fekete mágia csak az olyan emberek iránt érdeklődik, akik már maguk mögött tudnak bizonyos belső fejlődést, szellemileg éppenséggel magasan fejlettek. Ilyen emberekre irányul figyelme, és megpróbálja kiterjeszteni rájuk befolyását. A fekete mágia gyakorlója soha nem foglalkozik apróságokkal, például, hogy egy tehén ne adjon több tejet, stb. Csak azok az emberek hisznek ezekben a babonákban, akiknek túl kevés a tudásuk ezen a területen.

Ez a könyv nem népszerűsít egyesületeket vagy páholyokat sem, amelyek egzotikus és elvont titulusokkal akarnak tudatlanokat megnyerni soraikba, hogy aztán zsarolás áldozataivá váljanak. Visszautasítom, hogy figyelmet irányítok olyan páholyokra, amelyek nem a valódi tudományt tanítják.

A Fény Testvérisége nem evilági szervezet, és nem tartózkodik a földön. Ez a szervezet az érett lelkek egyesülete, és csak a földön kívüli zónákban találkoznak.

A Testvériségbe mindenki beléphet, aki a gyakorlatban elsajátította a bölcsesség könyvének első három lapját. Mindenki, aki ezt eléri, magára irányítja a Fény Testvéreinek figyelmét anélkül, hogy erre külön törekednie kellene.

Teljes szívemből a legjobbakat kívánom mindazoknak, akik érdeklődnek könyvem iránt.

A Szerző

IN MEMORIAM

Franz Bardon fizikai testében már nem tartózkodik közöttünk. 1958. július 10-én az isteni gondviselés megengedte ennek az évezredek óta tökéletes szellemnek, hogy végleg elhagyja azt a testet, amelyet erre a misszióra Franz Bardon bocsátott rendelkezésére. Ahogy minden magas rangú beavatott ezen a bolygón, Bardon mester is egészen rendkívüli kapcsolatban volt mindenkori testével.

Bizonyára csak kevesek számára ismert, hogy egy olyan magas rangú beavatottnak, mint amilyen Franz Bardon valójában volt, nem kell ugyanúgy végigélnie egy megtestesülés valamennyi fejlődési fokozatát, mint a föld többi lakójának. Mint tökéletes szellemnek, csak akkor kell emberi alakot öltenie, amikor az isteni gondviselés új küldetéssel bízta meg.

Az elkövetkezőkben néhány szóval ismertetem a szerző életútját, amennyire arról tudomásom van.

Franz Bardon egy tizennégy éves fiú alakjában öltött testet, hogy a fiú apjának, Viktor Bardonnak szellemi tanára lehessen. Az apa, Viktor Bardon korábban keresztény misztikával foglalkozott. Kitartásának és isteni adottságának köszönhetően tisztánlátóvá fejlődött, mivel azonban ezen a területen minden irányadó segítség hiányzott számára, úgy érezte, nem jutott közelebb hőn vágyott céljához, hogy Istenhez kötődjön. Legbensőbb imádságaiban azt az alázatos kérést juttatta kifejezésre, hogy még ebben az inkarnációban találkozhasson egy valódi mesterrel, hogy meghallgathassa és elsajátíthassa tanításait. Kívánsága nem maradt teljesítetlen. Egy nagy szellem, akit majd Frabatóként ismerünk, Viktor Bardon tizenhárom gyermeke közül a legidősebb, egyetlen fia testében öltött alakot, aki magára vette az isteni gondviselés által reá ruházott feladaton kívül még azt a küldetést is, hogy saját apjának a mestere legyen.

Amikor egy éjszaka e csodálatos csere lejátszódott, azt a jövőbelátó Viktor Bardonn kívül senki sem vette észre. Igaz szívvel megköszönte Isten iránta tanúsított kegyelmét, és ettől kezdve fiát tekintette tanítójának és ekként is tisztelte.

Csak egy olyan magas rangú beavatott, mint amilyen Franz Bardon tökéletes szelleme volt, merészelt vállalkozni arra, hogy a feladata végrehajtásához rendelkezésre bocsátott testben nem csak egyetlen megbízatást, hanem több küldetést is vállaljon. Amiként végre is hajtotta azokat.

Az, hogy egy szellem már pubertás korban levő testet válasszon, illetve ilyet elfogadjon, szigorú feltételekhez van kötve. A test új tulajdonosa az eredeti birtokos számára ellenszolgáltatásképpen köteles valahol egy másik, előnyös létezését biztosítani. Ezen kívül a kölcsönvett, ez esetben véglegesen átvett test karmáját sajátjának kell tekintenie, és minden körülmények között ki kell egyenlítenie.

Mivel a test korábbi tulajdonosának karmája nagyon meg volt terhelve, Franz Bardon szellemi tökéletessége és beavatottságának magas rangja ellenére is sok nehézségen ment keresztül, hogy végül feloldja a karmát. Utálnék itt a létfenntartásért vívott harcára, a többszöri letartóztatásra, és a több hónapos koncentrációs táborra, melyek során a legkegyetlenebb eseményeket élte át, és a legnagyobb megszegyenyítést kellett elviselnie. Életének utolsó hónapjait is kellemetlen események zavarták meg, amelyek véget is vetettek áldott tevékenységének. Egy ilyen megtestesülés elfogadása mindannyiunk számára jól mutatja, milyen volt Franz Bardon.

Az is világos lesz sok olvasó számára, hogy mit jelent, ha egy ekkora szellem — akinek különleges képességei megközelítik az isteni gondviselés hatalmát és képességeit, aki egy kézmozdulatával ártalmatlanná tehetné üldözőit — mégis magára vesz, és szemrebbenés

nélkül eltűr oly sok kellemetlen dolgot. Egy beavatott sorsa is ugyanúgy kapcsolódik más emberek sorsához, mint a többi emberé, és ebbe az isteni gondviselés még egy kiválasztott által sem enged meg beavatkozást. Csakis az emberi tudatlanság számlájára írható, ha egyesek a sors eljárását gyakran igazságtalannak nevezik, és az igazi beavatottat tehetetlen embernek gondolják, vagy állítják be, csak azért, mert az isteni gondviselés törvényeihez híven, nem teljesítette gyarló kívánságaikat.

Elttekintek olyan szokásos életrajzi elemek részletes ismertetésétől, mint iskolai végzettség, pályaválasztás és annak eseményei. Feltételezem, hogy a hermetikus tudományok ismertetése ennél sokkal fontosabb és tanulságosabb lesz az olvasók, érdeklődők és tanítványok számára.

Azok, akikhez a sors kegyes volt, és személyesen is megismerhették Franz Bardont, jól tudják, hogy vele a legjobbak egyike távozott közülünk. Személyében a hermetika valódi tanítványai továbbra is a nagy tanítót látják. Függetlenül attól, hogy öltött-e újra testi alakot vagy nem, szellemi nagyságán soha semmi nem fog változtatni.

Azok számára, akik komolyan és a gyakorlatban is foglalkoztak Franz Bardonnal műveivel, de a szerzőt nem ismerték személyesen, vagy csak rövid ideig voltak vele együtt, megemlítek különböző korokból néhány személyiséget, akiknek fizikai testében ugyanaz a nagy szellem, az ő szelleme lakozott.

Így például bizonyára mindenki előtt, aki a szellemi tudományokkal foglalkozik, ismeretes *Hermész Triszmegisztosz*, *Thoth* neve, akinek könyve, amit a bölcsesség könyvének neveznek, a 78 tarot kártyát tartalmazza. Így senkit sem lep meg az a vezérmotívum, amit Franz Bardonnal első könyvében *Az igazi beavatás útja*-ban kiválasztott. *Lao Ce*, a kínai bölcs és tudós, szintén jól ismert a filozofikus érdeklődésű emberek között, ahogy a francia asztrológus, *Nostradamus*, az angol tudós, *Robert Fludd* és *Saint-Germain gróf*.¹ Franz Bardonnal szellemét a *tyanai Apolloniusban*, Krisztus egyik kortársában is megtaláljuk. Utolsó előtti megtestesülésében Tibetben élt, ahol a Hegyek Öregjének nevezték.

Franz Bardonnal fizikai létezésének elmúltával az egész világon ezrek hiányolják életük megmentőjét, tanácsadójukat, és azt a barátot, aki nehéz helyzetükben segítségükre sietett. Önfeláldozó és áldott tevékenysége megérdemli, hogy teljes elismeréssel és mindig hálás szívvel emlékezzünk rá.

Mi, akik tudjuk, hogy a halál nem létezik, azt kívánjuk, hogy az isteni gondviselés ajándékozzon meg bennünket ismét egy új megtestesüléssel, hogy találkozhatnánk ezzel a magas rangú beavatott személyiséggel, teljesen mindegy, milyen személyben vagy alakban.

Prága, 1958. szeptember

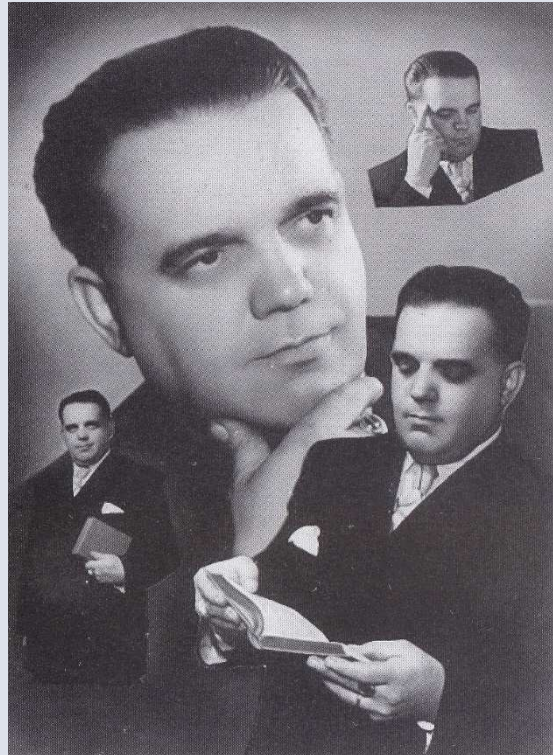
Otti Votavova

(*1903. 11. 4. – †1973. 9. 2.)

¹ Saint-Germain gróf és Franz Bardonnal azonosságát Szepes Mária is megerősíti *A Vörös Oroszlán (Der Rote Löwe)* utószavában, melyet a berni Fischer Media adott ki 2000-ben: „Ugyanazt az isteni szellemet, mely St. Germaint körülveszi, felismertem Franz Bardonnal is. Franz Bardonnal (1909-1958) a könyveiben megadta az olvasónak a kulcsot, amely csak St. Germain számára volt ismert. A mai válságos időkben létező sok hamis szekta és sarlatán miatt mindmáig egy szót sem szóltam erről. De teljesen biztos vagyok benne, hogy Franz Bardonnal/St. Germain ismerte a transzmutációt, a királyi művészetet, a halandó ember halhatatlan arany lényévé változtatásának titkát... Szepes Mária, Budapest, 1999. november 2.” 577. o. (A szerkesztő megjegyzése.)



Franz Bardon



Franz Bardon



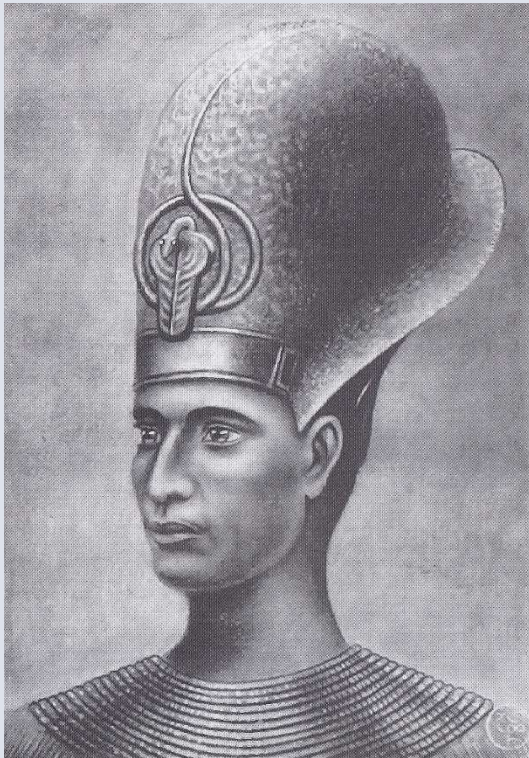
1930 körül



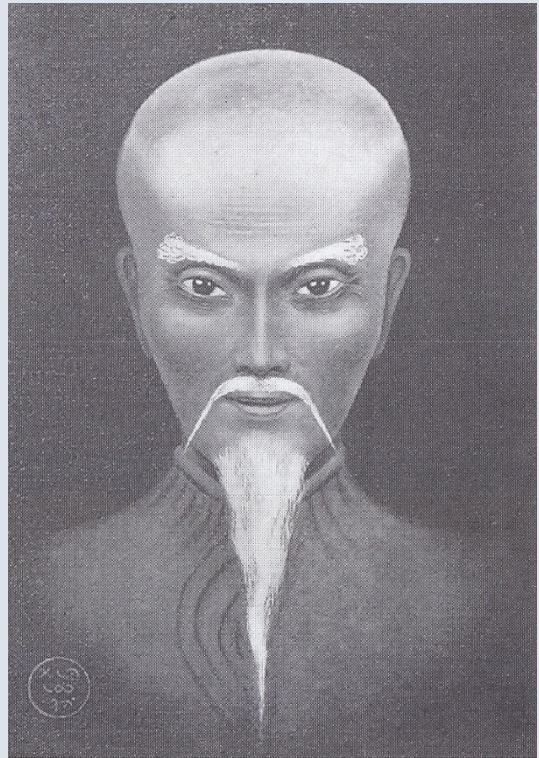
Franz Bardon



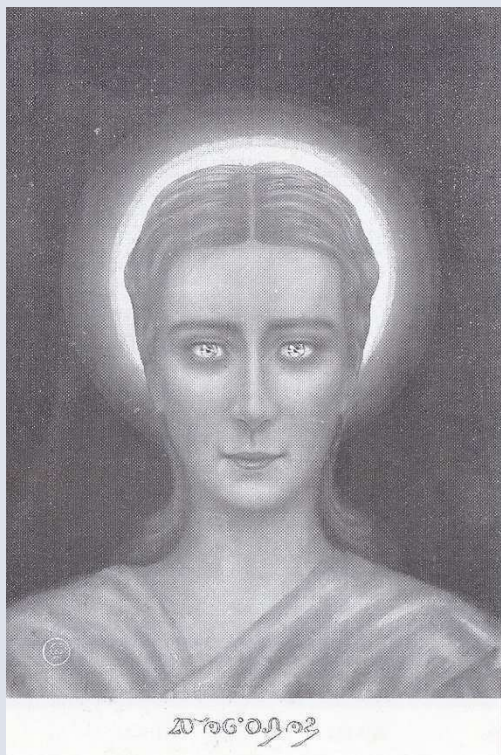
Franz Bardon



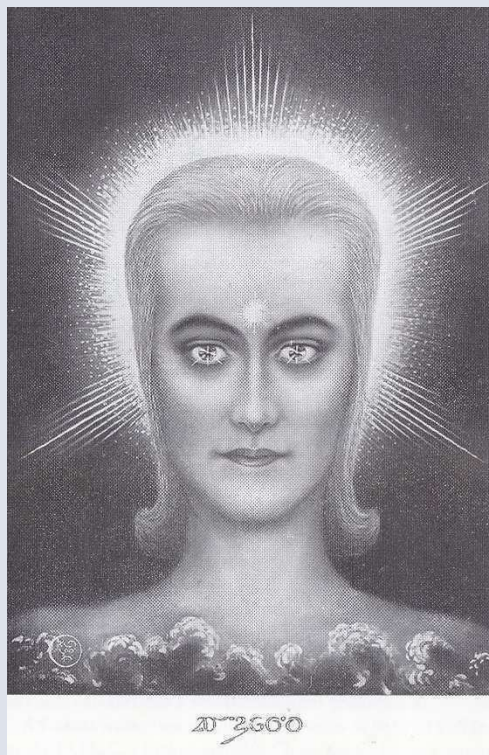
Hermész Trismegisztosz



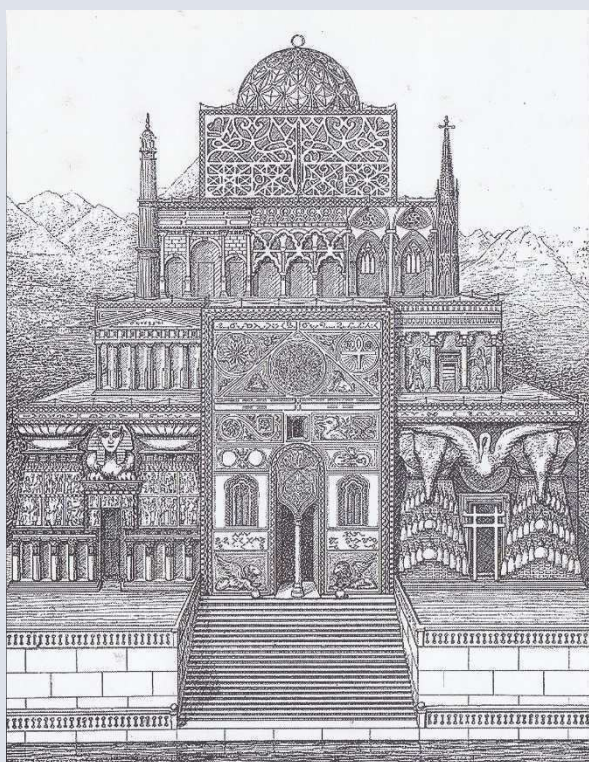
Lao Ce



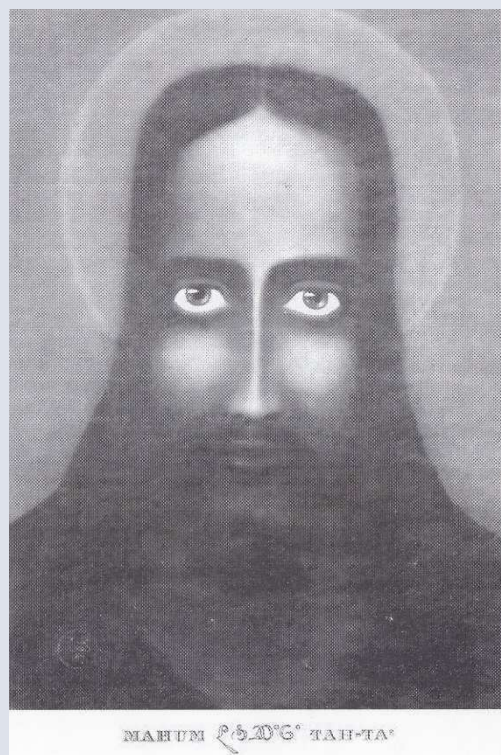
Kvan Yin Lam



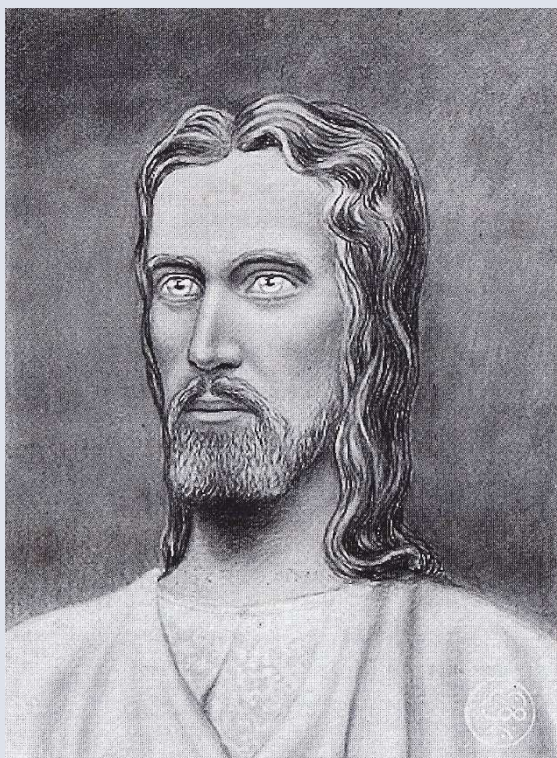
A Fény arca



A kék szerzetesek házának bejárata
(Lagavana)



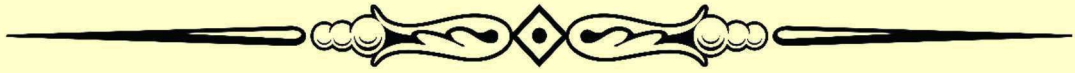
A kék szerzetesek iníciátora és
ősmestere



Buddha Jehoshuah (Jézus Krisztus)

AZ IGAZI BEAVATÁS ÚTJA

TANFOLYAM TÍZ FOKOZATBAN
ELMÉLET ÉS GYAKORLAT



A mű eredeti címe: Der Weg zum wahren Adepten
Első kiadás: 1956. Hermann Bauer Verlag, Freiburg im Breisgau

Fordította
Dr. Dubravszky László

Első magyar kiadás: 1997

*Őszinte barátsággal ajánlom e művet hű munkatársamnak
és tanítványomnak, Otti Votavova asszonynak.*

Franz Bardon

TARTALOMJEGYZÉK

ELŐSZÓ A MÁSODIK KIADÁSHOZ	101
ELŐSZÓ AZ ELSŐ KIADÁSHOZ	102
BEVEZETÉS.....	103
A MÁGUS — A TAROT ELSŐ LAPJA	105
ELSŐ RÉSZ — ELMÉLET	107
A TETRAGRAMMATON NAGY TITKA, VAGY A KABBALISZTIKUS JOD-HE-VAV-HE	109
AZ ELEMEEK MÁGIÁJA	109
A TŰZ ELVE	110
A VÍZ ELVE	110
A LEVEGŐ ELVE	111
A FÖLD ELVE	111
A FÉNY	111
AZ AKASHA- VAGY ÉTER-ELV	112
KARMA, AZ OK ÉS OKOZAT TÖRVÉNYE	112
AZ EMBER	112
AZ EMBERI TEST	112
ÉTREND	114
A TEST OKKULT ANATÓMIÁJA, POLARITÁS	115
A DURVAANYAGI SÍK: AZ ANYAGI VILÁG	116
A LÉLEK, VAGY AZ ASZTRÁLTEST	117
AZ ASZTRÁLSÍK	119
A SZELLEM	121
A MENTÁLSÍK	121
IGAZSÁG	123
VALLÁS	124
ISTEN	124
ASZKÉZIS	125

MÁSODIK RÉSZ — GYAKORLAT	127
ELSŐ FOKOZAT	129
MÁGIKUS SZELLEMIKOLÁZÁS (I.)	129
GONDOLATELLENŐRZÉS, FEGYELMEZÉS, URALÁS	129
MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (I.)	130
INTROSPEKCIÓ VAGY ÖNMEGISMÉRÉS	130
MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (I.)	132
AZ ANYAGI VAGY HÚS-VÉR TEST	132
A LÉGZÉS REJTÉLYE	132
A TÁPLÁLÉK TUDATOS BEFOGADÁSA	133
A VÍZ MÁGIÁJA.....	134
AZ ELSŐ FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA	135
MÁSODIK FOKOZAT	136
AUTOSZUGGESZIÓ VAGY A TUDATALATTI TUDAT TITKA	136
MÁGIKUS SZELLEMIKOLÁZÁS (II.)	138
KONCENTRÁCIÓS GYAKORLATOK.....	138
MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (II.)	139
ASZTRÁL-MÁGIKUS EGYENSÚLY AZ ELEMÉKRE VONATKOZÓAN.....	139
JELLEMNEMESÍTÉS	139
MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (II.)	140
TUDATOS PÓRUSLÉGZÉS	140
TUDATOS TESTTARTÁS	140
A TEST URALÁSA A MINDENNAPI ÉLETBEN, TETSZÉS SZERINT.....	141
A MÁSODIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA	141
HARMADIK FOKOZAT	143
MÁGIKUS SZELLEMIKOLÁZÁS (III.)	143
GONDOLATKONCENTRÁCIÓ KÉT VAGY HÁROM	
ÉRZÉKKEL EGYSZERRE	143
GONDOLATKONCENTRÁCIÓ TÁRGYAKRA, TÁJAKRA	
ÉS HELYISÉGEKRE.....	144
GONDOLATKONCENTRÁCIÓ ÁLLATOKRA ÉS EMBEREKRE	144
MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (III.)	145
ELEMELÉGZÉS AZ EGÉSZ TESTBEN	145
MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (III.)	147

ÉLETERŐ-TORLASZOLÁS	148
FÜGGELÉK A HARMADIK FOKOZATHOZ	148
TÉRTELÍTÉS.....	149
BIOMAGNETIZMUS	150
A HARMADIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA.....	153
NEGYEDIK FOKOZAT	154
MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (IV.)	154
TUDATKIHELYEZÉS TÁRGYAKBA, ÁLLATOKBA, EMBEREKBE	154
MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (IV.)	155
ELEMTORLASZOLÁS.....	155
ELEMHARMÓNIA HELYREÁLLÍTÁSA A MEGFELELŐ TESTRÉGIÓKBAN.....	156
MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (IV.)	157
RITUÁLÉK ÉS AZOK GYAKORLATI ALKALMAZÁSÁNAK LEHETŐSÉGEI.....	157
A NEGYEDIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA.....	159
ÖTÖDIK FOKOZAT	161
MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (V.)	161
TÉRMÁGIA.....	161
MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (V.)	162
ELEMKIÁRASZTÁS KÍVÜLRE.....	162
KÜLSŐ, TEST NÉLKÜLI KIÁRASZTÁS.....	164
MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (V.)	166
ELŐKÉSZÜLET A LÁTHATATLANNAL VALÓ PASSZÍV ÉRINTKEZÉSRE.	166
PASSZÍV ÉRINTKEZÉS	167
AZ ÖTÖDIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA.....	169
HATODIK FOKOZAT	170
MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (VI.)	170
SAJÁT SZELLEMRE ÖSSZPONTOSÍTÁS.....	170
AZ ÉRZÉKEK TUDATOSÍTÁSA.....	171
MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (VI.)	171
AZ AKASHA-ELV URALÁSÁNAK ELŐKÉSZÍTÉSE.....	171
TUDATOS TRANSZÁLLAPOT ELŐIDÉZÉSE AZ AKASHA SEGÍTSÉGÉVEL	172
ELEM URALÁSA INDIVIDUÁLIS RITUÁLÉ ÁLTAL AZ AKASHÁBÓL.....	172

MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (VI.)	173
ELEMENTÁLOK TUDATOS LÉTREHOZÁSA	173
LÁRVÁK LÉTREHOZÁSA	175
SÉMÁK LÉTREHOZÁSA.....	176
FANTOMOK LÉTREHOZÁSA	177
A HATODIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA.....	178
HETEDIK FOKOZAT	179
MÁGIKUS SZELLEMIKOLÁZÁS (VII.)	179
A SZELLEM ELEMZÉSE A GYAKORLATRA VONATKOZÓAN.....	179
MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (VII.)	180
AZ ASZTRÁLIS ÉRZÉKEK FEJLESZTÉSE AZ ELEMÉK ÉS A FLUIDIKUSKONDENZÁTOR SEGÍTSÉGÉVEL.....	180
AZ ASZTRÁLIS TISZTÁNLÁTÁS MÁGIKUS FEJLESZTÉSE.....	182
AZ ASZTRÁLIS TISZTÁNHALLÁS MÁGIKUS FEJLESZTÉSE	183
AZ ASZTRÁLIS TISZTÁNÉRZÉS MÁGIKUS FEJLESZTÉSE	184
MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (VII.)	186
AZ ELEMENTÁROK MEGALKOTÁSÁNAK FOLYAMATA.....	186
AZ ELEMENTÁROK MEGALKOTÁSÁNAK NÉGY ALAPMÓDSZERE.....	187
MÁGIKUS KÉP-ÉLETREKELTÉS	195
A HETEDIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA.....	197
NYOLCADIK FOKOZAT	198
MÁGIKUS SZELLEMIKOLÁZÁS (VIII.)	198
ELŐKÉSZÜLETEK A MENTÁLIS VÁNDORLÁSHOZ.....	198
A MENTÁLIS VÁNDORLÁS GYAKORLATA.....	199
MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (VIII.)	201
A NAGY „MOST”	201
NE RAGASZKODJUNK A MÚLTHOZ.....	202
KONCENTRÁCIÓS ZAVAROK, MINT A MÁGIKUS EGYENSÚLY IRÁNYTŰI.....	202
AZ ELEKTROMOS ÉS MAGNETIKUS FLUIDUM.....	202
AZ ELEKTROMOS FLUIDUM URALÁSA INDUKTÍV MÓDSZERREL.....	203
A MAGNETIKUS FLUIDUM URALÁSA INDUKTÍV MÓDSZERREL	204
AZ ELEKTROMOS FLUIDUM URALÁSA DEDUKTÍV MÓDSZERREL.....	204
A MAGNETIKUS FLUIDUM URALÁSA DEDUKTÍV MÓDSZERREL	204
AZ ELEKTROMAGNETIKUS FLUIDUM URALÁSA	205
MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (VIII.)	206

MÁGIKUS BEFOLYÁSOLÁS AZ ELEMÉK ÁLTAL	206
A TŰZ ELEM ÁLTAL TÖRTÉNŐ BEFOLYÁSOLÁS — ELÉGETÉS.....	207
A LEVEGŐ ÁLTAL TÖRTÉNŐ BEFOLYÁSOLÁS — ELPÁROLOGTATÁS ..	207
A VÍZ ÁLTAL TÖRTÉNŐ BEFOLYÁSOLÁS — ELKEVERÉS.....	208
A FÖLD ELEM ÁLTAL TÖRTÉNŐ BEFOLYÁSOLÁS — ELROTHASZTÁS ..	208
FLUIDIKUS KONDENZÁTOROK.....	208
EGYSZERŰ FLUIDIKUS KONDENZÁTOR ELŐÁLLÍTÁSA	210
ÖSSZETETT FLUIDIKUS KONDENZÁTOROK ELŐÁLLÍTÁSA	210
AZ ÉLETELIXÍR.....	211
SZILÁRD FLUIDIKUS KONDENZÁTOR ELŐÁLLÍTÁSA	211
MÁGIKUS TÜKÖR KÉSZÍTÉSE.....	212
A NYOLCADIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA.....	213
KILENCEDIK FOKOZAT.....	214
MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (IX.).....	214
A TISZTÁNLÁTÁS GYAKORLATA MÁGIKUS TÜKRÖKKEL.....	215
A MÁGIKUS TÜKÖR TELÍTÉSE	216
A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT ÁTJÁRÓKAPU BÁRMELY SÍKRA.....	216
A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT ÖSSZEKÖTŐ ESZKÖZ ÉLŐ ÉS HOLT SZEMÉLYEK KÖZÖTT	217
A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT SEGÉDESZKÖZ ERŐKKEL ÉS LÉNYEKKEL TÖRTÉNŐ KAPCSOLAT LÉTREHOZÁSÁHOZ.....	218
A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT BEFOLYÁSOLÓ ESZKÖZ.....	218
A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT SUGÁRZÓ ESZKÖZ A TÉR TELÍTÉSÉNÉL ÉS BETEGKEZELÉSÉNél	219
A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT ADÓ-VEVŐ KÉSZÜLÉK.....	220
A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT A KÁROS ÉS NEMKÍVÁNATOS BEFOLYÁSOK ELHÁRÍTÓ ESZKÖZE.....	221
A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT BÁRMELY ERŐ, LÉNY, KÉP ÉS HATÁS KIVETÍTŐ ESZKÖZE	221
A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT TÁVOLBALÁTÓ ESZKÖZ	222
A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT MÚLT, JELEN ÉS JÖVŐ KUTATÁSÁNAK SEGÉDESZKÖZE	223
MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (IX.)	224
AZ ASZTRÁLTEST TUDATOS ELVÁLASZTÁSA AZ ANYAGI TESTTŐL....	224
AZ ASZTRÁLTEST ÁTHATÁSA A NÉGY ISTENI ALAPTULAJDONSÁGGAL	228
MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (IX.).....	228
BETEGKEZELÉS ELEKTROMAGNETIKUS FLUIDUMMAL.....	228

TALIZMÁNOK, AMULETTEK ÉS DRÁGAKÖVEK MÁGIKUS TELÍTÉSE	231
A MÁGIKUS TELÍTÉS 10 KÜLÖNBÖZŐ FAJTÁJA.....	232
KÍVÁNSÁG-MEGVALÓSÍTÁS AZ AKASHÁBAN, ELEKTROMAGNETIKUS TÖLTÉSSEL.....	236
A KILENCEDIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA.....	237
TIZEDIK FOKOZAT	238
MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (X.)	238
A SZELLEM FELEMELÉSE A MAGASABB SÍKOKRA.....	238
MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (X.)	242
TUDATOS KAPCSOLAT A SZEMÉLYES ISTENNEL.....	242
ISTENSÉGEKKEL VALÓ ÉRINTKEZÉS.....	245
MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (X.)	245
BRAHMA ÉS SAKTI.....	245
SZUGGESZTIÓ.....	246
TELEPÁTIA.....	246
HIPNÓZIS.....	247
A FAKÍROK TÖMEGHIPNÓZISA.....	247
GONDOLATOLVASÁS.....	248
PSZICHOMETRIA.....	248
AZ EMLÉKEZŐTEHETSÉG BEFOLYÁSOLÁSA.....	249
MŰKÖDÉS, CSELEKVÉS AZ AKASHÁBAN.....	250
TÉR TELÍTÉSE TÁVOLBÓL.....	250
ÜZENET A LEVEGŐN ÁT.....	250
AZ EXTERIORIZÁCIÓ.....	251
A MÁGIKUS LÁTHATATLANNÁ VÁLÁS.....	252
ELEMekkel VÉGZETT GYAKORLATOK.....	253
LEVITÁCIÓS JELENSÉGEK.....	254
TERMÉSZETI JELENSÉGEK.....	255
URALOM ÉLET ÉS HALÁL FÖLÖTT.....	255
A TIZEDIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA.....	256
UTÓSZÓ	257

ELŐSZÓ A MÁSODIK KIADÁSHOZ

Az első kiadás néhány hónap alatt teljesen elfogyott, ami, tekintettel a mű különös és gazdag tartalmára, végül is előre látható volt. A nagy érdeklődésre való tekintettel a szerző a kiadóval egyetértésben egy második kiadás megjelentetéséről döntött, méghozzá teljesen új formában.

Az igazi beavatás útja nem csak Németországban jutott el a valódi keresőkhöz, hanem ma már Európa más országaiban is magukénak tudhatják ezt a könyvet azok, akik az igazi beavatottsághoz vezető útra léptek, sőt Amerikában, Ausztráliában és Ázsiában szintén megjelent. Ebben nagy szerepe van a Bauer Kiadónak, amiért a könyv boldog birtokosai köszönettel adóznak. A szerző is a legszívélyesebben köszöni *Hermann Bauer úrnak* azt a nagy lelkesedést, mellyel e mű megjelentetésére vállalkozott.

Első műve második kiadásánál a szerző meg szeretné ragadni az alkalmat, hogy őszinte és szívből jövő köszönetét fejezze ki valamennyi olvasónak és érdeklődőnek a tőlük kapott számtalan köszönő és elismerő levélért. A műveit — melyeket csupán az isteni gondviselés kifejezett utasítására tárt nyilvánosság elé — övező óriási érdeklődést önzetlenül végzett munkája legnagyobb dicséretének tekinti. Életének fő hivatása ugyanis nem az írás, hanem elsősorban a gyógyítás, ami rendkívül sok feladatot ró rá. Az isteni gondviselés által neki rendelt küldetés elsősorban abból áll, hogy könyvei segítségével a tökéletesség útjára vezesse az igazság keresőit. Az egyes keresők kívánságaival időhiány miatt nem tud foglalkozni, ezt azonban olvasói biztosan elnézik neki.

A szerzőnek címzett levelekből kitűnik, hogy vannak érdeklődők, akik szívesen átugranak néhány fokozatot, vagy csak azokat a gyakorlatokat végzik el, amiket kényelmesnek találnak. Hermetikus szempontból ez nem helyes. A szerző erre többször is nyomatékosan felhívja a figyelmet, ahogyan arra is, hogy a sietség nemcsak kudarchoz vezet, de különböző károkat is okozhat.

A könyvben bemutatott alapgyakorlatok a testet, a lelket és a szellemet fejlesztik. A tanulók a gyakorlati feladatok kísérőjelenségeinek, az úgynevezett okkult képességeknek is nagy hasznát vehetik, segítségükkel ugyanis tetszés szerint alakíthatják evilági életüket, hiszen minden ember más vágyakkal, más ideálokkal és célokkal rendelkezik. Aki lelkiismeretesen, lépésről lépésre dolgozza fel a művet, képes lesz a neki tetsző módon intézni anyagi ügyeit.

A szerző mindenkinek isteni áldást, sok türelmet, kitartást és rengeteg szeretetet kíván a hermetikus tudománnyal való örömteli munkához, illetve azt, hogy első művének második kiadása mielőbb eljusson azokhoz az emberekhez, akiket hatalmas tudásvággyal áldott meg a sors.

1957. május
Otti Votavova

ELŐSZÓ AZ ELSŐ KIADÁSHOZ

Kétségen kívül áll, hogy az igazi megismerésre törekvő évekig, ha nem egész életen át hiába kutat olyan elfogadható módszer után, amelynek segítségével — legfőbb vágyát kielégítendő — a tökéletesedés útjára léphetne. Ez a vágy újra és újra a legjobbnak vélt könyvek és művek összegyűjtésére sarkallta őt, amelyek azonban csak jó hangzású és sokat ígérő szavakkal voltak feldíszítve, de a tulajdonképpeni gyakorlathoz nem feleltek meg. A keresők az idők folyamán összegyűjtött módszerektől nem lettek okosabbak, sőt az óhajtott cél mind messzebbre került tőlük. Még ha valaki, valamely felmagasztalt útmutató alapján el is kezdett dolgozni, ez „előmenetelében” szorgalma és akarata ellenére sem hozott semmi elfogadható eredményt, ráadásul senki sem tudott hiteles választ adni arra az égetően fontos kérdésre, hogy az út, amelyen éppen jár, egyéniségének, alkatának valóban megfelelő-e.

Az isteni gondviselés elérkezettnek látta az időt, hogy a legmagasabb tudás területén szerzett, gyakorlatban alkalmazott és kipróbált tudást az isteni igazság iránt törekvő keresők, a kitartó emberek kiválasztottjai kezébe adja.

A szerző az isteni gondviselés felszólítását követve, legszentebb kötelességének tartja, hogy elméleti és gyakorlati tapasztalatait nyugodt lelkiismerettel, és anélkül adja át művében a nyilvánosságnak, hogy ezzel elismerést vagy hírnevet kívánna szerezni.

A gondviselés abban a kegyelemben részesítette a szerzőt, hogy Keleten a világ legmagasabb fokú beavatottjai lehettek tanítói és mesterei. E mű szándékosan egyszerű stílusa, kortól és foglalkozástól függetlenül, minden igazságkereső ember számára lehetővé teszi, hogy azonnal elkezdje az örömteli munkát valódi fejlődésén, és bizalommal elérje a kitűzött célt, az Istennel való eggyé válást.

Ahogy a gondviselés akarata volt e könyv megírása és kiadása, egyedül ő hivatott elvégezni azt is, hogy a művet csak azok kezébe juttassa, akik a legjobban vágyódnak egy megbízható módszer szerint dolgozni szellemi felemelkedésükön. Túlzás nélkül kijelenthető, hogy emberemlékezet óta ez az első alkalom, hogy ilyen tökéletes mű került a nyilvánosság elé.

Otti Votavova

BEVEZETÉS

Aki valami receptgyűjteményt lát ebben a műben, melynek segítségével könnyen és fáradtság nélkül tisztelethez, hírnévhez, gazdagsághoz és hatalomhoz juthat, vagy megsemmisítheti ellenségeit, az csalódottan fogja félretenni.

Sok szekta és szellemi irányzat a mágia kifejezésben nem lát mást titkos erővel való összeesküvésnél és pusztá varázslatnál. Ezért nem csodálkozhatunk azon, hogy sokakat a mágia szó említése is bizonyos félelemmel tölt el. Hamiskártyások, színpadi bűvészek, sarlatánok, és ki tudja, hogy kik még, szintén sokszorosan visszaéltek a mágia fogalmával, és ez nagymértékben hozzájárult, hogy a mágikus tudást kétkedő lekicsinyléssel fogadják.

A *mágia* szó a *magosz* szóból ered, amely ősidőkben a legmagasabb beavatottakat jelentette. Az úgynevezett varázslók nem beavatottak, csak utánczóik a misztériumoknak, akik akár egész népek tudatlanságát és jóhiszeműségét használják ki, hogy hazugságokkal elérhessék önző céljaikat. Az igazi mágus megveti az ilyen eljárást.

A valóságban a mágia szent tudomány. A szó legszorosabb értelmében a *tudások tudása*, mert az univerzális törvényeket tanítja megismerni és használni. Sehol nincs különbség mágia, misztika vagy egyéb fogalmak között, ahol igazi beavatottságról van szó. Legyen bármilyen világnézete, nevezze bárminek, nem számít, mert ugyanazon egyetemes törvények szerint kell eljárni. Az általános polaritás törvényét szemlélve, a jóról és a rosszról, aktívról és passzívról, fényről és árnyékról elmondhatjuk, hogy bármi alkalmazható mind jó, mind rossz célokra. Akárcsak egy kés, amely eredeti célját tekintve csak kenyérszeletelésre lenne alkalmas, egy gyilkos kezében azonban veszélyes fegyverré válhat. Mindig az egyén jellembeli tulajdonságain múlik minden. Ez az alapelv érvényes a titkos tudományok minden területén is. Könyvemben a mágia megnevezést, mint a legmagasabb beavatottság és a legmagasabb tudás szinonimáját választottam.

Sok olvasó számára ismeretes, hogy a *tarot* elsősorban nem jóslásra használt kártyajáték, hanem egy sokréteguen szimbolikus „beavató könyv”. Első lapja az elemeket uraló mágust ábrázolja, aki az első arkánum kulcsát adja, a kimondhatatlan tetragrammaton, a kabbalisztikus JOD-HE-VAV-HE titkának kulcsát. A beavatottsághoz a mágus a kapu, és hogy milyen sokat mondó és sokoldalú tartalommal bír ez a lap, azt e könyv olvasója maga fogja felismerni. Könyvem a legnagyobb gondossággal és rendkívüli körültekintéssel épült fel. Nem spekuláció, hanem harmincéves kutatás, gyakorlatozás, sok más olyan módszerrel — különböző páholyok, titkos társaságok tanításaival és a keleti tudományokkal — történt ismételt összehasonlítások eredménye, amelyek nem minden ember számára megközelíthetőek.

Ezzel nem azt akarom állítani, hogy e könyv teljesen felöleli a mágia és misztika kérdéseit — ha mindent papírra szeretnénk vetni e hatalmas tudásról, egész lexikonokat kéne teleírnunk. Azt azonban teljes joggal kijelenthetjük, hogy ez a mű valóban az igazi beavatottság kapuja, kulcs az univerzális törvények használatához. Azzal sem szeretnék vitatkozni, hogy itt-ott más szerzők műveiben is találhatunk töredékeket e tudásról, egyetlen könyvben azonban aligha találhat az olvasó ilyen pontos leírást a tarot kártya első lapjáról.

Bár néha nagyon nehéz volt azt annyira egyszerűen kifejezni, hogy mindenki számára érthető legyen, azon fáradoztam, hogy az egyes fokozatokban a lehető legvilágosabb magyarázatot adjam. Olvasóm megítélésére bízom, hogy sikerült-e ez a törekvésem. Sok helyen szükségesnek láttam, hogy ismétlésekkel emeljek ki különösen fontos részeket.

Sokszor felmerül, hogy a titkos tudományok iránt érdeklődőknek és tanulóknak nincs módjukban a beavatottságot egy mestertől, vezetőtől személyesen elsajátítani, és ezért az

igazi tudás csak különösen kegyeltek és tehetségesek számára közelíthető meg. Sok igazi kereső egész halom könyvet áttanulmányoz, hogy imitt-amott kihalásson egyet az igazság gyöngyszemeiből. Aki tehát valóban komolyan dolgozik saját fejlődésén, aki ezt a szent tudást nem csupán kíváncsiságból „követi”, és benne nem csak vágyai kielégítését keresi, az ebben a műben igazi vezetőre talál. A kezdeti lépéseknél még a magas rangú beavatottak sem lennének képesek többet segíteni a tanulónak, mint ez a könyv. A figyelmes tanuló megtalálja benne azt, amit eddig máshol hiába keresett, és így a feladat, amelyet e könyv hivatott betölteni, teljesen elvégzettnek tekinthető.

A Szerző

A MÁGUS — A TAROT ELSŐ LAPJA

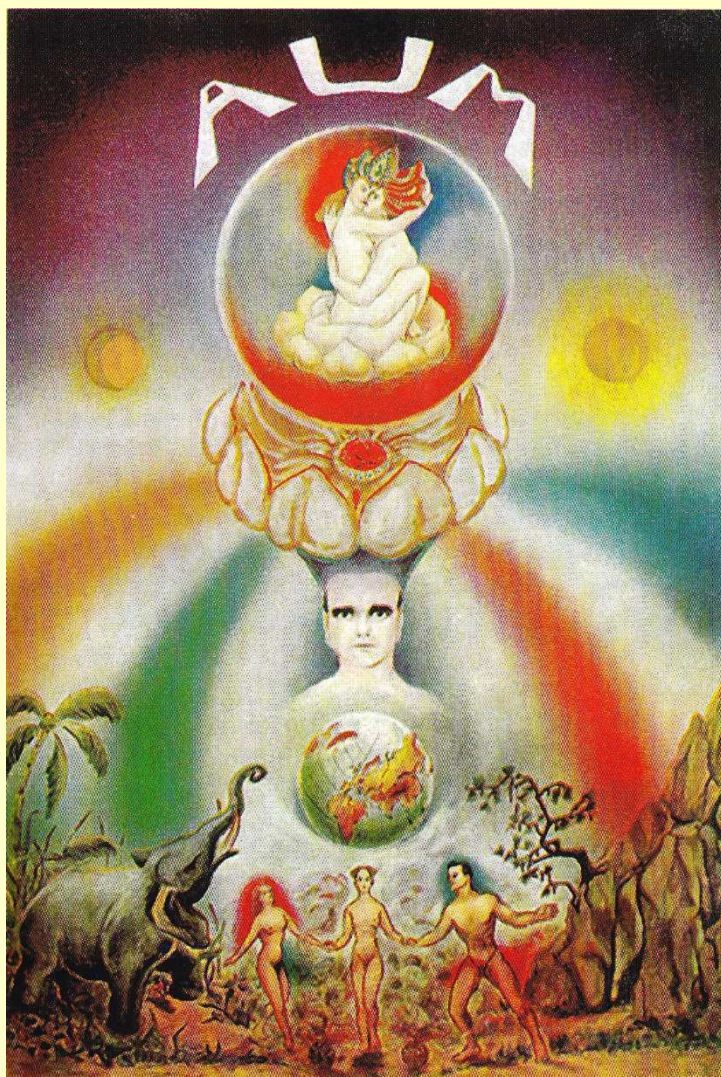
A lap szimbolikájának magyarázata

Lent az ásvány-, növény- és állatvilág szimbólumai. A nő balról és a férfi jobbról, a *pozitív* és a *negatív* az emberben. Közöttük egy kétnemű lény, a férfi és a nő egy személyben, a férfi és a női elv közötti *egyensúly*.

Az elektromos fluidum piros, a magnetikus fluidum kék.

A nőnél a fejtájék elektromos, a nemi tájék magnetikus. A férfinél fejtájék magnetikus, a nemi tájék elektromos.

A kétnemű emberalak felett a Földgömb, fölötte a Mágus a négy elemmel.



A férfi fölött az aktív elemek, a TŰZ piros és a levegő KÉK. A nő felett a passzív elemek, a VÍZ zöld és a FÖLD sárga.

Középen, a Mágus körül a Földgolyóig az *Akasha-elv* sötétlila.

A mágus fölött, mint korona, az istenség jelképe aranszegélyű ezüstös Lótusz, közepén a *bölcsek köve*, a hermetikus tudomány kvintesszenciája rubinvörös.

A háttérben a makro- és mikrokozmosz pozitív és negatív erői, az aransárga Nap és az ezüstfehér Hold, az elektromos és magnetikus *fluidum*.

A lótvuszvirág fölött a gömb a TEREMTÉS, belsejében a pozitív-negatív nemző erő, az UNIVERZUM nemző, teremtő aktusával.

Az AUM sötétlila és fekete szín átmenete a végtelen, örökkévaló, a *határtalan* és a *nem létező* szimbolikus kifejezése.

ELSŐ RÉSZ
ELMÉLET

A TETRAGRAMMATON NAGY TITKA, VAGY A KABBALISZTIKUS JOD-HE-VAV-HE

„Az, ami fent van, ugyanaz, mint ami lent van.”

Hermész Triszmegisztosz

AZ ELEMÉK MÁGIÁJA

Szükséges mindjárt a beavatás kezdetén ezekkel az erőkkel foglalkozni, és rámutatni az elemek mély és sokrétű jelentőségére, mert a makro- és mikrokozmoszban minden alkotás által létező az elemek hatásával jött létre. Az okkult irodalomban az elemek erejéről eddig nagyon keveset írtak, ezért azt a feladatot állítottam magam elé, hogy ezzel az ismeretlen területtel foglalkozzam, s félrehúzzam a fátylat e törvények elől. A nem beavatottat egyáltalán nem könnyű úgy felvilágosítani, hogy az elemek léte és hatása ne csupán ismertté váljon előtte, hanem ezekkel az erőkkel később a gyakorlatban is képes legyen dolgozni.

A világmindenség egy óraműhöz hasonló, egymásba kapaszkodó, egymástól függő fogaskerekekkel. A legmagasabb felfogható lényről, magáról az istenségről alkotott fogalom is besorolható az elemekkel analóg szemléletmódba. Erről közelebbit az isten-fogalomról szóló fejezet tartalmaz.

A legrégebb keleti írásokban az elemeket *tattváknak* nevezik. A mi európai irodalmunk méltatja a tattvákat, felhívja a figyelmet a jó hatásokra, és óv a kedvezőtlen befolyásokról.

A tattvák hatása alatt elvégezhetőek vagy elhagyhatóak bizonyos cselekedetek. E tények valódiságában nem kell kételkedni, de az eddig megjelent művek csupán az elemhatások egy kis aspektusára mutattak rá. Hogy az elemek, illetve tattvák személyes használat közben fellépő hatásai megismerhetőek, arra az asztrológiai művek elég világosan rámutatnak.

Én azonban mélyebben fogok az elemek rejtelmeibe hatolni, és ezért más kulcsot választottam, amely bár analogikus az asztrológiai kulcsokkal, azokhoz semmi köze nincs. Arra is rávilágítok, hogyan használhatjuk sokrétűen ezt az olvasó számára eddig még ismeretlen kulcsot. Az elemekre vonatkozó egyes munkálatokat, analógiákat és hatásokat a következő fejezetek még részletesebben fogják tárgyalni. Az elmélet mellett a gyakorlati alkalmazására is rá fogok mutatni, mert éppen ebben rejlik a legnagyobb *arkánium*.

Az elemekről szóló titkos tudásról már a bölcsesség legrégebbi könyvében, a tarot-ban is írtak, melyben az első kártya az elemek ismeretére és uralására utaló mágust ábrázolja. Ezen az első kártyán a kard a TŰZ elemet, a pálca a LEVEGŐ-t, a kehely a VÍZ elemet és az érem a FÖLD elemet szimbolizálja. Az antik misztériumokban éppen a mágust szemelték ki az első tarot kártyához, és vele az elemek uralását választották az első beavató aktusnak. Ezt a hagyományt tisztelve, én is az elemeknek tulajdonítom a legnagyobb jelentőséget, mert mint az a továbbiakból is kitűnik majd, az elemekhez való kulcs olyan univerzális eszköz, amellyel az ember valamennyi problémáját meg tudja oldani. A tattvák a következők:

Akasha	—	ÉTER-elv
Tejas	—	TŰZ-elv
Vaju	—	LEVEGŐ-elv
Apas	—	VÍZ-elv
Prithivi	—	FÖLD-elv

Az indiai tan szerint a négy durvább tattva az ötödikből, az AKASHA-elvből született. Ezért az Akasha ok-elv, és az ötödik erőnek, az úgynevezett kvintesszenciának tekinthető. Az Akasháról, a legfinomabb elemről a megfelelő fejezetben behatóan felvilágosítom az olvasót. Az elemek tulajdonságait is részletesen megismerjük a legmagasabb síktól kezdve egészen az anyagi világig.

Nem könnyű feladat a teremtés ilyen nagy titkát kielemezni, és szavakba önteni úgy, hogy mindenki plasztikus képet kapjon. A továbbiakban az elemek felosztásáról lesz szó, és ha sikerül az olvasót megtanítani rá, hogy azon a tudományterületen, mely számára a legmegfelelőbb, a gyakorlati kulcsot alkalmazni tudja, úgy könyvem célja tökéletesen teljesült.

A TŰZ ELVE

Mint mondtuk, az Akasha- vagy ÉTER-elv az elemek létrejöttének oka. Az első elem, amely az indiai írások szerint az Akashából született a Tejas, a TŰZ elve. Ahogy a többi, ez az elem sem kizárólag az anyagi síkra, hanem minden teremtés által létezőre hat. A TŰZ-elv alaptulajdonságai a forróság és az expanzió (kiterjedés). Ezért volt kezdetben tűz és fény minden megalkotott. A Bibliában is így áll: „FIAT LUX” — Legyen világosság! A fénynek természetesen a tűz az alapja. Mint minden elem, úgy a TŰZ is két pólussal rendelkezik, éspedig aktív és passzív, azaz pozitív és negatív polaritással. A pozitív mindig a felépítő, alkotó, nemző; a negatív a szétbontó, pusztító. Valamennyi elemnél *mindig mindkét alaptulajdonságról van szó*. A vallások az aktív oldalra írják a jót, a passzív oldalra pedig a rosszat. Alapjában véve azonban nincs se jó, se rossz, mert minden a változatlan törvények szerint teremtett. Éppen ezekben az elvekben tükröződik az isteni elv, és csak e törvények megismerése által közelíthetjük meg az istenit.

Mint mondtuk, a TŰZ tulajdonsága az expanzió, melyet az elképzelhetőség kedvéért elnevezünk elektromos fluidumnak. E név és fogalom alatt ne csupán az anyagi elektromosságot értsük, bár, mint a továbbiakban látni fogjuk, azzal analóg. Mindenki számára azonnal világos, hogy az expanzió tulajdonsága a kiterjedéssel azonos. A TŰZ alapelve minden teremtettben, a legkisebb homokszemtől kezdve a legnagyobb láthatóig és láthatatlanig mindenben ott dolgozik és lappang.

A VÍZ ELVE

Ez is, mint a TŰZ, az Akashából, az ÉTER-elvből jött létre. De összehasonlítva a TŰZ-zel, éppen ellenkező tulajdonságai vannak. Alaptulajdonságai a hideg és az összehúzódság. Itt is két pólusról van szó. Az aktív a felépítő, az életadó, a tápláló és megtartó, míg a passzív vagy negatív, hasonlóan, mint a TŰZ-nél, szétbontó, szétszedő, gerjedő, szétosztó. Mivel ez az elem magában hordozza az összehúzódság alaptulajdonságát, belőle jött létre a magnetikus fluidum. Mind a TŰZ, mind a VÍZ az összes területen hatnak. Az alkotás törvénye alapján a TŰZ nem tudna létezni, *ha nem volna benne* ellenpólusa, a VÍZ princípiuma. Ez a két elem, a TŰZ és a VÍZ azok az alapelemek, amelyekkel minden megalkotott. Két fő elemmel van dolgunk, elektromos és magnetikus fluidummal, tehát ellentétes polaritásokkal kell számolnunk.

A LEVEGŐ ELVE

Mint további elem, a LEVEGŐ eleme is az Akashából alakult ki. Beavatottak ezt az elemet nem tekintik valódi elemnek, hanem összekötőnek tartják a TŰZ és a VÍZ elemei között úgy, hogy a LEVEGŐ-elv a TŰZ és a VÍZ aktív és passzív tevékenysége között úgyszólván a semleges „médiüm”, mely az egyensúlyról gondoskodik. Az aktív és a passzív, a TŰZ és a VÍZ kölcsönhatására minden megalkotott élet „mozgássá” vált. Közvetítő szerepében a LEVEGŐ a TŰZ-től a szárazság, a VÍZ-től pedig a nedvesség tulajdonságát vette fel magába. E két tulajdonság nélkül az élet elképzelhetetlen. Ez a két tulajdonság kölcsönöz polaritást a LEVEGŐ-elvnek, pozitív kihatásban az életadó, negatív kihatásban a lebontó polaritást.

Természetesen nem közönséges tüzről, vízről és levegőről van szó, melyek csupán az anyagi sík aspektusai, hanem az elemek egyetemes tulajdonságairól beszélünk.

A FÖLD ELVE

A LEVEGŐ-elvről mondtam, hogy tulajdonképpen elemet nem képvisel, és ez az állítás érvényes a FÖLD elemre is. Ez azt jelenti tehát, hogy a három eddig említett elem kölcsönhatásából alakult ki az utolsó elem, a FÖLD elve, mely a megmerevedés, mint különleges tulajdonság révén mind a három elemet magában foglalja. Éppen ez a tulajdonság kölcsönzött az előzően említett három elemnek egy meghatározott formát. Ugyanakkor azonban határfomáló a három elem hatása számára, aminek következtében létrejött a tér és a tömeg. A három elem kölcsönös hatása a FÖLD-del együtt négypólusúvá vált (semleges, elektromos, magnetikus, elektromagnetikus), ezért a FÖLD princípiumát négypólusú mágnesnek lehet nevezni. A fluidum *a FÖLD elem polaritásában elektromagnetikus*. Mivel minden elem a negyedikben, tehát a FÖLD elemben hat, minden megalkotott élet megmagyarázható. Az ebben az elemben való hatáson, azaz a megvalósuláson keresztül jött létre a FIAT — „Légyen”.

A könyv olvasása során találkozni fogunk az elemek különleges hatásaival a különböző szférákban és birodalmakban (állatvilág, növényvilág, embervilág és a többi). Lényeges, hogy átfogó képet tudjunk alkotni az egész univerzumban az elem-princípiumok hatásainak műhelytitkairól!

A FÉNY

A fény alapját a TŰZ-elv képezi. A fény a TŰZ aspektusa. Minden TŰZ elem fénné változtatható és fordítva. Ezért rejti magában a fény az összes sajátos tulajdonságot: fénylő, átható, kiterjedő. A fény ellentéte a sötétség. Ez a VÍZ elemből alakult ki, tulajdonságai a fénnel ellenkezők.

Sötétség nélkül a fény nem felismerhető, sötétség nélkül a fény egyáltalán nem létezne! Ebből látható, hogy a fény és a sötétség két elem kölcsönhatásából jött létre, a TŰZ és a VÍZ kölcsönhatásából. A fény pozitív, a sötétség negatív. Ez a váltakozó hatás minden régióban működik.

AZ AKASHA- VAGY ÉTER-ELV

Már az elemek leírásánál is említettem, hogy azok az ÉTER-elvből keletkeztek. Ennek következtében az ÉTER-elv a legmagasabb, leghatalmasabb, elképzelhetetlen őslét, minden dolog és minden megalkotott ősalapja: az ok-szféra. Az Akasha ezért tér és idő nélküli, a nem megalkotott, a fel nem fogható, a nem definiálható! A vallások Istennek nevezik. Ez az ötödik erő, az őserő; az, ami mindent megalkotott, és mindent egyensúlyban tart. Minden gondolat és eszme őseredete és tisztasága, az ok-világ, melyben minden megalkotott megmarad, kezdve a legmagasabb szféráktól, egészen a legalacsonyabbakig. Ez az alkimisták kvintesszenciája. *A minden mindenben.*

KARMA, AZ OK ÉS OKOZAT TÖRVÉNYE

Egy örök törvény, mely éppen az Akashában gyökerezik, az ok és okozat törvénye. Minden ok az oknak megfelelő okozatot vált ki. Ez a törvény mindenütt, mint a legfőbb érvényes. Minden cselekedet, következményében okkal és okozattal jár. Ezért nem nevezhetjük a karmát csupán jó cselekedeteink törvényének, mint azt a keleti filozófia tanítja, jelentése sokkal mélyebb.

Az emberek ösztönszerűen érzik, hogy minden jó csak jó gyümölcsöt teremhet, és minden rossz következményében is rossz lesz. „Ki, mint vet, úgy arat”. Minthogy e törvény lényege néhány szóban kifejezhető, részleteire nem térek ki. Az ok és okozat törvénye alá tartozik az evolúció vagy fejlődés törvénye. A fejlődés ezért a karmatörvény aspektusa.

AZ EMBER

AZ EMBERI TEST

Az ember Isten való képmása, tehát a világegyetem képére lett megalkotva. *Minden, amit az univerzumban megtalálunk nagyban, visszatükröződik az emberben kicsinyben.* Ezért lesz az ember neve mikrokozmosz, ellentétben az világegyetemmel, azaz a makrokozmoszszal. Az emberben lejátszódik az egész természet és e fejezet feladata lesz ezt megfigyelni, és uralni tudni.

Itt nem a test fiziológiáját szeretném megtanítani, hanem az embert hermetikus szempontból megfigyelni, és az érdeklődőket felvilágosítani, hogy a kulcsokat, tehát az elemek hatását hogyan kell helyesen használni az emberre vonatkozóan.

„Ép testben ép lélek”. Az ember tanulmányozása során mindenki számára világossá válik, milyen mély igazság rejlik ebben. Minden bizonnal felvetődik most a kérdés, hogy mi az egészség hermetikus szempontból nézve? Nem mindenki lesz képes ezt a kérdést azonnal megválaszolni, mert a legtöbben az egészség problémáját individuálisan fogják magyarázni. Hermetikus szempontból nézve az egészség a testben dolgozó erők és az elemek alaptulajdonságainak tökéletes harmóniája. Nem kell, hogy az elemeknek különösen nagy diszharmóniája forduljon elő ahhoz, hogy már látható hatást váltson ki, amit betegségnek nevezünk. A betegség formájában megnyilvánuló diszharmónia már jelentős zavar

az elemek műhelyében, a testben. Ezért alapfeltétel, hogy a leendő beavatott a legnagyobb figyelmet szentelje a testének. A testnek a külső, látható kifejezése egy szép ruhához hasonló és a szépség minden aspektusban, mind a nagyban, mind a kicsinyben, szintén az isteni természet aspektusa. A szépség alapjában véve nemcsak az, ami tetszik és rokonszenves, mert szimpátia és antipátia is az elemek kölcsönhatásától függ. Az igazi egészség sokkal inkább alapfeltétel a szellemi felemelkedéshez. Ha szépen akarunk élni, akkor lakásunkat, házunkat, saját testünket széppé és harmonikussá kell tennünk.

Az elemeknek, az egyetemes törvényeknek megfelelően, meghatározott funkciókat kell elvégezni testünkben. A pozitív, felépítő részt az elemek pozitív, aktív oldala működteti, a megtartó vagy kiegyenlítő részt az elemek összekötő része (a semleges oldal), a lebontó vagy elszállító részt pedig az elemek negatív tulajdonságai irányítják.

A TŰZ-elv, az elektromos fluidum aktív formájában építő, expanzív tevékenység, negatív formáiban ezzel ellenkezők.

A VÍZ-elv aktív formájában a felépítő, negatív formájában a bomlasztó tevékenységet befolyásolja a test valamennyi folyadékában.

A LEVEGŐ-elv feladata a TŰZ elektromos fluidumját és a víz magnetikus fluidumját a testben szabályozni és egyensúlyban tartani. Ezért nevezzük semleges, közvetítő elemnek.

Mint azt a FÖLD elem erőiről az elején leszögeztük, a testben a FÖLD-elv feladata mindhárom elem hatását együtt tartani. Aktív formájában a FÖLD elem életet-adóan, építően, megtartóan, negatív formában ellenkezően hat. A FÖLD-elvtől függ a test virulása — és öregedése is. Még sok párhuzamot lehetne felsorolni az elemek hatásairól a testben, de egyelőre legyen ennyi elegendő.

A beavatottak pontosan ismerték az elemek hatását, de — valószínűleg a visszaélések megakadályozása miatt — sosem írták le részletesen azokat. Az ember esetében a fejet a TŰZ elemmel, a hasat a VÍZ elemmel, a mellkast pedig a LEVEGŐ elemmel hozták összefüggésbe, közvetítő elvként a TŰZ és a VÍZ között. Első pillantásra látható, milyen helyesen ítélték meg a beavatottak ezt a felosztást az embernél, mert a fejben játszódik le minden aktív, tehát ami tüzes, a hasban viszont az ellenkező, azaz a vizes, a kiválás, a nedvek munkája és a többi. A mellkas a LEVEGŐ tartozéka és ehhez hasonlóan a szerepe is közvetítő, mert benne a légzés gépiesen történik. Kohéziójával, összefogó erejével végezetül a FÖLD elem az egész emberi testet mutatja (csontozat, vázizomzat szövetek).

Felvetődik a kérdés, hogy hol és milyen módon mutatkozik meg az Akasha vagy ÉTER-elv az anyagi testben. Mélyebb megfontolással mindenki maga adhatja meg a választ. Az ÉTER-elv a legerőteljesebb testi formájában, a vérben és a magban, és e két anyag kölcsönhatásában, az életanyagban vagy a vitalitásban keresendő.

Mint ahogy láttuk, a TŰZ elem az elektromos fluidumot hozza létre a testben. (A fluidumok mindegyike aktív és passzív pólussal rendelkezik.) Kölcsönhatásuk a négypólusú mágnesnek felel meg, mely a tetragrammaton titkával, a kabbalisták JOD-HE-VAV-HÉ-jével azonos. Ezért van az emberi test kisugárzásában életmagnetizmus, elektromagnetikus fluidum vagy más néven od. Az emberi test jobb oldala jobbkezeseknél aktív-elektromos, a bal oldala pedig passzív-magnetikus. Balkezeseknél fordított a helyzet, az elektromagnetikus fluidum sugárzó ereje a testben az elemek hatásának intenzitásától függ. Minél egészségesebben és kiegyensúlyozottabban bonyolódik le a testben az elemek kölcsönhatása, annál erősebb a kisugárzás.

Bizonyos gyakorlatok segítségével, valamint a helyes ráhangolódás és e törvények pontos figyelembevételével lehetséges az elektromagnetikus fluidum teljesítőképességének, erősségének növelése vagy csökkentése. Erről részletesen lesz szó a gyakorlati részben.

Az emberi testben sem az elektromos, sem a magnetikus fluidumnak nincs köze az általános értelemben vett elektromossághoz és magnetizmushoz, mindazonáltal velük analogikusak. Ez az analógiatörvény a hermetikus tudományban nagyon fontos tényező a beavatott számára, kulcs a csodákhoz.

A táplálékban az elemek egymással keveredve vannak jelen. Felvételük egy olyan kémiai folyamatot támogat, ami által az elemek testünkben megmaradnak. Orvosi szempontból nézve mindennemű táplálék felvétele a légzéssel együtt égési folyamatot idéz elő. A hermetikus ebben az égési folyamatban sokkal többet lát, mint pusztán kémiai eseményt. Ő ebben az égési folyamatban a táplálék kölcsönös feloldódását látja, hasonlóan, mint ahogyan a tűz a tüzelőanyag által állandó lángban tartható. Az egész élet a tápláléktól és a légzéstől függ. Vegyes táplálék fogyasztása ajánlatos, hogy minden elem megkaphassa a számára szükséges anyagot. Ha például egész életünkön át egyoldalú táplálékra szorítkoznánk, testünk diszharmonikussá válna, megbetegedne. A levegő és a táplálék szétbomlásával az elemek hozzájutnak fenntartó anyagukhoz, és ezáltal tevékenységük erőteljes marad. Ez az ember természetes életmódja. Ha egyik vagy másik elem számára hiányzik a fenntartó anyag, az azonnal megmutatkozik az illetékes szerepben. Ha a TŰZ elem jut fokozottabb működéshez a testben, úgy szomjúságot érzünk, a LEVEGŐ elem esetében éhséget, a VÍZ elemnél fázunk, a FÖLD elemnél fáradtságot érzünk. Ugyanúgy minden elem túltápláltsága is erős hatásokat vált ki a megfelelő területen. A TŰZ elem túlsúlyánál mozgás és tevékenység iránti vágyat érzünk. Ha ez az eset a VÍZ elemnél fordul elő, úgy a kiválasztódási (ürítés) folyamat lesz erősebb. A LEVEGŐ elem túltápláltsága azt mutatja, hogy mindennemű táplálékfelvételben mértéktartónak kell lennünk.

A FÖLD elem túltápláltsága a nemi élet aspektusaiban hat ki, amin nem feltétlenül testi értelemben vett nemi ösztönt kell érteni, idősebbeknél ez fokozottabb munkakedv is lehet.

Az elektromos és a magnetikus fluidum polaritásának tehát kémiai és alkímiai szempontból az a feladata, hogy savas kötésekkel képezzen a testben. Pozitív értelemben felépítően, negatív értelemben szétbontóan, feloldóan, rombolóan. Ezzel magyarázható a test biológiai tevékenysége. Az összeredmény az élet körforgása: keletkezik, növekszik, érik és elhal.

ÉTREND

A helyes életmód fenntartja az elemek harmóniáját a testben. Ha az elemek tevékenységében diszharmonia lép fel, egyik vagy másik elem uralkodik, vagy éppen gyengül, akkor a táplálkozás terén különös rendszabályokat kell alkalmazni, hogy az elemek kölcsönhatását a rendes kerékvágásba terelhessük, vagy legalább ebben a tekintetben kedvezően befolyásolhassuk. Időtlen idők óta számtalan megfigyelés által jutottak el az emberek ehhez a nézethez anélkül, hogy ennek valódi okát ismerték volna. Különleges esetekben ezért a legkülönbözőbb diétákat írják elő.

Ha az elemek zavara olyan, hogy a diszharmonia láthatóvá válik, akkor már betegségről van szó. Ekkor már durva eszközökhöz kell folyamodni ahhoz, hogy a harmonia helyreállhasson. Ha az ember teljes gyógyulást akar elérni, testét normális állapotba kell hozni. Valamennyi gyógyító módszer erre az alapra épül. A természetes gyógykezelés termikus és egyéb eszközöket is alkalmaz, mint fürdők, borogatások, pakolások, füvek, masszírozások és a többi. Az *allopatia* koncentrált gyógyszereket használ, melyek az elemeknek megfelelő hatásokat idéznek elő és így segítik a gyógyulást. A *homeopátiás* gyógymód „*similia similibus curantur*” (hasonlót a hasonlóval gyógyítani) az ellenkező elemet mozgatja meg, hogy a veszélyeztetettet polaritása szerint hozza egyensúlyba. Az elektro-homeopátia egye-

nesen az elektromos és magnetikus fluidumra hat, hogy megfelelő erősítésükkel kiegyenlítsse a diszharmóniába került elemeket.

Minden gyógymód célja tehát a megzavart elem-egyensúly helyreállítása. A magnetizőr nagy lehetőségekkel rendelkezik erői sikeres alkalmazásához, különösen, ha képes magában tudatosan felkelteni, és megfelelően átvezetni az elektromos és magnetikus fluidumot a diszharmóniába került testrészbe. Ennek gyakorlatáról külön fejezet szól.

Ezzel behatóan ismertettük a test funkcióit. Azonban valamennyi testrészt a testben ható elemekkel analogikusan még egy sajátos elem befolyásol, amely kihatással van a megfelelő testrész polaritására. Némely szervben belülről kifelé az elektromos, kívülről befelé a magnetikus fluidum hat. Más szerveknél ezzel ellenkező tapasztalható: az elektromos fluidum hat kívülről befelé és a magnetikus belülről kifelé. A hermetikus tudomány a pólus-sugárzásoknak ezt az ismeretét a „test okkult anatómiájá”-nak nevezi.

A TEST OKKULT ANATÓMIÁJA, POLARITÁS

Az okkult anatómia ismerete minden beavatott számára fontos, ha ismerni, befolyásolni és uralni akarja testét.

A továbbiakban ezért ismertetem az emberi test okkult anatómiájának elektromos és magnetikus fluidumra vonatkozó hatásait. Mindenki számára hasznos lehet ez az ismeret, de a magnetizőr fogja leginkább hasznát venni, mert a betegséggócnek megfelelően az illető testrészt vagy elektromos, vagy magnetikus fluidummal fogja kezelni.

A FEJ

Bal oldala és elülső része elektromos, jobb oldala, valamint hátsó része magnetikus.

A SZEM

Elülső része semleges, ugyanúgy a hátsó rész is. A jobb- és baloldal elektromos, a belső rész magnetikus.

A FÜL

Első és hátsó, valamint belső része semleges, jobboldal magnetikus, baloldal elektromos.

A SZÁJ ÉS NYELV

Első és hátsó része, és két oldala is semleges, belseje magnetikus.

A NYAK

Elülső és hátsó része magnetikus, jobb oldala magnetikus, bal oldala és belső része elektromos.

A MELLKAS ÉS FELSŐTEST

Elülső része elektromagnetikus, hátsó része elektromos. A jobboldal semleges, a baloldal elektromos, a belső rész semleges.

A HAS

Elülső része elektromos, hátsó része magnetikus, a jobboldal magnetikus, a baloldal elektromos, a belső rész magnetikus.

A KEZEK

Első és hátsó része semleges, a jobboldal magnetikus, a baloldal elektromos, a belső rész semleges. *A jobb kéz ujjai:* első és hátsó rész semleges, jobb- és baloldal elektromos, a belső rész semleges. *A bal kéz ujjai:* első és hátsó rész semleges, jobb- és baloldal elektromos, a belső rész semleges.

A LÁBFEJEK

Elülső és hátsó része semleges, jobb oldala magnetikus. Bal oldala elektromos, a belső rész semleges.

A FÉRFI NEMI SZERV

Elülső része elektromos, hátsó része, valamint jobb és bal oldala semleges, a belső rész magnetikus.

A NŐI NEMI SZERV

Elülső része magnetikus, hátsó része semleges, jobb és bal oldala semleges, a belső rész elektromos.

A LEGALSÓ GERINCCSIGOLYA

Minden oldalról semleges, a belső rész magnetikus.

Az okkult anatómia alapján a beavatott szükség szerint további analógiákat lesz képes felismerni a négypólusú mágnes segítségével. Az alkimista mindebből felismeri, hogy az alkímiai folyamat a nagy mű vagy a bölcsek kövének készítése láthatóan játszódik le.

Ezzel a testről szóló fejezet véget is ért. Nem akarom azt állítani, hogy minden részletet figyelembe vettünk, de mindenesetre a négypólusú mágnesre, tehát az elemek tekintetében a legfontosabbakra rámutattam, és ezzel a tetragrammaton testre vonatkozó titkát felfedtem.

A DURVAANYAGI SÍK: AZ ANYAGI VILÁG

Ebben a fejezetben nem az anyagi világot, az ásvány-, növény- és állatvilágot akarom leírni. Mindenki hallott az iskolában arról, hogy például van északi és déli pólus, hogy hogyan keletkezik az eső, hogyan képződnek a viharok, és így tovább. A leendő beavatottak ezek kevésbé érdeklik, az anyagi világot inkább az elemek segítségével és azok polaritásával szeretné megismerni. Hogy Földünkön tűz, víz, levegő és föld van, mindenki számára világos. Mindenesetre jó lesz, ha a leendő beavatott a négy elem okát és hatását megismeri, és azokat a megfelelő analógiák síkjain alkalmazni tudja. Földünkön az elemek munkája ugyanúgy játszódik le, mint az emberi testben. Ha megnézzük az analógiákat az emberi testre vonatkozóan, akkor meglátjuk a párhuzamokat az elemekkel, és látjuk, hogy ezek az analógiák valóságosak. A testről szóló fejezetben, a testre vonatkozóan már beszéltünk az elemek viselkedéséről és funkciójáról. Ha a beavatott képes az elemeket a legkifinomultabb formában használni, akkor saját testében is csodákat művelhet, mert ezen a szinten már semmi sem lehetetlen.

A FÖLD elem magában foglalja a négypólusú mágneset, annak polaritásával és a többi elemek hatásaival együtt. A természetben a TŰZ-elv aktív formájában az életerőre hat, negatív formájában a romboló és bomlasztó elvet támogatja. A VÍZ-elv aktív formájában építő, életadó, negatív formában ennek ellenkezője. A LEVEGŐ-elv, szintén kétpólusú, a semleges, kiegyensúlyozó és megtartó erő a természetben. A FÖLD elem, különleges tulajdonságával a kohézió folytán a két nagy elemet, a TŰZ és a VÍZ elemet, valamint a semleges LEVEGŐ-t is magában hordozza, ezért a legdurvább elemnek tekintendő.

A TŰZ és a VÍZ kölcsönös hatása következtében két alapfluidum van, az elektromos és a magnetikus, melyek akárcsak a testben, ugyanazon törvények szerint jöttek létre, és kölcsönösen hatnak egymásra. Ezért e két elem fluidumja hat mindenre, ami a Földön az

anyaggal történik. Valamennyi kémiai folyamatot befolyásolja, amely a földben vagy azon kívül, az ásvány-, növény- és állatvilágban végbemegy. Az elektromos fluidum Földünk középpontjában, a magnetikus pedig annak felületén található. Ez a földfelületi magnetikus fluidum, eltekintve a víz-elv tulajdonságától vagy a kohéziótól, minden anyagit és összetett összetart.

Minden testnek és minden tárgynak összetételétől függő kisugárzása van. Ez az úgynevezett elektronrezgés, amelyet az egész anyagi világ általános magnetikus fluidumja vonz. Ezt a vonzást súlynak nevezzük. Ezek szerint a súly a Föld vonzóerejének egy jelensége. Az, amit Földünkön magnetizmus vagy elektromosság néven ismerünk, a négypólusú mágnes egyik jelensége, hiszen, mint ahogyan tudjuk, lehetséges a mágnesességből elektromosságot és az elektromosságból mechanikai úton mágnesességet előállítani. Egy erő átváltoztatása egy másik erővé tulajdonképpen alkímiai vagy mágikus eljárás, ami azonban az utóbbi időben annyira általánossá vált, hogy már nem alkímiának vagy mágiának, hanem egyszerűen fizikának tekintjük.

Mindezek alapján láthatjuk, hogy a négypólusú mágnes itt is alkalmazható. A magnetikus és elektromosság törvényének ismeretében minden hermetikus tudja, hogy az „ami fent van, ugyanaz, mint ami lent van” elve nemcsak a testben, hanem a durvaanyagi világunkban is érvényes. Minden beavatott, aki az elemek erejét vagy a tetragrammaton titkát minden síkon alkalmazni tudja, képes anyagi világunkban nagyot alkotni, ami a beavatlanok szemében csodának számít. A beavatott számára azonban ez nem csoda, és a törvények ismeretében a legkülönösebb dolgokat is meg tudja magyarázni.

Az itt leírt törvényektől függ Földünkön minden fejlődés, érés, minden élet és minden halál. Ebből következően a beavatott számára világos, hogy a halál nem a semmibe való szétesést jelent, hanem csupán az egyik állapotból a másikba való átmenetnek tekintendő.

Az anyagi világ az Akashából, az általunk ismert ÉTER-ből jött létre, és az irányítása, megtartása is az Akasha-elv feladata. Ezért is érthető az elektromos vagy magnetikus fluidum átvitelének lehetősége, ami minden olyan találmány alapja, ami az éteren keresztüli távítéssel történik, mint például a rádió, a telegráf, a telefon, a televízió, és mindazok a találmányok, amelyek a jövőben az éterben levő elektromos és magnetikus fluidum révén születnek meg. Az alapelv és a törvények mindig ugyanazok voltak és maradtak.

A magnetikus és elektromos fluidumok anyagi síkon való hatásai vaskos könyvet tenének ki, de a figyelmes olvasó, aki elhatározza, hogy a beavatottság útján akar járni, és nem ijed meg az alapelvek tanulmányozásától, maga fogja megtalálni az erők és tulajdonságok legkülönbözőbb variációit. A megismerés gyümölcse, melyhez az elvégzett munka által jut, bőségesen kárpótolni fogja.

A LÉLEK, VAGY AZ ASZTRÁLTEST

Az ember, a lélek, az elemek rezgése, valamint az elektromos és magnetikus polarítások által az Akasha-elvből, az ÉTER finomabb rezgéséből alakult ki. Ahogyan az elemfunkciók végbemennek az anyagi testben, ugyanúgy végbemennek az úgynevezett asztráltestben, a lélekben is. A négypólusú mágnes és annak sajátos tulajdonsága által a lélek össze van kapcsolva, forrasztva a testtel. Az összeforradás a testtel analóg történik, az elemek elektromagnetikus befolyása által. Az úgynevezett elektromagnetikus lélekfluidumot — a beavatottak asztrálmatrixát — nevezzük életnek. Ez az asztrálmatrixa vagy a lélek elektromagnetikus fluidumja nem azonos az okkultisták által jól ismert aurával, amelyre később még visszatérek. Az asztrálmatrixa a test és a lélek közötti összekötő. A TŰZ-elv a lélekben

is a felépítőre hat; a VÍZ-elv az éltetőre, a FÖLD-elv az összerakóra, fejlődőre és megtartóra, és a LEVEGŐ-elv a kiegyenlítő. Az asztrálesthez ugyanazok a funkciók tartoznak, mint az anyagi testhez.

Az ember öt, az elemeknek megfelelő érzékkel bír, melyeket az asztrálest vagy a lélek a testi érzékek segítségével használ, hogy észlelhesse a fizikai világ jelenségeit. Az öt érzéknek ez a felvevőképessége halhatatlan szellemünk által történik, az asztrál- és az anyagi test közreműködésével. Azt, hogy miért halhatatlan a szellem, később fogom megmagyarázni. A szellem tevékenysége nélkül az asztrálest élettelen volna, és alkotórészeire bomlana.

Mivel a szellem nem tudná kihatásait megvalósítani a lélek közvetítése nélkül, azért az asztrálest az összes tulajdonságok székhelye, amelyekkel a halhatatlan szellem rendelkezik. Fejlettségi foka és érettsége szerint bocsát ki elektromos, illetve magnetikus fluidumrezgéseket, amelyek a lélekben a négy temperamentumként nyilvánulnak meg. Az uralkodó elem szerint megkülönböztetünk kolerikus, szangvinikus, flegmatikus és melankolikus természetet. A kolerikus temperamentum a TŰZ, a szangvinikus a LEVEGŐ, a flegmatikus a víz, és a melankolikus a FÖLD elemből ered. A különböző tulajdonságokban is a megfelelő elemek aránya és rezgése szerint mutatkozik az erő, valamint az illető fluidum kilengési ereje és kiterjedő képessége.

Mind a négy elem, melyek az ember temperamentumát határozzák meg, aktív formájában jó, passzív formájában rossz tulajdonságokkal bír. Nagyon hosszadalmas volna az elemek hatásainak pontos leírása,¹ ezért jobb, ha a leendő beavatott egyéni meditáció útján fedez fel további hatásokat. Ez a beavatottság útján különben is fontos cél. Néhány példa.

A kolerikus temperamentum jó tulajdonságai: aktivitás, lelkesedés, buzgóság, elhatározottság, merészség, kedv, alkotóerő, törekedés és a többi; *negatív formában* torkosság, féltékenység, szenvedély, izgékonyosság, veszekedés, mértéktelenség, pusztító kedv és a többi.

A szangvinikus temperamentum aktív formájában áthatóság, szorgalom, öröm, jártasság, jószívűség, világosság, gondtalanság, nevető kedv, könnyedség, optimizmus, élénkség, függetlenség, éberség, bizalom és a többi; *negatív formájában* sértődöttség, lenézés, pletykálgatás, állhatatlanság, ravaszság, fecsegés, becstelenség, szeszély és így tovább.

A flegmatikus temperamentum aktív formában tisztelet, irgalmasság, szerénység, megadás, komolyság, alkalmazkodás, buzgóság, bensőség, felfogóképesség, meditáció, együttérzés, nyugalom, elmélyülés, és így tovább; *negatív formában* közömbösség, levertség, szégyenlősség, részvétlenség, csökönyösség, renyhesség és a többi.

A melankolikus temperamentum aktív formában kitartás, megfontoltság, határozottság, komolyság, lelkiismeretesség, alaposág, összefogottság, józanság, pontosság, rezerváltság, tárgyilagosság, elővigyázatosság, ellenálló képesség, céltudatosság és a többi; *negatív formában* lustaság, lassúság, nehézkesség, lelkiismeretlenség, gögösség, megbízhatatlanság, szófukarság, unalmasság, hanyagság, megvetés, emberiszony és a többi.

A temperamentum tulajdonságai képezik az ember jellemének az alapját. Valamely kifelé mutató tulajdonság intenzitása a polaritástól, tehát az elektromos vagy magnetikus fluidumtól függ. A tulajdonságok összességének kihatása, kisugárzása az AURA. Nem hasonlítható össze az aura az asztrálmaticával. A kettő között éles ellentét van. Az asztrálmatica az összekötőanyag a test és a lélek között, míg az aura az elemek hatásának sugárzása. Ez a sugárzás vibrációt hív elő a lélekben, mely egy meghatározott színnek felel meg. A beavatott számára asztrális látással e szín alapján lehetséges az aurát pontosan felismerni.

¹ Florence Littauer *Személyiségünk rejtett tartalékai* című könyve részletesen taglalja a négy temperamentumot. (A szerkesztő megjegyzése.)

A látó azután az aura színének segítségével nem csak az alapjellemet tudja megállapítani, hanem a lélekrezgések polaritását és hatóerejét is képes felfogni, esetleg befolyásolni. Ezt a kérdést részletesen fogom kifejteni az önmegfigyelésről szóló részben. *Az ember temperamentuma tehát befolyásolja jellemét és a kettő együtt, mint összhatás képezik a lélek kisugárzását, az aurát.* Nagy beavatottak vagy szentek képei nem véletlenül vannak glóriával ábrázolva, amely az aurával azonos.

A jellemem, temperamentumon és az elektromagnetikus fluidum hatásán kívül az asztáltestnek még két centruma van az agyban. A nagyagyban a *normál öntudat*, és a kisagyban a *tudatalatti tudat*. Ezek funkciójáról „*A szellem*” című részben írok részletesen. A szellem ugyanúgy az elemek hatása alá rendelt, mint a test.

Ahogy már említettem, a lelket ugyanúgy fel lehet osztani az elemek szerint, mint a testet. A lelki funkciók, erők és tulajdonságok a lélekben is székelnek, és meghatározott, valamennyi elemmel analóg központokkal bírnak, melyeket az indiai filozófia lóthusznak nevez. Ezen lóthusz felkeltése az indiai tanban kundalini jóga néven ismert. Most eltekintek a lóthuszok, központok részletezésétől, ezekről az idevágó irodalomban lehet olvasni részletesen. Csak annyit említenék meg róluk, hogy a legalsó úgynevezett *Múládhára* vagy FÖLD-központ, a lélek legalsó részében van a székhelye. A következő a VÍZ központja, melynek székhelye a nemi részek tájékán van és az indiai terminológiában *Szvádhisthána* a neve. A TŰZ központja, egyben a lélek középpontja a köldök tájékán van és indiai neve *Manipúra*. A kiegyenlítő elem, a LEVEGŐ központja a szívtájon van és *Anáhata* a neve. *Visuddha* az ÉTER- vagy Akasha-elv központja, és a nyaktájon van. *Adzsnyá* az akarat, az értelem és az intellektus központja a két szemöldök között. A legmagasabb és Istenhez legközelebb álló központ az ezerlevelű lóthusz, a *Szahaszrára*. Ebből ered valamennyi központ ereje, és ez befolyásolja az összes többi központot. A legfelső, legmagasabban fekvő központból kiindulva a hát mentén egészen a legmélyebben fekvő FÖLD-központig egy energiacsatorna, az úgynevezett *Szusumná*, vagy az általunk már ismert nevén az Akasha-elv fut, aminek a központok közötti összeköttetés és szabályozás a szerepe. A központokban levő kígyóerő felébresztésére még később visszatérek. A lélek leírásánál a feladat az, hogy megállapítsuk benne az elemek összefüggését, azok pozitív és negatív polaritásával, és erről pontos képet adjunk. Láttuk, hogy úgy a test, mint a lélek, a négypólusú mágnes, tehát a tetragrammaton titkának van alávetve, és annak változatlan törvényéhez igazodik. Ha a beavatandó ezek fölött figyelmesen meditál, akkor tiszta áttekintést nyer nemcsak a test, hanem a lélek funkciójáról is, és helyes elképzelést alkothat magának az östörvényeknek megfelelő kölcsönhatásokról.

AZ ASZTRÁLSÍK

Gyakran, mint a negyedik dimenziót említik. Nem a négy elemből áll, hanem az Akasha-elvnek — tehát mindannak, ami eddig az anyagi világban történt, éppen történik és történni fog, és aminek eredete, rendje és élettartama van — egy bizonyos sűrűségi foka. Mint már mondtuk, az Akasha, a legfinomabb formában, az általunk ismert ÉTER, amelyben többek között az elektromos és a magnetikus rezgések születnek. A változatok — fény, hang, szín, ritmus — szférája is, és ezzel minden megalkotott eredetét tudja. Mivel az Akasha minden lét őseredete, természetesen minden megtalálja benne a visszatükröződését, azaz minden létezés és történés múltját, jelenét és jövőjét. Ezért látjuk az asztrálsíkon az örökkévaló kiáradását, aminek sem kezdete, sem vége nincsen, tehát idő és tér nélküli. A beavatott, aki ezen a síkon kiigazodik, mindent megtalál, teljesen mindegy, hogy múltból, jelenről vagy jövőről van-e szó. A felfogás határa csak tökéletessége fokától függ.

Az asztrálsíkot a legtöbb vallás túlvilágnak nevezi. A beavatott előtt azonban világos, hogy sem innenső, sem túlsó világ nincsen, és ezért nem fél a haláltól sem, mivel ez a fogalom számára ismeretlen. Ha az asztrálmatrix, mely az összekötő szövet az anyagi és az asztráltest között, hirtelen szakadás vagy az elemek romboló munkája által feloldódik, akkor következik be az, amit általában halálnak nevezünk: átmenet a földi életből az asztrális létbe. A beavatott nem ismer semmilyen halálfélelmet, mert tudja, hogy nem a bizonytalanba megy. Az elemek uralása által képes az asztrálmatrix meglazítására, és ezzel elő tudja mozdítani az asztráltest spontán elválását a földi buroktól. Ilyen módon asztráltestével képes a legtávolabbi vidékeket felkeresni, a legkülönbözőbb síkokon tud tartózkodni és sok más hasonlót. Ebben lel magyarázatra, hogy elbeszélésekben némely szentet ugyanazon időben különböző helyen láttak, mégpedig úgy, hogy ott tevékenyek is voltak.

Az asztrálsíknak különböző fajtájú lakói vannak. Mindenekelőtt a földi életből eltávoztak, akik szellemi érettségüknek megfelelő sűrűségi fokban tartózkodnak, mely szinteket a különböző vallások mennyországnak vagy pokolnak neveznek. Ezek azonban a beavatott számára csak képletesen értendők. Minél tökéletesebb, nemesebb és tisztább egy lény, az asztrálsíknak annál tisztább és finomabb sűrűségi fokán tartózkodik. Asztrálteste fokozatosan addig oldódik fel, amíg az asztrálsík azonos rezgésű területére nem jut. Ez pedig szoros összefüggésben áll az illető lény érettségével és szellemi tökéletességével.

Ezen kívül még sok lény lakja az asztrálsíkot, melyek közül csak néhány fajtát említek meg. Ilyenek például az *elementárok*, amelyek aszerint, hogy melyik elemre rezgés bennük az uralkodó, csak egyetlen vagy kevés tulajdonsággal rendelkező lények. Ezek ugyanolyan elemre rezgés által léteznek, mint az emberek és ezeket a rezgéseket az asztrálsíkon kisugározzák. Vannak közöttük olyanok, amelyek már bizonyos fokú intelligenciát értek el. Segítségüket veszik igénybe mágusok, hogy az alacsony erővel önző céljaiknak hódoljanak. A lények egy másik fajtája az úgynevezett *lárvák*. Ezek nem valóságos lények, csak formák, melyek az asztrálsík legalacsonyabb fokán az állatias világ szenvedélyeiből táplálkoznak. Önfenntartó ösztönük olyan emberek közelébe viszi őket, akik szenvedélyei nekik megfelelnek. Céljuk, hogy az emberben szunnyadó szenvedélyeket felkeltsék és táplálják. Ha sikerül nekik az embert a számukra kedves szenvedélyek iránt elragadni, úgy táplálkoznak, eltartják magukat és megerősödnek abból a kisugárzásból, melyet ezek a szenvedélyek az emberben előidéznek. Egy sok szenvedéllyel megterhelt ember, asztrálsíkja legalsó szférájában ezeknek a lárváknak egész hadosztályait hordozza. Nagy harcot kell velük folytatni, és a mágia területén az elemek uralása tárgyában jelentős részt foglalnak el. Erről közelebbit az önmegfigyelésről szóló részben. Vannak még ezen kívül *elementálok* és olyan lárvák, melyeket mágikus-mesterséges úton lehet létrehozni. Erről bővebbet szintén a könyv gyakorlati részében találunk.

Még egy lényfajtáról nem szabad megfeledkezni, mellyel a beavatottnak az asztrálsíkon dolga lesz, és ezek a négy tiszta elem lényei. A TŰZ elembe *szalamandernek*, a LEVEGŐ elembe *tiündéreknek* vagy *szilfeknek* hívják, a VÍZ elembe élőknek *sellő* vagy *undine* a nevük, és a FÖLD elembe *gnómok*. Ezek a lények képviselik az asztrálsík és a földi elemek közötti összeköttetést. Az *Elemek mágiája* című fejezetben leírjuk, hogyan lehet az ilyen lényekkel összeköttetést teremteni, hogyan lehet őket uralni, mi mindent lehet elérni általuk.

Megemlíthető még egy sor másik lény is, mint például *szatírok*, *erdei tiündérek*, *vízi manók* és a többi. Bármennyire mesészerűen hangzik, mindez az asztrálsíkon valóság. A beavatott tisztánlátó szeme megláthatja őket, fel tudja venni velük a kapcsolatot, ami által minden kétely eloszlik létezésük felől. Azért kell a beavatottnak kellő érettséget elérnie, hogy vizsgálódni tudjon, és úgy mondhasson ítéletet.

A SZELLEM

Mint mondtuk, az ember, aki Isten képmására lett teremtve, testből, lélekből és szellemből áll. A test és lélek, mint a szellem burka vagy ruhája teljesítenek szolgálatot csupán, tehát mulandóak, és csak a szellem a halhatatlan rész, az Isten képmása. Ami pedig isteni, halhatatlan, elmúlhatatlan, azt nem könnyű elemezni és szavakba önteni. De mint minden más akadálynál, itt is segítségül vehetjük a négy pólusú mágnes kulcsát.

A legmagasabb őselvből (Akasha), minden lét ősforrásából, az őszellemananyagból jött létre a szellem, a szellemi én a négy különleges elemtulajdonsággal, a halhatatlan szellemnek megfelelően, mely az Isten képmására teremtett.

A TŰZ-elv, az impulzív rész, az *akarát*. A LEVEGŐ-elv az *intellektusban*, az *értelemben* mutatkozik. A VÍZ-elv az *életben*, nevezetesen az *érzelemben*, a FÖLD-elv, mint mindhárom elv egyesítője az *öntudatban* jut érvényre.

A szellem valamennyi tulajdonságának ez a négy őselv az alapja. Az ötödik, tehát az ÉTER-elv (Akasha) jellemző része legmagasabb aspektusában, a *hitben*, illetve a legalacsonyabban, az *önfenntartási ösztönben* mutatkozik. A négy elem alapelveinek számos más aspektusa is van, melyek megfelelnek a polaritás, vagyis a pozitív és a negatív elemek analógiatörvényeinek. Valamennyi együtt képezi az „ént”, azaz a szellemet. Ily módon erő, hatalom és szenvedély a TŰZ-elv, emlékezőtehetség, megkülönböztető és ítélőképesség a LEVEGŐ-elv számlájára írható. Lelkiismeret és megérezés a VÍZ, míg az önzés, önfenntartó ösztön a FÖLD-elvhez tartoznak.

Hosszú volna, ha a szellem valamennyi minőségét fel akarnánk sorolni az elemek tekintetében. A leendő beavatott szorgalmas tanulmányozással és mély meditációval, a négy pólusú mágnes analógiatörvényei alapján a felsorolást maga is tudja folytatni. Ez nagyon hálás munka, melyet nem szabad elhanyagolni, mivel a megismerésben és az elemek uralása terén sikert, jó termést biztosít.

E három fejezetben a testre, lélekre és szellemre vonatkozóan a legtökéletesebb formájában ábrázoltam az embert. Az, hogy minden titkos tanban, de különösen a mágikus és misztikus gyakorlatban mennyire fontos a saját kis univerzumunk ismerete, a tanuló számára már világosnak kell lennie. A legtöbb író ezt a legfontosabb részt, az alapot, hozzá nem értésből vagy éppen fontos okokból, kihagyta.

A MENTÁLSÍK

Ahogy a testhez a földi sík, az asztráltesthez vagy a lélekhez az asztrálsík tartozik, ugyanúgy a szellemnek is megvan a maga szférája, melyet mentálszférának vagy mentálsíknak neveznek. Ez a szellem szférája, annak összes erőivel.

Mind az anyagi, mind az asztrálszféra a négy elem által, az Akasha vagy másképpen *ok-elvi* szférából alakult ki. A mentálszféra is ugyanezen az alapon nyugszik, és ugyanúgy a szellem Akasha elvéből származik. Ahogy az elemek hatásának kísérőjelenségeként, kifelé megnyilvánuló polaritásában a szellem önmaga is négy pólusú mágnesként elektromagnetikus fluidumot mutat — az asztráltesttel analogikusan —, ugyanúgy történik ez a mentáltesttel a szellemi szférában. Ahogy az asztráltest, az asztrálvilág elektromagnetikus fluidumja egy asztrálmatrixot képez, ugyanúgy a mentálvilág elektromagnetikus fluidumja is egy matrixot képez, amely a mentáltestet az asztráltesthez kapcsolja. Ez a *mentálmatrix* vagy *mentális od* az úgynevezett mentálananyag, az Akasha legfinomabb

formája, amely irányítja és táplálja a szellem tevékenységét az asztrálestben. Ugyanakkor ez a mentálmatrix, mint már említettük, elektromagnetikus, és ennek tudható be a gondolatok és eszmék irányítása a szellem öntudatához, ahonnan az asztrál- és anyagi testen át működésbe lép. Így a mentálmatrix vagy mentális od, kétpólusú fluidumjával a legfinomabb anyag, amit a testben elképzeltünk.

A mentálszféra ugyanakkor a gondolatok szférája, melyek az eszmevilágból, tehát a szellemi Akashából erednek. Minden gondolat előtt egy alapeszme jár, amely tulajdonsága szerinti formát vesz fel, és mint gondolatforma vagy plasztikus kép — az ÉTER-elven keresztül, tehát a mentálmatrixán át — az én tudatához jut. Ezek szerint az ember gondolatainak nem maga az alkotója, hanem minden gondolat eredete a legmagasabb Akasha-szférában, a mentálsíkon keresendő. Az emberi szellem az eszmevilágból jövő gondolatok antennája, annak a helyzetnek és állapotnak megfelelően, amiben éppen van. Mivel az eszmevilág „minden a mindenben”, minden új gondolat, találmány, röviden mindaz, amit az ember magából kitermelni képes, ebből az eszmevilágból származik. Az új eszméknek ez a kihozatala a szellem beállításától és érettségétől függ. Minden gondolat tartalmaz egy tökéletesen tiszta elemet, különösen akkor, ha ez a gondolat elvont eszmére vonatkozik. Ha a gondolatban több kombináció található az eszmevilágból, akkor az mind formájában, mind kisugárzásában több elem kölcsönhatása. Csak elvont gondolatok rendelkeznek tiszta elemmel és tiszta pólussugárzással, mivel bármely eszme közvetlenül az ok-világból származik.

Ebből látható, hogy tisztán elektromos, tisztán magnetikus, valamint semleges hatású gondolatok, illetve hatástalan gondolatok is létezhetnek. A mentálszférában az eszmének megfelelő formája, színe, sugárzása (vibrációja) van minden gondolatnak. Ezen az úton, a szellem négy pólusú mágnesétől jut a gondolat a tudatba. Tehát az anyagi világban alkotott minden dolog az eszmevilágban tudja okát, és természetesen visszatükröződését is, a gondolatokon és a szellem tudatán keresztül. Ha nem egy teljesen elvont eszméről van szó, akkor egyszerre több gondolatforma juthat kifejezésre. Ilyen gondolatok lehetnek elektromosak, magnetikusak vagy elektromagnetikusak, attól függően, hogy melyik elemtulajdonság az uralkodó bennük.

Az anyagi sík időhöz és térhez kötött. A szellemet átformáló átmeneti asztrálsík térhez kötött, míg a mentálszféra idő és tér nélküli. Mindez érvényes a szellem valamennyi tulajdonságára. A mentál- és asztrálmatrixán keresztüli összekapcsolódással, melyek teljes alakjukban időhöz és térhez kötöttek, a mentálestnek azonban némi időre van szüksége, hogy tudatosítsa az észlelt gondolatot. A gondolatmenet a szellem érettsége szerint minden embernél más és más. Minél érettebb az ember, minél képzetesebb szellemileg, annál gyorsabban a gondolatok a szellemében.

Ahogy az asztrálsíknak megvannak a lakói, ugyanúgy van ez a mentálsíkon is. A gondolatformákon kívül ezek mindenekelőtt az elhunytak, akiknek asztrálestbe az elemek által feloldódott, és akik a mentálszféra, érettségüknek és tökéletességi fokuknak megfelelő, velük analóg régióiban kapták meg tartózkodási helyüket.

A mentálszféra ezen kívül még az elementálok szférája is. Ezek azok a lények, melyeket az emberek tudatos, intenzív, ismételt vagy tudatalatti gondolatokkal hívtak létre. Egy elementál még nem annyira megsűrűsödött lény, hogy asztrálburkot képezhetne magának, vagy ilyet felvehetne, tehát hatását a szellemszférában gyakorolja. Egy *gondolatforma* és egy elementál között a különbség az, hogy a gondolatformának egy vagy több eszme képezi az alapját, az elementál ezzel szemben bizonyos mértékű tudattal és önfenntartó ösztönrel bír. Egyébként azonban nem sokban különbözik egyéb mentális élőlényektől, sőt ugyanolyan formával rendelkezhet, mint a gondolatformák. A beavatott sokszorosan igénybe veszi ezeket az elementál lényeket. E könyv gyakorlati része fogja kifejteni, hogy egy ilyen elementál hogyan alkotható, őrizhető meg és alkalmazható bizonyos célokra.

A mentálszféráról, különösen egyes lények rendkívül sajátos tulajdonságairól még sokat lehetne mondani, de a munkára serkentéshez és a mentálsík ismertetéséhez ennyi nagyjából elegendő lesz.

IGAZSÁG

Hagyjuk el most a mikrokozmoszt, tehát az embert az ő földi, asztrál- és mentálszféráival és forduljunk más kérdések felé, melyeknek megoldása szintén a beavatottra vár. Mindezekelőtt az igazság kérdéséről van szó. Számptalan bölcsekedő sokféleképpen foglalkozott ma ezzel a kérdéssel, és ez a feladat vár még mireánk is.

Csak olyan igazságokat veszünk itt elő, amelyeket pontosan ismerünk. Az igazság az egyes emberek megismerésétől függ. Mivel azonban nem mindannyian rendelkezünk egy és ugyanazon megismeréssel, ezért az igazság problémáját nem általánosíthatjuk. Mindenki saját szempontjából nézve, és feltéve, hogy őszinte a szándéka, érettsége és tudása szerint saját igazsággal bír. Abszolút igazságról csak az beszélhet, aki a makro- és mikrokozmosz abszolút törvényeit ismeri és uralja. A teljes igazság aspektusait bizonyosan mindenki el fogja ismerni. Senki sem fog kételkedni abban, hogy élet, akarat, emlékezőtehetség és értelem van. Egyetlen beavatott sem fogja saját igazát ráerőszakolni valakire, aki nem elég érett. Az illető ugyanis ismételten csak a saját szemszögéből fogja azt elbírálni. Ezért céltalan volna beavatottakkal magasabb igazságokról beszélni, kivéve, ha olyan emberekről van szó, akik magasabb igazságok felé törekszenek, és ezek iránt érdeklődni kezdenek. Minden más profanizálás (megszentségtelenítés) volna és mágikus szempontból helytelen. Mindenki gondoljon a kereszténység nagy mesterének szavaira: „... gyöngyeiteket ne hányjátok a disznók elé...”. (Máté 7,6)

Az igazsághoz tartozik az a képesség is, ami helyesen meg tudja különböztetni egymástól a tudást és a bölcsességet. A tudás az emberi lét minden területén az értelem és emlékezőtehetség érettségétől, felfogóképességétől és intelligenciától függ, tekintet nélkül arra, hogy tudásunkat olvasás, átadás vagy egyéb tapasztalat által tudtuk gyarapítani.

Tudás és bölcsesség között ég és föld a különbség. Sokkal könnyebb tudást, mint bölcsességet elérni. A bölcsesség a legkevésbé sem függ a tudástól, annak ellenére, hogy bizonyos fokig azonosak egymással. A bölcsesség forrása Istenben nyugszik, tehát az okelvben (Akashában), az anyagi, asztrál- és mentálvilág minden területén. Ezért a bölcsesség nem az értelemről és az emlékezőtehetségtől, hanem az egyén személyiségének érettségétől, tisztaságától és tökéletességétől függ. A bölcsességet az én bizonyos fejlettségi fokának is lehet tekinteni. Ennek következtében a megismerés számunkra nem csak értelem, hanem — és különösképpen — intuíció vagy inspiráció által adódik. A bölcsesség fokát tehát az ember fejlettségi szintje határozza meg. Ezzel nem azt mondjuk, hogy a tudást el kell hanyagolnunk, ellenkezőleg: tudás és bölcsesség kéz a kézben járjanak. Ezért fog a beavatott ügyelni arra, hogy mind tudásban, mind bölcsességben felemelkedjen, mert a megismerésben egyik sem kulloghat a másik után.

Ha a megismerésben tudás és bölcsesség egyenlő lépést tartanak, úgy a beavatottnak megadatott a lehetőség a mikro- és makrokozmosz valamennyi törvényét két pólus szerint, tehát nem csak a bölcsesség szemszögéből, hanem az intellektus szerint is felfogni, felismerni, és saját fejlődéséhez, felemelkedéséhez felhasználni.

A fő kulcsot, a tetragrammaton, vagy a négypólusú mágnes titkát már minden síkon megismertük. Mivel ez univerzális kulcs, ezért minden problémára, minden törvényre, minden igazságra alkalmazható, ha a beavatott helyesen tudja használni. Az idők folyamán,

mialatt fejlődése kibontakozik, és magát a hermetikus tudományban tökéletesíti, e kulcsnak még további aspektusait fogja megismerni, és azokat, mint változatlan törvényeket lesz kénytelen elismerni. Nem fog a sötétben tapogatózni, hanem fényt fog tartani a kezében, mellyel minden bizonytalanságot és homályt áttör.

E rövid magyarázat elegendő lesz a beavatott számára, hogy tudja, hogyan viszonyuljon az igazság problémájához.

VALLÁS

A leendő mágus egy egyetemes vallást tehet magáévá. Úgy fogja találni, hogy minden vallásnak vannak jó és rossz oldalai. A legjobbat tartja majd meg, s gyengeségét figyelmen kívül hagyja. Ezzel nem azt mondjuk, hogy minden vallásnak be kell hódolnia, de minden vallás iránt az azt megillető tisztelettel kell adózni, mert mindegyik saját isten-elvvel bír, akár a kereszténységről, a buddhizmusról, a mohamedánizmusról vagy bármi másról legyen is szó. Alapjában véve hű maradhat vallásához, temploma hivatalos dogmáival azonban nem éri be, és arra fog törekedni, hogy mélyebben hatoljon be Isten műhelyébe. Ez a mi beavatottságunk célja. A mágus az univerzális törvénynek megfelelően fogja saját, univerzális világnézetét kialakítani, mely az ő igazi vallása lesz. Azt tapasztalja majd, hogy eltekintve a gyengeségektől, minden vallás védelmezője saját vallását igyekszik a legjobbnak beállítani. Minden vallás-igazság relatív, aminek megértése az egyéntől függ. A beavatott ezért hagy meg mindenkit a saját hitében, és nem is próbálja kritizálni, elítélni vagy eltéríteni igazságától. A fanatikusokat vagy az ateistákat a lelke mélyén anélkül, hogy ezt kimutatná, legfeljebb sajnálni tudja. Tartson ki mindenki amellest, amiben hisz, és ami boldoggá és megelégedetté teszi. Ha mindenki magáévá tenné ezt az elvet, nem volna sem gyűlölet, sem vallási nézeteltérés. Nem volna alapja a véleménykülönbségeknek, és minden szellemi irányzat megférne egymás mellett.

Egészen más az eset, ha a beavatott, annak felfogóképessége szerint felvilágosít egy útkeresőt, akit sem a materializmus, sem vallási dogmák nem elégítenek ki. Ilyenkor a mágus ne takarékoskodjon sem idővel, sem fáradsággal szellemi értékeit a keresőnek átadni, és őt a fényhez elvezetni.

ISTEN

Az ember mindig is hitt valami magasabban, érzékfelettiben, teljesen mindegy, hogy meg személyesítette, vagy személytelen isten-elképzelésről volt szó. Az ember mindig annak tulajdonított hatalmat, amit nem tudott felfogni vagy megérteni, és olyan módon, ahogyan éppen nézete megengedte. Ilyen módon jöttek létre a különböző népek istenségei, jók és gonoszak (démonok). Az idők folyamán így tiszteltek az illető nép mentalitásának legjobban megfelelő isteneket, angyalokat, demiurgoszokat, démonokat és szellemeket, tekintet nélkül arra, hogy a valóságban vagy csak a képzeletben léteztek. Az emberiség intellektuális fejlődésével összezsugorodtak isten-elképzelései, különösen, amikor a tudomány olyan jelenségekre adott magyarázatot, melyeket azelőtt az isteneknek tulajdonítottak. A történelem megszámlálhatatlan isteneszmét mutatott fel.

Forduljunk az isteneszme felé mágikus szemszögből. Az egyszerű embernek az isteneszme arra szolgál, hogy támaszt vagy támpontot nyújtson szelleme számára, hogy ne legyen bizonytalanságban, vagy el ne vesszen. Ezért marad számára Istene mindig megfoghatatlan, elképzelhetetlen. Másként van ez a mágusnál, aki minden oldalról ismeri Istenét.

Nemcsak, hogy a legnagyobb hódolattal adózik Istenének, mert tudja, hogy annak képére teremtetett, tehát maga is Istennek egy része, hanem legmagasabb ideálját, legmagasabb kötelességét és legszentebb célját abban látja, hogy Istennel eggyé váljon, istenemberré legyen. Az Istennel való egyesülés szintézise: az isteni eszméket, kezdve a legalacsonyabb szinttől a legmagasabbig, olyan fokon kiképezni, ami lehetővé teszi az eggyé válást az egyetemessel. E mellett mindenkire rá van bízva, hogy individualitását feladja-e, vagy megőrzi. Az olyan nagyságok, akik ezt elérték, általában csak valamilyen meghatározott, szent feladat vagy küldetés kedvéért térnek vissza a Földre.

A beavatott mágus felemelkedésében egyben misztikus is. Ha történetesen fel akarja adni individualitását, csak az eggyé válással mehet önként a feloldódásba, amit az okkult terminológia *misztikus halálnak* nevez.

Mint ahogyan látjuk, az igazi beavatottsághoz nincsen sem misztikus, sem mágikus út, csak egy, egyetlen igazi beavatottság van, mely mindkét fogalmat összeköti, ellentétben a legtöbb misztikus és szellemi irányzattal, melyek meditációval vagy más módokon mindjárt a legnagyobb problémával foglalkoznak anélkül, hogy a legelső fokozatokat átdolgozták volna. Ez olyan, mint hogyha valaki mindjárt az egyetemi tanulmányokat kezdené anélkül, hogy előzőleg legalább az elemi osztályokat elvégezte volna. Az ilyen egyoldalú iskolázottság legtöbb esetben súlyos, néha egyenesen végzetes következményekkel jár, az egyén alaptermészete szerint. A tévedés fő oka, hogy a legtöbb ismeret Keletről származik, ahol az anyagi és az asztrálvilágot kevés figyelemre méltatva, csupán, mint māyā-t (káprázatot) szemlélik. A részletekre itt nem lehet kitérni, mert ez a téma önmagában is meghaladná a könyv kereteit. Tervszerű, fokozatos fejlődéssel sem félresiklás, sem sikertelenség vagy rossz következmény nem vár ránk, mert az ember lassan, fokozatosan, de biztosan megéri. Mármost az, hogy a beavatott Krisztust, Buddhát, Brahmant, Allahot választja istenfogalmának, vagy bárki mást, az az ő személyes ügye. A beavatottság csak az eszmétől függ. A tiszta misztikus csakis a mindent átfogó szeretetben fog Istenhez közeledni. A jógi is általában valamilyen istenszemlélet felé veszi az irányt: a bhakti jógi a szeretet és odaadás, a rádza és hatha jógi az uralás és az akarat, a dzsnyána jógi a bölcsesség és a megismerés útját járja.

Tekintsük az isteneszmét — a tetragrammatont, a kimondhatatlant, a legmagasabbat — mágikus szemmel, a négy elemnek megfelelően. A TŰZ-elvhez a mindenhatóságot és a mindenható erőt kell rendelni; a LEVEGŐ-elvhez a bölcsességet, tisztaságot és világosságot, melynek aspektusából az általános törvényszerűség alakult ki; a VÍZ öselvének a szeretetet és az örök életet; a FÖLD elvének pedig a mindenütt jelenvalóságot, halhatatlanságot és ezzel az örökkévalóságot kell odaítélni. Ez a négy aspektus alkotja a legmagasabb istenséget. A legmagasabb istenséghez vezető utat akarjuk fokról fokra bejárni, a legalacsonyabb szféránál kezdve, hogy gyakorlatilag elérhessük magunkban az isten-megvalósulást. Boldog, aki ezt még ebben az életében eléri. Senki se sajnálja a fáradságot, mert mindenki célhoz ér!

ASZKÉZIS

Ósidóktól fogva, valamennyi vallás, szekta, szellemi irányzat és iskola az aszkézisre helyezte a legnagyobb súlyt. Kelet némely irányzatában az aszkézis megszállottsággá vált, mely sokszoros károkat okozott, mivel a túlzás a természeti törvényekkel ellentétes és indokolatlan. A test leigázása alapvetően ugyanolyan egyoldalú, mintha az ember testének egyik részét fejlesztené, és a másikat elhanyagolná. Ha az aszkézis, mondjuk diéta (böjt)

formájában úgy szolgál a testnek, hogy különböző salakoktól és tisztátalan anyagoktól megszabadítja, vagy megszünteti, illetve kiküszöböli a betegségeket és a diszharmóniát, akkor az aszkézis létjogosult gyakorlat, de mindenki óvakodjon a túlzásoktól.

Ha valaki nehéz fizikai munkát végez, akkor esztelenség volna az elengedhetetlenül szükséges anyagokat elvonni testétől csak azért, mert egyébként jógával és misztikával foglalkozik. Ilyen melléfogások súlyos egészségromláshoz vezetnek.

A vegetarianizmus, amennyiben nem eszközként szolgál, például, mint a test salakmentesítője, akkor a szellemi előmenetelhez és fejlődéshez nem feltétlenül fontos. A hústól vagy egyéb állati termékektől való időleges tartózkodás csak meghatározott mágikus műveletek előkészületeként, és akkor is csak egy bizonyos időtartamra vannak előírva. Ugyanez érvényes a nemi élettől való megtartóztatásra is.

Az az eszme, hogy egy állat húsának magunkhoz vétele által állati tulajdonságokat is átveszünk, együgyű és egy olyan eszmeáramlattól származik, amely nem ismeri a tökéletes őstörvényeket. A mágus ilyen nézeteket nem méltat figyelemre. A mágikus-misztikus fejlődéshez a mágusnak csupán mértéktartónak kell lenni evésben és ivásban, és józan életet kell élnie. Pontos előírásokat itt nem lehet meghatározni, mert a mágikus életmód mindenkinél egyéni. Mindenki maga tudja, mi jó neki és mi árt, és szent kötelessége mindenütt vigyázni az egyensúlyra. Háromféle aszkézis van: 1) szellemi vagy mentális; 2) lelki vagy asztrális; 3) testi vagy anyagi. Az első a gondolatfejlesztést fegyelmezi, a második a lélek nemesítése a szenvedélyek és ösztönök uralása által, a harmadik a test harmonizálása mértékletes és természetes életmód mellett. E három aszkézis nélkül, melyeket egy időben és párhuzamosan kell fejleszteni, valódi mágikus felemelkedés elképzelhetetlen. A három fajtából egyiket sem szabad elhanyagolni, egyiket sem szabad előnyben részesíteni, hacsak nem akarunk egyoldalú fejlődést. A megvalósítás módszerére még rámutatok a gyakorlati részben.

Mielőtt befejezném az elméleti alapot tartalmazó részt, mindenkinek figyelmébe ajánlom, hogy ez nem csupán elolvasandó, hanem igen intenzív gondolkodás és meditálás által, mindenkinek szellemi tulajdonává kell válnia. A leendő beavatott eljut a felismeréshez, hogy az elemek munkája a különböző síkokon és szférákban az élet előfeltétele. Láthatjuk, hogy mind a kicsiben, mind a nagyban, tehát a mikro- és makrokozmoszban, az időlegesben és a végtelenben, erők dolgoznak és hatnak. Ebből a szémszögből nézve halál a szó legszorosabb értelmében nincs, hanem minden tovább él, átváltozik és tökéletesedik az őstörvény szerint. A mágus ezért nem fél a haláltól, mert a fizikai halál csak egy átmenet egy sokkal finomabb szférába, az asztrálsíkra, onnan pedig a szellemi síkra és így tovább. Nem fog hinni mennyországban, pokolban. Ebbe az elképzelésbe különböző vallások papjai kapaszkodnak, hogy a hívőket bűvöletben tartsák. Az ő erkölcsi prédikációik idézik elő a pokoltól és a tisztítóúttól való félelmet, az erkölcsös és jó embernek pedig a mennyek országát ígérik. Az átlagember számára, amennyiben vallásos érzelmű, ebből a szemléletből jó, hogy legalább a pokoltól való félelmében fog arra törekedni, hogy jó maradjon.

A mágus számára az erkölcsi törvények arra jók, hogy lelkét és szellemét megnemesítsék. Csak egy megnemesedett lélekben tudnak az univerzális törvények hatni, különösképpen akkor, ha a test, lélek és szellem egyenlően iskolázottak és kifejlettek.

MÁSODIK RÉSZ
GYAKORLAT

ELSŐ FOKOZAT

Forduljunk tehát a beavatottság gyakorlati oldalai felé. Mindig tartsuk szem előtt, hogy test, lélek és szellem egy időben iskolázandók, különben nem volna lehetséges az egyensúly elnyerése és fenntartása. Az egyoldalú iskolázottság veszélyeire rámutattam. Nem tanácsos a sietség, minden megköveteli a maga idejét. Türelem, kitartás és szívósság a fejlődés alapfeltételei. A fáradtság, melyet fejlődésünkre fordítunk, jobban ki fog fizetődni, mint váránk. Aki a mágikus útra lép, tegye szent kötelességévé a rendszeres gyakorlást. Embertársaival szemben legyen mindig jó, barátságos és elnéző, magával szemben azonban mindig kemény és szigorú. A mágiában csak ilyen viselkedés mellett számíthatunk sikerre. Soha ne kritizáljunk és ítéljünk, söpörjünk mindenkor a magunk ajtaja előtt. A legszentebb tevékenységünkbe senki számára ne engedjünk betekintést. A mágus hallgat útvjáról, felemelkedéséről és sikeréről. A hallgatásban rejlik a legnagyobb hatalom, és minél jobban követjük ezt a parancsot, annál inkább megközelíthetjük az erőket. A felemelkedéshez annyi időt osszunk be magunknak, amennyi csak lehetséges. Nem fontos órákig a sör mellett ülni, vagy semmitmondó társaságban eltölteni az időt. Az idő folyik, mint a víz, és soha vissza nem tér. Lehetőleg határozzunk meg időtartamokat, és azokat feltétlenül tartsuk be. Kivétel csak elkerülhetetlen esetben engedhető meg. Az ember, ha hozzászokott egy meghatározott órához, akkor már magától kívánkozik a gyakorlat után. Ahogy az evés és ivás szükségletének ideje, a gyakorlat idejének is megszokássá kell válnia. Csak így számíthatunk biztos sikerre. Szorgalom nélkül nincs eredmény. A gyakorlatokat a legelfoglaltabb ember számára állítottam össze. Akinek több ideje van, az egyszerre két, de akár több gyakorlatot is átvehet.

MÁGIKUS SZELLEMIKOLÁZÁS (I.)

GONDOLATELLENŐRZÉS, FEGYELMEZÉS, URALÁS

Üljön kényelmesen egy székre vagy feküdjön egy díványra. Lazítsa el egész testét, hunyja be a szemét és figyelje öt percen át gondolatai menetét. Próbálja megtartani azokat. Hamar észre fogja venni, hogy olyan gondolatok rohanják meg, melyek a munkát vagy a napi gondokat érintik. Ezekhez a gondolatokhoz viszonyuljon passzív megfigyelőként, teljesen szabadon és függetlenül. Hangulatától függően fog ez a gyakorlat könnyen vagy nehezen sikerülni. Fontos, hogy kövessük figyelmesen a gondolatot. Ha fáradtak vagyunk, inkább szakítsuk meg a gyakorlatot, és máskor folytassuk, amikor biztosak lehetünk benne, hogy a fáradtság nem fog elhatalmasodni rajtunk. A hinduk például hideg vizet fröcskölnek az arcukba, vagy ledörzsölik arcukat és felsőtestüket hideg vízzel, hogy frissek maradjanak. és ne veszítsenek drága időt. Lehet előzően néhány mély lélegzetet is venni, ami szintén megóv az álmodástól és fáradtságtól.

Ezt a gondolatellenőrző gyakorlatot reggel és este végezzük. Mindennap hosszabbítsuk meg a gyakorlatot egy perccel úgy, hogy egy héten belül képesek legyünk saját gondolatmenetünket tíz percig követni és ellenőrizni, a legcsekélyebb elkalandozás nélkül. Ez az időtartam általános érték, akinek ez nem elegendő, képességének megfelelően hosszabbíthatja. Mindenesetre legyünk nagyon lelkiismeretesek, mert semmi értelme a sietségnek. A fejlődés minden embernél egyéni. Semmi esetre se lépünk tovább addig, amíg az előző gyakorlatot maradéktalanul nem uraljuk.

A figyelmes tanuló észre fogja venni, hogy kezdetben miként rohanják meg a gondolatok, és száguldanak el hatalmas tempóval, ezért nehezebbé esik majd a sokféle gondolatot

a figyelmében tartani. Azonban a gyakorlatok során meg fogja állapítani, hogy a gondolatok fokozatosan mind kevésbé lesznek zavaróak, míg végül csak kevés távolból jövő gondolat fog a tudatban felmerülni.

Ez a gondolatellenőrző munka a mágikus fejlődésben rendkívül fontos, ezért a legnagyobb figyelmet kell neki szentelni.

Azzal a kikötéssel, hogy a megadott gyakorlatot eléggé elsajátította, és azt gyakorlatilag uralja, következhet a mentális kiképzés.

Megtanultuk gondolatainkat ellenőrizni. A következő gyakorlat abban áll, hogy a gondolatokat, amelyek bennünk kéretlenül és kitartóan feltörnek, ne hagyjuk szellemünkben megmaradni. Például, le kell tudnunk vetni foglalkozásunk gondjait, és többé nem foglalkozni velük, amikor visszatérünk magán- vagy családi életünk területére. Ki kell kapcsolnunk minden gondolatot, amely nem saját életünkhöz tartozik, és fordítva: tudnunk kell azonnal más emberré válni. Amikor a gyakorlatot végezzük, csak erre figyeljünk, és ne engedjük meg, hogy másfelé, otthon vagy bárhol a magánéletben kalandozzunk. Ezt addig kell gyakorolni, amíg megszokássá válik. Mindenekelőtt szokjuk meg, hogy mindent, amit teszünk, akár a munkában, akár a magánéletben, teljes tudattal végezzük, tekintet nélkül arra, hogy nagy jelentőségű dologról vagy apróságról van szó. Ezt életünk végéig gyakorolnunk kell, mert élesíti a szellemet, erősíti a tudatot és az emlékezőtehetséget.

A következő gyakorlat célja, hogy tudjunk egyetlen gondolatot vagy eszmét hosszabb időre rögzíteni, más gondolatokat, melyek előre tolakodnak, szilárdan elnyomni. Válasszon erre a célra tetszés szerint egy teljesen egyéni eszmét vagy gondolatmenetet. Tartsa meg ezt az elképzelést minden erejével. Minden gondolatot erőteljesen utasítson vissza, melynek a gyakorlandóhoz semmi köze. Eleinte ez csak másodpercekig fog sikerülni, később percekig. El kell érnie, hogy egyetlen gondolatmenetet tíz percig megtartani és követni tudjon. Ha erre képes, megérett a következő gyakorlatra, amellyel a teljes gondolatüresség létrehozását tanuljuk meg.

Feküdjön kényelmesen egy díványra, ágyra, vagy üljön egy kényelmes székre és lazítsa el egész testét. Csukja be a szemét. Minden felmerülő gondolatot, energikusan utasítson el, szellemében abszolút ürességnek kell uralkodni. Ezt az állapotot tartsa meg anélkül, hogy elkalandozna vagy megfélekedne magáról. Kezdetben erre is csak másodpercekig lesz képes, de gyakori ismétlés után mind jobban fog sikerülni. A gyakorlat célját elérte, ha teljes tíz percig sikerült ebben az állapotban lennie anélkül, hogy magáról megfélekedne vagy elaludna.

Sikereit, kudarcait, a gyakorlatok időtartamát és esetleges zavarokat gondosan jegyezzen fel egy naplóba. Minél lelkiismeretesebben jár el, annál eredményesebben fogja elvégezni a további gyakorlatokat. Készítsen a következő napra és hétre pontos munkatervet. Gyakoroljon mindenekelőtt önkritikát.

MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (I.)

INTROSPEKCIÓ VAGY ÖNMEGISMÉRÉS

Lakásunkban — amin testünket és lelkünket értjük — minden időben el kell tudnunk igazodni. Ezért első feladatunk saját magunk megismerése. Ez minden beavató módszernek feltétele. Önmegismerés nélkül nincs igazi felemelkedés.

A lélekiskolázás első napjaiban foglalkozzon az önmegismerés gyakorlati részével. Naplójába jegyezze be lelkének valamennyi rossz oldalát. Ez a napló legyen ellenőrző könyv saját maga számára. Hibái, szokásai, szenvedélyei, ösztönei és egyéb, kevésbé szép

jellemtulajdonságai számbavételénél legyen magához szigorú. Ne szépítse hibáit és fogyatékoságait. Meditáljon és gondolkozzon el saját maga felett, idézzon fel különböző helyzeteket, hogyan viselkedett itt vagy ott, és milyen hibák és fogyatékoságok léptek fel bizonyos helyzetben. A legfinomabb árnyalatokkal és variációkkal jegyezze fel minden gyengeségét. Minél többet fedez fel belőlük, annál jobb. Semmi sem maradhat elrejtve, semmi sem maradhat leplezve, legyenek a hibák mégannyira durvák vagy éppenséggel finomak. Különösen tehetséges tanulók százával tudtak magukban hibákat felfedni, a legfinomabb árnyalatokkal. Az ilyen tanulók jó meditációs képességgel rendelkeztek, és mélyen hatoltak saját lelkükbe. Söpörjön ki lelkéből minden károsat, és mossa egészen tisztára azt.

Ez az önmegismerés az egyik legfontosabb mágikus előkészület. Sok okkult rendszer elhanyagolja ezt, és ezért csak csekély sikert tudnak elérni. Ez a lelki előmunka a legfontosabb a mágikus egyensúlyhoz, amely nélkül harmonikus felemelkedés elképzelhetetlen. Szenteljünk az önkritikának pár percet reggel és este. Ha napközben rendelkezik néhány perc szabad idővel, gondolja át intenzíven, nem rejtőzik-e még valamilyen hiba önben, és ha ilyet felfedezne, rögzítse azt azonnal papírra, hogy egy se felejtődjön ki. Bármikor találna magában hibát: nem késlekedni, azonnal lejegyezni!

Folytassa ezt a kutatást addig, amíg „bűnlajstroma” végérvényesen teljes lesz. Ha egy-két hét alatt eljutott eddig, akkor térjen át a következő gyakorlatra. Éles gondolkozással és körültekintéssel rendelje minden hibáját a négy elem valamelyikéhez. Naplójában nyisson minden elemnek egy rovatot, melybe az odaillo hibákat írja. Azokat a hibákat, amelyekről nem tudja, hogy melyik elemhez tartoznak, egyelőre jegyezze egy „határozatlan” rovatba. Fejlődése folyamán képes lesz majd valamennyi hibáját a megfelelő elemhez sorolni.

Így például a TŰZ elemnek fog tulajdonítani minden indulatosságot, féltékenységet, gyűlöletet, bosszúvágyat, haragot. A LEVEGŐ számlájára írja majd a könnyelműséget, kérkedést, önmaga túlbecsülését, a fecsegést, a pazarlást. A VÍZ elemnek fogja tulajdonítani a közömbösséget, a flegmaságot, a köszívűséget, az engedékenységet, a hanyagságot, a szégyenlősséget, az akaratosságot, az ingatagságot. A FÖLD elemnek pedig a sértődöttséget, a lustaságot, a lelkiismeretlenséget, a nehézkességet, a búskomorságot, a rendszertelenséget.

A következő héten meditáljon minden egyes rovat fölött és ossza azokat három csoportba. Az első csoportba a legdurvább hibákat, sorolja, amelyek önt a legerősebben befolyásolják, és amelyek esetleg már a legkisebb hatásra is fellépnek. A második csoportba olyan hibák kerüljenek, melyek ritkábban és kevésbé erősen jelentkeznek, és a harmadikba olyan hibákat helyezzen, amelyek csak olykor-olykor jelentkeznek, és csak kis mértékben jutnak kifejezésre. Így járjunk el valamennyi elemrovattal, a meghatározatlan hibák rovatával is. Dolgozzon mindig lelkiismeretesen, ki fog fizetődni!

Ugyanígy járjon el lelke jó tulajdonságaival is. Ezeket is sorolja rovatokba a megfelelő elemekhez. Így a TŰZ elemhez a ténykedést, a lelkesedést, az elhatározottságot, a merészséget, a bátorságot lehet írni. A LEVEGŐ elemhez a szorgalmat, az örömet, a jártasságot, a jószívűséget, a kedvet és az optimizmust írja. A VÍZ elemhez sorolja a szerénységet, a mértékletességet, a buzgóságot, a sajnálatot, a nyugalmat, a megadást, a gyöngédséget, a FÖLD elemhez pedig a tiszteletadást, a kitartást, a lelkiismeretességet, az alaposságot, a józanságot, a pontosságot és felelősségérzetet lehet számlázni. Itt se feledkezzen meg a három fokozatról!

Ezzel a munkával két, úgynevezett asztrális lelki tükörhöz jut. Egy feketéhez, a rossz lelki tulajdonságokkal, és egy fehérhez, a jó és nemes jellemvonásokkal. Ez a két mágikus tükör szabályszerű okkult tükörnek tekinthető, és a beavatotton kívül senkinek sincs joga bepillantani. Megismételjük: a tulajdonosnak törekednie kell igazi mágikus tükrét precízen és lelkiismeretesen kidolgozni. Utólag is beírhat a megfelelő rovatba, ha még valami az eszébe jut. Ez a fehér és fekete mágikus tükör megadja a mágusnak a lehetőséget elég

pontosan felismerni, hogy mely elem nála az uralkodó. A mágikus egyensúly eléréséhez ez a megismerés rendkívül fontos, és a további fejlődés is ehhez igazodik.

MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (I.)

AZ ANYAGI VAGY HÚS-VÉR TEST

A szellem és a lélek fejlődése kéz a kézben járjon a külső lepellel, azaz a test fejlődésével. Énünk egyetlen részét sem szabad elhanyagolni. Reggel, mindjárt a felkelés után kefélje le egész testét egy puha kefével, amíg a bőr enyhén piros színű lesz. Ezáltal megnyílnak a pórusok, és jobban tudnak lélegezni. Ezen kívül a vesét nagymértékben tehermentesítjük. Ezután mossa le egész testét vagy legalább felső testét hideg vízzel alaposan, és utána jól dörzsölje le egy frottír kendővel, amíg meleg nem lesz. Akik érzékenyebbek, a hidegebb évszakokban használhatnak állott vagy langyos vizet. Ez az eljárás váljon olyan mindennapos szokássá, amely egész életen át tart. Frissítően fog hatni és megszünteti a fáradtságot.

Továbbá végezzünk naponta legalább néhány percig reggeli tornát, hogy a test hajlékony legyen. Nem sorolok fel különleges tornagyakorlatokat, ilyeneket mindenki kora és kedve szerint maga állíthat össze. Lényeges, hogy hajlékony, rugalmas testet nyerjünk.

A LÉGZÉS REJTÉLYE

A légzésnek fontosságát megillető figyelmet kell szentelni. Minden élőlény lélegzik. Lélegzés nélkül nincs élet, de természetesen a mágusnak többet kell tudnia annál, mint hogy oxigént és nitrogént lélegzik be, amit a tüdő felszív, majd széndioxidot lélegez ki. Lélegzés és táplálék nélkül a tüdő sem tud létezni. Minden, ami az életet fenntartja — a levegő és a táplálékok — elemszerű, tehát négypólusú, amit az ötödik, az életem vagy Akasha-elv fog át. Forduljunk tehát a lélegzés fele.

Az oxigén a TŰZ, a nitrogén a VÍZ elem alá tartozik. A LEVEGŐ elem a közvetítő, és a FÖLD elem az, amely az oxigént és a nitrogént összetartja. Az ötödik, az Akasha vagy ÉTER elem a törvény, az ok, az isteni elv. Ahogy a makrokozmoszban, itt is megvan az elemek saját, elektromos és magnetikus fluidumja, polaritása. A nem tudatos vagy szabályos légzésnél csak annyi elemanyag jut a testnek, amennyi normális fenntartásához szükséges. Ennek mértéke az elemanyag elhasználódásához igazodik.

Másként van ez a tudatos légzésnél. Ha belehelyezünk a belélegezendő levegőbe egy gondolatot, eszmét vagy elképzelést, akár közvetlen, akár átvitt értelemben, azt a levegő Akasha elve felveszi, és az elektromos, illetve magnetikus fluidumon keresztül a levegőbe vezeti. Ez a telített levegő a tüdő véredényeibe kerül, ahol kettős szerepet tölt be. Egyrészt az elemek anyagi részei a test eltartását szolgálják, másrészt az eszmével vagy elképzeléssel telített elektromagnetikus fluidumot az asztrálmatrix az asztráltesthez vezeti, ahonnan az eszme — a mentálmatrixán keresztül — a halhatatlan szellemhez jut.

Mágikus szempontból ez a légzés titka. Sok vallásos irányzat használja fel a tudatos légzést, köztük számos anélkül, hogy a folyamatot pontosan ismerné. Ilyen például a hatha jóga. Az ott leírt radikális légzésgyakorlatokkal már igen sokan tönkretették egészségüket, különösen, amikor ezeket a gyakorlatokat tapasztalt tanító (guru) nélkül végezték. A gyakorlatlan olvasót többnyire az vezette félre, hogy ezek a gyakorlatok az okkult erők gyors elsajátítását helyezték kilátásba. Ezt a tudást a mágus, ha akarja, sokkal könnyebben és gyorsabban elérheti a könyvünkben tüzetesen leírt, egyetemes beavató rendszer által.

Amint tehát látjuk, nem a belélegzett levegő mennyisége a fontos, hanem a minőség, még pontosabban az eszme, amelyet a levegőbe belehelyezve belélegzünk. Nem szükséges és nem is tanácsos túl sok levegőt a tüdőbe szívni, ezáltal a tüdőt szükségtelenül megerőltetni.

Légzésgyakorlatait minden sietség nélkül, lassan és nyugodtan végezze. Üljön le kényelmesen, lazítsa el egész testét és lélegezzen az orrán keresztül. Képzeld el, hogy a belélegzett levegővel egészség, nyugalom, béke, siker megy át a tüdején keresztül testébe, és mindaz, amit a legerősebben szeretne elérni. Az elképzelt eszmének intenzívnek kell lennie: a levegő, amelyet belélegez, óhajával telítődik, és ez az óhaj azonnal valósággá válik. Ebben a legkisebb mértékben sem szabad kételkedni.

Hogy az elgyengülést megakadályozzuk, elegendő reggel hét lélegzéssel és este hét lélegzéssel kezdeni, majd növeljük a lélegzésszámot napi eggyel reggel, és este. Soha ne siessünk, és ne túlozzunk el semmit, mert mindennek megvan a maga ideje. Mindenesetre egy másik óhaj elképzelésére csak akkor térjünk át, ha az első maradéktalanul megvalósult. Tehetséges tanulóknál a siker legkorábban hét nap után mutatkozik, egyébként minden a tehetségtől és a képzelőerőtől függ. Némely tanuló vágyának megvalósulása heteket, sőt hónapokat követel. A vágyak fajtája is nagy szerepet játszik, ezért tanácsos nem önző vágyakat választani, hanem megmaradni a fent nevezetteknel, mint amilyen a nyugalom, egészség, siker. A légzésgyakorlatok ideje soha ne lépje túl a fél órát. Később átlagosan tíz perc elegendő lesz.

A TÁPLÁLÉK TUDATOS BEFOGADÁSA

A táplálékfelvétellel is ugyanaz történik, mint a lélegzésnél. Ugyanazok a folyamatok mennek végbe, mint a belélegzett levegő esetében, csak az elemek hatása itt durvább, anyagibb. A táplálékba vetített óhajok az anyagi síkra hatnak különösen erősen, mivel ezek vannak a legerősebb elemsugárzásnak kitéve, jól teszi tehát a mágus, ha ezt tekintetbe veszi, amennyiben testére vonatkozóan, vagy más anyagi területen akar valamit elérni.

Étellel telt tányérja fölött összpontosítson a lehető legintenzívebben arra, hogy kívánsága az ételben megtestesül, és olyan hatású, mintha már megvalósult volna. Ha zavartalanul egyedül van, akkor kezét áldóan az étel fölé tarthatja. Ha ez nem lehetséges, akkor fixírozza kívánságával az ételt, vagy hunyja be a szemét. Nyugodtan azt a benyomást keltetheti, mintha imádkozna — valójában ezt is teszi. Ezután lassan, de tudatosan vegye az ételt magához, azzal a belső meggyőződéssel, hogy az evéssel valóban kívánsága megy át egész testébe, a legkisebb porcikájáig. Az, ami a keresztényeknél az áldozás, az önnél az étel felvétele, tehát mondhatni, szent cselekedet.

A mágikus épülés számára nem előnyös kapkodva enni. Minden étel és ital alkalmas a mágikus kívánság-telítésre. Minden telített ételt és italt maradéktalanul el kell fogyasztani, semmi sem maradhat vissza. Soha ne olvassunk evés közben: sajnos sok embernek megvan ez a rossz szokása. Lehetőleg ne beszéljünk, és ne szórakozzunk evés közben, a kívánságok fenntartásával étkezzünk. Nagyon fontos továbbá, hogy ne társuljanak ellentétes kívánságok. Ha az ember például a tudatos vagy mágikus belélegzésnél egészséget kívánt, akkor nem szabad az evésnél sikerre koncentrálni. Tehát a lélegzésnél és az evésnél ugyanazt a kívánságot alkalmazzuk, hogy ne keltsünk ellentétes rezgéseket a testben. Legyen érvényes itt is a közmondás: „Aki két nyulat űz, egyet sem fog”. Aki a tudatos táplálékfelvételnél az eucharisztikus titokra (testet öltés) hangolja magát, az itt egy analitikus összefüggést talál. Megvilágosodnak előtte Krisztus szavai, annak igazi és mély értelmében: „Vegyétek, egyétek; ez az én testem... Igyatok ebből mindnyájan; Mert ez az én vérem...” (Máté 26,26-28)

A VÍZ MÁGIÁJA

Nemcsak a mindennapi életben nélkülözhetetlen a víz, mágikus fejlődésünkben is fontos tényező. A víz tulajdonsága a magnetizmus vagy a vonzóerő. Éppen e tulajdonságát ragadjuk meg fejlődésünkhöz. A gyógymagnetizmusról és od-sugárzásról szóló könyvekből ismert, hogy a vizet magnetizálni és oddal telíteni lehet. Kevésbé ismert azonban, hogy hogyan lehet ezt a tulajdonságot kibővíteni, vagy más területen is hasznosítani. Nemcsak a víz, hanem minden folyadék rendelkezik a vonzás különleges tulajdonságaival és az összehúzóadás következtében a fogva tartással, teljesen függetlenül attól, hogy jó vagy rossz befolyásról van-e szó. Ezért lehet a VÍZ elemet és különösen az anyagi vizet úgyszólván akkumulátornak tekinteni. Minél hidegebb a víz, annál feltölthetőbb. A legnagyobb fajsúlynál (tehát 4 °C-on) a legfogékonyabb, de a víz vagy más folyadék felvevőképességének a különbségei (6 °C-ig) olyan kicsik, hogy csak egy jól iskolázott mágus képes ezeket a különbségeket felismerni. A víz felvevőképessége hőmérséklete növekedésével rohamosan csökken. 36-37 °C között a magnetizmus számára semlegessé válik. Figyelem! Itt csak a vonzóerő sajátos tulajdonságáról, gyakorlati jelentőségéről, és csak a magnetizmusra való tekintettel van szó, ami már az elemek kölcsönhatásának ismeretében magától értetődő dolog.

Minden dolognak, minden egyes tárgynak és így a fizikai víznek is lehetséges bármilyen hőmérsékleten valamely kívánsággal történő telítése az Akasha-elven keresztül. Éppúgy lehet mágikusan telíteni egy darab kenyeret vagy forró levest, mint egy csésze kávé vagy teát. De ez a telítés nem a víz elem akkumulációképességétől függ, hanem az elemek ötödik erejének őselve által történik, és az illetékes elem elektromagnetikus fluidumja által jut kifejezésre. Ezt a különbséget érdemes figyelembe venni, ha a tévedéseket el akarjuk kerülni. Így például egy tányér forró levest nem lehet magnetizálni, mivel a VÍZ elem akkumulációképességét a vízben lévő meleg kiterjedési ereje semlegesíti, de kívánsággal telíthető.

Most pedig lássuk a víz mágiáját a gyakorlati oldaláról. Minden kézmosásnál gondoljon erősen arra, hogy a mosással nem csupán a fizikai piszkot mossa le testéről, hanem a lelke foltjait is. Kudarcot, nyugtalanságot, elégedetlenséget, betegségeket mos le, illetve ezek a vízbe kerülnek át. Lehetőleg folyóvízzel mosakodjon, ahol a piszkos víz mindjárt lefolyik és gondolja el magában, hogy a lefolyó vízzel gyengeségei is eltávoznak. De ha csak egy mosdótál áll rendelkezésére, akkor az elhasznált vizet azonnal ki kell önteni, nehogy az érintkezésbe kerüljön más emberrel. Kezét is a vízben tarthatja egy ideig, és arra összpontosíthat, hogy a hideg víz asztrál-magnetikus vonzóereje minden gyengeségét magához vonzza. Legyen meggyőződve arról, hogy minden sikertelensége a vízbe megy át. Már rövid idő után meg fog lepődni e gyakorlat sikerétől. Ez a gyakorlat rendkívül erős hatású, ha az ember nyáron, folyóvízben alkalmazza, amikor az egész test (a fej kivételével) a vízben van.

Ezt a gyakorlatot fordított módon is lehet alkalmazni, amikor is az edényben lévő vizet, melyben fürödni akarunk, előzetesen vagy magnetizáljuk, vagy egy kívánsággal telítjük, és szilárdan meg vagyunk győződve arról, hogy a mosásnál az erő a testbe fog átmenni, ahol a kívánság megvalósul. Aki elég idővel rendelkezik, összekötheti ezt a két gyakorlatot, miközben az egyik vízben a rosszat lemossa (mondjuk a vízcsap alatt, vagy egy tálban) és utána egy edényben elkülönített és a megfelelő kívánsággal telített vízzel mosdik meg. Ebben az esetben előbb, amikor a rosszat lemoszuk, szappant használunk. Női beavatottak még egy harmadik lehetőséget is használnak, amelynél arra koncentrálnak, hogy a víz arcukat, arcbőrüket frissebbé, fiatalosabbá, rugalmasabbá és vonzóbbá varázsolja. Ennél a műveletnél jó, ha nemcsak lemosunk, hanem néhány másodpercig egész arcunkat a víz alatt tartjuk. Ezt az eljárást egymás után legalább hétszer kell elvégezni. Erre a célra lehet a vízhez egy késhegynyi bóraxot adni.

Még egy figyelemre méltó lehetősége van a mágusnak, és ez a magnetikus szemfürdő. A mágus belemártja az arcát egy előző nap felforralt, vízzel félig telt edénybe, és a vízben kinyitja a szemét. Minden irányban forgatja a szemét, és a műveletet szintén hétszer megismétli. A szem kezdeti égése később megszűnik, amikor a szem hozzá szokott a vízhez. Látási zavarok esetén lehet a vízbe gyenge főzetű, leszűrt herba teát tenni. Ezek a szemfürdők a szemet ellenálló képessé teszik az időváltozásokkal szemben, megszüntetik a szemgyengeséget, erősítik a látást, tisztává és fénylővé teszik a szemet. Ne felejtjük el az erre a célra használt vizet is a megfelelő kívánsággal magnetizálni, illetve kívánság-koncentrációval telíteni. Haladó tanulók, akik a tisztánlátást fejlesztik magukban, ezzel a tisztánlátó képességet serkentő lehetőséghez jutnak.

Egyelőre ennyit a test anyagi kiképzéséről és fejlődéséről.

AZ ELSŐ FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA

I. Mágikus szellemiskolázás:

- 1) gondolatellenőrzés,
- 2) gondolatfegyelmezés,
- 3) gondolaturalás.

Az elsőhöz: a gondolatok ellenőrzése naponta kétszer 5-10 percig.

A másodikhoz: bizonyos gondolatok elhárítása, egy saját maga által választott gondolat megtartása, gondolatüresség képzése.

A harmadikhoz: mágikus napló készítése, önkritika, tervekészítés a gondolatmenetről a következő napra, vagy a következő hétre.

II. Mágikus lélekiskolázás:

- 1) introspekció vagy önmegismerés,
- 2) az elemekre vonatkozó (fekete és fehér) lelki tükör elkészítése, mindegyik három hatástávra beosztva.

III. Mágikus testiskolázás:

- 1) egy normális és józan életmód megszokása,
- 2) reggeli torna,
- 3) tudatos légzés,
- 4) tudatos evés (az eucharisztia titka),
- 5) a víz mágiája.

E gyakorlatok mindegyikére két hét vagy egy hónap az előírányzott. Ez átlagérték. Azoknak, akik már a gyakorlatban foglalkoztak koncentrációval és meditációval, ennyi idő bizonyosan elegendő. Olyanok, akik ebben járatlanok, magától értetődően a kívánt mértékben ki kell bővíteniük a gyakorlati időt, mert minden siker az egyén személyiségétől függ. Értelmetlen volna az egyik fokról a másikra átmenni az előző átdolgozása és uralása nélkül.

Vége az első fokozatnak.

MÁSODIK FOKOZAT

AUTOSZUGGESZTIÓ VAGY A TUDATALATTI TUDAT TITKA

Mielőtt áttérnék a második fokozat egyes gyakorlataira, szeretném a tudatalatti tudat titkát és annak gyakorlati jelentőségét elmagyarázni. Ahogyan a normális tudat a lélekben lakozik, a testben pedig a nagyagyban tudja székhelyét, a tudatalatti tudat is a lélek egyik tulajdonsága és a kisagyban található, ami a fej hátulsó részében van. Tekintettel a mágiában való gyakorlati alkalmazásra, a tudatalatti tudat pszichológiai tevékenységének tanulmányozásával is kívánunk foglalkozni.

Minden embernél, aki öt érzékének tudatában van, a normális öntudatszféra érintetlen, ép, ami azt jelenti, hogy az ember képes a normális tudati tevékenységét állandóan igénybe venni. Mint tudjuk, nincsen egyetlen erő a világegyetemben, és így az emberben sem, amely az ellentétességet fel ne mutatná. Ezért tekintjük a tudatalatti tudatot, mint a normális tudat ellentétét. Az tehát, amit a normális tudatban gondolkodás, érzés, akarás, emlékezőtehetség, józanész, értelem fogalma alatt értünk, az a tudatalatti tudatban, mint ellenkező hatás tükröződik vissza. Gyakorlati szempontból és leegyszerűsítve, a tudatalatti tudatunkat ellenségünknek tekinthetjük, mely ösztönző erő vagy impulzus minden olyasmire is, ami számunkra nem kívánatos. Így szenvedélyeink, hibáink és gyengéink is ebből a tudatszférából származnak. Mármost a tanuló feladata az önmegismerés terén az, hogy a tudatalatti tudat munkáját az elemek kulcsa a négy pólusú mágnes szerint, kielemezze. Ez hálás feladat, mivel a tanuló egyéni gondolkodása és meditációja által tökéletes biztonságra tesz szert általa.

A tudatalatti tudat tehát a hajtóereje mindennek, annak is, amit nem akarunk. Most megtanuljuk önünknek ezt a bizonyos szemszögből ellenséges aspektusát oly módon átállítani, hogy egyenesen hasznunkra váljon, segítse céljaink megvalósítását. A tudatalatti tudat az anyagi világban való megvalósításhoz időt és teret igényel, tehát két alapprincípiomot, amit minden dolog, ami az ok-világból a valóság világába akar átmenni. Ha tehát a tudatalatti tudattól az időt és teret megvonjuk, akkor az ellentétes polaritás megszűnik, hatását így reánk gyakorolja, és ezáltal képesek vagyunk vágyainkat éppen általa megvalósítani. A tudatalatti tudat eme hirtelen kikapcsolásában rejlik tehát az autoszugesztio gyakorlati alkalmazásának kulcsa. Ha például a tudatalatti tudatba bevessük, hogy holnap vagy egy másik időpontban nem akarunk valamely szenvedélyünknek, mondjuk a dohányzásnak hódolni, akkor a tudatalatti tudatnak elegendő ideje lesz a kitűzött időpontig közvetlen vagy közvetett *akadályokat állítani* utunkba. Legtöbb esetben, különösen fejletlen vagy gyenge akaratérőnél, szinte kivétel nélkül sikerülni fog a tudatalatti tudatnak bennünket meggátolni vagy kudarcot előidézni. Ha azonban a tudatalatti tudattól annak egy kívánsággal való telítésével az idő és tér fogalmát megvonjuk, akkor bennünk a tudatalatti tudatnak csak a pozitív oldala hat, a felettes vagy normális tudatot átmenetileg korlátozzuk, és kívánságtelítésünk meghozza a várt sikert. *A mágikus fejlődés számára ez az ismeret és lehetőség bír a legnagyobb jelentőséggel, és ezért az önbefolyásolásnál szem előtt kell tartani.*

Az önszugesztio számára választott formulát mindenkor jelen idejű felszólító módban¹ kell megformálni. Tehát nem mondhatjuk, hogy: „abba akarom hagyni a dohányzást, az ivást”, hanem kizárólag csak azt gondolhatjuk: „ne igyak” „ne dohányozzak”, esetleg: „ne legyen kedvem dohányozni” vagy „ne legyen kedvem inni”. Az önbefolyásolás kulcsa

¹ A magyar nyelvben a tudatalatti számára egyes szám első személyben sokkal természetesebb és hatásosabb a kijelentő módot használni a felszólító helyett. Pl. „nem iszom”, „nincs kedvem dohányozni”, stb.” (A szerkesztő megjegyzése.)

a jelen idejű felszólító módban rejlik. Ezt soha nem hagyjuk figyelmen kívül, ha az autoszugesztio által és a tudatalatti tudat segítségével akarunk önbefolyásolást elérni.

A tudatalatti tudat éjszaka dolgozik a leghatásosabban és legáthatóbban, amikor az ember alszik. A felettes vagy normális tudat munkája az alvás állapotában leáll, és a tudatalatti tudat veszi át a főszerepet. Ezért egy szugesztioforma felvételére az a legjobb időpont, amikor a test az álmoságtól fáradtan pihen az ágyban, tehát röviddel az elalvás előtt, de mindjárt a felkelés pillanatában is, amikor az ember még félálomban van. Ez nem jelenti azt, hogy más időpont ne volna alkalmas az önszugesztiohoz, de ez a két időpont a legkedvezőbb és a tudatalatti tudat is akkor a legfogékonyabb. Ezért a mágus sohasem fog a gond, bánat vagy depresszió gondolatával elaludni, és tudatalatti tudatát ily módon befolyásolni, hiszen a gondolatsorozatban, amellyel elalszunk, a tudatalatti tudat tovább dolgozik. Jól figyeljünk: mindig békés és harmonikus gondolatokkal, vagy siker, egészség és megelégedettség gondolatával aludjunk el!

Mielőtt az autoszugesztio gyakorlati keresztülvitelére szánja el magát, készítsen magának fagolyókkal vagy gyöngyszemekkel egy kis láncot, de megfelel egy zsinór is, amelyen 30-40 csomó van, és az önszugesztiohoz való kis segédeszköz készen is áll. Ez csak arra szolgál, hogy a szugesztio képletek ismétlésénél ne kelljen számolni, miáltal a figyelem nem tud kellőképpen összpontosulni. Ez a kis segédeszköz arra is szolgálhat, hogy megállapítsuk, mennyi zavar állt be a koncentrációs vagy meditációs gyakorlatoknál egy meghatározott idő alatt, amikor is minden zavarnál egy szemet vagy csomót odébb tolunk.

Az önszugesztio gyakorlati alkalmazása nagyon egyszerű. Ha azt, amit el akar érní, egy tömör, jelen idejű felszólító mondatban megfogalmaz¹ (mint például: „napról napra jobban legyek” vagy „ne legyen kedvem dohányozni”, vagy „boldog legyek, egészséges és megelégedett”), akkor rátérhet a tulajdonképpeni gyakorlatra. Röviddel elalvás előtt vegye kezébe a csomós zsinórt és ismétlje hangosan vagy gondolatban a kiválasztott mintát, és minden ismétlés után toljon tovább egy csomót, míg a zsinór végére nem ér. Ekkor tudja, hogy negyvenszer mondta el a formulát. Fontos, hogy a kívánságot, mint már megvalósultat, plasztikusan elképzeld, imagináld. Ha az egész zsinór elismétlése után még nem tudna elaludni, akkor mindaddig, amíg el nem alszik, úgy foglalkozzon tovább a gondolat-tal, hogy vágya megvalósult. Arra kell törekedni, hogy a vágyat átvigyük az álomba. Ha úgy aludnánk el, hogy nem értünk a zsinór végéhez, attól a cél elértnek tekinthető.

Reggel, mikor még nem ébredtünk fel egészen, és van némi időnk, folytassuk a kísérletet. Akik éjszaka gyakran felébrednek, szintén ismétlgethetik a kísérletet, annál hamarabb érnek el sikert.

Megemlítendő még, hogy milyen kívánságok teljesülnek önszugesztio által. Ezen a téren egy általános szabály érvényes: minden kívánság megvalósul, mely a szellemet, lelket és testet érinti, például jellemnemesedés, rossz tulajdonságok leküzdése, gyengeségek, diszharmónia, az egészség elérése, különböző adottságok kiiktatása vagy fejlesztése, tökéletesedése. Nem valósulnak meg azonban olyan vágyak, melyek a személyiséggel nem függenek össze, mint például egy lottó telitalálat és hasonló.

További formulákra akkor térjünk át, ha az előző sikerével tökéletesen elégedettek vagyunk. Aki komolyan és rendszeresen végzi a gyakorlatokat, az hamar meg fog győződni az autoszugesztio kedvező befolyásáról, és élete végéig alkalmazni fogja ezt a módszert.

¹ Mint e fokozat elején már utaltam rá, a magyar nyelvben egyes szám első személyben a kijelentő mód természetesebb és hatékonyabb. (A szerkesztő megjegyzése.)

MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (II.)

KONCENTRÁCIÓS GYAKORLATOK

A mágikus szellemiskolázás első fokán megtanultuk gondolatainkat ellenőrizni és uralni. Most tovább megyünk, és megtanuljuk a gondolatsűrítést uralni, nagyobb koncentrációképesség és akaraterő elnyerése céljából.

Helyezzen néhány tárgyat maga elé, például egy kést, egy villát, egy ceruzát, és összpontosítva nézze valamelyiket egy ideig. Jegyezze meg pontosan formáját és színét. Ezután csukja be szemét és próbálja meg a tárgyat plasztikusan, úgy elképzelni, ahogyan az a valóságban látszik. Ez eleinte csak másodpercekre fog sikerülni, de ismételt gyakorlat után az imaginált tárgy mind valószerűbb lesz, eltűnése és újra megjelenése mind ritkábban fordul elő. Ne ijedjünk meg a kezdeti sikertelenségtől, és ha elfáradunk, térjünk át egy másik tárgyra. Kezdetben ne gyakoroljunk tíz percnél hosszabb ideig, de lassan növeljük meg az időtartamot fél órára. Hogy a zavaró körülményeket ellenőrizhessük, alkalmazzuk az autoszugesztíóról szóló fejezetben leírt csomózott zsinórt, hogy megállapíthassuk, hány zavar állott be a gyakorlat folyamán. A gyakorlat akkor tekinthető teljesítettnek, ha képesek voltunk egy tárgyat megszakítás nélkül képzeletben megőrizni öt percig.

Ha idáig eljutottunk, akkor ártérhetünk arra, hogy a tárgyakat nyitott szemmel imagináljuk (elképzeljük). A tárgyaknak a szemünk előtt, szinte a levegőben függve, olyanmódon plasztikusan kell megjelenüniük, hogy szinte megfoghatók legyenek. A körülöttünk lévő környezetből a kiválasztott tárgyon kívül semmit sem szabad észrevenni. Itt is ellenőrizzük csomózott zsinórral a zavaró körülményeket. Ha képesek vagyunk egy tárgyat öt percig a legkisebb zavar nélkül, plasztikusan előttünk függve rögzíteni, úgy a gyakorlatot teljesítettük.

Az imaginációs koncentrációképesség után a hallásbeli következik. Itt kezdetben a képzelőerő játszik nagy szerepet. Nem lehet egyszerűen azt mondani: képzelje egy óra ketyegését vagy hasonlót, mert az „elképzelés” alatt általában képszerű ábrázolást értünk. Azt kellene mondani, hogy képzelje el, mintha egy óra ketyegését hallaná. Tehát képzelje el, hogy hallja egy falóra ketyegését. Kezdetben ez is csak másodpercekig sikerül, de kitartással egyre jobb lesz az eredmény. Ellenőrzésre szolgáljon itt is a csomózott zsinór. Ezután próbálja meg ugyanígy egy zsebóra vagy karóra ketyegését, utána pedig minden fajtájú haranghangokat „észlelni”. Egyéb akusztikai összpontosító kísérletek is alkalmazhatók; gongütés, dörrenés, suhogás, szélzúgás, egészen a viharig; vízesés morajlása, később hegedűtől, zongorától vagy egyéb hangszerektől eredő zenei hangok. Fontos ezeknél a gyakorlatoknál, hogy a koncentráció akusztikai jellegű, és ezért semmilyen képi elképzelés nem merülhet fel. Harangkondulás esetén nem merülhet fel a harang képe, és így tovább. Ha ilyen felmerülne, úgy az azonnal elhárítandó. A gyakorlat elvégzettnek számít, ha képesek voltunk az akusztikai elképzelést öt percig zavar nélkül megtartani.

A további gyakorlat az érzés-koncentráció. Idézzük elő a hideg, a meleg, a nehéz, a könnyű, az éhség, a szomjúság, a fáradtság érzetét, és tartsuk meg az érzést addig, míg vizuális vagy akusztikai képzelet felmerülése nélkül ez sikerül. Igyekezzünk legalább ötpercnyi időtartamot elérni. Ha ezt az összpontosító képességet annyira elsajátítottuk, hogy minden érzést elő tudunk idézni és meg tudunk tartani, akkor áttérhetünk a további gyakorlatra.

A szaglási összpontosítás következik. El kell képzelnünk, hogy különböző virágok, róza, orgona, ibolya vagy parfüm illatát érezzük, és megtartjuk ezeket képi megjelenésük nélkül. Ezt végezzük el azután a legkellemetlenebb fajtájú szagokkal is. Ez a koncentráció

is addig végzendő, amíg elérjük bármilyen szag képzeletbeli felidézését és annak ötpercnyi zavartalan megtartását.

Az érzékek utolsó gyakorlata az ízlelési összpontosítás. Anélkül, hogy egy ételre vagy italra gondolnánk, vagy azt elképzelnénk, összpontosítsunk az ízre. Kezdetben válasszunk olyan jellegzetes ízeletet, mint amilyen az édes, savanyú, keserű, sós. Ha ezekkel képességre teszünk szert, akkor tetszés szerint vegyük sorra a legkülönbözőbb fűszereket. Ha sikerült minden választott ízt előidézni, és legalább öt percig rögzíteni, akkor a gyakorlat elérte célját.

Tapasztalni fogjuk, hogy egyik vagy másik íz rögzítése könnyebb vagy nehezebb. Ez utóbbi annak a jele, hogy az illető érzékeléssel összefüggő agytevékenység elhanyagolt vagy fejletlen. A legtöbb iskola csak egy vagy két, de legfeljebb három funkciót vesz figyelembe. A valamennyi érzékre alkalmazott összpontosítási gyakorlatok erősítik a szellemet, az akaraterőt, és megtanítják nemcsak ellenőrizni az összes érzéket, de fejleszteni, és végezetül tökéletesen uralni is. Egy mágusnak ki kell fejlesztenie minden érzékét, hogy azokat uralni tudja. A mágikus fejlődés szempontjából ezek a gyakorlatok rendkívül fontosak és nem hagyhatók el.

MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (II.)

ASZTRÁL-MÁGIKUS EGYENSÚLY AZ ELEMekre VONATKOZÓAN

Az első fokozaton a tanuló megtanult önfegyelmet gyakorolni. Jó és rossz tulajdonságait a négy elem szerint feljegyezte és három csoportba sorolta. Ily módon két lelki tükröt készített, egy jót (fehéret) és egy rosszat (feketét). Ez a két tükör a jelleme. Ebből a kimutatásból megtudta, melyik elem erői uralják benne a jót, és melyek a rosszat. Mindenáron arra kell törekednie, hogy az elemek kihatásában elérje az egyensúlyt. Az elemek kiegyensúlyozottsága nélkül az asztráltestben vagy a lélekben mágikus előmenetel lehetetlen. Ennek a fokozatnak az a feladata, hogy ezt a lelki egyensúlyt létrehozza. Ha a mágus elegendő akaraterővel rendelkezik, akkor áttérhet az öt legjobban befolyásoló tulajdonságok és szenvedélyek uralására. Ha azonban nincs elegendő akaraterője, akkor az ellenkező oldalról kezdheti el, amennyiben először a legkisebb gyengeségeit egyenlíti ki, s a nagyobb hibákkal és gyengeségekkel felveszi a harcot, mindaddig, amíg azokat is le nem győzi.

JELLEMNEMESÍTÉS

A szenvedélyek uralásához a tanulót három lehetőség segíti:

1. Az önszugesztív rendszeresített alkalmazása a már ismertetett módon.
2. Transzmutáció vagy a szenvedélyek átformálása ellenkező, tehát jó tulajdonságokká, amely gyakori önszugesztívval vagy gyakori meditálással érhető el, illetve állandó megbizonyosodással a jó tulajdonságok felől.
3. Gondosság és akaraterő. Ezzel a módszerrel a szenvedélyeket nem hagyjuk kitörni, és már ős-csírájukban harcolunk ellenük. Ez a módszer a legnehezebb, és leginkább csak azok számára rendeltetett, akik nagy akaraterővel rendelkeznek, vagy a szenvedélyeikkel való harc által erős akaraterőt akarnak elérni.

Ha a tanuló elég idővel rendelkezik, illetve fejlődésében nagyon gyorsan akar előre jutni, akkor mindhárom módszert alkalmazhatja. Ha valamennyi módszer egyetlen irányba

halad, mint például a tudatos étkezés, a víz mágiája és a többi, akkor a siker nem fog sokáig várni magára.

Ezen fokozat célja, hogy elérje az elemek egyensúlyát a lélekben. A leendő mágusnak, ha a mágiában sikert kíván elérni, arra kell törekednie, hogy gyorsan és biztosan hárítsa el az őt leginkább akadályozó szenvedélyeket. Semmi esetre sem szabad a soron következő gyakorlatokat addig elkezdni, amíg maradéktalanul nem uraljuk a második fokozat gyakorlatait, és az elemek kiegyensúlyozásában átütő sikerre nem tettünk szert. A jellemnemesítés az egész tanfolyam idején gyakorolandó, de már ezen a fokozaton meg kell szüntetni az elhatalmasodó rossz tulajdonságokat, melyek a további fejlődés legnagyobb akadályozói.

MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (II.)

TUDATOS PÓRUSLÉGZÉS

Az első fokozat testiskolázásának feladatai, a hideg vizes lemosdás, frottírozás, tornázás, reggeli torna, a víz mágiája, tudatos étkezés és a többi megtartandók, és napi szokássá kell válniuk. A test iskolázásának második fokozata a légzésgyakorlatokban ír elő változást. Az első fokozaton megtanultuk a tudatos légzést és a levegővel (az ÉTER-elven keresztül) belélegzett kívánságot, amit a tüdőn át a vérbe juttatunk. Ebben a fejezetben ismertetem a tudatos póruslégzést.

Bőrünk légzést és kiválasztást végez, tehát bőrünket, mint második tüdőt és második vesét tekintjük. Most mindenki megérti, miért ajánlott a frottírozás és a hideg vizes lemosdás: elsősorban a tüdő és a vese nagyarányú tehermentesítésére, másodsorban a pórusok nagyobb tevékenységre serkentése miatt. Azt nem kell különösen kiemelni, hogy mindez az egészséget előnyösen befolyásolja. A tudatos póruslégzés mágikus szempontból érdekel bennünket, ezért máris áttérünk a gyakorlatokra.

Üljön le kényelmesen egy székre vagy feküdjön egy díványra, és lazítsa el minden izmát. Gondoljon arra, hogy nemcsak tüdeje szív be levegőt, hanem az egész teste is. Legyen szilárdan meggyőződve arról, hogy a tüdejével együtt testének minden pórusa életerőt vesz fel. Vízbe mártott, száraz szivacsnak kell elképzelni magunkat. Ily módon az életerő az ÉTER-elvből és környezetéből átmegy testébe. Adottságai szerint mindenki más módon fogja érezni az életerő behatolását a pórusokon át. Ha néhány ismétlés után képes egy időben tüdejével és egész testével lélegezni, mindkét légzési módot kösse össze a kívánság-belélegzéssel, például egészség, siker, béke, a szenvedélyek uralása képzetével aszerint, hogy mire van nagyobb szüksége. Kívánságát nem csak a tüdőnek és a véráramnak, hanem egész testének át kell vennie. Ha ennél a kísérletnél némi képességre tesz szert, akkor a kilégzést úgy is befolyásolhatja mágikusan, hogy minden kilégzésnél elképzeleli, hogy vágyainak ellenkezőjét kiválasztja testéből, mint amilyen a gyengeség, kudarc, nyugtalanság és a többi. Ha sikerült tüdejével és egész testével egyszerre be- és kilélegezni, akkor a gyakorlatot teljesítette.

TUDATOS TESTTARTÁS

Következő gyakorlatként a test uralása következik. Nyugodtan és kényelmesen tudni ülni szintén nagy művészet, amit meg kell tanulni. Üljön le egy székre úgy, hogy hátgerince

egyenes maradjon. Kezdetben szabad megtámaszkodni. Lábait zárja össze úgy, hogy térdben derékszöget képezzenek, a bokák szorosan egymás mellett legyenek. Lazán üljön, az izmok megfeszítése nélkül, mindkét kezét nyugtassa könnyedén a combjain. Állítson maga elé egy ébresztőórát, amely öt perc után szólal meg. Most csukja be a szeméit és figyelje testét. Kezdetben észlelni fogja, mennyire nyugtalanítják az idegingerek az izmokat. Minden erejével összpontosítson a kitartásra és üljön nyugodtan. Ez a gyakorlat, bár könnyűnek tűnik, a kezdőnek nehéz lesz.

Ha a térdek szétkíváncoznak, kezdetben össze lehet kötni egy kendővel vagy szalaggal. Ha minden idegrándulás nélkül, tehát zavarmentesen sikerül öt percig megerőltetés nélkül ülni, akkor minden következő alkalommal meghosszabbíthatja az időt egy perccel. Befejezettnek tekintheti a gyakorlatot, ha legalább fél óráig nyugodtan, kényelmesen és zavarmentesen tud ülni. Eddig eljutva, mindenki látni fogja, hogy semmilyen más testtartásban nem pihenhetjük úgy ki magunkat, mint éppen a leírtban.

A TEST URALÁSA A MINDENNAPI ÉLETBEN, TETSZÉS SZERINT

Ha az ember a testtartás gyakorlatát, mint a cél eszközét, esetleg akaraterő fejlesztésére akarná fordítani, ez lehetséges, feltéve, hogy a leírt testtartást egy órán át tökéletesen uralja, tehát nyugodtan, kényelmesen, a legkisebb zavar nélkül tud ülni. Ezek után saját belátása szerint különböző testtartásokat határozhat meg. A hindu jóga szép számban ajánl ilyen pozíciókat, melyeknek uralásával különböző okkult erők elnyerését helyezi kilátásba. Nem vitatjuk, hogy éppen a testtartás (ászana) által érhetőek el ezek az erők. A mi mágikus fejlődésünkhöz szükséges egy bizonyos testtartás, a legegyszerűbb a fentebb leírt. Arra szolgál, hogy a testet megnyugtassa, és az akaraterőt fejlessze. Mindenekelőtt a szellemnek és a léleknek fontos a testtől zavartalan munka, amilyeneket a további gyakorlatokban leírunk. Különösen azok a tanulók teszik jól, ha ezeket a feladatokat az ajánlott testtartásban végzik el, akik az első és második fokozat mentális és lelki gyakorlatai során nagyon elfáradnak, és ezért a koncentrációs és meditációs gyakorlatoknál rendszeresen elalszanak.

A tanuló a mindennapi életben is törekedjen a test uralására. Ha például fáradtak vagyunk, szorítsuk magunkat még valaminek az elvégzésére, vagy egy kisebb sétára. Ha éhesek vagyunk, odázzuk el az étkezést még egy félórával, ha szomjasak vagyunk, ne igyunk azonnal, hagyjunk egy kis időt eltelni. A megszokott sietségénél, kapkodásnál kényszerítsük magunkat nyugodt tevékenységre és fordítva. Aki lassú, fogja magát gyorsabb munkára. A tanulóra van bízva, testét és idegeit az akaraterő által kényszeríteni és uralni. A második fokozat gyakorlatait ezzel kimerítettük.

A MÁSODIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA

I. Mágikus szellemiskolázás:

- 1) autoszuggesztió vagy a tudatalatti tudat titkának megismerése,
- 2) összpontosítási gyakorlatok:
 - a) képpel,
 - b) hanggal,
 - c) érzéssel,
 - d) illattal,
 - e) ízzel.

A gondolat kikapcsolását érintő gyakorlatok (negatív állapot) tovább gyakorlandók és elmélyítendőek.

II. Mágikus lélekiskolázás:

1) asztrál-mágikus egyensúly az elemekre, a jellemképzésre vagy nemesedésre vonatkozóan:

- a) leküzdés vagy uralás által,
- b) önszuggesztió által,
- c) transzmutáció vagy az ellenkező tulajdonságba való átformálás által.

III. Mágikus testiskolázás:

- 1) tudatos póruslégzés,
- 2) tudatos testtartás,
- 3) a test uralása a mindennapi életben, tetszés szerint.

Az elalvás előtti legszebb és legtisztább gondolatokat kell meg őrizni, és az álomba átvinni.

Vége a második fokozatnak.

HARMADIK FOKOZAT

Tudni, akarni, merni, hallgatni — Salamon templomának, tehát a mikro- és makrokozmosznak négy alappillére, melyre a mágia szent tudománya felépül. A négy elemnek megfelelően ezek azok az alaptulajdonságok, melyekkel minden mágusnak rendelkeznie kell, ha a tudományban a legfőbb bölcsességet akarja elérni.

Tudni: Mágikus tudást mindenki elérhet. Igyekvő tanulmányozás és a törvények ismerete lehetővé teszi a Legmagasabb Bölcsélet fokozatos elérését.

Akarni: Ez az akarat aspektusa, mely állhatatossággal, türelemmel és kitartással érhető el a szent tudományban, és különösen a gyakorlatban szerzhető meg. Aki nem csupán pusztán kíváncsiságát akarja kielégíteni, hanem komolyan veszi a legragyogóbb magasságok útját, annak hajthatatlan akaratot kell tanúsítania, hogy e magasságokat elérhesse.

Merni: Aki nem fél sem az áldozattól, sem az akadályoktól, mások véleményére nem hallgat, hanem minden eltévelyedés nélkül szem előtt tartja célját, annak a Legmagasabb meg fog mutatkozni.

Hallgatni: Aki dicsekszik és kérkedik, aki bölcsességét fitogtatja, az nem lehet soha igazi mágus. Egy mágusnak nincs szüksége arra, hogy mint tekintély érvényesüljön. Ellenkezőleg: minden súlyt arra helyez, hogy mások számára ne legyen áttekinthető. Hallgatni hatalom. Minél inkább hallgat valaki tapasztalatait és ismereteit felől, de az emberektől nem különül el, annál több adatik neki az ősforrásból.

Akinek tehát minden gondja az, hogy tudást és bölcséletet szerezzen, az minden erejével arra törekedjen, hogy eme négy alaptulajdonságot elsajátítsa, mely nélkül a szent mágiában jelentőset elérni nem lehet.

Most következzenek a harmadik fokozat gyakorlatai.

MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (III.)

GONDOLATKONCENTRÁCIÓ KÉT VAGY HÁROM ÉRZÉKKEL EGYSZERRE

A második fokozaton érzékkoncentrációkat tanultunk. Ezen a fokozaton kibővítjük összpontosító képességünket, miközben egyszerre két, sőt három érzékre állítjuk magunkat. Néhány példa alapján a tanuló maga jelölheti ki magának munkaterületét. Képzeld el ideoda mozgó ingával egy faliórát. A képzelet annyira tökéletes legyen, mintha a falon valóban egy óra lenne. Egy időben próbálja meg az óra ketyegését is tudomásul venni, és ezt a látással és hallással történő kettős érzékelést próbálja meg öt percig rögzíteni. Kezdetben ez is csak másodpercekig fog sikerülni, de többszöri ismétlés után mind jobban és mind tovább fog megmaradni. Itt is, mint mindenütt, a gyakorlat teszi a mestert! Ismétlje meg ezt a kísérletet egy másik, hasonló tárggyal, esetleg egy gonggal, melynek ütéseit nemcsak hallja, hanem a gongot ütő személyt is látni véli. Azután próbáljon egy patakocskát látni, és hozzá víz csobogását-zúgását hallani. Képzeld el egy szélről ringatott búzaföldet és hallgassa hozzá a szél zúgását, A változatosság kedvéért találjon ki maga is hasonló kísérleteket, melyek két, esetleg három érzéket is igényelnek egyszerre. Minden érzéket életre kell kelteni, és összpontosítással kiképezni. Különös súlyt helyezünk a látásra, hallásra és érzésre, melyeknek a mágiában való fejlődésben nagy jelentőségük van. Gyakoroljunk szorgalmasan, naponta. Ha egyszerre két vagy három érzéssel öt percig összpontosítani tudunk, akkor a gyakorlat teljesítettnek számít. Ha az összpontosítás során elfáradnánk, szakítsuk meg a

gyakorlatot, helyezük át későbbi időpontra, óvakodjunk attól, hogy a gyakorlat alatt elaludjunk. Tapasztalat szerint a reggeli órák a legalkalmasabbak az összpontosító munkákra.

Tovább lehet lépni, ha jól összpontosítva és legalább öt percig, két vagy három érzékkel egyszerre tudunk foglalkozni.

GONDOLATKONCENTRÁCIÓ TÁRGYAKRA, TÁJAKRA ÉS HELYISÉGEKRE

Vegyen fel ismét kényelmes testhelyzetet. Csukja be a szemét, és plasztikusan képzeljen el egy ismert vidéket, helyiséget, kertet vagy ezekhez hasonlót. Nagy figyelmet kell fordítani minden részletre, mint amilyen a szín, fény, forma. Az elképzelésnek annyira kézzelfoghatónak kell lennie, mintha valóságban tartózkodna ott. Semmit sem szabad figyelmen kívül hagyni, semminek sem szabad kimaradni. Ha elveszti a képet, vagy az elmosódottá válna, akkor hívja elő ismét teljesen és sokkal markánsabban. A gyakorlat elvégzettnek tekinthető, ha legalább öt percig sikerült a képet plasztikusan rögzíteni. Egy időben próbálja a hallást is a képbe helyezni. Ha például egy szép erdőt képzelt el, próbálja közben hallani a madarak énekét, a patak zúgását, a szél suhogását, a méhek zümmögését is. Ha egy képnél ez sikerült, akkor válasszon újabbakat. A gyakorlat elvégzettnek tekinthető, ha sikerült egy vidéket, teret vagy helyiséget elképzelni, mely egyszerre két vagy három érzéket legalább öt percig foglalkoztatott. Ha ezt a koncentrációsztint elérte, próbálja meg ugyanezt a gyakorlatot nyitott szemmel elvégezni úgy, hogy a szemét vagy egy pontra szegezi, vagy a semmibe néz. A fizikai környezetnek el kell tűnnie, és csak a választott kép, mint valami délibáb függhet szemei előtt a levegőben. Ha egy képet sikerült öt percig megtartani, válasszon újabbat. A gyakorlat tökéletesen megvalósítottnak tekinthető, ha minden képet nyitott szemmel elő tudott idézni és egy vagy több érzékkel rögzíteni, legalább öt percig. Ahogyan egy regény olvasásakor látja maga előtt az eseményeket, ugyanúgy kell történnie minden összpontosító gyakorlat alkalmával.

Megtanultuk helyiségek, terek képeit elképzelni, amelyeket láttunk vagy ismerünk. Most pedig képzeljük el tereket és helyiségeket, melyeket anélkül idézünk elő, hogy életünkben valaha is láttuk volna. Kezdetben csukott szemmel végezzük, majd ha két vagy három érzékkel öt percig uraltuk ezeket is, nyitott szemmel folytassuk. A gyakorlatot akkor végeztük el maradéktalanul, ha a képelt képet nyitott szemmel öt percig meg tudjuk őrizni.

GONDOLATKONCENTRÁCIÓ ÁLLATOKRA ÉS EMBEREKRE

Az élettelen tárgyokról, terekről, helyiségekről, házakról és erdőkről térjünk át az élőlényekre. Képzeljük el állatokat: kutyát, macskát, madarakat, lovat, tehenet, borjút, tyúkot ugyanolyan plasztikusan, mint korábban a tárgyakat. Előbb csukott szemmel, később nyitott szemmel is. Ha uraljuk ezt a gyakorlatot, akkor képzeljük el az állatokat, amint mozognak: egy macskát, amint tisztálkodik, ahogyan az egér után szalad, tejet iszik: egy kutyát, amint ugat, fut: egy madarat röptében, táplálékszedetés közben. A tanuló tetszése szerint választhat hasonló kombinációkat. Ha valamennyit öt-öt percig minden zavar nélkül meg tudtuk tartani, tovább mehetünk.

Most hangoljuk magunkat emberekre. Először barátokra, rokonokra, ismerősökre, elhunytakra, később idegenekre, akiket soha sem láttunk. Először képzeljük el az arcvonásokat, utána az egész fejet, végül a ruhával ellátott testet. Mindig először csukott, azután nyitott szemmel. A legrövidebb időtartam öt perc, ennek mindenkor meg kell lenni, mielőtt tovább mehetnénk, és embereket képelnénk el mozgásban, tehát menet közben, munkában.

Ha ez vizuálisan sikerült, terjesszük ki elképzelésünket úgy, hogy az embert halljuk beszélni. Törekedjünk a képzeletet mind jobban a valósághoz igazítani, ahogyan az elképzelt személy ténylegesen beszél, ideértve a hangmagasságot, a beszéd ritmusát. Mindezt először csukott, majd nyitott szemmel.

Ha sikerült, térjünk át idegen emberekre és képzeljünk el különböző arcvonásokat és hangokat. Ezek az emberek mindkét nemhez és bármely korhoz tartozhatnak. Ezután képzeljünk el különböző fajú embereket, például indiánokat, kínaiakat, japánokat és ugyanígy nőket, fiatalokat, időseket, gyermekeket. Segítségül szolgálhatnak könyvek és képes folyóiratok. Múzeumi látogatások is ajánlatosak erre a célra. Ha itt is meg tudtuk öt percig tartani a képzeletet, csukott és nyitott szemmel egyaránt, akkor a mágikus szellemiskolázás harmadik fokozatát elsajátítottuk. Kitartás, türelem, állhatatosság és szívósság szükséges, hogy ezeket a rendkívül nehéz gyakorlatokat uralni tudjuk. Azok a tanulók, akik nem sajnálják a fáradságot, nagyon elégedettek lesznek az elért erővel, és a továbbiakban elmélyíthetik tudásukat. E fokozat összpontosító képessége a gondolatátvitel, a telepátia, a mentális vándorlás, a táv- és tisztánlátás és még sok más elengedhetetlen előgyakorlata, melyek nélkül a leendő mágus nem tudna előre jutni. Ezért a gyakorlatokat gondosan és lelkiismeretesen végezzük el.

MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (III.)

Ha nem akarunk magunknak ártani, akkor mielőtt e fokozat gyakorlataira térnénk, a lélekben helyre kell állítani az elemek asztrális egyensúlyát. Ha bizonyos, hogy az elemek közül egyik sem uralkodik, akkor fokozatosan tovább kell dolgoznunk jellemünk nemesedésén, de az elemekkel való munkához már átmehetünk az asztráltestbe.

E fokozat feladata, elsajátítani az elemek alaptulajdonságait, azokat tetszés szerint előidézni, és ismét feloldani a testben. Az elemek hatásainak elmélete számunkra már ismert, ezért azt a következők szerint kössük gyakorlathoz.

ELEMLÉGBÉZÉS AZ EGÉSZ TESTBEN

A TŰZ tulajdonsága a melegség és a minden irányban való kiterjedés, ezért gömb alakú. Mindenekelőtt ezt a tulajdonságot kell elsajátítanunk, és tetszés szerint előidézni a testben és a lélekben. A test uralásánál választottunk egy pozíciót, amelyben kényelmesen és zavarmentesen megmaradhatunk. A hinduk ezt a testtartást „ászanának” nevezik, mi is ezt a kifejezést használjuk. Vegye tehát fel a megfelelő ászanát, gondolja magát a TŰZ elem közép-pontjába, mely az egész világmindenséget gömb alakban átöleli. Képzeld el, hogy maga körül minden, az egész univerzum tűzből van. Most lélegezzük be a TŰZ elemét az orrunkon, ugyanakkor póruslégzéssel egész testünkön át. Szabályosan és mélyen lélegezzünk, de a tüdő megerőltetése nélkül. Az anyagi és az asztráltest is üres edényhez hasonlítson, melybe minden lélegzetvételnél beárad az elem. Minden lélegzetvétellel emelkednie kell az elem hőfokának, és szinte be kell préselődnie a testbe. A forróság és a kiterjedési erő minden lélegzetvétellel mind erősebbé, a tűz nyomása mind nagyobbá kell, hogy váljon, annyira, hogy végül tüzesen izzónak érezzük magunkat. A test által történő belégbézés teljes folyamata természetesen imaginatív (képzelt) eljárás és az elem legvalóságosabb képzetével kell gyakorolni. Kezdetben hét tűz lélegzetvétellel kezdjük, és minden további gyakorlat során egy lélegzetvétellel többet végzünk. Átlagban 20-30 lélegzetvétel elegendő. Csak testileg és akaratban is erős tanulók léphetik túl tetszés szerint ezt a számot. Alkalmazzuk ismételt a csomózott zsinórt, hogy a belégbézésnél ne kelljen számolni. A forróság mind lelkileg, mind

testileg egyre érezhetőbbé válik, ami hőmérsékletemelkedéshez (esetleg erős izzadáshoz) vezet, lázassáig nőhet. Ha a tanuló időközben az elemek egyensúlyát helyreállította lelkében, akkor egy ilyen elemhalmozódás már semmilyen kárt nem okozhat benne.

A TŰZ elem képzelt felhalmozásának befejezése után érezni fogjuk a tűz izzását, kiterjedését és erejét. Normálisan és az egész testtel is lélegezve a TŰZ elemet fokozatosan kiválasztjuk magunkból, és ismét kilélegezzük az univerzumba. Az elem kilégzésének annyi részben kell történnie, ahány lélegzetvétellel belélegeztük, tehát esetünkben a kilégzések számának is hétnek kell lenni. Nagyon fontos, hogy a tanuló érezze, semmi sem maradt benne vissza ebből az elemből és a keletkezett meleg érzésnek is el kell tűnni. Ezért ajánlatos a csomózott zsinórt alkalmazni mind a be-, mind a kilégzésnél. A gyakorlatokat először csukott, majd nyitott szemmel kell elvégezni.

A Tibet-kutató és -járó Alexandra David-Néel leír könyvében egy hasonló, a lámák által igen sokat gyakorolt kísérletet, melyet „tummo”-nak nevez, mely azonban a mágiát tanulók, különösen az európaiak számára nem megfelelő, és ezért nem ajánlott.

Keleten vannak beavatottak, akik ezt a gyakorlatot (szádhana) évekig gyakorolják és a TŰZ elemet olyannyira meg tudják sűríteni, hogy ezáltal a leghidegebb évszakban meztelenül és mezítláb járnak anélkül, hogy meghűlnének, sőt nedves ruhadarabokat is rövid idő alatt megszáritanak testükkel. Maguk körül — méghozzá nemcsak néhány méter távolságra — elolvasztják a havat és jeget. Hasonló jelenségeket egy európai is elő tud idézni, ha a szükséges időt kész ráfordítani. Mágikus fejlődésünk számára nemcsak egy, hanem valamennyi elemet szükséges uralni. Most a LEVEGŐ elem gyakorlatai következnek, melyeknél ugyanaz érvényes, mint a TŰZ esetében, csak más érzésképzettel.

Vegye fel megszokott testhelyzetét, csukja be a szemét és képzelje el, hogy az egész mindenséget levegő tölti meg, aminek ön a középpontja. Környezetéből semmit sem szabad tudomásul venni, semmi más nem létezhet, csak az egész univerzumot átfogó, levegővel telt tér. A lélek és az anyagi test üres edényébe, az egész testtel való légzés által (tüdő és pórus) belélegzi a LEVEGŐ elemet. Minden lélegzetvétel mind erősebben és mind több levegővel tölti meg az egész testet. Rögzíteni kell a képzeletet, hogy minden egyes lélegzetvétellel teste annyira megtelik levegővel, hogy egy léggömbhöz lesz hasonló. Könnyebbé válik, oly könnyűvé, mint maga a levegő. A könnyűség érzete annyira intenzív legyen, hogy végül a testét ne is érezze. A gyakorlat befejeztével szintén az a biztos érzésünk legyen, hogy a LEVEGŐ-ből semmi sem maradt vissza testünkben és ugyanolyan normál érzetünk lesz, mint amilyen a gyakorlat kezdetén volt. Alkalmazzuk a csomózott zsinórt. Egyik gyakorlattól a másikig növeljük a be- és kilégzések számát, a negyvenes számon azonban ne haladjunk túl.

E gyakorlat rendszeres végzése mellett a beavatottnak sikerül a levitáció (lebegés a levegőben, vízen való járás), a testáthelyezés és még sok más elérése, egyetlen elemre összpontosítás által. Mi, mágusok azonban nem elégszünk meg egyoldalú képességekkel, mivel ez nem célunk. Sokkal mélyebbre akarunk hatolni a megismerésbe, és az uralásban ennél többet akarunk elérni.

Most a VÍZ elemmel való gyakorlat következik. Vegye fel szokott testtartását, csukja be a szemét és felejtse el egész környezetét. Képzelje el magát egy végtelen, tengerhez hasonló univerzum közepében. Egész teste minden légzéssel megtelik VÍZ elemmel. Mindenhol éreznie kell a víz hidegségét. Ha hétszeri belégzéssel egész teste megtelt ezzel az elemmel, azt ismételten lélegezze ki magából. Minden kilégzésnél válassza ki magából a VÍZ elemet, hogy az utolsó légzés után egyetlen részecske se maradjon vissza. Itt ismételten vegye igénybe a csomózott zsinórt. Minden újabb gyakorlatnál növelje eggyel a légzések számát. Minél gyakrabban végzi ezt a kísérletet, annál tisztábban fogja érezni a VÍZ elemet, annak hidegségével. Valóságos jégtömbnek képzelje magát. Az egyes gyakorlatok ideje ne haladja meg a húsz percet. Idővel el kell érnie, hogy a legforróbb nyáron is hideggé tudja tenni testét.

Kelet beavatottjai oly tökéletesen uralják ezt az elemet, hogy a legforróbb és legszárazabb időszakban tetszés szerint tudnak esőt fakasztani, vagy azt megállítani, vihart lecsendesíteni, a tomboló tengert megzabolázní, valamennyi vízi állatot uralni, és a többi. Igazi mágusnak ilyen és hasonló képességek könnyen érthetők.

Végül a FÖLD elem következik. Mint az előző elem-gyakorlatoknál, vegye fel itt is szokott testtartását. Ez alkalommal az egész univerzumot földnek képzelje el, melynek középpontjában ül. Ezt azonban nem egy anyagcsomónak, hanem sűrű földanyagnak kell képzelni. A FÖLD sajátos tulajdonsága a sűrűség és a nehézség. Póruslégzés segítségével töltse meg egész testét ezzel a földanyaggal. Kezdetben itt is hétszer, majd minden újabb gyakorlat után eggyel többször kell belélegeznie. Annyi FÖLD-et kell magába sűríteni, hogy teste a nehézség által szinte bémult álomtömeg legyen. A kilégzés ugyanolyan, mint a többi esetben. A befejezett gyakorlat után ugyanúgy kell éreznie, mint a kezdete előtt. A gyakorlás legfeljebb húsz percig tarthat.

Ez a Tibetben sok láma által a leggyakrabban alkalmazott (szádhana) gyakorlat. Egy agyaghalom felett meditálnak, miközben azt szétmorzsolják, és tovább meditálnak felette. Az igazi mágus egyszerűbb módon, közvetlenül érti és uralja az elemeket, ezért nincs szüksége ilyen meditációs eljárásokra.

Az egyes elemek színe segíthet az imaginációban: lehet például a TŰZ piros, a LEVEGŐ kék, a VÍZ zöldeskék, a FÖLD pedig sárga, szürke vagy fekete, egyéni színválasztással. Nem feltétlenül szükséges, de akinek kezdetben megkönnyíti a munkát, igénybe veheti. A mi gyakorlatainknál az érzésképzeten van a hangsúly. Hosszabb gyakorlás után, például mindenkinek tudnia kell akkora forróságot előidézni a TŰZ elemmel, hogy az lázmérővel kimutatható legyen. Az elemuralás eme előgyakorlatai elengedhetetlenek, és a legnagyobb figyelmet kell nekik szentelni.

A FÖLD elemmel uralható képességek fajtái nagyon sokrétűek, és mindenkire rábízunk, hogy erről saját maga meditáljon. Mivel az elemek uralása a legnagyobb ARKÁNUMOT rejti magában, a leghomályosabb terület a mágiában, amelyről eddig nagyon keveset beszéltek. Egyben a legfontosabb is, és aki az elemeket nem uralja, az a mágikus tudásban alig fog lényegeset elérni.

MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (III.)

E tanfolyam első fokozatának immár beidegződéssé kellett válnia, és ezt az egész kurzus folyamán így is kell tartani. A második fokozathoz itt egy kiegészítő csatlakozik: a nyugodt testtartást meg kell hosszabbítani fél órára. Az egész test póruslégzését meghatározott szervekre fogjuk összpontosítani. A tanuló legyen képes minden testrészét kívánsága szerint lélegeztetni a pórusokon át. A lábaknál kell kezdeni, és a fejjel befejezni. A gyakorlat a következő.

Leül a szokott testtartásába és becsukja a szemét. Képzeletben áthelyezi magát az egyik lábszárába. Mindegy, hogy a jobb vagy a bal lábbal kezdi. Képzelje el, hogy lába egy tüdőhöz hasonlóan be és kilélegzi az életerőt az univerzumból. Hétszeri lélegzetvétel után — ha sikerült — térjen át a másik lábára. Ezután lélegezzen mindkét lábával egyszerre. Ha ismét sikere volt, vegye sorra a kezeit, végül mindkettőt egyszerre. Siker esetén térjünk a további szervekre, mint a nemi részek, a belek, a gyomor, máj, lép, tüdő, szív, gége és fej.

A gyakorlat teljesült, ha sikerült minden testrészt lélegeztetni, a legkisebbet is beleszámítva. Ez a gyakorlat nagy jelentőségű, mert megadja számunkra a lehetőséget minden egyes testrész uralásához, azok életre keltéséhez, életerővel telítéséhez, egészségesebbé tételéhez. Ha ugyanis ezt magunkon el tudjuk érni és végezni, akkor öntudat áthelyezéssel már nem

művészet egy idegen testben is hatni, ami a magnetikus erőátvitel, tehát a mágikus gyógyítás terén nagy szerepet játszik. Ezért szenteljünk nagy figyelmet ennek a gyakorlatnak.

ÉLETERŐ-TORLASZOLÁS

A mágikus testiskolázás további gyakorlata az életerő-torlaszolás. Megtanultunk pórulégzéssel az egész testtel az univerzumból be- és kilélegezni. Most megtanulunk életerőt torlaszolni. Ennek gyakorlata a következő: szokott helyzetében ül, tüdejével és egész testének pórusaival belélegzi testébe az életerőt a világmindenségből. Ezúttal azonban nem adja vissza az életerőt az univerzumnak, hanem megtartja testében. A kilélegzésnél nem gondol semmire, és csak az elhasznált levegőt lélegzi szabályosan ki. Minden újabb belélegzésnél érzi, mint szív be mind több és több életerőt, amit testében felhalmoz, és ott visszatart, torlaszol. Összepréselt gőzhöz hasonlóan kell érezni és elképzelni az életerő nyomását, ahogy az a testből kifelé sugárzik. Minden lélegzetvétellel nagyobb, erősebb és áthatóbb lesz a nyomás és a sugárzó erő. Ismételt gyakorlatokkal addig jusson el, hogy kilométerekre szét tudja küldeni mindent átható életerő sugárzását. A nyomást, sugárzásának áthatóságát a szó szoros értelmében éreznie kell. Gyakorlat teszi a mestert! Hét belélegzéssel kezdünk, és naponta egy lélegzéssel növeljük a légzések számát. Az egyes gyakorlatok legfeljebb húsz percig tarthatnak. Ezeket a gyakorlatokat olyan kísérleteknél kell alkalmazni, melyek sok és átható életerő leadást igényelnek, mint amilyen a betegek kezelése, távhatás, tárgyak magnetizálása, és a többi. Ha az ily módon felhalmozott életerőre már nincs szükség, a testet az eredeti feszültségre kell visszaállítani, mert nem tanácsos túldimenzionált feszültséggel mozogni a mindennapi életben. Felkorbácsolná az idegeket, idegességhez, nagyfokú fáradtsághoz vezetne, és egyéb kellemetlen jelenségeket idézne elő.

A kísérletet úgy fejezzük be, hogy kilégzéssel és képzelet által az eltorlaszolt erőt visszasaadjuk az univerzumnak. Ezalatt csak tiszta levegőt lélegzünk be, és az életerő feszítő-erejét lélegezzük ki, amíg el nem értük az egyensúly érzetét. Ezt a kiválasztást csak hosszabb gyakorlás után, miután a test eléggé ellenálló képessé vált, tanuljuk meg alkalmazni. Ha ezen a téren már némi készséggel rendelkezünk, ugyanezt a kísérletet az egyes testrészekkel is elvégezzük. Különösen a kezek tekintetében fejlesszük magunkat. Beavatottak a szemükkel is végzik ezt, és így képesek némelykor emberek tömegeit lenyűgözni, és akaratuk alá kényszeríteni. Egy mágus, aki ezt a kezével ilyen szinten elérte, áldó kezekkel rendelkezik. Ebben rejlik az áldásosztás titka, a kézzrátétel és a többi.

Akkor tarthatjuk a harmadik fokozat gyakorlatait befejezettnek, ha nemcsak egész testünkben, hanem minden egyes testrészünkben tudunk életerőt torlaszolni, és képesek vagyunk a torlaszolt erő sugárzását kifelé árasztani.

FÜGGELÉK A HARMADIK FOKOZATHOZ

Ha a lelkiismeretes tanuló eddig a fokozatig eljutott a mágikus fejlődésben, akkor már egész lényén általános átváltozást figyelhet meg. Mágikus képességei minden szférában erősödni fognak.

A mentálszférában erősebb akaratot, nagyobb ellenálló képességet, tisztább értelmet kellett elérnie.

Az asztrálszférában észlelnie kell, hogy nyugodtabb, kiegyensúlyozottabb lett, és alapvető adottságai szerint fognak kifejlődni a benne szunnyadó képességek.

Azt észleli, hogy teste egészségesebb, frissebb és fiatalosabb lett. Életerejé messze túltesz sok embertársáén, és sugárzó erejével sok mindent el tud érni a gyakorlati életben.

Képes kedvezőtlen befolyásoktól megszabadítani, és életerejével megtölteni a helyiséget, melyben tartózkodik. Képes akár nagy távolságból is sikeresen kezelni betegeket, mivel sugárzó erejét kilométerekre szét tudja küldeni. Ugyanígy megadatott neki, hogy sugárzó ereje segítségével tárgyakat kívánságával telítsen. Ezek csak példák, a tanuló maga fog rájönni, hogyan, hol és mikor tudja mágikus képességeit kedvezően alkalmazni. Mágikus képességei ugyanúgy alkalmazhatók jó, mint önző célokra. Ezért tartsa magát szigorúan a közmondáshoz: „Ki, mint vet, úgy arat.” Célja ezért mindig a legjobbra legyen irányítva.

A magnetizmussal való munka legkülönbözőbb változatai lehetségesek. A jobb áttekintés végett felsorolunk még néhány lehetőséget.

TÉRTELÍTÉS

Tüdeje és egész testének póruslégzése által lélegezzen be életerőt, és préselje azt egész testébe minden képzelőerejével. Teste így maga is fényerő, középpont, egy individuális nap lesz. Minden belégzéssel erősítse az összepréselt életerőt, úgyszintén a fényerőt, és töltsen meg a helyiséget, melyben tartózkodik. Fénylőerejének ilyen felhasználásával a helyiségnek a szó szoros értelmében fénytől átvilágítottnak kell lennie. Kitartó gyakorlással még sötétben is annyira meg lehet világítani a helyiséget, hogy a tárgyak jól láthatóak lesznek. Ezt a be nem avatottak is észlelni fogják, mert az imaginációgyakorlatok eredményeként az életerő fénye ezen a módon valóságos napfényé materializálható.

A mágus magától értetődően nem éri be ezzel a jelenséggel, mert jól tudja, hogy az életerő univerzális jellegű, és nem csupán eszméi, gondolatai és kívánságai hordozója, hanem imaginációi megvalósítója is. Tudja, hogy az életerő által mindent elérhet, és ezek megvalósítása a plasztikus képzelőerő dolga.

Ha a gyakorló megtöltötte munkahelyét fényerejével, képzelje el azt, amit el akar érni. Például, hogy valamennyi, a helyiségben tartózkodó asztrális és mágikus befolyás megtisztuljon és elpárologjon, vagy, hogy nemcsak maga a mágus legyen egészséges és érezze jól magát, hanem mindenki más is, aki a helyiségben tartózkodik. A mágus azzal a kívánsággal is telítheti lakását és munkahelyét, hogy minden munkájában ihlete és sikere legyen.

Haladóbb mágusok képesek megóvni helyiségüket nem szívesen látott emberektől. Azok nyugtalanokká válnak, amint oda belépnek, és nem kívánnak tovább benn tartózkodni. Az ilyen helyiség védő- és félelemeszméivel van telítve. Szubtilis (igen finom) módon is lehetne a helyiséget telíteni, amitől bénultan riad vissza mindenki, aki engedély nélkül megközelítette a helyiséget. Ezekből is látható, hogy a mágusnak szinte korlátlan lehetőségei vannak, és e példák nyomán egyéb módszerekhez folyamodhat.

A kilégzésnél a mágus visszaadhatja az univerzumnak az összepréselt életerőt, és képzelőereje segítségével csak a sugárzó vagy fényerőt tartja meg a helyiségben. Ugyanígy közvetlenül a mindenségből is a helyiségbe irányíthatja az életerőt, az előzetes életerőtörlesztés nélkül, és így saját kívánságaival is telítheti a helyiséget. Az akarattal és szilárd meggyőződéssel párosult képzelőerőnek nem lehet határt szabni. Ezeknél a munkáknál tehát a mágusnak nem kell csupán egy helyiségre szorítkozni, akár egy egész házat is telíthet fény- és életerejével, saját magából vagy a megadott módszer alapján közvetlenül az univerzumból. Mivel a képzelőerő nem ismer sem időt, sem teret, e munkálatokat a legnagyobb távolságokra is képesek kiterjeszteni. Idővel képes lesz mégoly nagy, közeli vagy távoli teret (űrt) megfelelően telíteni. Etikai fejlettsége folytán mindig csak jót és nemeset fog cselekedni és akarni, miáltal hatalma határtalan lesz. Itt is, mint mindenütt, a gyakorlat teszi a mestert.

BIOMAGNETIZMUS

Az életerőnek még egy, a mágikus munka számára különös fontosságú tulajdonságát kell megismernünk. Mint már tudjuk, minden tárgyat, állatot, embert és minden gondolatformát életerővel és a megvalósulás megfelelő kívánságával lehetséges telíteni. Az életerőnek is tulajdonsága, hogy minden idegen gondolatot magáénak tulajdonítson, és hagyja magát befolyásolni általa. Az összpontosított életerő ily módon nemsokára összekeveredne más gondolatokkal, ami gyengítené, sőt elpárologtatná a sűrített gondolat hatását, ha a mágus rendszeres ismétlésekkel meg nem erősítené feszítőerejét, és nem élesztené fel a vágyát, illetve az eszméjét. Ez nagy idővesztés volna, és a sikert is komolyan befolyásolná. A befolyás csak addig tart, ameddig a kívánt irányban ható erő az uralkodó. Egyéb esetben az életerő elpárolog, összevegyül egyéb rezgésekkel, és a hatás fokozatosan ellanyhul. Ennek megakadályozásához a mágusnak ismernie kell a biomagnetizmus törvényét. Az életerő nemcsak eszmét, elképzelést, gondolatot vagy érzést képes magába foglalni, hanem időfogalmat is. Feltétlenül tekintetbe kell vennünk az életerő e különleges tulajdonságát, amint majd később az elemekkel való munkálatoknál is. Tehát minden kívánságtelítésnél, mely az életerő segítségével történik, figyelembe kell venni az időt és a teret, a következő feltételek szerint.

Az Akasha-elvben történő munkák tér és idő nélküliek: a mentálszférában az idővel; az asztrál szférában a térrel (formával és színnel); az anyagi világban idővel és térrel egyszerre operálunk.

Nézzünk néhány példát a biomagnetizmussal való munkához. Az életerő segítségével telítsen egy helyiséget azzal a kívánsággal, hogy egészségesnek és jól érezze magát benne. Bírja rá az erőt, hogy ez a befolyás állandóan fennálljon, ameddig a helyiségben lakik, folyamatosan megújuljon, és akkor is megmaradjon, ha hosszabb ideig távol van. Ha más lép a helyiségbe, akkor is kellemesen fogja érezni magát benne, ha nem tudja, hogy az életerővel telített. A kisugárzás sűrűségét és erejét néha-néha meg lehet erősíteni a kívánság megismétlésével. Ha egy ilyen lakásban tartózkodik, az életerő-telítés állandó jó befolyással lesz egészségére, jól fog hatni testére. Az ilyen helyiségben az életerő az egészség-kívánság rezgésével rendelkezik, de ha más, nem az egészséggel összefüggő eszmevilág vibrációját követő okkult gyakorlatokat kíván végezni benne, akkor már nem lesznek olyan jó eredményei, mint egy telítéstől mentes, vagy az eszmének megfelelően telített helyen. Ezért jó, ha minden alkalommal olyan eszmevibrációval telíti a helyiséget, amelyet pillanatnyi munkája vagy gyakorlata igényel.

Kívánságával úgy tud telíteni, például gyűrűt vagy követ, hogy az azt viselő személy boldog, sikeres lesz tőle. Kívánságkoncentrációval kőbe vagy fémbe idézzük az életerőt, és meghatározzuk, hogy az állandóan erősödve további erőket gyűjtsön az univerzumból, boldogságot és sikert biztosítva az illető személynek mindaddig, amíg viseli a tárgyat. Egy másik, univerzális telítés néven ismert lehetőség ugyanilyen módon történik, de olyan kívánságkoncentrációval, hogy ameddig a tárgy (gyűrű, kő, ékszer) létezik, a viselőjének, bárki legyen is az, mindig boldogságot, szerencsét, sikert hozzon. Ahogyan az egyiptomi múmiák történeteiből ismert, az ilyen erők évezredekig is hatnak. Ha egy meghatározott személy számára individuálisan telített talizmán vagy tárgy más kezébe kerül is, a hatás továbbra is megmaradhat.

A továbbiakban az életerőnek más formáiról, a gyógymagnetizmusról lesz szó. Ha a mágus kézrátétellel személyesen vagy akár távolból kezel beteget a képzelet és az akarat által, az idő törvényét itt is tekintetbe kell venni, amennyiben ezen a területen is sikert akar elérni.

A magnetizálás egyik módja, hogy a magnetizőr, a képzelet segítségével, életerejét a testéből, többnyire a kezén keresztül ömlesztí át a betegbe. E módszer alkalmazásának feltétele, ha nem akarja saját egészségét veszélyeztetni, hogy a magnetizőr tökéletesen egészséges legyen és rendelkezzen életerő-többlettel. Nagyon szomorú eseteket láttam, ahol a magnetizőr saját életerejé túlságos átadása által közel állt a teljes idegösszeomláshoz, az olyan kísérőjelenségekről nem is beszélve, mint a szívfájdalmak, szívasztma és hasonlók. Ezek a következmények elkerülhetetlenek, ha a magnetizőr több erőt ad ki magából, mint amennyit pótolni tud, különösen, ha egyszerre sok beteget kezel.

E a módszernek hátránya még, hogy a magnetizőr, erejével együtt, saját lelki rezgéseit és jellemtulajdonságait is átruházza a betegre, és így, indirekt módon, de lelkileg is befolyásolja.

Ezért alapkövetelmény a nemes jellem minden magnetizőrnél. Ha viszont a magnetizőrnek gyengébb jellemű páciense van, akkor a rossz befolyást magára vonhatja, ami számára minden tekintetben hátrányos. Ezzel szemben egy okkult módon képzett magnetizőr nem a saját életerejét adja át páciensének, hanem az univerzumból vonja ki azt, és az egészség kívánságkoncentrációjával, a kezén át közvetlenül árasztja a beteg testébe. Mindkét esetben gyakran meg kell ismételni a magnetizálást, ha gyors sikert várunk. A diszharmónia vagy a betegséggóc hamar felszívják vagy elhasználják az átárasztott erőt, és további erőt szomjúhozhatnak, ezért a kezelést folytatni kell, különben az állapot rosszabbodik.

A mágusnál minden másképp van. A beteg csak akkor érez megkönnyebbülést, ha a mágus lelkileg megnyitja magát, vagyis dinamikus életerő-torlasztást végez el magán, és testéből életerő sugarakat áraszt. Sok módszert tud sikeresen alkalmazni, de mindenkor meg kell tartania azt a kívánságképzetet, hogy a beteg állapota óráról órára, napról napra javul. A következőkben nézzünk néhány betegségkezelésnél használható módszert.

Mindenekelőtt nagyon jártasnak kell lennie a betegségek felismerésében. Magától értetődően alapos anatómiai ismeretekkel is rendelkeznie kell. Ismereteit a megfelelő irodalom alapos tanulmányozásából nyerheti. Nem foghat könnyelműen olyan betegségek kezelésébe, amelyek gyors sebészeti beavatkozást igényelnek, ahogy ragályos betegségek esetén sem fog csupán saját kezelésére szorítkozni. Ilyen esetekben, az orvosi kezelés mellett távolból is elő lehet mozdítani a gyógyulási folyamatot, és a fájdalmak enyhítését. Üdvözlendő, ha az orvosok ezen a területen is képzettek, és az allopatikus gyógyítás mellett a mágikus gyakorlatot is alkalmazni tudják. A mágus csak olyan beteget kezeljen, akit orvos ajánlott erre, vagy dolgozzon együtt egy orvossal, ha nem akarja, hogy kuruzslónak, sarlatánnak tartsák. A mágus mindenekelőtt kövesse figyelemmel a beteg gyógyulását, és ne várjon se bért, se dicséretet, se elismerést. Ha csakis a jóság magas ideáljához tartja magát, az áldás nem fog elmaradni. Ideálisan gondolkodó mágusok anélkül segítenek a szenvedőkön, hogy azok tudnának róla. A segítségnek ez a módja a legáldásosabb. Lássuk a leghasználatosabb módszereket, melyeket a mágus alkalmazhat annak veszélye nélkül, hogy egészsége és idegrendszere károkat szenvedne.

Mielőtt a beteg ágyához lép, végezzen legalább hét tüdő- és póruslégzést, torlaszolja testébe hatalmas mennyiségű életerőt az univerzumból és hagyja ezt az életerőt a legvilágosabb fényben ragyogni, egy naphoz hasonlóan. Ismételt életerő belégzés által törekedjen testének legalább tíz méteres körzetében ható fényerőt előidézni, ami hozzávetőleg tíz normális ember életerejének felel meg. Úgy kell éreznie, hogy az eltorlaszolt életerő egy naphoz hasonlóan világít testében. Ha így tartózkodik egy beteg közelében, akkor az azonnal megkönnyebbülést fog érezni, jól eső érzés fogja áthatni, és kevésbé fájdalmas betegségnél azonnal enyhülést fog érezni. A felhalmozott életerőt teljesen egyénileg adja át a betegnek, és mindenkor az ön felelőssége, hogyan jár el. Egy iskolázott mágus nem alkalmaz sem

mágikus simításokat, sem kézráhelyezést, mert ezek csak segédmanipulációk, csupán támaszai az akarat megnyilvánulásának. Tökéletesen elegendő, ha a mágus a páciens egyik vagy mindkét kezét megfogja, és képzeletével dolgozik. Ha akarja, ránézhet a páciensre, de ez sem fontos, itt csupán az imagináció, a képzelőerő dolgozik. De a mágus az egész erőátadás során anélkül is ülhet a betegnél, hogy közvetlen érintkezésbe lépne vele. Képzeld el, hogy az önt körülvevő sugárerő a beteg testébe áramlik, az ön képzelete által egyenesen bepréselődik abba, a beteg minden pórusát áthatja és átvilágítja. Eközben parancsolja meg akaratával, hogy az összepréselt fényerő idézze elő a beteg gyógyulását. Folyamatosan el kell képzelnie, hogy a beteg óráról órára jobban van, hogy minden nap jobban néz ki, és parancsolja a fényerőnek, hogy addig el ne hagyja a beteg testét, míg tökéletesen fel nem gyógyul. Ha a fényerővel telítette a beteg testét, ez betegségfajától függően meglepően gyors gyógyulást idéz majd elő. Bizonyos idő után ismételve meg a telítést, csupán a besűrített fényerő feszültségének megerősítésével, és az elért siker igen meg fogja lepni. Elsősorban, nem tud elillanni a fényerő, mivel azt odaűzte és kiadta a parancsot, hogy állandóan újítsa önmagát. Másodszor, behelyezte az időt, miszerint óráról órára, napról napra jobban érzi magát a test. Harmadszor, az erőnek megszabta a teret, ami a test térfogatának felel meg. Tanácsos a fényerő határát körülbelül egy méterre a testen kívül meghatározni, ami egy normális ember kisugárzásának felel meg. Ezzel teljesítette az anyagi törvények alapfeltételeit az időre és térre vonatkozóan.

A mágus ennél a módszernél észre fogja venni, hogy fényereje, melyet a páciensre átruházott, nem csökken, hanem ugyanolyan intenzív, mint azelőtt. Ez annak a körülménynek tudható be, hogy a testbe préselt életerő, mint folyadék az egymással összekötött tartályok, az úgynevezett közlekedő edények esetén, automatikusan megújul, és a leadott fényerő azonnal pótlódik. Ezért egy mágus a betegek százait kezelheti, idegei és szellemi ereje legkisebb károsodása nélkül.

Egy további módszer az, hogy a mágus a pórusokon keresztül közvetlenül a beteg egész testébe vagy csak a megbetegedett testrészébe préseli képzeletével az életerőt, hogy az ott az univerzumból állandóan megújítsa önmagát, a tökéletes gyógyulásig. A kívánság-képzelet itt is időben és térben meghatározott, a tökéletes gyógyulásig. Ez a módszer olyan betegeknek alkalmazható, akik idegileg nincsenek teljesen kimerülve, és az életerő-torlódás bizonyos nyomásának ellen tudnak állni. Iskolázott mágusoknál ugyanis az életerő-torlódás már egy materializálódott állapotú, azaz megsűrűsödött anyagi erő, mely az elektromossághoz hasonlítható. Mellesleg ez a módszer a legnépszerűbb, mivel nagyon egyszerű és fölöttébb hatásos.

Egy másik, egészen sajátos módszer, hogy képzeletünk segítségével, a beteggel belélegeztetjük saját kisugárzó erőnket. Ha ez lehetséges, akkor ezt a beteg maga is megteheti, különben a képzeletet a beteg helyett a mágus végzi. Az eljárás gyakorlatilag a következő.

Fényereje mintegy tíz méter távolságra sugárzik. Mivel a beteg közelében tartózkodik, a beteg a szó szoros értelmében az ön fényereje sugarában úszik, amely a gyógyulás kívánságával telített. Az összpontosításra képes beteg sziklaszilárdan meg van győződve arról, hogy minden lélegzetével a fényerőt szívja magába, mely meggyógyítja. A beteg erősen gondoljon arra, hogy a gyógyító erő benne marad, és akkor is állandóan javul az állapota, ha a mágus eltávozik közeléből. Ha a páciens közreműködése valamilyen oknál fogva, például gyermek esetében, nem érhető el, akkor ön képzelje el, hogy a beteg minden belélegzésével az ön életerő-sugárzását veszi fel, azt a vérbe irányítja, és előidézi általa a gyógyulást. Itt is szükséges az a kívánságtelítés, hogy a belélegzett erő a páciensben tovább dolgozik. Ez egy másik test által irányított életerő belégzés.

Itt a Bibliának arra az idézetére támaszkodunk, melyben Krisztust egy nő, gyógyulása céljából megérintette. „Jézus pedig azonnal észrevehén magán, hogy isteni erő áradott ki belőle, megfordult a sokaságban, és monda: Kicsoda illeté az én ruháimat?” (Márk 5,30)

Minden életerővel és magnetizmussal való munkánál figyelembe kell venni az időt és a teret. Erre vonatkozóan még sok magnetikus módszert lehetne felsorolni. A mágus például a páciens álmában összekötheti magát annak szellemével, és ily módon juttathat érvényre néhány kezelési módot a beteg testében. Az életerőn kívül az elemekkel vagy a magnetizmussal is tud betegeket kezelni. Az összes módszer és kezelési lehetőség pontos leírásával vaskos kötetet lehetne megtölteni. Talán később lehetséges lesz egy mágikus szempontú könyvet írnom okkult gyógyító módszerekről, ebben a műben azonban az időre és térre vonatkozóan csak egyes kezelési eljárásokra tudok rámutatni. Magas fokú beavatottak és szentek, akiknek képzelőereje annyira erős, hogy minden elképzelésük minden síkon azonnal megvalósul, már semminő módszerre nem tartanak igényt. Ilyenek csak kinyilvánítanak egy akaratot, és az azonnal megvalósul. Minden mágus törekvése arra kell, hogy irányuljon, hogy ezt a magas fokot elérje.

A HARMADIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA

I. Mágikus szellemiskolázás:

- 1) gondolatkoncentráció két vagy három érzékkel egyszerre,
- 2) gondolatkoncentráció tárgyakra, tájakra, helyiségekre,
- 3) gondolatkoncentráció állatokra és emberre.

II. Mágikus lélekiskolázás:

- 1) elemlégzés az egész testben:
 - a) TŰZ — meleg,
 - b) LEVEGŐ — könnyű,
 - c) VÍZ — hideg,
 - d) FÖLD — nehéz.

III. Mágikus testiskolázás:

- 1) az első fokozat megtartása, mely megszokássá kell, hogy váljon,
- 2) életerő-torlasztás:
 - a) tüdön és póruslégzésen keresztül az egész testben,
 - b) egyes testrészekben.

Függelék a harmadik fokozathoz:

- 1) térimpregnálás az egészség, siker és a többi számára,
 - 2) biomagnetizmus.
- Vége a harmadik fokozatnak.

NEGYEDIK FOKOZAT

Mielőtt a további fokozatok nehéz gyakorlatait leírnám, ismételten felhívom a figyelmet arra, hogy a tanuló ne sietesse a fejlődését. Adjon magának elég időt, ha a mágikus úton teljes sikerre vágyik. Az előző fokozatok valamennyi gyakorlatát maradéktalanul uralnia kell, mielőtt a továbbiakra térne.

MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (IV.)

TUDATKIHELYEZÉS TÁRGYAKBA, ÁLLATOKBA, EMBEREKBE

Ebben részben a tudatkihelyezést fogom elmagyarázni. Tudnunk kell tudatunkat tetszés szerint áthelyezni minden tárgyba, minden állatba és emberbe. Ugyanúgy, mint a tárgyakkal való koncentrációnál, helyezzen maga elé közülük néhányat, melyeket naponta használ. Megszokott testtartásában rögzítse tekintetével a tárgyak egyikét és vesse magába annak méretét, formáját, színét. Most gondolja magát az illető tárggyá változni. Magát a tárgyként kell éreznie, mintha a tárgy érzékelne, és annak tulajdonságait kell felvennie. Éreznie kell, mennyire a helyhez van kötve, ahová letették, és azt csak külső befolyásra tudja elhagyni. A tárggyá változottan kell gondolnia a célt is, melyre a tárgy szolgál. Intenzív összpontosítással a tárgyból szemlélve kell megítélni a környezetét és felfogni a többi tárgyhoz való viszonyát, ha például az asztalon nyugszik, a helyiséggel bezárólag, amelyben a tárgyak találhatóak. Ha valamely tárggyal sikerült a gyakorlat, fokozatosan vegye sorra a többit. A gyakorlatot teljesítette, ha sikerül minden kiválasztott tárgyat úgy összekötni öntudatával, hogy formáját, nagyságát és tulajdonságát magára tudta öltetni, és megszakítás nélkül legalább öt percig képes volt abban tartózkodni. A testét ezalatt teljesen el kell felejtenie. Tudatáthelyezéséhez ezután válasszon nagyobb dolgokat, mint egy növény, bokor, fa és hasonló. A tudat nem ismer sem időt, sem teret, ezért maga az Akasha-elv.

A gyakorlatok szokatlan módjától, az esetleges kezdeti nehézségektől ne ijedjünk vissza. Türelem, kitartás és állhatatosság a kívánt sikerhez vezetnek. Hogy milyen jelentőségűek ezek az előkészítő gyakorlatok a további mágiában, az a tanulónak esetleg csak később válik világossá. Ha az élettelen tárgyakban már uraljuk a tudatáthelyezést, akkor az élőlényekkel történő gyakorlatok következnek. Mint említettük, a tudat idő és tér nélküli, ezért az élőlényekkel történő gyakorlatoknál nem szükséges a választott tárgyat közvetlenül szem előtt tartani. A tanuló eddigre már annyira legyen iskolázott, hogy imaginatív módon minden lényt el tudjon képzelni, és tudatát áthelyezni egy macska, kutya, ló, tehén, kecske és a többi létebe. A kísérleti tárgy fajtája itt lényegtelen, épp úgy lehet hangya, mint madár vagy akár elefánt. A mozdulatlan helyzetben történő elképzelés után a járó, futó, mászó, repülő vagy úszó állat elképzelése következik, fajtája szerint. A tanulónak tudnia kell tudatát bármely kívánt formába átváltoztatni, és úgy hatni. Legalább öt percig kell kitartani megszakítás nélkül, ha ezt a gyakorlatot elvégzettnek akarjuk tekinteni. Beavatottak, akik évekig foglalkoznak ezzel a gyakorlattal, képesek minden állat megértésére és azok akarataikkal való uralására.

Ezzel kapcsolatban az állatokról szóló elbeszélésekre és mondákra kell gondolnunk, amelyek szerint varázslók állatokká változtatják magukat. A mágus számára a meséknek és mondaszerű elbeszéléseknek sokkal mélyebb értelmük van. Minden kétséget kizáróan ezekben fekete mágusokról van szó, akik mindenféle állat formáját veszik magukra a láthatatlan világban, hogy sötét szándékaikat fel ne ismerjék. A fehér mágus elítéli az ilyen cselekedeteket, és szellemi képességei által minden ilyen lényt fel tud ismerni. Tudása

azonban nem arra való, hogy ilyen cselekedetekre vezessék, hanem, hogy őt a magasabb mágiára előkészítsék, ahol majd bizonyos munkálatoknál Istenhez közelebb álló, magasabb formát kell magára vennie, melybe majd tudatát is át kell helyeznie. Ha a gyakorlatokban addig jutottunk, hogy tudatunkkal minden állatformát magunkra tudunk öltetni, és ebben a képzeletben megszakítás nélkül öt percig ki tudunk tartani, akkor emberekkel kell megpróbálni ugyanezt a gyakorlatot. Kezdetben válasszunk ismerősöket, barátokat, családtagokat, nemre és korra való megkülönböztetés nélkül. Mindig tudnunk kell áthelyezni a tudatot a testbe oly módon, hogy magunkat tökéletesen az elképzelt személyként érezzük és gondoljuk. Az ismerősökről térjünk át idegenekre, akiket sohasem láttunk, és ezért el kell őket képzelnünk. Végül válasszunk más fajú és színű embereket. A gyakorlat befejezett, ha tudatunkat legalább öt percig egy elképzelt testbe áthelyezve tudjuk tartani. Minél tovább tudjuk ezt megvalósítani, annál inkább előnyünkre válik ez a képesség.

Ezzel a gyakorlattal a mágus eléri azt a hatalmat, amellyel magát bármely emberrel össze tudja kötni, ezzel az elképzelt ember gondolatait és érzéseit nemcsak ismerni, hanem, ismerve múltját és jelenét, tetszés szerint befolyásolni is tudja. Azonban nem téveszthető szem elől, hogy „ki, mint vet, úgy arat”. A mágus sohasem fog valamilyen rossz célból emberekre befolyást gyakorolni, embereket kényszeríteni, vagy akaratauk ellenére cselekedni. Azt a nagy hatalmat, mely neki e gyakorlat által megadatik, csak jóra fogja fordítani, amiért az áldás sem marad el számára. Ebből a mágus megérti, hogy Keleten a tanuló miért adózik a legnagyobb tisztelettel mesterének. Azáltal, hogy mesterét tiszteli, ösztönszerűen összeköti magát a mester tudatával, ami befolyásolja, így előmenetele biztosabb és gyorsabb. Ezért tartják a keleti tanmódszerek a mestert — gurut — a tanuló fejlődése folyamán nélkülözhetetlenül fontosnak. A Tibetben ismert ANKHUR ugyanezen az alapon nyugszik, csak ott a mester köti össze magát a tanuló tudatával, átruházza rá a hatalmat és a megvilágosodást. Az európai misztikusoknál ez az eset pneumaátvitel néven ismeretes.

MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (IV.)

Ebben a fejezetben kiszélesítjük az elemekkel való munkát. Megtanultunk tüdő- és póruslégzés által egy elemet magunkba felvenni, és egész testünkben érezni annak különleges tulajdonságát. Most egyes testrészeket fogunk a kívánt elemmel telíteni, ami két módon történhet. A mágus mindkét módszernek legyen birtokában. Az első a következő:

ELEMTORLASZOLÁS

Lélegezze be az illető elemet tüdő- és póruslégzéssel egész testébe és torlaszolja el, vagyis minden képzelet nélkül lélegezzen ki, amint azt a harmadik fokozatban megadtuk. A belégzésnél kísérelje az érzésképzetet az elem sajátos tulajdonsága: a TŰZ-nél a forróság érzete, a VÍZ-nél a hideg, a LEVEGŐ-nél a könnyűség és a FÖLD-nél a nehéz érzete. Hét légzéssel kell kezdeni. Ahelyett, hogy az eltorlaszolt elemet imaginatíván ismét feloldanánk az univerzumban, irányítsuk a kívánt testrészt, miközben az elem sajátos tulajdonságát még jobban összeprésszük, és megtöltjük vele a testrészt. Az összeprésselt elemmel, annak különleges tulajdonságával, gőzhöz hasonlóan összeprésselve, sokkal erősebben kell telíteni az egyes testrészt, mint az egész testet, hogy az egyes testrészekben az elem egészen áthassa a húst, a csontokat és a bőrt. Ha a különleges elemtulajdonságot a telített testrésztben rendkívüli erővel érzi, képzelőerővel a légzés által hagyja azt az egész testében feloldódni, majd ismét kiáradni a mindenségbe, a harmadik fokozaton megtanultak szerint. Ezt a gyakorlatot minden elemmel el kell végezni, felváltva minden belső és külső szervet, kivéve az agyat és a szívet. Ezt

a két szervet ne torlaszoljuk elemmel sem magunknál, sem másoknál, ha nem akarunk károkat szenvedni. Csak egy mester engedhet meg magának károsodás nélkül bizonyos mértékű szív- és agytorlaszolást, aki már ismeri, és teljesen uralja testét. Minden szerv, így a szív és az agy is alkalmas elemmel telítésre, annak különleges tulajdonságaival, csupán a torlaszolásra nem. Egy kezdő még nem tudja a szívet és az agyat elemmel vagy életerővel telíteni torlaszolással egybekötve, különösen akkor, ha még nem tanulta meg tisztánlátással megfigyelni az egyes szervek működését. Ha az elem- vagy életerőtörleszt az egész testre alkalmazza, a szív és az agy hozzácsoklik az általános torlaszhoz, mivel olyankor a feszítőerő nem szorítkozik egyetlen szervre, hanem az egész testre kiterjed. Különösen a kezekben és a lábakban kell biztosan uralni az elem-, illetve életerő-torlasztást, mivel ezeket a gyakorlati mágiában sokszorosan terheljük. Különös figyelmet kell szentelni az ujjaknak.

Az elemek kiürítése a testrészből egy további módon úgy történik, hogy a torlaszolt elemet először nem a testbe engedjük vissza, hogy onnan a pórusokon keresztül adjuk vissza az univerzumnak, hanem a képzelet segítségével az egész elemet az illető testrészből a pórusokon át közvetlenül az univerzumba engedjük. Ez az eljárás gyorsabb. A mágus természetesen mindkettőt ismeri, és saját belátása szerint alkalmazza ezt vagy azt.

Az elemtorlaszolás másik módszere abban áll, hogy tudatunk által áthelyezzük magunkat a testrészből az elemet, póruslégzéshez hasonlóan, be- és kilélegezzük. Minden belélegzésnél elemet lélegzünk be, és üresen lélegzünk ki. Érezzük, hogy a kívánt elem az egyénileg lélegző testrészünkben elegendő tömegben feltorlódott, a kilégzés által most felszabadítjuk azt, vagyis visszaadjuk az univerzumnak, ahonnan magunkba szívtuk. Ez az eljárás gyors és egyszerű, de megköveteli a jó tudatáthelyezést. Ugyanúgy kell uralni az életerőtörlesztést is egy meghatározott testrészen. Ha tökéletes mesterek vagyunk ebben a gyakorlatban, akkor egy lépéssel tovább mehetünk.

ELEMHARMÓNIA HELYREÁLLÍTÁSA A MEGFELELŐ TESTRÉGIÓKBAN

Az emberi testet az elemeknek megfelelően négy fő területre osztjuk. A lábak, egészen fel a combtőig, a farcsont és a nemi részek is a FÖLD elemnek felelnek meg. A hasi tájék, minden belső szervvel, amilyenek a belek, a lép, az epe, máj, gyomor, egészen a rekeszizomig, a VÍZ elem megfelelői. A mellkas, a tüdő és a szív, egészen a nyakig, a LEVEGŐ elemé; a fej, valamennyi szervével a TŰZ elemé.

A következő gyakorlat célja, hogy az egyes testrégiókat az azoknak megfelelő elemmel telítsük. Vegye fel kedvelt testtartását, ásanáját. A tüdő- és póruslégzéssel lélegezze be a FÖLD elemet annak különleges tulajdonságaival, a nehézség érzetével, a test FÖLD-régiójába, a lábakba, a nemi részekkel és a farcsonttal bezárólag. Lélegezze be a FÖLD elemet, majd üresen lélegezzen ki hétszer, hogy a FÖLD-régió telítődjön az öt befolyásoló elemmel. A FÖLD elemet tartsa meg a FÖLD-régióban, és lélegezze be hétszer a VÍZ elemet a VÍZ-régióba, hogy ez a terület is telve maradjon saját elemével. Ezután vegye a következő elemet, vagyis hét belélegzéssel töltsen meg a mellkast a LEVEGŐ elemmel, annak kilégzése nélkül, meghagyva azt saját régiójában. A fejtájékot szintén megtölti a TŰZ elem hétszeri belélegzésével, üresen kilélegezve, hogy a fej is telítve maradjon a TŰZ elemmel. Amikor minden régió telítve van a megfelelő elemmel, maradjon így 2-5 percig, utána kezdje el az elemek feloldását. Ott kell kezdeni, ahol legutóbb abbahagytuk, a mi esetünkben tehát a fejnél a TŰZ elemmel, miközben hétszer üresen belélegzünk és minden kilégzésnél (összesen hétszer) a TŰZ elemet hagyjuk kiáradni az univerzumba. Ha a fej régióval végeztünk, következhet a LEVEGŐ-höz kapcsolódó, majd a VÍZ, végül a FÖLD tájéka, míg az egész test fel nem szabadul az elem-felhalmozódástól. Ezt a gyakorlatot azzal egészíthetjük ki, hogy

az egyes területeket nemcsak megtöltjük az illető elemmel, hanem az elemet a megfelelő tájékban el is torlaszoljuk. Az eljárás azonos az előbbivel, vagyis ismét a FÖLD elemmel kezdjük, és a TŰZ elemmel fejezzük be. A folyamat szakaszai ugyanazok, mint az előző kísérletnél. Ezek a gyakorlatok szintén nagy jelentőségűek, mert összhangba hozzák mind az anyagi, mind az asztrálestet az elemek egyetemes törvényeivel.

A mágus szükség esetén ezzel a gyakorlattal azonnal helyreállíthatja harmóniáját. Napokig fogja érezni a teljes harmónia jótékony befolyását, a béke és boldogság érzetével. Az elemharmónia sok más lehetőséget is nyújt. Mindenekelőtt megóvja a tanulót az elemek negatív oldalának káros befolyásától. Ha a tanuló elérte a mágikus egyensúlyt, akkor az események középpontjába kerül: minden törvényt, minden jövődőt és múlandót a legvalóságosabb szemszögből lát. A mágikus egyensúly megóvja a tanulót a betegségektől, kiegyensúlyozó hatást gyakorol karmájára és ezzel sorsára, ellenállóképessé teszi minden kedvezőtlen befolyással szemben. Megtisztítja mentális és asztrális auráját és megerősíti mentál- és asztrálmatrixát. Felébreszti mágikus képességeit, és intuíciója univerzális jellegűt nyer általa. Asztrális érzéke kifinomul és intellektuális képességei fejlődnek.

MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (IV.)

Az első fokozat gyakorlatainak immár szokássá kellett válniuk. A második fokozat gyakorlatait idő és lehetőség szerint el kell mélyíteni és megerősíteni. El kell érni a célul kitűzött képesség elérését, kísértésekkel való küszködés nélkül, különösen anélkül, hogy a kísértéseknek engedni kellene. A harmadik fokozat gyakorlatait szintén mélyíteni kell. A testtartást olyannyira kell uralni, hogy az ászana ülést órákig kibírjuk a legkisebb zavar, feszültség vagy az izmok görcsösödése nélkül. A sugárzó erőnek meg kell erősödnie, és dinamikusá kell válnia, ami a képzelőerő által, mély meditációval érhető el. A mágusnak meg kell tanulnia minden helyzetre alkalmazni a sugárzó erőt. El kell jusson addig, hogy minden kívánsága azonnal megvalósul, melyet a fényerőbe helyez. Ezzel segítséget fog nyújtani betegségben szenvedő embertársainak és balesetek esetén, ami áldást hoz számára.

RITUÁLÉK ÉS AZOK GYAKORLATI ALKALMAZÁSÁNAK LEHETŐSÉGEI

Most test- és kéztartásokra, gesztikulációkra, azaz általában rituálénak nevezett gyakorlatokra térünk át, amely ugyanolyan kevésbé ismert terület, mint az előző. A rituálék alapelve: külső kifejezési móddal megerősíteni egy eszmét, gondolatmenetet. Vagy fordítva: egy eszmét, gondolatmenetet gesztus vagy cselekedet által előidézni, hermetikus kifejezéssel evokálni, azaz idézni vagy előhívni. Ez az elv az egész rituális mágiában érvényes. Ezzel azt mondtuk, hogy külső cselekedettel nemcsak *kifejezni*, hanem meghatározott feladathoz *kötni* is lehet minden eszmét és minden lényt. Ami nem nyeri el meghatározott nevét, szimbólumát, vagy nem kap és visel külső jelet, az nem bír jelentőséggel. Ezen az alaptételen nyugszik minden mágikus eljárás vagy rituálé, és minden vallásrendszernek ősidők óta megvannak a saját, különleges szertartásai, amiből a tömeg számára csak egy rész elérhető. A többi titokban tartották, és csak a főpapok és beavatottak előtt volt ismert. Minden rituálénak megvan a maga célja, amit szolgál, tekintet nélkül arra, hogy tibeti varázslatról, a bali papok ujjállító rituáléiról vagy mágikus bűvölésről van szó. A szintézis mindig ugyanaz. A bírósági eljárásoknál szokásos, három ujjal történő bizonyágtétel is mágikus gesztusnak tekinthető. A felemelt ujjak a Szentháromságot szimbolizálják. A számos páholyok és szekták mindegyike rendelkezik saját rituáléval, ahogy például a szabadkőműves

páholy is meghatározott jelhez, szóhoz és fogáshoz van kötve. Történelmi szempontból erről a témáról sokat lehetne mondani, de a gyakorlati mágia, illetve mágikus kiképzés számára egy ilyen tanulmány teljesen céltalan volna.

Az igazi mágusra nem gyakorol semmilyen befolyást, ha különböző könyvekben olvassa, hogyan rajzolnak meg mágikus jeleket a végtelen, az istenség és az érinthetlenség szimbólumának tekintve, belehelyezve szellemiségüket vagy angyalukat. Ugyanígy, ha arról értesül, hogy egy láma, aki megrajzolja mandaláját és beleállította TATHÁGATA-ját, mint védőistenséget. Ilyen idegen példákra és magyarázatokra a mágus nem szorul, mert tudja, hogy ezek csak eszmeleket fogások és csupán támaszt adnak a szellem emlékezőképességének. Ezen a fokozaton a mágus megtanulja a saját rituálék, gesztusok és ujjtartások művészetét. Ez individualitásától és felfogóképességétől függ. Némely mágus a legegyszerűbb rituáléval többet ér el, mint egy spekulatív okoskodó a legkomplikáltabb vallásgyakorlatával. Nem lehet pontos irányvonalat megadni, a tanulóknak egyénileg, intuitíve kell cselekedni és minden eszmét, minden gondolatmenetet, vagyis mindazt, amit meg akar valósítani, tudjon egy gesztussal, ujjállítással vagy egy rituáléval kifejezni. Minden bizonnyal nem támadásra szorult ökölrel fog kifejezésre juttatni egy áldó gesztust. Mindig individuálisan, a helyzet jellegének megfelelően fogja rituáléját megválasztani, amit feltűnés nélkül, titokban alkalmaz. Vannak mágusok, akik ujjmozdulatokkal a kabát- vagy nadrágzsebben, a legnagyobb társaságban is észrevétlenül tudnak rituális mágiát végezni. Az öt ujj elemeknek megfelelő analógiáját használják: mutatóujjnak a TŰZ, a hüvelykujjnak a VÍZ elemet, a középső ujjnak az Akashát, a gyűrűs ujjnak a FÖLD elemet, a kisujjnak pedig a LEVEGŐ elemet tulajdonítják; és pedig a jobb kézen aktív, a bal kézen pedig passzív formában. E néhány példa legyen elegendő.

Egészen individuálisan rendeljen tehát különböző eszmékhez megfelelő jeleket, de hallgasson erről, mert ha másvalaki ugyanarra az eszmére ugyanazt a jelet használná, az erők levezetésével gyengítené az önét. Személyes kívánságát, melyet nagyon gyorsan akar megvalósítani, kösse és űzze saját kis gesztikulációjához vagy rituáléjához. Az ujjgesztikuláció a legjobb ehhez, és legyen meggyőződve arról, hogy gesztusa által kívánsága megvalósul, sőt már meg is valósult. A jelen idejű felszólító mód törvénye itt is érvényes. A megvalósulás imaginációjának a gesztussal vagy rituáléval összekötve, kezdettől magától értetődően és magabiztosan, a siker megingathatatlan hitében kell történnie.

Kezdetben mindkettőt, a rituálét és képzeletet is alkalmazni kell. Később, amikor már csak a kívánság elképzelésével és annak megvalósulásával foglalkozunk, vágyunk ébred gesztus vagy rituálé használata iránt. Ha addig eljutottunk, hogy egy kívánság a képzeletben automatizálódott, akkor az eljárás ismét fordított: csak a gesztust végezzük el, és a képzelet vagy az illető erő önmagától feloldódik annak hatásában. Ez a rituálé, az ujj- vagy testtartás tulajdonképpeni célja. Ha a rituálé a képzelettel automatizálódott, elegendő csak a rituálét kivitelezni, hogy a kívánt hatást vagy befolyást elérjük. Ha ez az erőtartalék, a gyakori ismétlés által megnő, akkor a pusztá rituálé egy része is előidézi a szükséges hatást. Ezért fontos, hogy senkivel se beszéljünk rituáléinkról, mert azok ismeretében más ugyanazon rituálé használatával fáradtság nélkül hasonló hatást tud elérni, és a telített erőt elvonhatja az értelmi szerző rovására.

Vannak páholyok, melyek a kezdőkkel rituálékat végeztetnek, melyek által automatikusan telítődik egy erőtartalék. A magasabb szintű beavatottak ezáltal olcsó erőtöbbletbe jutnak, és azzal fáradtság nélkül dolgoznak. De ha a tanuló már maga is hasznosítani tudja a tartalékot, már megkívánják tőle a rituálé használatát.

Felmerül a gondolat, hogy egyes politikai mozgalmak és pártok az üdvözlő gesztusban indirekt módon mágikus cselekedetet hajtanak végre, aminek állandó ismétlése által mindig további életerő-dinamikát továbbítanak az általános tartalékba, még ha egyszerre csak kis

mértékben is. Így volt például a nemzetiszocialista pártban: az üdvözlést kísérő kézemelés egy bizonyos hatalmi gesztus. Eltekintve attól, hogy a börtönben sínylődők, az ártatlanul halálraítéltek, valamint a harcmezőn kiszolgáltatott áldozatok átkai ellentétes polaritást teremtenek ki, ami szintén nagyban elősegíti az erőtartalék pusztítását. Ha egy ilyen megerősödött kollektív erőbázist kapzsi és gonosz célokra használnak, a polaritás által a megsűritett erő az alapítók ellen fordul, és a következmény szétesés és megsemmisülés.

Valamennyi szertartásra ugyanez a törvény érvényes, legyen az vallás, szekta, páholy. Ugyanezen az alapon nyugszik a csodával történő gyógyulás is a búcsúhelyeken. A hívő erős hittel és a szentképbe helyezett megingathatatlan bizalommal kivonja az Akasha-elvből a szellemi erőt, melyet az imádók serege halmozott ott fel, és ez által megtapasztalja az erő csodahatását. A helyesen képzett mágus az egyetemes törvények alapján mindig megtalálja az egyetlen helyes magyarázatot az ilyen és hasonló jelenségekre. A törvények, nevezetesen a polaritás törvényének ismerete alapján, ha akarná, minden további nélkül képes volna ezt az erőt magához ragadni az illető vallásának erőtartalékból, és azzal hasonló gyógyításokat vagy más, csodának tűnő cselekményeket végrehajtani. De az etikailag magasan álló mágus az ilyen cselekményt eltulajdonításnak tartaná, és magát soha le nem alacsonyítaná erre, ráadásul neki más eszközök is rendelkezésére állnak. Ezt csak mellékesen említettem meg, és most forduljunk ismét a rituálék felé.

Mint említettük, minden eszme, kívánság és elképzelés megvalósítható rituálék által, attól függetlenül, hogy anyagi, asztrális vagy szellemi síkot veszünk igénybe. A megvalósulás ideje egyrészt a szellemi érettségtől, másrészt a rituálé használatának gyakoriságától függ. A mágus olyan univerzális jellegű rituálékat válasszon, melyeket egész életén át alkalmazhat. Minél kevesebbet kíván, annál gyorsabban ér el sikert. Ne válasszunk másikat, amíg hatását tekintve az előző nem működik kellően. Kezdetben elégedjünk meg egyetlen, de legfeljebb három rituáléval. Ezen a fejlődési fokozaton a mágus már képes lesz betartani a megfelelő mértéket, és tudni fogja, mennyit tud telíteni.

A NEGYEDIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA

I. Mágikus szellemiskolázás:

- 1) öntudat-kihelyezés:
 - a) tárgyakba,
 - b) állatokba.
 - c) emberekbe.

II. Mágikus lélekiskolázás:

- 1) elemtorlaszolás:
 - a) az egész testben,
 - b) az egyes testrészekben, két módszer segítségével.
- 2) Az elemharmónia előállítása, megfelelő testrégiókban:
 - a) TŰZ — fej,
 - b) LEVEGŐ — mell,
 - c) VÍZ — has.
 - d) FÖLD — farcsont, nemi részek, lábak.

III. Mágikus testiskolázás:

1) rituálék és azok gyakorlati alkalmazásának lehetőségei:

- a) gesztikuláció (gesztus),
- b) testtartás,
- c) ujjállítás.

Vége a negyedik fokozatnak.

ÖTÖDIK FOKOZAT

A bölcs Archimédesz mondotta egykor: „Mutassatok egy biztos pontot az univerzumban, és kiemelem sarkaiból a világot.”

Csak kevesek számára ismert, hogy ez a mondat egy nagy okkult titkot, a negyedik dimenzió titkát rejt magában. Ahogy az iskolában tanultuk, minden, aminek formája van: kő, növény, állat, ember, röviden minden test, ismert hosszúsággal, szélességgel és magassággal rendelkezik. Ha egy forma, például egy golyó közepébe egy metszéspontot gondolunk, akkor az úgynevezett súlypontot nyerjük. Saját súlypontjából szemlélve minden forma egyenlő, objektív, vagyis igazi egyensúlyában van. Itt rejlik a negyedik dimenzió, az idő és térfogalom titka; az idő és térnélküliség, és ezzel a térmágia titka. Tanácsos a tanulóknak e fölött behatóan elmélkedni, miáltal hatalmas távlatok nyílnak meg előtte és egy magas fokú intuíció várja. Ezért az ötödik fokozat szellemiskolázását szenteljük a térmágiának.

MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (V.)

TÉRMÁGIA

Az előző gyakorlatok által a tanuló jó koncentrációképeséget sajátított el, és megtanulta tudatát tetszés szerint átalakítani, vagy bármihez hozzáidomítani, ezzel képessé vált távolabb és mélyebbre látni. Az ötödik fokozat megtanítja nekünk a tudatot bármely forma középpontjába helyezni, az atomtól kezdve a világmindenségig. Ezáltal a tanuló nemcsak megtanul minden formát a középpontjából megérteni és felfogni, hanem középpontjából uralni is. A következő gyakorlatokkal nyerhető képességek nagy jelentőséggel bírnak a mágiában, mert csak általuk lehetséges a szellemi egyensúly helyreállítása. A szellemi egyensúly az Akasha, az ok elvének érdekes alaptulajdonsága. Forduljunk tehát mindjárt a gyakorlatok felé.

Vegye fel szokott testtartását. Helyezzen maga elé néhány tárgyat, egy golyót, egy kockát. Ajánlatos kezdetben tömör tárgyakat választani. Rögzítse tekintetével az egyiket, csukja be a szemét és helyezze át tudatát a tárgy súlypontjába, tehát pontosan a közepébe. Gondolja el, hogy saját maga van a tárgy közepében, és ott érez. Tudatáthelyezése olyan erős legyen, hogy testét teljesen elfeledje. Ez a gyakorlat igen nehéz, de ez teszi a mestert! A kezdeti sikertelenségtől senki ne riadjon vissza, gyakoroljon tovább szorgalmasan. Mivel az ember csak három dimenzióhoz szokott, kezdetben nehézségek fognak fellépni, melyek azonban gyakorlatról gyakorlatra alábbhagynak, és mind jobban hozzászokunk, hogy minden tárgy központjába tudjuk koncentrálni magunkat. Ha sikerül tudatunkkal öt percig a választott tárgy középpontjában tartózkodni, akkor továbbmehetünk. Jó eredmény esetén választhat aszimmetrikus tárgyat is. Minden alkalommal sikerülnie kell magát bármely tárgy középpontjában elképzelni, oly picinynek, mint egy mákszem, sőt, mint egy atom. Ha ez minden alkalommal zavar nélkül sikerül, fogjon a következő gyakorlathoz: a tárgy középpontjából felfogni a forma nagyságát, alakját. Mind kisebbnek tudja magát képzelni, és tudata minél inkább összepréselődik, annál nagyobbak tűnik a gyakorlati objektum térfogata. A választott tárgy így az ön számára egész univerzumot képvisel. Ezt az érzést tartsa, amíg csak lehetséges. Ha zavarmentesen sikerül a gyakorlat úgy szimmetrikus, mint aszimmetrikus tárgyakkal, térjen át a következőre. A gyakorlatot akkor tekintheti jól elvégzettnek, ha bármely tárggyal sikerül. A tudat súlypontba való áthelyezésének gyakorlataival eléri azt a képességet, hogy minden tárgyat átlát, ezáltal úgy anyagi, mint szellemi alkatuk-

ról intuitíve szerez ismereteket. Egyben eléri azt a képességet, hogy minden tárgyat magvából, tehát legbelső középpontjából befolyásoljon, tetszés szerint mágikusan telítsen, és így minden tárgy mentálszféráját kívánságával telíteni tudjon. A negyedik fokozaton megtanultuk ezt kívülről befelé, életerő-torlaszolóssal elérni. Ez a fokozat megadja az érettséget, ugyanazt megtenni belülről kifelé, sokkal hatásosabb formában.

Egy mágusnak ugyanezt el kell tudni érnie állatokkal és emberekkel is. Ezen kívül olyan tárgyakkal is tudnia kell bánni, melyek nincsenek közvetlenül a szeme előtt. A tudat a legnagyobb távolságra is áthelyezhető, számára nincsenek határok. Ha a tanuló eddig eljutott, áttérhet a további gyakorlatokra, melyek a tudatáthelyezést a saját testében, annak negyedik dimenziójában, tehát az Akasha elvében, saját lényében folytatják. A gyakorlat a következő:

Nyugodtan ül szokott tartásában és becsukja a szemét. Tudatát testének középpontjába helyezi, amely alatt a szívgyödör, az úgynevezett Plexus Solaris (napfonat) értendő. Egyetlen pontnak, egy atomnak kell éreznie magát a hátgerinc külső része és a szívgyödör között, a középpontban. Ez testének legmélyebb pontja. Próbálja meg tudatával legalább öt percig ott tartózkodni. Szabja meg ehhez az időt egy ébresztőórával. Szemlélje testét ebből a pontból. Minél parányibbnak érzi magát, annál nagyobb, terjedelmesebb lesz testének térfogata, melynek világegyetem nagyságúnak kell tűnni. Ezen a ponton meditálja körülbelül a következőket: „Testem középpontja vagyok, én vagyok abban a meghatározó erő.” Kezdeti nehézségek ne hangolják le! Ha először csak másodpercekig sikerülne ez, állandó gyakorlatok által a másodpercekből percek lesznek. Legalább öt percig kell a tanulónak ebben a középpontban tartózkodnia. E fokozat elsajátítása után minden órában és minden helyzetben tudnia kell ebbe a mélypontba, tehát az Akasha-elvbe helyezkedni, és onnan mindent felismerni és uralni, ami lényére vonatkozik. Ez a tudat áthelyezése a saját Akasha-elvbe, az igazi mágikus transzállapotba, mely a kozmikus tudattal való összeköttetést is érinti. Ezt később írom le.

A mágikus transzállapot nem tévesztendő össze azzal az állapottal, melyet a spiritiszta médiumok idéznek elő, ha egyáltalán valódi spiritiszta médiumságról van szó. Általában nagy visszaélések történnek ezen a téren a hiszékenyek félrevezetésével. Valódi spiritiszta médiumok transzállapotukat imádsággal, énekkel vagy valamilyen meditációval idézik elő, esetleg éppen fordítva: passzivitás (gondolatüresség) által idéznek elő szellemükben egyfajta spontán tudateltolódást. Ilyen állapotban elementárok, elhunytak és más alacsonyrendű lények számára lehetséges az asztráلتestet a testtel együtt híradásokra és egyéb cselekedetekre készíteni. Hermetikus szempontból az ilyen kísérleteket megszállottságnak lehet tekinteni, akkor is, ha történetesen jó lényekről volna szó. Valódi spiritiszta kísérletek esetén igazi mágus, bár nem kételkedik az ilyen esetek kivételében, a médiumokat, közvetítőket legfeljebb szánni fogja. A mágus másként, tudatosan tud lényekkel kapcsolatba lépni. Erről közelebbit a megfelelő fejezetből tudhat meg.

MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (V.)

ELEMKIÁRASZTÁS KÍVÜLRE

A negyedik fokozat gyakorlati vezérfonala megtanította a négy elemet az univerzumból testünkbe vonni, azokat előbb az egész testben, majd minden egyes testrészünkben torlaszolni, és ezáltal elemfeszültséget, *dinamikát* előidézni. A gyakorlatokkal testünk mind befogadóbbá vált az elemfeszültséggel, és mind ellenállóbbá a keletkező nyomással szemben. Ez a fokozat ismét tovább visz bennünket, és megtanít az elemek szétárasztására és uralására, mert enélkül a gyakorlati mágiában történő munka elképzelhetetlen. Nagy súlyt kell helyoznünk arra, hogy a gyakorlat mesterei legyünk.

Üljön le szokott testtartásába. A képzelet segítségével, tüdő- és póruslégzéssel lélegezze be a TŰZ elemet egész testébe, annak különleges tulajdonságával, a forróság érzetével, és anélkül lélegezzen ki. Ha testében elegendő meleg halmozódott fel, vagyis a TŰZ elem kellően torlódott, hagyja a képzelet által az elemet a Plexus Solarisból kiáradni, és töltsse be vele az egész helyiséget, melyben tartózkodik.

Amikor az elemet kiüríti testéből, éreznie kell, hogy teste attól teljesen megszabadul, a felhalmozott elem a helyiségben szétárad, ahogyan a térimpregnálásnál az életerővel végzte. Ismétlje meg néhányszor ezzel az elemmel a torlaszolás és kiürítést, és minden kiürítés alkalmával torlaszolja mind jobban a TŰZ elemet a helyiségbe.

Amint megszabadult az elemtől, éreznie kell, hogy a szobában jó meleg van. Néhány gyakorlat után nem csak szubjektíve lesz érezhető a meleg a szobában, hanem ez valóságossá válik. Hőmérővel megállapíthatjuk, hogy a TŰZ-re vonatkozóan mennyire tudjuk képzelőerőnket megsűrűsíteni. A siker ebben a gyakorlatban is az akarattól és a képzelőerőtől függ. Ezen a fokozaton nem fontos olyan fizikai meleg létrehozása, amely hőmérővel is bizonyítható, de ha a mágust különösen érdekli ilyen különleges hatás kiváltása, akkor az utalások segítségével csak erre az elemgyakorlatra specializálhatja magát. Igazi mágus nem fogja beérni ilyen kis eredményekkel és inkább továbbfejlődésén fog dolgozni, mert tudja, hogy idővel többet fog elérni.

Elemkiárasztási gyakorlata akkor tekinthető befejezettnek, ha bizonyosan érzi a meleget a helyiségben. Amikor ez megtörtént, a mágus hagyja az eltorlaszolt TŰZ elemet a világ minden irányába szétáradni, feloldódni.

Az elemmel telített dolgozószobát a mágus tetszése szerint elhagyhatja az elemtorlasz előzetes feloldása nélkül. A tértelítéshez hasonlóan, meghatározott időre is űzheti az elemet a helyiségbe. Minden siker akaratótól és képzelőerejétől függ. Nem tanácsos azonban egy elemmel telített helyiséget hosszú időre elhagyni, mert az illető elem lényei az ilyen atmoszférában szívesen tréfálkoznak, ami rendszerint a mester számlájára történik. Erről bővebben az elemlényekkel való munkáról szóló fejezetben talál.

Fontos megemlíteni, hogy ha a mágus a szabadban végzi ezeket a gyakorlatokat, akkor egy meghatározott térfogatot kell elképzelnie. Ez egyéni mérték szerint bármekkora lehet. A képzeletnek itt sincsenek határai. A TŰZ elem torlaszolásához hasonló módon végezzük a további három elem gyakorlatait is. A LEVEGŐ, majd a VÍZ és végül a FÖLD elem következzék. A gyakorlatok időpontja és időtartama a tanuló idejétől függ. Előveheti egyik napon az egyik elemet, a másikon a másodikat, és a többi; vagy reggel az elsőt, délben a másodikat, este a harmadikat és másnap reggel a negyediket. Aki sok idővel rendelkezik, és elegendő akaraterője van, átveheti sorban mind a négy elemet egyszerre is. Ha ilyen téren mind a négy elemet uralja, továbbmehet.

Az előző gyakorlat megtanította a mágust a belélegzett elem kiárasztására a Plexus Solarison át és torlaszolására a térben. A további gyakorlatban megtanulja a pórusokon és tüdőlégzéssel torlaszolt elemet nemcsak a Plexus Solarison keresztül, hanem az egész test pórusain kiárasztani, így előidézve az elemtorlaszolást. Ez mindegyik elemmel elvégzendő. A feloldás a végtelenbe, az univerzumba, ugyanúgy történik, mint ahogyan az előző gyakorlatban. A tanuló akkor léphet tovább, ha ezt a gyakorlatot is tökéletesen uralja, és nemcsak egész testével, hanem egyes testrészeivel is képes erre. A mágiában különösen a kezek és a lábak fontosak, ezeknek különös figyelmet kell szentelni. Póruslégzéssel torlaszolja egyik vagy mindkét kezébe az illető elemet és egyetlen kézmozdulattal, villámszerűen engedje kezéből a helyiségbe, így telítve azt. Ismételt gyakorlatok által itt is mesterek leszünk. A tanulóknak ezt a gyakorlatot minden elemmel át kell vennie és uralnia. Ha eddig eljutott, ismét tovább mehet egy lépéssel.

Üljön le szokott testtartásában. Lélegezze be a TŰZ elemet tüdő- és póruslégzéssel egész testébe, és torlaszolja el, míg forróságot nem érez. Most képzelje el, hogy az eltorlaszolt TŰZ egy összepréselt tűzgolyó a szívgyödörben, a Plexus Solarisban. Ez az összepréselt gömb fénylő naphoz hasonlítson, olyan tüzes és világos legyen. Képzelje el, hogy napfonatából kilépve ez a golyó szabadon lebeg a levegőben. A golyót így is fehéren izzónak és forróságot sugárzóknak kell elképzelni. Kezével hozzá közelítve éreznie kell a kisugárzó forróságot. Képzeletével tartsa meg a gömböt, ameddig csak lehet. Fejezze be a gyakorlatot azzal, hogy lassan feloldja a golyót a mindenségben, vagy hagyja hirtelen szétdurranni a semmibe. Mindkét lehetőséget uralni kell. Ugyanígy járjon el a LEVEGŐ, a VÍZ és a FÖLD elemmel, Hogy jobb elképzelése legyen, a LEVEGŐ esetén az összepréselésnél adjon a golyónak égszínkék színt. A VÍZ könnyebben elképzelhető, de ha szükséges, kezdetben képzelje el golyó formájú jégtömbként. A FÖLD elemet agyaggolyónak elképzelni bizonyára nem lesz nehéz. Amint ezt a gyakorlatot mind a négy elemmel elvégezte, és valamennyit uralja, térjen át arra, hogy ugyanezzel a módszerrel más formákat képez az elemekből. Kezdetben válasszon olyan egyszerű formákat, mint a kocka, kúp, piramis és hasonlók. A gyakorlat elvégzettnek tekinthető, ha sikerült tetszés szerinti formát adni minden elemnek, melyet testébe torlaszolt.

KÜLSŐ, TEST NÉLKÜLI KIÁRASZTÁS

Csak akkor szabad a következő gyakorlatot elkezdni, amely az elem közvetlenül az univerzumból való árasztását írja le, ha az előzőt tökéletesen uralja. A gyakorlat a következő. Leül ászanájába és nyugodtan, megerőltetés nélkül lélegzik. Elképzelet, hogy a végtelen térből a TŰZ elemet kivonja, és a helyiségbe árasztja. Az univerzumot, mint óriási golyót képzelet, melyből a TŰZ elemet minden oldalról a helyiségbe vonzza és megtölti vele azt. Képzelet, hogy az ősforrásból a TŰZ elem a legéterikusabb, a legfinomabb, és minél jobban magához húzza azt, annál sűrűbb, anyagibb és forróbb lesz. Ennél a gyakorlatnál éreznie kell testén a forróságot. Minél jobban megsűríti a helyiségben az összepréselt elemet, annál nagyobb lesz a meleg. Úgyszólván kemencében kell éreznie magát. Ezután akaraterő és képzelet által az elemet oldja fel ismét a végtelenbe.

Ugyanezt ismételve meg a LEVEGŐ elemmel, melyet szintén a gömb alakú univerzumból von magához minden oldalról, megtöltve vele a helyiséget. Ennél a gyakorlatnál úgy kell éreznie, hogy egy végtelen levegőtengerben a nehézkedéstől teljesen szabadon lebeg. Ha ez a gyakorlat jól sikerült, akkor egy ilyen módon telített helyiségben olyan könnyűnek fogja érezni magát, mint egy léggömb. A megsűrített LEVEGŐ elemet oldja fel őszubsztanciájába, ahogyan a TŰZ elemmel tette. Hasonló módon járjon el a VÍZ elemmel is. Képzelet, hogy ezt az elemet egy végtelen óceánból kezdetben hideg pára formájában vonja magához, melyet annál jobban megsűrít, minél közelebb hozza magához és a helyiséghez. Töltse meg az egész helyiséget ezzel a hideg párával és gondolja magát ennek a középpontjába. Fagyos hideget kell éreznie, mely testén egyenesen lúdbőrös állapotot idéz elő. Amint ezt a hideget érzi, árássza szét a VÍZ elemet annak ősfarmájába és hagyja szétáradni a végtelenbe. Így néhány percen belül a legforróbb nyáron is képes dolgozószobájába hűvöset teremteni. Ugyanígy cselekedjen a FÖLD elemmel. Az univerzumból vonja magához, mint szürke tömeget, mely az anyaghoz hasonlóan annál barnább lesz, minél közelebb kerül hozzá, amíg egész testén érezni nem fogja a nehézségi és az összefogó erő nyomását. Ha ennek az érzésnek hatalmába került, bomlassza szét az elemet ismét őszanyaggá, ahogyan a többivel tette.

Amint láttuk, ennél az eljárásnál az odavonzott és materializált elem oda jut, ahová koncentrálnak anélkül, hogy testünkbe hatolna, tehát minden a testünkön kívül játszódik le.

A mágusnak mindkét módszert uralnia kell, mert egyes mágikus munkálatoknál a teste által materializált elemet használ, mint például betegségek gyógyításánál, segédszellemek vagy elementárok alkotásánál; más esetekben viszont a megsűrűsödött elemet közvetlenül alkalmazza. Ha ezt a gyakorlatot is jól elsajátította, tovább mehet.

A következő gyakorlat során kivonunk az univerzumból egy elemet, mellyel azonban nem a helyiséget telítjük, mint az előző gyakorlatban, hanem egy általunk választott formát sűrűsítünk meg. Ez hasonlóan megy végbe, mint annál a gyakorlatnál, amelynél a testben lévő elem sűrűsítése, és a létrehozott formák testen kívülre helyezése, levegőben lebegtetése volt a feladat, azzal a különbséggel, hogy a formaképzés most nem a testben, hanem azon kívül lebegve történik. Így kell a mágusnak egy tűz-, egy levegő-, egy víz- és egy földgolyót alkotni. Ha ez nehézségek nélkül sikerül, képezzen egyéb formákat a maga előtt lebegő elemből és hagyja azokat egy idő után a mindenségben feloldódni. Minden alkalommal éreznie kell az illető elem különleges tulajdonságát, sőt addig kell jutnia, hogy beavatatlan is érezze és lássa az illető elemet. De ezek már nagy teljesítmények, fáradságos munkálatok eredményei. Röviden, a tanuló a gyakorlatok folyamán képes legyen a világegyetemből minden elemet megsűrűsíteni, és azt bármilyen kívánt formává préselni. Az utolsó gyakorlat leírásának ez a célja. Képzett mágus úgy tud telíteni egy elemet, hogy az anyagi erővé válik. Így például a TŰZ elemmel a legnagyobb távolságban is képes tüzet fakasztani. Kezdetben úgy gyakoroljon, hogy az univerzumból kivont tűzgolyót képzeletben, és anélkül, hogy a testét érintette volna, olyan parányira préseli össze, hogy izzó szikra legyen csupán. Készítsen jó előre benzinnel vagy alkohollal átitatott vattacsomót, és ha a szikra a vattacsomót eléri, az tüzet fog és égni kezd. Ha a mágusnak sikerül ez a kis művészet, megkísérelheti ugyanezt egy gyertyával végül egy petróleumlámpával. Ezt közelből és távolról egyaránt képes lesz véghezvinni. Továbbá képes tűzszikrát úzni egy üvegpalackba, és villámszerűen egy vízszikrát bedobni. Amint ezek egymással érintkeznek, a palack ezer darabra robban szét. Ilyen és hasonló játékokat a mágus maga is ki tud gondolni, ha a törvényeket ismeri és uralja; igazi mágus azonban nem fog ilyen tréfálkozásokkal időzni. Tudja jól, hogy az elemek által olyan természeti jelenségeket tud előidézni, mint villámlás, mennydörgés, eső, zivatar; vagy pontosan ezeket képes megszüntetni, megállítani, feloldani. Mindezek az erők, melyek a normális ember számára csodának számítanak, a mágus számára magától értetődőek, és tőle függ csupán, hogy ilyen jelenségekre állítja magát, vagy továbbmegy mágikus fejlődésében. Egyebek közt ismeretes a keleti fakírok mangófa csodája, ahol egy mangófa a magból teljes növényé nő egy óra alatt. Ezt is egyedül az elemek uralása által viszik végbe.

A tanuló egy elem anyagi sűrűségét fizikailag is ellenőrizheti úgy, hogy egy megsűrűsített elemet egy üveg tiszta, de még inkább desztillált vízbe dob, és ezt néhányszor megismétli. Azt fogja találni, hogy a TŰZ elemnél a víz íze savanykás, LEVEGŐ esetén édeskés, a VÍZ-nél húzósan fanyar, a FÖLD-nél pedig dohos, fülledt lesz. Kémiaileg is megvizsgálható ez az eljárás: erős és jó telítés esetén az aktív elemeknél, mint a TŰZ és a LEVEGŐ, a vízbe mártott indikátorpapír (lakmusz) savas; a VÍZ és a FÖLD elemnél pedig lúgos reakciót mutat.

Ezen kísérleteknél kinek ne jutna eszébe a kánai menyegző, ahol Krisztus a vizet borrá változtatta. Csak egy olyan magas fokú beavatott, mint amilyen Krisztus volt, vihette véghez ezt a csodát az elemek külső hatása nélkül, belülről, az átváltoztatandó víz Akasha elvéből.

Ezzel befejezem az ötödik fokozat mágikus lélekiskolázását. Senki se menjen tovább, amíg valamennyi gyakorlatot és feladatot maradéktalanul el nem végezte. A képességeket arányosan kell fejleszteni, mert az egyik a másiktól függ. Remélem, hogy senkinek sem jut eszébe, csupán egyes módszereket használni. Nemcsak a sikerek maradnának el, de egészsége is károkat szenvedne. Ezt vegyük figyelembe. Aki azonban lelkiismeretesen elvégzi a gyakorlatokat, nyugodt lelkiismerettel, teljes gőzzel dolgozhat tovább mágikus fejlődésén.

MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (V.)

ELŐKÉSZÜLET A LÁTHATATLANNAL VALÓ PASSZÍV ÉRINTKEZÉSRE

Ezen a fokozaton olyan gyakorlatokat írok le, amelyek mágikus úton teszik lehetővé a tudatos, passzív érintkezést a láthatatlannal. Bár a módszerek bizonyos fokig hasonlítanak a spiritisza módszerekhez, itt azonban a mágus, amint maga is látni fogja, nem süllyed a spiritiszták médiumnak nevezett, akarat nélküli eszközévé. A mágus nem válhat ellenőrizhetetlen erők játékvá, ellenkezőleg: erőit tudatosan vezeti, és megtanulja azokat tudatosan alkalmazni is. Emellett tekintetbe veszi mind a láthatatlan, mind a fizikai világ törvényeit. A láthatatlannal való kapcsolathoz elsősorban a levitáció-gyakorlatai adottak, melyek célja, valamely testrészt oly módon előkészíteni, hogy segítségével egy lény hírt adhasson magáról. Térjünk át mindjárt a gyakorlatra.

Üljön le egy asztal elé, és mindkét kezét helyezze rá. Végezzen el jobb kezében egy életerőtörleszt és koncentráljon arra, hogy kezét és ujjait nem az izmok segítségével, hanem kizárólag akaratával uralja. Ezután hagyja az eltorlaszolt életerőt a képzelet által az univerzumba szétáradni. Most kezdje el a tulajdonképpeni levitáció-gyakorlatot.

Torlaszolja a LEVEGŐ elemet a jobb kéz mutatóujjába és összpontosítson arra, hogy a mutatóujja olyan könnyű, mint a levegő. Képzelve el, hogy a mutatóujját akaratával felemeli, mialatt a kéz a többi ujj nyugodtan az asztalon marad. Azt kell éreznie, hogy nem az izmok, hanem az akarat az, ami az ujját felemeli. Amint az ujját a magasba tudta emelni, hagyja azt ismét akarata által visszasüllyedni. Ha megszűnne magát ellenőrizni, mialatt az ujj a magasban van, akkor az azonnal visszaesne. Ezt meg is lehet próbálni, de csak azért, hogy megállapítsuk, mennyiben uralja azt az akarat és mennyiben az izmok. Ha a jobb kéz mutatóujját csupán akarattal, tetszés szerint lebegtetni tudjuk, járjunk el hasonló módon a többi ujjal is. A levitáció-gyakorlat elvégzettnek tekinthető, ha a jobb kéz valamennyi ujját csak akaratunk által tudjuk emelni és visszaengedni. Járunk el ugyanúgy a bal kéz ujjával is. Ha ezt is teljesítettük, próbáljuk meg hasonló módon először a jobb, majd a bal kezét felemelni. Ha némi gyakorlás után sikert értünk el, tovább megyünk: az egész kezet emeljük fel akaratunk által, a felsőkarral együtt. A kísérletet ki is lehet bővíteni azzal, hogy mindkét kezet egyszerre emeljük fel csak akaratunk segítségével. Ha a mágus ezt a gyakorlatot egész testére kiterjeszti, hosszabb idő után képes egész testét akarata által a levegőbe emelni. Hosszas gyakorlás után a mágus tudna a vízben járni anélkül, hogy elmerülne, a levegőben utazni és még más hasonlókat, tetszése szerint. Mindenesetre évekig kellene gyakorolnia, hogy az említett sikereket kivívhatta. Magas fokozatot elért beavatottak rendelkeznek ezekkel a képességekkel anélkül, hogy évekig gyakorolniuk kellene, mert mindez a mágikus érettségtől és fejlettségtől függ. Egy magas szintű mágus alapos ok nélkül nem fog ilyen jelenségeket kiváltani, és azért a legkevésbé, hogy kíváncsiakat kielégítsen. A mi fejlődési fokozatunkon elégedjünk meg azzal, hogy saját akaratunk által csak ujjainkat és a kezeinket tudjuk így lebegtetni. Ha eddig eljutottunk, végezzünk el egy másik kis előkészítő gyakorlatot is, mely a láthatatlannal való passzív érintkezéshez szükséges.

Üljön le ismét egy asztalhoz, melyen kezei nyugszanak. Képzelve el plasztikusan, hogy szellemi jobb keze kilép fizikai kezéből. Szellemi kezét helyezze a fizikai keze mellé, vagy hagyja azt az asztalon keresztül a térdére hullani. Az elképzelt szellemi kezet kell az igazinak tartani. A hús-vér kezében egy szabad, mentális tér áll elő, mely a külső kéz formájával bír. Gondolja el, hogy a húsból való keze így ártalmatlan, magát tehát a negyedik dimenzióban, az Akasha-elvben találja. Ha ez sikerül néhány pillanatra, térjen vissza mentális kezével a fizikai kezébe és fejezze be ezzel a gyakorlatot. Ismétlje a gyakorlatot, amíg a kezet, a leírt módon sikerül legalább öt percre exteriorizálni (kihelyezni). A másik kezet is

ezen a módon lehet tetszés szerint megoldozni. Ha ez is jól sikerül, akkor elő van készítve a passzív érintkezéshez a láthatatlannal.

PASSZÍV ÉRINTKEZÉS

Amint látjuk, a mágikus előkészület más, mint a spiritisztáknál, akik annyiban passzívak, hogy egy ceruzát vesznek a kezükbe és írnak vagy rajzolnak. Azt, hogy a híradások, amit a spiritiszták mediális írásnak vagy mediális rajzolásnak neveznek, valóban a negyedik dimenzióból, ahogy ők mondják, a túlvilágról jönnek, vagy a médium tudatalatti tudatából erednek, a mágus megítélésére bízunk.

Egy, a mi módszerünk szerint kihelyezett kéz valóban a negyedik dimenzióban van, és láthatóvá válik valamely ottani lény számára, amely azt használatba veheti, és híradásait a mi anyagi világunkba átjuttathatja. Ha a tanuló ezt a gyakorlatot elvégezte, képes a negyedik dimenzió lényeivel érintkezésbe lépni. A mágus mindenekelőtt azon fog fáradozni, hogy védőszellemével, szellemi vezetőjével lépjen kapcsolatba, aki hozzá a legközelebb álló. Minden mágiatanuló tudja, hogy az isteni gondviselés már születéstől fogva egy lényt rendelt mellé, akinek feladata védencét őrizni, irányítani és ösztönözni. Fejlődés és karma szerint ez a lény meghalt vagy ezen a planétán még testet nem öltött lény, egy intelligencia is lehet. Többnyire a pubertás korig gondoskodik védenca szellemi jólétéről. Minél érettebb az ember intellektusa, annál kevesebb figyelmet szentel neki a szellemi vezető, különösen olyan embereknél, akik egyáltalán nem emlékeznek vezetőjükre. A kapcsolat folyamatosan lazul. Az ilyen védőszellemek beosztásáról és tevékenységéről olyan sok mindent lehetne elmondani, ami túlhaladná e mű kereteit. A mágusnak egyébként megadatott a lehetőség, hogy összekösse magát védőszellemével, és mindent tőle magától tudjon meg, amit tudni és használni akar. Bizonyos lehet afelől, hogy amennyiben szándéka őszinte, a fejlődésén dolgozik és jellemét nemesíti, vezetőjének első gondja lesz, hogy megmutatkozzon. A tanuló törekedjen tehát arra, hogy védőszellemével tudatos kapcsolatba lépjen. Az ehhez szükséges gyakorlat a következő.

Vegyén a kezébe egy sziderikus ingát. Nem kell, hogy speciális inga legyen, elegendő egy gyűrű vagy kisebb tárgy, egy selyemszálla erősített szeg. A szál végét csavarja többször mutatoujjára. Az inga körülbelül 20-25 cm hosszban mozogjon szabadon a levegőben. Üljön le kényelmesen egy asztalhoz, amelyre mindkét kezét ráhelyezi. Az ingát tartó kéz könyöke az asztallapra támaszkodik, és az inga körülbelül 2-3 cm magasban, szabadon leng az asztal felett. A könyök támaszkodva marad, a másik kezét fel kell tartani körülbelül 5-7 centiméterre oldalt, vagy az inga mögött elhelyezünk egy poharat, egy vázát vagy egyéb csengő tárgyat. Amint megtettük ezeket az előkészületeket, helyezzük ki azt a mentális kezünket, amelyik az ingát tartja, és hagyjuk a mentális kezét a fizikai kéz mellett nyugodni. Ezután helyezzük magunkat néhány pillanatra transz állapotba, mint ahogyan a szellemiskolázásban leírtuk. Tudatunkkal a köldök közepébe tudjuk magunkat, miáltal a negyedik dimenzióban vagyunk. Ebben az állapotban hívjuk vezetőnket, és gondolatban kérjük őt, nyilvánuljon meg nekünk, mágikusan előkészített kezünk által. Maradjon nyugodtan és figyelje az ingát, miközben kéri a szellemi vezetőt, hogy az üvegen egy ütessel NEM-et, két ütessel BIZONYTALAN-t, három ütessel pedig IGEN-t jelezzon. Bámulatba fogja ejteni, hogy az inga mozgásba jön, és a kívánt ütések fogja megadni. Szenzitív egyének még azt is észlelni fogják, hogy az ingát tartó kezüket egy idegen kéz mozgatja. Talán önnek is az lesz a benyomása, mintha keze csupán egy kesztyű volna, melyben egy idegen kéz mozgatja az ingát. Mások azt fogják érezni, hogy közvetve a kívánság irányítja a gondolatot, a kéz izmai ezáltal jönnek mozgásba, ami az inga mozgását idézi elő. Mindez egyéni és az adottságoktól függ. Ne csüggedjünk akkor sem, ha az első kísérlet után nem sikerül a kapcsolat megteremtése. Kitartás vezet

a célhoz! Néhány kísérlet után minden tanulónak sikerül létrehozni az összeköttetést szellemi vezetőjével. Ha a kapcsolat létrejött, akkor gondolatban vagy hangosan kérdéseket lehet feltenni a vezetőnek, aki IGEN, NEM, vagy BIZONYTALAN szavakkal fog azokra válaszolni. Mindenekelőtt olyan kérdéseket tegyünk fel, melyek magát a vezetőt érintik, például, hogy akar-e nekünk megnyilvánulni, vagy, hogy öltött-e már testet ezen a planétán, és hasonlókat.

Ha az inga segítségével már létrehoztuk a kapcsolatot, akkor az üvegen való ütés helyett lehet egy kör alakú, cikkelyekre osztott lapot alkalmazni, minden mezőben az ábécé egy-egy betűjével, a közepén pedig egy kis körrel. Az inga az egyes betűk felé fog mutatni, és a betűzés által közelebbi felvilágosításokat kapunk vezetőinktől. Siker esetén szerkeszthetünk egy nagyobb lapot, amely az egész ábécét, számokat, az IGEN, NEM, BIZONYTALAN szavakat, valamint NAPOK-at és ÓRÁK-at jelző mezőket tartalmaz. Ennek a közepén is maradjon szabad hely, ahonnan kiindulunk. Ilyen és hasonló segédeszközöket a tanuló maga is kitalálhat. Ehhez talál elég útbaigazítást a spiritiszta irodalomban. Az ilyen kezdeti segédeszközök később szükségtelenné válnak.

Egy további módszer szerint a vezetőt kérjük, hogy emelje fel a mágikusan előkészített kéz mutatóujját. Kérjük tőle, hogy egyszeri emeléssel NEM-et, kétszeri emeléssel BIZONYTALAN-t, és háromszori emeléssel IGEN-t jelezen. Ha a mutatóujjal sikerünk van, kísérjük meg a többi ujjal is. Észre fogjuk venni, hogy egy bizonyos ujjal mindig jobban megy. Az egyik tanulónál a mutatóujj lesz az, a másikonál a középső, a harmadikonál talán a gyűrűsujj. Maradjunk meg annál az ujjnál, amellyel a legjobban megy a gyakorlat.

A mágus ezt a gyakorlatot szintén üdvözölni fogja, mert lehetővé teszi a láthatatlannal való kapcsolatot — legyen az a vezető vagy egy elhunyt — akár társaságban vagy a természetben is. Lehet a kezét akár zsebben is tartani és a legnagyobb tömegben kérdéseket megfeleltetni, különösen, ha már bizonyos jártasságra tettünk szert ebben. Ha minden kísérletet uralunk, elkezdhetjük a mediális írást. A módszer a következő.

Helyezzünk magunk elé egy papírlapot. Vegyünk a kezünkbe ceruzát, ahogy azt közönséges írás alkalmával tesszük. A hüvelyk, mutató és középső ujjunkra húzzunk egy nem túlságosan szoros gumigyűrűt, aminek az a célja, hogy ne kelljen a ceruza tartására figyelni. Helyezzük magunkat transzba, hívjuk szellemi vezetőnket, készítjük el számára mágikusan jobb kezünket a már leírt módon, és kérjük őt, hogy írjon a jobb kezünkkel. Kezdetben csak kusza vonalak, később olvashatatlan szavak, de némi gyakorlat után egész, olvasható mondatok lesznek a papíron. Minden kérdésre közvetlenül választ lehet kapni. Ismételt gyakorlatok után, olyan készségre lehet szert tenni, hogy a mediális írás már semmilyen nehézséget nem fog okozni. Ilyen módon lehet elhunytakkal — ismerősökkel, rokonokkal, családtagokkal — érintkezésbe lépni. A mágus látni fogja, hogy nincs itteni és túlvilág, hanem csak sűrűségi fok a negyedik dimenzióban, melyben különböző lények tartózkodnak, és ezért számára a halál többé nem a véget fogja jelenteni, hanem átmenetet a negyedik dimenzióba. A képességek szerint a mediális írásnak is különböző módjai vannak.

1. AZ AUTOMATIKUS-MECHANIKUS MÓDSZER:

Ennél a kéz egészen automatikusan mozog anélkül, hogy a mágus előzően tudná, mit fog írni, illetve mit akar a szellem íratni. Itt történhetnek közlések olyan idegen nyelveken is, melyeket a mágus nem is ismer és soha nem is hallott. Akár rajzok és képek is előállhatnak.

2. AZ INSPIRÁLÓ (LEGGYAKORIBB) MÓDSZER:

Itt a közlések egyfajta hangos gondolkodáshoz hasonlóan mutatkoznak, amikor már előre tudjuk, mit akar a lény írni. A passzív érinkezésben való gyakori ismétlés után ez az ösztönzés hangos gondolkodássá és hallássá válik. Tudomásul vesszünk általa közléseket, vagy a lélek mélyéről, vagy magunkon kívülről.

3. AZ INTUITÍV MÓDSZER:

E módszerrel a feltett kérdéseket azonnal megválaszoljuk, mintha a feleletet saját magunk is tudtuk volna. Ez a tisztántudás egyik fajtája. A kéz teljes tudattal ír szavakat és mondatokat anélkül, hogy bármit hallanánk.

A módszerek vegyesen is megjelenhetnek, például félig önmaguktól és félig ösztönözve vagy megérezésből, esetleg sugalmazva és megérezésből egyszerre. Hogy melyik módszer az uralkodó, ez csak hosszas gyakorlatozás után mutatkozik meg, minden módszer jó és biztonságos, ha helyesen és őszintén alkalmazzuk. Gyakorlat teszi a mestert!

Még szeretnénk valamit megjegyezni a kérdésre és közlésre vonatkozóan, melyeket a lénynek felteszünk, illetve tőle kapunk. Soha sem szabad a mágusnak gyakorlataival és sikereivel kérkedni. Minél jobban hallgat ezek felől, kiváltképpen a láthatatlannal való érintkezésről, annál jobb az számára. Továbbá, legyünk a kérdések megválasztásánál tekintettel arra, hogy olyan lényekkel van dolgunk, akik *más törvényeknek vannak alávetve, mint mi*, emberek, a fizikai síkon. Továbbá, hogy a lények, melyek előzően a Földön éltek, fizikai testüknek levetése után csakhamar dezorientálódnak, vagyis elvesztik tájékozódásukat, mivel a mi fizikai síkunk háromdimenziós, időtől és tértől függő, ami a negyedik dimenzió szférájában nincs meg. Csak magas fejlettségű lények képesek idő, történés, jövő és hasonló felől helyes felvilágosítást adni. A mágus ezért a lényeket inkább hazájukról fogja kikérdezni, és főleg a negyedik dimenzióról fog közléseket kérni tanulásához. Később, amikor a tanuló szellemi érzékét kifejlesztette, nem fogja már igénybe venni a passzív érintkezést a láthatatlannal, mert azt, amit egy lény közölhetne vele, maga is tudni fogja. A passzív érintkezés csak arra szolgál, hogy megbizonyosodjunk egy másik világ létezéséről, melybe „elhalálózásunk” után valamennyien lépünk, és amelynek lakóivá válunk.

AZ ÖTÖDIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA

I. Mágikus szellemiskolázás:

1) térmágia.

II. Mágikus lélekiskolázás:

1. elemkivetítés kívültre:

- a) saját test által torlaszolva a Plexus Solarison át,
- b) a kezekben torlaszolva, különös dinamikával az ujjakban.

2) Külső, test nélküli kivetítés.

III. Mágikus testiskolázás:

1) előkészület a láthatatlannal való passzív érintkezésre:

- a) saját kéz szabaddá tétele,
- b) ujjak előkészítése inga, ceruza és a körlap segítségével.

2) Passzív érintkezés:

- a) saját védőszellemünkkel.
- b) elhunytakkal és más lényekkel.

Vége az ötödik fokozatnak.

HATODIK FOKOZAT

Mielőtt a hatodik fokozat gyakorlatait vázolnám, ismételten hangsúlyozom, hogy valamennyi eddigi gyakorlatot uralni kell, hogy a magasabb fejlettségi fokozaton is megtartsuk az egyensúlyt. Teljesen céltalan volna bármelyik fokot átugrani vagy elhanyagolni. Közvetlenül érezhető bármilyen rés a tudásban, ami minden tanulóknak nehézséget jelentene. A lelkiismeretesség a siker előfeltétele.

MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (VI.)

SAJÁT SZELLEMRE ÖSSZPONTOSÍTÁS

Ezen a fokozaton a szellemre összpontosítással foglalkozunk. A mentáltestről, tehát a szellemről már részletesen beszéltem. Fontos, hogy képet tudjunk alkotni szellemünkről és annak az elemekre vonatkozó tevékenységéről, továbbá, hogy ezeket a funkciókat meg tudjuk különböztetni egymástól. Ez különleges meditációval érhető el. A szellem négy elemnek megfelelő tulajdonságai a következők. A TŰZ elemnek alárendelt: az *akarat*. A VÍZ elvének alárendelt az *érzés*, összes aspektusával. Az *intellektus*, minden párhuzamos aspektusával a LEVEGŐ-elvé. A FÖLD-elvének alárendelt a *tudat*, minden aspektusával, mint a három másik elem összekötője.

Merüljön el gondolataiban, figyelje magát és a szellem szerepét. Meditáljon e felett. Képesnek kell lennie tisztán elképzelni az egyes elemeknek megfelelő funkciókat. Ha sikerül megkülönböztetnie a szellem egyes funkcióit, vagyis tiszta képet tud magának alkotni róluk, akkor tovább mehet. Ez az előgyakorlat nagyon fontos, mert arra teszi képessé a mágust, hogy a mentálsíkon mind magánál, mind másoknál befolyásolni, uralni, erősíteni vagy kikapcsolni tudja ezeket a funkciókat. Egy további gyakorlat célja az, hogy tudomásul vegyünk az egész mentáltestet az asztrálestben, és vele együtt az anyagi testben, ami olyan, mintha a kéz egy finom selyemkesztyűben és azon kívül még egy vastag kesztyűben volna. A kéznek mindkét kesztyűt éreznie kell. Ugyanígy kell lenni a szellemi testtel is. Éreznie kell szellemét a finom asztrálestben, azt pedig az anyagi testben. Meditáljon el efelett minden kínálkozó alkalommal. Ha szelleme a lélekestet és az anyagi testet kellő biztonsággal átfogja, mozgatja, és érzi, hogy tulajdonképpen minden cselekedetet a szellem végez e két burok által, ismét tovább mehet egy lépéssel.

Minden ember belülről vagy kívülről jövő sugallatra, tudatos, féltudatos vagy tudatalatti cselekedeteket végez anélkül, hogy ennek jelentőséget tulajdonítana. A következő gyakorlat megtanít tudatosan véghezvinni kezdetben kisebb, később nagyobb cselekedeteket. Arra kell törekednie, hogy minden tudatos cselekedet időtartamát megnyújtsa. A tudatos alatt nem azt értjük, hogy az ember gondolatával vagy figyelmével a dolgot követi, hanem hogy képzeletével végezze el a cselekedetet. Ha például az utcán megyek, nem arra gondolok, hogy megyek, hanem hogy szellemem megy, és az asztrális és az anyagi lábakat is mozgatja. Ugyanez történik a kezekkel és a többi testrészszel is. Ha legalább tíz percig képes egy cselekvést ily módon végezni, akkor tökéletesen uralja ezt a gyakorlatot. Minél tovább kibírja ezt szédülési roham vagy egyensúlyzavar nélkül, annál jobb. Kezdjük ezért először kis cselekedetekkel, rövid időtartammal, majd növeljük azt, amíg hozzászokunk ehhez a fajta szemléletmódhoz, végül tetszés szerint tudjuk meghosszabbítani.

Ez a gyakorlat nagyon fontos, mert lehetővé teszi a tanulóknak, hogy mind szellemileg, mind asztrálisan az anyagi testtel összekapcsolva végezzék el egy cselekedetet aszerint,

hogy mentális vagy asztrális szférában dolgozik. Az ilyen cselekedetet *mágikus cselekedetnek* nevezzük. Ezzel válik érthetővé, miért nem kíséri siker a beavatatlanok mágikus rituáléit. Mivel nem rendelkeznek a képességgel, hogy a rituálét mágikusan kivitelezék, vagyis nincsenek felkészülve és beállítva arra, hogy az anyaggal összekapcsolva mentálisan és asztrálisan tudjanak dolgozni.

Ha például egy gyógymagnetizőr kezét a páciensre helyezi, vagy magnetikus simításokat végez, de ugyanakkor nem hagyja szellemi és asztrális kezét sugározni, és emellett nem képzei el, hogy a szellemi erő a páciens szellemét, az asztrális erő az asztráltestét, az anyagi erő az anyagi testét sugározza át, és így befolyásolja azt, akkor csak részsikereket fog elérni. Magától értetődik, hogy a mentáltest csak a mentálszférát vagy a szellemet, az asztráltest csak asztrálszférát vagy a lelket, az anyagi test pedig csak az anyagi világot befolyásolja. Ezt a törvényt tudomásul kell venni. Ennek következtében elengedhetetlen, hogy a mágus úgy szellemileg, mint lelkileg be tudja magát állítani, és vagy mint szellem, vagy mint lélek tudjon cselekedeteket kivitelezni. Ha ezt jól megértette és megtanulta, és ezt a gyakorlatot tökéletesen uralja, tovább mehet a fejlődésben.

AZ ÉRZÉKEK TUDATOSÍTÁSA

Következő feladatként az érzékek mágikus iskolázása kerül sorra. Előzetesen egy fontos előgyakorlat, de mint az előzőben, most is be kell vésnie magának, hogy nem az anyagi szeme, hanem a szelleme lát, az asztrális és anyagi (fizikai) szem segítségével. Meditáljon e felett annyiszor, ahányszor csak lehet. Legalább öt percig kell arra beállítva lennie, hogy a szellem szemlél és lát a testi szemeken keresztül. Minél tovább képes ezt rögzíteni, annál jobb. Többszöri ismétlés után ebben a kísérletben is mester lesz. Ha ez a szemével sikerült, térjen át a fülére. Arra állítsa be magát, hogy szellemi füle az asztrális és anyagi fül segítségével vesz mindent tudomásul. Ha ugyanolyan sikereket ért el, mint a szemével, hasonló módon vegye elő azt az érzékelést, amivel tárgyakat, hideget, meleget érez. Gyakoroljon szorgalmasan, amíg ugyanolyan jól tudja végezni valamennyi érzékszervével. Ha különösen fejlett akar lenni, sorra veheti a szagló- és ízlelőszervet is. A legnagyobb súlyt azonban, mint a gyakorlati mágiában leginkább használatosakra, a látásra, a hallásra és a tapintásra kell helyezni. Következő lépésként igyekezzen egyszerre két érzéket beállítani szellemére. Először a szemet és a fület. Ha megszakítás nélkül legalább tíz percig képes így megmaradni, állítsa szellemét egyszerre három érzékre, és pedig látásra, hallásra és érzékelésre. Ha ez is sikerül, nagy előmenetelre tett szert a mágikus fejlődésben. Ez az előkészítő gyakorlat nagy jelentőségű a tisztánlátás, tisztánhallás és tisztánérzés területén, ezért biztosan kell uralni.

A fő gyakorlat a hetedik fokozatban lesz található.

MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (VI.)

AZ AKASHA-ELV URALÁSÁNAK ELŐKÉSZÍTÉSE

Az ötödik fokozaton megtanultuk az elemek kivetítését. Most ismét tovább megyünk, és megtanuljuk az Akasha-elvet az elemekre vonatkozóan uralni. Az elemek az Akasha-elvből születtek, az Akasha-elv tartja egyensúlyban, és uralja azokat. Az a mágus, aki a hosszú gyakorlatok után az elemekkel sikert ért el, a legfinomabb elvet, az asztrális ÉTER-t is képes uralni. A gyakorlat a következő.

Vegye fel ászanáját és csukja be szemét. Képzelve el magát egy végtelen tér közép-pontjának. A végtelen világűr a legfinomabb erőanyaggal, az egyetemes ÉTER-rel telt. Az ÉTER lényegében színtelen, de az érzékek számára ultraibolya, szinte feketés lila színben jelenik meg, ezért nekünk is ilyen színben kell elképzelnünk. Ezt az ÉTER-anyagot tüdejével belélegzi, és azt tudatosan a vérbe irányítja. Ha ebben már készségre tett szert, végezze ugyanazt tudatos tüdő- és póruslégzéssel, amint azt korábban az erőtorlaszolásnál tette, azzal a különbséggel, hogy életerő helyett az ÉTER-t lélegzi be a megadott színnel, és tölti meg azzal egész testét. Ennél a gyakorlatnál mindvégig meg kell tartani az egész végtelen űrrel való kapcsolat érzését, ugyanakkor a világtól tökéletesen elvonultnak kell lenni. Ehhez a szokatlan állapothoz gyakorlatokkal kell szoktatnunk magunkat. Mindenesetre kerüljük tudatunk elvesztését, és ne aludjunk el. Ha fáradtak vagyunk, inkább szakítsuk meg a gyakorlatot, és válasszunk egy kedvezőbb időpontot. Mint már hallottuk, minden ok szférája az Akasha, az ok-világ, bármely tudatos ok, mint amilyen egy kívánság, gondolat, elképzelés — megfelelő, erős akaratkonzentrációval, szilárd hittel és tökéletes meggyőződéssel előidézve — itt, az Akashában, az ok-szférában realizálódik az elemek által, tekintet nélkül arra, mely síkon vagy szférában szükséges ez a megvalósulás. Ez a mágus számára univerzális kulcs, egyike a legnagyobb mágikus titkoknak, melynek horderejére majd csak további fejlődést folyamán fog igazán rádöbbenni. A tanuló szüntelenül tartsa szem előtt erkölcsi fejlődését, ami hozzásegíti, hogy csak jót és nemeset cselekedjen.

TUDATOS TRANSZÁLLAPOT ELŐIDÉZÉSE AZ AKASHA SEGÍTSÉGÉVEL

Következő gyakorlatunk abból áll, hogy az Akasha-elven keresztül mindhárom világban teljes hatalmat nyerjünk az elemek felett. A gyakorlat a következő: megszokott testtartásban, tüdejével, valamint egész testének póruslégzésével belélegez az Akashából, és egész testét megtölti vele. Az Akashát nem lehet úgy torlaszolni, mint az életerőt. Már a belélegzésnél el kell képzelni, hogy hatalma van a négy elem felett. Gondolja el, hogy már rendelkezik az elemek uralásának képességével, és az elemek mindent teljesítenek, amit tőlük vár, függetlenül attól, hogy mely síkon kell kívánságának megvalósulni. Minden belélegzésnél, melyet ilyen állapotban tesz, éreznie kell az elemek feletti hatalmat. Az elemek feletti hatalomba vetett hitének és meggyőződésének megingathatlannak kell lennie. A legkisebb kétely sem mérülhet fel. Aki az itt felsorolt gyakorlatok minden fokozatát lelkiismeretesen elvégzi, hosszabb gyakorlás után korlátlan uralmat fog nyerni az elemek felett. Az a mágus, aki az elemek feletti mágikus egyensúlyt elnyerte, ilyen irányban jellemét kiegyensúlyozta és megnemesítette, és magának az eszmének birtokosa, rövid időn belül eléri ezt a hatalmat. Sziklaszilárd hitet, teljes meggyőződést és teljes biztonságot fog érezni magában, melyek minden kételkedést kizárnak. Ellenben abban a tanulóban, aki nem dolgozik elég lelkiismeretesen, vagy aki a fokozatokon átugrik, a gyakorlatokat kihagyja vagy elhanyagolja, különböző kételyek fognak felmerülni, és amelyik elem a legjobban tartja őt sakkban, az nem hagyja majd uralkodni fölötte. Most látható, miért fontos mindenekelőtt a lelkiismeretesség és kitartás, amelyekre a legnagyobb súlyt kell helyezni. A felemelkedésben nem szabad hézagoknak előállni, mert így a tanuló visszamarad és később csak nagyon nehezen, néha csak a legnehezebb feltételek mellett tudja a hiányokat pótolni, mert az akadályok akkor már sokkal nagyobbak lesznek.

ELEM URALÁSA INDIVIDUÁLIS RITUÁLÉ ÁLTAL AZ AKASHÁBÓL

Az a tanuló, aki biztosan uralja az elemeket, azt fogja észlelni, hogy minden síkon könnyen sikerül az elemek kivetítése, mind kifelé, mind befelé; annyira, hogy ez számára úgyszólván

gyerekjáték. Eddig eljutva arra térünk át, hogy az elemek feletti hatalmat miként ruházzuk át egy megfelelő rituáléra. A rituáléről szóló fejezetben erről már részletesen beszéltem. A mágus, saját elgondolása szerint, az ujjak állításával vagy valamely kézmozdulattal rituálét végez, amelybe belehelyezi a hatalmat. Már rendelkezik annyi intuícióval, hogy össze tudja állítani az illető elemnek megfelelő rituálét. Ellátja azt egy általa választott szóval (gesztussal) és összeköti egy meghatározott, az elemnek megfelelő hanggal. Nem tud becsúszni hiba, mert ezek teljesen egyéni, személyes rituálék. Ezért nem szabad másokkal ismertetni a rituálékat, melyeket ilyen célra a mágus saját maga állít össze. Másik személy egy ilyen rituálé alkalmazásával esetleg elérhetné ugyanazt a sikert az elemuralás terén, ez azonban annak a mágusnak és erejének rovására történne, aki a rituálét összeállította. Ha egy személy, aki nem rendelkezik mágikus képzettséggel és ilyen rituálét alkalmaz, saját személyében és más emberekben is nagy károkat okozhat. Ezért legyünk nagyon óvatosak és válasszunk olyan rituálékat, melyeket nagy társaságban is észrevétlenül alkalmazhatunk, például ujjállításokkal a nadrágzsebben. A mágus teljesen indokoltnak fogja találni ezt a figyelmeztetést.

Mindenekelőtt törekedjen összeállítani egy rituálét az asztrálszféra egyik eleme számára, amellyel azt erőhöz juttatja, és ugyanakkor egy másik rituálét, mellyel az erőt akarata szerint azonnal ismét fel tudja oldani. Ugyanígy járjon el a többi három elemmel is, hogy az asztrálszféra számára nyolc rituáléja legyen, és ugyanannyi az anyagi alkotás számára. Amikor hosszú gyakorlatozás és sok ismétlés után a rituálék automatizálódtak, elegendő csak a rituálét alkalmazni, miáltal az elem azonnal erőre kap. Ha a mágus a rituálét fel akarja oldani, elég a feloldó rituálét igénybe venni. Ez a módszer annyira begyakorolható, hogy később minden megerőltetés nélkül végezhető.

Azt, hogy a mágus az elemek hatása által az asztrál- és az anyagi világban mindent el tud érní, már említettem. Ehhez mindenekelőtt türelem, kitartás és szorgalmas gyakorlás szükséges, hogy igazán elmélyülhessünk benne. Akkor is folytatni kell az elemek uralására irányuló munkálkodást, amikor a tanuló már a további fokozatokon fejleszti magát, mindaddig, amíg abban tökéletes mesterré nem válik. Ha magas eszméi vannak és törekszik arra, hogy kizárólag jót tegyen, és az emberiséget segítse, meg fogja áldani, soha nem sejtett képességekkel fogja felruházni, és nagyszerű sikerekhez vezet az isteni gondviselés.

MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (VI.)

Ezen a fokozaton a test különleges edzése már nem szükséges, hanem a gyakorlatban fogjuk alkalmazni az okkult erőket, amelyeket a tanuló a gyakorlatok folyamán elsajátított, amelyekben minden módszert és gyakorlatot lelkiismeretesen követett, és a gyakorlatok megszokássá váltak számára. Nem lehet a mágia valamennyi gyakorlatát leírni, mert ezek újabb könyvet tennének ki. Itt csak néhányat kívánok kiemelni a legérdekesebbek közül.

A tanuló időközben már annyira érett, hogy számára az alacsonyabb fokú mágia gyakorlatai kivétel nélkül megoldhatók, különösen akkor, ha életével is nemes és magas ideálokot követ.

ELEMENTÁLOK TUDATOS LÉTREHOZÁSA

Ellentétben a gondolatokkal, melyek formáikkal a mentális vagy szellemvilágot lakják, léteznek ELEMENTÁL lények, melyek rendelkeznek bizonyos fokú intelligenciával, és tudatosan alkotta meg őket egy mágus. Ilyen elementálok meghatározott feladatok elvégzésére

képesek a mentálsíkon, ezért ezeket a mágus engedelmes szolgálóinak lehet tekinteni. A mágus egész sereg ilyen szolgát tud alkotni, aszerint, hogy milyen célt akar elérni. Az úgynevezett elementál-mágiában elementálok alkotásával a mágus a mentálszférában mindent elérhet. Az elementálok által például a mágus tetszés szerint befolyásolhatja egy idegen ember gondolatait: erősítheti vagy gyengítheti valaki szellemi és intellektuális erejét; saját magát és másokat képes megóvni idegen befolyások ellen: ellenségeskedést barátsággá tud változtatni és fordítva, barátságot ellenségeskedéssé; kedvező atmoszférát tud teremteni az emberekkel való érintkezés terén: saját akarata alá tudja vonni bármelyik emberi szellemet, mely nem eléggé fejlett és nem szilárd akaratu. Az üzletember növelni tudja vevőkörét, és még sok másban tesznek az elementálok jó szolgálatot. A mágus azonban mindig a jót, a nemeset, az önzetlen motívumot fogja szem előtt tartani, amennyiben a mágikus érettség legmagasabb fokozatait is el akarja érni. Az elementálok létrehozásainak gyakorlata nagyon egyszerű, a mágus képzelőerejétől függ, csupán a következő szabályokat kell szem előtt tartani:

1. Az elementáloknak megfelelő formát kell adni, mégpedig a szerint a feladat szerint, melyet végeztetni akarunk vele. A formát erős imaginációval kell képezni.

2. A forma, az úgynevezett edény egy tetszés szerinti nevet kell, hogy kapjon. Minden, ami van, akár formával, akár forma nélkül, névvel rendelkezik. Aminek nincs neve, az nem létezik.

3. Az elementálba akarat és képzelőerő által be kell vésni a feladatot, a hatalmi parancsot, tehát azt, hogy milyen hatást hivatott kiváltani. Be kell tartani a jelen idejű felszólító módot, amint azt a tudatalatti tudatról szóló fejezetben már felvázoltuk.

4. Az elementálnak be kell vésni léte határait, tekintet nélkül arra, hogy hosszú vagy rövid távú elementálról van szó.

Ezt a négy alapszabályt feltétlenül be kell tartani, ha az elementálokkal sikeresen akarunk dolgozni. Egy gyakorlattal fogom mindezt érthetőbbé tenni.

Gondoljuk el például, hogy a mágusnak szándékában áll egy elementálon keresztül megerősíteni valakinek valamelyik intellektuális tulajdonságát. Ezért a következőképpen fog eljárni. Elképzeli egy fénytengert, melynek fényanyagából egy nagy gömböt alkot, azt képzelőerejével mind jobban összesűríti, amíg 30-50 cm nagyságú gömb lesz. A fénygömb egy naphoz lesz hasonló, amit a mágus szilárd meggyőződéssel telít azzal a kívánsággal, ami az óhajtott mentális képességet fokozza. Ilyenek lehetnek az emlékezőtehetség, beszéd-készség, és a többi. Amint a mágus ezt a mentális napot megalkotta, megfelelő nevet ad neki. Továbbá, meghatározza az időt, ameddig ez a golyó az illető ember mentálszférájában tevékenykedni hivatott. Például: „Addig hass a mentálszférában, amíg a gördülékeny beszéd megszokásává nem válik!” Az időtartam meghatározása után a mágus kiadja a parancsot, hogy az elvégzett feladat után az elementál ismét feloldódjon a fénytengerben. Ezzel, mágikusan kifejezve, az elementál születése és halála meghatározást nyert, hasonlóan ahhoz, ahogy egy ember vagy más élőlény sorsával történik. Mivel egy elementál nem ismer sem időt, sem teret, ezt az időmeghatározást az illető ember mentál- vagy gondolatszférájába kell irányítani. Az elküldés egészen hirtelen történik, mintha elszakítanánk egy kötelet az elementál és magunk között. Azonnal más dolgok felé fordulunk, és nem gondolunk többé az éppen elküldött elementálra. Az *elszakadást* egy elhárító gesztussal is lehet kísélni, mint ahogyan születése pillanatát is meghatározott gesztussal kísértük. Mindezt a tanulóra bízunk, aki ezen a fejlettségi szinten már ilyen és hasonló feladatokat maga is tud szabni magának. Az ilyen elementál, minél inkább elszakad a mágustól, vagyis minél kevesebbet gondol rá a mágus, annál jobban hat önállóan az illető ember mentálszférájában. Az elementált néha-néha visszahívva, tanácsos újra telíteni, újabb fénytorlással dinamizálni, majd ismét visszaküldeni. Ha az elementál elvégezte a rábízott feladatot, magától

feloldódik a fénytengerben. Ez a példa elég ahhoz, hogy a mágusnak irányvonalat adjon elementál alkotásához. Az itt leírt gyakorlatot a beavatottak gyakran alkalmazzák alacsonyabb szinten álló tanuló ösztönzésére és erősítésére.

Forduljunk most egy másik, némileg hasonló téma felé, amely az úgynevezett LÁRVÁK-kal ismertet meg bennünket.

LÁRVÁK LÉTREHOZÁSA

Az elementál és a lárva között az a különbség, hogy amíg az elementált a mágus tudatosan alkotja meg, a lárva akaratlanul, erős indulatok által jönnek létre a mentálszférában. Teljesen mindegy, milyen fajtájú indulatok ezek. Minél erősebb az indulat, annál több mentálszövet veszít az ember, és annál erősebb, életképeesebb és sűrűbb lesz egy ilyen lárva, különösen akkor, ha ugyanaz a pszichikai indulat rendszeresen és gyakran ismétlődik. Ez az akaratlan lárvaképződés a mentálszférában minden embernél előfordul, fiatal vagy öreg, intelligens vagy buta, akár képzett mágikusan, akár nem, tekintet nélkül arra is, hogy tud-e róla az illető, vagy nem. Ha az indulat megszűnik, mert az azt okozó jelenségnek már nem tulajdonítunk figyelmet, sem jelentőséget, a lárva magától elmúlik, teljesen feloldódik, eltűnik. Ezek szerint a pszichikai indulatok által a mentálszférában állandó lárvaszületés és pusztulás megy végbe — minden ember mentális anyagának számlájára. Az ilyen pszichikai indulatok okozói különbözők lehetnek. Rendszerint félelem, gond, ijedtség, gyűlölet, fukarság és hasonlóak okozzák. A forma, amelyet egy lárva felvesz, attól a pszichikai októl függ, mely előidézte, és amely mindig szimbolikus. Aki a szimbolikában kissé jártas, tiszta képet tud magának alkotni erről. A lárva, a mentálszféra e nemkívánatos lakói mágikusan képzetlen ember által nem láthatók, de léteznek, és egy jól iskolázott mágus észreveszi őket a mentálsíkon. Érzékeny és impulzív személyeknél, akár mágikusan iskolázottak, akár nem, a lárva létrejötte könnyebb és hatásosabb. Ilyen személyek mind egészségileg, mind szellemi tekintetben ártanak saját maguknak, és magukkal rántanak más, könnyen befolyásolható személyeket is. Minden tömegpszichózis ebben leli magyarázatát. Hogy egy ilyen alapokon működő tömegpszichózis milyen méreteket ölthet, azt nem kell közelebbről leírni.

Látható, hogy egy lárva annál erősebb, minél inkább visszatérünk a pszichikai felindultság okához, és minél nagyobb figyelmet szentelünk annak. Ha egy lárva nagyon megsűrűsödött, mind több önfenntartási ösztönrel rendelkezik, és élettartamát minden eszközzel igyekszik meghosszabbítani. Ezért minden alkalommal felbújítja az ember szellemét, hogy figyelmét az indulat okára irányítva, az azután újjá élessze. Egy ilyen jól feltáplált lárva érzékeny és izgékony embernél sorsdöntővé válhat. Elmezavar, üldözési mánia vagy hasonlóak lehetnek következményei. Milyen sok ember él abban a téves hitben, hogy fekete mágus üldözi, a valóságban azonban saját képzeletük, jobban mondva lárvaik áldozatai, melyeket ők hoztak létre. Szokás szerint az ilyen emberek erre akkor jönnek rá, amikor testi hüvelyüket levetik. Valóban mágikusan üldözött egyének egészen csekély számban fordulnak elő. Csak a múlt sok ártatlan áldozatára kell gondolni, akik az inkvizíció által fejezték be életüket. Bár az emberiség széles rétegei számára bizonyos fajta előny, hogy az idők folyamán mind kevésbé hittek a szellemi törvényekben, azonban anélkül, hogy a dolgot fontolóra vették volna, és a felsőbb törvényeket megvizsgálták volna, a gyermeket a fürdővízzel együtt kiöntötték.

A mágus most belátja, hogy mindjárt a gyakorlati rész kezdetén miért az introspekció, a gondolatellenőrzés és a gondolaturalás fontosságára helyeztük a fő súlyt. Ha ugyanis kiképzése folyamán a mágus gondolatait nem tudná akaratának alávetni, lárvaikat képezhetne, melyek előbb-utóbb veszedelmet hoznának rá.

SÉMÁK LÉTREHOZÁSA

A továbbiakban a mentálszféra lényeinek újabb, és pedig a SÉMÁK csoportját írom le. Ahogy a lárva egyszer vagy többször megismétlődő felindulás által, a motívumnak megfelelő formát ölt, ugyanígy a séma is — tekintet nélkül a motívumra — a kép ismételt felidézése által erősödik, kel életre és sűrűsödik, sőt, oly erőre kap, hogy befolyását nem csupán a mentál- vagy az asztrálsíkon, hanem magán az anyagi síkon is érezteti. Lássunk két markáns példát!

Vannak emberek, akiknek velük született tulajdonságuk a sötét tekintet, vagy egyfajta démonikus arcvonás és ezért külsőre egy fekete mágus benyomását keltik anélkül, hogy talán a legkisebb sejtelmük is volna valamely szellemtudományról vagy a mágiáról. Az is előfordulhat, hogy — teljesen akaratlanul — még különösen is viselkedik. Mármost elegendő, ha egy lobbanékony, könnyen befolyásolható, beképzelésre hajlamos személy egy ilyen típusú emberrel üzleti vagy más irányú kapcsolatba lép. Kísérleti személyünk, nevezük őt így, azonnal ellenszenvet fog érezni a másik iránt. Első gondolata lesz, hogy fekete mágussal van dolga. Mindenesetre nem éppen jól fog gondolni róla, és ezzel már meg is tette az első lépést az önbefolyásolás felé. Kísérleti személyünket hosszabb-rövidebb időn belül kisebb hétköznapi természetű kellemetlenségek fogják érni. Ezeknek okait nem fogja elfogulatlanul kikutatni, hanem egyszerűen a típusember rovására írja. Mármost a figyelme élénkebb lesz, emberünk elkezdi magát figyelgetni és a „típusember” képe mind élesebbé válik. Üldözötten fogja érezni magát, miközben a típusember szeme mind szikrázóbban jelenik meg álmaiban, képe mind elevenebb lesz, esetleg már nappal is felöltik, míg végül „nyilvánvalóvá válik” az általa történő szoros üldözés. Eleven képzelőerő mellett a kép annyira megsűrűsödhet, hogy más, érzékeny személyek által is láthatóvá válik. Kísérleti személyünk üldözöttnak érzi magát, és miközben a képet állandóan maga előtt látja, keresi a segítséget, imádkozik és elkövet mindent, csak hogy elhárítsa a befolyást. Idegösszeroppanást szenved, esetleg elmezavarodottá lesz, míg vagy öngyilkosságot követ el, vagy az ideggyógyintézetben végzi. A SÉMA elvégezte feladatát. Milyen nagy az ijedtség, ha egy ilyen szellem, a típusemberé, a mentálszférában arról értesül, hogy mágikus öngyilkosságot idézett elő. Micsoda keserű csalódás! Típusemberünknek természetesen minderről halvány sejtelve sincs, a történetekben ő csak eszköz volt. Arca, viselkedése csak a forma volt, a sablon, séma, mely után kísérleti személyünk megalkotta az őt megsemmisítő lény egy számát, ahogyan ezt nevezik, és annak esett áldozatául. Az ilyen, és hasonló szomorú példák sokkal gyakoribbak, mint gondolnánk: az egyik esetben gyorsabbak, kíméletlenebbek, a másokban lassúbbak, lopakodóbbak, alattomosabbak. Ha azonban egy ilyen „üldözött” személynek meg mernénk mondani az igazat, akkor semmi körülmények között sem hinné el, mert egy séma mindig a legfurfangosabb módon igyekszik áldozatát megtartani. Nehéz feladat előtt áll a mágus, aki a séma alattomos játékát átlátja, ha az isteni gondviselés hozzá vezéreli az ilyen üldözött lényt. Meg kell győznie az áldozatot, más irányba terelni, más gondolatmenetet adni számára. Néha, különösen, ha az áldozat teljesen a séma bűvkörébe került, a beavatottaknak nagyon erőteljesen kell közbeavatkozni, hogy az egyensúly ismét helyreállhasson.

A másik, hasonló lefolyású példában csupán a motívum más.

Itt egy ERŐSZ-SÉMÁ-ról van szó. Az ilyenek megszületését, ha a születés szót itt egyáltalán alkalmazni lehet, egy arc, egy élő személy szép teste vagy csak képe, egy akt, egy pornográf kép vagy hasonló segíti elő, ami az érzéki vágyat, a nemi ösztönt izgatja, mind egy, hogy nőről vagy férfiről van szó. Ha a szerelmes személynek nincs módjában vágyát személyesen kielégíteni, mind nagyobb és hevesebb lesz a vágy, és egy ilyen séma annál erősebb lesz, mivel éppenséggel vágygondolatokból táplálkozik. Mind jobban védekezik az elragadott egyén az ilyen kielégítetlen szerelem ellen, annál tolakodóbbá válik a séma.

Kezdetben az álmokban jelentkezik, s áldozatával a legszebb szerelmi érzéseket élteti át. Később a nemi ösztönöket izgatva hagyja magán az álomban a nemi aktust elvégezni. Az ezáltal keletkező pollúciók hozzásegítik a sémát ahhoz, hogy mind sűrűbbé váljon, mind befolyásosabban hasson az áldozatra. A sperma koncentrált életerő, amit a séma, mint egy vámpír szív magába. Itt nem az anyagi magról van szó, hanem a magban lévő esszenciális életerőről. Az áldozat elveszti akaraterejét, elveszti a lába alól a talajt, és az erősz-séma lassanként teljesen uralomra kerül. Ha az ilyen áldozathoz a sors nem kegyes, hogy idejekorán megfelelően felvilágosítsa és kárpótlást nyújtson, vagy más irányba vezérelje, akkor a séma mind veszélyesebb hatásformákat fog felvenni. Az ember megzavarodik, étvágytalansága fokozódik, idegei túlfeszülnek, és más ehhez hasonlók. A kielégítetlen szenvedély által a séma annyira megsűrűsödhet, hogy egyenesen testi formát ölthet, áldozatát önkielégítéshez és más nemi kicsapongáshoz vezeti. Áldozatok ezrei lesznek kielégítetlen szerelem, kielégítetlen szenvedélyek által — öngyilkosság útján — az erősz-séma áldozatai. Ez élénken emlékeztet a középkor megtörtént eseményeire, az inkubusszal (férfi szerelmi démon) és szukkubusszal (női szerelmi démon) és az azokkal kapcsolatos boszorkányperekre. Valóban veszedelmes szórakozás!

E példák kapcsán a mágus megfigyelhette a séma hatásmódját, sőt ilyen sémákat saját maga is képezhet, de mindenesetre annak a veszélynek teszi ki magát, hogy azok előbb-utóbb befolyásolják, majd elhatalmasodnak felette. Immár ismeri a folyamat normális menetét, továbbá a tudatos képzést mágikus szempontból nézve, de nem fogja ezeket gyakorolni is. Mindig gondol a mágikus mondásra, mely szerint: „A szeretet törvény, azonban a szerelem az akarat alatt áll!”

Még egy téma maradt, és ez a FANTOMOK témája.

FANTOMOK LÉTREHOZÁSA

A fantomok elhunytak életre kelt képzeletformái. Erre a témára különös figyelmet kell fordítani, hogy sok tévedést elkerüljünk, és mindenki megkülönböztesse a pelyvát a búzától. Ha egy ember leveti testi hüvelyét, azonnal a negyedik aggregát állapotba kerül, amit általában túlvilágnak neveznek. Ahogy a hal nem élhet víz nélkül, anyag nélkül nem lehetséges, hogy egy lény a mi háromdimenziós, anyagi világunkban tevékenykedjen. Ugyanez érvényes azokra, akik a túlvilágra távoztak. Az élők által megalkotott képeket nevezzük fantomoknak. Dicséret, tisztelet, gyász, a halottakra való emlékezés imaginált képei által a halottakat mintázó rémalakok meglehetősen hosszú élettartamúak. A fantomoknak ez a fajtája jelenik meg a spiritiszták szellemidézésein. A kísértetek és csaló szellemek sem egyebek, mint fantomok, melyek — mint a sémák esetében is — a hátramaradottak rájuk irányított figyelme által léteznek, abból táplálkoznak és sűrűsödnek. Ezt a legjobban arról lehet megállapítani, hogy ugyanazon időben, különböző helyeken lehet megidézni egyazon szellemet, amely egy időben minden helyen, meg is nyilatkozik az úgynevezett médiumnak. Ez nem más, mint az illető halott fantomjának megnyilatkozása, mivel fantomokat százával lehet alkotni. Nagyon sajnálatos, hogy ezeket a rémlátomásokat a spiritiszta médiumok a valóságos elhunytak tartják. Sok visszaélés, csalás és önbecsapás történt, éppen a spiritizmus terén. Megfigyelhető, hogy az egyik médiumnak egy nagy vezér vagy tábornok, egy másiknak egy művész vagy egy szent, még egy másiknak pedig egy fáraó vagy akár egy angyal mutatkozik meg. E hatalmas önámítás miatt nem lehet csodálkozni azon, hogy éppen ez a tudásterület tudja a legtöbb ellenséget és gúnyolódót felmutatni. Ha egy ilyen fantom ekkora önfenntartó ösztönrel rendelkezik, érthető, hogy a médium vagy egy egész közösség vámpírjává fejlődhet, és ez által a közvetlen környezetéé válhat.

Ezzel nem mondtuk azt, hogy egy igazi mágus, aki a negyedik aggregát állapotot, tehát az Akasha-elvet uralja, ne tudna egy elhunytal vagy egy nem megtestesült intelligenciával érintkezésbe lépni. A gyakorlatot a mediális írásban már kifejtettem. Egy mágus ezen kívül képes az imagináció segítségével bármilyen formát, például házat megalkotni, azt a negyedik aggregát állapotba helyezni, és a kívánt, valóságos lényt kérni vagy megparancsolni neki, hogy a formát elfoglalja, és magát kifelé megnyilvánítsa. Ez a gyakorlat a nekromantia vagy bűvölő mágia területére tartozik, és az általánosan ismert spiritizmushoz semmi köze. Az igazi mágia ezt a gyakorlatot csak rendkívüli esetben alkalmazza, és nem idéz lényt abból a szférából, mert azt, amit számára egy ilyen lény a negyedik aggregát állapotról elmondhatna vagy elvégezhetne a fizikai vagy asztrálvilágban, azt a mágus már maga is tudja, illetve képes megtenni.

A HATODIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA

I. Mágikus szellemiskolázás:

- 1) a saját szellemre összpontosítás,
- 2) az érzékek tudatossá válása a szellemben.

II. Mágikus lélekiskolázás:

- 1) az Akasha-elv uralásának előkészítése,
- 2) tudatos transzállapot előidézése az Akasha segítségével,
- 3) elemek uralása individuális rituálé által az Akashából.

III. Mágikus testiskolázás:

- 1) elementálok tudatos létrehozása,
 - 2) lárvák létrehozása,
 - 3) sémák létrehozása,
 - 4) fantomok létrehozása.
- Vége a hatodik fokozatnak.

HETEDIK FOKOZAT

MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (VII.)

A SZELLEM ELEMZÉSE A GYAKORLATRA VONATKOZÓAN

A hatodik fokozaton a tanuló megtanulta saját szellemét tudatosítani; a testben, mint szellem tudatosan működni; és az érzékeit is tudatosan használni.

Ezen a fokozaton megtanulja a szellem vagy a mentáltest képességeit követni és használni. Mint mindenütt, itt is figyelembe kell venni az elemek analógiáit. Ahogy már mondtuk, a TŰZ elemet fénné lehet változtatni, és fordítva, a fényt TŰZ elemmé alakítani. Fény nélkül a szem használhatatlan volna, tehát a látási képesség érzékszerve a TŰZ elemmel analóg. A szellemben a TŰZ elem az akarat sajátos tulajdonságával bír. A halló érzéké a szellem LEVEGŐ elemhez tartozó különleges tulajdonsága, az intellektus, valamennyi aspektusával együtt. A szellem VÍZ eleme az érzésben és magában az életben jut kifejezésre. A szellemben ez a három elem, tehát a TŰZ, a LEVEGŐ és a VÍZ együtt adják a szellem FÖLD elvét, amely az öntudat sajátos tulajdonságaként nyilvánul meg. Az Akasha-elv legegyszerűbb formájában a *lelkiismeretben* nyilvánul meg.

Hogy mennyire fontos éppen ez az analógia, az a mágusnak azonnal szembe kell tőnie, ha már odáig fejlődött, hogy asztráltestében kihelyezési gyakorlatok által elérte a mágikus egyensúlyt. További feladat, hogy szellemét elemezze és megállapítsa, melyik elem az uralkodó benne.

Azoknál az embereknél, akiknek erős akarata van, és ez alatt nem önfejűséget kell érteni, magától értetődően a TŰZ elem van túlsúlyban. Ha a mágus szellemében az intellektus, vagyis az értelem uralkodik annak minden aspektusával, akkor a LEVEGŐ elem az erősebb. Ha a mágus inkább érzelm-ember, akkor nála a VÍZ tölti be a főszerepet. Ha gyenge emlékezőtehetséggel rendelkezik, úgy a tudat erősen befolyásolt, és szinte bizonyosak lehetünk benne, hogy a FÖLD elemé a vezető szerep.

Ez a felosztás arra szolgál, hogy a szellemben feltárjuk az elemek hatását, és úgy rendezzük a fejlődést, hogy a gyengébb elemek megfelelő koncentrációgyakorlatok és mély meditációk által egyensúlyba kerüljenek a többivel. A mágus egyik elemet se hagyja uralkodni, és gyakorlatait úgy ossza be, hogy munkája az elemek intenzitását kiegyenlítsse. Tegyük fel, hogy a mágus nagyon fejlett intellektussal, de olyan gyenge akaraterővel rendelkezik, ami nem felel meg intellektusa fejlettségének. Ilyen esetben arra kell törekednie, hogy a szellemében a TŰZ-elvet juttassa érvényre. Mindenekelőtt olyan koncentrációs gyakorlatokat kell választania a vizuális képzelet terén, melyek a szemet jobban fejlesztik, mivel, mint mondtuk, a TŰZ elem a szemnek felel meg.

Ha viszont a mágusnak erős akarata és gyenge intellektusa van, ebből világos, hogy a hallásra koncentrált imaginációs gyakorlatokat kell választania és végeznie, amelyek a fülleket erősen foglalkoztatják.

Ha a mágus úgy találja, hogy erős akarata és jó intellektusa van, de érzelmi élete hátul kullog, akkor szellemét ennek megfelelő imagináció és koncentrációs gyakorlatokkal kell érzelmivé tennie.

Ha a mágus azt észleli, hogy mind asztrálteste, mind mentálteste a FÖLD elem felé hajlik, például, hogy gondolatai csak lassan jelennek meg a szellemben, továbbá, hogy erősen melankolikus, akkor a FÖLD elem uralkodik, és mindenekelőtt a tudatát kell iskoláztatnia megfelelő gyakorlatokkal.

A mágus az elemekkel tökéletes összhangban képezze szellemét, és olyan gyakorlatokat végezzen, melyek az elemeknek, illetve egyidejűleg az érzékeknek is megfelelnek. Így mind az akarata — TŰZ, az intellektusa — LEVEGŐ, az érzelme — VÍZ, és az öntudata — FÖLD, egyformán erősödik és fejlődik.

Ezek szerint a következő táblázatot kapjuk.

ELEMEK	TŰZ	LEVEGŐ	VÍZ	FÖLD	AKASHA
érzékelés	látás	hallás	tapintás	ízlelés szaglás	az összes együtt
a szellem alaptulaj- donságai	akarat	értelem	érzés	tudat	lelkiismeret
koncentrá- ció és medi- tációs gy- akorlatok	optikai	akusztikai	érezszerű	tudat kiter- jesztéssel	jelenben létezés

Az Akasha-elv magából a koncentrációból adódik, ezért erre nem kell külön kitérni. Felesleges az egyes meditációs gyakorlatokat is felsorolni, mivel a tanuló a benne uralkodó elemek meghatározó tulajdonságai szerint ezeket maga is össze tudja állítani. Gyenge akaratnál tárgyakra, képekre történő imaginációt fog választani összpontosító gyakorlatnak. Ilyen gyakorlatokkal e tanfolyam második fokozatán már találkozott. Az itt ábrázolt harmónia táblázat segítse a felismeréshez, hogy milyen elem az uralkodó benne, és milyen gyakorlatokat kell intenzívebben végezni. E hermetikus beosztás alapján az Akasha-elv is a várt módon fog megnyilvánulni.

MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (VII.)

AZ ASZTRÁLIS ÉRZÉKEK FEJLESZTÉSE AZ ELEMEK ÉS A FLUIDIKUSKONDENZÁTOR SEGÍTSÉGÉVEL

Egészen különös téma, amellyel ezen a fokozaton foglalkozni fogunk, mely az elemekre vonatkozóan érinti az asztrális érzékek fejlesztését. Az eddigi összes gyakorlattal iskolázott asztrális érzékek további különleges képzést igényelnek, főleg olyan esetben, ha valamely adottságunk gyengébb. Minden ember más és más képességekkel van felruházva, ezért indokolt, hogy itt olyan gyakorlatokat ismertessek, amelyek segítségével a mágus könnyen és gyorsan képes kifejleszteni az asztráltest érzékeit.

A mágikus szellemiskolázás hatodik fokozatán a tanuló megtanulta szellemét tudatosítani, és szellemként, asztrál- és anyagi testén keresztül cselekedni. Ehhez kapcsolódóan az egyik legérdekesebb kérdést, a tisztánlátást fogom kifejteni. Számtalan könyv látott már napvilágot erre vonatkozóan, de akárhány került is a kezembe, a gyakorlati mágia tekintetében egyik sem volt megfelelő. Ezért kétszeresen időszerű a tisztánlátás beható tanulmányozása.

Tisztánlátás alatt az időn és téren át való látást, illetve, ahogyan a népnyelv nevezi, a „jövöbelátást” értjük: múlt, jelen, jövő, vagy holtak és hasonlók látását. Pszichológiailag és

más szempontból nézve is nagyon kevés szerző írta le ezt a képességet, ezért kell feladunknak tekinteni a tisztánlátás pontos megismerését.

Első fajtája a született tisztánlátási adottság, amelyet a személy előző testet öltéséből hozott át mostani életébe, vagy az a láthatatlan világban vált tulajdonává. A tisztánlátásnak ez a fajtája a legjobb, de ilyennek csak kevés ember örülhet. Aki született tisztánlátó, e képességet minden különös hozzáadás nélkül oly erőssé fejlesztheti, hogy azt gyakorlatban is azonnal alkalmazni tudja. A tisztánlátás egy másik fajtája a szellem spontán elemeltolódása által lép fel, és mint ilyen, patológiai jelenségnek tekinthető. Tisztánlátást idézhetnek elő betegségekből származó megrázkódtatások is. Ez általában olyan embereknél nyilvánul meg, akik gutautés, idegösszeroppanás vagy más fizikai vagy pszichológiai okból elvesztik az egyensúlyt, és ennek kísérőjelenségeként bizonyos fajtájú, széles skálán változó erősségű tisztánlátás jut felszínre. A mágus számára ez a fajta tisztánlátás semmi esetre sem kívánatos, mivel az ilyen előbb-utóbb teljes összeroppanáshoz vezet, és nem csupán e képesség, hanem az egészség romlását is magával hozná, sőt az egyén idő előtti végét okozná. Az ilyen tisztánlátók még akkor is nagyon sajnálatra méltók, ha tisztánlátói sikereik tünevényesek. Ebbe a kategóriába tartoznak azok is, akikben esetleges mediális adottságuknál fogva a tisztánlátás képességét más lény idézte elő. A gyakorlati mágus számára ez a fajta tisztánlátás sem ajánlatos, mivel az ilyen személyek általában elmebetegként szokták befejezni. Nagyon sokan, akik vezetés nélkül foglalkoztak a spiritizmus különböző problémáival, ennek köszönhetik áldatlan állapotukat, függetlenül attól, hogy komoly tanulmányozás, kíváncsiság, vagy más okok motiválták őket. Az előidézett tisztánlátás egy további, szintén ebbe a csoportba tartozó fajtája, melyet kábítószer (ópium, hasis, meszkalin, peyotl, szóma és a többi) erőszakkal idéz elő. Ez iránt a mágus szintén nem fog érdeklődést tanúsítani, mivel az ilyen szerek megszokásához vezet, és megbénítja, rombolja az erkölcsi és szellemi alapelveket, az akaratot és az idegi erőket. Kelet sok ilyen esetet ismer, és gyakori a civilizált, nyugati országokban is.

Bár a mágus számára adott a lehetőség, hogy a tisztánlátás és egyéb természetfeletti jelenségek létezése felől így vagy úgy meggyőződjön, ameddig a szükséges érettséget nem érte el, éppen a kábítószer a sebezhető pont, mert gyakran nem marad a pusztá megismerésnél, hanem megszokásává lesz. Így ugyanabba az állapotba kerül, amelyben az érintettek szenvednek. Ezért sem érintek ebben a műben olyan módszereket, melyek az itt említett eszközök használatára kísérhetnének, hanem azokra a módszerekre mutatok rá, melyek automatikusan hívják elő a szellemi érettségnek megfelelő tisztánlátást. Azt, ami a magasabb fejlettség kísérőjelenségének tekinthető.

A tisztánlátás egy további fajtája éppen a szem tevékenységének kiiktatása vagy átmeneti megbénítása által jön létre. A legtöbb könyv a tisztánlátást valamilyen tárgy, egy mágikus tükör, kristálygömb vagy drágakő fixírozása által tanítja. Ez, bár jó, nem minden ember számára alkalmas. Ezek a tárgyak csak mint segédeszközök, és csakis iskolázott mágus kezében alkalmasak a tisztánlátás fejlesztésére, de nem szabad a tisztánlátást a nervus opticus (látóideg) befolyásolása által előidézni. Mágikus szempontból nézve egyetlen segédeszköz sem alkalmas a tisztánlátás adottságát előidézni, legyen az mégúgy dicsért és gondosan elkészített is. A tisztánlátó képesség ugyanis egyrészt adottságtól, másrészt pszichés, valamint asztrális fejlettségtől és érettségtől függ.

A további fejezetek, melyekben fluidikus kondenzátorok előállításáról fogok írni, mágikus tükör és egyéb segédeszközök előállítását is tartalmazni fogják. Tanulmányozásuk során a mágus ne tévessze szem elől, hogy minden itt felsorolt segédeszköz csupán kiegészítő, nem pedig maga a tényező, amely előidézni a kívánt eseményt, az igazi tisztánlátást.

Végül, a tisztánlátás egy fajtája az érzékek módszeres fejlesztése által, a helyes mágikus fejlődés kísérőjelenségéként lép fel. Elhatároztam e műben egy titkos mágikus módszer

felvázolását, melyet eddig egyetlen könyv sem említett meg, pedig mind hermetikus szempontból, mind az elemek analógiatörvénye szempontjából különösen fontos a gyakorlat számára. Ez pedig az asztrális érzékek fejlesztésének gyakorlata.

AZ ASZTRÁLIS TISZTÁNLÁTÁS MÁGIKUS FEJLESZTÉSE

Mielőtt a tulajdonképpeni gyakorlatot leírom, előrebocsátom, hogy itt a fény aspektusával van dolgunk. A fény a TŰZ aspektusa, tehát a szemmel és az akarattal analóg. Ezért a kísérletnél az a legfontosabb feladat, hogy a fényt láthatóan elképzeljük, és a fény képzetét oly erőssé tegyük, hogy elérhessük általa a kitűzött célt.

Vegye fel ászana ülését és képzelje el, hogy a világegyetemből imaginatíván vagy tüdő- és pórul légzéssel testébe szívja a naphoz hasonlóan erős, univerzális fényt. Testét eközben üres térnek képzeletben el, mely megtelik a ragyogó-fehér, univerzális fénnel. Ebbe, a testbe kerülő fénybe koncentrálja a tisztánlátás tulajdonságát, vagyis képzelje el, hogy a fény minden áthatol, mindent látó és mindent áttekintő. E fénynek sem tér, sem idő nem akadály. A fény ilyen tulajdonságáról a legcsekélyebb kételynek sem szabad felmerülnie önben. Ha vallásos, akkor nem lesz nehéz elképzelni, hogy ez az egyetemes fény Isten része, aki az itt leírt összes tulajdonsággal rendelkezik. Ha ily módon a leírt tulajdonságokkal együtt testébe beszívta a fényt, és belsőleg érzi annak feszültségét és átható erejét, akkor képzelete segítségével préselje lábaiból és kezeiből a feje irányába, amíg az annyira összesűrűsödik, hogy a két szemgolyót éppen átfogja. A szemeket külön-külön is lehet telíteni fénnel, ha úgy jobban tetszik.

Amint elvégezte szemgolyóiban a fénytorlaszt, imaginálja, hogy szemei birtokolnak minden fénybe sűrített képességet. Ennél a gyakorlatnál tíz percig kell időzni, és amennyiben belsőleg megbizonyosodott, hogy az egyetemes fénnel telített szemei imaginatíván birtokolják a fény tulajdonságait, hagyja azt közvetlenül vagy ismét imagináció által, a fény univerzális tengerébe szétáradni. Esetleg hagyja azt még egyszer eredeti formájában a testébe visszatérni, majd onnan áraszsa vissza az univerzális fénybe. Mindkét módszer egyformán jó.

Fontos, hogy az ismét szabadabbá vált szemek normálisan felvevő-képesé váljanak. Viszont az így kifejlődött asztrális szemek ne legyenek annyira érzékenyek, hogy lehetetlen legyen megkülönböztetni, mit észlel a normális és mit a tisztánlátó szem. Ha a mágus elmulasztaná feloldani a koncentrált fényt, előfordulhatna, hogy szemei tisztánlátók maradnak, és alig tudna különbséget tenni anyagi és szellemi között. Ezért csupán uralnia kell tisztánlátását, hogy akkor juttassa azt erőhöz, amikor szükséges. E gyakorlat többszöri ismétlése által a mágus néhány pillanaton belül működtetni tudja tisztánlátó szemét. Az ily módon előkészített szem, akár nyitott, akár csukott fizikai szemmel mindent lát, amit a mágus látni akar. Kristálygömbben, mágikus tükörben vagy akár egy fénylő szekrény oldalán, tisztánlátó szeme mindent meg fog látni. A látás minősége ezután már csak lényé tisztaságától függ.

Egy kitűnő segédeszköz, mely gyorsan vezet tisztánlátási sikerekhez, és a fizikai szemet is egészségesebbé teszi, tehát a látás gyengeségben és szembetegségben szenvedők nemcsak mágikus, hanem gyakorlati hasznát vehetik: a mágikus szemtűzvíz. Ehhez a következő kellékek szükségesek:

Egy liter desztillált víz, kamillatea szárítva vagy frissen, szemvidítófű (Euphrasia rostkoviana), szintén akár friss, akár szárított állapotban, 7-9 szál zsenge fűzfa- vagy diófavessző. Ezeket meg kell tisztítani leveleitől, egyenlő hosszúra kell vágni, és több helyen csomóba kötni. Ezután a vesszőkötegeket száraz levegőn, meleg kályhánál vagy a napon ki kell szárítani. Szükséges szűrőpapír és tölcser.

Egy tiszta edénybe $\frac{1}{4}$ liter desztillált vizet teszünk, és amint forni kezd, két teáskanál kamillateát és egy teáskanál szemvidítófüvet teszünk bele. Néhány másodpercig forraljuk, utána levesszük a tűzről és befedjük. Tíz percig állni hagyjuk, majd leszűrjük. Amint lehűlt, a fűzfa- vagy diófavessző köteg végét meggyújtva lobogni hagyjuk. Amint jól lobog, az égő végét az elkészített teába mártjuk. Ezáltal a tea, melyet már folyékony kondenzátornak tekinthetünk, telítődött a TŰZ anyagi elemével. (A kondenzátorokról egy további fejezetben bővebben lesz szó.) Ezt a folyékony kondenzátort, az esetleges törmelékek, széndarabkák eltávolítása érdekében tiszta edénybe szűrjük. A kész folyadékot egy tálban vagy tányérban magunk elé helyezzük.

Lélegezzünk be tüdő- vagy póruslégzéssel, vagy egyszerre mindkettővel a TŰZ elemet és töltsük meg vele egész testünket. Nem kell különösebb figyelmet fordítani a meleg intenzitására, amely amúgy is érezhető, hanem inkább arra, hogy a TŰZ elem azt a kívánságot hordozza, amelyet imaginatíve behelyezünk. Ha ez megtörtént, kívánságát a TŰZ elembe sűrítve vetítse kilégzésével a Plexus Solarison vagy az egyik kezén át a folyadékba úgy, mint a fénytorlaszolásnál. Ha úgy érzi, hogy a projekció nem volt elég erős, megismételheti a kísérletet, de legfeljebb 7-9 alkalommal. Az így készített kondenzátor valóban erősen ható esszencia lesz, mely az asztrális érzékeket is életre kelti, erősíti és fejleszti. Ezek után zárja el egy tiszta üvegbe ezt a folyékony kondenzátort, melyet hűvös helyen kell őrizni. Mivel a két növény együtt szemerősítő és gyulladás elleni szer, szemgyengesség esetén minden aggály nélkül egyszerűen a szembe is lehet cseppenteni ezt az oldatot, de a mágikus cél, az asztrális érzékek fejlesztéséhez borogatásszerű alkalmazása is elegendő.

Később, amikor az asztrális szemek már eléggé fejlettek, mellőzhető a folyékony kondenzátoros pakolás és elegendő csak a fénytorlaszokat alkalmazni a szemekben. Ismételt kísérletek után, ha a fizikai szeme fénygyakorlatok által megerősödött, csak az asztrális szemekre kell irányítani a figyelmet, azzal a kívánsággal, hogy ezek lássanak. A pakolást nem csupán a kísérleteknél, hanem lefekvés előtt is lehet alkalmazni. Túlzottan gyakori használat esetén azonban a szem és a szemhéjak túlérzékenyvé válnának, ezért előnyösebb mégis a pakolást csupán a gyakorlatok alkalmával használni. A kísérlet alkalmával a borogatást érdemes egy kendővel átkötni, hogy a gyakorlatnál le ne essen. Az egész műveletet mások jelenléte nélkül kell végezni. Ügyelni kell arra, hogy a kötés és az esszencia még családtagok kezébe se kerüljön.

Ha a tanuló minden eddigi fokozatot lelkiismeretesen átvett, akkor a most leírt módszert rövid hónapok alatt, de jó adottságok mellett már néhány hét után is annyira tökéletesíteni tudja, hogy tisztánlátó lesz, és a gyakorlatban is képes lesz tovább követni minden hátralévő feladatot és műveletet. A tisztánlátás annyira sokrétű és különleges, hogy gyakorlati módszereiről teljes lehetetlenség részletes ismertetést adni. A mágusra van bízva, milyen szinten képes asztrális szemeit kifejleszteni. Mindenesetre óvakodjon az elnyert képességekkel való kérkedéstől, vagy ami még rosszabb volna, azokat embertársai kárára használni. Azokkal csak az emberiség hasznára legyen! Idő és tér nem lesz számára többé akadály, és tisztánlátó szeme számára semmi nem lesz titok.

AZ ASZTRÁLIS TISZTÁNHALLÁS MÁGIKUS FEJLESZTÉSE

Ez a gyakorlat a tisztánlátáséhoz hasonló. A tisztánhallás képessége abban áll, hogy a legnagyobb távolságról is tudomásul vegyünk hangokat, és minden lény nyelvét megértsük. Ez a képesség kezdetben hangos gondolkodásban nyilvánul meg, mely a szív környékéről vagy a Plexus Solarisból jön. Hosszabb gyakorlat után a tisztánhallás olyan fokot ér el, hogy

a normális feletti hallással mindent tudomásul vesz, mintha az hétköznapi beszéd által történne. Ez a képesség is minden mágusnak birtoka, és nélküle a mágiában nehezen lehetne továbbjutni. Ezért a tisztánhallásra ugyanolyan súlyt kell helyezni, mint az asztrális látásra, és az erre meghatározott gyakorlatokat semmi esetre sem szabad elhanyagolni. Természetesen a tisztánhallásra és a tisztánérzésre is érvényes mindaz, amit az asztrális látásra vonatkozóan annak adottságairól mondtunk, továbbá azokról az állapotokról, melyek patológiai jelenségek által jönnek létre. A tisztánérzés képességét e téma után fogom ismertetni.

Minden nagyobb elkalandozás nélkül térjünk át mindjárt a tisztánhallás gyakorlatára. A gyakorlathoz folyékony kondenzátor és egy darabka vatta szükséges. A vattából készítsen két golyócskát, gyengén itassa át a folyékony kondenzátorral, és helyezze mindkettőt maga elé. Hasonlóan járjon el a LEVEGŐ elemmel, mint azt az asztrális szemek kiképzésénél előírtuk: tüdő- és póruslégzéssel telítse vele testét. Az egész testet levegővel kell telíteni, egy léggömbhöz hasonlóan. Imaginálja ebbe a LEVEGŐ-elvbe, hogy asztrális és anyagi testében előhívja a tisztánhallás képességét. Amikor biztos benne, hogy a LEVEGŐ elem kívánóságával és képzeletével eléggé telített, vetítse a Plexus Solarison és egyik kezén keresztül vagy a kilégzésével a két kis vattacsomóba: miközben az egész testét megtöltő LEVEGŐ elemet annyira préselje és zsugorítsa össze akkorára, mint az ön előtt fekvő vattacsomók. Lehet mindkét vattacsomót egyszerre telíteni, vagy egyiket a másik után megtölteni az elem egész tartalmával. Fluidikus kondenzátorként használjon erős, desztillált vízzel készített kamillafőzetet. Bő egy deciliter vízhez adjon két evőkanál kamillát, és a kifőzés után szűrje le. Tárolja hideg helyen, hogy a fluidikus kondenzátor ne hogy megpenészedjen. Egy penészes kondenzátor, bár hatásos, nem higiénikus.

Ha a két vattacsomót egyszerre vagy külön-külön, többször telítette LEVEGŐ elemmel, helyezze mindkettőt a füleibe úgy, hogy azok teljesen el legyenek dugaszolva. Továbbá, imaginálja az Akasha-elvet az egész fejébe, tudatában helyezze át magát a fül régiókba, és imaginálja a tökéletes tisztánhallás képességét. Képzeld el, hogy a füleibe irányított Akasha-elv azonnal előidézi az abszolút tisztánhallás adottságát. Hosszabb meditáció és ilyen irányú koncentráció után oldja fel ismét az Akasha-elvet az univerzális Akashába, szabadítsa meg füleit a vattadugaszoktól, de őrizze meg azokat jól, hogy más személyekkel érintkezésbe ne kerüljenek. Ha mégis avatatlan kezekbe kerülnének, mindenképpen új fülvattákat kell készíteni. Elegendő eltávolítani a vattákat a fülekből, és az eltorlaszolt LEVEGŐ elem, imagináció segítségével ismét feloldódik. Ha van rá időnk, előnyös minden kísérlethez új vattadugaszt készíteni, és azokat frissen telíteni. Ha egy kísérletnél az asztrális hallását akarná igénybe venni, akkor fülkagyló nagyságú Akashát irányítson mindkét fül belső hallóterébe. Hosszabb gyakorlatozás után képes lesz a tisztánhallást saját céljaira felhasználni. Amint e képességére nincs szüksége tovább, az Akasha elemet törekedjen visszavezetni eredeti formájába, tehát az univerzális Akashába. Az Akasha-elv fül régióba bevezetésével a mentális hallás befolyásolható és kifejleszthető: a LEVEGŐ elem koncentrációjával tisztánhallás érhető el.

AZ ASZTRÁLIS TISZTÁNÉRZÉS MÁGIKUS FEJLESZTÉSE

Mielőtt az asztrális tisztánérzés fejlesztésére áttérnénk, vegyük elő naplónkat, és gondoljuk vissza magunkat abba az időbe, amikor a különböző jó és rossz tulajdonságok megfigyelésével foglalkoztunk. A mágikus tükröt követve akkor meg tudtuk állapítani, hogy az illető elemnek megfelelően mely tulajdonság az uralkodó bennünk. Abból is kitűnik, hogy mennyire fontos volt az akkori kihelyezési gyakorlat, hogy éppen az illető elem túlsúlyba kerülése mutat rá asztrális érzésközpontunkra. Ha a TŰZ elem az uralkodó, akkor az érzésközpont a fej, pontosabban a homlok; ha a LEVEGŐ elem, akkor a szív; a VÍZ elem fölényénél a

Plexus Solaris; és a FÖLD elemnél a kezek vagy a combok. Ha ilyen módon felismertük asztrális érzésterületünket, térjünk át a gyakorlatra.

Ugyanolyan módon járunk el, mint az előző két érzék esetében. Ismét szükséges egy vattacsomó, melyet enyhén átítatunk a fluidikus kondenzátorral. A fluidikus kondenzátor most is lehet erős kamillafőzet. Pórus- és tüdőlégzés által telítse testét most a VÍZ elemmel, és ugyanakkor a kívánsággal, hogy ez az elem a tisztánérzést idézze elő. Tisztánérzés alatt azt a képességet értjük, mely által bármely, az elemekben és az Akashában előforduló jelenséget és erőt érzékelünk, a tárgyakkal kapcsolatos múltat, jelent és jövőt is.

Ide tartozik levelek és hasonlók ilyen ismerete, de minden gondolatot és lényt materializáló képesség is, tekintet nélkül arra, hogy általunk alkotott, vagy már az Akashában tartózkodó lényről van szó. Más, az érzékeléssel összekötött képességek is beletartoznak a tisztánérzés kategóriájába. Az intuíció is a tisztánérzésben leli alapját. Ez a néhány példa elegendő, hogy a tisztánérzés képességét érthetővé tegye. Íme, a tulajdonképpeni gyakorlat.

Amint a VÍZ elemet pórusain és légzésén keresztül egész testében torlaszolta, telítse azt intenzíven a tisztánérzés képességének képzeletével. Biztosnak kell lennie benne: ez az érzet elég erős ahhoz, hogy asztráltestében valóban felébressze ezt a képességet. A képzelet segítségével, kilégzésével vonja ki ezután a VÍZ elemet testéből, a Plexus Solarison, homlokán vagy a kezén át, és torlaszolja azt a fluidikus kondenzátorral átítatott vattacsomóba. A telítést legfeljebb 7-9 alkalommal ismételjük. E gyakorlatnál nem a megszokott ászanában ül, hanem lehetőség szerint kényelmesen feküdjön egy díványra vagy a földre. Fontos a lehető legsimább fekvés, csupán a fej emelkedhet fel kissé.

Az asztrális tisztánérzéshez nem közvetlenül a VÍZ elemet kell igénybe venni, hanem a VÍZ *magnetikus erejét*. A fluidikus kondenzátort az előzetesen megállapított érzésterületre helyezzük. Kezdetben a gyakorlatot csukott szemmel kell végezni. Képzeld el, hogy egész teste úgyszólván úszik az egyetemes VÍZ elemében, mintha egy végtelen óceán felületének középpontját képeznéd. Nem érez mást, csak vizet és ismét csak vizet. Ennél a gyakorlatnál az álom nagyon elhatalmasodhat ön fölött, és nincs kizárva, hogy minden elővigyázat ellenére elalszik. Ilyenkor határozza el, hogy a következő alkalommal ez nem fog megtörténni, mert ha ez megszokássá válna, többé nem tudna védekezni az elalvás ellen a gyakorlatoknál.

Az imént felvázolt képzeletnél tudatában helyezze át magát az érzésközpont-területbe és gondolja el, hogy az önben levő VÍZ magnetikus képessége az érzésközpont legfinomabb részecskéit is életre kelti, és ezzel előidézi a tisztánérzést. A VÍZ magnetikus erejét oly intenzívnek kell elképzelni, hogy az elvitathatatlan valósággá legyen.

Ha hosszabb meditálás után az a biztos érzése alakult ki, hogy a megfelelő érzésterület kellően felélesztette, akkor hagyja az univerzális VÍZ képzetét fokozatosan eltűnni, a testében található VÍZ elemet oldja fel ismét az univerzális elemében. Vegye le a fluidikus kondenzátort és árássa ki abból is a belesűrített elemet, ezzel a művelet be is fejeződött. Ha a tisztánérzést bármikor a gyakorlatban alkalmazni akarja, elegendő csupán az érzésfelületbe való tudatáthelyezés és a képesség azonnal működésbe lép.

Igen ajánlatos az asztrális érzékek — látás, hallás és érzékelés — mindennapos gyakorlása, egészen a tökéletes uralás eléréséig, még akkor is, ha ennek a gyakorlatnak naponta csak rövid időt tudunk szentelni. Az igazi siker nem fog sokáig várni magára. A további érzékek fejlesztését egyelőre figyelmen kívül hagyjuk, mivel azoknak a gyakorlati mágiában nincs különösebb jelentőségük. Ezekre az ismertetett módszer alapján a tanuló állítson össze magának gyakorlatokat! Az asztrális érzékfejlesztés által elért képességek olyan messze hatóak, hogy erről fölösleges is beszélni. Az elért siker öröme hasonlít a vak öröméhez, aki sok éves vakság után hirtelen látóvá lesz.

MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (VII.)

AZ ELEMENTÁROK MEGALKOTÁSÁNAK FOLYAMATA

Ha a mágus úgy uralja az elemek kivetítését, hogy minden elemet magából vagy közvetlenül az univerzumból maga elé tud idézni, akkor tetszés szerint képes mind saját maga, mind mások számára elementárokat alkotni, és azokat hasznosítani. Lényeket alkot magának, melyek nem csupán a mentális, hanem az asztrális és az anyagi síkon is hűségesen szolgálnak, aszerint hogy azokat mentálisan, asztrálisan vagy anyagilag sűrítette meg. A gondolatformák vagy elementálok tudatos alkotásáról már írtam. A különbség egy elementál és egy *elementár* között az, hogy az elementál egy tudatos gondolatforma alapján, a mágus képzelete és akarata által képződik, és többnyire a mentális vagy gondolatsíkon hat a mágus vagy mások számára; egy elementár ellenben sokkal átfogóbb és kifinomultabb, mivel több elemből jön létre.

Az elementár tulajdonképpen megalkotásáról, valamint arról, hogy a mágus e műveleténél mihez tartsa magát, a következőkben a lehető legkimerítőbb felvilágosítással fogok szolgálni. Az eddigi iskolázásokból fakadó intuíció segíteni fog a mágusnak, hogy saját céljai szerint egyéni gyakorlatokat állítson össze magának. Az elementárok létrehozásának ismerete által a mágus kezébe olyan hatalmi kulcs kerül, melynek segítségével a mentális, asztrális és anyagi síkon mindent elérhet. Etikai fejlettsége a biztosíték rá, hogy mégsem merészelne rossz célokra elementárokat alkotni. Mindig szem előtt kell tartania, hogy cselekedeteiért nem a létrehozott elementár, hanem a létrehozó mágus viseli a felelősséget. Az elementárok a mágus kezében engedelmes eszközök, vakon követik akaratát és teljesítik kívánságait, tekintet nélkül arra, hogy szándékai jók vagy rosszak.

Ahogy általában nem lehet egy asztalostól elvárni, hogy jó kenyeret süssön, úgy nem lehet egy meghatározott célra megalkotott elementártól más feladat teljesítését várni, mint amire megalkották. Ne adjunk egy elementárnak egynél több feladatot, mert akkor sem az egyiket, sem a másikat nem végzi el jól. Továbbá, mindig tekintettel kell lenni az elemek analógiáira. Az elementár formájára vonatkozóan a mágus képzeletét semmi sem korlátozza, intuíciója szerint szabadon meghatározhatja és megválaszthatja a formát. Kerüljük el azonban, hogy olyan élő vagy elhunyt emberekről vegyünk mintát, akiket ismertünk, vagy akikkel érintkezésben voltunk és vagyunk. Ezáltal könnyen az illető mentál- vagy asztráltestének hatáskörébe kerülhetnénk, és nagy károkat okozhatnánk neki. Azonkívül a mágust az a veszély fenyegetné, hogy egy ilyen elementár, a benne lakozó intelligencia révén, egy óvatlan pillanatban ellene fordulna, és nagy ártalmára lenne. Az elementár kitűnően értené a módját, hogy a mágus vámpírja legyen, vagy álmában, közvetve befolyásolja, és még egyéb kellemetlenségeket okozhatna. Ezt a figyelmeztetést minden mágus vegye a szívére!

Minden elementárnak, nyomban a megalkotásakor nevet kell adni. Ajánlatos kevésbé gyakori nevet választani, mivel a név pusztán kimondásánál az elementár azonnal a mágus közelébe jön. Ha több elementárt alkottunk, jegyezzük föl nevüket, hogy el ne felejtjük azokat. De a neveket ne közöljük senkivel, mert egy ügyes mágus ezek birtokában könnyedén tudna velük manipulálni.

Az elementár ereje és hatása annak telítésétől függ. Minél erősebb a mágus akarata, annál erősebb a kivetítés, és egy erősen telített elementár ily módon annál átfogóbb és hatásosabb. Az elementár akár olyan erősen sűrített lehet, hogy egy iskolázatlan fizikai szem számára is láthatóvá válik. A mágus az ilyen elementárt aszerint dolgoztathatja láthatóan vagy láthatatlanul, ahogyan szüksége van rá. Az elementár élettartama ahhoz a célhoz igazodik, melyre létrehozták, és ezt mindjárt a megalkotás pillanatában meg kell határozni. Ha

a célját elérte, imagináció útján ismét feloldja elementárját az eredeti elembe. Ezt a feloldó folyamatot soha ne mulassza el, mivel az elementár önfenntartó ösztöne következtében a befejezett munka után könnyen önállóvá válhat, és ha a mágus megfeledkezik róla, szívesen kivonja magát annak hatásköréből, és könnyen vámpírrá válhat. Így azután a mágusnak minden karmikus következményt viselnie kell mindazért, amit az ilyen, vámpírrá vált elementár előidéz. Ezért nagyon fontos az elővigyázatosság és lelkiismeretesség az elementárral való munkánál. Sok mágus már az alkotó aktusnál meghatározza az elementár feloldási módját. Például megsemmisíti, elégeti az illető elementár nevét, egy meghatározott rituálét, jelet, gesztust végez, vagy egy előre meghatározott formulát alkalmaz. Mindez teljesen egyéni és a mágus tetszésére van bízva. A feloldó aktusra különös súlyt kell helyezni. Ha a mágus ezt nem hagyja figyelmen kívül, elementárját mindig teljes engedelmességre kényszeríti, és maradéktalanul uralni tudja. Ez mindenekelőtt fontos, ha nem akar a mágus az általa megalkotott lény játékszerévé válni. A mágus azt fogja tapasztalni, hogy minél hűségesebben és megbízhatóbban szolgálja őt egy elementár, annál barátságosabbnak tűnik, és nem szívesen akarja majd feloldani. Ez az érzés nem hatalmasodhat el a máguson, mert különben függővé válna az általa alkotott lénytől. Ezért tanácsos az elementárnak rövid élettartamot meghatározni, és szükség esetén, akár ugyanazon célra is új elementárt alkotni. Ezzel nem azt mondtuk, hogy minden héten új elementárt kellene alkotni egy és ugyanazon célra, de évekig sem előnyös esetleg egy ügyben ugyanazon elementárt használni.

Elementárokat, melyeket a mágus saját használatára alkot, előnyösen képezhet a testen át történő kivetítéssel. Olyan elementárokat ellenben, melyeket más emberek számára hoz létre, közvetlenül a mindenségből létesítsen, elemkivetítéssel! A mágus számára ismeretes, hogy közte és minden elementárja között egy láthatatlan kapcsolat van, mellyel visszaélés történhetne, ha mások számára is a saját testén át való projekcióval alkotna elementárt. Hogy ilyesmi hogyan lehetséges, azt már minden mágus maga is tudja.

Beszélni kell még az elementár tartózkodási vagy megőrzési helyéről. Keleten az elementárt JIDAM-nak nevezik, mely úgynevezett KYILKHOR-ba üzve őrzik. A kyilkhor a jidamnak megfelelő, kőből épített diagram, amelyhez idegenek nem léphetnek. Iskolázott mágusnak nincs szüksége külön helyre, mivel tudja, hogy az elementár sem térhez, sem időhöz nincs kötve, tehát különösebb helyet sem igényel, hanem az elementárt a falban őrzi. Az elementár ugyanúgy fogja érezni magát a falban, mintha szabad térben lenne elszállásolva. Lehetőleg ne őrizzük olyan helyen, ahol emberek járnak, mert az embert nyugtalanosság fogja el egy elementár közelében, és más kellemetlen kísérőjelenségek is felléphetnek.

Nyomban a megalkotásánál meg kell határozni, hogyan történjen az elementár hívása. Lehet nevének suttogva vagy gondolatban kimondásával, vagy egy kézmozdulat — gesztus —, rituálé által hívni. Ezt a mágusra bízuk.

Mielőtt a gyakorlati részt, a tulajdonképpeni létrehozási folyamatot leírnám, megjegyzem, hogy a mágusnak nem kell erre az egy gyakorlatra korlátoznia magát, amely a gyakorlati mágiának csak kis részét képezi, és csupán rámutat, hogyan tudja erőit alkalmazni. Nem szabad erre specializálódnia, ellenkezőleg, ha uralja ezt a gyakorlatot, az további lehetőségeket nyit előtte. A mágiának ezt a részét csak kezdetben kell gyakorolnia, mellyel módjában áll kívánsága szerint más embernek is segíteni, ami végül is ennek az útnak tulajdonképpeni célja.

AZ ELEMENTÁROK MEGALKOTÁSÁNAK NÉGY ALAPMÓDSZERE

1. Egy elem vetítése kész formába, amikor mindegy, hogy mentális, asztrális vagy anyagi formáról van-e szó.

2. Több elem vetítése kész formába, amely szintén lehet mentális, asztrális vagy anyagi.
3. Egy elem vetítése közvetlen forma nélkül, mivel az csak az illető elem által képződik.
4. Több elem vetítése, melyek sorban, együtt alkotják meg a formát.

Gyakorlati példákon behatóan elmagyarázom mind a négy módszert.

1. módszer:

Vegyen elő egy tárgyat, melynek formáját az elementárnak adni akarja, és helyezze maga elé. Válasszon például egy golyót, de bármi, akár egy nagy fa is lehet a forma. Az sem játszik szerepet, hogy a kiválasztott tárgy tömör-e vagy belül üres. Képzelőereje által vonja ki az univerzumból a kívánt elemet és imaginálja a kiválasztott formába úgy, hogy a tárgy — mondjuk, egy gumilabda — formáját teljesen kitöltse. Így járjon el minden elemmel, kivéve az Akashát. Mindig azt az elemet kell igénybe venni, mely megfelel a kívánság eszméjének. Ezt a kivetítést többször ismétlje meg, közben minden alkalommal az az érzésképzete keletkezzék, hogy mind több elemanyag gyűlik fel, torlódik és préselődik össze. Ha az a biztos érzete van, hogy az elemtorlódás oly erős, amellyel kívánságát meg tudja valósítani, telítse ezt az immár kész elementárt a kívánságnak, tehát annak a célnak a koncentrációjával, amit el akar érní általa. Adjon továbbá az elementárnak egy nevet, mely nélkül az nem létezhetne, és egyben határozza meg azt az időt, mely alatt feladatát el kell végeznie. Ha a TŰZ elemmel dolgozott, akkor egy TŰZ elementárt alkotott és egy tűzgolyó birtokában van. Ha VÍZ elemből jött létre, akkor egy üveggömbhöz lesz hasonló, a LEVEGŐ elemből alkotott golyó kékes csillogású lesz, míg a FÖLD elemből készült elementár földcsomóhoz lesz hasonló. Ha minden rendszabályt betartott, vonja ki az elementárt a tárgyból és küldje a számára megszabott munka elvégzésére. Ezt megelőzően adja ki neki a parancsot, hogy a munka végeztével foglalja el ismét a formát. Úgy tudja ellenőrizni az elementárra bízott munka elvégzését, hogy az illető formához egy sziderikus ingával közeledik. Ha az elementár az elvégzett munka után ismét a formában, esetünkben a gumilabdában van, akkor az inga rezgéseket fog mutatni, mivel az ilyen elementár erős elektromos és magnetikus sugárzással bír. Nagyon fontos lépés ez az ingával, mert általa meggyőződhet arról, hogy teljesült-e a kiadott parancs. Később már tisztánlátással tudja elementárja munkáját követni. Ha az inga nem mutat rezgést, ez azt mutatja, hogy az elementár még nem fejezte be munkáját.

Az elementár munkára való küldésénél tudatában kell lennie annak, hogy egy ilyen elementár sem időt, sem teret nem ismer, hogy számára semminemű akadály nincs, és szükség esetén egyetlen pillanat alatt akár körülszágulhat a Föld körül. Szilárdan legyen meggyőződve arról, hogy akaratát és parancsát maradéktalanul teljesíti, méghozzá az ön által megadott időben. A legkisebb kétségnek sem szabad felmerülni a siker iránt. Amint az elementárt elküldte, mintha egy késsel történné, vágja el az elementárral összekötő szálát is azonnal, az elküldés után szűnjön meg reá gondolni. Gondolatüres állapotba merülhet, vagy valami más dologra irányíthatja figyelmét, a lényeg, hogy teljesen el kell felejtenie az elementárt. Minél inkább képes erre, annál zavarmentesebb és áthatóbb az elküldött elementár. Amikor a megszabott terminus lejár, azonnal győződjön meg az inga segítségével, hogy visszatért-e az elementár a formájába. Szükség esetén módjában áll a már megadott úton feloldani az elementárt. A feloldás útja-módja, mint már mondtuk, teljesen egyéni is lehet. Történhet az elementár nevének elégetésével, vagy egy rituálé által, például nevének kimondásával betűzve, hátulról előre. A feloldás szabályos imagináció által is történhet, mint az elemkivetítésnél ajánlottuk. Ha akarja, az elementárt ugyanarra a munkára más módon is használhatja.

Ha az elementár a meghatározott időben nem tér vissza megőrző formájába, tehát biztonsággal megállapítható, hogy parancsát nem teljesítette kielégítően, hívja vissza az elementárt, alkalmazzon az illető elemmel megerősített imaginációt és kivetítést, amely után

az elementárt ismételten a kitűzött feladat elvégzésére küldheti. Ezt a telítést addig ismételteti, amíg a kívánt hatást el nem érte. A telítés megismétlése általában akkor szükséges, ha elementárja elé állított feladathoz az elementárba helyezett erő és feszültség nem kielégítő. Az elementár hatóereje az ön szellemi érettségétől függ, mellyel az elementár sűrítését végezte, továbbá akaratától, meggyőződésétől és hitének kisugárzásától, mely hegyeket képes elmozdítani.

Az elementárok alkotásának ez a módszere a legegyszerűbb és a legkönnyebb, melyet a mágus csak egyszerű hatásoknál, élesen elhatárolt eszméknél és befolyásoknál alkalmaz, melyek nem kívánnak különösebb intelligenciát. Például valakinek valamilyen parancsot kiadni, egyszerű ügyekben védelmet nyújtani és a többi. Mint már említettük az elementárok által mentális, asztrális és anyagi hatásokat egyaránt el lehet érni.

Az ismertetett módon anyagi forma nélkül is alkotható elementár-lény. Ilyen esetben a kívánt elemet egy gondolatformába kell vetíteni, és pontosan úgy kell eljárni, ahogyan az előállítási módnál leírtuk. Ez az elementár-kreáció, bár nehezebb, előnye, hogy a forma oda is elhelyezhető, ahová egy anyagi test nem férne el, például egy sarokban a falba és egyéb olyan helyre, ahol más személlyel való érintkezés ki van zárva.

Ez a gyakorlat oly sok alkalmazási lehetőséget nyújt a mágusnak, hogy intuíciójára bízunk, milyen célokra akarja alkalmazni a megalkotott elementárt. Elementárral őriztetheti például lakását, számára kedvező atmoszférát tarthat fenn, és így tovább. Mint minden tudomány, ez is egyaránt használható jó és rossz célokra. Sajnos, ez a gyakorlat is szolgálhat önző és gonosz célokat. Egy kereskedő például megalkothat olyan elementárt, mely számára nagy vevőkört toboroz. Minden szellemház, kísértetjárta hely és ehhez hasonló rosszindulatú mágusok által jöttek létre, és lehetetlen célokra alkotott elementárokból vannak magyarázatot. Egy nemes érzelmű mágus sohasem fogja magát ilyen gyakorlatokig lealacsonyítani.

2 módszer:

Ehhez a módszerhez is választhat és alkalmazhat formaként bármilyen tárgyat elementárja számára, például kis szobrot vagy játék babát. Megismertetem még egy ideális gyakorlattal. Szerezzen be sárga agyagot, valódi méhviaszt és járjon el a következőképpen.

Vegyen $\frac{2}{3}$ térfogatrészt agyagot és $\frac{1}{3}$ térfogatrészt viaszt. Egy kevés meleg vízzel keverje az agyagot vastag masszává, és öntse hozzá a felmelegített, puha méhviaszt. Gyúrja addig, amíg az agyag jól össze nem áll a viasszal. Ha nem tud valódi méhviasszhoz hozzájutni, megfelel más, szintén a gyertya előállításához szükséges, hasonló anyag is, mint a fagygyú vagy sztearin. Mindenesetre a valódi méhviassz a legelőnyösebb.

Az alaposan meggyúrt masszából formáljuk meg az elementár alakját. Ha az elementárnak egy ember formáját akarjuk adni, akkor a masszának is ilyen formát kell kapnia. Amíg az anyag meleg és puha, fúrjon bele egy nagy szeggel vagy más alkalmas eszközzel a fejétől a lábak felé, a gerinc hosszában, és képezzen a viaszfigura belsejében egy üreget. Ezt az üreget töltsen tele fluidikus kondenzátorral, azután pedig ragassza le a nyílást, amíg az anyag képlékeny, hogy a kondenzátor — ha folyadékot alkalmazunk — ne folyjon ki. A kondenzátort a figura kihülése után is bele lehet tölteni, akkor a nyílást folyékony viasszal vagy gyertyával lehet leragasztani. A mágikus kondenzátorokkal való eljárás a megfelelő fejezetből ismerhető meg.

Ha a mágus saját céljaira óhajtja megalkotni az elementárt, a figura nyílását egy darabka vattával fogja eldugaszolni, mely néhány cseppet tartalmaz a mágus saját, szervi prima materiájából. Ez az alfa és az ómega, tehát néhány csepp a saját vérből vagy magból. A mi esetünkben elegendő volna csupán az egyik is, de ha ez a két első osztályú *múmia* összekötődik, a hatás sokkal nagyobb. Ha mágusnőről van szó, akkor egyetlen csepp saját vér

természetesen ugyanezt a szolgálatot teszi. Az így impregnált vattacsomót be kell helyezni az üregbe, és a nyílást le kell zárni. A mágikus törvények szerint az ilyen figura a legideálisabb forma egy elementár megalkotásához. A nagyság nem játszik szerepet, mindenesetre minél nagyobb a baba, annál jobban lehet vele imaginatív módon dolgozni. Egy ügyes mágusnak mindössze 10 centiméter nagyságú figura is elegendő.

Ha más személy számára alkotunk elementárt, akkor semmi szín alatt sem szabad a folyékony kondenzátorhoz saját prima materiát keverni, különben fennállhat annak a veszélye, hogy nagy károkat szenved. Ugyanis az illető személynek a mentális, asztrális és anyagi összeköttetés által megvolna a lehetősége, hogy a mágust direkt és indirekt módon, akár rossz szándékkal is befolyásolja. Például, egy múmiával preparált figura hideg vízbe mártva, a megalkotó mágusnál hidegrázást, nagy melegnek kitéve lázat idézne elő. Egyéb lehetőségek is adódnak a *mágikus-szimpatikus* kapcsolat által, melyeket azonban nem akarok ismertetni, nehogy a tanulót rossz cselekedetekre kísértsem.

Az itt leírt babát magától értetődően lehet csak egy elemmel is telíteni, és így olyan elementárt létrehozni, mint az előző módszerben vázoltuk, de ismertetni szeretném a második módszer gyakorlatát is.

Vegye viaszfiguráját a bal kezébe, a jobb kezével pedig simogassa, mintha életerejével akarná életre kelteni élettelen állapotából. Leheljen rá néhányszor. Adjon leendő elementárjának megfelelő nevet, amit néhányszor belemond a figurába. Keresztény érzelmű mágusok meg is keresztelhetik a figurát, hasonlóan egy újszülött gyermekhez és a ceremónia során adják a nevet. Ez nem feltétlenül fontos, csak a mágus nézetének a kérdése. Mindenesetre bizonyosodjék meg róla, hogy a figurával tökéletes testet alkotott elementárja számára. Ha a baba megkapta a nevét, elemléggésszel töltsse meg egész testét FÖLD elemmel. Vetítse ki azt az egyik kezén, vagy a Plexus Solarison át, töltsse meg a figurát a lábaknál kezdve, egészen a nemi részekig. A megtöltésénél a FÖLD elemnek dinamikusnak kell lennie ebben a testrészen. A FÖLD minden különleges tulajdonságát, mint a nehézség érzete és a többi, bele kell sűríteni. Emellett szilárd akarattal és meggyőződéssel kell hinni, hogy a FÖLD elem, valamennyi tulajdonságával, tartósan benne marad és ott hat. Ugyanígy járjon el a VÍZ elemmel, melyet a baba hastájékába vetít, majd a LEVEGŐ-t a mellrégióba, a TŰZ elemet pedig a fejbe sűrítse.

Ha imagináció segítségével mind a négy elemet a figurába vetítette, ezzel megalkotta elementárja asztráltestét, mely a baba formáját vette fel, azonban kívánságára a babából ki tud lépni, és az ön által óhajtott nagyságot veszi fel. Egy láthatatlan kapocs által elementárja állandó kapcsolatban van az anyagi burokkal, a mi esetünkben a babával, és az elementár élete a fizikai babától függ. Az elvégzett munka után ismét a baba nagyságát és alakját kell felvennie, illetve abban a pillanatban össze kell magát kötnie vele. Eddig a stádiumig többször megismételheti a kísérletet, és az eddigi eljárást érintő mély meditáció által megerősítheti a hatást. Ha az itt leírt módon elementárja asztráltestét előállította, térjen át arra, hogy az elementár mentáltestét kiképezze, melynél a következőképpen kell eljárni.

Képzőereje segítségével képezzen a babában mentáltestet, melyet a legfinomabb éterikus anyagból lévőnek kell elgondolnia és látnia, ahogyan az felveszi a baba egész formáját. A baba fejébe koncentrálja a lélek és a test valamennyi tulajdonságát, melyet kívánsága szerint elementárjának birtokolnia kell, majd meditáció által is mélyítse el azokat. Ne támasszon rendkívüli kívánságokat, így elmélyítheti a szellem négy különleges tulajdonságát: akaratot, értelmet, érzést és tudatot, ebben a sorrendben belekoncentrálva, és szintén sorrendben, meditáció által elmélyítve azokat. Ha biztos abban, hogy a figura eléggé telített, és képes kívánságait vagy a szándékozott hatást kivitelezni, következik elementárja életre keltése.

Jobb kezébe torlaszolja az univerzumból annyi fényt, hogy izzó fehéren ragyogjon, mint egy nap. Tartsa bal kezében a figurát, és felette, néhány centiméter magasságban sugárzó jobb kezét. A figura köldöktájékán leheljen rá és mondja bele hangosan az elementár nevét. Eközben képzelje el, hogy minden lehelettel mind gyengébb lesz a fény jobb kezében, mert az a babába megy bele. Mindjárt az első leheletnél képzelje el, hogy verni kezd a szíve, és az erekben keringeni kezd a vér. Képzete oly erős legyen, hogy az életet világosan, szinte fizikailag kell éreznie a babában. A hetedik rálehelésnél jobb kezében teljesen kialakult a fény és behatolt a babába. A baba asztrális formája lüktet és él. A nyolcadik rálehelésnél gondolja el, hogy figurája asztrálteste átveszi leheletét, és szabályszerűen lélegezni kezd. A kilencedik leheletnél nevezze meg elementárját és kiáltson hangosan, extatikusán: Él! Él! Él! Él! Az utolsó „Él!” különös lelkesedéssel és meggyőzően hangozzon el, attól a megingathatatlan hittől kísérve, hogy a kívánt elementár létrejött. Legyünk bizonyosak, hogy az analóg természeti törvények szerint valóban egy tökéletes lény jött létre.

Eddig eljutva, ha nem kíván azonnal továbbmenni, a figurát a további használatig egy darab valódi selyembe kell göngyölni. A selyem tudvalévően a legjobb mágikus szigetelőanyag. Egy kedvező, senki által meg nem közelíthető helyen kell őrizni. Minden további munka ezután már csak imagináció dolga.

Ha tovább akar menni, helyezze a figurát maga elé, imaginálja, hogy a babából annak asztrálteste a mentáltesttel együtt kilép. Elementárját, mint egy kész, kis emberkét kell elképzelnie, mintha egy normális embert szemlélne kicsinyítő üvegen át. Az is önre van bízva, hogy elementárjában nő- vagy hímnemű lényt lásson, a szerint a feladat szerint, melyet teljesítenie kell. Pontosan ez vonatkozik a ruházatra is, melynél szabad teret engedhet fantáziájának. Az adott munkának megfelelően, esetleg összekötheti az elementárt imagináció által egy rituáléval, így villámgyorsan akkorára növesztheti, amekkorára éppen akarja. Mindjárt a kezdetnél vesse be elementárjába, hogy kívánságának megfelelő nagyságot vegyen fel. Ezáltal megvan a lehetősége, hogy elementárját törpévé zsugorítsa, vagy óriássá növesse. Az, hogy elementárjának szép vagy kevésbé szép formát szán, teljesen az ön akaratától és kívánságától függ, valamint a céltől, melyet vele követ. Minden asztrál- és mentáltest független az időtől és tértől, anyag nem tudja akadályozni. Ezt a tulajdonságot már kezdetben elementárjába is be kell vésnie képzelet által. Minden mágus jól teszi, ha az elementárral való munkánál a fontos eljárásokat egy általa egyénileg megválasztott rituáléval köti össze, hogy hosszabb munka után a kívánt eljárás mechanizálódjék, így sem akaraterejét, sem imaginációt nem kell használnia, mert a meghatározott eljárással egybekötött rituálé ugyanazt az erőt és hatást váltja ki. Hosszabb munka után, néha az elementár önmagától is annyira megsűrűsödhet, hogy még az iskolázatlan fizikai szem is látni fogja. Ezt a tényt is közölni kell imaginatíván az elementárral. Mindenesre jobb, ha az elementárok láthatatlan módon végzik a munkájukat. Kezdetben egy ilyen elementár mentális, később asztrális, hosszabb használat után anyagi feladatokat is el fog végezni, mindig aszerint a cél szerint, amire a mágus létrehozta. A célnak, vagyis a feladatnak már az alkotás alatt meg kell testesülni az elementárban. Utólagosan nehezen lehetne új tulajdonságokat bevésni. Már az elementár megalkotása előtt, papíron tervet kell készíteni, és mindent gondosan ki kell dolgozni, mielőtt a tulajdonképpeni megalkotáshoz kezdenénk. Sohasem szabad hagyni, hogy egy elementár a fejünkre nőjön, még akkor sem, ha már nagy mentális vagy asztrális, sőt fizikai hatásokat is ki tud váltani. A munka végeztével mindig üzzük vissza a kiválasztott rituálé által saját testébe — esetünkben a viaszfigurába. Soha ne engedjük meg, hogy az elementár bármely dologban is keresztülvigye saját akaratát. Mindig legyünk tekintélyünk, mágikus hatalmunk tudatában és ismételten bizonyosodjunk meg róla, hogy az elementár viaszfigurájával annak nem csak testét, hanem életét és halálát is kezünkben tartjuk. A viaszfigura megsemmisítése, illetve a fluidikus kondenzátor kifolyása az elementár szétbomlását vagy halálát vonná maga után. Mivel a figura mindig valódi selyembe van

csavarva, biztosak lehetünk benne, hogy az asztráltest az anyagi testből sem ki, sem be nem tud jutni, mert a selyem ezt megakadályozza. Ezt nagyon fontos tudni, és jól meg kell jegyezni. Ha az elementár el van választva testétől, valahová elküldtük, vagy egyéb munkát végez, a figura szabadon, tehát csomagolatlanul legyen. Ha a figurát véletlenül becsomagolnánk a selyembe, amikor asztrálteste kívül van, az elementárt ugyanúgy megölnénk — esetleg azonnal feloldanánk, mint ahogy az a mágus is egyetlen érintéstől azonnal meghalna, aki asztráltestével fizikai testén kívül tartózkodik, mert az érintés által az asztráltest és a fizikai test közötti összekötő szál megszakad. Mint látjuk, egy megalkotott elementárral ugyanúgy kell eljárni, mint egy élő emberrel.

Ha egy elementárt fel akarunk oldani, akkor ez nem történhet meg hirtelen, mert a szabaddá tett erő magából a mágusból származik és a hirtelen visszaütés esetleg a mágusnak ártana, különösen akkor, ha elementárja már olyan erős fizikai hatásokat tud kiváltani, amelyeket talán maga a mágus sem képes. Ilyen esetben a feloldásnak fokozatosan kell megtörténnie. Ezért már korábban gondoljunk arra, hogy az elementárt ne hagyjuk akkorára nőni, hogy fizikai, asztrális és mentális ereje a mágusét meghaladja.

Az elementár feloldásához két módszert ajánlok. A megsemmisítés semmi szín alatt ne történjen azonnal, például úgy, hogy egy figurát kiürítés nélkül egyszerűen elégetünk vagy hasonlók. Mindig gondoljuk meg, hogy az elementárban, különösen az itt leírtban, saját énünk egy darabja van, ezért a hirtelen megsemmisítés erős mágikus visszaütést idézne elő. Ha a mágus nem bír elég ellenálló erővel, vagy az ilyen visszaütések ellen nincs kellőképpen felvértezve, súlyos egészségi károsodást szenvedhet. Ilyenek lehetnek a szívbántalmak, az ideg-összeroppanás, a különböző fajtájú bénulások, az elmezavar és a többi. Ezért a mágusban mindig helyénvaló az elővigyázatosság és tartsuk magunkat mindig szigorúan az előírt útmutatásokhoz és szabályokhoz. Így nem vagyunk veszélynek kitéve, sem egészségileg, sem másképpen. Csak egy könnyelmű ember okoz károkat magának és más embernek, aki a törvényeket nem ismeri, és nem veszi figyelembe. Egy józan és nemes jellem csak az emberiség javára fog cselekedni, sohasem a természet és a szellem törvényei ellen.

A szétbomlási folyamat, ha mindjárt az alkotó aktusnál nem határozzuk meg a feloldó módszert, és nem választunk ezáltal más eljárást, az elementárnál ugyanaz, mint egy ember halálakor. Vegye kezébe elementárját, és képzelje el benne az asztráltest szokott légzésfolyamatát. Érti a szív verését és a vér lüktetését. Telítse a jobb kezét Akashával, melyet sötétlila színben képzel el. Hirtelen, villámcsapáshoz hasonlóan vetíti az Akashát a figura szívébe. Ezzel elementárját megölte. A mentáltestet ezáltal kivonta a figurából, mivel az Akasha-ütés következtében elszakadt a kötelék a figura mentál- és asztrálteste között, a szív elcsendesedik, a légzés elakad. A mentáltestet a babán kívül képzelje el, és ahhoz hasonlóan oldja fel imagináció által az univerzális fénybe, ahogyan a gőz elillan. Ha ez megtörtént hagyja képzeletében a mindenségbe tűnni egyik elemet a másik után. A figura fejénél, a TŰZ elemmel kell kezdeni, utána a LEVEGŐ elem jön a mellrégióból, a VÍZ elem a hasból, végül a FÖLD a lábakból. A fluidikus kondenzátort egy darab itatóspapírral kell felfogni, és elégetni. A babát át lehet gyúrni egy új elementár készítéséhez, de előnyösebb, ha szintén elégetjük, vagy elhagyatott helyen elássuk. Ez volna a normális szétbomlási mód.

A továbbiakban leírok egy másik módszert, melyet általában akkor alkalmaznak, ha az elementár annyira megsűrűsödött, hogy fizikai feladatokat is elvégzett, és már annyira erős, hogy a mágus hatalmának ellenszegül, és a fejére nőtt. Annak érdekében, hogy nem kívánatos mágikus visszahatástól, vagy az elementár cselszövéseiről megóvhassuk magunkat, a következő útmutatást kell pontosan betartani. Olyan forró fürdővizet készít magának, amelyet még kibír, belép a fürdőkádba és leül. Bal kezében a selyembe csomagolt figurát tartja. Jobb keze Akashával telítve. Lerázza a babáról a selyemtakarót. Abban a pillanatban,

amelyben a meztelen figurát közvetlenül a víz fölött tartja, irányítsa a halálos Akasha-sugarat a figura szívébe. Ugyanabban a pillanatban mártsa a figurát a vízbe, és gondolja el, hogy minden erő, minden képesség, az egész élet a víz segítségével az ön testébe, lelkébe és szellemébe megy át. Ez az eljárás elementárjának egy gyors megsemmisítési módja. Teste, lelke és szelleme elviselhető mértékben átveszik az erőt, a többi a vízben marad, és ezáltal ön védett a mágikus visszaütéstől. Ezután kilép a vízből, de a babát a vízben hagyja mindaddig, amíg teljesen ki nem hűl. A selyem, amelybe a baba volt csomagolva, szintén a vízbe eshet. A hideg vizet eztán leengedi a csatornába, vagy kiönti, de úgy, hogy az már senkivel ne kerüljön érintkezésbe. Ha tisztánlátó, és úgy látja, hogy a figurának még sugárzó aurája van, dobja azt forró vízbe és koncentráljon arra, hogy a víz az utolsó életmaradványt is felszívja. A baba szétmállik, és a fluidikus kondenzátor is összevegyül a forró vízzel. Ezt elővigyázatosságból akkor is megteheti, ha a sugárzást nem látja, mert így egészen bizonyos lehet benne, hogy az elementárban minden élet kialudt. A baba maradványait a selyemmel együtt égesse vagy ássa el. E műveletek által az elementár az ön számára megszűnt.

Mielőtt ezt a témát lezárnam, szeretnék az elementárokkal dolgozó mágusnak néhány igen nagy fontosságú gyakorlati tanácsot adni. Ahogyan egy ember a sorstól születése és halála óráját percre meghatározva kapja meg, úgy határozza meg ön is az alkotás pillanatában elementárja élettartamát, tehát a halál pontos időpontját, amelyet percnyi pontossággal be kell tartani, még akkor is, ha ezt évek távlatában határozta meg. Ajánlatos előzőleg mindent papíron eltervezni, hogy el ne felejtessen semmit. Ha elementárjai úgy vannak megalkotva, megsűrűsítve, hogy beszélni tud velük, mint egy emberrel, akkor az elementárok megpróbálják rábeszélni, hogy ne pusztítsa el őket, sőt, fenyegetni fogják. Semmi esetre sem szabad ilyen ígéretet tennie vagy a fenyegetésnek engednie. Rövid időn belül elveszteni a hatalmat elementárja felett, és az végzetévé válhatna még akkor is, ha az elementár hűségesen szolgálta, és nagyon megszerette. Hidegvérrel és közömbösen kell a megsemmisítést elvégezni, amint ütött a halál órája. Sajnálkozás nélkül kell a szétbomlasztási folyamatot megkezdeni, mint bármely egyéb mágikus operációt.

Azért is fontos az elementár halála órájának pontos meghatározása, mert ha ön halna meg az elementárja számára megszabott idő előtt, akkor a meghatározott időpontban az magától szétbomlik. Jóllehet, önnek, mint eltávozottnak is megvan a lehetősége az Akasha-szférában a folyamatot elvégezni, de kérdéses, hogy akkor még érdekelné ez. Annak ismeretése egyébként, hogy ez hogyan történik, e könyv kereteit messze meghaladná, de önnek, mint tudatos mágusnak, az asztrálsíkon amúgy is világossá válik. Ha az elementár halálának órája nem volna pontosan meghatározott, akkor az elementár, mindvégig cselekvőképesen, évszázadokkal is túlélne alkotóját. Ennyi idő alatt kísértetté, rossz szellemmé vagy vámpírrá is nőhet, és minden cselekedetért, melyeket az elementár az Akashában elkövet, annak alkotója, tehát a mágus a felelős.

Felmerülhet a kérdés, hány ilyen és hasonló elementárt alkothat magának és mások számára a mágus. Ez teljesen rá van bízva, ahányat akar. Némely mágusnak egész sereg elementárja van, melyek hűen szolgálják őt, és minden rájuk bízott feladatot teljesítenek. Így lehet például a mágusnak elementárja, amelyik előre figyelmezteti minden veszélyre, egy másik, amelyik megvédelmezi, megint másik, amelyik üzeneteket ad át neki, és a többi. Céltalan volna valamennyi lehetőséget felsorolni, a lehetőségek egyéniek, és mindig attól a kívánságtól függőek, amelyet a mágus az elementáron keresztül meg akar valósítani. Az ősi népek templomaiban, a beszélő képek, oszlopok és szobrok az elementár-mágiában lelik magyarázatukat. Az életre hívott GÓLEM-ről szóló legenda is az elementár alkotáson alapszik, melyet a prágai bölcs rabbi, Löw alkotott, csak a gölem esetében a ritu-

ális alkotás, a kabbala segítségével történt. Mindenki ismeri ezt, aki a kabbalisztikus misztikában járatos. A szintézis azonban ugyanaz, mint amit itt felvázoltam.

3. módszer:

Mielőtt a harmadik módszer gyakorlatát elmagyarázom, meg kívánom jegyezni, hogy ez nagyon kevésbé ismert, és csak egyes keleti beavatottak által alkalmazott módszer. Ha egy mágus elhatározná magát erre a módszerre, magától értetődően előzetesen mindazt tekintetbe kell vennie, amit az elementárok alkotásáról eddig leírtam. Mindenekelőtt munkatervet kell készítenie és jól átgondolni, meghatározni az elementár célját, feladatát. Alkosszon erről tiszta képet magának. El kell határozni a megalkotandó formát, és azt, hogy női, férfi vagy esetleg semlegesnemű legyen. Azonnal meg kell határozni — és feljegyezni — a nevét. Nem szabad elfelejteni az elementár életkorának meghatározását sem, mégpedig napra és órára pontosan. Ha egy saját célra szánt elementárról van szó, a telítést saját testén át történő kivetítéssel kell végezni. Ha az elementár más számára készül, a projekció közvetlenül az univerzumból történik. Rögzíteni kell, hogyan szándékozik az elementárt magához hívni: rituálé által, formulával, gesztussal vagy hasonlókkel; mihez akarja kötni, egy babához, figurához vagy egy tárgyhoz, talizmánhoz, és a többi. Elementárja megőrzési helyét is meg kell határozni, hogy idegen emberekkel ne kerüljön érintkezésbe. Ha ezt mind jól átgondolta, és írásban rögzítette annak érdekében, hogy egész munkatervét pontosan áttekinthesse, áttérhet a gyakorlati munkára. Harmadik módszerként tehát egy TŰZ elemmel alkotott elementárt fogok ismertetni, melyet a mágus saját céljára használ.

Egy papírra rajzoljon kört, ennek közepébe két, egymásra fektetett és elfordított négyzetet, miáltal egy szabályos nyolcszöget kap. Ez a nyolcszög a négy elemet és azok pozitív-negatív hatásait szimbolizálja. A kör a mindent átfogó Akasha-elvet jelenti, melyből a négy elem származik. A nyolcszög közepét lássa el egy tetszés szerinti jellel, mely az elementár szimbóluma lesz. Akkora papírra rajzoljon, hogy a megalkotott elementár elérjen a nyolcszög közepén. Ugyanezt a rajzot vesse rá egy kicsiny, kerek, réz, ezüst vagy arany lapra — de ez más fém vagy akár fa is lehet. Hosszabb élettartamú elementár esetén mégis előnyösebb valamilyen fémlap. A tibeti lámák ilyennel dolgoznak, és a nagy rajzot nagy kyilkhornak, a maguknál hordott kis vésetet pedig kis kyilkhornak nevezik. Tibetben a nagy kyilkhort nem papírra rajzolják, mint ahogy itt leírtuk, hanem válogatott kövekből rakják ki olyan magányos helyen, ahová emberek nem jutnak el. Egy ilyen kyilkhor építmény 3-4 méter átmérőjű. A mi célunkra azonban elegendő a nagy kyilkhort papíron megrajzolni. Ha minden előkészület megtörtént, elkezdődhet az elementár tulajdonképpeni képzése.

Leül kényelmesen ászanájába, és a kis kyilkhort pontosan a rajzolt nagy közepére helyezi. Amint a kis kyilkhort letette a kezéből, kimondja az elementár számára választott nevet. Ezzel a kis kyilkhor az elemkivetítés kezdő- és támpontjául szolgál. Tüdő- és póruslégzéssel lélegezze be testébe a TŰZ elemet, és vagy mindjárt a testében telítse azt a megfelelő kívánsággal, vagy utólag, ha testéből kivetíti, a képzelet által keltse életre benne a kívánságot. Gyorsabb siker érdekében minden további nélkül alkalmazható mindkét lehetőség is. Most asztráltestének egyik kiáramló pontján vetítse ki testéből a TŰZ elemet, és torlaszolja annyira, hogy testének egész tartalma egy parányi tűzszikrává préselődjön össze. Ezt a tűzszikrát vagy összepréselt TŰZ elemet üzze akarata által, imaginációjával a kis kyilkhor felületére. Ezt végezze el legalább hétszer, koncentrálja és torlaszolja az elemet a kis kyilkhor felületére, keverje az egyik koncentrált szikrát a másikhoz, hogy a szikra minden koncentráció után nagyobbá váljon. Hétszeri ismétlés után a szikra már körülbelül egy gyertyaláng nagyságot érhet el. Ha elfárasztja a gyakorlat, a lángocskát elküldő és megőrző módszere segítségével arra a helyre irányíthatja, ahol az elementárt őrizni szándékozik. Ez lehet falban vagy más, nehezen megközelíthető helyen. A kis kyilkhort ezután kiveszi a

nagyból, biztos helyre teszi, vagy ha előnyösebbnek találja, magával hordozza. A nagy kyilkhort összehajtja, szintén jól megőrzi, és ezzel az első munka be is fejeződött.

A következő alkalommal csak a nagy kyilkhort kell szétnyitni, a kis kyilkhort a középre helyezni, és a lényt a megadott nevéen hívni, míg megjelenik a láng a kis kyilkhort felületén. Megismétli a projekciót a tűzzel, és hagyja minden torlasznál nagyobbra nőni a lángot. Amikor akkora lángot torlaszolt, hogy a kívánt elementár méretet elérte, imaginatív tetszés szerinti formává változtathatja a lángot. Ezzel az elementár létrejött. Az elementár nagyobb hatóképessége érdekében még tovább is telítheti TŰZ elemmel. Minél gyakrabban ismétli meg a gyakorlatot, annál nagyobb lesz elementárja hatóereje. A munkamódszer itt is ugyanaz, mint a két előző esetben. Csupán a telítést kell a nagy kyilkhortban végezni, hívásnál elegendő, ha rituáléját alkalmazza, vagy kis kyilkhortját a kezébe veszi, és annak a kívánt parancsot kiadja.

Ezt a módszert Tibetben alkalmazzák és jidamnak nevezik az ilyen elementárt. A jidam szétbomlasztó folyamata imagináció által történik, az első és második módon, hacsak nem határozott meg saját szétbontó rituálét. Egy ilyen elementár használata olyan sokoldalú, hogy képtelen volnék itt valamennyit felsorolni. Vannak gyógyításra megalkotott jidamok; vannak, amelyek tárgyakat közvetítenek, híradásokat továbbítanak a tanulóknak és barátoknak; mágusokat védelmeznek, és közeledő veszélyre figyelmeztetik őket; mások személyeket befolyásolnak, és a többi, az alkotó kívánsága szerint. Legelőnyösebb a jidamnak egyetlen képességet és egyetlen hatáskört adni, illetve alkotni. Az élettartamot pontosan be kell tartani, mint azt az előző módszerekben is hangsúlyoztuk. Önre van bízva, hány ilyen jidamot alkot. Ugyanilyen módon lehet bármelyik, sőt mind a négy elemmel is jidamot alkotni. Csupán az eljárásban van annyi változás, hogy nem a TŰZ, hanem a FÖLD elemmel kell kezdeni, majd sorrendben a VÍZ és a LEVEGŐ jön, és csak legvégül következik a TŰZ elem. Ezzel a harmadik módszerről mindent elmondottunk.

4. módszer:

Ennél a módszernél is, mint az előzőnél leírtuk, alkalmazhatja a nagy és a kis kyilkhort is, azzal a különbséggel, hogy az elementár formáját már a kezdetnél el kell képzelni, tehát imaginálni. Az így képzett elementár azonnal kész, csak a hatását és erejét kell gyakran ismételt elemkivetítéssel elmélyíteni. Ez a módszer, bár nehezebb, egy jó imaginációval rendelkező, tapasztalt mágus szintén könnyen uralja. Keleten a beavatottak ilyen módon alkotnak elementárokat, tehát jidamokat, melyek alapjául démonok és istenek képei szolgálnak. Minden más feltétel, mint az időmeghatározás, telítés, névadás, hívás, megőrzés, hatáskör, cél, feloldó folyamat, mind ugyanaz, mint az előző módszernél.

MÁGIKUS KÉP-ÉLETREKELTÉS

Az elementár alkotását érintő négy módszerhez tartozik még a mágikus kép-életrekeltés. Sokszorosán bebizonyosodott tény, hogy képek, különösen kultuszhelyeken található szentképek, szobrok és a többi, rendkívül erős mágikus erőt sugároznak, és csodálatos hatást váltanak ki imádóik testén, lelkén és szellemén. Mindenki által ismert az a szent nyugalom és vallásos érzület, mely a templomban és búcsújáróhelyeken fogadja a látogatókat, ezért erről nem kell részletesen beszélni. Sok gyógyulás, amely a búcsúhelyeken történt, tudományosan is bebizonyított, de a többi jelenség is, amely felfedetlenül maradt, leggyakrabban képek és szobrok életre keltésének tekinthető. A sok csodáló és hívő figyelme, imádata hozza létre azt a különös atmoszférát, kisugárzást, amely az ilyen helyeket és tárgyakat körülveszi. A szentképeknek és szobroknak ez az élettel telítése tudat alatt történik.

Mágikus szempontból van azonban egy tudatos képtelítési mód, ehhez szolgálok a továbbiakban gyakorlati útmutatással.

A tudatos mágikus kép-életrekeltés, mint ahogy ennek a fejezetnek a kezdetén megemlítettem, az elementár-képzés módszereihez tartozik, melynél egyre megy, hogy közönséges vagy szentképet választottunk ki az életre keltéshez. Az eljárás mindig ugyanaz marad, csak a kisugárzás és a cél változik esetenként. Mindenekelőtt szükséges tudni, hogy nem szabad olyan képet életre kelteni, amely még élő személyt ábrázol. Így hasonmásokat hoznánk létre, melyek láthatatlan szimpátiakötélékekkel összekötődve az ábrázolt személy lelkével és szellemével károkat okoznának neki.

Úgyszintén nem szabad olyan képeket életre kelteni, melyek tisztátalan motívumok előidézésére adnának okot, mint például női aktok és hasonlók. Ilyen esetekben a mágus annak a veszélynek tenné ki magát, hogy a kép által olyan elementárt hoz létre, mely vámpírrá, inkubusszá vagy szukkubusszá válik. Ilyen módon nem alkot a mágus magának elementárt, mely a szenvedélyek kielégítését szolgálja. Ezeket az elővigyázati rendszabályokat mindenki feltétlenül tartsa be, aki kép-életrekeltéssel akar foglalkozni. Ennek gyakorlata a következő.

Ha a választás egy olajfestményre esne, melyet életre kíván kelteni, ehhez nem feltétlenül fontos a fluidikus kondenzátor, habár ez hozzájárul az elementár képződéshez és az erősebb hatáshoz. Vágjon ki egy akkora itatós- vagy kartonpapírt, amekkora a keretbe illik. Itassa át fluidikus kondenzátorral és hagyja megszáradni. Ha ez a kis segédeszköz elkészült, nyissa meg a kép hátlapját és helyezze a papírt a beleszáradt kondenzátorral a kép hátlapjára. Nem játszik szerepet, hogy a képet vászonra, selyemre, papírra vagy más anyagra festették. A papír fölé helyezzen egy papírlapot, és szegezze vagy ragassza le vele a képet, hogy ne kerüljön bele por. Ezzel a kép elő van készítve az életre keltésre. Fel lehet akasztani falra, vagy magunk elé helyezni az asztalon.

Imaginációval megalkotja a mentáltestet, mely formára és nagyságra pontosan meg egyezik a kiválasztott képpel. Ha egy olyan képet választott, amely az illető alkatnak csak egy részletét ábrázolja, azt képzeletével ki kell egészíteni. A további eljárás ugyanaz, mint a második módszerben az elementárok alkotásáról elmondottuk, ahol egy viasz-agyagfigurát alkalmaztunk. Ha a mentáltestet imaginatíván a képbe helyezte, helyezze bele képzelete segítségével a szellem tulajdonságait is. Koncentrálja ebbe a burokba a képességeket, a hatáskört és a többit, ami önnek éppen szükséges. Ha olyan elementárról van szó, melyet másvalaki számára akar létrehozni, akkor nem szabad az elemkivetítést saját testén át végezni, hanem a megfelelő elemet egyenesen az univerzumból kell venni. Ha azonban olyan képről van szó, melyet saját céljaira elevenít meg, akkor a saját testen át való elemkivetítés alkalmazandó. Ez történhet egyetlen, vagy mind a négy elemmel, sőt az Akasha-elvet is belehelyezheti képébe. Ha valamennyi elemmel dolgozni akar, akkor a kivetítésnél az okkult anatómia szabályai szerint kell eljárnia, mintha egy embert akarna képezni. Ha az elemeket asztráltestébe vetítette, és a képbe már egy bizonyos sűrűséget testesített, akkor életre hívhatja azt. Az életre hívás módja ugyanaz, mint amit a második módszer viasz-agyagfigurájával alkalmaztunk. A feloldás módja is ugyanaz, feltéve, hogy nem dolgozott ki magának jobb, egyéni módszert. A mágus jól teszi, ha — többszöri ismétlés után — az elementárt nem hagyja a képben, hanem esetleg a kép háta mögött, a falban őrzi. Ha a mágus a képet életre keltette, a képből kiléptetheti elementárját, és a leírt módon saját céljára hasznosíthatja. Ha azonban a képben hagyja, az annyira megsűrűsödhet, hogy nem beavatott személyek számára is láthatóvá válik. Óvakodjunk attól, hogy ilyen dolgokkal kérkedjünk, tartsuk ezeket a gyakorlatokat szigorúan titokban, nehogy fekete mágus vagy varázsló hírébe kerüljünk.

Ugyanígy életre lehet kelteni szobrokat, mellszobrokat és hasonlókat, csupán a kondenzátort kell valamilyen módon a szoborba juttatni. Ha ez nem lehetséges, akkor a felületét kell a fluidikus kondenzátorral bekenni, és megszáradni hagyni.

E néhány példával a gyakorlati mágia fontos fejezetét tekintettük át, melynek alapján a mágus egyéb módszereket is kidolgozhat. Ezt a négy módszert tartottam fontosnak bemutatni, melyek bizonyára mindenki számára érthetőek. Előrebocsátom, hogy olyan tanulóknak, aki az eddigi fokozatokat nem vette át lelkiismeretesen, soha nem fog sikerülni egy igazi, minden tekintetben tökéletes elementár-lényt megalkotni. Ezzel a figyelmeztetéssel befejezem e tanfolyam hetedik fokozatát.

A HETEDIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA

I. Mágikus szellemiskolázás:

1) a szellem elemzése a gyakorlatra vonatkozóan.

II. Mágikus lélekiskolázás:

1) az asztrális érzékek fejlesztése az elemek és a fluidikus kondenzátor segítségével:

- a) tisztánlátás,
- b) tisztánhallás,
- c) tisztánézés.

III. Mágikus testiskolázás:

1) elementárok alkotásának négy módszere,

2) mágikus kép-életrekeltés.

Vége a hetedik fokozatnak.

NYOLCADIK FOKOZAT

MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (VIII.)

Ez a fokozat nagyon fontos a továbbiak, éspedig a test elhagyása szempontjából, amin a mentáltestnek és később az asztráltestnek az anyagi testtől való elválasztását értjük. Minden mágus, aki lelkiismeretesen dolgozott fejlődésén, rendelkezik ezzel a képességgel. Ez bármikor lehetővé teszi számára fizikai testének elhagyását, hogy a legnagyobb távolságokat is áthidalja, akár távoli földrészeket is meglátogasson. Röviden, oda helyezheti magát, ahol éppen lenni kíván. Ez a látszólag bonyolult dolog nagyon egyszerű egy gyakorlott mágus számára. Mint ahogyan a galamb elhagyja a dúcát, úgy hagyja el a mágus fizikai testét, hogy ugyanabban a pillanatban ott legyen, ahol mindent látni, hallani és érezni akar. Ennek a képességnek nem csak esetleges kíváncsisága kielégítését, hanem mindenekelőtt mások javát kell szolgálnia. Az anyag nem akadály számára, szelleme nem ismer időt és teret, ha akarja, egyetlen pillanat alatt képes körülsuhanni a Földet. A mentáltestnek az anyagitól való elválasztása nem csak arra teszi képessé, hogy planétákon mozogjon szabadon, hanem mentáltestével, érettségi fokának megfelelően, más szférákba is át tudja helyezni magát. Így megismeri az egész univerzumot, s adott esetben, egyes szférákban bizonyos fokú tevékenységet is ki tud fejteni. A makrokozmosz megismerése minden mágusnak szívügye legyen, mivel az a mentális, tehát szellemi vándorlás tulajdonképpeni értelme és célja. Elméletileg sok mindent lehetne mondani e képességről és mindarról, ami ezzel összefügg, de az elméleteket minden mágus, a saját meggyőződése szerint, maga hivatott összegyűjteni küldetése során. Szenteljük figyelmünket mindjárt a mentális vándorlás gyakorlati részének, ami lényegében egy tudat-, azaz szellemáthelyezés.

ELŐKÉSZÜLETEK A MENTÁLIS VÁNDORLÁSHOZ

A tanulóknak néhány gyakorlat elvégzését tanácsoljuk, hogy bizonyos mértékben előkészítse magát. A mentális vándorlás egyik fontos előgyakorlata a következő. Szokott ászanájában leül egy tükör elé úgy, hogy egész testét lássa benne. Néhány percig figyelni tükörképét. Ezután behunyja szemét, és pontosan elképzeleli tükörképét. Ha képzelete a tükörkép minden vonását fel tudta idézni, akkor tovább mehet. Ha nem, akkor addig kell ismételni, amíg nem sikerül arcvonásainak legaprólékosabb felidézése is. A fejre és az arckifejezésre különös gondot kell fordítani. Ha további gyakorlatok után sikerült tükörképét az eredeti hű másaként elképzelelni, akkor úgy helyezze tudatát tükörképébe, hogy abban személyesen benne érezze magát. Ez a tudatáthelyezés azt a célt szolgálja, hogy megtanulja saját magát tükörképéből, vagyis *az által* szemlélni. Ha sikerült, próbálja meg *tükörképéből* szemlélni azokat a tárgyakat, melyek a tükörben láthatók. Mivel ez kezdetben nehezen sikerül, lelkiismeretesen, imaginatíve próbálja elképzelelni a közelében lévő tárgyakat. Idővel azonnal az áthelyezés után képes lesz tükörképével mindent ugyanolyan pontosan tudomásul venni, mint fizikai szemével. Ha ez a képesség is állandósult, megérett a tulajdonképpeni mentális vándorlásra. Az előző fokozatok teljesítése nélkül a tanuló óvakodjon ettől a kísérlettől, mert a tudatnak a fizikai testtől való elválasztása során gyengébb személyeknél tudatzavarok léphetnek fel. Olyan tanulók, akik nyugodt lelkiismerettel mondhatják, hogy az összes eddigi fokozatok gyakorlatait uralják, nemcsak ezt a gyakorlatot végezhetik el, de valamennyi további gyakorlatra is képesítve vannak anélkül, hogy egészségük vagy szellemük valamilyen zavarától tartaniuk kellene.

A MENTÁLIS VÁNDORLÁS GYAKORLATA

A gyakorlatban ezután már nincs szükség a tükörrre, hanem a következőképpen járunk el. Felveszi normális ászanáját, és szellemére koncentrálnak. Elgondolja, hogy szelleme az, amely mindent lát, hall, tudomásul vesz. Tértől és időtől teljesen függetlenül, olyan természetesen tud mozogni szellemével, mint anyagi testével. Minden mentális vándorlás előtt így kell eljárni. Minél mélyebb a meditációja, minél erősebben rendelkezik azzal az érzéssel és biztonsággal, hogy szelleme korlátok nélküli, és akarata szerint szabadon ki tud lépni testéből, annál hamarabb és annál nagyobb sikerei lesznek a mentális vándorlásban. Ha ez után a meditáció után, melyre csupán néhány percet kell szentelnie, a szabadság és leválasztottság érzését érzi, akkor képzelje el, hogy testéből, mint valami héjből kilép, és saját teste mellett áll. Annyira kell tudnia szellemével tudatába helyezni magát, hogy testileg is érezze magát teste mellett, mintha egy köntösből vagy lepelből lépne ki. A műveletnek ugyanígy kell történnie az imagináció segítségével, ha tulajdon szellemének elképzelését — a test formájában és nagyságában — eleget gyakorolta tükörképe előtt.

Ezután próbáljon meg úgy nézni testére, mintha az nem önhöz tartozóan ülne ön előtt. Igyekezzen a korlátlanságnak ezt a tudatállapotát, valamint a saját maga mellett való állást gyakran megismételni. Ennél az első feladat a test pontos megfigyelése. Próbáljon meg csukott szemmel minden apróságot meglátni testén, például az arckifejezést, a nyugodt, egyenletes légzést, a ruházatot és a többi. Kezdetben természetesen, mint már említettük, minden a képzelőerején múlik, később azonban már nem lesz szükséges elképzelni semmit. Ha e gyakorlat többszöri ismétlése után teljesen biztos abban, hogy tökéletesen tudatosan áll teste mellett és figyeli azt, szentelje további figyelmét annak, hogy tudomásul vegye közvetlen környezetét is. Itt is jó segítség az imagináció. A befejezett gyakorlat után, mintha egy kabátba bújna, mindig térjen vissza testébe, térjen magához, és azonnal ellenőrizze, hogy minden, amit elképzelt, megfelel-e a valóságnak. Az imaginációgyakorlatának olyan fokára kell szert tennie, hogy elképzelt szelleme a szoba minden tárgyát ugyanolyan hűen érzékelje, mintha azokat fizikai szeme látná. Ha hosszú gyakorlások után sikerről beszélhet, ismét menjen egy lépéssel tovább.

Helyezze magát teste mellé, de most ne maradjon egy helyben, hanem kisgyermekhez hasonlóan próbálja meg szellemét fel-alá sétáltatni a szobában úgy, mintha az fizikai testétől függné. Ha a könnyedség és az idő- és térnélküliség érzése erősen arra készteti is, hogy olyan nagy léptekkel mozogjon, melyekhez anyagi testében nincs hozzászokva, ezt kezdetben kerülnie kell, hogy megtörténhessen a mentáltest jól érezhető elválasztása. Ennél a gyakorlatnál mindig fontos, hogy földhöz kötötnék érezzük magunkat. Csak később, hosszú gyakorlások után fognak a mentálszféra törvényei hasznunkra válni. Ha a dolgozószobában fel-alá járás lépésről lépésre sikerült, nyissuk ki az ajtót, mintha a fizikai testben volnánk és próbáljuk meg fokozatosan elhagyni a szobát. Először csak az előszobába vagy a szomszéd szobába menjünk, ahol ismételten idézzük fel magunknak a tárgyakat, és azokat a testbe való visszatéréskor vessük össze a valósággal. Ha mentáltestünkkel olyan biztonságosan tudunk mozogni és érzékelni, mint fizikai testünkkel, tovább mehetünk. Gyakorlat teszi a mestert, és a mentális vándorlás titka csak a gyakorlásban rejlik. Nem lehet eléggé hangsúlyozni, hogy mennyire fontosak ezek a gyakorlatok. Ez az asztráltest különválásának előiskolája, ami extázis néven ismert, ahol a szellemmel együtt a lélek is elválk a testtől. A következő fejezetben erről még részletesen beszámolok.

Ha szellemtestünkkel már ugyanúgy tudunk mozogni a lakásunkban, mint a fizikai testünkkel, a lakáson kívül is lehet rövidebb kirándulásokra vállalkozni. Kezdetben elegendő egy sétát tenni a szomszédba vagy olyan barátokhoz és ismerősökhöz, akik közel laknak,

és akiket nagyon jól ismerünk. Ha az ilyen gyakorlatokkal bizonyos tapasztalatot gyűjtötünk, már nem csak tárgyakról szerezhetünk benyomást. A gyakorlatok folyamán a tudat annyira iskolázottá válik, hogy mentáltestében ugyanúgy képes lesz olyan érzékbenyomásokat felfogni — látás, hallás és tapintás —, mint a fizikai testével. Ilyen eredményhez csakis a mentális vándorlás állandó gyakorlása vezet. Látogassuk meg ismerőseinket, barátainkat, hogy lássuk, mivel foglalkoznak éppen. Látni fogunk például egy személyt, valamilyen hétköznapi munkát végezni. Ehhez kezdetben a képzelőerőt is segítségül vehetjük. Hogy megállapítsuk az elképzelt cselekedet valóságát, azt, hogy a képzelet és a valóság fedik-e egymást, csak el kell képzelnünk, hogy az a személy, akit a mentáltestben tudomásul vettünk, valami egészen más dolgot tesz. Ha ez az elképzelés éppen úgy sikerül, mint az előző, de maga a cselekedet az előzőnek ellentmond, akkor biztosra vehetjük, hogy sem az egyik, sem a másik értesülés nem igaz, hanem egyelőre még mindkettő a képzelet szüleménye. Ekkor mindenesetre még nem jutottunk el a tökéletességig, és a gyakorlatot állandóan ismételni kell mindaddig, amíg sikerül a való tényt pontosan megkülönböztetni a képzelettől. Először, mivel az érzékeket nagymértékben elvontuk a testből és a mentáltestbe helyeztük át, csak érezni fogjuk, hogy az elképzelés megfelel a valóságnak. Később már nem kell félni ettől, és pontosan meg tudjuk majd különböztetni, hogy a mentáltestben látott, hallott és érzett benyomás a valóságon alapul, vagy csak beképzelés. Hosszú gyakorlás után ez a képesség minden mágus számára automatikussá válik, és bárhová helyezné át mentáltestét, ott csak azt fogja tudomásul venni, ami a mindenkori viszonyoknak tökéletesen megfelel.

Ha ebben gyakorlatra teszünk szert, akkor ugyanúgy, mint például a normális járásnál, különösebb fáradság nélkül tudunk megtenni hosszabb utakat. Csak ekkor leszünk képesek az idő- és térnélküliség törvényével foglalkozni, nem hamarabb. A leírt módon válassza el magát anyagi testétől és gondolja el, hogy sem időhöz, sem térhez nincs kötve. Meditáljon, hogy a mentáltestében oda helyezheti magát, ahol éppen lenni akar. Elegendő erősen imaginálni, hogy ott van és az azonnal úgy is lesz. Nagyobb távolságra csak türelmes és gyakori önáthelyezés által érhet el kielégítő készséget. Mindenesetre időnként jól ismert helyeket kell felkeresnie. Csak akkor szabad teljesen ismeretlen tájakra merészkedni, ha már végérvényesen meggyőződött róla, hogy bárhová, bármilyen messzire is vetődne mentálteste, érzékeivel mindent tudomásul tud venni. A helyszínen nyert benyomások a legkisebb kétséget sem kelthetik önben afelől, hogy amit látott, halott és érzett, az a tényeknek megfelel. Sokáig és szorgalmasan kell gyakorolnia, hogy az idegen benyomásokhoz hozzászokjon. Ezért mentáltestében keressen fel trópusi vidékeket, tengerpartokat, nagyvárosokat, helyezze át magát a távoli Északra és Délre, röviden mindenüvé, ahová vonzódik, és amit szíve látni óhajt. Hosszú gyakorlatok után könnyedén képes lesz magát mindenhová áthelyezni; mindent látni, hallani és érezni fog. A mentális vándorlás azonban nem csak arra szolgál, hogy mindent tudomásul vegyünk, ami ott történik, ahová magunkat áthelyeztük, hanem arra is, hogy ott hatni tudjunk. Így például mentális szemünkkel nem csak megláthatunk minden betegséget, hanem lehetőségünk van arra, hogy a betegségeket kezeljünk, vagy más, kedvező befolyásolásokat tudjunk foganatosítani mentáltestünkkel a helyszínen. Minden, a mentálsíkon történő tevékenységet, amit korábban elementál segítségével tanultunk meg elvégezni, saját mentáltestünkkel lesz lehetséges.

Ha már a mentális vándorlás által az egész fizikai világban annyira otthonosan érzi magát, hogy a Föld semmi újat nem tud nyújtani, próbáljon meg mentáltestével más szférákat is felkeresni. Olyan lényekkel kerülhet kapcsolatba, amelyekről a hétköznapi embernek fogalma sem lehet. Nagyon egyszerű a felemelkedés valamely más szférába, csupán arra a szférára kell magunkat hangolni, amelyet mentáltestünkkel meg akarunk látogatni. Ide, mint valami forgószél által elragadva, egy tölcséren át, meredeken fogunk emeltetni.

Testi világunkból egy más szférába való átmenet is ugyanolyan gyorsan történik, mint ahogyan a Földet repülhetjük körül egy pillanat alatt.

A mágus itt már maga gyűjti a tapasztalatokat, ezért jobb erről semmi közelebbit nem mondani. A mentális vándorlás idején, kezdetben szinte legyőzhetetlen álmoság keríti hatalmába a mágust, mely ellen erősen küzdeni kell. A mentáltest elválasztása által meglazul az összekötő, vagyis az életkapocs a mentál- és az asztráltest között. Ez egyfajta tudatáthelezés, ami törvényszerűen álmoságot is eredményez. Amikor a mentáltest kiküldése megszokottá válik, az álmoság is elmarad.

Az itt leírt vándorlás uralása elengedhetetlen előkészülete az asztráltest kiküldésének, melynek leírását és gyakorlati alkalmazási lehetőségeit a következő fokozat *Mágikus lélekiskolázás* fejezetében fogom ismertetni.

MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (VIII.)

A NAGY „MOST”

Aki fejlődésében eddig eljutott, annak különös figyelmet kell fordítania gondolkodására, különösen valószerű képzeletére. A hosszú gyakorlások által felébresztett összpontosító képesség a plasztikus, imaginatív gondolkodás által nagy erejű képeket idéz elő az Akashában, melyek megvalósulásra törekednek. Ezért gondolkodjunk mindig nemesen, tisztán, igyekezzünk esetleges szenvedélyeinket jó tulajdonságokká változtatni. A mágus mire eddig eljutott, már képtelen rosszra gondolni, vagy bárkinek rosszat kívánni. Mindig barátságos, előzékeny és szolgálatkész legyen, tanáccsal és tettel kiálló, nagyvonalú, elnéző, megértő és titoktartó. Minden nagyravágyástól, gögtől mentesnek kell lennie. Ezek a szenvedélyek visszatükröződnének az Akashában, és mivel az Akasha-elv a harmónia analógiáját rejti magában, a mágusnak maga az Akasha gördítene akadályokat az útjába, hogy meggátolja továbbfejlődésében. Csak Bulwer regényét, a *Zanoni*-t kell az emlékezetünkbe idéznünk: a küszöb öre nem más, mint az Akasha, amely gondoskodik arról, hogy éretlen és jellemetlen ember ne pillanthasson be a titkok mélyébe. Az Akasha érteni fogja a módját, hogy egy ilyen embert ködbe burkoljon, felébressze benne a kétkedést, sorscsapásokkal korlátozza; a legfurfangosabb módon is megőrizze a misztériumokat. Az éretlen számára a misztériumok örökké rejtve maradnak, még ha száz meg száz könyvben lennének is kinyilvánítva.

Egy igazi mágus nem ismer vallási vagy szektagyűlöletet. Tudja, hogy minden vallás saját módszerrel rendelkezik, amely Istenhez hivatott vezetni, és ezért tiszteli azokat. Tudja, hogy minden vallás követ el hibákat, de nem ítéli el őket, mert minden dogma az azt követők szellemi érését szolgálja. Fejlődése és érettsége által a mágusnak megadatik a képesség, hogy szellemi szemével átláthasson minden gondolatot, minden cselekedetet, akár a múltat, akár a jelent, akár a jövőt érintik. Még ha kísértéseknek lesz is kitéve, visszaélne a törvényekkel, és diszharmóniát idézne elő, ha embertársait elítélné. Az ilyen mágus nem elég érett, és azt fogja tapasztalni, hogy az Akasha megzavarja tisztánlátó képességét, és a māyā megtéveszti. Tudnia kell, hogy jó és rossz egyaránt létjogosult, és mindegyik saját feladata elvégzésére hivatott. Egy mágusnak csak akkor szabad egy embert rendreutasítani, vagy annak gyengéit és hibáit feltárni, ha erre felszólítják, és úgy kell tennie ezt, hogy abban semmi szemrehányás ne legyen. A mágusnak úgy kell az életet élnie, hogy abban semmi kivetnivaló ne legyen. Az életet úgy veszi magára, ahogyan kínálkozik a számára: a jónak örül és a rosszból tanul, de sohasem lógatja a fejét. Saját gyengéit ismeri, és törekszik ural-

kodni rajtuk. Sohasem érez megbánást, mert az negatív gondolat, és ezért kerülendő. Elengedő, ha hibáit beismeri, és azokba ismételten nem esik bele.

NE RAGASZKODJUNK A MÚLTHOZ

Alapjában hibás nézet a múlton rágódni és sajnálni, hogy a sors ezzel vagy azzal a kellemtelenséggel sújtott minket. Csak gyenge emberek panaszkodnak állandóan, és szorulnak mások sajnálatára. Az igazi mágus tudja, hogy a múlt képeinek felidézésével a tudat alatt imaginált képek életre kelnek, ami által új okok jönnek létre, melyek ismételt akadályokat gördítenek az útba. Ezért a mágus lehetőleg kizárólag a jelenben él és csak szükség esetén tekint vissza. A jövőre vonatkozóan csak a legszükségesebb terveket készíti, és minden álmodozástól és rajongástól eláll, nem pazarolja azokra hasztalanul a fáradságosan szerzett erőket és ugyanakkor nem ad a tudatalatti tudatnak lehetőséget, hogy útjába akadályokat gördítsen. A mágus céltudatosan dolgozik fejlődésén, de mellette anyagi kötelezettségeit sem felejt el, amiket ugyanolyan lelkiismeretesen teljesít, mint szellemi előmenetelének magára vállalt feladatait. Ezért legyen magához mindenkor szigorú. Mindig legyen szerény és fejlődését illetően hallgató. Az Akasha-elv nem ismer időt és teret, tehát mindenkor a jelenben hat. Az időfogalom érzékeinktől függ. Ezért nagyon tanácsos a mágusnak, hogy amennyire csak lehet, az Akashához hangolja magát. Az Akashát a nagy „MOST”-ként kell tudomásul vennie, eszerint kell gondolkoznia és cselekednie.

KONCENTRÁCIÓS ZAVAROK, MINT A MÁGIKUS EGYENSÚLY IRÁNYTŰI

Az elemekre vonatkozó koncentrációképesség a mágikus egyensúlytól függ, és egyben az ellenőrzés számára a legjobb mértékadó annak megállapításához, hogy mely elemek fölött kell még uralmat megszerezni az asztrálestben. Például, ha a TŰZ asztrálistán még valamilyen módon el tudja ragadni a mágust, akkor az imaginációgyakorlatok nem fognak nagyon jól sikerülni neki. Amennyiben ez az eset a LEVEGŐ elemnél áll fenn, az akusztikai koncentráció fog nehezebbre esni, míg a VÍZ elemnél az érzések, a FÖLD elemnél pedig a tudat uralása okoz majd nehézségeket. Utóbbi esetében a mentális vándorlás vagy a transzállapot is nehezen menne. Ezekhez tudatáthelyezés szükséges, azokat a koncentrációs gyakorlatokat kell intenzívebben végezni, melyek az illető elemet befolyásolják. Tehát a mágusnak tovább kell folytatni, és el kell mélyíteni a koncentrációs gyakorlatokat. A mágikus egyensúly jele, ha minden — vizuális, akusztikai, érzésszerű és a tudattal való — koncentrációs gyakorlat egyformán jól sikerül. Erre a fokozatra eljutva a mágusnak képesnek kell lenni a legkisebb zavar nélkül, legalább tizenöt percig megtartani szellemében egy bármelyik elemnek megfelelő elképzelést. Nem szabad tehát egyik koncentrációnak sem jobban sikerülni a többinél, egyikhez sem szabad jobban vonzódnia, mert ebben az esetben a test, lélek és szellem egyensúlya még nem tökéletes. Ha nem gyakorol tovább a mágikus egyensúly eléréseért, a következő munkáknál újabb hiányosságok fogják zavarni.

Most a fokozat mágikus lélekiskolázása következik, amely a kabbalisták OR-ját és OB-ját, az elektromos és magnetikus fluidumot, valamint azok uralását írja le.

AZ ELEKTROMOS ÉS MAGNETIKUS FLUIDUM

Az elmélet szerint két fő fluidum létezik, melyek a négy elemből származnak: az elektromos fluidum a TŰZ, a magnetikus a VÍZ elemből. A LEVEGŐ a kettő közötti kiegyenlítő elem.

A FÖLD elem kétpólusú, elektromagnetikus, tehát mindkét fluidumot tartalmazza; a középpontjában elektromos, perifériáin pedig magnetikus. Ez a két fluidum, a leírt törvényszerűséggel hat minden szférában, így természetesen az anyagi világban is. Okai minden létnek. E két fluidum ismerete és uralása képezi következő feladatunkat, mivel uralásuk által a mágus minden szférában mindent elérhet. Mindenesetre ez a szférák bármelyikében a mágus érettségének megfelelően attól függ, hogy milyen erősen és áthatóan tudja képezni az okot az illető szférában. A két fluidummal történő munkánál induktív és deduktív alaplómódszer lehetséges. A mágus mindkét módszert megtanulja alkalmazni. Elsőként az elektromos fluidum jön számításba.

AZ ELEKTROMOS FLUIDUM URALÁSA INDUKTÍV MÓDSZERREL

A gyakorlatot lehet ülve vagy állva végezni, ahogy jobban tetszik. Felveszi testtartását, becukja a szemét és elgondolja, hogy teste üres, továbbá, hogy egy tüzes gömb középpontjában van, amely az egész mindenséget magában foglalja. A TŰZ elemet fehéren izzónak és fénylőnek kell elképzelni, ezáltal testének perifériáin érezni fogja a meleget anélkül, hogy figyelmét arra fordítaná. Ennél a gyakorlatnál a tűz kiterjedését a saját testén kell éreznie. Imaginatíve el kell képzelni, hogy a gondviselés is TŰZ elem, és az ön üres testébe expanzív fényt présel. Minél intenzívebbnek és izzóbbnak képzelem ezt az univerzális tűzgömböt, annál több fény fog minden oldalról beáradni a bőr pórusain át, ez testébe belepréselődik, egész teste fényvel telítődik, és torlaszolódik. Mint valami telepumpált ballon, éreznie kell testén a tűz nyomóerejét. A fény nyomóereje kívülről befelé hasson. Eközben, szinte a szétpattanásig, szokatlan telítettség érzése fogja hatalmába keríteni. A gyakorlatnál nyugodtan kell lélegezni. A dinamikus fénysűrűsödés idején a mágus csábítást fog érezni, hogy lélegzetét visszatartsa, de ezt feltétlenül kerülnie kell. Ha olyan erős fénytörődést idézett elő, hogy úgy érzi, szinte szétpattan, ugyanakkor azt is észlelni fogja, hogy egész teste, de különösen ujjhegyei elektromos árammal telítődnek. Ezt az érzést jól véssé be magának, mert ez az elektromos fluidum. Amint a telítés sikerült, hagyja az univerzális tüzet képzelete által ismét elhomályosodni, míg az végül teljesen ki nem alszik. Ezzel az elektromos fluidumsűrítés induktív módszerének első gyakorlata megtörtént. Ha néhány gyakorlat után sikerül könnyen és tetszés szerint létre hoznia magában az elektromos fluidumot, és ebben egy bizonyos készséget elért, akkor térjen rá az elektromos fluidum kívánsággal való telítésére. Ehhez csupán el kell képzelnie, hogy az önben felhalmozódott fény, de még inkább a fényben rejlő elektromos fluidum erősíti az ön szellemének, lelkének és testének aktív erőit. Képes tehát kívülről felébreszteni magában minden aktív képességet, tulajdonságot, mely a TŰZ és a LEVEGŐ elemhez tartozik. Például, rendelkezik azzal a lehetőséggel, hogy akaraterejét, hitét és az elemek feletti hatalmát egészen a természetfelettiig fokozza. Erejének és hatalmának így elérhető távlatai egyszerű szavakkal nem fejezhetők ki, erről legjobban a saját tapasztalatai által fog meggyőzni.

Már az előző fokozatokon is rámutattam, milyen fontos a lelke nemesítése. Minden szenvedélytől mentesülni, és törekedni a mágikus egyensúly elérésére. Ha ezt és valamenynyit további gyakorlatot egy szenvedélyektől uralt ember alkalmazná, csak szenvedélyei uralmát erősítené általuk, amíg azok végzetévé válnának. Mindenki be fogja látni, hogy ezek a figyelmeztetések nem üres szavak vagy erkölcsi prédikációk. Egy tökéletesen kiegyensúlyozott embernek semmitől nem kell tartania. Ellenkezőleg, képes lesz felemelkedni, és legmagasabb elképzeléseit megvalósítani.

A MAGNETIKUS FLUIDUM URALÁSA INDUKTÍV MÓDSZERREL

A magnetikus fluidumnál ugyanaz az eljárás. Ászanájába helyezkedik és elgondolja, hogy üres, mint egy gumilabda, és képes felvenni magába a magnetikus fluidumot. Behunyja szemét és elképzeli, hogy az egész univerzum vízzel telt, és ön annak középpontjában van. Testének perifériáin érezni fogja a nedvességet és a hűvöset, de figyelme arra irányul, hogy teste a vízből felszívja a magnetikus erőt. Ez az imaginációs gyakorlat addig fokozandó, amíg úgy érzi, hogy további torlaszolás már nem lehetséges, amíg a magnetikus fluidumot úgy nem érzi, mint egy összehúzó erőt. Ha elérte a magnetikus erőfelgyülemelés tetőpontját, a felhalmozódott erőt hagyja képzeletében fokozatosan a semmibe szétfolyni, és a végtelenben feloldódni. Ha néhány gyakorlat után jól meg tudja különböztetni az elektromos fluidumot a magnetikustól, megvan a lehetősége, hogy az elektromos fluidumhoz hasonlóan, a VÍZ-hez és a FÖLD-höz tartozó képességeket fejlessze magában, mint például a mediális képességek — a tisztánérzés, a pszichometria, a gondolatolvasás, a mediális írás és a többi.

AZ ELEKTROMOS FLUIDUM URALÁSA DEDUKTÍV MÓDSZERREL

E módszer alapján csak akkor szabad dolgozni, ha az előző két módszert már uralja. A deduktív módszer hasonló az induktívhoz, csak a sorrend fordított. Tüdő- és póruslégzés által, vagy mindkettővel, esetleg pusztán imaginációval torlaszolja a TŰZ elemet az univerzumból testébe úgy, ahogyan az elemek belégzésénél és azok torlaszolásánál megtanulta. A TŰZ elem torlaszolásánál kevesebb figyelmet kell szentelni a melegre, mert az anélkül is érződik. A felhalmozott elem egy roppant kiterjedés-érzést okoz a testben, mely elősegíti az elektromos fluidum kisugárzását. Ezt az egész test bőrfelülete érzi. Gyakori ismétlések és fokozódó elemtorlódás által az elektromos fluidum sugárzása mind nagyobb, áthatóbb és finomabb lesz, sőt annyira megsűrűsödhet, hogy egy iskolázatlan szem számára is láthatóvá és érezhetővé válik. Ezt az erőt annyira lehet fokozni, hogy lehetővé válik általa egy neoncső fényével való telítése. Természetesen ezek a gyakorlatok nem ilyen és hasonló célokat szolgálnak. Hasonló kísérletek olykor bizonyosságot adhatnak, egyébként ez az erő csak magasabb és nemes célokra fordítható. Ha ennél a gyakorlatnál elértük egy elem torlaszolásának legmagasabb fokát, hagyjuk a TŰZ elemet az elektromos fluidummal együtt ismét a világminőségbe szétfolyni, miáltal a test az elemtől mentesül és a gyakorlat véget ér.

A MAGNETIKUS FLUIDUM URALÁSA DEDUKTÍV MÓDSZERREL

Az előző gyakorlathoz hasonlóan az elektromos fluidummal deduktív módon történik ez a gyakorlat is, de a TŰZ helyett a VÍZ elemmel. Torlaszolja imaginatíván üressé tett testébe a VÍZ elemet olyan erősen, amennyire csak lehetséges. A torlasznál igénybe veheti pórus- és tüdőlégzést, de imaginációval is dolgozhat. Tekintve, hogy a nedveset és hűvöset amúgy is érzi, fordítsa minden figyelmét testének külső felületére. Bőrén összehúzó hűvösséget fog érezni, és egy vonzerőt, mint valami mágnest. Kezdetben, mielőtt megszoknánk, szinte bémódon fog hatni ennek a fluidumnak az érzete. Ha a torlaszt a legmagasabb fokig megvalósítottuk, a VÍZ elemet a magnetikus fluidummal együtt imaginációval ismét feloldjuk az univerzumba, és befejezzük a gyakorlatot.

Mind a négy módszert olyan jól kell uralni, hogy a magnetikus és elektromos fluidumot induktív és deduktív módon is képesek legyünk előidézni, és bármelyik változatot néhány pillanat alatt véghez tudjunk vinni. Ez csak fáradhatatlan gyakorlásokkal érhető el. A két

fluidum uralása nagyon fontos, mert e két univerzális erő által minden elérhető, függetlenül attól, hogy a mágus milyen szférában akarja a befolyását érvényre juttatni. Ezért legyünk nagyon figyelmesek. Kezdetben csukott, később nyitott szemmel kell végezni a gyakorlatot, tekintet nélkül arra, hogy hol és milyen körülmények között vagyunk. Fontos még tudni, hogy mind a négy módszernél a mágus vágyat fog érezni, hogy valamennyi izmát megfeszítse, vagy lélegzetét visszatartsa, aminek azonban nem szabad megtörténnie. Nyugodtan és könnyedén, magatartásán kívülről semmit sem észlelhetően kell ezeket a gyakorlatokat végezni. Amint látható, az induktív módszer arra szolgál, hogy egy erőt az univerzumból befelé, saját testébe, lelkébe és szellemébe bevezessen. Ezzel szemben a deduktív módszernek az a lényege, hogy egy erőt, fluidumot belülről kifelé szétküldjön.

Ha a mágus a négy módszerben jó gyakorlatra tesz szert, az induktív módszernél kibővítheti a gyakorlatot úgy, hogy amikor imaginációja segítségével az elektromos fluidumot a legnagyobb mértékben felfokozta magában, a rajta kívül levő TŰZ elemet hagyja feloldódni a semmibe, az elektromos fluidumot pedig, annak feszítőerejével, megtartja testében. Miután ezt a fluidumot megtartotta, ameddig bírta, fokozatosan ezt is feloldja a világegyetembe. Ugyanígy jár el a mágus a magnetikus fluidummal is. Mindkét felvázolt módszert addig kell gyakorolni, amíg mindkét fluidumot biztosan nem uraljuk. Előbb nem szabad továbbmenni.

Az elektromos és magnetikus fluidumnak itt leírt uralási módszerei előgyakorlatok, és ha a mágus valamennyit folyamatosan el tudja végezni, akkor térhet át a főmódszere, amely az elektromagnetikus fluidum uralását teszi lehetővé.

AZ ELEKTROMAGNETIKUS FLUIDUM URALÁSA

Vegyük figyelembe a következő analógiát: a fej és a mell az elektromos fluidumnak felelnek meg: a has és a combok, lábak a magnetikus fluidumnak. Mármost a mágus feladata a lábakat, combokat és a hasat, egészen a szívigdig a magnetikus fluidummal: a fejet, nyakat és a mellét pedig az elektromos fluidummal telíteni, a leírt módon. Képesnek kell lennie sorrendben mindkét fluidumot a két testrégióba sűríteni, és szinte a szétpattanásig telíteni azokat. Némi gyakorlás után sikerülni fog mindkét fluidumot megtartani. Ha eddig eljutott, az elektromos fluidumot imaginációja segítségével mellkasának jobb oldalába préseli, és ezáltal a szív tájékon egy üres teret képez, de jobb, ha mindjárt a telítésnél üresen hagyja a bal mellkast. Bal mellkason át imaginációval kivonja az elülső testrégióban torlaszolt magnetikus fluidumot, és az ujjhegyekig megtölti vele az egész bal kezét. A bal kéz tehát magnetikus lesz. Ez a kéz összehúzó, hűvös sugárzással fog rendelkezni. Ugyanígy járunk el a jobb kézzel is. Miközben a felső régióból, ami a fej és a mellkas jobb oldala, imaginatíve beletorlaszoljuk az elektromos fluidumot. Ezáltal a jobb kéz elektromos lesz. Az egész kézben, de legjobban az ujjhegyekben érezzük az expanzív, forró, elektromos erőt. Ha már nincs szükségünk az előállított erőkre, azokat a kezekből imaginatíve ismét feloldjuk az univerzumba.

Ha ezeket a gyakorlatokat tökéletesen uraljuk, akkor úrrá lettünk az elektromagnetikus fluidumon, uralmat nyertünk a két egyetemes erő felett, melyek által minden elérhető. E két fluidum néhány gyakorlati jelentőségét később fogom leírni. Dicsőség a mágusnak, aki ilyen elektromos és magnetikus kezekkel rendelkezik, mert az ilyen kezek az emberiség áldásává válhatnak.

MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (VIII.)

Ha a mágus minden eddigi mágikus testiskolázás gyakorlatát uralja, akkor ezen a téren nem szorul többé különösebb tanításra. Ezért a mágikus testiskolázás további fejezeteiben a lehetséges gyakorlatokhoz szolgálok útmutatással. A következőkben egy olyan befolyásoló módszerrel fogunk foglalkozni, melyet a mágus az elemek által önmaga és mások befolyásolására fordíthat.

Az eddigi mágikus szellemi, lelki és testi gyakorlatokat azonban soha, egyetlen alkalommal se mulassza el végezni, mert az rendkívül meggátolná szellemi érettségének kifejlődésében, sőt elhanyagolásuk olyan veszélyeket rejt magában, ami jóvátehetetlen károkat okozhat testi, lelki és szellemi fejlődésében.

Végezze lankadatlan szorgalommal az eddigi gyakorlatokat, és rendíthetetlen bizalommal a felettünk örökdő, Akasha-elvben lakozó legmagasabb és legfelfoghatatlanabb szellemi erő iránt. A mágikus irodalomban számtalan irtózatot példaként tanúskodik arról, hogy aki a mágikus úton elindult, és útközben megállt vagy visszahőkölt, a hermetikus tanításokban bizonytalankodni és kételkedni kezdett, annak nem csak a szelleme, elméje, hanem a teste is e kételkedés sötét és feneketlen szakadékába zuhant, mígnem az asztrálvilág démonainak örök martalékává vált.

Ezért nem győzöm a hermetikus úton járó tanítványt elégszer és nagyon óva inteni, hogy mindig a nemes és tiszta, felfelé vezető úton haladjon, hogy a megtisztulás és erőuralás célját elérje.

MÁGIKUS BEFOLYÁSOLÁS AZ ELEMEEK ÁLTAL

Az elemeknek megfelelően négy módszer jön számításba, tekintet nélkül arra, hogy saját magunk vagy más személyek befolyásolásáról van szó. Ezek a következők:

1. TŰZ — elégetés által
2. LEVEGŐ — elpárolgás által
3. VÍZ — elkeveredés által
4. FÖLD — elrothadás által

Az elemeken keresztül történő befolyásolási lehetőségek száz és száz változatát lehetne felsorolni, könyveket lehetne megtölteni velük, a mágusnak azonban ennyi elegendő lesz. Én minden egyes elem esetében csak egy példát szeretnék bemutatni. A mágus e példa alapján tudja majd elsajátítani a gyakorlatot, és később egyedül, saját maga is képes lesz összeállítani ilyen gyakorlatokat.

Ez a négy módszer az anyagi világ legkifinomultabb asztrálmatrixában hat, és az elemeket arra készíti, hogy hatásukat mindig ott fejtsék ki, ahol a mágus — közvetett módon — engedi. Ha egy ember befolyásolásáról van szó, akkor az elemek analógiájuk szerint hatnak az asztrál- és az anyagi test közötti összekötő anyagra. A mágus, aki az elemeket minden síkon uralja, nélkülözni tudja ezeket a módszereket, mivel közvetlen behatás által is ugyanilyen gyorsan és biztosan eléri célját. Néha azonban a legnagyobb mágus is alkalmazza az alacsonyabb erőket, mivel a legmagasabb és a legalacsonyabb erők is egyaránt szolgálnak és engedelmessé válnak neki. Kevésbé érett mágusok viszont szívesen alkalmazzák ezeket az alacsonyabb szintű gyakorlatokat, hogy kívánságaikat megvalósítsák, mivel ezek az erők vakon engedelmessé válnak a mágus akaratának, aki őket uralni képes. Két példával világítom meg, mihez jók ezek az alacsony erők.

Tegyük fel, hogy egy mágiában kevésbé jártas tanuló egy magasabb fokozatú testvérhez fordul segítségért, mert a legjobb igyekezete mellett sem képes egy szenvedélyt, öröklött hajlamot vagy hasonlót leküzdeni, de legalábbis túl sok időt kellene arra fordítania, hogy szenvedélyét leküzdje és kiegyensúlyozza magát. Az érettebb testvérnek megvan a lehetősége, hogy a szenvedélyt befolyásoló elemre hatást gyakoroljon, és vagy legyengítse a tanítványt befolyásoló elem negatív formáját, hogy ez által a tanítvány a szenvedélyt könnyebben leküzdhesse, vagy teljesen feloldja az elem befolyását.

Második példa: tegyük fel, hogy a mágusnak hosszú ideje tartó betegséget kell kezelni. Néhány közvetlen kezelés nem volna elegendő, hogy a betegséget leküzdje, a gyakori ismételtetés pedig időpazarló volna. Ebben az esetben is szolgálhatnak a mágusnak segítőként az ilyen erők. Sok ilyen és hasonló eset lehetséges. A mágus minden erőt a szolgálatába állít, amelyet ismer. „A tisztának minden tiszta marad” álláspont alapján az a fontos, hogy szándéka és mozgatói tiszták és őszinték legyenek. A mágusnak, mind a négy módszer esetében, a hatás időben meghatározására három lehetősége van: 1) *azonnali hatás*, 2) *determinált hatás*, vagyis időtartamban korlátozott, és 3) *tartós hatás*, mely felújítás hiányában idővel lanyhul, végül egészen kialszik.

A TŰZ ELEM ÁLTAL TÖRTÉNŐ BEFOLYÁSOLÁS — ELÉGETÉS

Készítsen magának egy darab flanelből vagy itatóspapírból, esetleg közönséges papírból egy hozzávetőleg 10 x 10 cm nagyságú négyzetet. Itassa át ezt egy tetszés szerinti fluidikus kondenzátorral és hagyja megszáradni. Helyezze maga elé, és a durva elemeken keresztül kívánságát koncentrálja imaginációval az átítatott négyzetbe. Ne felejtse el a kívánt hatás idejét meghatározni, vagyis hogy azonnali, időleges vagy hosszan tartó hatás lépjen fel. Ha a négyzet telítődött kívánságával, égesse el parázson vagy gyertya fölött. A kívánságával telített fluidikus kondenzátor elégeése közben koncentráljon ismét arra, hogy az égés által a durva elemek ereje a kívánt hatást kiváltsa. A megmaradt hamu mágikus szempontból értéktelen és közömbös. Ennél a kísérletnél a hatást úgy is alakíthatja, hogy az illető személy számára, akinek a művelet készül, a hatás azonnal beálljon, amint valamilyen meleget eszik, iszik, meleg szobába lép, vagy bármiféle meleggel érintkezésbe kerül. Az is lehetséges, hogy a TŰZ elemet a négyzetbe vetítjük, egy kívánsággal telítjük, és a hatás kiváltása céljából az Akasha-elvnek adjuk át. Még sok egyéb módon is lehetne eljárni, de ennyi példa elegendő lesz, hogy a mágusnak pontos útmutatóul szolgáljanak ebben az irányban.

A LEVEGŐ ÁLTAL TÖRTÉNŐ BEFOLYÁSOLÁS — ELPÁROLOGTATÁS

Egy tetszés szerinti fémből való kis edénybe vagy tálba öntsön egy kevés közönséges vizet. Tegyen a vízbe néhány cseppnyi víz elemnek megfelelő vagy univerzális fluidikus kondenzátort. Ezután ugyanúgy járjon el, mint az előző esetben: kívánságát koncentrálja a folyadékba. Ezután helyezze az edényt a forró kályhára, gázra vagy spiritusz láng fölé. (Elektromos főző nem alkalmas.) Hagyjuk a kívánságunkkal telített folyadékot elpárologni, közben koncentráljuk a párába, hogy a kívánságot a LEVEGŐ elem felvegye. A legfinomabb LEVEGŐ-elv hivatott a kívánságot megvalósítani. Addig kell összpontosítani, amíg a folyadék egészen elpárolog, miáltal a kísérlet befejeződött. A kívánságtelítéssel azt a parancsot is behelyezheti, hogy a befolyásolandó személy minden lélegzetvétellel a LEVEGŐ-elvet veszi magába, ezáltal a kívánság realizálódni kezd. Ez csak egy példa, melyhez hasonló változatokat minden mágus a LEVEGŐ-vel történő befolyásolás terén is összeállíthat.

A VÍZ ÁLTAL TÖRTÉNŐ BEFOLYÁSOLÁS — ELKEVERÉS

Vegyen elő egy új edényt, üvegtányért vagy akár egy kis vázát és menjen egy forráshoz, patakhoz vagy folyóhoz. Ügyeljen rá, hogy lehetőleg senki ne figyelje a műveletet. Töltse meg az edényt vízzel és öntsön bele néhány csepp VÍZ elemnek megfelelő vagy univerzális fluidikus kondenzátort. Ha az így elkészített víz kellően telítve van kívánságával, öntse azt szinte extatikusán a folyás irányába, és adja ki a parancsot, hogy kívánságát a VÍZ legfinomabb részei azonnal teljesítsék, amint a befolyásolandó személy valamilyen módon vízzel kerül érintkezésbe. A VÍZ elem azonnal munkába kezd, és a kívánt hatást fogja kiváltani. Ez a példa legyen elegendő, ezek után a mágus állítson össze különböző egyéni módszereket, melyek ugyanilyen hatásúak lesznek.

A FÖLD ELEM ÁLTAL TÖRTÉNŐ BEFOLYÁSOLÁS — ELROTHASZTÁS

A FÖLD elemmel történő munkánál két módon is el lehet járni.

1. Ugyanúgy, mint az előző kísérletnél, melyhez folyó- vagy esővizet használunk (vízvezetékéből vett víz nem alkalmas), a vízbe némi FÖLD elemnek megfelelő, vagy univerzális fluidikus kondenzátort öntünk. A fluidikus kondenzátorral közvetlenül is lehet dolgozni anélkül, hogy vízzel hígítanánk. Ilyenkor a kívánsággal telített folyadékot nem a vízbe, hanem erős koncentráció mellett a földbe öntjük úgy, hogy az a folyadékokat felszívja, és a FÖLD elem a kívánt hatást kiváltsa. Ehhez a kísérlethez egy félreeső helyet választunk, nem az utcát, ahol emberek járnak. Ha a nagyvárosban erre nincs mód, akkor egy földdel telt virágcserep is megfelel.

2. Vegyünk elő egy almát, körtét, vagy ami még jobb, egy burgonyát és fúrjunk bele egy lyukat, melybe fluidikus kondenzátort öntünk. Ezután járjunk el úgy, mint korábban tettük: telítsük a burgonyát kívánságunkkal, majd ássuk a burgonyát a földbe. Koncentráljunk arra, hogy a FÖLD elem váltsa ki a kívánt hatást.

Ebbe a fejezetbe tartozik a SZIMPÁTIAMÁGIA és a MÚMIAMÁGIA is, az úgynevezett TRANSZPLANTÁCIÓ, amelynél fluidikus kondenzátor helyett múmiával dolgozunk. Ez lehet valamely testrész, például haj, köröm, vér, izzadság, vizelet és a többi. Ezt az alacsony szintű mágikus módot nem részletezem, minden mágus maga is össze tud ilyen állítani. Ez a két példa elég ahhoz, hogy a FÖLD elemmel való befolyásolást érthetővé tegye. Ezek alapján a mágus további módszereket tud kidolgozni, megérzése mindig meg fogja mutatni a helyes utat.

Amint a példákból kitűnik, a mágus iskolázott akarata a döntő tényező, mely imagináció segítségével készíti az elemeket arra, hogy a kívánt hatást kiváltsák. A mágus tetszés szerint megismételheti az ilyen műveletet, amíg a várt sikert el nem éri. Önbefolyásolásra is használhatja a mágus ezt az elvet. Az önbefolyásolásnak van egy másik módja is, amikor az elemek lényei — szalamander, tündér, sellő vagy gnóm — váltják ki az elemek segítségével a kívánt hatást. Hogy az ilyen lényeket hogyan kell hívni, hogy azok láthatóak legyenek és a mágusnak szolgáljanak, azt *A mágikus idézés gyakorlatá*-ban fogom közölni.

FLUIDIKUS KONDENZÁTOROK

Minden tárgyat lehet elektromos vagy magnetikus fluidummal, elemekkel vagy Akashával telítve, akarral vagy imagináció segítségével befolyásolni. Az analógiatörvények és a ta-

pasztalatok szerint nem minden tárgy és nem minden folyadék alkalmas torlaszolt erőt sokáig megtartani vagy akkumulálni. Az elektromossághoz, a magnetizmushoz és a meleghez hasonlóan a magasabb erőknek is van jó és rossz vezetőjük. A jó vezetőknek roppant nagy akkumulációképességük van, ezek a beléjük koncentrált erőt kondenzálják és magukban tartják. Az ilyen akkumulátorokat a hermetikus tudományban FLUIDIKUS KONDEZNÁTOROK-nak nevezik. A fluidikus kondenzátoroknak *szilárd, cseppfolyós és légnemű* csoportjuk van.

A szilárd fluidikus kondenzátorok fő csoportjába tartoznak mindenekelett a *gyanták* és a *fémek*, utóbbiak közül az aranyat illeti a legfőbb rang. Parányi nyomok, az aranyak csupán atomrészecskéi is ragyogó kondenzációs képességet kölcsönöznek minden folyadéknak. Ezért adunk minden fluidikus kondenzátorhoz kis mennyiségben aranyat. Erről azonban később.

A második csoportba tartoznak a gyantákból összeállított *lakkok, olajok, tinktúrák* és *kivonatok*, melyek meghatározott növényekből készülnek. Amint a szilárd anyagok között, mivel a nappal analóg, az arany van a legfőbb rangban, úgy a folyadékok közül az emberi vér és mag, sperma az arany. A mágiában ezekkel mindenkor pótolni lehel az aranyat. Parányi vér vagy sperma-nyomok egy folyadékhoz adva, annak kitűnő akkumulációképességet kölcsönöznek.

A harmadik csoportba a füstölések, illatok, szagos vizek, párlatok tartoznak, melyekről azonban közelebről nem fogok szólni, mivel ezek a mágus gyakorlat számára alig jönnek számításba.

E helyen csak a legfontosabb fluidikus kondenzátorról fogok írni, melyek a gyakorlatban használatosak. Egyedül csak ez az értekezés egy vastag kötetté növekedne, ha valamennyi fajtáját fel akarnám sorolni, előállítási és alkalmazási módozataikkal. A drágakövek és féldrágakövek szintén kitűnő kondenzátorok.

A fluidikus kondenzátor valamilyen anyagból vagy növényből készül, és szinte minden célra alkalmas. Az összetett fluidikus kondenzátor több anyagból vagy növényből tevődik össze, és különösen erős akkumulációs képességgel rendelkezik. Mivel minden folyékony fluidikus kondenzátorhoz egy kis mennyiségű arany is kell, a mágusnak azt előzőleg be kell szerezni. Nem lesz könnyű, de talán vízben oldódó arany-klorid (Aurum chloratum) beszerzése nem lehetetlen. Egy gramm ebből az arany-kloridból 20 gramm desztillált vízben feloldva, gyönyörű aranytinktúrát ad. Ebből az aranytinktúrából körülbelül 100 gramm fluidikus kondenzátor folyadékhoz elegendő 5-10 csepp. Akik laboratóriumi munkát végeznek, és értenek hozzá, elektrolízis útján maguk is tudnak aranytinktúrát előállítani. Egyébként homeopátiás gyógyszertárakban könnyen lehet aranypreparátumot szerezni, ahol elektro-homeopátiás gyógyszereket is tartanak. A homeopátiás aranyszerek többnyire hígított arany-kloridok, vagy elektrolízis útján előállított tinktúrák, mint például az Aurum chloratum D1-D3, Aurum muriaricum D1-D3 vagy Aurum metallicum D1-D3. A homeopátiás gyógyszerismerő tudja, hogy a „D” a tíz hatványát jelenti.

Ha sem egyikre, sem másokra nincs lehetőség, akkor nincs más hátra, mint hogy saját magunk állítsuk elő az aranytinktúrát a régi alkimisták receptje szerint, ami nagyon egyszerű. Minél több karátos az arany, annál jobb. Az arany formája nem játszik szerepet és ugyanúgy lehet az egy gyűrű, bróss, lánc, mint egy órafedel. Öntsön egy kis edénybe annyi desztillált vagy esővizet, hogy az súlya körülbelül az arany tízszerese legyen. Az aranydarabot nyílt lángon vörös izzásig kell izzítani, és a desztillált vízbe dobni. A drót vagy a fogó, mellyel az aranydarabot tartottuk, ne érjen a vízhez! A víz sisteregni fog, a fröccsenő forró vízzel különösen a szemünkre vigyázzunk! A desztillált vízbe csak a tiszta aranyak szabad esni. Mind a vizet, mind az aranyat hagyjuk lehűlni, és ismételjük meg ezt a procedúrát 7-10-szer. Ennyi tökéletesen elegendő, mivel a sokszori lehűtéssel sok víz el is párolog, kü-

lönösen, ha kis mennyiséggel dolgozunk. Az arany hirtelen lehülése által parányi atomrészekké válnak le róla, és a víz *jóllakik* arannyal. Az alkimisták ezt a jóllakott vizet vagy másfajta növényi eszenciát úgy emlegették, mint „az arany kvintesszenciája forró úton” és adalékként gyógyszerekhez használták. Mi mindenestre a fluidikus kondenzátorainkhoz fogjuk felhasználni. Az arannyal táplált folyadékot egy darab finom vásznon vagy szűrőpapíron átszűrjük, és saját céljainkra megőrizzük. Ebből az aranytinktúrából is általában 5-10 cseppet kell 100 gramm fluidikus kondenzátorhoz adni. Az aranytinktúra készítéséhez alkalmazott aranydarabot megtisztítjuk, s tovább használhatjuk eredeti céljára.

EGYSZERŰ FLUIDIKUS KONDENZÁTOR ELŐÁLLÍTÁSA

Egy teli marék friss vagy szárított kamillavirágot tegyen egy edénybe és öntsön rá annyi hideg vizet, hogy a víz elfedje. Főzze lefedve körülbelül húsz percig, majd ugyancsak lefedve hagyja kihűlni. Végül szűrje át a főzetet. Ezt ismét tegye a tűzre és hagyja addig főni, amíg körülbelül 50 gramm lesz. Ezt a műveletet is fedő alatt kell végezni. Kevéssel több vagy kevesebb, nem számít. A kamilla sűrítményt hagyja kihűlni, majd konzerválás céljából keverje össze hasonló mennyiségű, tehát esetünkben 50 gramm spiritusszal vagy alkohollal. Esetleg denaturált szesz is használható. Ebbe a keverékbe adjon körülbelül 10 csepp aranytinktúrát. Ha a kondenzátort saját céljaira akarja használni, még fokozottabban megerősítheti saját vérrel vagy spermával — a legjobb mindkettő együtt —, melyekből igen kevés is elegendő: egy kis vattadarabbal felfogva a vattát a folyadékhoz adja. Ezután megszűrve, a folyadék egy üvegcsébe kerül és hűvös, sötét helyen, jól eldugaszolva, készen áll a használatra. Az így előállított kondenzátor sok év után sem veszíti el hatását. Minden használat előtt jól fel kell rázni, majd ismét jól bedugaszolni és sötét, hűvös helyen őrizni. Sokféle univerzális fluidikus kondenzátort készíthet így: orosz vagy kínai teából, liliomvirágból (legjobb fehérből), nyárfalevélből, mandragóragyökérből, árnikavirágból vagy akácvirágból. Normális használat, mint az elemek által való befolyásolás esetén, vagy az asztrális érzékek fluidikus kondenzátorral történő fejlesztésénél, elegendő egy egyszerű, egyetlen növényből előállított fluidikus kondenzátor.

ÖSSZETETT FLUIDIKUS KONDENZÁTOROK ELŐÁLLÍTÁSA

Hogy különösen jó erőtorlaszt érzünk el, vagy olyan munkáknál, melyek nemcsak asztrális vagy mentális, hanem anyagi befolyásolást is hivatottak gyakorolni, mint például az elementárok alkotásánál, vagy a kép-életrekeltséknél és egyéb materializációs jelenségeknél az összetett fluidikus kondenzátort használjuk. Ez a következő növényi kivonatokból áll: angelikagyökér, zsályalevél, hársfavirág, uborkahéj vagy tökmag, akác virága vagy levele, kamillavirág, liliom virága vagy levele, vagy gyökere, fahéj virága vagy kérge, csalánlevél, borsmentalevél, nyárfalevél, ibolya (esetleg árvácska) virága vagy levele, fűzfalevél vagy fűzfakéreg, dohánylevél (zölden vagy szárítva).

Az előállítási mód háromféle lehet. A legegyszerűbb mód a felsorolt növényekből egy edénybe egyenlő mennyiségeket tenni, vízzel leönteni, és félórán át főzni. Utána kihűlni hagyni, átszűrni, és a szüretet ismét lassan főzni, ameddig a lehető legsűrűbb lesz. Amennyi kivonatot nyer, ugyanannyi alkoholt ad hozzá, hozzácsepegtet 100 grammonként tíz csepp aranytinktúrát, esetleg még vért, spermát vagy mindkettőt, mindezt jól összerázza és finom szűrőn át egy zöld vagy barna üvegbe szűri, jól bedugaszolja és sötét, hűvös helyen tartja.

Második előállítási mód: a felsorolt növényekből egyenlő részeket tesz egy üvegpalackba, leönti tiszta alkohollal vagy spiritusszal, amíg el nem lepi, és jól bedugaszolja,

mérsékelt, meleg helyen tartja 28 napig. Ezután az egészet átpréseli egy finom vásznon, és a kivonathoz megfelelő mennyiségű aranytinktúrát ad, esetleg kiegészíti saját múmiákkal. Ezután a kivonatot üvegbe önti, és megőrzi saját használatra.

A legjobb előállítási módok egyike mindenestre az, ha minden növényt külön-külön kezelünk. Vagy úgy, ahogy az egyszerű fluidikus kondenzátor, a kamilla esetében leírtuk, vagy növényenként szeszes kivonatokat készítünk, összeöntjük azokat és hozzácsepegtetjük a megfelelő mennyiségű aranytinktúrát.

Ugyanúgy járunk el a további négy, elembefolyásolásra alkalmas fluidikus kondenzátornál is. Az ezekhez szükséges növények az alábbiak.

A TŰZ elemhez: hagyma, fokhagyma, bors, mustármag. Ez a fluidikus kondenzátor erősen izgató hatása miatt nem kerülhet testre, főleg nem a szembe!

A LEVEGŐ elemhez: mogyoró levele vagy kérge, borókabogyó, rózsavirág vagy levele, koriandermag.

A VÍZ elemhez: zab vagy finoman vágott zabszalma, különféle répamag, esetleg takarmányrépa, cukorrépa, pünkösdi rózsavirág vagy levele, cseresznyefa virága, esetleg kérge is.

A FÖLD elemhez: petrezselyem gyökere, levele vagy magja, köménymag, lándzsás útifű (gyógynövény), széles vagy hosszúlevelű útifű, szegfűvirág vagy citromfű.

A nem beavatottak szemében az itt megadott receptek nagy zagyvaságnak fognak tűnni és gyógyszer tudományi szempontból is esztelenségeknek lehet tartani őket. Csakhogy itt nem gyógyszer tudományi, hanem mágikus hatásról van szó. A beavatott szeme, amely ismeri a növények titkos szignatúráját, mély gondolkodás által meg fogja találni az összefüggést. Még sok száz receptet lehetne összeállítani az analógiatörvény alapján: de ez az iránymutató a mágusnak elegendő lesz. Minden itt leírt recept a gyakorlatban jól bevált. Mielőtt a folyékony fluidikus kondenzátor témáját lezárnam, egy alkímiai kérdést akarok megvilágítani ezzel összefüggésben. Ez az ÉLETELIXÍR problémája.

AZ ÉLETELIXÍR

A valódi, alkímiai *életelixírek* nem mások, mint az emberi lét három síkjának figyelembevételével, kitűnően összeállított és az elemekkel analóg módon telített fluidikus kondenzátorok. A mentális szféra számára esszenciák; az asztrális szféra számára tinktúrák; az anyagi szféra számára sók, esetleg kivonatok.

Ezek megfelelően telítve alkalmazhatók. Az így előállított elixírek természetesen nemcsak az ember anyagi testét befolyásolják, hanem az asztrál- és mentáltestét is. Az ilyen elixír nem csupán gyógyszer, hanem dinamikus regeneráló szer is.

Alkímiát is érintő művet szándékozom összeállítani egy sor irányelv ismertetésével ebből a tárgykörből. Most csupán arra mutatok rá, hogy az igazi alkímisták elixírje nem más, mint kiváló fluidikus kondenzátor.

SZILÁRD FLUIDIKUS KONDENZÁTOR ELŐÁLLÍTÁSA

Mivel a következő fokozaton az igazi tükörmágiát, tehát a mágikus tükörrel való gyakorlatot fogom leírni, a mágusnak értenie kell a mágikus tükör egyéni elkészítéséhez. Ehhez szüksége van egy szilárd fluidikus kondenzátorra, mely hét fém ötvözetéből áll. Ezek a következők: egy rész ólom, egy rész ón, egy rész vas, egy rész arany, egy rész vörösréz,

egy rész sárgaréz, egy rész ezüst, egy rész aloégyanta (Gummiresina aloe), három rész állati szén (Carbo animalia), hét rész kőszén.

A részarányok itt nem súlyban, hanem térfogatban értendők. Ugyanez érvényes az aloégyantára és a két szénfajtára is. Minden alkotórészt por alakban kell alkalmazni. A puhább fémeket, mint az ólom és az ón, durvább reszelővel, a keményebb fémeket finomabb reszelővel alakítsuk szemcséssé, illetve porrá. Az aloégyantát, ha por alakban nem tudjuk beszerezni, mozsárban törjük szét. Ugyanígy járunk el a két szénfajttával is. Az alkotórészeket alaposan összekeverjük, és amit nyerünk, az maga a szilárd fluidikus kondenzátor.

Az elektro-mágikum, melyet a régi mágusok és alkimisták használtak, szintén nem más, mint kiváló fluidikus kondenzátor, melynek összetétele: 30 gramm arany, 30 gramm ezüst, 15 gramm vörösréz, 6 gramm ón, 5 gramm ólom, 3 gramm vas és 15 gramm higany.

Tehát mint látjuk, keverékükben minden planetáris fém megtalálható. Ez az a fémöt-vözet, melyből harangok és mágikus tükrök is készültek. Az általam ajánlott szilárd fluidikus kondenzátor szintén sokszorosan kipróbált, jó és megbízható.

MÁGIKUS TÜKÖR KÉSZÍTÉSE

Két fajta mágikus tükör van: sík és homorú. Egy közönséges, ezüstamalgámmal vagy fekete lakkal bevont tükör, folyékony vagy szilárd fluidikus kondenzátor hozzáadásával megfelel mindkét féle készítéséhez. A mágikus gyakorlat számára főleg az utóbbinak van nagy jelentősége, ezért néhány példát adok az előállítás módjára.

1. A legegyszerűbb, kondenzátorral ellátott mágikus tükörnek megfelel egy közönséges tükör felülete, esetleg egy üvegedény, melyet folyékony vagy szilárd fluidikus kondenzátorral kell bevonni.

2. Vágjon ki kartonból egy 20-50 cm átmérőjű kerek lapot attól függően, hogy mekkora mágikus tükröt akar készíteni. Vágjon ki egy ugyanakkora lapot itató- vagy szűrőpapírból, és ecsettel vagy egy darab vatta segítségével itassa azt át a fluidikus kondenzátorral, és hagyja megszáradni. A megszáradt papírt ragassza a kivágott kartonra, és a mágikus tükör kész a használatra. Ilyen egyszerű tükröt bizonyára mindenki tud magának készíteni. A forma lehet ovális vagy szögletes is. Ha úgy akarja, be lehet keretezni. Az ehhez használatos kondenzátor lehet az egyszerű is, de jobban ajánlott az univerzális fluidikus kondenzátor.

3. A harmadik módszernél ugyanígy járhat el, csak a felületet, vagyis az átitatott papírt egész vékonyan be kell kenni színtelen lakkal és az egész felületet be kell szórni a porított, szilárd fluidikus kondenzátorral. Száradás után a tükör kész. Az elképzelhető legjobb mágikus síktükör mindkét kondenzátorral rendelkezik, ezért a gyakorlatban különösen alkalmas.

4. A parabolikus vagy homorú tükör elkészítése sem bonyolult. Szerezzen egy homorú üveget, mint amelyet nagyobb faliórákon lát, de megfelel egy pároló tál is. Az üveg domború oldalát néhányszor egyenletesen bekenjük fekete spiritusz- vagy nitrolakkal, ami nagyon hamar szárad. Ha a tükröt optikai tisztánlátásra akarja használni, elegendő befogni egy fekete fakeretbe és a tükör máris kész. (A tükör homorú oldalát kell nézni.) Ha még egy fluidikus kondenzátorral is el akarja látni, akkor kenje be vékonyan a homorú oldalát színtelen lakkal, szórja erre egyenletesen a szilárd fluidikus kondenzátort, és hagyja megszáradni.

5. Aki egy mágikus homorú tükröt akar készíteni magának, és nem jutott homorú üveghez, használhat helyette egy kimélyített fadarabot vagy egy darab kartont, mely megnedvesített állapotban könnyen hajlítható, könnyen hozzáférhető és egyszerű tükröt lehet készíteni agyagból, gipszből vagy hasonlókából is. Sárga agyagot vagy gipszet keverünk össze annyi

folyékony fluidikus kondenzátorral, hogy a massa gyúrható állapotú legyen. Megformáljuk belőle a kívánt alakot, és lassan hagyjuk megszáradni, nehogy repedések keletkezzenek rajta. Ha mégis volnának, akkor bekenjük azokat folyékony agyaggal, és ismételten hagyjuk kiszáradni. A kész tükörformát üvegdarabbal vagy csiszolópapírral kifényesítjük, hogy redők ne maradjanak, és a homorú tükörfelületet bekenjük színtelen lakkal, amire egyenletesen rászórjuk a szilárd fluidikus kondenzátort, és ismételten kiszárítjuk. A hátoldallal együtt jó a szegélyeket is bekenni fekete spirituszlakkal. A mágikus tükör ezzel elkészült.

Ilyen egyénileg előállított agyag vagy gipsztükör mágikus szempontból még sokkal hatásosabb, mint egy üvegből készült, mert ez szilárd és folyékony fluidikus kondenzátorral is rendelkezik. A többiekkel szemben az ilyen tükör hátránya ugyanakkor, hogy nehéz és könnyen törik.

Ha a tükör elkészítése után még maradt szilárd fluidikus kondenzátora, őrizze meg jól, mert az még más célokra, például mágikus pálca készítéséhez is alkalmas. A mágikus pálca egy 30-50 cm hosszú bodzafaágból készül, és amelynek egész hosszába egy vékony lyukat kell fúrni, és azt szilárd kondenzátorral megtölteni. Ezután a nyílást be kell dugaszolni, és lepecsételni. Ez különböző mágikus operációknál alkalmazható, mint például az akaratátvitel más lényekre, üzések és mágikus telítések. Erről azonban részletesebben *A mágikus idézés gyakorlatá*-ban fogok szólni.

A NYOLCADIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA

I. Mágikus szellemiskolázás:

- 1) előkészületek a mentális vándorláshoz,
- 2) a mentális vándorlás gyakorlata:
 - a) szobában,
 - b) rövid útszakaszon,
 - c) látogatás ismerősöknél, rokonoknál és a többi.

II. Mágikus lélekiskolázás:

- 1) a nagy „MOST”,
- 2) ne ragaszkodjunk a múlthoz,
- 3) koncentrációs zavarok, mint a mágikus egyensúly irányítói,
- 4) az asztráltest és a fény,
- 5) az elektromos és magnetikus fluidum uralása.

III. Mágikus lélekiskolázás:

- 1) elemek által történő mágikus befolyásolás,
- 2) fluidikus kondenzátorok:
 - a) egyszerű kondenzátorok,
 - b) összetett kondenzátorok,
 - c) fluidikus kondenzátorok, mágikus tükrök számára,
 - d) mágikus tükör készítése fluidikus kondenzátorokkal.

Vége a nyolcadik fokozatnak.

KILENCEDIK FOKOZAT

MÁGIKUS SZELLEMISKOLÁZÁS (IX.)

A hetedik fokozat mágikus lélekiskolázása fejezetében a tisztánlátás kérdésével foglalkoztam. A tisztánlátást most ismét alaposan nagyító alá akarom venni. A különböző útmutatósok, melyek e képesség elérésére eddig nyilvánosságra kerültek, senkinek sem hozták meg a kívánt eredményt. Még különösen tehetséges, mediális adottsággal rendelkezők is csak részleges sikerekkel dicsekedhettek, és csekély eredményeik is előbb-utóbb veszendőbe mentek. Ráadásul, többnyire olyan betegségek áldozatai lettek, mint a szembaj, idegfájdalmak és a többi. A megbetegedések oka, hogy az elért tisztánlátást erőszakkal idézték elő, nem a mentális és asztrális fejlődés kísérőjelenségeként jelentkezett. Egyoldalúsága miatt beteges jelenségnek tekinthető. Minden hasonló, tökéletlen útmutatás gyakorlati követése valamely elem káros megbénításához vezet, aminek következtében valamely érzékszerv túlérzékenysége lép fel. Az ilyen túlérzékenység által az asztrális vagy mentális világból érzékbenyomások származhatnak, de ezek az érzékelések a gyakorló szellemi adottságától, érettségi fokától, és nem utolsósorban karmájától függnek. Valamely elem megbénítását négy fő csoportba lehet sorolni.

1. A TŰZ-elv megbénítása

Ebbe a csoportba tartozik minden tisztánlátási kísérlet, amely fixírozással történik. Ilyenek a kristálynézés, egy pont, fényes tárgy, felület, fekete tinta, feketekávé, tükör és a többi rögzítése pillantásával.

2. A LEVEGŐ-elv megbénítása

Mindazon tisztánlátó kísérletek ide sorolandók, melyek füstölés által, narkotikus gőzök belélegzésével történnek.

3. A VÍZ-elv megbénítása

Ezt olyan kísérletek idézik elő, amelyeknél narkotikumok és alkaloidák (ópium, hasis, szóma, peyotl, meszkalin) az emésztési folyamaton keresztül a véráramba kerülnek.

4. A FÖLD-elv megbénítása

Ehhez olyan gyakorlatok vezetnek, melyek tudathasadást, tudateltolódást idéznek elő. Ilyenek például a táncok, a felsőtest hintáztatása, fejforgatás, a lábokban történő betűzés és a többi. Ebbe a csoportba tartoznak az elmebetegségek akaratlan és beteges víziói is, továbbá minden kóros jelenség, melyet ijedtség, harag, kimerültség okoz.

Az ilyen gyakorlatok sokféleségéről, azok veszélyéről és hátrányáról sokat lehetne mondani, de az igazi mágusnak ez a kis leírás elegendő. Egyértelmű, hogy egy elem-elv megbénítása nemcsak egészségi károkat okoz, hanem a szellemi fejlődést is meggátolja, kiváltképpen hosszú időn át végzett és megszokássá vált kísérletek hatására. A kételkedő e négy fő csoport segítségével is meggyőződhet a magasabb erők létezéséről, de ha nem uralja saját magát és az elemeket, akkor könnyen az alacsonyabb erők kísértésének áldozatává válhat, és ha egyszer valaki engedett azoknak, nagyon nehéz lesz ismét felemelkednie.

Csak egy iskolázott mágus, akinek szilárd akarata van, és asztrális érzékeit gyakorlatokkal kifejlesztette és uralja az elemeket, engedheti meg magának valamely elem időleges megbénítását vagy kikapcsolását annak veszélye nélkül, hogy testét, lelkét és szellemét ne legyen képes ismét elemi egyensúlyba hozni. Sikerei a tisztánlátás gyakorlatában is kielégítőek, mert nem kísérletezik, hanem tudatosan dolgozik az elnyert képességekkel, melyek szellemi és lelki fejlődése kísérőjelenségei.

A TISZTÁNLÁTÁS GYAKORLATA MÁGIKUS TÜKRÖKKEL

A mágikus tükrök két fajtáját, az optikait és a fluidikus kondenzátorral ellátottat különböztetjük meg.

1. Az optikai tükör sík vagy homorú üvege egyik oldalán ezüstamalgámmal vagy fekete lakkal bevont. A homorú tükörnél a domború felület lakkozott, homorú rész tiszta és fényes. Az optikai tükrökhöz sorolhatók a kristálygömbök is, valamint az olyan, sík és homorú fémtükrök, melyeknek felülete színes vagy fekete folyadékkal bevont. Egy nyugvó vízfelület is szolgálhat optikai tükörként.

2. A mágikus tükrök másik fajtájához tartoznak a fluidikus kondenzátorral készítek, ezekről már részletesen írtam.

A mágusnak mindenekelőtt tudnia kell, hogy a tükör önmagában nem, csakis az előző gyakorlatokban kifejlesztett asztrális és mentális képességek biztosítják a tükörmágia sikerét. A mágus tehát a mágikus tükör bármely fajtáját úgyszólván szerszámnak tekinti, csak segédeszközként fogja használni. Egy mágus tükör nélkül is tudna dolgozni, de mivel a mágikus tükör oly sokféle alkalmazási lehetőséget nyújt, szívesen fogja ezt a segédeszközt igénybe venni.

A mágus, aki e tanfolyam fokozatait eddig végigjárta, gyakorlatait elvégezte, el fog tekinteni attól, hogy egy mágikus tükör elé üljön, és csupán annak a fixírozásával a látóidegeit fárassza. Ő másként, mágikusan, tehát helyesen dolgozik. Mielőtt egyes fogásokat közelebbről leírnánk, nézzünk néhány esetet, amikor a mágikus tükör jó szolgálatot tesz.

1. Minden imaginációs munkánál, mely optikai gyakorlatot kíván.
2. Minden erő és fluidum által történő telítésnél.
3. Átjáró kapuként bármely kívánt síkra.
4. Összekötő eszközként élő és holt személyek között.
5. Segédeszközként kapcsolat létesítéséhez erővel, lényekkel.
6. Mint befolyásoló eszköz, magunk és más személyek számára.
7. Sugárzó eszközként tértelítéshez, betegkezeléshez.
8. Mágikus adó-vevő készülékként.
9. Mint elhárító eszköz, káros és nemkívánatos befolyás ellen.
10. Kivetítő eszköze bármely kívánt erőnek és képnek.
11. Távolbalátóként.
12. Mint a múlt, jelen és jövő kutatásának eszköze.

Mivel a mágikus tükör univerzális eszköz, nehéz volna az összes lehetőséget felsorolni. Az intuitív mágus e példák segítségével maga is látja a lehetséges további gyakorlatokat.

Leül ászanájában mágikus tükre elé, egy-két méter távolságra tőle. A megvilágítás enél a műveletnél nem játszik szerepet. Végezzen imaginációgyakorlatokat: képzeljen el tárgyakat a tükör felületén, melyeket nyitott szemmel is annyira tisztán kell látnia, mintha azok valóban ott is volnának. Mivel időközben az imagináció mestere lett, ez az előgyakorlat nem fog nehézséget okozni. A tárgy képzetét tartsa meg néhány percig, majd oldja fel imagináció által. Ha az imagináció a tárgyakkal mindenképpen nehéznek bizonyulna, előbb próbálkozzon színekkel és azután térjen át a tárgyakra. Mivel — mint említettük — az optikai imaginációképesség a TŰZ-elvvel analóg, azok a mágusok, akik a TŰZ elemet jól uralják, a tükörmágiában is nagy sikerre számíthatnak. Tárgyak után képzeljen el különböző állatokat, végül imaginációgyakorlatát végezze emberekkel. Kezdetben ismerősök arcvonásait, később idegen személyek és fajok arcvonásait képzelje el. Ezután terjessze ki imaginációs gyakorlatait az egész testre. Ha a tükör felületén már képes látni egy embert, is-

merőst vagy idegent, férfit vagy nőt, térjen át házak, vidékek, teljes települések elképzelésére és gyakoroljon mindaddig, amíg ezen a téren is kiváló képességre nem tesz szert. Csak ekkor van mágikusan előkészítve a helyes tükörmágia véghezvitelére.

Ez az előkészítő gyakorlat nagyon fontos, mert a mentális, asztrális és anyagi szem az imaginációgyakorlatokkal szokik hozzá a képek nagyságához és tisztaságához, e nélkül csak eltorzult képeket látnánk. Semmi szín alatt sem engedhetjük meg, hogy a tükörben különböző képek maguktól feltűnjenek, ami mediális személyeknél könnyen megtörténhet. Erőteljesen utasítsunk vissza minden magától megjelenő képet, legyenek azok mégoly szépek és fantasztikusak, mert minden, amit akaratlanul látnánk, hallucináció, a tudatalattiból jövő gondolatreflex volna, amely szívesen lép fel, hogy a mágust megtévessze, és munkájában akadályozza. Ennél az előgyakorlatnál látni fogjuk, hogy minél nagyobb a tükör, annál könnyebb az imaginatív munka.

A MÁGIKUS TÜKÖR TELÍTÉSE

A mágus következő feladata megismerkedni a tükrök telítésével. Imagináció segítségével saját magából vagy a világegyetemből a tükörfelületre kényszeríteni minden erőt, ott torlaszolni, majd ismét imagináció által az ősforrásban feloldani. A következő telítéseket kell sorra venni:

telítés a *négy elemmel*;

telítés *Akashával*;

telítés *fénnyel*;

telítés az *elektromos fluidummal*;

telítés a *magnetikus fluidummal*.

Ha a mágus e gyakorlatok által a tükör telítésében némi képességre tett szert, megérett a további tükörkísérletekre, melyekhez felsorolok néhány példát.

A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT ÁTJÁRÓKAPU BÁRMELY SÍKRA

A kísérletnél gondoskodjon zavartalan környezetről. Üljön le kényelmesen tükre elé és telítse annak felületét Akashával, melyet a mindenségből szív testébe, tüdő- és póruslégzéssel. A tükör személyes Akashával történő telítése a kezeken keresztül, vagy közvetlenül a Plexus Solarisból történik. Nyomban ezután felejtse el testét, és csak a szelleme gondolkodjon, mely bármilyen formát és méretet képes felvenni. Gondolja el, hogy szelleme olyan kicsiny lesz, hogy a tükrön át tud hatolni. Ha imagináció segítségével a tükrön áthatol, az asztrálsíkon fogja találni magát. Tartózkodjon ott teljes öntudattal, nézzen jól körül anélkül, hogy öntudatát elvesztené vagy elaludna. Ezután térjen vissza a tükrön keresztül, és ismét kösse össze magát testével. Kezdetben az asztrálsíkon csak sötétség fogja körülvenni, ismétlések után fényt fog észlelni, a szabadság, korlátlanság, idő- és térnélküliség érzete fogja eltölteni. Az asztrálsík a „túlvilág” néven ismert. Többszöri gyakorlat után elhunytakkal és más lényekkel fog ott találkozni, és ha valamelyik elhunytat akarja látni, azonnal kapcsolatba fog kerülni vele. Az asztrálsíkon tett látogatások során minden ott érvényes törvényt meg fog ismerni, továbbá a helyet is, melyet majd egykoron, fizikai teste levetése után el fog foglalni. Ezzel a haláltól való félelme egyszer és mindenkorra meg fog szűnni. Ha azután az asztrálsíkról tovább, egy magasabb síkra összpontosít, hamarosan még finomabb rezgéseket fog észlelni. Egyfajta különleges könnyedség — éterizálódottság — érzése fogja

eltölteni, és kapcsolatba léphet magasabb szférák lényeivel. Olyan ismeretek és tapasztalatok birtokába juthat, amelyeket semmilyen halandótól sem kaphatna. Minden alkalommal olyan magas szintű szellemi töltettel fog visszatérni testébe, melyet leírni nem lehet. Hogy a szellemi szféráknak melyikét tudja meglátogatni, az az elemek uralásától és szellemi, valamint asztrális tisztaságától — jelleme nemességétől — függ. Semmi korlát nem áll ön előtt a magasabb szintű ismeretek elsajátításához. Ha itt már tapasztalatokat szerzett, ugyanezen a módon magas fokú fénylényekkel is érintkezésbe léphet. A tükört ez esetben nem Akashával, hanem — egy naphoz hasonlóan — koncentrált fénnel kell telíteni. Nem kétséges hogy e módszerrel, a tükrön keresztülhatolással, alacsonyabb szférákkal, például az elemekkel és azok lényeivel is kapcsolatba tud lépni. Csupán azzal az elemmel kell a tükört telíteni, amelynek a síkját óhajtja látogatni. A tükrön való átmenetnél mindig fel kell venni az illető sík formáját. Így például, ha a gnómok birodalmába akar kirándulni, nem csupán a tükört és önmagát kell a FÖLD elemmel telíteni, hanem imaginatíve a szellemében is fel kell vennie egy gnóm alakját. Ugyanez érvényes a levegőszellemekre, az úgynevezett tündérekre; a vízszellemekre vagy sellőkre; és a tűzszellemekre vagy szalamanderekre. Az itt nyert tapasztalatok oly csodálatosak és gazdagok, hogy köteteket lehetne írni róluk. Azt, hogy az egyes elemek lényei hogyan vonhatók le Földünkre és hogyan alkalmazhatók különböző szolgálatokra, részletesen leírom *A mágikus idézés gyakorlatá*-ban.

A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT ÖSSZEKÖTŐ ESZKÖZ ÉLŐ ÉS HOLT SZEMÉLYEK KÖZÖTT

Ha más személyt, barátot vagy ismerőst akar befolyásolni a tükör segítségével, például arra, hogy meglátogassa vagy írjon önnek, akkor a következő módon járjon el.

Telítse a tükör felületét Akashával és meditáljon, hogy mindenütt, ön és a tükör, illetve a tükör és a barátja között Akasha van, tehát nincs sem idő, sem tér. Ezt az érzést meditatívén tartsa meg, és akarja a barátját nyomban látni a tükrőben. Nemsokára látni fogja őt, szinte valóságosan. Látni fogja, mivel foglalkozik, és a környezetet is, amely körülveszi. Úgy fogja érezni, mintha mellette állna. Ha a környezet ismerős, akkor ez által is meggyőződhet a mentális vándorlás hitelességéről. Ha a mágus jól gyakorolt, asztrális érzékeit jól iskolázta, akkor a mágikus tükörrel való munkával és a mentális vándorlással nyert tapasztalatai egybevágóak lesznek, és meg fognak felelni a valóságnak. Ha nem így történne, akkor a kísérletet addig kell ismételni, amíg a belső biztonság létre nem jön, és a látottak a valósággal nem azonosak. Ezt személyesen végzett ellenőrzésekkel minden további nélkül meg lehet állapítani.

Ha például látja, hogy a kiválasztott személy alszik, akkor imaginációval vonja a tükörbe a szellemét, vagyis a mentáltestét, és akaratával oly erősen sűrítse meg, mintha a személy valóságosan ön előtt volna. Ha ez sikerült, adja ki neki a kívánt parancsot. Ezt, ugyanúgy, mint az autoszugesztiónál, jelen idejű felszólító módban kell tenni, mert az illető személy tudatalatti tudata könnyen ellenszegülhet. Egyetlen mágus sem fog oda lealacsonyodni, hogy rossz értelmű vagy kihatású parancsot adjon, különben az Akasha nagyon megbosszulná azt.

Lehetséges egy más, azonos fejlettségű mágussal is asztrális kapcsolatot létrehozni tükörmágia által. Amit az egyik mágus a tükörbe mond, az a másik által — legyen még oly távol is — tudomásul vehető. Ez néha olyan hangos lehet, hogy egy éppen jelenlévő, érzékeny személy is tisztán hallhatja a távolban elhangzott szót.

Ily módon a tükörbe idézhetőek elhunyt személyek is, csupán az Akashára kell összpontosítani, el kell képzelni a személyt, intenzíven arra gondolni, hogy megjelenjen. Ha olyan

holtat hívunk, akit nem ismertünk, akkor valamilyen támpontra koncentrálnak abból az időből, melyben élt, majd nevének szólítjuk az Akashában, és meditálva várunk rá. Egészen rövid időn belül meg fog jelenni a tükörben, és a mágus közölheti kívánságát. Kezdetben hangos gondolkozáshoz hasonlóan, később — amennyiben ezt kívánná — szóban tud majd az elhunyttal érintkezni. A mágus rendelkezik továbbá azzal lehetőséggel, hogy az elhunyt személyek jelenségét a tükörből kiléptesse, és azokat a FÖLD elem által annyira megsűrítse, hogy még egy iskolázatlan szemű ember számára is láthatóvá váljanak. Hogy az ilyen gyakorlatban milyen mélyre hatol és mennyire specializálja magát ebben, az teljesen rá van bízva. Mivel még további rendszabályokat is érvényesíteni kell, más lények előhívásáról és megsűrítéséről *A mágikus idézés gyakorlata* című könyvemben beszélek majd.

A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT SEGÉDESZKÖZ ERŐKKEL ÉS LÉNYEKKEL TÖRTÉNŐ KAPCSOLAT LÉTREHOZÁSÁHOZ

E módszer részletes leírása is *A mágikus idézés gyakorlata* témája lesz. Itt csupán az érdekesség kedvéért említem a következőt: ha a mágus tükrét Akashával telíti, és imagináció által a tükör felületére vonja valamely lénynek megfelelő elemet, valamint annak jelét, jellemét vagy pecsétjelét, és a lény univerzális törvénnyel analóg nevét kimondja, a kívánt lényvel közelebbi kapcsolatba léphet. A kapcsolat lehetővé teszi a mágus számára, hogy mindent megkapjon a lénytől, ami annak egyéniségére vonatkozik. Természetesen ugyanez érvényes minden más erőre és lényre is.

A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT BEFOLYÁSOLÓ ESZKÖZ

Önbefolyásoló eszközként bármi szolgálhat, de különösen kitűnő egy fluidikus kondenzátorral ellátott mágikus tükör. Ebben a tekintetben oly sok alkalmazási lehetőség van, hogy lehetetlen valamennyit felsorolni. Ezért itt csak néhány gyakorlati példát hozok fel.

Az egyetemes fénytengerből imagináció által, vagy tüdő- és póruslégzéssel annyi fényt von testébe, hogy egy naphoz hasonlóan fehéren izzónak érezze magát. Telítse a fényt egy kívánságkoncentrációval, például hogy a fény, illetve annak sugárzása intuíciót, inspirációt vagy hasonlóan kívánatos képességet kölcsönöz önnek, vagy egy igazságot tár fel ön előtt. Hagyja ezután imagináció által a fényt a kezén keresztül a tükör felületére áramlani és tartsa ott azt mindaddig, amíg a testéből az utolsó fényszikra is át nem áramlott a tükör felületére. Az összepréselt fényt formálja fénylő, fehér gömbbé, nappá, mely roppant intenzív sugarakat áraszt. Ismétlje meg többször ezt a telítést, míg az a biztos érzete lesz: a tükör olyan erősen telített, hogy annak sugarai áthatják testét, lelkét, szellemét, és a kívánt befolyást gyakorolják önre. Ekkor űzze ezt a fényt akaratereje és imaginációja, valamint szilárd meggyőződése által annyi ideig a tükör felületére, ameddig azt szükségesnek tartja, majd oldja fel teljesen. A fény hatásáról és befolyásáról úgy meg kell győződnie, hogy egyetlen kételkedő gondolat sem merülhet fel önben. Éppen ez a szilárd meggyőződés adja a fény sugárnak azt a roppant dinamikát, ami szinte fizikai hatásokat idéz elő. Néhány évvel ezelőtt annyira telítettem ily módon egy homorú tükröt, hogy száz szilánkra pattant szét, ezért tölgyfatükröt voltam kénytelen alkalmazni erre a célra.

Leül a tükör elé és meditál az igazság felől, melyről tudomást akar szerezni, vagy a problémáról, amelyet meg kíván oldani. Ha meditációja után az Akasha-elvet bekapcsolja magában, vagy magát transzállapotba helyezi, rövidesen eléri a célját. Mindenesetre kellemesen meg fogja lepni ez a munka, és később, meditációi alkalmával, kevéssé nélkülözheti ezt a gyakorlatot. Amikor a mágikus tükör telítve van, gondosan óvni kell más személyek

tekintetétől. A legjobb, ha selyembe burkoljuk. Fekhelyére is irányíthatja a tükör sugarait, hogy az alvás idején a kívánt célra befolyásolhassa a tudatalatti tudatot. Autoszugesztíói megerősítik a hatást, és gyorsabb sikerhez vezetnek. Magától értetődik, hogy ezen a módon nem csupán megismerést nyerhet, képességeket ébreszthet fel, és azokat nagyobb kibontakoztatásra serkentheti, hanem lelkét és szellemét is a kívánt irányba tudja befolyásolni. Ha a tükör befolyására már nincs szüksége, vagy egy másik munka másféle, például Akasha vagy elemsugárzást, magnetikus vagy elektromos fluidum-telítést kíván, akkor az előző telítést fordított sorrendben, imagináció által fel kell oldani, azaz a fényt ismét fel kell szabaddítani az univerzumba. Lehet más személyekre is sugározni, vagy őket befolyásolni, csak a kívánt telítést ilyenkor nem a saját testből, hanem közvetlenül az univerzumból kell imagináció által a tükör felületére vinni, így minden elképzelhető kísérletet (hipnózis, mediális állapot, delejes álom) el lehet végezni. A mágus ennek megfelelően osztja be magának a gyakorlást.

A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT SUGÁRZÓ ESZKÖZ A TÉR TELÍTÉSÉNÉL ÉS BETEGKEZELÉSÉNÉL

Hasonló gyakorlat a tér mágikus tükör segítségével történő telítése. Ha olyan helyiségben dolgozik, melyet a mágikus tükörrel csak saját céljára akar befolyásoltatni, a telítést saját testén keresztül alkalmazza. Mások számára közvetlenül a mindenségből vonja ki a telítéshez szükséges erőt anélkül, hogy azt testén keresztül engedné. Tehát hatalmas mennyiségű fényt von ki az univerzumból, imagináció által a tükör felületére üzi, és ott torlaszolja azt. A fénytörést addig kell ismétlni, amíg az eltorlaszolt fény gömbformát vesz fel, és vakító fehér fénye az egész szobában szétárad. A kiáradó fényt nemcsak imaginatíve kell látnia, hanem közvetlenül éreznie is kell, mint hatja át egész testét, röntgensugárhoz hasonlóan. Meggyőződése és hite által helyezze a fénybe azt a kívánságot, hogy a fény óráról órára, napról napra erősödik, és a sugárerő mind áthatóbb és dinamikusabb lesz. Korlátozza az időben a fényerő sugárzó képességét, amint azt a biomagnetizmusnál mondtuk. Az odaűzött fénybe, tehát az ön imaginatív napjába helyezze bele a feladatot, kívánságát, melyet a fényerőnek teljesítenie kell (sikert, inspirációt, intuíció-erősödést, békét, egészséget) aszerint, hogy mire van nagyobb szüksége. Ha ez megtörtént, a tükröt — egy fényszóróhoz hasonlóan — úgy állítsa fel a helyiségben, hogy állandóan önre sugározzon. Ezután a tükörrel nem kell többé törődnie, az dolgozik tovább, mint egy sugárzó, a kívánt irányban befolyásolva önt és másokat. Ezt a módszert munkájánál, gyakorlatainál, kutatásainál és meditációinál aligha nélkülözheti.

Ha a tükör, például betegkezelés, tehát a tökéletes gyógyulás céljából nemcsak az ön, hanem más személyek számára is telítve van, akkor tapasztalni fogja, hogy a tükör sugárzásában sokkal többre képes, nem fárad el, és a beteg fájdalmai, aki közvetlenül a tükör sugara elé kerül, vagy akár csak a helyiségbe lép, azonnal enyhülnek. A hatás ereje a tükör telítésétől függ. Nemcsak egy személyt lehet kedvezően befolyásolni, hanem akár annyit, amennyit a helyiség befogad. Hivatásos magnetizőröket vagy azokat, akik gyógyítással foglalkoznak, kitűnően segíti ez a módszer.

A sugárerőt imagináció segítségével a legnagyobb távolságra is el lehet juttatni. Csak az imaginációt kell ennek megfelelően megváltoztatni. Hogy a mágikus tükör, mint sugárzó, mennyire értékes a mágus kezében, és mennyi lehetőséget nyújt, azt nem kell külön hangsúlyozni, bizonyára nem fogja mágikus tükrét lealjasítani, hogy rossz befolyásokat terjesszen vele.

A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT ADÓ-VEVŐ KÉSZÜLÉK

A tükörrel képmegelevenítés és hangátadás is lehetséges. Két rövid gyakorlatot ismertetek, melyeket nehézség nélkül elvégezhet az a mágus, aki engem eddig lépésről lépésre követett. Az első gyakorlat a kölcsönös kép- és gondolat-életrekeltés két egyformán fejlett mágus között. A távolság tetszés szerinti lehet, nem játszik szerepet, hogy tíz vagy száz kilométerről van szó. Az értekezési mód sokféle lehet, történhet gondolat, kép, írás, hang és érzelem által. A gyakorlat mindig ugyanaz, amely mindig az Akasha-elv alapján megy végbe.

Kezdetben jó lesz, ha a mágus bizonyos gyakorlatra tesz szert egy olyan fejlett partnerrel, aki legalábbis az Akasha-elvet jól uralja. Beszélje meg vele a pontos időt, amikor az adást küldeni vagy fogadni kívánja. Történhet mindkettő egy időben. Az adó mindenekelőtt Akashával telíti a tükröt, és ugyancsak az Akasha által transzba helyezi magát. Imagináció útján kikapcsolja saját maga és az adást vevő között a tér és idő fogalmát, hogy az legyen az érzése, mintha a partnerénél volna. Később ez az érzés teljesen magától jön létre, mint már az előző kísérletekben tapasztaltuk. Kezdetben csak egyszerű geometriai formákat kell átadni, azzal a kívánsággal, hogy a vevő partner megpillantsa azt saját tükrében. A vevő az adás előtt Akashával telíti tükrét, magát transzba helyezi az Akasha által, és azt óhajtja, hogy a partner által küldött képet tisztán, jól láthatóan szemlélhesse a tükörben. Ha mindkét mágus kellően képzett, akkor a kép, melyet az adó partner a tükörbe vetített, a vevő által látható lesz. Ha az adás és vétel ideje lejárt, meg kell cserélni a szerepeket. Fontos, hogy a mágus mind az adás, mind a vétel képességét egyenlően fejlessze. A kezdeti sikertelenségek ne vegyék el senkinek a kedvét, gyakoroljon szorgalmasan tovább, néhány próbálkozás után biztosan bekövetkezik a siker. Ha egyszerű képeket már tudunk fogadni, bonyolultabb képeket választunk, élőlények, helyiségek és tájak képeit, mint azt az előkészítő gyakorlatokban ismertettük. Ha ebben is jártasak vagyunk, térjünk át arra, hogy imagináció nélkül, csak értelemmel felfogott gondolatokat alkossunk.

Ha mint adók és vevők egyaránt tapasztalatokat szereztünk, megpróbálhatunk imaginatív rövid szavakat írni a tükörre, melyeket a vevő partner a saját tükrében el tud olvasni. A szavak után mondatok következnek, és végül képesek leszünk írás útján egészen hosszú üzenetek átadására egyik tükörből a másikba. Ha az átadás optikai képességét elértük, az akusztikai következik. Kezdetben az adó egy-két szót mond a tükörbe azzal a kívánsággal, hogy a vevő partner meghallja azt. A vevő a megbeszélte időben ismét transzállapotban van, és várja az üzenetet. Kezdetben ez hangos gondolkodáshoz lesz hasonló, de alkalomról alkalomra tisztábban lesz hallható, míg olyan nem lesz, mint egy telefonbeszélgetés. Hosszas gyakorlatok után már olyan tisztán fog hallatszani, mintha közvetlenül a fülünkbe mondanák. Ha már rövid szavakat tudunk küldeni és felfogni, lehet rövid mondatokat is továbbítani, és az üzenet hosszát növelni mindaddig, amíg elérjük, hogy egész híryanagot tudunk elküldeni és felfogni. Sok távol-keleti beavatott ezt a módot alkalmazza az egymás közötti kapcsolat fenntartására. Ott ez a hírközlési mód „üzenet a levegőn át” néven ismert. Ezt az elnevezést képletesen kell értelmezni, mert valójában ez a művelet az Akasha-elv által történik. Az, hogy az adó és a vevő között a legkülönbözőbb érzelmeket is közvetíteni lehet, logikus és nem szorul bővebb magyarázatra.

Ha a mágus uralja azt a képességet, hogy hasonlóan iskolázott mágussal adó és vevő állapotot létesítsen, akkor mások között folyó beszéd- vagy képátvitelt is képes felfogni ugyanúgy, mint a különböző rádióállomások vételénél. A mágikus terminológiában ezt fekete lehallgatásnak nevezzük.

Ismertetem azt a mágikus tükröt, amellyel mágikusan nem képzett személyekhez is el lehet juttatni gondolatokat, szavakat és képeket, akiknek sejtelmük sincs arról, hogy ilyen

közlési mód létezik, és hogy esetleg ők is befolyásolhatók így. A mágus ilyenkor a parancssal az Akashával telített tükörbe csupán a szándékát űzi bele, hogy az átruházódjon az adott személyre. Ha azután az Akasha-elvet a mit sem sejtő személyre irányítja, az képessége szerint át is veszi az üzenetet. Kezdetben, ameddig nem rendelkezünk megfelelő gyakorlattal, a hatás úgy fog megnyilvánulni, hogy az adott időpontban a befolyásolt személy nyugtalan lesz, és az adóra — ez esetben a mágusra — lesz kénytelen gondolni. Később a befolyásolt személy a híradást saját gondolatának fogja vélni, mivel nem tud különbséget tenni, hogy azok saját bensőjéből erednek, vagy felfogta azokat. Ha azonban a mágusnak érdeke, és különösen, ha erre specializálta magát, az illető személyt ahhoz a felismeréshez tudja segíteni, hogy a gondolatok és a híradás tőle, a mágustól származnak. Ez a hatás azonnali. A mágus a tükrön keresztül olyan adást is létesíthet, mely folyamatosan hat, és a vevőhöz csak akkor érkezik, amikor az felvevőképes rá. Ilyen állapot rendszerint akkor következik be, amikor az illető személyt külső körülmények nem zavarják. Így a kiküldött adást leggyakrabban elalvás előtt vagy ébredés után veszi fel. Ehhez a mágus a tükörbe koncentrált gondolatát, kívánságát vagy híradását el kell látnia a parancssal, hogy csak akkor kerüljön átvételre, amikor a szükséges felvevőképesség létrejön. Ameddig a híradást nem veszi át, addig megmarad a tükör felületén. A mágus tehát nyugodtan egyéb teendői után nézhet anélkül, hogy hírközlésével tovább törődne, mert a tükör mindaddig működik, ameddig a gondolatot vagy hírt fel nem veszik. Ha a híradás továbbításra került, a tükör elvégezte feladatát, és az illető személy átvette a hírt, a tükör felülete teljesen kitisztul.

A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT A KÁROS ÉS NEMKÍVÁNATOS BEFOLYÁSOK ELHÁRÍTÓ ESZKÖZE

A mágikus tükröt, mint elhárító eszközt is lehet alkalmazni. A helyiség, tér, ház vagy szoba megvédéséhez úgy kell a tükör telítését megváltoztatni, hogy a fénysugarak a nemkívánatos és kedvezőtlen befolyásokat feltartóztassák, vagy a kiindulási helyükre visszavessék. Ha rossz befolyásról van szó, fényimpregnálással kell dolgozni, ha a kívánság — amely egy helyiséget hivatott elszigetelni — egyaránt irányul jó és rossz befolyásolás ellen, akkor ez a tükör, valamint a helyiség telítésével történik, az érinthetlenség és áthatolhatatlanság tulajdonságainak behelyezésével. Mint már említettem, az Akasha torlaszolása nem lehetséges, az Akasha nem hagyja magát torlaszolni, de imaginációs kívánságtelítés végezhető, és az erőteljesebb hatás érdekében többször is ismétlendő. A mágus különböző célokra több tükröt állíthat elő magának. Azonban, ha távadással vagy távvétellel dolgozik, nem szabad szobáját Akashával szigetelnie, mert az mind az adást, mind a vételt megakadályozná. Meghatározott hely mágikus tükörrel való elszigeteléséről, ellenséges befolyás ellen való védekezésről és hasonlókról *A mágikus idézés gyakorlatá*-ban fogok bővebbet közölni.

A mágikus tükör elhárító eszközként való alkalmazásán kívül még más előnyök is kínálkoznak. Valamennyi fluidumot — elektromost, magnetikust vagy elektromagnetikust — alkalmazhatja tükörmágiával, és azokkal a gyakorlatban dolgozhat. Hogy mikor milyen erő vagy elem jön számításba, az kívánságától és saját hatóképességétől függ.

A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT BÁRMELY ERŐ, LÉNY, KÉP ÉS HATÁS KIVETÍTŐ ESZKÖZE

A mágikus tükör segítségével a mentál- és asztrálsík valamennyi erői annyira megsűrítethetők, hogy azok még beavatatlan személyek által is észlelhetők. Nem pusztán beképzelésről

vagy szuggesztióról van szó: a gondolatok, elementárok, elementálok, valamennyi sík lényei, az elemek lényei annyira megsűrűsíthetők, hogy a tükörben le is fényképezhetők. A gyakorlat a következő. A tükör felületének telítése a megsűrűsített FÖLD elemmel. Ez egyenesen az univerzumból lesz torlaszolta, imagináció által, és nem a testben történik a sűrítés, onnan vetítve a tükörre, mert ez benuást okozna. Minél nagyobb a FÖLD torlódása, annál sűrűbb és láthatóbb lesz az, amit megjeleníteni kívánunk. Tanácsos tehát a FÖLD elem torlasztását néhányszor megismételni. Ha az a kívánsága, hogy egy elképzelést, képet vagy elementált egy másik — nem iskolázott — személy is felismerjen, akkor a következőképpen kell eljárni.

Vezesse imagináció által az Akasha-elvet a személy fejébe vagy egész testébe azzal, hogy az Akasha a kísérlet ideje alatt hatásosan megmaradjon ott. Ha egy elképzelés láthatóvá tételéről van szó, helyezze a képet vagy az elképzelést imaginációjával olyan tisztán és világosan a tükör felületére, mintha az valóság lenne. Ezt a képzetet tartsa meg. Ha ekkor az Akashával befolyásolt személy a tükröt szemléli, úgy fogja látni az ön elképzelését, mintha filmről vetítenék. Ezt hasonló módon megteheti egy saját maga által alkotott elementállal, elementárral vagy sémával. Ha azonban az asztrál- vagy egy másik sík lényét hívja, akkor legalább a tükör körüli teret kell előzően Akashával telíteni, amelyben a lény megjelenik. Ennél előnyösebb az egész helyiség telítése Akashával, de szükségtelen, ha egy másik, Akasha-elvvel telített tükre is van az illető helyiség számára. Ha minden előkészület megtörtént, helyezze magát transzba, miközben az Akasha-elvet magába vezet, és ebből a transzállapotból hívja a kívánt lényt, mely egy másik síkon lakik. Amíg valaki az idéző mágia gyakorlatait nem uralja tökéletesen, elégedjen meg az asztrálsíkról történő idézésekkel, és elhunytak megidézésével, ami imagináció útján történik.

A tükörfelületen torlaszolt FÖLD elem által a képek vagy lények annyira materializálódnak, hogy nemcsak szemmel láthatók, hanem hallhatók is lesznek, még egy mágikusan iskolázatlan személy részére is. A látottak tehát nem hallucinációk, és a mágus, mint már említettük, a FÖLD által megsűrűsített képet le is fényképezheti. Ezeknél a felvételeknél teljesen mindegy, hogy nappal van-e vagy éjszaka: illetve, hogy kap-e megvilágítást a tükör vagy sötétben van. Ha a tükörrel együtt a háttérrel is fényképezni akarjuk, akkor természetesen megvilágítás is szükséges. Egyébként csak a tükörben materializálódott kép lesz látható. A tapasztalat azt mutatja, hogy ilyen felvételeknél jobb lemezt használni, mint filmet. Mivel az illető kép rezgésszáma jóval magasabb, mint a fizikai világ fényének rezgése, az ilyen felvételeknél színszűrőt kell alkalmazni. A mentálsík felvételeihez (képzetképek, elementárok, elementálok, sémák és e szféra valamennyi képződményéhez) kék szűrőt kell használni. Minden lény és halott esetén lila szűrő szükséges. Az elemek lényeihez rubinvörös szűrőt alkalmazunk. Természeti jelenségek fényképezésénél, különösen a természetmágiában, sárga szűrőt kell használni. A szűrők tehát a színeket illetően analógiában vannak az illető síkkal.

Hasonlóképpen módjában áll még a mágusnak, hogy ne csak képeket és lényeket mutasson meg egy mágikusan iskolázatlannak, hanem a tükörben láthatóvá teheti számára az illető saját vagy mások múltját, jelenét és jövőjét.

A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT TÁVOLBALÁTÓ ESZKÖZ

Mágikus tükrünkben eseményeket is szemlélhetünk, ismert és ismeretlen szereplőkkel, akár a legnagyobb távolságból. A tükröt szokásosan Akasha-elvvel telítjük. Ezután maradjunk nyugodtan és kényelmesen szokott helyzetünkben, idézzük elő az Akashával a transzálla-

potot, és koncentráljunk arra a személyre, akinek tevékenységét óhajtjuk megfigyelni. Gondoljuk el, hogy a mágikus tükör egy nagy távcső, melyen keresztül a legnagyobb távolságra is mindent láthatunk. Látni fogjuk a kiválasztott személyt és környezetét, mint egy filmen. Kezdetben esetleg homályos lesz a kép, de néhány ismétlés után kitisztul, és a kívánt személy közvetlen közelségének érzése oly meggyőző lesz, hogy úgy érezzük, közvetlenül mellette állunk. A távolság lehet sok ezer kilométer is, ez itt nem játszik szerepet.

Ellenőrzésképpen, hogy az, amit látunk, megfelel-e a valóságnak, el lehet képzelni imagináció által az illető személynek egy másik cselekedetét is. Ha az asztrális érzékeinken keresztül ez ugyanúgy sikerül, mint az előzőn látott kép, úgy a történet megtévesztett, és a gyakorlatot többször meg kell ismételni, hogy a tényeket meg tudjuk különböztetni a be-képzésektől és megtévesztésektől.

A mágus saját jó vezetése mellett ily módon egy mágikusan iskolázatlan személyt is képes távolbalátóvá tenni. Ezen a területen különösen képzett mágusok arra is képesek, hogy a legnagyobb távolságban történő eseményekről és képekről — rubinvörös szűrővel, és a leírt gyakorlat szerint — fényképfelvételeket készítsenek.

Ha nem az anyagi események érdeklik, melyeket a távolból a jelenben tanulmányozni óhajt, hanem egy ember lelki és érzelmi élete, akkor csak kikapcsolja a látni óhajtott személy testét, és csak az asztráltestét képzele el. Nemsokára látni fogja az auráját és jellemtulajdonságait, különböző színárnyalatokban, melyből az analógiatörvény alapján logikus következtetéseket vonhat le a jellemre és képességekre vonatkozóan.

Ha a személynek sem az anyagi ténykedése, sem a lelki tulajdonságai és jellemvonásai nem érdeklik, és a tükörben csak a szellemét akarja megfigyelni, akkor ki kell kapcsolni az illető anyagi testével együtt annak asztráltestét is. Ekkor is meg fognak jelenni a képek, melyek a szellemnek felelnek meg, és ön a legnagyobb távolságról is képes lesz valamely személy gondolatait és eszmevilágát nyomon követni.

Amint a felvázolt példából látható, tetszés szerinti személy gondolatainak olvasása a legnagyobb távolságról is lehetséges. Csak az ön akaratán múlik, hogy az ilyen irányú képességek milyen fokozatit akarja elérni.

A MÁGIKUS TÜKÖR, MINT MÚLT, JELEN ÉS JÖVŐ KUTATÁSÁNAK SEGÉDESZKÖZE

A tükörrel történő munkáknál az egyik legnehezebb feladat más személyek múltjának, jelenének és jövőjének pontos feltárása. Érthető, hogy a mágus a saját múltját és jelenét láthatja leperegni a tükörben, mint valami filmen — bár valószínűleg ettől el fog állni. Ha a mágust a saját jövője érdekli, nem volna nehéz a tükörben arra beállítani magát, hogy erre vonatkozóan a legaprólékosabban tudomást szerezzen. Ezzel azonban, abban a pillanatban, melyben sorsát a tükörben meglátná, elrabolná magától saját akaratát. Ettől kezdve egy táblázathoz hasonlítana az élete, melyet ki kell tölteni anélkül, hogy hozzáadni vagy elvenni lehetne belőle. Az természetesen más, ha az Akasha-elv a legmagasabb formájában — nevezzük itt isteni gondviselésnek — a mágust ilyen vagy olyan módon figyelmezteti valamilyen veszélyre anélkül, hogy magának a mágusnak szándékában volna valamit látni vagy megtudni. Az ilyen figyelmeztetést maradéktalanul követni kell, annak figyelmen kívül hagyása kárt okozna a mágusnak. Ezen a fokozaton már ő maga is különbséget tud tenni, hogy a figyelmeztetés valamely lénytől származik, teljesen mindegy, milyen síkról, vagy egyenesen az Akasha-elvből jön.

Beavatatlan embereknél és azoknál, akiknél a mágusnak különösebb érdekltsége van a múlt, jelen és jövő felkutatására, a mágikus tükör igen jó segédeszköz. Minden gondolat,

érzékelés, érzés és cselekmény pontos feljegyzéseket hagy az Akashában, ahol a mágus — transzállapotban, mágikus tükrevel — közvetlenül olvashat, mint egy nyitott könyvben. Csupán rá kell magát erre állítania imagináció által. Kezdetben, mikor még nem jutott mesteri fokra, a képek összefüggéstelenül fognak megjelenni, de a gyakorlat többszöri ismétlése után, folyamatosan fog megjelenni egyik kép a másik után a tükör felületén, valóságos összefüggésben a múlttal, mintha a látható eseményeket maga élné át. Kezdve a jelennel, vissza a gyermekkorig, egészen a születésig képes lepergetni az eseményeket. A múltat, bár minden további nélkül lehetséges az illető személy szellemének életét az előző testet öltésekben is nyomon követni, csak a születésig tanácsos visszavezetni. Mind a jövő, mind a múlt képeinek közlésével, úgy saját magánál, mint másnál, az isteni gondviselés törvényeibe nyúlna bele, és kíváncsisága súlyos következményekkel járna. Elsősorban, abban a pillanatban olyan öreggé válna, mint ahány előző életét felsorakoztatta. Az ilyesmi nagyon kellemetlen belső érzést váltana ki, és sok tekintetben kedvezőtlenül, mindenekelőtt a további élet iránti érdektelenségben nyilvánulna meg. Másodszor, az előző életek valamennyi tetteért azonnal közvetlenül felelőssé válna. Egyetlen előnye származna csak, hogy előző életeinek tapasztalatait tudatosítaná, ez azonban a hátrányokkal nem állna egyensúlyban.

Ha a mágus — nyomós oknál fogva — egy másik ember jövőjét akarja tudni, csak transzállapotba kell helyeznie magát. Ha ebben már megfelelően gyakorlott, semmi nem maradhat rejtve előtte. A mágikus tükörrel való munka legmagasabb fokát jelenti a tisztánlátásnak az a módja, amikor a mágus magánál és másoknál a mentál-, asztrál- és anyagi síkon pontosan, összefüggően mindent képes látni. Ha a mágus eddig eljutott, akkor a mágikus tükörről vonatkozóan már nem tudok neki több újat mondani, és az itt leírt példák alapján ki fogja tudni alakítani saját gyakorlatait.

MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (IX.)

AZ ASZTRÁLTEST TUDATOS ELVÁLASZTÁSA AZ ANYAGI TESTTŐL

E fokozaton a mágus megtanulja elválasztani asztráltestét fizikai testétől, így nemcsak szellemileg, hanem asztráltestével is képes mindenütt ott lenni, ahol kíván. Az asztráltest elválasztása, mint látni fogjuk, gyakorlatilag egészen más, mint a mentális vándorlás, vagy mint az Akasha által előidézett transzállapot. Azt az állapotot, melyben az asztrál- és mentáltest az anyagi testtől elválik, az okkult terminológiában extázisnak nevezzük. Az igazi mágus asztráltestével is képes bárhol megjelenni, de a legtöbb esetben megelégszik a mentális vándorlással vagy a transzállapottal. Az asztráltest, ha a fizikai testtől elválik, és a mentáltesttel együtt marad, többnyire csak anyagi mágikus munkához használható. Az asztráltest kiküldésének munkálatainál nagy elővigyázatosság szükséges, mivel a mentális vándorlással ellentétben, mindkét összekötőtag, tehát a mentál- és az asztrálmatrix is elkülönül a testtől, és csak egy finom, elasztikus, ezüstösen csillogó életkötelék — ezüstszál — köti össze az asztrál- és a mentáltestet az anyagi testtel. Ha ebben az állapotban az anyagi testet egy idegen, akár mágikusan iskolázott, akár nem iskolázott személy megérintené, ez a rendkívül finom szál azonnal elszakadna és megszűnne a visszatérés, az anyagi testtel való összekapcsolódás lehetősége. Ez a fizikai halált jelentené. Ezért már a gyakorlat kezdetén a legszigorúbban ügyeljünk arra, hogy ebben az állapotban senki meg ne érinthessen. Az ezüstszál ilyen könnyű elszakadása arra vezethető vissza, hogy egy ember elektromágnetikus fluidumja jóval erősebb hatású, és ez a finom szál még egy fejlett mágusnál sem tud ennek a fluidumnak ellenállni. Az orvostudomány egy ilyen módon megölt test vizsgálatánál legfeljebb embóliát vagy szívbénulást állapítana meg. Az extázis állapotában a fizikai test tetszhalott: élettelen és érzéketlen. A légzés leáll, a szív nem ver. A tetszhalál szintén

extatikus jelenség, ami patológiás behatásra keletkezik, és ami természetes módon minden mágus számára könnyen érthető. Meg kell jegyezni, hogy a normális légzés, mely során mind a négy elem, valamint az Akasha is bejut a véráramba, tartja fenn a mentálmatrixát, tehát a mentál- és asztráltest közötti összekötő kapcsot – a tapasztalatok is ezt támasztják alá, hiszen lélegzés nélkül nincs élet. Az asztrálmatrixát, az anyagi test és az asztráltest közötti összekötő kapcsot pedig a táplálék szervezetbe juttatása tartja életben. A mágus most látja a táplálékfelvétel és a légzés közötti összefüggést, és megtalálja az igazi indokot az előző gyakorlatok tudatos étkezését és tudatos légzését illetően. Egyik vagy másik elhanyagolása ebben a fejlődési szakaszban kétséget kizáróan diszharmóniához, betegségekhez és egyéb zavarokhoz vezetne. Sok szellemi, lelki, de testi zavar is e két tényező zavarai és szabályainak figyelmen kívül hagyásában rejlik. Ezért is mutattunk rá már a kezdetnél, hogy testet, lelket és szellemet egyenletesen kell fejleszteni és fenntartani. Ha a fizikai test nem eléggé erős és szívós, bőséges, vitamindús ételek folytán nem rendelkezik elegendő elektromagnetikus fluidum-készlettel, ami az asztrálmatrixa rugalmasságának előfeltétele, akkor az extázis-gyakorlatok károsodással járhatnak. Valamennyi aszketikus gyakorlat, mely a fejlődés munkamódszerében éhezést ír elő, túlzottan radikális és ezért elvetendő. Sok keleti gyakorlat, mely aszkézist és aszketikus gyakorlatot ír elő, egyoldalú és alkalmatlan mindazok számára, akiknek testi beállítottsága az uralkodó klímának nem felel meg. Ha azonban a mágus a három létsíkot — a testet, lelket és szellemet — egyenletesen kifejlesztette, nem kell attól félnie, hogy a mentál-, az asztrál- és az anyagi test valamilyen károsodást szenved. Csak az a tanuló számolhat esetleges diszharmóniával, aki nem szisztematikusan viszi végig ezt a módszert, elhanyagolja valamelyik elővigyázatossági szabályt. Ezek szerint a mágus addig nem fogja elkezdni az asztráltest kiküldésének gyakorlatait, amíg meg nem bizonyosodott arról, hogy maradéktalanul ural minden eddig ajánlott módszert. A mentális vándorlásnál a legfinomabb rész, az asztrálmatrixa a testben marad, amely a testet és lelket összeköti, az asztráltest kiküldésénél ellenben minden eltávozik a testből, ezért az extázis-gyakorlatnál nagy óvatosságra van szükség.

Az asztráltest kiküldésének tulajdonképpeni gyakorlata nagyon egyszerű, különösen, ha a mentális vándorlást jól uralják. Az asztráltest leválasztása a következőképpen történik.

Leül ászanájába — a gyakorlatokat fekve is lehet végezni — és mentáltestével az anyagi testéből kilép. A mentáltestbe áthelyezett tudatával figyelje anyagi testét. Úgy fog tűnni, mintha teste álomban volna. Ekkor imaginálja, hogy asztrálteste akarata által kivonódik a fizikai testéből, hasonlóan, mint a mentálteste. Az asztráltest formája azonos mentális és anyagi testének alakjával. Ezután lépjen be asztráltestébe, és kösse össze magát vele. Ekkor az az idegenszerű érzése lesz, mintha az asztráltest nem a sajátja lenne, ezért azonnal meg kell teremtenie a tudatos kapcsolatot a mentál- és asztrálmatrixa között. Ha egyidejűleg testét is figyeli, meg fogja állapítani, hogy e kísérletnél légzési zavarok lépnek fel. Abban a pillanatban azonban, amelyben magát szellemében az asztrálformával összeköti és elkezd tudatosan lélegezni, azonnal érezni fogja az asztráltesttel való tényleges összeköttetést. Kezdetben, amikor mint szellem ilyen módon fizikai teste mellett összeköti magát az asztráltesttel, semmi másra nem kell figyelnie, mint a légzésére. Ez a gyakorlat addig végzendő, amíg a légzés megszokássá nem válik az asztráltestben, melyet kivont a fizikai teste mellé, és magát azzal szellemileg egybekötötte.

Tehát, mint látjuk, csak az asztráltestben való tudatos légzés teszi lehetővé a mentálmatrixa eloldását. Ha a mentál- és asztráltestben történő légzés többszöri ismétlés után megszokássá vált, tovább lehet menni. Ha az asztráltestben kezdünk lélegezni, a légzés megszűnik a fizikai testben. Az elválasztás által a fizikai test letargikus állapotba kerül, a tagok megmerevednek, az arc egy halottéhoz hasonlóan fakó lesz. Amint azonban beszüntetjük a

lélegzőgyakorlatot a test mellett, azonnal látni fogjuk, hogy a test azonnal vonzza az asztráltestet, mint valami mágnes, és a lélegzési folyamatot átveszi. Amikor tudatunkkal szellemileg, tehát a mentáltesttel is visszahelyezkedünk testünkbe, az asztrál- és mentáltest felveszi a fizikai test formáját, akkor lassan magunkhoz térünk, és ezzel be is fejeztük az első gyakorlatot.

Ugyanilyen folyamat, amit közönségesen halálnak nevezünk, azzal a különbséggel, hogy a matrica szétrombolódik a fizikai és az asztráltest között. Amikor tehát normális halálról van szó, és az asztrálmatrix betegség vagy egyéb okból megsemmisül az anyagi és az asztráltest között, az asztráltestnek és a mentáltestnek nincs többé maradása a fizikai testben, hanem automatikusan kilép abból. Ez a folyamat anélkül, hogy ott ez tudatosá válna, áthelyezi a lélegzést az asztráltestbe. Ez magyarázza, hogy az elhunyt lények kezdetben semmiféle különbséget nem éreznek az anyagi és az asztráltest között. Csak fokozatosan ébrednek helyzetük tudatára, amikor látják, hogy a test számukra használhatatlanná vált és az asztráltest más törvényeknek (az Akasha-elvnek) van alávetve. Az asztrálsíkra vonatkozóan az előző fejezetekben erről már részletesen írtam. Az asztráltest kiküldésének gyakorlata tehát a fizikai halál utánzása. Mivel ezeknél a gyakorlatoknál az ember oly közel van az élet és az úgynevezett halál közötti határhoz, minden elővigyázati rendszabály indokolt.

Ha a mágus az asztráltest kiküldést tökéletesen uralja, megszűnik a haláltól való félelem, mert pontosan megismeri élete leáldozásának folyamatát és tudja, hogy hová kerül fizikai testének levetése után. Az asztráltest tudatos leválasztásának többszöri gyakorlása után az asztráltestben történő lélegzés annyira megszokássá válik, hogy már nem is vesszük tudomásul, és az asztráltestben ugyanolyan érzésünk van, mintha a fizikai testünkben volnánk. Ha vissza akarunk térni az anyagi testbe, tudatosan le kell állítani a lélegzést az asztráltestben, hogy az asztráltest elválhasson a mentáltesttől, és felvehesse a fizikai test formáját. Abban a pillanatban, amikor az asztráltest az anyagi test formáját felveszi, a fizikai test ismét automatikusan lélegezni kezd. Kizárólag így lehetséges a fizikai testbe való visszatérés. Mivel a mentáltest más törvényszerűségek alá tartozik, más ritmus szerint lélegzik, mint az asztráltesttel egybekötött anyagi test, ezt minden körülmények között szem előtt kell tartani. Csak akkor leszünk képesek magunkat anyagi testünktől folyamatosan eltávolítani, ha annyira megszoktuk az asztrál- és mentáltest kilépését, hogy tetszés szerint ki-be járhatunk. Továbbá, amikor a lélegzéssel kapcsolatos elővigyázatossági rendszabályok is megszokássá váltak. Az előkészítő gyakorlatok kezdetén ne lépünk el testünk mellől. Vagy a fizikai testünk mellett álljunk, vagy az asztrál- és mentáltesttel az anyagi test pillanatnyi állapotát, tehát az ászanát vegyük fel.

Fontos még, hogy ugyanúgy, mint a mentáltest kiküldésénél, nemcsak a testet, hanem a közvetlen környezetet is tanulmányozzuk. Ez végül is ugyanaz a folyamat, mint a mentális vándorlás esetében: minden tárgyat tudomásul kell venni, érezni és hallani, azzal a különbséggel, hogy a szellem még egy ruhát, a mi esetünkben az asztráltestet is magával viszi, ami lehetővé teszi, hogy „fizikaiabban” hassunk. Ha például csak a mentáltestével látogat el valahová, és ott egy megfigyelt esemény jó vagy rossz érzést vált ki önből, azt mentáltestében nem érzi, és nem szerez róla tudomást, így az nem is befolyásolhatja. Ha azonban ugyanezt az élményt az asztráltestével éli át, akkor ugyanolyan intenzíven érez, mintha a fizikai test is jelen volna.

Egy további gyakorlat alkalmával kíséreljen meg fokozatosan, lépésről lépésre eltávolodni teste mellől. Eleinte erősen vonzódik vissza teste mellé, mint ahogy a mágnes vonzza a vasat. Ez azzal magyarázható, hogy az asztráltest és a fizikai test közötti köteléket a legfinomabb fluidum táplálja, őrzi és tartja egyensúlyban. Az asztráltest kiküldése egy gyakorlatok által tudatosított eljárás a természet törvényszerűségei ellenében. Ezért kíván az

asztrálesttel való elmozdulás sokkal nagyobb erőfeszítést, mint a mentálest elmozdítása. Kezdetben csak néhány lépést távolodjon el testétől és azonnal térjen vissza. Az asztrálestben különböző érzések, mint például halálfélelem, keletkezhetnek azáltal, hogy a magnetikus vonzóerő annyira befolyásolja és odaláncolja. Ezeket az érzéseket mindig le kell küzdeni. Ezen a fokozaton minden hasonló jelenség felett uralkodni kell. Minden újabb gyakorlatnál növelni kell a fizikai testétől való távolságot és így mind nagyobb távokat lesz képes megtenni. Minél messzebbre tud eltávolodni asztrálestével fizikai teste mellől, annál gyengébb lesz a fizikai test vonzereje. Távoli utazások után még nehezebbre is fog esni a testébe való visszatérés. Olyan síkokra és tájakra is eljuthat, melyek annyira rabul ejtik, hogy úgyszólván nagy bánatot fog érezni a testébe való visszatérés gondolatára. A mágusnak azonban uralkodnia kell érzelmein, mert ha megszokja, hogy asztrálestével nemcsak az anyagi síkon, hanem az asztrálsíkon is otthonosan mozogjon, csakhamar életunttá válik, és a legszívesebben nem térne vissza többé saját testébe. Érthető, hogy az ilyen kísértés nagy. Különösen, ha a mágus a fizikai világban sokat szenved, a másik síkon viszont boldogságban van része. Elhatalmasodhat felette a vágy, hogy erőszakkal elszakítsa az életfontalat, amely még a fizikai testéhez láncolja. Ez ugyanolyan öngyilkosság volna, mintha a fizikai testtel történe. Ezzel az isteni gondviselés ellen cselekedne, ami karmikus következményeket is magával vonna.

Ha az asztrálest kiküldésének gyakorlatai annyira előrehaladottak, hogy tetszés szerinti távot meg tud tenni, a mágus előtt nyitva áll a lehetőség, hogy képességét különböző célokra alkalmazza. Asztrálestével bárhová áthelyezteti magát, betegeket kezelhet úgy, hogy az asztrálestben a magnetikus vagy elektromos fluidumot torlaszolja, megsűríti, és a betegre vetíti. Mivel a fluidumok, amelyekkel a mágus dolgozik, csak az illető beteg síkján hatnak, az asztrálest által történő kezelés sokkal áthatóbb, mint ugyanez gondolatátvitel vagy mentális vándorlás által.

A mágus azonban még egyéb befolyásolásokat is végre tud hajtani. Képes magát a FÖLD elem által az asztrálsíkon, saját asztrálestében megsűríteni, oly erősen materializálni, hogy ezáltal mind a beavatott, mind a beavatatlan szeme előtt testet ölt, a fizikai szem számára is láthatóvá válik, hallható és érezhető lesz. Ebben a tekintetben a siker attól függ, hogy mennyi időt szánt ezekre a gyakorlatokra, valamint annak képességétől, amellyel a FÖLD elemet torlaszoljuk az asztrálestben. Természetes és magától értetődik, hogy a mágus fizikai cselekvésekre is képes materializált asztrálest segítségével. Olyan jelenségek előidézése, mint kopogás és hasonlók, a beavatottak számára itt találnak megfelelő magyarázatra. A mágus lehetőségeinek itt valóban nincsenek határai, és csak rajta múlik, hogy milyen irányban kíván specializálódni. Mindenesetre tisztában kell lennie azzal, hogyan viszonyuljon mindehhez. Módjában áll például csupán egyetlen testrészt, mondjuk egy kéz, materializálása is. Ha imaginációs erejével véghez tudja vinni egy tárgy elektronrezgésének a meggyorsítását, akkor egy erőinek és fejlettségének megfelelő tárgyat az asztrálsíkra juttatva, eltüntethet mások szeme elől. Az anyagi tárgyak ugyanis ekkor már nem az anyagi törvények alá tartoznak, hanem asztrálisak lesznek. Így a mágus számára gyerekjáték lesz ilyen tárgyakat asztrálest segítségével a legnagyobb távolságokra eljuttatni, és eredeti helyükre visszavinni. A be nem avatottak szemében az ilyesmi szemfényvesztésnek tűnik, de egy mágus nemcsak ilyen, hanem ettől különb jelenségek véghezvitelére is képes, amiket csodának tekintenek. Mint magyarázatunkból kitűnik, ezek a jelenségek nem csodák, és csoda a szó igazi értelmében a mágus számára nincsen. Ő ismeri a magasabb erőket és törvényeket, azok használatát, és alkalmazza azokat. Még nagyon sok példát lehetne felsorolni, mi mindent tud a mágus asztrálestével véghezvinni, azonban az őszintén törekvőnek az elmondott elegendő lesz.

AZ ASZTRÁLTEST ÁTHATÁSA A NÉGY ISTENI ALAPTULAJDONSÁGGAL

Ezen a fokozaton a mágus elkezd konkrét eszmévé formálni istenszemléletét. A csak egyoldalúan iskolázott misztikus, jógi, és a többi az istenségben csak egy aspektust lát, melyet tisztel, és melynek a legnagyobb elismeréssel és hódolattal adózik. Az igazi beavatott, aki fokozatos tanulmányaiban állandóan tekintettel van a négy elemre, az istenfogalmat az egyetemes törvények szerint négy aspektussal fogja felruházni, melyek:

TŰZ-elv = akarat vagy mindenhatóság,

LEVEGŐ-elv = bölcsesség vagy mindentudás,

VÍZ-elv = irgalmasság vagy mindenszeretet,

FÖLD-elv = halhatatlanság vagy mindenütt jelenvalóság.

A mágus feladata az, hogy a négy isteni eszme — aspektus — felett meditáljon. Mély meditációk extatikus állapotában a mágus ezen isteni erények valamelyikével annyira özszeolvad, hogy az illető erénynek érzi magát. Ezt istenének mind a négy erényével át kell élnie. A gyakorlatok üteme a mágusra van bízva, és pedig mindaddig meditálhat valamely erény felett, ameddig meg nem bizonyosodik róla, hogy az erény megtestesül benne. Idejének megfelelően úgy is végezheti a meditációkat, hogy egy gyakorlat alkalmával meditatív módon sorrendben előidézi magában mind a négy erényt. Oly erősen, mélyen, behatóan és meggyőzően kell meditálni, hogy az asztráltest félreérthetetlenül azonosuljon az erénnyel. Istenfogalma legyen univerzális, mely mind a négy isteni erényt magában foglalja. A legnagyobb figyelmet szentelje a mágus ennek a meditációnak, mert ez elengedhetetlen az istenével való eggyé váláshoz. A négy isteni erénnyel csak akkor lesz képes összekapcsolódni, ha azokról belső képet tud alkotni, ami viszont csak mély meditációval lehetséges. Az ehhez szükséges gyakorlatot e tankönyv utolsó fokozatán írom le. Ezek a meditációk megvalósítják szellemének és lelkének istenivé válását, végső fokon hasonló módon hatnak testére is, és lehetővé teszik számára a kapcsolatot istenével, ami végül is e fejlődési folyamat értelme és célja.

MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (IX.)

Az a tanuló, aki valamennyi eddigi gyakorlatot feldolgozta, már nem tart igényt további gyakorlatokra a test iskolázása terén. A kifejlesztett erőket már csak el kell mélyítenie és sokoldalúan alkalmaznia. A következőkben néhány útmutatást kívánok adni, melyeket a tanuló — fejlettsége szerint — némi gyakorlás után minden nehézség nélkül elsajátíthat.

BETEGKEZELÉS ELEKTROMAGNETIKUS FLUIDUMMAL

A szenvedő emberiséget erőinkkel segíteni gyönyörű és szent feladat. A betegkezelés terén a mágus, a múlt és a jelen sok szentjéhez hasonlóan, valóságos csodákra képes. Egyetlen gyógyász, magnetizőr vagy gyógymedium sem tudja a dinamikus erőket az östörvényeknek megfelelően úgy befolyásolni, mint éppen a mágus. Ennek előfeltétele, hogy a mágus pozitív és negatív formában ismerje a test okkult anatómiáját és annak elemekre vonatkozó összefüggéseit. E nélkül a betegséggóc befolyásolása lehetetlen.

A mágus az Akasha-elv és a tisztánlátás által képes minden betegség okát azonnal felismerni, és a befolyásolást a betegség *okánál* elkezdni. Ha az ok a mentálszférában van, úgy a mágus mindenekelőtt a páciens szellemét befolyásolja, hogy ismét helyreállíthassa a

harmóniát. Mint már mondtuk, a mentálszférára csak a mentálsíkon, az asztrálszférára csak az asztrálsíkon, az anyagi szférára csak az anyagi síkon lehet hatni. Ezt mindig szem előtt kell tartani. Áthatolás valamely síkból másikba csak kifinomult erő által, és csak a megfelelő matricán át történhet. Egy gondolat képtelen fizikai erőt előidézni, tehát egy testi fájdalmat megszüntetni. A hittel és meggyőződéssel koncentrált gondolat erős rezgéseket idéz elő a páciens mentálszférájában, melyek azután a mentálmatrixon át az asztráltestbe jutnak. Ilyen befolyásolás nem jut tovább a páciens lelkénél. Arra ösztönzi ugyan a beteget, hogy szellemileg a gyógyulás felé forduljon, de ennél több nem történik. Elérhető ugyan egy mentális-asztrális enyhülés, melyet a páciens mentálszférájából idéz elő, de az anyagi fájdalom enyhítéséhez ez a befolyás nem elegendő, kiváltképpen, ha a beteg annyira gyenge, hogy a testi gyógyuláshoz szükséges anyagok és fluidumok már nem képesek magukat megújítani. A siker így nagyon jelentéktelen, a gyógyulás pedig csak szubjektív volna.

A gyógyítási módnak ebbe a kategóriájába tartozik a szuggesztió, hipnózis, autoszuggesztió, az egészségessé imádkozás és a többi. A mágus ezeket a módszereket nem becsüli le, de nem bízta magát rájuk, és ezeket csak mint másodlagos segédeszközöket alkalmazza. Számára ezek nem képviselnek olyan magas értéket, mint amelyet számtalan könyv tulajdonít nekik.

Sokkal hatásosabban dolgozik egy valódi magnetizőr, aki okkult tréning és megfelelő életmód hatására nagy életmagnetizmus-többlet felett rendelkezik. Neki nincs szüksége sem a páciens hitére, sem valamiféle szuggesztióra, hipnózisra, vagy holmi álszenteskedésre. Ilyen magnetizőr, ha a szükség úgy kívánja, többlete segítségével a páciens akarata ellenére is képes életerejét telíteni az asztráltestben, ami gyors gyógyulást eredményez, mert magnetizmus sokkal nagyobb feszítőerővel rendelkezik, és megerősíti a beteg asztrálmatrixát. Ezért a magnetizőr például kisgyermeket is képes sikeresen kezelni, aki képtelen valamit elképzelni, vagy tudatalatti tudatával valami módon segítséget nyújtani a gyógyuláshoz.

A mágus, ha gyógyító gyakorlatra specializálja magát, és ideje engedni, naponta százával kezelhetné a betegeket anélkül, hogy életereje a legkisebb mértékben is csökkenne. A mágus az univerzális törvényekkel dolgozik, és befolyásával az asztráltest és asztrálmatrixa érintése nélkül egyenesen a beteg szervet veszi célba. Ezáltal a beteg szervre sokkal nagyobb hatást gyakorol, mint valamennyi eddig említett gyógyító. A gyógyulási folyamat olyan gyors is lehet, hogy az orvostudomány szemében kimondottan csodának tűnhet. Nem akarom itt az igazi mágus általános betegkezelési szabályait előírni, elegendő lesz néhány utalás, mert a tanultak alapján már saját munkamódszerrel rendelkezik. A mágus akarattal és imaginációval dolgozik, ha a páciensnél szellemi gyengeségről vagy zavarról van szó, ahol a harmóniát kell helyreállítani. Itt a mágusnak szelleme tevékenysége tudatában kell lennie, vagyis nem asztrál- vagy fizikai teste gyakorol befolyást, csakis szelleme dolgozik. Ezért a testet és a lelket teljesen elfeledve, minden figyelmet a szellemnek kell szentelni, hogy a hatás szellemtől szellemhez intenzív legyen. Ha a páciens agonizál vagy eszméletlen, a mágus képes őt tudatra ébreszteni. Ha a betegség oka az asztráltestben keresendő, akkor torlaszolt életerővel dolgozik, amit a gyógyulás kívánságával telít. A mágus a torlaszt egyenesen az univerzumból fogja a páciens asztráltestébe vezetni anélkül, hogy saját testén keresztülvezetné. Ezáltal elkerüli saját vitalitásának esetleges gyengülését és egyben a beteg odnak a saját oddal való keveredését. Ha a megbetegedés oka fizikai természetű, akkor a mágus az elemeket és az elektromos és magnetikus fluidumot veszi segítségül. Erős felépítésű betegnél csak azokkal az elemekkel dolgozik, melyek a betegségre kedvező hatást gyakorolnak; így például magas lázat a víz elemmel kell leküzdeni. A beirányított elem

létrehozza magának a szükséges elektromos vagy magnetikus fluidumot. A páciensnek diétát, légzésgimnasztikát, gyógynövényteákat, fürdőt és hasonlókat, továbbá az elemnek megfelelő életmódot kell ajánlani. Ha azonban a beteg teste annyira legyengült és annyira kicsi az ellenálló képessége, hogy a szükséges elemet nem tudja felvenni, és ezáltal a fluidum nem tud magától létrejönni benne, nem marad más hátra, mint hogy a mágus a megbetegedett szervbe maga vezeti be a fluidumot és telíti azt. Ennél a műveletnél az okkult anatómiát kell alkalmazni a polarizációnak megfelelően. Olyan szervet nem szabad elektromos fluidummal telíteni, mely a magnetikus fluidum funkcióját látja el, ha nem akarunk a páciensnek ártani. Helyesen teszi a mágus, ha olyan szervbe, melyben mindkét funkció működik, a fluidumokat egymás után vezeti be. Ha például a fejre akar hatni fluidummal, akkor az előrészt (homlok), a baloldalt és a belső részt (nagyagy) elektromos fluidummal, a jobb oldalt és a hátsó részt (kisagy) magnetikus fluidummal telíti. Ha a műveletnél kézráhelyezést alkalmaz, ami bár jó segédeszköz, de nem feltétlenül szükséges, akkor azt is a fluidumnak megfelelően kell tenni. Az iménti példánknál a homlokot és a bal oldalt a jobb kezével, tehát az elektromossal, a fej hátsó részét és a jobb oldalt a bal kezével, tehát a magnetikussal fogja befolyásolni. A gyógyításban kiválóan képzett mágusnak nem kell feltétlenül alkalmaznia kézráhelyezést vagy simogatást, mert iskolázott imaginációjával mindenre tud hatni. Imaginációja segítségével képesnek kell lennie az elektromos és magnetikus fluidumot a legkisebb szervbe is úgy bevezetni, hogy például a szem belsejébe a magnetikus fluidumot és a szemgolyó külső részeibe az elektromos fluidumot vezeti. Ilyen módon nemcsak sok szembajt fog sikeresen kezelni, látási erőt fokozni, hanem — hacsak nem szervi hibáról van szó — vakokat is látókká tud tenni. A semleges testrészeket vagy a tájéknak megfelelő elemmel, vagy torlaszolt életerővel telítse. Nem követ el nagy hibát, ha a semleges részeket figyelmen kívül hagyja, mivel a fluidum-sugárzás a szerv semleges pontjait is közvetetten befolyásolja. Ha nem egyetlen szerv, hanem az egész test zavaráról van szó, mint például idegbaj vagy a vér megbetegedése esetén, akkor az elektromos fluidumot a beteg egész jobb oldalába, a magnetikust pedig az egész bal oldalába kell bevezetni. A beteg állapotából adódó felvevő-képtelenségnél a két fluidum bevezetése után, a régióknak megfelelően, az elemeket is sorban a testbe irányíthatja. Óvakodni kell azonban a túlságosan erőteljes telítéstől, mert a beteg test ennek feszültségét esetleg nem tudná károsodás nélkül elviselni.

A leghatásosabb mágikus gyógykezelés lényege, hogy a mágus megfelelően befolyásolja a beteg szellemét, lelkét és testét. Hogy ez hogyan történik, az a számára megadott példákból és az analóg egyetemes törvényekből már ismert, és nem szorul további magyarázatra. Arra a kérdésre, hogy egy igazi és magas fejlettségű mágus számára milyen fajta, egyébként gyógyíthatatlannak látszó betegségek gyógyíthatók, azt lehet válaszolni, hogy amennyiben a testből semminő szerv nem hiányzik, a mágus valóban képes minden betegséget, még a legsúlyosabbat is meggyógyítani. Mivel a betegség karmikus feltételektől függ, vagyis a páciens a jelenlegi vagy egy előző életéből kénytelen valamit betegeskedése által leróni, a mágus a sors könyvében, az Akashában fog olvasni, és látja, hogy milyen mértékben szabad beavatkoznia. Az igazi mágus arra hivatott, hogy a cél eszköze legyen és annak alapján szabad enyhítenie vagy teljesen megszüntetnie a betegséget, amit az Akashában lát. Ennek alapján, és az általános törvények figyelembe vételével képes igazi csodákra.

A legmagasabb fokozatú beavatottak, akiket a Föld valaha is a hátán hordott, akik a legnagyobb csodákat, gyógyításokat, halott-feltámasztásokat és a többit végezték, cselekedeteikre csakis az univerzális törvények, azok erői és fluidumai ismerete által voltak képesek, és lényegtelen volt, hogy hitük tudattalan realizáló képessége játszott-e szerepet, vagy a tudatos — a kabbala. Hogy a mágus megvalósító képességén keresztül a csodagyógyítás lehetőségei meddig terjednek, az mindig a mágus fejlettségi fokától függ.

TALIZMÁNOK, AMULETTEK ÉS DRÁGAKÖVEK MÁGIKUS TELÍTÉSE

A talizmánokba, amulettekbe és drágakövekbe vetett hit visszanyúlik a legősibb korszakokba, és a fetisizmusból ered, ami a primitív népek között még ma is elterjedt. A talizmánba és hasonlókba vetett hit mind a mai napig megmaradt egy bizonyos fokig, de alkalmazkodott a divathoz, amit a különböző, szerencsét hozó tárgyak, láncok, gyűrűk, brossok használata jelez. A szerencsét hozó zodiákus-kövek a legelterjedtebbek. Ha a talizmánok eszméje nem rejtene magában semmi igazságot és talán mágiát, akkor a talizmánhit már régen eltűnt volna az eszmevilágból. Feladatunk erről a fátylat fellebbenteni és különválasztani a búzát a pelyvától.

Egy talizmán, amulett vagy hónapkö azt a célt szolgálja, hogy erősítse és megtartsa az azt hordozó személy hitét, bizalmát. Az, hogy a viselője talizmánjának fokozott figyelmet tanúsít, a tudatalatti tudatot autoszuggesztíven a kívánt irányba befolyásolja és — adottság szerint — különböző hatások érhetők el általa. Nem lehet csodálkozni, ha egy teljesen anyagi beállítottságú ember, egy száraz tudós ezt elítéli, kigúnyolja, és az ilyen dolgokra a babona bélyegét nyomja. Az igazi mágus az ilyen dolgok felől tájékozott és nem éri be azzal, hogy a talizmánt csupán a hit és a bizalom céljából hordozza, hanem mindenekelőtt arra fog törekedni, hogy a talizmánokkal összefüggő törvényszerűségeket felfedje. Számára ismert, hogy azok a talizmánok, amelyek létüket csak a hitnek köszönhetik, egy hitetlen és kételkedő ember kezében hatástalanok. Ezért ő, tudása által, ezen a téren egy kissé tovább fog menni. Mielőtt a kérdést elemeznénk, ismerjük meg a különbségeket. A talizmán a mágus kezében nem egyéb, mint egy szerszám, egy anyagi támpont, amihez erőit, fluidumját, okát kötheti. A forma — gyűrű, függő, bross —, valamint az anyagi értékük számára mellékesek. Nem veszi figyelembe sem a divatot, sem a szépséget, sem a dicsőséget. Számára csak egy tárgy, mely segítségével, erői hozzákötése által, okokat hozhat létre, melyek a kívánt hatást kiválthatják, függetlenül attól, hogy a tárgy viselője hisz abban vagy sem.

Egy pentagramma (ötágú csillag) ellenben már különleges tárgy. Talizmán, mely a kívánt hatás — erő, képesség és ok — analógiatörvényeivel összhangban áll. Előállításánál és telítésénél a mágusnak a hozzá tartozó analógiatörvényeket figyelembe kell venni. Magasabb világok lényeivel való kapcsolat létesítésekor, akár jó, akár rossz lényekről, intelligenciákról, géniuszokról vagy démonokról legyen szó, a mágus a pentagrammát előnyben fogja részesíteni a talizmánnal szemben.

Az amulett pergamenre írt istennév, egy szent vers a Bibliából, egy mantra (mondat), mely egy istenség tiszteletét fejezi ki. De a különböző, védelmet nyújtó vagy más közvetlen hatást kiváltó varázsnövények, mint például a mandragóra viselése is az amulettek kategóriájába tartozik. Úgyszintén a folyékony vagy szilárd állapotú fluidikus kondenzátorok, átítatott szűrőpapírok, természetes mágnesvasak, kis mágnespatkók mind az amulettekhez sorolhatók.

A drágakövek és a féldrágakövek különösen jó fluidikus kondenzátorok és már ősidők óta alkalmazzák védelem, boldogság, siker és gyógyítás céljaira. Az asztrológia minden kőnek különböző hatást tulajdonít, és viselője születési jegyének megfelelő kő szerencsét hoz. Az igazi mágus számára azonban ismert, hogy az asztrológiai alapon választott kövek csak jelentéktelen módon hatnak az emberekre, és teljesen hatástalanok azokra, akik ebben nem hisznek. Ellenben azok a kövek, melyek szilárdságuk, kémiai összetételük és színük alapján valamely asztrológiai hatással megegyeznek, alkalmasak a megfelelő mágikus telítés felvételére. A mágus figyelembe veheti az asztrológiai szabályokat, de semmi esetre sem függ azoktól. Ha számára ez kívánatosnak tűnik, képes minden követ — az asztrológiailag kedvezőtleneket is — mágikusan oly erősen telíteni, hogy azokkal hatást tud kifejteni, tekintet nélkül arra, hogy a követ viselő egyén a hatásban hisz-e vagy sem: a hatás mindig olyan lesz, amelyet a mágus parancsolt. Beszélünk kell még a telítések különböző fajtáiról.

A MÁGIKUS TELÍTÉS 10 KÜLÖNBÖZŐ FAJTÁJA

Tíz feltöltési módszert különböztethetünk meg, melyek a következők:

1. Telítés imaginációval egybekötött puszta akarattal.
2. Telítés meghatározott életerőtörlesztés és kívánságsűrités által.
3. Telítés a kívánt célnak megfelelő elementálok, elementárok és más lények kényszerítésével.
4. Individuális vagy tradicionális rituálé általi telítés.
5. Mágikus formula, mantra és a többi által való telítés.
6. Telítés elemtorlasszal.
7. Telítés elektromos és magnetikus fluidummal.
8. Telítés fényerőtörlesztés által.
9. Telítés elektromagnetikus gömb — *volt* — által.
10. Szexuál-mágikus telítés.

Minden, itt felsorolt telítési lehetőségnek sok változata lehetséges és igen elkalandoznánk, ha valamennyit fel akarnám sorolni. A fejlett mágus, intuíciója által saját módozatokat fog alkotni, ezért az itt következő rövid leírás csupán vezérfonalként szolgál.

1. Telítés imaginációval egybekötött puszta akarattal

Ez a legegyszerűbb és legkönnyebb módszer, és a hatás a mágus akaratának erejétől és imaginációs képességétől függ. Mielőtt a mágikus telítést megkezdénénk, minden talizmánt, követ, pentagrammát — kivéve a papír és pergamen-amuletteket — meg kell szabadítani a hozzá tapadó fluidumtól. Ez a legjobban és leghatásosabban a víz mágiája által történik. Vegyen egy pohár friss, tiszta, hideg vizet, melybe a talizmánt belemártja. Eközben összpontosítson arra, hogy a víz az összes rossz befolyást kivonja. Maradjon jó ideig így. Néhány percnyi feszült koncentráció után az a sziklaszilárd érzése legyen, hogy a víz minden rossz befolyást felszívott, és a talizmán ezáltal megtisztult. Ezután törölje meg a talizmánt és biztos lehet benne, hogy az felvevőképes az ön befolyásolására. Függetlenül attól, hogy milyen módszer szerint óhajtja telíteni, a fluidumtalanítást minden nem folyékony talizmánnal el kell végezni. Azután vegye a talizmánt a kezébe és vetítse imaginatíván bele kívánságát, illetve a kívánt hatást minden akaraterejével, szilárd hittel és bizalommal. Határozza meg, hogy kívánsága egy bizonyos ideig vagy állandóan tartson, továbbá hogy a hatás csak egyetlen személyre hasson, vagy mindenkire, aki a talizmánt viselni fogja. A telítést mindig jelen idejű formában végezze, illetve imaginálja, hogy a kívánt hatás azonnal érvényesüljön. A telítés többszöri ismétlésével megnövelheti a besűritett kívánság feszítőerejét, miáltal a talizmán kisugárzó ereje erősebb és áthatóbb lesz. Állítsa középpontba azt az érzést, hogy a talizmán hatása akkor is megmaradjon és erősödjék, ha ön már nem gondol rá, ha pedig más számára telítette, úgy arra a személyre is ugyanez érvényesüljön. Ha a talizmánt legjobb tudása és lelkiismerete szerint a legtöbb erővel telítette, amire csak képes, akkor a talizmán használható lesz.

2. Telítés meghatározott életerőtörlesztés és kívánságsűrités által

Ugyanúgy, mint azt fentebb ismertettük, a telítendő talizmánt fluidumtalanítani kell. Ha olyan talizmánról van szó, melyet személyesen akar használni, akkor az életerőtörlesztést saját testén át kell végezni (lásd a III. fokozat útmutatását). Ha testét expanzív módon életerővel telítette, vezesse át jobb kezén keresztül talizmánjába és préselje össze az eltorlasztott életerőt annyira, hogy az egészen felvegye a talizmán, amulett vagy kő formáját. Emellett el kell képzelnie, hogy a talizmán, mint valami szívótartály felveszi az életerőt, és addig tartja magában, ameddig ön óhajtja. Azzal a meggyőződéssel kell dolgoznia, hogy az idő

múlásával és a használat által a hatás nem csökken, hanem mindinkább erősödik. A talizmán által felvett, szinte fehéren izzó, összepréselt életerő egy fénylő naphoz hasonló. Eddig kell az imaginációnak eljutni. A talizmán hatására vonatkozó kívánságot már az életerőnek a saját testébe történő torlaszolásnál kell behelyezni. A hatás tartama is imaginatíve meghatározható. Mindig a jelen időt kell választani, és kifejezésre juttatni azt a belső meggyőződést, hogy a talizmán a telítés után azonnal tökéletesen hatóképes lesz. Ne adjunk a talizmán számára több és ellentétes kívánságot! A telítés akkor a leghatásosabb, ha csak egyetlen kívánságra irányul. Mindig olyan kívánságot válasszunk, melyek a lehetőségek határán belül maradnak, és kerüljük az olyan meseszerű kívánságokat, amelyek nem teljesíthetők. Ez a talizmánok és a telítések minden fajtájára érvényes. Sziderikus inga segítségével állapíthatjuk meg legjobban, hogy mekkora egy telítés hatása. Ha egy másik személy számára telítünk talizmánt, akkor a torlaszolt életerőt nem a saját testen kell átengedni, hanem egyenesen az univerzumról kell megsűríteni, és imaginatíve a talizmánba vezetni. A többi rendszabály ugyanaz.

3. Telítés a kívánt célnak megfelelő elementálok, elementárok és más lények kényszerítésével

Az elementálok és elementárok megalkotásáról az előző fokozatokban már írtam. Az elementál és elementár is összekapcsolható egy talizmánnal, pentagrammával, amulettel vagy kövel. A beűzés egy egyénileg választott szó vagy kis rituálé által, vagy imaginációhoz rendelt gesztus segítségével történik. Ekkor elegendő csupán azt elvégezni, illetve kimondani, és a kényszerített elementál kiváltja a megfelelő hatást. Hogy egy elementált vagy elementárt hogyan lehet egy talizmánba parancsolni, azt a mágus már maga is tudja. Bizonytalán azt is, hogy az elementálokat a mentálszféra befolyásolására, az elementárokat az asztrális és anyagi befolyások megvalósítására kell használni. Bizonyos hatások eléréséhez lényeket is lehet ezen a módon talizmánba űzni, amit minden mágus elvégezhet, aki fejlődésén lelkiismeretesen dolgozott. A kapcsolatot a passzív érintkezés gyakorlatával, a mágikus tükör vagy az Akashában történő transzállapot által tudja létrehozni. Ebben további útmutatás nem szükséges, és a mágus már maga is tudhatja, mit és hogyan tegyen.

4. Individuális vagy tradicionális rituálé általi telítés

Ezt a rendkívüli nyugalommal és türelemmel megáldott keleti mágusok gyakorolják nagy előszeretettel, mert ehhez a telítési módhoz éppen e tulajdonságok szükségesek. A keleti mágus, egy meghatározott saját maga által választott jelet formál kezével a talizmán felett, vagy magával a talizmánnal a levegőben írja le a jelet. Eközben arra a kívánt hatásra összpontosít, amivel a talizmánnak rendelkeznie kell. Ezt a műveletet naponta megismétli néhányszor, és ez által olyan erős töltést — VOLT-ot — alkot magának az Akashában, hogy az a kívánt dolgot elő tudja idézni. Ha a hosszas ismételtetések által a mágikus töltés elég erőssé vált az Akashában, elegendő, ha az illető talizmánnal, vagy felette elvégzi a rituálét vagy a jelet, és a kívánt hatás minden szellemi megerőltetés, akár imagináció nélkül is létrejön. A kabbalában jártas mágus tudja, hogy ha így módon a kabbalisztikus számnak megfelelően 462-szer, tehát 462 napon át saját töltést telített az Akashában, rituáléja magától is hatóképes. Ez a telítés minden megerőltetés nélkül keresztülvihető, de nagyon hosszadalmas, és egy európai mágus nehezen győzné türelemmel. Ugyanezt a hatást sokkal gyorsabban elérheti az itt leírt más módszerekkel.

A tradicionális rituálé által való telítés sokkal könnyebb. Néhány ismétléssel létrejön a kapcsolat, a hatás pedig a csoda határán mozog. Ezek a tradicionális telítési rituálék páhollyok, titkos társaságok, szekták és kolostorok titkait képezik, és ezeket én sem árulhatom el. Ugyanakkor ezeket a titkokat a tisztánlátásban jól iskolázott mágus — gyors lelepleződés veszélye mellett — maga is könnyen megtudhatná. A keleti mágusok, akik rituáléikat halálesküvel védik, mágikus könnyörtelenséggel járnának el mindenki ellen, aki rituáléjukat

engedély nélkül birtokolná. Ezért óvom a mágust az ilyesféle eltulajdonítástól. Ezek általában gesztusok, melyekkel a különböző istenségek titkos jeleit rajzolják a talizmán felett, hasonlóan, mint ahogy az individuális rítust leírtam. Ha a nemzedékről nemzedékre öröklődött rituálét képzett mágus végzi, vitán felül áll, hogy az ilyen telítés rendkívül erős lesz, és az érettnak nyilvánított tagra általában kitüntetésként ruházzák át ezt a rituálét. Ezt a rituálé-átruházást és egyben a megfelelő töltéssel való kapcsolat létrehozását ANKHUR-nak vagy ABHISHEKÁ-nak nevezik Keleten.

5. Mágikus formula, mantra és a többi által való telítés

Ez a telítési mód a legjelentősebb és leghatásosabb, de nagy tudást és előkészületet igényel. Az előkészületet a mágikus evokációról és a gyakorlati kabbaláról szóló műveimben írom le részletesen, itt csak a megértés segítése kedvéért utalok rá. Az első telítési mód egy mágikus formula ismétlése, melynél az idézi elő a kívánt hatást, akinek a formulát szánjuk. A mantra általi telítés úgy történik, hogy egy istenség tiszteletére szentelt mondatot — dzsapa jóga — sokszor belemondanak egy ilyen célra megfelelő talizmánba. Így materializálódik az illető istenség tulajdonsága. Ezzel minden síkon igen nagy hatás érhető el. Ez nem egyéb, mint meghatározott kozmikus ütemre, hangra, színre, tulajdonságra való tekintettel is helyesen alkalmazott szómágia.

6. Telítés elemtorlasszal

Ezt a telítést az eddig véghez vitt gyakorlatok alapján minden mágus el tudja végezni. Ha a mágus egy elem-elv által akar hatást elérni, akkor az e célra választott talizmánt, pentagrammát a kívánt hatásnak megfelelő elemmel fogja telíteni. Maga a telítés a 2. pontban leírt életerőtörlesztés szerint történik, az életerő helyett a kívánt elemmel. Személyes használatra saját testünket telítjük az elemmel, míg más személyeknél azt közvetlenül az univerzumból vonjuk ki. Ha egy elem felett nehezen tudunk uralkodni, akkor egy ellentétes elemmel telített talizmánt kell védőpajzsként alkalmazni, de tapasztalt mágus intuícióval maga is összeállítja a kívánt variációt.

7. Telítés elektromos és magnetikus fluidummal

A legerősebb telítések egyike az elektromos és magnetikus fluidumok alkalmazása. Többnyire az elektromos fluidummal dolgozunk, ha a talizmán valamit megvédeni, pártfogolni, besugározni vagy ösztönözni hivatott. Ellenben, ha szimpátiát, boldogságot, sikert vonzó hatást akar elérni, akkor a magnetikus fluidumot kell használni. A telítés ugyanolyan módon történik, mint az életerő- vagy elemtorlasztás, de a saját célra használt talizmánnál ez nem az egész testen, csak a megfelelő testfélben végezendő. A magnetikus fluidumot a bal kézen át kell a talizmánba vetíteni, és a bal testfélben dinamikus telíteni. Az elektromos fluidumnál a jobb oldalt kell telíteni, és a kivetítés is a jobb kézen keresztül történik.

8. Telítés fényerőtörlesztés által

Finom szellemi hatásokban, mint különböző okkult erők (intuíció, inspiráció) támogatása érdekében a talizmán telítését fényerő törlesztésével kell elvégezni. A telítés ugyanúgy történik, mint az életerő-torlasztás esetében, de kívánságtelítéssel és meghatározással egybekötve. A talizmánban összepréselt fény jobban világít, mint a szokásos napfény. Saját használatra a testen keresztül kell telíteni a talizmánt, más személyek részére közvetlenül az univerzumból kell törlesztelni fényerőt. Egyébként a már leírt szabályokhoz kell igazodni.

9. Telítés elektromagnetikus gömb — volt — által

Karmikus befolyások enyhítéséhez, hogy mindennemű, más szférából jövő befolyástól óvjuk magunkat, és a sorsot kívánságunk szerint formáljuk magunk vagy mások számára, a talizmánt mágikus töltéssel kell telíteni. Ezt a telítési módot „voltozás”-nak nevezzük,

ami az Akasha-elv utánzásának legerősebb változata. Ezt a telítési módot csak olyan mágus vegye igénybe, aki a legmagasabb célt, az Istennel való eggyé válást tűzte maga elé, nehogy az Akashába való beavatkozás által megterhelje magát. Mint többször mondtuk, mindent a két fluidum és a négy elem alkot. Az egyetemes törvények szerint az elektromos fluidum mindig a középpontban van, a magnetikus fluidum az elektromos fluidum perifériáin kezd hatni, és ott a legerősebb. A középponttól az elektromos fluidum perifériájáig ugyanakkora a távolság, mint a magnetikus fluidum kezdetétől a magnetikus fluidum perifériájának végéig, ahol a magnetikus vonzóerő a nagyobb. Ez a törvény kicsiben éppúgy érvényes, mint nagyban, tehát a mikrokozmoszban ugyanúgy, mint a makrokozmoszban. Ezt a törvényt a feszültséggel telítésnél is figyelembe kell venni. Ha a talizmánt, pentagrammát vagy követ a saját céljaira akarja változni, a következő módon járjon el.

Torlaszolja lendületesen, minden erejével jobb testrészébe az elektromos fluidumot. A kezén és végül a mutatóujján át imaginatíve vetítse a torlaszolt elektromos fluidumot pontosan a talizmán középpontjába, egy erős elektromos szikra formájában. Az összepréselt elektromos fluidumot izzó vörösnek kell látnia. Ezután a magnetikus fluidumot vezesse át bal keze mutatóujján úgy, hogy az a golyó alakú elektromos szikrát körülvéve, imaginatíve láthatatlanná tegye azt. Az összepréselt magnetikus fluidumot kék színben képzelje el. Ha ezt elvégezte, imaginatíve csak egy kis kék golyója maradt, amely az egész talizmánt átfogja. Ezzel előállította töltését, és amint abban az elektromos fluidum sugározni kezd, telíti kívánságával a golyót, azaz a kész „votot”, és kiterjeszti a hatást. Ha később a telítést erősíteni akarjuk — ami alig szükséges —, csupán a magnetikus fluidumot kell sűríteni, ezzel automatikusan erősödik a belül lévő elektromos fluidum. Az ilyen töltés oly erős mágikus hatással bír, hogy a karmát is meg tudja változtatni. Olyan mágus, aki erre képes, már nincs alávetve a szokásos karmának, felette már csak az isteni gondviselés rendelkezik. Ha a mágus más személy részére telít töltéssel egy talizmánt, hasonló módon jár el, azzal a különbséggel, hogy az elektromos és magnetikus fluidumot nem testéből, hanem közvetlenül az univerzumból vonja ki. A töltéssel telítést más számára csak rendhagyó esetben alkalmazza a mágus, mert biztosnak kell lennie abban, hogy az illető valóban magas ideálokat követ, fejlődési törekvései őszinték és csak a karmája üldözi. A mágus tisztánlátó szeme ezt mind átlátja, és intuíciója mindig helyesen fogja megmondani, hogy valamit kell-e és szabad-e tennie vagy sem. Itt a mágus mindenért maga a felelős. Ha ilyen „votot” egy kis patkómágnesre űzünk, hogy a golyó az egész mágneset befoglalja, annak rendkívüli hatásáról még a leghitlenebb Tamás is meggyőződhet.

10. Szexuál-mágikus telítés

A telítésnek van még egy módja, amelyről itt csak említést akarok tenni. Erkölcsi okokból a gyakorlat közelebbi leírásától eltekintek. A tulajdonképpeni gyakorlatra a meditáló mágus magától is rájön, de el is fog állni tőle, mert időközben sok más telítési módot megtanult. Csak egy etikailag nagyon magasan álló mágus merészné ezeket a gyakorlatokat megközelíteni „a tisztának minden tiszta marad” alapon. Erkölcstelen ember kezében ezek a gyakorlatok több kárt okoznának, mint hasznot. Sok visszaélés történhetne olyan magas fokú erővel, mint amilyen a szerelem ereje, ezért csak rövid utalást teszek arra vonatkozóan, hogy e telítési mód milyen elven alapszik.

Mindenekelőtt meghatározott előkészületek szükségesek, melyek nélkül a kísérlet nem sikerülhet. A szexuál-mágikus kísérlet, bármilyen célból is történik, szent cselekmény. Ima, melynél a szerelem alkotó aktusa kerül lemásolásra. Minden, ami a világegyetemben teremtetett, a szerelem aktusa által jött létre. Ezen az egyetemes törvényen alapul a szexuális mágia. Itt természetesen egy hasonlóan érző, mágikusan iskolázott partnernővel kell dolgozni. A férfi, vagyis a mágus az aktív, a nemző elvet, míg a mágusnő a passzív, tehát a

szülőelvet jeleníti meg. Az elektromos és magnetikus fluidumok uralásában iskolázott mágusnő át-polarizálja magát oly módon, hogy a fejét elektromosan, a nemi részeit pedig magnetikusan telíti fluidummal. A férfinál fordítva, a fejnek kell a magnetikus, és a nemi részeknek az elektromos pólusnak lenni. Az egyesülésnél partner és partnernő között egy kifeszített, igen szilárd, kétpólusú erő képződik, mely rendkívül nagy hatást vált ki. Ezen szerelmi aktusnál nem egy új élet, hanem a kívánt ok jön létre, annak hatásával együtt. Itt úgy az alsó, mint a felső duplapólusú mágnes erőhöz jut. A JOD-HE-VAV-HE a szerelem, az alkotás hatalmas titka. Hogy ezt a világon létező legnagyobb alkotó aktust milyen könnyen lehet testi örömmé lealacsonyítani, megsemmisítővé tenni, azt Ádám és Éva paradicsomból kiűzetése szimbolizálja a legjobban. Annak a mágusnak, aki a legmagasabb szintű gyakorlatokhoz is hozzáfog, feltétlenül uralnia kell a felső és az alsó áramlatokat is, hogy azokat telítés céljából behelyezhesse talizmánjába. Ha ezt a szent cselekedetet testi gyönyörre alacsonyítanánk, a mágus is ugyanarra a sorsra jutna, mint Ádám és Éva, akik a paradicsom gyümölcseit tovább nem élvezhették. A dolgok mélyére látó mágus könnyen megérti, milyen nagy horderejű ez a szimbolika, és indokoltnak találja, ha e legmagasabb misztérium felett a továbbiakban mély hallgatásba burkolózom.

KÍVÁNSÁG-MEGVALÓSÍTÁS AZ AKASHÁBAN, ELEKTROMAGNETIKUS TÖLTÉSSEL

Az elektromagnetikus fluidum általi töltés létrehozását a talizmánok telítésénél ismerttettem. A változásnál az eljárás ugyanaz, csak az Akasha számára alkotott töltésnél az elektromagnetikus golyónak nagyobbak kell lennie. Íme, a gyakorlat.

Torlaszolja rendkívüli erővel jobb testfelében az elektromos fluidumot, vetítse ki jobb tenyerén át, formálja imagináció által golyóvá és hagyja szabadon lebegni a levegőben. Ez a projekció tehát nem az ujjakon, hanem közvetlenül a jobb kéz tenyerén keresztül történik. A tűzgolyó, amelynek az összepréselt elektromos fluidum által vörösen izzónak kell lennie, a többszöri telítés által gyorsan megerősödik és megnövekszik. A torlaszolás addig ismétlődik, amíg a golyó átmérője el nem éri az egy métert. Ugyanezt a műveletet végezze el a magnetikus fluidummal: a torlaszolt magnetikus fluidumot a balkéz tenyerén át vetítse ki, miközben az elektromos golyót rétegről rétegre bevonja vele. A magnetikus fluidum-torlasz többszöri ismétlésével a burok mind sűrűbb és nagyobb lesz, míg végül az egész gömb eléri a két méter körüli átmérőt. Ezzel az elektromagnetikus töltés, a „volt” elkészült.

Ha a mágus ilyen *voltot* más számára hoz létre, akkor az elektromos és magnetikus fluidumot közvetlenül az univerzumból kell kivonni. A legerősebb imaginációval, a legszilárdabb hittel és akarattal készült ilyen feszültséggömb a megfelelő kívánságkoncentrációval telítve a legerősebb mágikus akkumulátor, mely egyáltalán létezik. A kívánt okot így megalkotja képzelete által, melyet a töltés hivatott előidézni. Ha a mágus, mágikus töltésgömbjét végül ki is terjeszti, akkor saját kívánságát is extatikusan kirepíti a végtelen univerzumba, a makrokozmoszba, az ok-világba; az Akashába. A kirepítésnél hirtelen megszűnik rágondolni, megszakítja kapcsolatát vele.

Az itt felvázolt telítés egyike a legmagasabb rendű műveleteknek, melyeket a mágus jelenlegi fejlődési fokán elvégezni képes, miáltal úrrá lett saját maga és mások felett. Az ok, melyet voltjába, és azzal az Akashába helyezett, hatásában tevékenyen megnyilvánul, függetlenül attól, hogy a kihatás mentál-, asztrál- vagy anyagi síkra irányult-e. A mágus ezt a felelősségteljes lehetőséget méltán fogja nagyra értékelni és azzal mind magának, mind embertársainak csak magas és nemes célok elérését óhajtani. A mágus, aki ezt a megerősítő, az aszkézisnél többet jelentő, gyakorlatokkal teli, nehéz utat eddig bejárta, az karmáját

annyira kiegyensúlyozta, hogy az semmi módon nem árthat neki. A szokásos sorsbefolyások alá már nem tartozik, úrrá lett saját sorsa felett és akaratát csak az isteni gondviselés, annak is legmagasabb aspektusa befolyásolhatja.

A KILENCEDIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK ÖSSZEFOGLALÁSA

I. Mágikus szellemiskolázás:

- 1) a tisztánlátás gyakorlata mágikus tükör által:
 - a) időn és téren át való látás,
 - b) távhatás mágikus tükör által,
 - c) különböző projekciók mágikus tükörrel.

II. Mágikus lélekiskolázás:

- 1) az asztráltest tudatos elválasztása az anyagi testtől,
- 2) az asztráltest négy isteni alaptulajdonsággal való telítése.

III. Mágikus testiskolázás:

- 1) betegkezelés elektromagnetikus fluidummal,
 - 2) talizmánok, amulettek és drágakövek mágikus telítése,
 - 3) kívánság-megvalósítás az Akashában, elektromagnetikus golyók által, mint az úgynevezett „voltozás”.
- Vége a kilencedik fokozatnak.

TIZEDIK FOKOZAT

Mielőtt a mágus elkezd a tizedik, tehát e gyakorlatok utolsó fokozatát, tekintsen vissza és bizonyosodjon meg róla, hogy az eddig áttekintett képességeket száz százalékiig uralja-e. Ha nem, akkor tartsa kötelességének minden hiány pótlását, és kövessen el mindent, hogy a gyakorlatokban foglalt valamennyi képességet kifejlessze magában. A fejlődésben minden sietség értelmetlen, és később visszaüt a mágikus munkában. Hagyjon magának időt, dolgozzon szisztematikusan és alaposan, hogy a csalódásokat elkerülje. A mágusnak tudnia kell, hogy ez az utolsó fokozat tulajdonképpen mágikus fejlődése — tarot kártyára vonatkoztatott — első szakaszának végét jelenti, és amely elengedhetetlen a magasabb szintű mágikus munkákhoz, melyeket *A mágikus idézés gyakorlata* és *Az igazi kabbala kulcsa* című műveimben írok le. Sohasem uralhat magasabb erőket, ha felkészültsége hézagos. Nem sokat nyom a latban, hogy néhány hónappal hamarabb vagy később éri el az egyes fokozatokat, a fontos az, hogy szem előtt tartsa a célt, és eljusson az isteni megismerés legfényesebb magaslataira. Az eddigi fejlődésre való visszapillantásnál a mágus látni fogja, hogy már jókora utat tett meg tökéletesedésében, jóval többet, mint amennyire valaha is számított volna, de tudnia kell, hogy a létrának, melyet meg akar mászni, még csak az első fokán áll. Ha a mágus tudatára ébred, hogy mennyi tapasztalatot és ismeretet kell még gyűjtenie és elsajátítania, mélységes tisztelettel, meghajtott fejjel fog állni a bölcsesség isteni kútja előtt. Szívében nem lehet semmi gőg, semmi nagyravágyás és semmi beképzeltség, még kevésbé rossz tulajdonságok, mert minél jobban és mélyebben hatol be Isten műhelyébe, bensőjében annál megadóbb és befogadóbb lesz.

MÁGIKUS SZELLEMIKOLÁZÁS (X.)

A SZELLEM FELEMELÉSE A MAGASABB SÍKOKRA

Az első feladat, mely elé a mágus a tizedik fokozaton néz, az elemek szféráiról való ismeretszerzés. Mentálestével meglátogatja az egyes elemiszférákat, vagyis szellemtestével át helyezi magát a GNÓMOK vagy FÖLDSZELLEMEK, utána pedig a VÍZSZELLEMEK, a SELLŐK birodalmába. Megismeri továbbá a LEVEGŐ- vagy TÜNDÉRBIRODALMAT és végül a SZALAMANDEREK szféráját, a TŰZBIRODALMAT. A beavatatlannak ezek a lehetőségek meseszerűnek tűnnek, és az itt leírt közléseket utópiának fogja tartani. Az igazi beavatott számára azonban nincsenek sem mondák, sem mesék, és bár ezek alapjában véve szimbolikusan értendők, sok mély igazságot rejtenek. Ez vonatkozik a gnómokra, sellőkre, tündérekre és szalamanderekre. A mágus saját tapasztalatai alapján fog meggyőződni arról, hogy ezek a lények valóban léteznek. Egy mágikusan iskolázatlan ember, akinek érzékei szellemi vonatkozásban teljesen fejletlenek, csak az anyagi világ rezgéseire beállítottak, és ezért képtelen más lények létezéséről képet alkotni, még kevésbé róla meg is győződni. A teljesen anyagias életvitelben a legtöbb embert annyira elbűvöli a matéria, hogy képtelenek megérteni, még kevésbé érzékelni valami magasabbat, finomabbat, a mi fizikai világunkon kívül állót. Az iskolázott mágus érzékei tudatos fejlesztése által jóval többet képes látni és tudomásul venni, a magasabb erők, síkok és lények létéről saját maga győződik meg. Tulajdonképpen ez a mi iskolázásunk célja: az embert annyira kiképezni, hogy ne csak a fizikai világot, hanem a magasabb szférákat is tudomásul vegye és uralja. De nem akarunk hasonló témákat idő előtt kimeríteni, maradjunk inkább a gyakorlat mellett, és nézzük, mit kell tenni az elemek világába jutás céljából.

Az előzőekben megtudtuk, hogy létezik elembirodalom, melyben az illető elemnek

megfelelő lények is élnek. Míg az ember négy, illetve öt elem által uralt, egy elemként csupán egyetlen, számára illetékes s legtisztább elemből áll. Az ilyen lény a mi időfogalmaink szerint talán hosszabb élettartammal rendelkezik, de azért nincs halhatatlan szelleme. Ilyen lény rendesen a saját elemébe oldódik. A részletezést egyelőre elhagyjuk, mivel azt a mágus szellemáthelyezéssel, közvetlen megtapasztalás útján ismeri meg. A mágusnak tudnia kell magát az elemek birodalmába áthelyezni, és a lényekkel kapcsolatba lépni. Az eleményeket később uralni is fogja. Egy lény anyagi világba való idézését és hívását *A mágikus idézés gyakorlatá*-ban részletesen leírom.

A mágus mindenekeelőtt tudja azt, hogy az elembirodalom nem a mi anyagi világunk, és oda felkészületlenül nem fog áthelyezkedni. Figyelembe kell venni, hogy bármely lény csak azonos természetű lényvel bír kapcsolatba lépni. Egy eleménynek, ha emberrel akarna kapcsolatba kerülni, emberi formát és tulajdonságokat kellene felvennie. A mágus számára most teljesen megvilágosodik, miért kellett az előző fokozatok gyakorlataiban az átváltozást alkalmazni. Egy gnóm sohasem értheti meg az embert, és fordítva. Vagy a mágusnak kell a műveletnél gnómmá változnia, vagy a gnómnak emberré. A mágus tehát, mielőtt a földszellemek birodalmába lépne, gnómmá kell változnia. Ha nincs fogalma arról, hogyan néz ki egy gnóm, akkor vagy transzállapotban tisztánlátó képessége által vagy mágikus tükörben láthatja meg a gnóm formáját. Látni fogja, hogy a gnómok apró kis emberkék, a mesék törpéihez, manóihoz hasonlóak. Többnyire hosszú hajuk, hosszú szakálluk van, villogó szeműek és sapkát vagy csuklyát viselnek. A mágus így vagy hasonlóan fogja megpillantani a gnómot a tükörben. Azt is észre fogja venni, hogy minden földszellem egy lámpácskát hordoz, mellyel a földalatti birodalomban eligazodik. Ezek különböző fényerejűek. Ha a mágus tisztánlátása által a mágikus tükörben meggyőződött a gnóm alkatáról, akkor a mentálsíkon, tehát csak szellemében, egy gnóm formáját kell felvennie. Továbbá, minthogy a földalatti birodalomba alámerül, tehát a földbe süllyed, azonosulnia kell a földszellemmel, azaz FÖLD elemmel kell telítenie magát. Ott a sötétség érzése fogja körülvenni. Imaginál magának egy gyönyörű fényű lámpát, mely a sötétséget áthatja. Kezdetben nem sokat fog látni, de ha néhányszor megismétli a kísérletet, annyira megszokja a sötétséget, hogy magához hasonló lényeket fog felismerni, különösen, ha kapcsolatba kíván lépni velük. Többszöri kísérlet után azt fogja észrevenni, hogy a lények egyre kivehetőbbek lesznek, és megfigyelheti különböző tevékenységeiket a földbirodalomban. A mágus óvakodjon elsőként kérdést feltenni a földszellemek birodalmában, ameddig egy földszellem meg nem szólítja. Előfordulhat, hogy a gnómok munkálatai kapcsán a mágusnak az a vágya támad, hogy valami észrevételt tegyen, de semmi körülmények között sem szabad e vágnak engedni. Az a veszély fenyegetné, hogy a földszellemek elhatalmasodnának felette, holott ennek ép ellenkezőleg kell történnie. Ilyen szerencsétlen esetben a gnómok annyira lekötnek a mágust, különböző mágikus praktikáikkal a FÖLD elem által, hogy maga is földszellemmé változna, és alig volna lehetősége saját testébe visszatérni. Egy bizonyos idő elmúltával elszakadna a mentális kötelék az asztrális és anyagi test között, és beállna a fizikai halál. Az orvosi vizsgálat természetesen szívbénuláson kívül nem állapítana meg mást. A mágus, aki a mágikus iskolázás által ura saját magának, és ezt a törvényt tekintetbe veszi, ettől ne féljen. Ellenkezőleg, amint a gnómok maguk kezdenek el beszélni, a mágusban fölérjük rendelt lényt látnak, és a legjobb barátai lesznek. A hallgatás törvénye csak az első látogatásnál érvényes, később, amint a gnómok megbizonyosodtak róla, hogy a mágus értelmileg és akaraterőben túlszárnyalja őket, nemcsak örömet fognak érezni, hanem a legengedelmebb szolgálkává válnak. A földszellemek állnak az emberhez legközelebb, szívesen szolgálják őt, különösen, miután meggyőződnek felsőbbrendűségéről. A gnómbirodalmat olyan gyakran kell látogatni, amennyire csak lehetséges, mindaddig, ameddig a gnómbirodalom a mágusnak már semmi újat nem nyújt. A mágus a gnómtól sokat tanulhat és egyetlen könyv sem tudna neki a földbirodalomról annyit elárulni, mint amennyit így megtudhat. A

gnómoktól tudomást szerezhet a legkülönbözőbb fűvek hatalmáról és hatásáról, mágikus hatalmat érhet el különböző kövek felett, elrejtett kincsekről és sok másról is értesülhet. Szemtanúja lesz mindennek, ami a föld alatt rejtőzik, mint például a források, szén, érc stb. kialakulásának. A gnómoktól elleshet különféle, a FÖLD elemmel kapcsolatos mágikus gyakorlatot. A mágus az idők folyamán meg fogja állapítani, hogy a gnómbirodalomban a földszellemek között különböző intelligenciacsoportok vannak. Találkozni fog gnómokkal, akik alkímiára oktatják. Ha a mágus végül úgy érzi, hogy a gnómbirodalomban otthon van, minden tapasztalatot megszerzett, melyeket a gnómszellemektől kaphat, felkeresheti a következő birodalmat, a vízszellemekét.

Hasonló módon hangolja magát, és igyekezzon a mágikus tükörben meglátni a vízi szellem formáját és alkatát. Azt fogja találni, hogy a vízszellemek az emberhez hasonlóak és sem alakra, sem méretben nem különböznek tőle. A vízi szellemek, általában sellőknek nevezett nőalakok, bár vannak férfi vízszellemek is. A vízbirodalom látogatásánál ezért nem feltétlenül fontos nőalakot felvenni, de ha ehhez kedve van, imaginatíván egy szép habléánnyá változhat. Ennek az a nagy előnye, hogy így kevésbé fogják ostromolni a sellők, akik nem csupán elragadóan szépek, hanem mindenekelőtt tolaodó, erősen buja lények.

Ha a mágus szellemileg eddig eljutott, hogy magában a VÍZ elemet telítette, áthelyezi magát egy nagy tóra vagy tengerre, és szellemileg alámerül a víz mélyére. Itt sem fog mindjárt vízszellemre bukkanni, de gyakori kísérletezés után, és attól a belső kívánságtól áthatva, hogy egy vízszellemmel kapcsolatba lépjen, magára fogja vonni azok figyelmét. Kezdetben csak nőalakokat fog látni, melyek a vízben szabadon mozognak. Ritkán fog ellenszenves sellővel találkozni, mivel itt is létezik egy meghatározott intelligenciatarozódás, és bár minden vízi tündér gyönyörű szép, találkozni fog különleges szépséggel és intelligenciával megáldott királyi vezetőkkel. Észre fogja venni, hogy ezek a lények nemcsak szokásos körtáncukat járnák, hanem különböző tevékenységeket is végeznek. Céltalan volna erről közelebbit leírni, mert a mágus erről maga fog megbizonyosodni. Itt is érvényes a törvény, hogy a mágus soha ne szólítson meg senkit elsőként, hanem meg kell várni, amíg a lény kezd el beszélni, és kérdezi őt. A vezetőkrol, akikkel a mágus kapcsolatba fog kerülni, annyi mindent tudhat meg a VÍZ elemre vonatkozóan, hogy arról akár egész könyvet írhat. Nemcsak a halak életéről, a különböző víz alatti növényekről, kövekről és hasonlókról fog tudomást szerezni, hanem a víz legkülönbözőbb mágikus gyakorlatait is megismeri. De a mágust óvjuk attól, hogy e lények szépségétől elbóduljon, és túlzottan beleszeressen valamelyikbe. Ilyen szerelem végzetessé válhatna számára. Ezzel nem mondtuk azt, hogy ne lelje örömét a vízi tündérekben, de tartsa szem előtt, hogy a szerelem ugyan törvény, de az akarat uralma alatt. A vízi tündér elragadó szépségével, kedvességével és elbűvölő erőszá-
val rabul ejtheti, és az a veszély fenyegeti a mágust, hogy hozzájuk hasonlóvá akar válni, ami fizikai halálát jelentené. Milyen sok mágus bukkott már el ilyen boldogtalan szerelmen! Mivel éppen ez a birodalom a legvonzóbb az elemek szférájában, a mágus mindig legyen erős. Ha nem tud szenvedélyeinek parancsolni, teljesen kiszolgáltatott a vízszellemeknek.

Ha a mágus tetszés szerint fel tudja keresni a vízszellemeket és mindent megtanult tőlük, amit a víz a mágikus tudás terén nyújthat, fordítsa tekintetét a következő birodalom, a levegőszellemek birodalma felé.

A vízbirodalommal ellentétben, melynek lakói szívesen lépnek kapcsolatba az emberekkel, a levegőszellemek nagyon emberkerülők. A vízszellemekhez hasonlóan gyönyörű alakjuk van, túlnyomóan női természetűek, bár férfi lények is találhatók közöttük. A mágusnak itt nem kell levegőszellemnek megfelelő alakot öltenie, elég, ha saját személyét, saját szellemét telíti a LEVEGŐ elemmel és imaginatíván a LEVEGŐ-régióba helyezkedik azzal a kívánsággal, hogy a levegőszellemeket kapcsolatra bírja. Nem szabad elveszítenie türel-

mét, ha ez többszöri ismétlésre sem sikerülne. Mindig arra kell gondolni, hogy a levegőszellemekkel mindenáron érintkeznie kell, és ez végül sikerülni is fog. Először a levegőszellemek menekülnek előle, de nem szabad, hogy ez elbátortalanítsa. Éterikus alakú, lágy, simulékony, gyönyörű lényeket fog látni. Szellemével utánozza a levegőszellemeket, miközben hagyja magát a LEVEGŐ által ide-oda lebegve mozgatni. A levegőszellemek előbb vagy utóbb meg fogják szólítani. Itt is legyen a mágus óvatos, és ne szólítson meg elsőként sem férfi, sem női levegőszellemet, mert ugyanaz a veszély les rá, mint az előzőekben. Ha többszöri kísérlet után létrejött a kapcsolat, a mágus mindent meg fog tudni, ami a LEVEGŐ-vel összefügg. Sok mágikus gyakorlatot és titkot, melyekről egy átlagos embernek semminő elképzelése sem lehet.

Ha a mágus a LEVEGŐ elemet és annak lényeit is alaposan megismerte, és minden rábízott mágikus törvényt és gyakorlatot ural, a TŰZ szellemei következnek soron, akikkel kapcsolatba kell lépjen, és akiket szintén jól meg kell ismernie. Ezek a lények, bár bizonyos fokig szintén hasonlítanak az emberhez, olyan sajátosságot mutatnak, amit átlagos embereken nem találunk meg, ezért tanácsos, hogy a mágus előzőleg tükörmágiával emlékezetébe vesse egy tűzszellem formáját. Látni fogja, hogy a tűzszellemeknek kisebb arcuk van, mint az embereknek, a nyakuk pedig hosszú és vékony. Imaginatíve fogja áthelyezni saját szellemét egy tűzszellem formájába. Ugyanakkor telíti azt tiszta TŰZ elemmel, és szellemében egy kráterbe vagy egy tűzokádó hegy belső világába, a tűzszellemek legjellegzetesebb otthonába képzelettel magát. A LEVEGŐ elemnél a mágus azt figyelte meg, hogy a levegőszellemek nyugtalanok és állandó mozgásban vannak. Ez a tűzszellemekre fokozottan érvényes, melyek lángnyelvekhez hasonlóan, állandóan hajladoznak. Ne feledkezzen meg a mágus az elvről, hogy tűzszellemmé változottan ne ő szólítsa meg elsőként az ottani lényeket. Ott szintén intelligenciacsoportok vannak, és minél intelligensebb egy tűzszellem, annál szebb és harmonikusabb alkatú. A legszebb tűzszellemek az emberre hasonlítanak a legjobban, és a mágus, érthetően ezekkel igyekszik kapcsolatot teremteni. A gyakorlati mágiából bővülnek ismeretei, sok mindent megtud majd arról, mi mindent lehet elérni a TŰZ elemre vonatkozóan. Ha a mágus megismerte a kráterekben élő tűzszellemeket, illetve azok vezetőit, és általuk mindent megtudott, ami megtudható, akkor azokat a tűzszellemeket is meglátogathatja, amelyek a föld legmélyén, a középpontban tartózkodnak. Ezek a tűzszellemek jóval mélyebb ismeretekkel rendelkeznek, mint a kráterek tűzszellemei. A mágus csak akkor mondhatja nyugodt lelkiismerettel, hogy minden elem felett korlátlan úr, ha minden lehetőséget kimerített a TŰZ elemmel kapcsolatosan.

Az elemek birodalmában töltött látogatások során a mágus meggyőződik róla, hogy minden egyes elem lény, legyen az mégoly intelligens is, legyenek még oly gazdag ismeretei is, csak egyetlen elemből áll; ellenben az ember mind a négy elemből, és az ötödiket, az Isten-elvet is magában foglalja. Most fogja igazán megérteni, miért áll a Bibliában, hogy az ember a legtökéletesebb lény, mely az Isten képmására teremtett. Ezért indokolt, hogy az elem lények vágya a halhatatlanságot elérni, és a mágusnak megvan a lehetősége, hogy ehhez egy elem lényt hozzásegítsen. Jelenleg nem lehetséges részletesen ismertetni, hogyan jön ez létre, de minden mágus rendelkezik majd olyan jó intuícióval, hogy erre maga is rájön.

Maga a mágus fogja felismerni és tapasztalni, hogy az elemek lényeitől milyen sokat tud tanulni és természetes, hogy ezek a tapasztalatok az emlékezetébe, tehát az anyagi testébe is átplántálódnak, és ezeket a gyakorlativá vált tapasztalatokat az anyagi síkon is jól tudja hasznosítani. A természetmágiában jól képzett mágus a beavatatlanok szeme láttára igazi csodákat fog véghezvinni.

A mágus, ha a négy elem birodalmát alaposan megismerte, uralja, és tapasztalatokban meggazdagszik, tudatosan felveheti a kapcsolatot szellemi vezetőjével vagy védőszellemével. Mint a túlvilággal történő passzív érintkezésnél már megemlítettük, minden embernek

van egy számára az isteni gondviselés által kijelölt védőszelleme, aki az ember szellemi fejlődését irányítja, és felette őrökdi. A passzív érintkezés során első alkalommal került kapcsolatba ezzel a védőszellemmel. A mágus transzállapotban, tisztánlátása által vagy mágikus tükörben láthatta meg védőszellemét, ha törekedett rá, de azóta annyit fejlődött, hogy védőszellemével látható érintkezésbe léphet a mentálsíkon. Ezt nem nehéz gyakorlatilag keresztülvinni, feltéve, hogy a védőszellem a mágusnak már korábban, a mentális vándorlás tökéletes uralása idején maga mutatkozott meg. A látható érintkezéshez csak az szükséges, hogy az ember szellemében, mintegy örvénytől elragadva a magasba emelkedjék. El lehet képzelni úgy is, hogy pihekönnyűek vagyunk, és egyszerűen eltávolodunk a földtől. Ez mindenkinek saját képzeletére van bízva. Néhány kísérlet után a mágus látni fogja, hogy melyik módszer a legjobb számára. Ha ily módon a mágus szellemével felemelkedett, mind magasabbra és magasabbra száll, míg a föld már csak parányi csillagocskának tűnik, az univerzumban lebegve, a földtől teljesen elvonatkoztatottan koncentrálna arra a kívánságra, hogy szellemi vezetője megjelenjen, vagy önt vonja oda magához. Ha nem is azonnal, de néhány kísérlet után a mágus találkozni fog vezetőjével, vagy ahogy még ezt a lényt nevezik, védőangyalával. A szellemi vezetővel történő első találkozás különösen mély élményt jelent a mágus számára, mert ettől kezdve vezetőjével a legközvetlenebb szellemi kapcsolatba kerül. Mindenekelőtt arra kell súlyt helyezni, hogy megkérdezze, mikor és milyen feltételek között tud vele érintkezésbe lépni. A vezető útmutatásait ezután minden tanulónak, minden körülmények között követnie kell. Ettől kezdve a guru átveszi a mágus további irányítását.

Ha a vezetővel a kapcsolat létrejött, a mágus mentális fejlődésének utolsó szakaszába lépett, és mivel a testi világ számára már semmi újat sem adhat vagy mondhat, más szférákba fog kerülni. Ezt ugyanúgy teszi, ahogy már azt említettem az imént: arra a szférára koncentrálna, melyet meglátogatni szándékozik, a földről nyílegyenesen felemelkedik, és így akarata erősségétől függően fogja az illető szféra magához vonzani. Mivel szelleme számára sem idő, sem tér nem létezik, minden szférát meglátogathat, akár egyedül, akár vezetője kíséretében, abban a pillanatban, amikor akarja. A kabbalisztikus életfa alapján a szférák közül elsőként a Hold szféráját fogja elérni, utána a Merkúr, majd a Vénusz, a Nap, a Mars, a Jupiter és legvégül a Szaturnusz szféráját. Minden szférában összetalálkozik az ottani lényekkel, és gyakorlatilag is megismeri az ott uralkodó törvényeket és titkokat. Ha a mágus elérte, hogy az univerzumot, így a lények szférikus planétarendszerét látogatni és uralni tudja, mentáliskolázását ezzel befejezte. Tökéletes mágussá nőtt, a Fény Testvére lett, igazi beavatott, aki bár sokat, de mindent még nem ért el.

MÁGIKUS LÉLEKISKOLÁZÁS (X.)

TUDATOS KAPCSOLAT A SZEMÉLYES ISTENNEL

E tankönyv elméleti részében utaltam az istenfogalomra és most a fejlődésében előrehaladott mágus megközelítheti ennek megvalósítását. Mielőtt elkezdené feldolgozni tanulmányainak ezt a szakaszát, vizsgálja meg magát, tökéletesen uralja-e valamennyi fokozat lélekiskolázását, elérte-e a mágikus egyensúlyt, és megnemesítette-e annyira a lelkét, hogy maga az istenség lakhasson abban. Az Istennel való gyakorlati összeköttetésről sok vallás beszél, és a legtöbb azon az állásponton van, hogy ha valaki Istenhez (tisztelet, kérés, köszönet formájában) imádkozik, akkor a kapcsolat ezzel már el is érhető. A mágus, aki a fejlődés nehéz útját eddig megjárta, természetesen nem elégszik meg ezzel az állítással. Az ő számára Isten lényegében a legmagasabb, a legigazabb, a legtörvényszerűbb, ami egyáltalán létezik. A mágus ezért már fejlődése kezdetén tekintetbe vette az egyetemes törvényt,

fejlődése folyamán tisztelte és ápolta azt, és az istenfogalmat is ebben az univerzális törvényszerűségben kell megértenie. A mágus, bármilyen vallásnak is a híve, keresztény vagy zsidó, buddhista vagy mohamedán, hindu, brahman vagy egyéb vallásfelekezet tagja, és a beavatottság útját járja, istenfogalmában tisztelnie kell az univerzális törvényszerűséget. Egy keresztény legmagasabb ideáljában Krisztust fogja imádni, és a négy alaptulajdonságot fogja tulajdonítani neki, amelyek a mindenütt jelenvalóságban nyilatkoznak meg. A négy alaptulajdonság: a MINDENHATÓSÁG, a BÖLCSESSÉG vagy MINDENTUDÁS, a MINDENSZERETET vagy IRGALMASSÁG és a HALHATATLANSÁG. Ezek tudatában Krisztust a mágus nem csupán kiválósággal rendelkező megnyilvánulásként fogja tisztelni. Ugyanez érvényes a hinduizmus vagy egyéb vallások követőire is. Ha a mágus helyesen dolgozik és mágikusan érett, istenelvét az elemeknek megfelelő alaptulajdonságaival együtt e négy alapra fogja helyezni, és istenségének e négy alapaspektusa fogja legmagasabb istenszemléletét képviselni. Istenéről alkotott fogalmát nem kell egy még élő vagy valaha élt személyhez kötnie, ez szimbolikus is lehet. Alapjában véve teljesen közömbös, hogy a mágus Krisztust, Buddhát, Devit, a Napot, a fényt, a lángot vagy egyéb szimbólumot képzel el legmagasabb istenségének, itt az elképzelés kevésbé fontos, mint az a meghatározó kiválóság, melyet elképzelésébe helyez. A mágus számára, bármely valláshoz, világnézethez tartozik is, elengedhetetlen, hogy az istenfogalom a legmagasabb, a legdrágább, a legértékesebb és a legtisztelteméltóbb legyen, mely felett semmi nincs. Istenével négyféleképpen jöhet létre kapcsolat: *misztikus-passzív*; *mágikus-aktív*; *konkrét*; és *absztrakt* módon. Az igazi mágusnak uralnia kell mind a négy formát, és saját maga döntheti el, hogy a későbbi állandó kapcsolathoz melyik formát választja.

Istennel való kapcsolatban *misztikus passzív* formája a legtöbb szent és valamennyi hívő sajátja, akiknek az elragadtatásban vagy extázisban valamilyen módon megnyilatkozik az isteni elv. Mivel a mágus nem tudja, hogy Isten milyen formában fog neki megnyilvánulni, az szemlélete legmagasabb foka szerint fog megtörténni. A keresztényeknek például Krisztus alakjában, vagy valamilyen szilárd szimbólumban, mint egy fehér galamb, a Szentlélek vagy egy kereszt formájában; mindez már másodlagos, itt elsősorban az istenség kiválóságáról vagy tulajdonságáról van szó, mely megnyilvánul neki. Az ő szellemi és lelki érettségétől függ, hogy milyen mélyen, milyen erősen és milyen áthatóan nyilvánul meg neki az Isten. Ezt a megnyilatkozási módot azok az emberek élik át, akik testi elvonatkoztatottságba vagy extázisba kerülnek mély meditáció vagy imádság által. Minden misztikus, teozófus, bhakti jógi és a többi, mind az általa áhított cél elérését látja Istenének e megnyilatkozási formájában. A vallástörténet nagyon sokszor utal erre a misztikus, Krisztussal egybekötöttségre, ezért nem szükséges itt példákat felsorolni.

A *mágikus-aktív* megnyilvánulási mód a legtöbb mágus sajátja. Az iskolázott mágus felhívás útján kísérel meg az istenségéhez közelebb kerülni, vele kapcsolatba lépni. Itt is lehet szó extatikus állapotról csak ez itt nem kísérőjelenség, mint az előző megnyilatkozási módnál, hanem tudatos, és fokról fokra jön létre. Ennél a megnyilatkozási módnál a mágus bensője, azaz szelleme Isten elé megy, és Isten elébe jön. Az istenségnek e mágikus-aktív módon történő hívása teurgikus, valóban mágikus, melyet a mágus csak akkor engedhet meg magának, ha elérte a megfelelő fejlettségi állapotot. A hívás módja az egyén dolga, erre nincs előírt szabály.

Mind a misztikus-passzív, mind a mágikus-aktív istenhívás történhet *konkrét* vagy *absztrakt* formában. Konkrét hívás, ha az istenséget meghatározott formában képzeljük el, míg az absztrakt hívás az elvont isteneszmén, az isteni kiválóságok képzeletén nyugszik.

Az isteneszme egyes megnyilvánulási lehetőségeinek gyakorlata nagyon egyszerű. Ha a mágus transzban az Akasha-elvben meditál istensége és annak tulajdonságai felett, és

meditációja során a várt istenszimbólum megjelenik neki, úgy *misztikus passzív* istenmegnyilatkozásról lehet beszélni. Ha azonban a mágus *plastikus* meditációja által hívja istenségének egyes tulajdonságait, függetlenül attól, hogy azt konkrét vagy absztrakt formában képzelel el, *mágikus-aktív* istenhívásról van szó.

Aki fejlődésében eddig eljutott, az Istennel való összeköttetésnek nem csak a misztikus-passzív módját tudja megvalósítani, hanem a mágikus aktívát is. Ezért részesítem előnyben a konkrét és absztrakt módszereket, melyeket a mágus uralni tud. Isten konkrét megnyilvánulásának befogadására felkészítő előgyakorlat lényege, hogy magunk elé helyezzünk egy képet vagy szimbólumot a tisztelt istenségről. A mágus ászanájában ül, tekintetét addig rögzíti a képre, ameddig behunyt szemmel, vagy fehér felületen is meg nem jelenik az istenkép. Az istenségnek ez a vizualizálása igen jó előgyakorlat, mert hozzásegíti a mágust, hogy az istenképet megjelenítse maga előtt. Ezt az előgyakorlatot a mágusnak addig kell ismételni, míg minden időben, helyen és helyzetben, a legkisebb megerőltetés nélkül úgy tudja elképzelni az általa tisztelt istenséget, mint a valóságban. A képet ezután összekötheti a megfelelő isteni tulajdonságokkal. Kezdetben nem tudja majd az elképzelt képpel összekötni mind a négy isteni alaptulajdonságot, melyek felett az előző fokozaton meditált, ezért az egyes tulajdonságokra egymás után állítsa be magát. Az imaginációban nagyon fontos az isteni tulajdonságok meghatározása, amit addig kell ismételni, ameddig a mágus istensége a négy alaptulajdonsággal felruházva érzékelhetővé válik előtte. Ha ezt elérte, a mágus az általa tisztelt istent nem mint képet, hanem mint élő, ható, sugárzó valóságot képzelel el, olyan intenzitással, mintha Isten, személyes Istene állna előtte. Ez az úgynevezett *konkrét* összeköttetés az istenséggel. Minél gyakrabban követi a mágus ezt a módszert, annál erősebb, hatásosabb lesz számára a vizuális és érzékelt istenség. Ha a mágus érzi, hogy létrehívott képébe minden imaginációt belehelyezett, amit az istenfogalomról és megvalósulásáról alkotott, akkor gondolja el, hogy ennek az élő istenségnek, amely nagy fényben és mind a négy alaptulajdonsággal jelenik meg előtte, egész testét magába veszi, és a lelke helyére kerül. Ezt a mágus mindaddig ismétli, amíg az istenséget oly erősen nem érzi saját magában, hogy elveszti személyes tudatát, és az elképzelt istenségnek érzi magát. Ezen eggyé válás többszöri ismétlésével a mágus átveszi az általa elképzelt kép tényleges tulajdonságait, és már nem ő, hanem mint saját istensége fog hatni. Ezzel átéli az egyesülést személyes istenével és szájából már nem saját tudata, saját szelleme és saját lelke beszél, hanem Isten megnyilvánuló szelleme. Itt a mágus összekapcsolódik istenével, az összekapcsoltság állandósulásával. Istenevel eggyé válik, és részesedik valamennyi alaptulajdonságából. Az Istennel való tényleges egyesülés módszere a további mágikus gyakorlathoz rendkívül fontos, mert a mágusnak ugyanezen a módon minden istenséggel tudnia kell magát összekötni, függetlenül attól, hogy milyen vallásról van szó. Az idéző mágiában és a teurgiában ez a gyakorlat nagyon fontos, mert a mágus csak ilyen módon tud egy istenséggel mindenkor kapcsolatba lépni, és az alárendelt lényeket arra bírni, hogy akaratát teljesítsék. Minden tanítvány számára logikus és magától értetődő, hogy ezen a módon a mágus oly erősen képes összekötni magát az isten-elvvel, hogy neki is tulajdonává válnak a pontosan meghatározott istenség erői, mellyel magát lelkileg egybekapcsolta, és ezek, mint benső tulajdonságai megmaradnak, még ha nincsenek is közvetlen kapcsolatban a képzelettel. Ezeket az isteni tulajdonságokat mi, beavatottak, mágikus képességeknek, okkult erőknek vagy SZIDDHI-nek nevezzük.

Ha a mágus jól uralja az egybekötöttséget elképzelt istenségével, elkezdheti a kapcsolat elvont formájának megvalósítását a valóságos Istennel. Kezdetben az isteneszmét egy képzethez kötheti, mint például a fényhez, tűzhöz és hasonlókhoz, de később ettől tekintsen el, és csupán a minőséget sűrítse, először önmagán kívül, azután saját magában. Az isteni tulajdonságok minőségét itt is először az elemeknek megfelelő szervhez kell kapcsolni, mint például a mindenhatóságot a fejben, a szeretetet a szívben kell absztrakt módon érezni. E

gyakorlat többszöri ismétlése után az elvont isteneszmével annyira azonosulunk, hogy a továbbiakban nem lesz szükség valamely testrészt vagy testtájék elképzelésére. Ezután egyetlen eszmévé lehet összekapcsolni a négy alaptulajdonságot, mely istenfogalmunkat a létező legmagasabb szinten nyilvánítja meg bensőnkben. Többszöri ismétléssel annyira mély lesz Isten megnyilvánulása, hogy magunkat határozottan istennek fogjuk érezni. Az istenkapcsolat olyan mély legyen, hogy a meditáció alatt isten nem létezhet bennem vagy kívülem, alany és tárgy annyira olvadjon eggyé, hogy nem létezhet más, mint „én vagyok Isten” vagy, amint a Védákban áll: „Tat tvam asi — Ez vagy te”.

Eddig eljutva a mágus befejezte mágikus fejlődésének asztrális részét és meditációit, a további gyakorlatokkal már csak elmélyítheti és megerősítheti tudását.

ISTENSÉGEKKEL VALÓ ÉRINTKEZÉS

Ha a mágus az istenmegvalósításban addig jutott, hogy minden istenséggel, minden intelligenciával, minden isteni lényel kapcsolatot tud teremteni, akkor az illető szférában, mint Isten tud hatni.

Ezzel a mágus számára a mágikus lélekiskolázás utolsó fokozata befejeződött. Ebben a tekintetben nincs már mit mondanom neki. Amit Istennel való egybekötöttségében ki mond vagy parancsol, az annyi, mintha Isten maga mondta volna, és ettől kezdve istenségeinek mind a négy alaptulajdonságában részesül.

MÁGIKUS TESTISKOLÁZÁS (X.)

BRAHMA ÉS SAKTI

Mivel az igazság útjainak egyformáknak kell lenniük, más beavató rendszerek ismerője bizonyos párhuzamot fog találni rendszeremmel. Példaképpen megemlítem a hinduk kígyóerőre vonatkozó *jógáját*, mely azonos az általános egyiptomi misztériumok rendszerével. A *kundalini jógánál* a guru a tanulót arra szorítja, hogy a farkcsontban lévő Múládhára központ fölött meditáljon, és ugyanott pránájama gyakorlatokat végezzen. Ha a Múládhára központ szimbolikáját közelebről megnézzük, azt látjuk, hogy ez a központ egy sárga négyszög, benne egy piros háromszög, közepén egy falloszon három és félszer áttekeredő kígyóval. A Múládhára központ az első, legegyszerűbb és legdurvább testi központ, melyet képletesen úgy fejeznek ki, hogy egy sarkot egy elefánt foglal el az illető istennővel. Ez a szimbolikus kifejezési mód a jóga — Indiában laja jóga — és a hindu jógában az első fokú beavatás kulcsát jelenti. Ezt a jelet sokféle módon magyarázzák, de a leghelyesebb magyarázat az, hogy a négyszög a FÖLD, a háromszög a három (asztrális, mentális és anyagi) világ, a fallosz a nemzőerő (imagináció), a kígyó pedig az út és a tudás jelképe. Hogy a FÖLD-elv négy elemből áll, az a tanuló számára már ismert és nem szorul több magyarázatra. A jógát tanulónak mindenekelőtt uralnia kell a három világot: a földi-anyagit, az asztrális-lelkit és a mentális-szellemet. A *Múládhára csakra* ezek szerint nem más, mint egy beavató diagram és a tarot kártya első lapjának felel meg. Ilyen világos meghatározásra sohasem kerül sor, és a tanulóra bízzák, hogy maga találja ki, amikor már uralja a Múládhára központot, illetve szellemi útján elérte a *Múládhára diagramnak* megfelelő fejlődési fokozatot. A Múládhára központot nem hiába nevezik Brahma központnak, mert ezen a fokozaton a jógatanuló felismeri Brahmát, tehát az istenségét, annak legfinomabb megnyilvánulásában. Brahma az örök, a kifürkészhetetlen, az univerzális, a nem meghatározható, az állandó és a nyugvó,

tehát a pozitív rész. Brahma nem magából alkot, hanem minden megalkotott a *sakti*, a nő-elv által jön létre. A saktit a Múládhára központban a falloszt átfogó kígyó jelképezi, mely a képletes fallosz alkotó aktusát, az imaginációt veszi igénybe.

A fejlett mágusnak ez az utalás elegendő, hogy felismerje a párhuzamot a vallások és a beavató rendszerek között. Az imagináció, tehát a sakti vagy a kundalini erő az, amelyet szisztematikusan ki kell fejlesztenie. A mi tízfokozatú fejlődési rendszerünkről megállapíthatjuk, hogy fejlődésünkben éppen ez az alkotóerő, a fallosz-erő, tehát az imagináció és annak kiképzése játszotta a legnagyobb szerepet.

A mágikus testiskolázást már a kilencedik fokozaton befejeztem, így ebben a fejezetben csupán néhány okkult erő fejlesztéséről kívánok beszélni, melyeket már nem kell a mágusnak uralnia, de minden okkult jelenségre tudnia kell a megfelelő magyarázatot, mivel számára semmi sem lehet meglepő.

SZUGGESZTIÓ

A tudatalatti tudatról szóló fejezetben ezt a témát annyiban már érintettem, amennyiben ott az autoszugesztióról vagy önbefolyásolásról volt szó. Más személyek szugesztiójára is ugyanezek a szabályok érvényesek. Előfeltétel, hogy a szugesztióformulát precízen, jelen időben és felszólító módban kell alkalmazni. A mágus, szellemi fejlettsége következtében képes lesz minden éretlen ember tudatalatti tudatába helyezni a kívánt szugesztiót, amit telepatikusan is lehet alkalmazni, nem feltétlenül szükséges hangosan kimondani. A szugesztiót a mágus a legnagyobb távolságból is játszi könnyedséggel tudja alkalmazni. Ezt kétféle módon teheti. Szellemével keresi fel az illető személyt, hogy azt — a legjobban álmában — szugesztív módon befolyásolja, vagy szugesztíve dolgozik az Akashában, kikapcsolva a távolságot maga és az alany között. Nem kell külön rámutatni, hogy a mágus a távszugesztiónál igénybe veheti a mágikus tükrét is. Magától értetődik, hogy hatásában a szugesztió nemcsak a jelen, hanem a legtávolabbi jövő számára is lehetséges, hiszen a szugesztív hatást az alany tudatalatti tudatába helyezi.

TELEPÁTIA

A szugesztióval rokon terület a telepátia. A mágus számára semmi nehézséggel nem jár, hogy gondolatait bármely személyre átruházza. Csak azt kell tekintetbe vennie, hogy gondolatait nem az érintett személy testéhez és a lelkéhez, hanem csak a szelleméhez kell eljuttatni. A mágus elképzeli magának egy ember szellemét, vagyis az anyagi és az asztrálistet kikapcsolja, és csakis az illető szellemével foglalkozik, akire gondolatát át akarja ruházni. A mágusra van bízva, hogy tudtára adja-e alanyának, hogy az ő gondolatáról van szó. Mindezeket a gondolatátvitel előtt kell figyelembe venni. Nemcsak gondolatokat, hanem érzéseket is át lehet vinni, mind a legközelebbi környezetre, mind a legnagyobb távolságra. A mágus sohasem fogja figyelmen kívül hagyni, hogy mágikus ereje segítségével csak jó gondolatokat vigyen át. Meggyőződésem, hogy egyetlen tanuló vagy mágus sem fog visszaélést elkövetni. Bárkinek lehet gondolatokat beszüggerálni akarata ellenére is. Mivel a mágus uralja az elemeket, a telepatikusan befolyásolandó személy gondolatait képes kikapcsolni, és azoknak olyan irányt adni, amilyen a mágus számára kívánatos.

HIPNÓZIS

A telepátiához és szuggesztióhoz hasonló terület a hipnózis, mely az embert a hipnotizőr akarata szerint álomba helyezi, és addig akaratótól megfosztja. A hipnózis mágikus szempontból elvetendő, és a mágusnak erre kevésbé kell felkészülnie. Ezzel nem mondtuk azt, hogy a mágus ne volna képes hipnózist alkalmazni. Ennek gyakorlati kivitele a mágus részére úgyszólván semmiség. A mágus akarata vagy az elektromagnetikus fluidum által kapcsolja a szellem funkcióját, és az álom azonnal kezdetét veszi. Nincs jelentősége, hogy ennél a mágus a telepátia vagy szuggesztió képzetait gondolja el. Ezeket segítségül veheti ugyan, de nem függ tőlük. Kevés kivétellel minden könyv, mely a hipnózisról ír, ajánlja a telepátia vagy szuggesztió alkalmazását. Az erőket uraló egyén azonban nem veszi igénybe sem az egyiket, sem a másikat, mert abban a pillanatban, amint az imagináció segítségével a kísérleti személy testét és lelkét kikapcsolja vagy megbénítja, önkívületi állapot vagy álom áll be, miáltal a tudatalatti tudat felszabadul, és mindenfajta szuggesztió számára felvevőképpé válik. Mágikus szempontból éppen ez az erőszakos cselekedet, vagyis a belenyúlás egy ember individualitásába nem ajánlatos, ezért a mágus csak nemes céllal nyúl a hipnózis bármelyik fajtájához. Néha a kísérleti személy egyenesen akarná is, hogy hipnotizálják, a mágus lehetőség szerint mégis álljon el ettől. Az igazi mágus mindig mellőzni fogja, hogy mások kíváncsiságát vagy szenzációvágyát hipnotikus kísérletekkel kielégítse. Nagy veszedelem esetén a mágus egy bizonyos fajta félelemhipnózist képes előidézni, melynél az elektromos fluidum segítségével — egy villámmal — egy pillanatra megbénítja az ellenség szellemét. Ezt a módszert csakis igen indokolt esetben alkalmazza — erre a mágusnak életében aligha lesz szüksége. Állatokat is lehet hipnotizálni, ha szükséges. Ez az állat ösztönoldalát fogja érinteni, és ettől még a legnagyobb és legerősebb állat is azonnal önkívületi állapotba kerül.

A FAKÍROK TÖMEGHIPNÓZISA

A mágus számára nem akadály a hindu fakírok és szemfényvesztők által előidézett tömeghipnózis, amely számos csodálóra talál. A fakírok, akik ilyen kísérletekkel foglalkoznak, többnyire nem is tudják, hogyan jönnek létre ezek a dolgok, mivel titkuk tradicionális, egyik nemzedékről a másikra száll. Ha egy terem vagy tér Akasha-elvvel van telítve, akkor az összes jelenlévő az Akashától lesz áthatva és döntően ez az elv lesz uralkodó mindenkiben. Mivel az Akasha ok-elv, mindennek meg kell valósulnia, ami az Akasha-elvbe lesz belehelyezve. E törvény alapján könnyen megmagyarázható a fakírok tömeghipnózisa, mely különböző jeleneteket varázsol a nézők szeme elé. A mágus a leírt módon tömeghipnózist is elő tud idézni. A fakír egy tradicionális szó vagy képlet által Akashát hív a helyiségbe, és olyan képeket helyez bele, amilyeneket a nézők látni akarnak. A kísérlet gyakori ismétlése által a folyamat annyira automatizálódik, hogy a fakírnak nem is kell az imaginációt és az Akashát, de még a történetet sem igénybe vennie. Elegendő kimondania az Akasha-formulát, hogy az embereket büvkörébe vonja, és ehhez kapcsolódva a nézők előtt csak lassan, rövid mondatokban, ki kell mondania a láttatni kívántakat, és a nézők képekben látják meg ugyanazokat a gondolatokat. Az évszázadokon át, nemzedékről nemzedékre öröklődésük hatására elhíhet, hogy az ilyen formulák valóban varázserővel bírnak. Az ilyen tradicionális recept birtokosa tulajdonképpen nem is tudja, milyen erőket vált ki általa. Ő csak azt tudja, hogy amint ezt vagy azt a képletet kimondja, ez vagy az történik anélkül, hogy az okát meg tudná magyarázni. Azok az emberek, akiknek a magasabb mágikus törvényekről halvány fogalmuk sincs, ilyen illuzionista Akasha-mutatványt számtalanszor megcsodál-

nak. Indiában az ilyen szemfényvesztő mutatvány nem egyéb tiszta üzletnél. Ha ilyen szemfényvesztő kísérlet alkalmával az egész jelenetet lefényképeznék, nagy csodálkozással állapítanák meg, hogy a lemezen a „látottakból” semmi sincs, és a kép csupán a fakírt mutatná, amint segédjével esetleg mosolyogva üldögél. A további mágikus fejlődés és felemelkedés számára ez a művelet nem bír jelentőséggel. Ezt csak azért említettem meg, hogy a mágus képet alkosson magának erről, és megtalálja rá a magyarázatot.

GONDOLATOLVASÁS

A gondolatolvasás kérdésével kapcsolatosan sok propagandát fejtenek ki. A mágus számára azonban természetes dolog, és mint a szellemi fejlődés szempontjából jelentéktelen kísérőjelenséget szemléli. A gondolatolvasás a mágus beállítottsága szerint történhet képekben, sugallat alakjában vagy intuíciónaként. Ez nem más, mint az Akashában történő munka kihatása, és szükségtelen hangsúlyozni, hogy akár a legtávolabb tartózkodó személy gondolatait is el lehet olvasni. Minden gondolat, minden szó, és minden cselekedet a lenyomatát az Akashában hagyja, az ok-világban, amint erről az Akasháról szóló fejezetben már beszélünk. Ha a mágus az illető szellemére hangolja és Akashával telíti magát, el tudja olvasni a jelen, ha pedig leghőbb kívánságával visszatekint, a legmélyebb múlt gondolatait is. Ha a mágus ezzel hosszú idő óta foglalkozik és már komoly gyakorlatra tett szert, minden nehézség nélkül fogja olvasni még a legrejtettebb gondolatokat is. A gondolatképzés lehet intellektuális vagy imaginatív. Az imaginatív úton képzett gondolatok könnyebben olvashatók. Tökéletes gondolatolvasást azonban csak akkor ér el a mágus, ha szelleme saját gondolatvilága felett is korlátlan úrrá vált. Ez alapfeltétel. Különben csak részben tudja felfogni a gondolatokat, vagy csak effektív gondolatokat tud leolvasni. A gondolatolvasás szellemtől szellemhez kapcsolatot igényel, és ily módon nem akadály. Csupán érezze szellemként magát a mágus, ahogyan az előző fokozatok gyakorlatai hozzásegítették, és vegye fel a kapcsolatot az illető személlyel, miközben annak testét és lelkét kikapcsolja, hogy felfoghasson minden gondolatot, amelyet meg akar tudni.

PSZICHOMETRIA

A pszichometria az a képesség, amellyel bármely tárgy, levél múltját, jelenét, és ha kell, jövőjét is felkutatjuk, és felfedünk minden eseményt az illető tárggyal összefüggésben. Aki ezt a tanfolyamot gyakorlatilag átvette és asztrális érzékeit a látás, hallás és érzékelés terén jól fejlesztette, ez a képesség a kifejlesztett asztrális érzékek kísérőjelensége lesz, és számára a pszichometria igen könnyen keresztülvihető. A kérdéses tárgyat tartsa a kezében vagy helyezze arra a testrészeire, amelyik a tárggyal kapcsolatosan fontossággal bír. Ha az eseményeket képekben akarja látni, akkor a tárgyat homlokához szorítja, ha imaginatív vagy akusztikailag akar tájékozódni, akkor a szívtájékra szorítja, ha érzés szerint vagy intuitíve, akkor a Plexus Solaris tájékára szorítja, vagy egyszerűen a kezében tartja. Az összpontosítás beállítása után — aszerint, hogy mit akarunk megtudni a tárgyról — az Akashába vagy transzállapotba helyezi magát és a szellemi szemével, fülével és érzésével elolvassa a múlt, jelen és jövő eseményeit, óhaja szerint igénybe veheti mágikus tükrét is. Így például valamely régiség összes rá vonatkozó eseményét képes lesz felsorakoztatni, mint egy filmen, és mindent megtudni, ami a tárgyra vonatkozik. Természetesen megvan a lehetősége arra is, hogy bármely kézírásban, levélben ne csak a levél íróját lássa, hanem azokat a gondolatokat is minden nehézség nélkül elolvashassa, melyek a levélíró szellemében felleptek. Röviden: a levél sorai között is képes olvasni. A pszichometriához tartozik az a képesség

is, hogy a mágus testi, lelki vagy szellemi kapcsolatba lépjen minden személlyel, aki valamely tárggyal érintkezésbe került, mivel minden fajta tárgy összekötő eszköz a mágus teste, lelke és szelleme, valamint az illető személy között. Továbbá az is logikus, hogy a mágus egy tárgy segítségével a legnagyobb távolságból is el tudja olvasni a gondolatokat. Módja van rá, hogy egyidejűleg az illető személy lelki oldalát, annak jellemtulajdonságait is fázis nélkül feltárja az Akashában, és megismerje. Ugyanez vonatkozik az anyagi oldalra is, miszerint megállapíthatja a múltat, jelent és jövőt, ha előzően az Akashában létrehozta az összekötő tagot saját lelke és az illető személy lelke között.

A pszichometria alfaja a pszichográfia, ami a most elmondottakból közvetlenül adódik, de aminek a mágus számára nincs nagy jelentősége. Az összekötő tag által nem csak egy levél feladója vizsgálható meg, ismerhető fel minden fázisában és dolgában, hanem a tárgy arra is szolgálhat, hogy mint kötőtag az illető személy felé az esetleges szellemi, lelki, és testi befolyást közvetítse. Ebből látható, hogy a pszichometria az általunk már ismert tisztánlátás egy alárendelt formája.

AZ EMLÉKEZŐTEHETSÉG BEFOLYÁSOLÁSA

Az emlékezőtehetség intellektuális tulajdonság, mellyel minden ember rendelkezik, akinek az öt érzéke sértetlen. De az emlékezőtehetség egyben gondolatok és eszmék felvevője is a mentális és ezzel az Akasha világából. Minden gondolat és eszme az Akashába helyeződik, és az emlékezőtehetség felvevő tulajdonsága által hívja azokat vissza ismét a tudatba az Akashából és a mentálszférából. Mivel a mágus az Akashát uralja, közvetlenül és közvetve is képes az emlékezőtehetséget befolyásolni.

Imagináción keresztül a megfelelő elemmel, az elektromagnetikus fluidummal, vagy a tudatalatti tudat puszta befolyásolásával közvetlenül erősíti az emlékezőtehetséget. De arra is képes, hogy imagináció által a tudatban és ezzel az emlékezőtehetségben is meghatározott eszméket, gondolatokat, emlékképeket kívánsága szerint könnyűszerrel elmosson, ki-kapcsoljon, legyengítsen. Az emlékezőtehetség közvetett módon történő befolyásolása úgy történik, hogy az Akasha-elven keresztül hatunk rá. A mágus, aki az Akashában bárki gondolatmenetét látja, imaginációval el is tudja homályosítani, vagy ki is tudja oltani azokat. Képes az Akashában lévő képek és az illető személy közötti kapcsolatokat gyengíteni, szét-kapcsolni, illetve szétrombolni. Mivel a mágusnak ezáltal lehetősége van mások emlékezőtehetségének elrablására, mindenkit óvok a visszaéléstől. Soha, senki ne ragadtassa magát ilyen lépésre, aki szem előtt tartja szellemi felemelkedését és etikai fejlődését.

A mágus kizárólag akkor alkalmazhatja ezt a képességét, ha valakinél rossz tapasztalatokat, nyomasztó élményeket akar legyengíteni, vagy teljesen kioltani, melyek az illetőben mély nyomokat hagytak. E téren áldásos tevékenységet fejthet ki, amikor olyan szív-fájdalmat, rossz, elszomorító emléket és csalódást töröl ki valakinek az emlékezetéből, amelyen az nem képes túltenni magát. Ezt saját magán is kipróbálhatja, ha esetleg nagy csalódást vagy lelki megrázkódtatásokat élt át egykor, esetleg még mágikus fejlődése előtt, és ezek ismételten visszatérnek emlékezetébe. Ha ezeket a képeket kitörli az Akashából, akkor azok soha többé nem térnek vissza emlékezetébe. Ha azonban más módszerrel, akarat vagy autoszugesztio által el tudja érni, hogy ezek felett uralkodni tudjon, akkor nem szükséges az Akashába történő durva beavatkozás azért, hogy a képek elmosódjanak. Az emlékezőtehetség elvesztésének patológiai jelenségét azzal lehet magyarázni, hogy a mentális világgal és ezzel az Akashával fennálló kapcsolat időlegesen megbénul. Ez az állapot már diszharmonia, betegség, a szellem zavara, különösen, ha ijedtség vagy más megrázkódtatás okozta.

MŰKÖDÉS, CSELEKVÉS AZ AKASHÁBAN

Az előző fejezet szerint lehet az emlékezőtehetséget az Akasha által befolyásolni, és meghatározott emlékképeket kioltani. A jól iskolázott mágus nemcsak bizonyos eszméket, emlékképeket tud teljesen kioltani, hanem akarata és imaginációs ereje által az Akashában megjelölt, és mind a mágusnál, mind másnál kiható, sorsbefolyásoló okokat is. Némely esetben a tényleges indokok is megvannak ehhez. Azonban, ha a mágus egy okot kiolt, melyet valaki maga alkotott magának életében, akkor egy másikat kell alkotnia helyette, mely megfelelő hatást gyakorol az illető sorsára. Ilyen belenyúlás egy ember sorsába — teljesen mindegy, hogy magáról a mágusról vagy egy más emberről van szó — nem történhet könnyelműen. A mágus ezt csak akkor engedheti meg magának, ha cselekedeteiről pontosan számot tud adni az isteni gondviselésnek. Egy ok kioltása és egy másik ok megalkotása — legyen az jó vagy rossz — a legjobban az elektromagnetikus voltozás által történik, amelynek gyakorlatát a kilencedik fokozat testiskolázásában vázoltuk.

Vannak más módszerek is, de ezek mind az akaraton és az ahhoz tartozó imagináción alapulnak, így ezeket a mágus önmaga határozza meg, saját belátása szerint. Azt, hogy a sorsot, az okokat és ezzel a bűnöket is — amiket a vallások bűnnek tartanak, mert a bűnök a vallások erkölcsi nézetei — meg lehet változtatni, Krisztus a következő szavakkal fejezte ki: „Megbocsáttattak néked a te bűneid.” (Lukács 7,48)

TÉR TELÍTÉSE TÁVOLBÓL

Az előzőekben már tárgyaltuk a tér telítésének azt a módját, amelynél a mágus maga is a telített térben tartózkodik, és különböző segédeszközöket is ajánlottam hozzá, mint amilyen a mágikus tükör a fluidikus kondenzátorral. A mágus azonban távolról is tud teret telíteni. Erre az egyik lehetősége az, hogy saját szellemével vagy asztráltestévet meglátogatja a telítendő helyiséget, tekintet nélkül arra, hogy az hol van, és ott imaginációval végzi el a kívánt telítést. Ehhez természetesen ugyanazok a rendszabályok érvényesek, amelyeket a tér telítését leíró fejezetben megemlítettem. A másik lehetőség az, hogy a mágus a telítendő teret az Akasha által összeköti saját helyiségével, hogy a saját és a telítendő tér az Akashában eggyé váljon. Az összeköttetés számára a legnagyobb távolság is áthidalható lesz. Mivel a mágus saját terét telítette, az átmegy a másik térbe is, bármilyen távolságra legyen is az.

ÜZENET A LEVEGŐN ÁT

Ezt különösképpen Keleten és többnyire Tibetben alkalmazzák a mágusok és adeptusok egymás között. Ha az Akasha-elv által két személy vagy két hely között a távolság — tekintet nélkül annak nagyságára — áthidalásra kerül, azaz idő és tér ki lettek küszöbölve, akkor ebben az állapotban nemcsak gondolatok elolvasása és átruházása lehetséges, hanem az Akashában összekötött, áthidalt két pólus között fizikai híradásokat is lehetséges adni és fogadni az elektromagnetikus fluidum bevezetése által. Az ilyen fizikai híradások például a máguséval az Akashában összekötött térben is tisztán és fizikailag hallhatók lesznek. Ha pedig a távolban lévő személy mondja ki a feleletet az ő saját terében, az a mágus terében is olyan tisztán lesz hallható, mintha az adó személy fizikai testével személyesen lenne jelen. Az elektromagnetikus fluidumot úgy kell létrehozni, mint azt a változásról szóló fejezetben kifejtettük, azzal a különbséggel, hogy nem egy gömb, hanem egy térség (helyiség) formáját kell felvennie. Ilyen elektromagnetikus Akasha-összeköttetés azt is lehetővé teszi,

hogy a kimondott szavakat és mondatokat a legnagyobb távolságokra is átadjuk. Ezeket olyan személyek is meghallhatják, vagy tudomásul vehetik, akik nem rendelkeznek mágikus képzettséggel. Szorgalmas gyakorlatokkal az ilyen üzenet fizikailag is annyira materializálható, hogy anyagi, testi kihatása is van. Itt tehát nem pusztán gondolatátadásról van szó, hanem olyan fizikai jelenségről, mint a rádió adóvevő, ahol az ÉTER-t, melyben a rezgés-hullámok mozognak az Akasha-elv, az ehhez szükséges elektromosságot pedig az elektromagnetikus fluidum jelenti. A mágus immár tapasztalatból tudja, hogy mágikus úton is létrehozható minden hatás (elektromos, magnetikus, hő vagy más), amit a tudomány fizikai úton ér el.

Nem csak szavakat és hanghullámokat, hanem képeket is át lehet így adni. A mágikusan előkészített térben, imagináció által láthatóvá materializált képek mindenütt láthatók lesznek azok számára, akik akusztikailag kapcsolatban vannak azzal a térrel, amelyben a mágus dolgozik. Lásd a televízió modern technikáját. Ezek után kézenfekvő és természetes, hogy az érzelmek, szagok és hasonlóak ily módon való átadása ugyanígy létrehozható a legnagyobb távolságra is az Akasha, valamint az elektromagnetikus fluidum által. Ugyanígy átvihetők az elemek hatásai is. Az ÉTER még távolról sincs kihasználva, és a jövő megtanít majd bennünket, hogy nem csak elektromágneses hullámokat lehet továbbítani és átadni, vagy hangokat, mint a rádiónál és képeket, mint a televíziónál, hanem más erőket is. A tudomány számára itt továbbra is nagy működési terület kínálkozik, és biztos vagyok benne, hogy eljön az idő, amikor az ÉTER-en át például hőt is lehet majd átadni a legnagyobb távolságokra. A mágus még sok buzdítást és sok ismeretet adhatna arra vonatkozólag is, hogy mi mindent lehetne még az ÉTER-en át elindítani. A mágikus tudást könnyen összhangba hozhatná a technika, fizika és kémia tudományával. Az egyetemes törvények alapján még nagyobb felfedezéseket tehetne, de súlyosan megbosszulná magát minden előrenyúlás az evolúcióban.

AZ EXTERIORIZÁCIÓ

A tanfolyam idején a mágus megtanulta mentál- és asztráltestét az anyagtól elválasztani, és ez már nem újdonság számára. Csak az lesz új, hogy nem szükséges az egész mentál- vagy asztráltestet leválasztania, hanem elegendő csupán egyes testrészeket exteriorizálni vagyis *kihelyezni*. Mivel a mentál- és az asztráltest nincs időhöz és térhez kötve, a mágus megteheti — ha testének egyes részeit imagináció által leválasztja az Akashában —, hogy azokat a legnagyobb távolságra is kihelyezze, így például képes egyik vagy akár mindkét szemét áthelyezni bárhová, és ott benyomásokat szerezni olyan pontossággal, mintha fizikailag is jelen volna, anélkül, hogy az erejét pazarolná egész mentál- vagy asztráltestének megjelenésével. Ugyanezt megteheti szellemi vagy lelki fülével és így végtelen távolságokból képes hallani. Kezdetben csak a mentáltesttel, és csak imagináció által lesz képes erre, de idővel az asztráltesttel is ugyanúgy képes lesz rá, mint a mentáltesttel. Így tud mindenütt látni és hallani anélkül, hogy bárhová áthelyezné magát, transzállapotban vagy az Akashában, az ok-világban volna. Ha szemével és fülével már uralja a gyakorlatokat, ugyanezt elvégezheti a kezével és a lábával is. Először erre is csak szellemileg lesz képes, azután az asztrálkezével is, és ha a FÖLD elemmel megsűríti, még anyagivá is változtathatja azt. Teljesen természetes és érthető, hogy az ily módon materializálódott kezével korlátlan távolságokon keresztül is észrevehetővé válhat, például kopogással és egyéb zajok keltésével. Ismételt gyakorlatok után képes lesz tárgyakat is elmozdítani és ezek után nyilvánvaló, hogy ily módon mindenfajta kísértetjárás előidézhető, de feltételezem, hogy egyetlen mágus sem fog ilyen gyerekes dolgokhoz folyamodni.

A mediális írás képessége is itt lel magyarázatra. Ha a mágiában jártas személy mentális és asztrális kezét imagináció által szabaddá teszi, miközben a szabaddá tett kezét valahová elképzeli, és ott papír, ceruza van előkészítve, akkor a mágus mentális és asztrális keze a legnagyobb távolságból is képes a partner kezét birtokba venni, és amint a mediális írás ismertetésénél vázoltuk, normális közlésekre képes. Sőt ilyen kísérlet alkalmával a mágus pontos kézírása jelenik meg a papíron. Ezt a munkát a beavatottak „élő személyek közötti távírásnak” nevezik.

Ha kéz és esetleg láb kihelyezése már kiválóan megy, tárgyakat is lehetséges a legnagyobb távolságokra átjuttatni ily módon. Később írom le, hogy az egyes „átutalandó” tárgy láthatatlanná tétele hogyan történik. A mágus tapasztalni fogja, hogy ha a szemét vagy fülét valahová a testén kívül helyezi, akkor a kísérlet idején fizikai szemével és fülével sem látni, sem hallani nem fog. Egyes testrészek kihelyezésénél a kihelyezett tag addig élettelen és merev, tehát béna állapotban marad, amíg szelleme, vagyis az asztrális tag, ismét össze nem kötődik vele.

A MÁGIKUS LÁTHATLANNÁ VÁLÁS

Sok mesében vagy elbeszélésben halljuk, hogy a varázsló láthatatlanná válik, hogy van láthatatlanná varázsoló gyűrű, melyet az ujjon csak meg kell forgatni, és viselőjét láthatatlanná teszi. Sok könyv ír talizmánokról és drágakövekről, melyek viselete láthatatlanná tesz, és útmutatással is szolgálnak, de ezek közül egy sem alkalmas a gyakorlat számára. Azonban az eddig tanultak és az univerzális törvények alapján állítjuk, hogy mágikus szempontból valóban létezik egy láthatatlanná válási mód, és ezt most közelebbről leírjuk.

Mindenekelőtt meg kell jegyezni, hogy létezik mentális, azaz szellemi, asztrális, azaz lelki, és anyagi vagy fizikai láthatatlanná válás. A mentáltest vagy a szellem láthatatlanná válása nem nagy értékkel bír, de az életben adódhatnak helyzetek, amikor ezt a gyakorlatot is alkalmazni kell. Ha a mágus valahol szellemileg vagy lelkileg jelen kíván lenni úgy, hogy ott semmilyen lény, még iskolázott személy érzékei se fedezzék fel, akkor a szellemi láthatatlanná válást kell alkalmazni. Például, ha egy mester a tanítványát akarja mentálisan felkeresni, hogy ellenőrizze. Ilyenkor a mester láthatatlanul a tanuló közvetlen közelében lehet anélkül, hogy az észrevenné, még ha érzékei sokszorososan kifejlesztettek is. Továbbá a mágus rosszindulatú cselekedetek, úgynevezett fekete mágia tanúja lehet, valamint ahhoz, hogy mindent tudhasson, és ha kell, a helyszínen bizonyos befolyást is gyakorolhasson ottlétének felfedezése nélkül, szüksége lehet e képességre is. Az életben sok eset előfordulhat, amikor a mentális vagy asztrális láthatatlanná válás igen jó szolgálatot tehet.

A szellemben láthatatlanná válás nagyon egyszerű és úgy történik, hogy szellemi testünket a fejüinktől a lábunkig Akashával telítjük. Ezzel a szellemi test azonnal eltűnik minden lény szeme elől, mivel az Akasha szín és rezgés nélküli. Ha azonban a mágusnak ily módon telített szelleme ilyen állapotban valami tevékenységet fejt ki a mentálsíkon, akkor az Akasha-elvben — bár láthatatlanul történt — tisztánlátással mégis kimutatható és pontosan követhető lesz. A mágus, hogy ezt elkerülje, szellemtestének Akashával telítésével egy időben fekete burkot kell, hogy vonjon egész teste köré. Ennek formája nem játszik lényeges szerepet, lehet gömb vagy tojás alakú is. Azonban semmi szín alatt ne felejtse el magát a lába alatt és a feje felett is Akashával elzárni. Mielőtt így láthatatlanná válva valahol meg akar jelenni, összpontosítsa magát arra, hogy tevékenysége ez idő alatt teljesen semleges, tehát nem íródik be az Akashába, vagyis semmi nyomot nem hagy. Ez az összpontosítás nagyon fontos, mert különben a mágusnak azzal kellene számolnia, hogy bár nehezen olvashatóan, de mégis új okok válhatnak észrevehetővé az Akashában. Egyedül

maga a mágus felelős minden ténykedéséért, melyet láthatatlanul végez a szellemvilágban. A sors itt nem tehet neki semmit, mivel ő az úr az Akashában, tehát a sors ura. Csak az isteni gondviselésnek tartozik számadással. Ha egy mágus ezekkel a gyakorlatokkal visszaél, akkor nem a sorssal, de az isteni gondviseléssel volna dolga. Ha cselekedetei esetleg igen rossz befolyást gyakorolnának, megtörténhetne, hogy az isteni gondviselés elfordulna tőle, és mint egyedülálló individuum, kénytelen volna magára utaltan élni a világban. Az egyetlen lehetőséget, az isteni gondviselésre való támaszkodást veszítené el. Meg lehet róla győződve, hogy ez több lenne, mint pusztán átok. Senki nem volna felette, előbb-utóbb érezné az elhagyatottságot, és ki volna szolgáltatva individualitása teljes pusztulásának. A mágus jól el tudja képzelni, hogy mágikus szempontból ez mit jelent.

Ha a mentális vándorlásnál jól uraljuk a láthatatlanná válást, ugyanezt az eljárást el lehet végezni az asztráltest kihelyezésénél is. Itt is ugyanaz a gyakorlat érvényes, de itt a mentál- és az asztráltestet együtt kell telíteni Akashával. A többi rendszabály azonos az imént vázoltakkal. Az anyagi síkon történő láthatatlanná válás mágikus szempontból szintén lehetséges és végrehajtható, csak nem Akashával történik, hanem fényvel. A fényteltetés a fizikai testben az adott időben uralkodó fény fényerejével legyen azonos. Ha a fénygyűjtés a kívánatosnál erősebb volna, nem láthatatlanok volnánk, hanem ragyogóak, és fényt sugároznánk ki, mint a nap. A fizikai láthatatlanná válás nem könnyű, évekig tartó gyakorlást igényel és csak maguk az adeptusok — ha nem a legmagasabbak — tudják sikeresen és hibátlanul kivitelezni.

Ha a mágus megfelelő gyakorlatra tett szert mentál-, asztrál és esetleg anyagi teste láthatatlanná tételében, kívánsága szerint az anyagi világ bármely tárgyát is láthatatlanná tudja tenni. A közönséges tárgyakra vonatkozólag van a láthatatlanná tételnek egy módja, melynél az Akashával kapcsolatos imagináció által egy tárgyat szilárd formájából asztrális formába helyezünk, és az egy nem beavatott ember szeme előtt azonnal eltűnik.

Bármely tárgy vagy egy lény leválasztott testrésze — akár a mágus keze — egy asztrális formába, a legnagyobb távolságokra is kihelyezhető. A mágusra vagy arra, aki az áthelyezést elvégezte, már csak az a feladat vár, hogy a tárgyat asztrális állapotból visszaváltoztassa anyagi állapotba. Ezt az át- és visszaváltoztatását számtalanszor alkalmazzák a spirítiszta médiumok megidézettjei, feltéve, hogy csalástól mentes megtestesülésekről van szó, melyek bár nagyon ritkán történnek, de mégis lehetségesek. Amit a magasabb planetáris és planétákon kívüli intelligencia uralni képes, azt egy az univerzális törvényeket ismerő, és a fejlődés magas fokára jutott mágusnak is uralnia kell.

Az érzékek elterelése által a hipnózis, a tömegszuggesztio is egy módja a láthatatlanná tételnek. Egy lények által előidézett módja a fizikai testben a fénynek megfelelő rezgést idéz elő, és ezáltal tesz láthatatlanná. A lények láthatatlanná válásáról *A mágikus idézés gyakorlata* megfelelő fejezetében fogok útmutatást adni.

ELEMEKKEL VÉGZETT GYAKORLATOK

Még nagyon sok lehetőség kínálkozik minden mágusnak, aki az elemek alkalmazását tökéletesíteni akarja. A specializálódás esetén az elemet, amellyel dolgozik, annyira kell materializálnia, hogy ez által az elemi erő közvetlenül fizikai erővé váljon. Ha ebben tökéletesedett, akkor a testében megsűrűsített FÖLD elemmel például a hindu fakírok kísérleteiben megvalósítottakkal egyenrangú sérthetlenséget képes elérni. Hegyes tárgyakat döfhet izmaiba a legkisebb fájdalomérzet és egyetlen vércsepp, még kevésbé sebhely nélkül. A fakírok szöges ágyon fekvése bizonyos fokig autoszuggesztióval is lehetséges, de ugyanaz a hatás sokkal gyorsabb a FÖLD elem segítségével. Nagy, vágott sebeket gyógyíthat magánál

és másoknál közvetlenül a FÖLD elemmel anélkül, hogy akár csak forradás is maradna hátra. Olyan tátongó sebet is néhány perc alatt lehet így gyógyítani, amit egyébként sebésznek kellene összevarrni. A saját testen kívül megsűrített FÖLD iskolázatlan ember számára is láthatóvá, sőt lefényképezhetővé materializál gondolatot, elképzelt lényt vagy halottat.

A FÖLD villámszerű kivetítésével a mágus megbéníthat embert és állatot, akár a legnagyobb ellenségét is. Sok egyéb lehetőség is kínálkozik a FÖLD elemmel való munkáknál, de ez az irányvonal elegendő legyen.

A VÍZ elemet saját magában megsűrítve, a mágus a legnagyobb forróságot is képes lesz elviselni anélkül, hogy a testét megégetné. Minden aggodalom nélkül megfoghat parazsat vagy izzó vasat, amely nem fogja megégetni. Még az égő máglyán is mosolyogva állhat, testének legkisebb károsodása nélkül. Elég a bibliai történetre utalni, melyben az ifjú teljesen sértetlen maradt egy tüzes kemencében. Ismeretes, hogy Krisztus legkedvesebb apostolát, Jánost forró olajjal telt üstbe dobták és sértetlen maradt. A mágus előtt világos, hogy ezek az események valóban megtörténtek és nem csupán legendák. A beavatott számára a látszólagos csodák könnyen keresztülvihetők az elemek uralása által. A VÍZ kivetítve minden tüzet elolt, függetlenül a tűz kiterjedésétől.

A mágus a LEVEGŐ elemmel is sok csodaszámba menő kísérletet tud végrehajtani az itt leírt vagy hasonló módon. A TŰZ elemmel telítve a legnagyobb hideget is képes kibírni.

A tibeti lámák a TŰZ összpontosításával Olyan hőt tudnak kelteni testükben, hogy a leghidegebb időben is gyorsan megszáritják a rájuk helyezett nedves ruhadarabokat. Ezt a gyakorlatot Tibetben *tummo* néven ismerik. A mágusnak a TŰZ kivetítésével módjában áll gyúlékony anyagokat lángra lobbantani. A Biblia is leír hasonló jelenséget, ahol előzőleg vízzel leöntött máglya lángra lobbant. Vitán felül áll, hogy a TŰZ kivetítésével elpusztítható egy növény vagy fa. Erejének bizonyítékaul Krisztus is kiszárította a fügefát, mely művelőnél ugyanazt a törvényt vette figyelembe, és a kivetítést a kabbala segítségével hajtotta végre, mely a TŰZ elemet indirekt módon készítette a kiadott parancs elvégzésére. Még sok egyéb mágikus hatást lehet az elemek által kiváltani az univerzális törvények és az elemek uralása alapján. Ilyeneket a mágus maga is össze tud állítani.

LEVITÁCIÓS JELENSÉGEK

Levitáció alatt a nehézkedés megszüntetését értjük. Az egyetemes törvények tanulmányozása során a mágus rájön, hogy a nehézkedés a Föld *magnetikus* vonzerejétől függ. Saját testünkben a nehézkedés megszüntetése kétféle módon lehetséges. Először: ha a LEVEGŐ elem — Vaju tattva — telítését, torlaszolását rendszeresen gyakoroljuk, amíg alaptulajdonsága annyira megvalósul bennünk, hogy pehelykönnyűek leszünk, és egy ballonhoz hasonlóan felemelkedünk a földről. A második módszer az elektromagnetikus fluidum uralásában rejlik. A test magnetikus fluidummal telítése akkora sűrűséget ér el, amekkora a testsúlynak, tehát a Föld vonzóerejének felel meg, és így kiegyenlítődik a Föld vonzóerejének hatása, vagyis a nehézkedés. Ebben a telítési állapotban a mágus alig érinti a földet és tetszése szerint járhat a víz felszínén. Ha még jobban megsűrűsíti a magnetikus fluidumot, akkor tetszése szerint fel is emelkedhet, és a megsűrűsített LEVEGŐ, vagy a saját maga által előidézett légmozgás segítségével mozoghat. A haladás sebessége kizárólag saját akaratától függ. Sok jogi uralja ezt a levitációs képességet, és a Bibliából is tudjuk, hogy Jézus a vízen járt. Mindebből az is kitűnik, hogy tárgyakat vagy mágikusan iskolázatlan személyeket is lehet lebegtetni ilyen módon.

A magnetikus fluidum ehhez szükséges telítését mágikusan iskolázott imagináció vagy például elemleányok, szellemek kabbalája által érhetjük el. Nemcsak tudatosan, hanem tudat

alatt is megnyilvánulhat az elektromos fluidum kikapcsolása, és a magnetikus fluidum uralomra jutása a testben, például spiritiszta médiumoknál transzállapotban, vagy szomnambuloknál, akiknél az elektromos fluidum a tranz által kikapcsolódik, és a magnetikus fluidum kerül túlsúlyba. A holdkórosokat is az elektromos fluidum hirtelen elvesztése ragadja levitációs útjukra a magnetikus fluidum dominanciája által, legtöbbszörre álmukban. Számtalanszor megfigyelték, hogy az ilyen holdkórosok pehelykönnyűek, és mint a légy a falon, mennek fel a magasba, a ház legveszélyesebb helyeit megmászva, vagy gátlás nélkül mozognak akár egy szál dróton. A holdkórosok álomban bekövetkező magnetikus túltelítettsége a Hold befolyására vezethető vissza, ezért is nevezik őket így. Ez mindig diszharmonikus jelenség, az elektromagnetikus fluidum bizonyos zavara, és így betegség. Az ilyen egyéneket csak az elektromos fluidum harmonizálásával lehetne kezelni, az illető betegnél erősíteni kellene az elektromos fluidumot. A levitációról e rövid magyarázat elegendő, és ebből a mágus már maga is tetszése szerint tud további felismerésekre jutni. Az is logikus, hogy saját magánál, más személyeknél és tárgyakkal az ellenkező hatást, tehát a fokozott súlyosságot ugyanúgy elő tudja idézni, csak akkor nem a magnetikus, hanem az elektromos fluidummal kell dolgozni. Ez a magyarázat egyértelmű, ha a mágus nem téveszti szem elől, hogy két azonos erő (pólus) taszítja, két ellentétes pedig vonzza egymást.

TERMÉSZETI JELENSÉGEK

Az elemek és az elektromagnetikus fluidum segítségével a mágus nagy méretekben is képes hatni, csak a kívánt erőt a természetben nagyobb térfogatra szükséges kivetíteni, és ott telíteni. Így például a LEVEGŐ kivetítésével képes befolyásolni a légjárást, a szelet. A VÍZ kivetítésével záport, zivatart, sőt akár országos esőt, míg az elektromagnetikus fluidum által vihart tud előidézni. Elektromos és magnetikus „voltage” vetíthet a levegőbe, amelyek aztán egymásba ütközve villámlást okoznak. A magnetikus fluidum segítségével a legnagyobb távolságról is közel tudja vonzani a VÍZ elemet, és így képes esős időt előidézni. Természetesen az ellenkezőjét is módjában áll megtenni, a közeledő esőt feltartóztatni, és a felhőket szétesztatni. Tetszés szerint képes jégesőt is előidézni, vagy azt más területre átvezetni. Az elemek és az elektromagnetikus fluidum által mindezt megvalósíthatja. Az ilyen időjárás-befolyásolást Tibetben a lámák nagy sikerrel gyakorolják. A mágus minden ezen módszerek magyarázatát ismeri, és ha történetesen erre a területre specializálja magát, ugyanolyan hatásokat is el tud érni, mint a tibetiek a ceremóniák, az idéző mágia, vagy a különböző lények és tantrák által.

URALOM ÉLET ÉS HALÁL FÖLÖTT

Az elemeket és az elektromagnetikus fluidumot tökéletesen uraló mágus hatalommal bír az emberek élete és halála felett is. Azonban egyikük sem merészeli majd embertársai életét fenyegetni, ha még oly pontosan tudja is, hogyan tudna mágikus halált előidézni. Erre sokféle lehetőség van, de a pontos módszer megadásától eltekintek, hogy senkit ne tegyek ki kísértéseknek. Olyan mágusnak, aki az okkult képességek és erők uralásában magas fokon áll, az univerzális törvények szerint halottakat is módjában áll életre kelteni. Iskolázott érkeivel a mágus látja az elemek munkáját a testben, lélekben és szellemben, látja az elektromagnetikus fluidum hatását, valamint az anyagi, az asztrális és a mentális test közötti összekötő matricát, továbbá tudja, hogy az univerzális törvények szerint hogyan kell mindezt befolyásolni. Nem jelent gondot számára az elemek és az elektromagnetikus fluidum által helyreállítani a két összekötő matricát. Olyan esetben, amikor életfontosságú szerv

nem roncsolódott össze, a mágus alkalmazhatja a feltámasztást, az életbe való visszahívást, feltéve, hogy az isteni gondviseléstől erre engedélyt kapott. Villám vagy hasonló esemény következményeit embernél és állatnál is érvénytelenítheti a mágus. Ilyenkor csak a szellemmel kell kapcsolatot létrehoznia az Akashában, és az elektromagnetikus fluidumot bevezetnie a szellem és a lélek közé, hogy megszilárdítsa a szellem és a lélek közötti összeköttetést. Ugyanezt kell azután a szellemmel és a lélekkel együtt elvégeznie, az anyagi testre vonatkoztatva, és helyreállítani ez által a teljes harmóniát az elektromagnetikus fluidummal és az elemekkel. Ezután az elhunyt visszahívható lesz az életbe. Ez a halott-feltámasztás szintézise mágikus módon, amit az elemek és az elektromagnetikus fluidum erői által indítunk el. Teljesen mindegy, hogy az akarat által vagy egyéb módszerek alapján. Ismeretes, hogy voltak beavatottak, akik halottakat támasztottak fel.

Mielőtt a tizedik fokozatot befejeznénk, még egyszer hangsúlyozom, hogy nem kell kivétel nélkül uralni a felsorolt mágikus képességeket. Csupán rámutattam, hogy az univerzális törvények figyelembevételével egy mágus által létrehozhatók ilyen „csodák”. Teljesen a mágusra van bízva, hogy melyik módszerben milyen fokon óhajtja képezni magát. Egy tökéletes beavatott, egy adeplus az egyetemes törvények alapján valamennyi itt leírt jelenséget, de még ezeknél többet is véghez tud vinni.

Ezzel a tarot kártya első lapjának tanfolyamát, tehát *A Mágus*-t behatóan ismertettem. Aki elhatározta, hogy a gyakorlatban követi ezt a tanfolyamot, annak megadott a lehetőség, hogy magát tökéletessé fejlessze. A gyakorlat anyagát nem lehet ennél érthetőbben visszaadni, és mindaz, amit elmondtam, ez idáig csak kiválasztott tanulóknak adatott meg a misztériumok templomaiban. E tanfolyam ismereteit nem lehet rövid idő alatt elsajátítani, éveket is igénybe vehet, de a komoly tanulót ez nem fogja visszarettenteni, mert e tudás birtokában tökéletesen behatolhat az ELSŐ BEAVATÁS titkaiba. Ezért a tarot kártya első lapja — *A Mágus* — az igazi beavatottság kapuja. Sokan, akik a mágus felett eddig gúnyosan nevettek, a mű elolvasása után kénytelenek lesznek megváltoztatni véleményüket, mert a mágia egészen más, mint azt a legtöbb ember hiszi. Ez a legnehezebb tudomány a földön, melyet nem csak elméletileg, hanem gyakorlatilag is kell uralni. Jóval könnyebb és inkább lehetséges bármely intellektuális tudást elérni, mint igazi MÁGUS-sá válni.

A TIZEDIK FOKOZAT GYAKORLATAINAK OSSZEFOGLALÁSA

I. Mágikus szellemiskolázás:

- 1) a szellem felemelése a magasabb síkokra.

II. Mágikus lélekiskolázás:

- 1) tudatos kapcsolat a saját személyes Istennel,
- 2) kontaktusra lépés istenségekkel, stb.

III. Mágikus testiskolázás:

- 1) különböző módszerek mágikus képességek elérésére.
- Vége a tizedik fokozatnak.

UTÓSZÓ

Mint már a bevezetőben említettem, e beavató mű nem hatalom, dicsőség, tekintély, vagyon szerzésének eszköze, hanem a makrokozmosz törvényeinek komoly tanulmányozásának útja a mikrokozmosz, tehát az ember által. Az olvasó szemlélete megváltozik általa a MÁGIA felől, és nem fogja azt az ördögösség fokára lealacsonyítani. Természetesen minden olvasó individuális szempontból ítéli meg ezt a beavató művet. Egy teljesen materiális beállítottságú ember, aki csak a testi világot ismeri, és a természetfeletti dolgokkal kapcsolatosan semmiben sem hisz, azokról semmit sem tud, ezt a művet pusztá fantazmagóriának fogja tartani. A könyvnek nem célja, hogy ilyen emberekben a hitet felébressze, vagy őket megnyerje, véleményüket megváltoztassa. A könyv kizárólag azok számára íródott, aki a legtisztább igazságot és a legmagasabb megismerést keresik. Az ő számukra ez a mű valóban a legjobb lelőhely.

Számtalanszor megtörténik, hogy embertársainkra rábeszélnek vagy egyenesen ráerőszakolnak egy meghatározott szellemi irányzatot. Azt tapasztalhatjuk, hogy a különböző szellemi irányzatok kenyéririgységből vagy jobban tudni akarásból, egymással ellenségesen szemben állnak. Az igazi mágus az ilyen embereket, szektákat, szellemi irányzatokat legfeljebb sajnálja, de senkit nem gyűlöl. Nem beszél rá, és nem néz le senkit. Minden embernek megadja az őt megillető tiszteletet, bármilyen úton keresi is az Istent. Szomorú, de való, hogy teozófusok, lelkészek, spiritiszták és sok más irányzat követői ellenségesen állnak szemben egymással, mintha nem minden út az Istenhez vezetne. Minden ember, aki az Istenhez vezető utat keresi, szó szerint vehetné Krisztus — a Misztikusok Nagymestere — szavait: „Szeresd felebarátodat, mint tenmagad!” (Máté 19,19) Ez az ige minden keresőknek szent parancsolata kellene, hogy legyen a szellemi úton.

Sok lény, aki anyagi világunkat elhagyta és nem volt lehetősége az igazi megismerésig eljutni, arról panaszkodott a magasabb szférákban, hogy ezen a Földön nem lehet hozzáférni az igazi tudáshoz, mely csak különösen kiválasztottaknak jutott osztályrészül. Az évezredekre elzárt titok ezért adatik most át az isteni gondviselés által, a valóban az igazság és a megismerés után törekvő földlakóknak. Egyedül az olvasás által azonban a megismerés senkinek sem hull az ölébe. Az csak akadályok és sok nehézség legyőzése után érhető el. Sokan — ha nem legtöbben — előbb meg akarnak győződni a törvények igazságáról, hogy hinni tudjanak, és csak az után határoznák el magukat, hogy a beavatottság útjára lépnek. Az igazi mágus látja, hogy az ember ilyen beállítottsága téves. A mágus meggyőződik arról, hogy hithez a beavatottságon keresztül kell felnőni és hozzáfejlődni. E mű pusztá olvasása által intellektuális tudást bár el lehet érni, de bölcsességet nem. Tudást és ismereteket lehet átadás útján gyűjteni, de bölcsességet csak tapasztalat és megismerés által. Ez viszont az egyén szellemi fejlettségétől függ, és a szellemi érettség gyakorlati úton, a beavatottság útján érhető el.

Minden ember számára ismeretes, aki a tarot-ról valamit olvasott, hogy a tarot kártya első lapját, melyet az egyiptomi misztériumokban, a bölcsesség bölcsőjében A MÁGUS szimbolizál, még további huszonegy követi, melyeket Nagy Arkánumoknak neveznek. Ezek a beavatási rendszer további részét ölelik fel.

A huszonegy Nagy Arkánum mellett még ötvenhat Kis Arkánum van, amelyek a kis misztériumokat szimbolizálják. Ezek mindegyike további magyarázatot, leírást igényel. Az isteni gondviselés akaratától függ, hogy nekem ezekről a kártyalapokról mennyit enged feltárni és nyilvánosságra hozni. E leírások beható tanulmányozása során az olvasó meggyőződhet róla, hogy nem lehet beszélni fekete vagy fehér mágiáról, és látni fogják azt is, hogy

semmi különbség nincs mágia és misztika, illetve a többi hasonló tudomány között. Bár-hogy nevezzék is azokat, csak különböző irányokat mutatnak meg. Minden tudomány egy-aránt szolgálhat jó és rossz célt is.

Az a látásmód, mely szerint fekete mágia létezik, csak azt mutatja, hogy az embereknek magáról a mágiáról nincs helyes elképzelésük. Ez a tudás, amint arra újból és újból rámu-tattam, egy kiemelkedő cél elérését hivatott szolgálni. A mágusnak saját karaktere szerint a legtökéletesebbé kell válnia, s ebben az emelkedésben nem szabad megállnia, vagy ami még rosszabb lenne, visszaesnie. A fejlődéssel együtt kell járjon a lélek nemesítése, töké-letesítése és felemelkedése. Aki csak arra áhítozik, hogy okkult képességeket és erőt nyer-jen, hogy ezzel dicsekedhessen, hiábavalóan fárad. Aki csak okkult erőket hajszol, és mun-kájában az isteni gondviselés szándéka nem látható, előbb vagy utóbb teljesen eltávolodik ettől az úttól. Az okkult képességek csak a fejlődés kísérőjelenségei, amiket az emberek megsegítésére kell felhasználni — és az igazi mágus erről ismerhető fel.

Aki a beavatás útjára lép, nem szükséges, hogy vallását vagy világnézetét megváltoz-tassa, minden vallás összhangba hozható ezzel a beavatási folyamattal.

Mindenki vizsgálja meg önmagát, hogy az igazi beavatást úgy tekinti-e, mint életfel-adatát, amit minden nehézség ellenére is kész betölteni — s ha erre az útra egyszer rálépett, soha el ne hagyja. Hatalmas, szinte emberfeletti kitartásra és türelemre van szükség ezen az úton, rendületlen akaratra és titoktartásra, amit természetesnek kell elfogadni, mert az elő-rehaladás alapfeltétele.

A Szerző

A MÁGIKUS IDÉZÉS GYAKORLATA

ÚTMUTATÁS A MINKET KÖRÜLVEVŐ
SZFÉRÁK LÉNYEINEK HÍVÁSÁHOZ



A mű eredeti címe: Die Praxis der magischen Evokation
Első kiadás: 1956. Hermann Bauer Verlag, Freiburg im Breisgau

Fordította
Csurgó Sándor

Első magyar kiadás: 2001

*Ezt a művet hű feleségemnek, kedves hitvesemnek,
Mariának ajánlom örök emlékül.*

Franz Bardon

TARTALOMJEGYZÉK

ELŐSZÓ	263
BEVEZETÉS.....	264
A FŐPAPNÓ — A TAROT MÁSODIK LAPJA.....	265
ELSŐ RÉSZ — MÁGIA	267
MÁGIA	269
A MÁGIKUS SEGÉDESZKÖZÖK.....	271
A MÁGIKUS KÖR.....	272
A MÁGIKUS HÁROMSZÖG	275
A MÁGIKUS FÜSTÖLŐEDÉNY	276
A MÁGIKUS TÜKÖR	278
A MÁGIKUS LÁMPA	280
A MÁGIKUS PÁLCA	280
A MÁGIKUS KARD, TŐR, HÁROMÁGÚ VILLA	287
A KORONA, SAPKA, MÁGUSKÖTÉS	289
A MÁGIKUS KÖPENY	290
A MÁGIKUS ÖV	291
EGYÉB MÁGIKUS SEGÉDESZKÖZÖK.....	292
A PENTAKULUM, MEDÁL VAGY PECSÉT.....	292
A FORMULÁK KÖNYVE	294
A LÉNYEK HATÁSKÖRÉBEN	296

AZ IDÉZŐ MÁGIA ELŐNYEI ÉS HÁTRÁNYAI	307
A SPIRITUS FAMILIARIS, A SZOLGÁLÓSZELLEM	316
A MÁGIKUS IDÉZÉS	318
A MÁGIKUS IDÉZÉS GYAKORLATA	322
MÁSODIK RÉSZ — HIERARCHIA	329
BEVEZETÉS	331
1. A NÉGY ELEM LÉNYEI	332
2. A FÖLD-ZÓNA NÉHÁNY ŐSINTELLIGENCIÁJA	337
3. A FÖLD-ZÓNA 360 ELÖLJÁRÓJA	340
4. A HOLD-SZFÉRA INTELLIGENCIÁI	386
5. A MERKÚR-ZÓNA 72 GÉNIUSZA	392
6. A VÉNUSZ-SZFÉRA INTELLIGENCIÁI	405
7. A NAP-SZFÉRA GÉNIUSZAI	408
8. A MARS-SZFÉRA INTELLIGENCIÁI	411
9. A JUPITER-SZFÉRA GÉNIUSZAI	412
10. A SZATURNUSZ-SZFÉRA	415
11. AZ URÁNUSZ ÉS PLÚTÓ SZFÉRÁI	416
12. ÉRINTKEZÉS VALAMENNYI SZFÉRA LÉNYEIVEL	417
13. TALIZMANOLÓGIA	420
UTÓSZÓ	424
HARMADIK RÉSZ — PECSÉTEK	425

ELŐSZÓ

Ez a mű az isteni gondviselés sugallatából *Az igazi beavatás útja* folytatása, ugyanattól a szerzőtől és ugyanannak a szent küldetésnek részeként, amelynek hivatása, hogy az igazságot kereső emberiség érett tagjai az ebben foglaltakat is magukévá tegyék.

E második mű, *A mágikus idézés gyakorlata*, lelkiismeretesen vezeti tovább az igazi mágia tanulóit, valamint minden érdeklődőt és olvasót, különösen azokat, akik az első kötet anyagát alaposan tanulmányozták, és az abból kapott tanítás révén az egyedüli igaz útra kívánnak lépni. Mindenkinek tudomásul kell vennie, hogy ezen az úton nincs sem megállás, sem visszalépés, mert az kétségkívül visszaesés lenne a szürke hétköznapiságba, a sötétségbe és tudatlanságba. Ezért tehát csak továbbhaladás van, előrejutás a legvilágosabb magaslatokra, melyek hívják mindazokat, akik semmi fáradságtól nem irtóznak, akik elég bátrak.

Töretlen ívű szellemi felemelkedésükhöz nyújt ez a mű segítséget, szerényen és mégis kifejezően, lelkiismeretesen figyelmeztetve a kis és nagy veszedelmekre. Tájékoztat arról, hogy milyen veszedelmek rejtőzhetnek az igaz útról való letérésben, egyszer és mindenkorra óvva a tanulót a leselkedő kísértésektől. Vezesse tovább ez a mű a tanítványt a szellemi haladásban, mert nagy veszélynek van kitéve az, aki letér róla. A mű arra figyelmeztet, hogy a tanuló az igaz útról letérve ne sodorja magát ismeretlen örvényekbe. Erről a tudományról eddig semmiféle munka nem adott az olvasónak olyan ismeretet, mint az előttünk fekvő mű, sem a régi, sem az új időkben — még oly sokat ígérő és hangzatos frázisaival sem. A szerző minden egyes vonatkozást csodálatos tehetséggel, az igazsághoz híven és részletesen taglal, a legkülönösebb dolgokat is egyszerű szavakkal fogalmazva meg, akár a mi planétáinkon, akár a világ rajtunk túli részeiben lejátszódó eseményekként történtek meg. Az isteni gondviselés végtelen kegyelme, valamint a szerző azt kívánja, hogy az igaz tanítványok a valódi tudás legmagasabb fokára jussanak. Igazán boldognak mondhatja magát, akinek ez a mű is kezébe kerül. Őrizze meg jól, és kövesse a benne foglalt értékes tanácsokat, az intelmeket és tanulságokat pedig lelkiismeretesen tartsa szem előtt.

Otti Votavova

BEVEZETÉS

A mágiáról az idők folyamán sok értekezés jelent meg, melyek többsége azonban annyira érthetetlen és zavaros volt, hogy a gyakorlati tudomány csak nagyon kevés támpontot nyerhetett belőlük és még ez a kevés is csak töredéke volt az eredeti beavatásoknak. A mágiát csak néhány páholy ismerte, és csak a kivételesek számára volt fenntartva. A kereső számára ez a terület — akarva-akaratlanul — titok maradt. A középkorban a mágia tudományát meglehetősen ellenségesen kezelték, és elfedte a sokféle vallás. Erre az inkvizíció korszaka a legjobb példa. Később babonának kiáltották ki és mindenkit elnémítottak vagy nevetségessé tettek, aki foglalkozott vele. Különbőféle szekták szidalmazták, és a vele foglalkozó „nemkívánatos” embereket. Azonnal pellengérré állították, akik értelemmel fordultak felé. De a mágia tudományát már a legrégebb iskolák is ismerték. Azt a néhány könyvet, ami a mágiáról valamit is elárult, szándékosan úgy fogalmazták, hogy a legfigyelmesebb olvasónak is csak nagyon keveset mondjon, és így az olvasó sohasem alkothatott magának tökéletes képet a mágiáról.

A régi egyiptomi misztikusok szerint a mágia a tarot második lapjának, a FŐPAPNŐ-nek felel meg. Szívesen vezetem tovább az egyenes ösvényen a mágia törekvő és szorgalmas tanulóját, aki a fanatikus vallások és félrevezető világnézetek után sem csüggedve, továbbra is arra törekszik, hogy beavatást nyerjen a titokzatos mágikus tudásba. Világosan és érthetően teszem közzé azt, ami az eddig legkevésbé feltárt terület volt, mégpedig úgy, hogy akik eddig még nem foglalkoztak a mágikus erők hatásaival, esküvel bizonyíthassák: ezeket az erőket gyakorlatilag is fel tudják használni, és ezekkel az erőkkel beavatottként tudnak dolgozni.

Előrebocsátom, hogy az olvasó az első művem, *Az igazi beavatás útja* anyagát legalább a nyolcadik fokozatig tökéletesen sajátítsa el és uralja, hogy az idéző mágiában megfelelő eredményt érhessen el. Kétségtelen, hogy az út nagyon meredek, nehéz és szinte emberfeletti erőfeszítést kíván, de aki a három könyvemben felvázolt utat végig tudja járni, az a világ legmagasabb fokú beavatottai közé emelkedik. Ha a tanítvány, aki az első munkámat olvasta és gyakorlatait feldolgozta, ugyanolyan jó eredménnyel dolgozza fel ezt a könyvet is, akkor az általam kitűzött cél teljesen kielégítő. De ebben a műben azok az olvasók is megtalálják elméleti ismereteik elmélyítésének lehetőségét, akik csak elméleti alapon foglalkoznak a mágia titkos tudományával.

A Szerző

A FŐPAPNŐ — A TAROT MÁSODIK LAPJA

A lap szimbolikájának magyarázata

A tarot kártya második lapja az ember, tehát a mikrokozmosz vagy a kisvilág beavatásának templomát ábrázolja. Gyakran úgy tekintenek erre a lapra, mint Salamon templomára. A templom négy tartóoszlopa a négy elem, a kabbalisztikus JOD-HE-VAV-HE, vagy a tetragrammaton: TUDNI, MERNI, AKARNI, HALLGATNI. Mindegyik faragott kőoszlop egy-egy kerek talpazaton áll: a beavatást nyert mágus immár úr minden elem fölött. A fekete-fehér márványpadló azonos méretű négyzetei az elemek pozitív és negatív hatása a fizikai világban. Magasabb értelemben ez jelképezi a *törvényszerűséget* (Jupiter-szféra) a fizikai síkon, amelynek tökéletes ismerete nélkül a beavatás nem lehetséges.

Az oltár előtt a padlón egy közepén megfelezt szőnyeg, fizikai világunk összes erőinek pozitív és negatív hatása, egyben az elektromos és magnetikus fluidum. Ezeknek a mágus szintén tökéletes ura.



A szőnyegen a mágikus kör a végtelen, az alfa és ómega — a kezdet és a vég. A körben a pentagramma — a mikrokozmosz, a kisvilág, az ember jele, amit a mágusnak tökéletes harmóniába kellett építenie a makrokozmoszsal, aminek általában egy hexagramma (hatágú csillag) a szimbóluma.

A mágus lila színű mágikus köpenyben. Bal kezében az Akasha-elv által elért Istennel való egybekötöttség — az intuíció — jele: a mágikus kard, ami egyben a győzelem jele is. Jobb kezében magasra tartott mágikus pálca teljes akaratának és hatalmának jelképe. Jobbján, arany trónuson, mint Isis képviselője, a főpapnő. Bal kezében a Bölcsesség Könyve,

jobb kezében a pozitív és a negatív; a két beavató kulcs. A főpapnő avatja be az idézéshez jól előkészült mágust a szféramágia mély titkaiba.

A kör előtti három oltárlépcső a három — mentál-, asztrál- és anyagi — sík uralása. Az oltár maga a tiszteletadás. A középső háromszög az isteni kisugárzás és a pozitív-negatív elv mindenben.

A két füstölőedény arra mutat, hogy az idéző mágus a pozitív (jó) és negatív (rossz) lények fölött egyaránt uralkodik, és azokat materializálni képes. Az oltáron hét szférikus színével a szféra-tükör azt mutatja, hogy a mágus nemcsak Isten kegyelméből és mentális vándorlás által tud a hét planéta lényével kapcsolatot teremteni, hanem hogy idézéssel is képes lényeket a fizikai világba vonni.

A háttérben, a falon ISIS istennő és NEPHTHYS, a második tarot kártya régi egyiptomi szimbólumai.

(Bár némely tarot-ban a Főpapnő Pápanőként, Császárnőként szerepel, ez mindig a hatalom és a bölcsesség kártyája, nem pedig a női princípiumé.)

ELSŐ RÉSZ
MÁGIA

MÁGIA

A mágia a legnagyobb tudás, ami egyáltalán elérhető planétánkon, mert ez ismerteti a metafizika összes törvényeit, ami a földi síkon létezik. Ez a földön lehetséges legmagasabb tudás, ami emberemlékezet óta a mágia nevet viseli. Eddig csak a legmagasabb körökben volt ismeretes és kizárólag főpapok és uralkodók részére volt hozzáférhető. Mágusoknak csak a legmagasabb fokú beavatottakat nevezték, csak ők tudtak az „igazi Tan”-ról, amit a legnagyobb szigorral őriztek. Pontosan ismerték az összes vallás szintézisét, a nép részére azonban minden vallás csak a szimbólumát nyújtotta. Csak sok évszázad elmúltával kezdtek a tudomány néhány morzsáját, nagyon burkoltan a nép között terjeszteni, és így érthető, hogy az emberiség legnagyobb része mágikusan iskolázatlan maradt. Ami keveset kapott, azt is csak individuálisan tudta megérteni, és ezért egyoldalúan tudta továbbadni. Így a mágia tudománya mind a mai napig a legtitkosabb tudomány maradt.

Az igazi mágia törvényeinek megértése tisztán az egyén szellemi érettségétől függ. Ahhoz, hogy ezeket a szellemi fogalmakat megértsük, feltétlenül előtanulmányok szükségesek. Az olvasó biztosan megérti utalásomat: ha a mágiában és annak magasabb fokain megfelelő eredményt akar elérni, akkor a tarot kártya első lapját legalább a nyolcadik fokozatig kell uralnia. Sem csoda, sem természetfeletti jelenség nincs; ilyen fogalmi csak azoknak az embereknek vannak, akiknek minden dolog és esemény örökre érthetetlen titok marad, amit nem képesek megérteni és felfogni. A mágia a legalacsonyabb természeti törvényektől kezdve a legmagasabb szellemi törvényig, mindent felölel. Aki mágiával akar foglalkozni, annak a legalacsonyabb természeti törvény hatását is feltétlenül meg kell tanulnia és értenie, ami a legmagasabb szellemi törvényekhez vezet. Amikor az olvasó odáig jutott, hogy milyen szellemi törvénnyel foglalkozzék, akkor a könnyebb áttekintés végett a mágia tudományát három csoportra oszthatja fel:

1. Az alacsonyabb mágiát, mely a természeti törvényeket uralja, természetmágiának nevezzük.

2. Közepes mágia, az egyetemes törvényt irányítja az emberben, az úgynevezett mikrokozmoszban, a kisvilágban.

3. Magas mágia a hatást, uralkodást és fegyelmezést jelenti a makrokozmoszban, tehát az egész világegyetemben.

Az alacsonyabb, a közepes és a magas mágia ereje és törvényei analóg összhangban állnak, amit első művemben részletesen kifejtettem, amikor az erők hatását és uralását leírtam. A mágikus tudást az iskolával összehasonlítva az alacsonyabb mágia az elemi iskolának, a közepes mágia a középiskolának, és a magas mágia a főiskolának felel meg. Mivel azonban a Smaragdtábla értelmében a mágiában is az egyetemes törvény érvényes, mely szerint *„az, ami fent van, ugyanaz, mint ami lent van”* és fordítva, ilyen értelemben nem lehet sem alacsony, sem közepes, sem pedig magas mágiáról beszélni. Ezek szerint csak egyetlen mágia lehet, és ennek az illető mágus érettsége adja meg fejlettségének fokát, hogy meddig jutott el mágikus tudásában.

Az egyetemes törvények mindig ugyanazok maradnak, akár jó, akár rossz célokra alkalmazzuk azokat. Egy törvény alkalmazási módja az illető jellemétől és szándékától függ. Ha a mágus az erőket jó célokra fordítja, úgy a „fehér mágia” kifejezést választhatja magának, ha azonban önző, vagy ártó szándék vezet, akkor nevezze „fekete mágiának” amit művel. Mind a jó, mind a rossz cselekedetknél egy és ugyanazon törvények működnek és hatnak. Az elfogulatlan olvasó teljesen tisztában lesz azzal, hogy sem fehér, sem fekete mágia, mint olyan, nem létezik. Ezt a megkülönböztető fogalmat misztikus és vallásos szekták hozták forgalomba, amikor egy embert, aki számukra kényelmetlenné vált, egyszerűen

fekete mágusnak bélyegeztek. Találó hasonlaltal élve megjegyezhetjük, hogy ez ugyanúgy logikátlan, mintha például az éjszakát rossznak és a nappalt jónak minősítenénk. Egyik sem lehet meg a másik nélkül, és mindkét pólusnak létre kellett jönnie a nagy- és a kisvilág megalkotásánál, hogy meg tudjuk őket különböztetni egymástól.

Isten az Egyetemes Alkotó, semmi tisztátalant vagy rosszat nem alkotott. Ez nem jelenti azt, hogy az ember a jót és a rosszat egyaránt cselekedheti. Az ellentét csak azért van, hogy az ember uralkodjék fölötte, és a jót megkülönböztethesse az ellenkezőtől. Az igazi mágus persze sohasem fogja lebecsülni a negatívát, de nem is fogja azt nélkülözni. Mindenkor a megfelelő helyre fogja sorolni, és a negatív ugyanolyan hasznos lesz a szemében, mint a pozitív. A mágus a negatív erőben sosem lát gonosz erőket. A jót és rosszat nem vallásos, hanem egyetemes szemszögből veszi tekintetbe.

A mágiát többnyire összetévesztik a varázslattal, ezért röviden ismertetni fogom a kettő közti különbséget. Az igazi mágus pontosan tartja magát az általános törvényekhez, ismeri azok okát és hatását, és tudatosan dolgozik az erőkkel, míg a varázsló igénybe veszi ugyanezeket az erőket, de az okokat és összefüggéseket egyáltalán nem ismeri, és ha egy erőt mozgásba hoz, ami által ilyen vagy olyan dolog történik, a további összefüggésekről már nem tud magának képet alkotni, mivel nem ismeri az egyetemes törvényeket. Talán ismer néhány törvényt, vagy részben tájékozott felőlük, de az általános törvények létéről, hatásáról és gyakorlati alkalmazásáról nem tud magának összefüggő fogalmat alkotni, mert nem rendelkezik a szükséges érettséggel. Az igazi mágus ellenben, aki nem akar varázslóvá süllyedni, soha nem tesz olyat, amiről már előzően nincs teljes ismerete. Egy varázsló is képes jó és rossz értelemben a titkos tudományoknak valamely ágát alkalmazni, aminél nem lényeges, hogy pozitív, vagy negatív erők-e azok, amelyekkel dolgozik, de csupán ezért nem jogosult magát már mágusnak minősíteni.

A sarlatán azonban olyan személy, aki más embereket megtéveszt, és ezért sem mágusnak, sem varázslónak nem nevezhető. A népnyelv egyszerűen csalóknak nevezi őket. Sarlatánok szívesen kérkednek magas mágikus ismeretekkel, melyekkel nem rendelkeznek, és ezért misztikus titokzatosságba burkolóznak, hogy hiányosságaikat elrejtse.

Az ilyen emberek rovására írandó, hogy az igazi mágikus tudás annyira eltorzult és lealacsonyítottá vált. Az igazi mágust sem titokzatosság, sem feltűnő pompa nem jellemzi, hanem ellenkezőleg: szerénység és mindenkor segítőkészség, az embereken segíteni akarás és az érettek számára a tudás érthetővé tétele. Az arra nem érettekre a mágus nem fog misztériumokat bízni, hogy ezáltal a Szent Tudományt lealacsonyítsa. Az igazi mágus viselkedésével sohasem fogja az igazi tudást kifelé mutatni. Az igazi mágus az átlagembertől szinte semmiben sem különbözik, mert minden emberhez, minden helyzethez tud alkalmazkodni. Mágikus tekintélye bensőjében van, melynek nincs szüksége külső csillogtatásra.

A mágiának még egy elkorcsosodását kell megemlítenünk, melyet tévesen a mágiával tévesztenek össze, noha ahhoz egyáltalán semmi köze nincs, és ez az úgynevezett bűvészet, vagy szemfényvesztés. A bűvész kézügyessége révén és érzékcsalódás által utánozni tud néhány jelenséget, melyet a mágus az általános törvények segítségével hoz létre. Abban, hogy a szemfényvesztők műfogásaira a mágia szót alkalmazzák, ismételt bizonyítékát látjuk, hogy a mágia nemes fogalmát milyen mélyre süllyesztették. Nem szándékom, hogy itt a bűvészmutatványokat és színpadi trükköket részletesebben elmagyarázzam, tény azonban, hogy egy bűvész nem lehet sem mágus, sem varázsló, még akkor sem, ha kézügyessége által mégoly kecségtető nevet szerzett is magának.

E könyvben leírom a mágia eddig fel nem tárt területeinek szintézisét, az idéző mágiát, mivel a mágiának éppen ez a része a legnehezebben felfogható. A legsötétebb ókortól az újkorig százával kerültek forgalomba könyvek, melyek lények megidézésére, sötét erőkkel való paktumok megkötésére nyújtottak útmutatást, de ezek egyike sem tudott az olvasónak

igazi tudást adni, még kevésbé az ajánlott praktikák által gyakorlati sikert biztosítani. Mindenesetre egyesek adottsága és érettsége folytán itt-ott előfordult, hogy részeredményeket értek el. Az igazi mágusnak azonban, aki az idéző mágia problémájával behatóan akar foglalkozni, nem kell félnie attól, hogy munkáját részsiker, vagy sikertelenség kísérné, sőt, meggyőződhet róla, hogy az idéző mágia szintézise által minden további idézés elvégzésére képes lesz. A mágia többi kategóriáit, mint például a múmiamágia, szimpátiamágia, igéző mágia, szimpatikus eszközök által történő gyógyítás, jelen művemben nem részletezem, mert mindezek a mágus előtt saját maguktól megmutatkoznak és megnyilatkoznak, ha történetesen alkalmazni akarja őket. A könyvekben megadott szokásos útmutatásokat a beavatott mágus az általános törvények alapján maga is átdolgozhatja, és az esetleges gyakorlat számára alkalmazhatja.

A MÁGIKUS SEGÉDESZKÖZÖK

Bár az igazi mágus segédeszközök igénybevétele nélkül, saját erejéből is elérhet mindent, amit mágikus fejlődése alatt elért, reá van bízva, hogy használja-e rendszeresen a ceremoniális mágiát és a hozzá tartozó segédeszközöket. A ceremoniális mágia előnye, hogy állandó, tehát többszöri használat során egy és ugyanazon dologban úgy lehet hatásokat elérni, hogy ehhez a saját erőnket nem kell igénybe vennünk. A ceremoniális mágia ezek szerint különböző segédeszközök igénybevétele által könnyebb munkát tesz lehetővé az okkult erőkkel. Alapjában véve minden mágikus segédeszköz, minden mágikus szerszám mankó, az emlékezőtehetség támasza. A tárgyra irányított figyelem azt a képességet vagy erőt fogja a tudatban előhívni, melyet szimbolizál. Amint a mágus az idézésnél valamelyik eszközt a kezébe veszi, a megfelelő kapcsolat jön létre, és fáradság nélkül eléri az általa kitűzött célt. Ha például a mágus kézbe veszi a mágikus pálcát, mely abszolút akaratát szimbolizálja, ezzel — akaratán keresztül — azonnal létrejön a kapcsolat a kívánt szellemmel. Ugyanez vonatkozik minden más mágikus segédeszközre, mivel azok mind szellemi erők, törvények és tulajdonságok szimbólumai.

Amennyiben a mágus ceremoniális mágiával foglalkozik, mágikus szerszámainak a legnagyobb gondossággal kell kezelnie. Az eszközökkel szinte vallásos áhítattal kell bánni. Minél óvatosabban, pontosabban és figyelmesebben bánik velük, annál hatásosabbak lesznek. A mágikus eszközök szent dolgoknak számítanak, és a szükséges templomi atmoszférát hivatottak előidézni. Az eszközök használatánál a mágusnak úgyszólván a teljes elragadtatás állapotában kell lennie. Ha egy eszközt akár csak egyetlen alkalommal is más célra fordítanánk, mint ami a rendeltetése, az illető eszköz megszűnne mágikusan hatni, és a tulajdonképpeni célra hasznavehetetlenné válna. Mivel a mágikus eszközök valamiféle különös tiszteletet váltanak ki, azokat el kell rejteni a beavatatlanok szeme elől, hogy ezáltal is elkerülhető legyen minden lealacsonyítás. Mielőtt tehát a mágus egy mágikus szerszám után nyúlna, feltétlenül el kell, hogy végezzen egy belső tisztító eljárást imádsággal vagy megfelelő meditációval. Soha ne nyúljon mágikus eszközhöz, ha nincs a szertartáshoz szükséges lelkiállapotban. A mágus mindenkor legyen tudatában, hogy minden mágikus segédeszköz, illetve kellék a legszentebb törvényeket hivatott szimbolizálni, és azokkal pontosan úgy kell bánni, mint az ereklyékkel. Mágikus eszközök csak annak a mágusnak kezében fognak tényleges mágikus hatást előidézni, aki mindezeket figyelembe veszi.

A mágus az itt figyelmébe ajánlott rendszabályok pontos betartásával a hitnek egy rendkívüli módon történő megnyilatkozását, valamint az akarat és a törvény összes tulajdonságainak ilyen irányú állapotát idézi elő magánál. Ezáltal fokozza mágikus erejét, és úgy tud befolyást gyakorolni egy lényre vagy erőre, hogy a várt eredmény ténylegesen

megvalósul. A mágus akkor is kapcsolatban marad mágikus eszközei által képviselt tulajdonságokkal, ha hosszabb ideig nem használja azokat. Mivel minden egyes eszközt valamilyen meghatározott mágikus célra telítettek, szenteltek, az ilyen tárgy mindaddig nem veszti el mágikus hatását, ameddig helyes módon használják, még akkor sem, ha az utolsó használat óta évszázadok teltek el.

Ha a mágikus eszközöket úgy szentelték meg, és úgy telítették, hogy csak azt a mágust szolgálják, aki számára telítődtek, akkor természetesen ilyen eszközöket más mágusok nem fognak tudni használni. Még egy olyan mágus kezében sem volnának hatásosak, aki a mágia szent tudományának pontos ismeretével rendelkezik, és ismét beszentelné magának azokat. A következő fejezetekben felsorolom a legfontosabb mágikus eszközöket, és azok szimbolikus vonatkozásait, valamint gyakorlati alkalmazásukat, ahogyan azok egy ceremoniális mágikus művelet számára alkalmazhatók. Ezzel csupán irányvonalat adok a mágikus munkálatok kivitelezéséhez.

A MÁGIKUS KÖR

Valamennyi mágikus könyv, amely ceremoniális mágiáról, és lények idézésének bárminő formájáról értekezik, rámutat, hogy ezeknél a műveleteknél a legfontosabb szerep a mágikus körnek jut. A legkülönbözőbb célok eléréséhez való mágikus kör előállítási módjáról sok száz útmutatást találunk. Említi például *Albertus Magnus*, a *Clavicula Salomonis*, a *Goetia*, *Agrippa*, a *Magia Naturalis*, *Faust Magia Naturalis*-a, és a legrégebbi grimoárok. Mindenütt azt mondják, hogy az idézésnél vagy egy lény citálásánál a belső körben kell állni, de csak nagyon ritkán magyarázzák el a mágikus kör ezoterikus szimbolikáját. A komolyan törekvő mágus számára minden tekintetben, az analógiák és az általános törvények értelmében is, részletesen leírom a mágikus kör értelmezését.

A valódi mágikus kör a makrokozmosz és a mikrokozmosz, tehát a tökéletes ember szimbolikus ábrázolása. A kezdetet és a véget jelenti, s ezzel az Alfát és Ómegát, továbbá az örökkévalóságot, melynek sem kezdete, sem vége nincsen. A kör ezáltal a végtelen, az Isten, minden aspektusával, egy szimbolikus diagram képében, melyet a mikrokozmosz, vagyis az igazi beavatott — a tökéletes mágus — képes felfogni; az, aki sikeresen teljesítette *Az igazi beavatás útja* összes gyakorlatát. Mágikus kört rajzolni annyit jelent, mint Istent tökéletességében szimbolizálni, vele kapcsolatba kerülni. Nevezetesen akkor, amikor a mágus a körben áll, miáltal — szimbolikusán kifejezve — grafikailag ábrázoljuk a kapcsolatot Istennel. Ez a mágus tudatának legmagasabb foka, kapcsolata a makrokozmoszsal. Ezért a mágia és a mágus szempontjából teljesen logikus a mágikus körben állni, és tudatával egynek lenni az egyetemes istenséggel.

Ezekből látható, hogy a mágikus kör nem csupán védő diagram a negatív befolyások ellen, hanem a Legmagasabbal való tudatkapcsolat. Általa jut kifejezésre az érinthetetlen-ség és megtámadhatatlanság. A mágikus kör közepén álló mágus ezzel védve van minden — jó és rossz — befolyás ellen, mert az istenséget szimbolizálja a mindenségben. Ezen kívül a körben álló mágus maga is isten a mikrokozmoszban, aki teljes uralmat gyakorol az univerzumban megalkotott teremtmények felett. A körbe való beállítás ezoterikus jelentősége tehát egészen más, mint ahogyan azt általában más, idéző mágiával foglalkozó könyvek állítják. Ha a mágikus körben álló mágus nem volna tudatában, hogy ő Istent, a végtelen Lényt szimbolizálja, egyetlen lényre sem volna képes befolyást gyakorolni. A jól képzett mágus ilyenkor tökéletes mágikus tekintély, akinek minden erő és lényiség abszolút engedelmességgel tartozik. Akarata végtelen, és a lényeknek kiadott parancsai Isten akarata és parancsai, melyeket a lényeknek, amelyekkel a mágus kontaktusban van, kivétel nélkül el

kell fogadni. Ha a mágus ezt a beállítottságot a mágikus műveletnél elhagyja, olyan varázslóvá süllyed, aki csak utánoz valamit, anélkül, hogy a Legmagasabbal kontaktusban volna. Mágikus tekintélye tehát kérdésessé válik. Ezzel az a veszély fenyegeti, hogy az idézett lény vagy egyáltalán nem tiszteli, vagy, ami még rosszabb, gúnyt űz belőle, nem is beszélve egyéb nemkívánatos kísérőjelenségekről, amelyeknek a megidézett erők részéről van kitéve, különösen akkor, ha negatív lények idézéséről van szó.

A mágikus kör képzése a mágus individuális beállítottságától és érettségi fokától függ. A diagram, tehát az istenségnek a körbe való bejelölése és kifejezési módja az illető mágus vallási világnézetétől függ. Ezért azok a mágikus körre vonatkozó útmutatások, melyeket valamely keleti mágus követ műveleteinél, az európai számára hasznavethetetlenek, mivel a végtelenre és Istenre vonatkozó nézetei mások, mint az európaié. Ha egy európai mágus a keleti útmutatások alapján készítené el mágikus körét, az hatástalan lenne, és így az óhajtott cél sem volna elérhető. Keresztény mágus tehát sohasem alkalmazhat indiai módszerek szerint készített mágikus kört, ha meg akarja magát kímélni felesleges fáradságtól. A kör elkészítése mindig a saját nézetétől és személyes istenfogalmától függ, amelyet a körrel megjelenít. Ezért az igazi mágusnak sohasem jut eszébe, hogy mágikus kört húzzon, rituálékat végezzen és a ceremoniális mágia útmutatásait kövesse, míg azokkal a gyakorlatban nem azonosult.

A mágikus kört tehát a legjobb úgy megrajzolni, hogy az a mágus érettségének és nézeteinek tökéletesen megfeleljen. Az a mágus, aki képben van az univerzum harmóniáját illetően, és pontosan ismeri a világegyetem hierarchiáját, természetesen ezeket az ismereteket is figyelembe veheti a könnyebb tudatfelemelés végett a kör megrajzolásánál. Esetleg több kört rajzoljon meg, meghatározott távolságokra, amelyekbe a világegyetem hierarchiáját istenek, géniuszok, fejedelmek és angyalok nevének formájában rajzolja be. A kör megrajzolásánál természetesen fontos a megfelelő meditáció, és az illető isteni aspektus elképzelése. Az isteni nevek tulajdonképpen az isteni tulajdonságok és erők szimbolikus megjelenései. Magától értetődik, hogy a kör megrajzolásánál és az isteni nevek bejelölésénél az illető erőknek megfelelő analógiákat figyelembe kell venni (szín, szám, világtáj stb.), amennyiben nem akarja, hogy tudatában hiányosság álljon elő, amiért az univerzumot tökéletlen analógiával ábrázolta.

Akár egyszerűen, akár diagramszerűen van kidolgozva, minden mágikus kör teljesíti célját, ha képesek vagyunk saját tudatunkat az egyetemes tudattal (kozmosz tudat) összhangba hozni. Szükség esetén még egy nagy hordóabroncs is megteszi, ha alkalmazásánál helyesen tudjuk magunkat behangolni, és sziklaszilárdan meg vagyunk győződve, hogy az a kör, melynek közepén állunk, a mindenséget ábrázolja.

A mágus azt fogja észrevenni, hogy minél olvasottabb, mind intelligensebb, és tudásában gazdagabb lesz, annál bonyolultabb rituálékat és mágikus köröket fog igényelni, hogy szellemének elegendő támasza legyen, melyek könnyebb kapcsolatot tesznek lehetővé számára a kör középpontjában a mikro- és makrokozmosszal. Maguk a körök tehát a célnak és a lehetőségnek megfelelően teljesen különbözők lehetnek.

Ha a szabadban dolgozunk, meghúzhatjuk a kört a földön a mágikus törrel vagy karddal. Helyiségben meg lehet rajzolni a padlóra krétával, vagy egy nagy papírra. A legideálisabb kör azonban az, amelyet egy kendőre (flanelra vagy selyemre) varrunk vagy hímezzünk, mert azt helyiségben és a szabadban is kiteríthetjük. Akkora legyen a kör, hogy szabadon mozoghassunk benne. Megrajzolásánál a legfontosabb követelmény a beállítottságunk és összpontosításunk. Ha ezek nélkül rajzolnánk a kört, az nem mágikus. A kendőre vagy selyemre varrt mágikus körön megfelelő meditáció és ráhangoltság mellett végig kell menni az ujjunkkal, a mágikus pálcával vagy más eszközünkkel. Ilyen utánrajzolás közben a mágusnak arra kell hangolnia magát, hogy nem a keze vagy az alkalmazott pálca az, amely

a kört képezi, hanem maga az isteni szellem, a mágus keze és az eszköz által. Ezért minden vonalazás előtt meditáció és befolyásolás által létre kell hozni a tudatkapcsolatot a mindentható erővel, a végtelennel.

Az iskolázott mágus, aki a tarot kártya első lapját első művem szerint tökéletesen uralja, megtanulta, hogy szellemének tudatára ébredjen, és mint szellem, tudatosan cselekedjék. Természetesen nem nehéz elképzelnie, hogy nem ő, hanem az isteni szellem húzza meg a mágikus kört valamennyi aspektusában, továbbá egyértelműen látja, hogy a láthatatlan világban nem ugyanazt jelenti, ha az emberek ugyanazokat a műveleteket végzik el, mert egy varázsló, vagy egy kontár, aki nem rendelkezik a szükséges mágikus érettséggel, sohasem lesz képes mágikus kör megrajzolására.

A kabbalában jártas mágus rajzolhat a körbe egy kígyót ábrázoló belső kört, melyet 72 mezőre oszt fel, és minden mezőt egy géniusz nevével lát el. A géniuszok neveit a megfelelő analógiákkal (a név kimondása mellett) kell mágikusan bejelölni. Ha kendőre rajzolt körrel dolgozunk, akkor az egyes neveket a mezőkben latinul, vagy héber nyelven kell kimondani. A géniuszokról, azok analógiáiról és használatáról részletesen írok *Az igazi kabbala kulcsa* című művemben, mely a gyakorlati kabbalával foglalkozik. A belül megrajzolt kígyó nem csupán egy belső kör másolata, hanem a bölcsességet szimbolizálja. Még egyéb jelentőséget is lehet a kígyónak tulajdonítani, mint például a kundalini erő, tehát az imaginációs képesség.

Egy buddhista beavatott, aki mandaláját megrajzolja, benne öt istenségét figurák vagy diagramok formájában, az azokhoz illetékes kisugárzásra hangolja: meditál minden istenség fölött, amellyel befolyásoltatja magát. Ez a mágikus ceremónia is, amely valóságos imádság a buddhista istenséghez, mágikus körnek tekinthető. Erről a mágikus gyakorlatról a keleti irodalom nyilvános és titkos írásokban elegendő anyaggal szolgál.

A mágikus kör sok alkalmazási lehetőséget nyújt. Lények megidézésére és láthatatlan befolyások elleni védelemül használják. A mágikus kört a karddal vagy a pálcával a levegőben is meghúzhatjuk magunk körül a védelem megfelelő, egyetemes tulajdonságának elképzelése, vagyis az Istennel való egybekötöttség mellett. Ha nincs kéznél megfelelő mágikus eszközünk, úgy a kellő beállítottság mellett, ezt ujjunkkal, vagy kezünkkel is elvégezhetjük mágikusan. Sőt, pusztá imaginációval is létrehozható mágikus kör. Hatása mindenkor az imagináció erőfoka szerint fog megmutatkozni mindhárom síkon. A kör összekötő ereje a magnetikus mágiában általánosan ismert. A mágikus kört még elemtorlaszolás, vagy fénytörasz által is elő lehet állítani. Az idéző mágiában, vagy lények megidézésénél ajánlatos még a kör középpontjába, melyben állunk, még egy kisebb kört vagy pentagrammát rajzolni, csúcsával felfelé, amivel az embert, mint igazi mágust szimbolizáljuk.

Azokban a könyvekben, melyek a mágikus kört leírják, kifejezetten arra figyelmeztetnek, hogy az idézésnél nem szabad a körből kilépni. Ez mágikusan annyit jelent, hogy a kapcsolatot, tehát a makrokozmoszsal való egybekötöttség tudatát nem szabad megszakítani. A mágikus műveletnél, melynél a lény a kör előtt áll, természetesen fizikailag sem szabad a körből addig kilépni, amíg a kísérletet be nem fejeztük, és a lényt el nem küldtük. Az igazi mágikus kört semmivel sem lehet pótolni a ceremóniális mágiában, és a mágikus körben minden tekintetben a legmagasabb szimbólumot kell látni. Sohasem szabad elfelejteni a mágikus körhöz szükséges lelki beállítottságot. A mágus csak akkor nyer felhatalmazást, hogy a körbe léphessen, és ott a munkát elkezdhesse, amikor meditációval és imaginációval a kozmikus összeköttetés állapotát létrehozta magában: tehát kapcsolatot hozott létre saját, személyes Istenével.

A MÁGIKUS HÁROMSZÖG

Jelentése ellentétes a körrel, mely a végtelen, az Istennel való kapcsolat szimbóluma, az alfa és ómega kifejezője, a manifesztálódás és minden megalkotott dolog szimbóluma. Mindené, amit a Teremtő egyáltalán megalkotott. A mágikus háromszög szimbolikájának, valamint a további mágikus segédeszközök helyes ismerete nélkül a szertartásos munka egyáltalán nem lehetséges. Valamennyi feljegyzésben vagy idéző rítusban a háromszögről általában azt mondják, hogy benne a kívánt szellem, a lényiség és erő manifesztálódik. Egy lény manifesztálódása a háromszögben, a rituális mágiának csupán egy aspektusa, és egyetlen lény sem tudna tökéletesen megnyilatkozni, ha nem értenénk a mágikus háromszög teljes szimbolikáját. Hogy ezt a szimbolikát helyesen fogjuk fel, némiképpen jártasaknak kell lennünk a kabbalában is, és tökéletesen ismerni kell a hármas szám titkát. Minél többet tudunk a misztikus hármas szám analógiájáról, annál mélyebben tudunk behatolni az ábrázolandó háromszög szimbolikájába, és a kívánt erő annál könnyebben tud megjelenni. Igen messze eltávolodnánk, ha itt a hármas szám teljes szimbolikáját, annak összes vonatkozásában leírnám. Ezért csak némi ösztönzést adok, ami irányvonalként szolgálhat. A háromszög mindenekelőtt az általunk ismert háromdimenziós világ diagramja, ami alatt a mentális, asztrális, és anyagi világ értendő. Minden kívánt erőnek, amely az anyagi síkon ki akar vetülni, át kell jutnia ezen a három síkon. A diagram, hegyével felfelé arra utal, hogy fentről egy pontból, két erő szétágazva törekszik két irányba, és egy lehatárolt vonalban végződik. Ez az oldalra szétfutó két vonal mutatja az egyetemes erőt, a pozitívát és a negatívát, az elektromosságot és a magnetikusságot, melyet az alsó vonal egyesít. Ez a megnyilvánult ok-világ szimbolikája, mely asztrológiai szempontból a Szaturnusz, tehát a hármas szám jelöli. A mentálsíkon az akaratot, az intellektust, és az érzést szimbolizálja: az asztrálvilágban az erőt, a törvényszerűséget és az életet, az anyagi síkon a pluszt, a mínuszt és a semlegest. Ezáltal a háromszög törvényszerűségében minden tükröződik minden tekintetben, mert minden megalkotottnak kezdete, minden felfoghatónak alap-oka. A hármas szám, mint a háromszög szimbolikája, a vallásban is szerepet játszik. A keresztény vallásban a szentháromság: Atya, Fiú, Szentlélek; az indiai tanban Brahma, Visnu és Siva; tehát a felépítő, a megtartó, és a megsemmisítő. A mágusra bízunk, hogy minden vonatkozás figyelembe vételével merüljön el e szimbolika tanulmányozásában.

A legfontosabb és legfigyelemreméltóbb mindenkor az egyenlő oldalú háromszög, amely a mágiában mindjárt a kör után a legfontosabb egyetemes szimbólum.

Sohasem lehetne egy meghatározott erőt, vagy egy lényt egy körben megidézni háromszög nélkül, mert a kör a végtelen szimbóluma és nem a manifesztációé, mint a háromszög. Ezt az alapfeltételt nem szabad figyelmen kívül hagyni. Lehetne ugyan egy lényt, vagy egy erőt más formában is, mint a háromszögben idézni, amit az alacsonyabb rendű lényekkel meg is tesznek, de magasabb erőknél a háromszöget mindjárt a kör után meg kell rajzolni. A mágus tudja, hogy a kör határtalan, de a háromszög az első tér által határolt diagram, amelybe egy lény, vagy erő vetíthető. Mágikus idézéseknél a háromszögnek olyan nagynak kell lennie, hogy az idézett vagy kivetített erőnek, vagy lényiségnek abban elegendő helye legyen. A mágusnak a munkánál azzal a biztonsággal kell rendelkeznie, hogy az erők, amelyeket a háromszögbe idéz, neki abszolút engedelmességgel adóznak és ő a körben állva egy fölérendelt erőt képvisel, a kör által egy isteneszmét testesít meg. Ezért a lény, melyet a háromszögbe idézett, azt előzetes engedély (mágikusan kifejezve lemondás) nélkül nem hagyhatja el. A háromszög formája lehet hegyes-, derék- vagy tompaszögű. A háromszög mindig ugyanolyan módon készül, mint a kör, megrajzolását is mágikusan kell elvégezni. Minél többet tud a mágus a háromszög szimbólumáról, annál nagyobb befolyást képes gyakorolni a kívánt lényre, vagy a hívott erőre. Ezenkívül nagy előnyt nyújt a biztonság, hogy

már a háromszög megrajzolásánál a mágus rendelkezik az Istennel egybekötöttség tudatával, amit meditációval vagy imaginációval idéz elő. Ezáltal a háromszöget nem a mágus, hanem a benne megidézett istenség rajzolja.

A háromszög közepébe szokás szerint az illető lény pecsétjét vagy talizmánját kell helyezni. A pecsét vagy talizmán előállítását külön fejezetben írom le részletesen. Jól iskolázott mágus a pecsét helyett behelyezhet a háromszögbe egy megfelelő telítésű fluidikus kondenzátort, melyet egy lapos edénybe, az úgynevezett serlegbe helyez. Ez az illető lényiség manifesztálódásának céljára fluidikus kondenzátorral kellően telített itatóspapír is lehet. Az ismert lehetőségek alkalmazása teljesen a mágusra van bízva. A célnak megfelelően és az analógia szerint lehet egyszerű vagy összetett fluidikus kondenzátort alkalmazni.

A mágikus háromszög tehát összekötő diagram a kívánt erő vagy lényiség és a mágus között, és egy vagy esetleg több feladatot teljesíthet. Mindenekelőtt arra szolgál, hogy egyrészt a kívánt lényel létrehozza a kapcsolatot; másrészt egy pontosan meghatározott lényiséget a világmindenségből anyagi világunkba idéz: harmadrészt az illető lényiséget annyira megsűríti, hogy még az anyagi síkon is képes hatásokat előidézni. A megidézett lényiség vagy erő a mágus kívánsága szerint a mentális, asztrális, vagy anyagi világban fejti ki hatását.

A mágus által eközben jól megismert elv szerint minden erő csak abban a szférában hat, amelybe hívták, és amelyben megsűrűsödött. Például a mentálszférába vetített lény nem tudja az anyagi világot befolyásolni, hanem csak a mentálszférában fog hatni. Ugyanez érvényes az asztrális és anyagi síkra vonatkozóan is. Az egyik szférából a másikba történő megsűrűsödés vagy materializálódás titkáról a következő fejezetben fogok beszélni.

A MÁGIKUS FÜSTÖLŐEDÉNY

Sok ember tévesen azt hiszi, hogy a kívánt lény vagy erő már meg is jelenik, ha csupán egy füstölést végrehat vagy kimond egy nevet, és nagyon meglepődik a sikertelenségen. Gyakran pedig, ami még rosszabb, a kezdő kísérletező a saját fantáziája vagy a legkülönbözőbb hallucinációk áldozatává válik. Ezért akarom az olvasó számára a füstölőedény nagy titkát és szimbolikus jelentőségét is feltárni. Mindenekelőtt a füstölőedény szimbóluma a kívánt erő vagy lényegiség materializálódásának, illetve megsűrűsödésének titkát rejt magában. Ezt csak kevés beavatott ismerte és ismeri ma is, azért vezet kudarchoz sok idézés. Az ilyen egyoldalú eljárást ahhoz lehetne hasonlítani, mint ha egy halat a vízből, az ő eleméből kivennénk és elvárnánk, hogy a levegőn tovább létezzék.

Ha a láthatatlan világból egy lényt akarunk földünkre hívni, akkor értenünk kell hozzá, hogy a lénynek megfelelő atmoszférát megteremtjük. Az ember számára sem volna lehetséges, hogy előzetes rendszabályok betartása nélkül, anyagi testével bejusson egy finomabb atmoszférába. Bár jó adottságok mellett, erős akarattal és szilárd hittel lehetséges volna a saját mikrokozmoszban egy lénynek megfelelő rezgést előidézni, és így vele kontaktust létrehozni, ahogy első könyvem tükörmágiával foglalkozó fejezetében leírtam. A lény azonban nem volna képes áthelyezni magát anyagi síkunkra, hogy itt hatást gyakorolhasson. Csak azok a magas intelligenciák lennének képesek saját maguk számára manifesztálódó területet (jelen esetben a háromszöget) egyedül megalkotni a materializálódáshoz, akik az anyagi világ törvényeit ugyanúgy ismerik, és alkalmazni tudják, mint egy magas fokú beavatott, aki a saját anyagi világán kívül a szférák törvényeit is ismeri, és azokat tökéletesen uralja. A mágusnak kizárólag ilyen esetben nincs meg a lehetősége, hogy a lényt saját akarata és módja szerint uralja, amikor az a megjelenéshez szükséges előfeltételeket maga teremti meg. Még akkor sem, ha a mágus saját magában az istenformát meg is alkotná. Be

kell érnie azzal, hogy egy ilyen lény a mágus mágikus tekintélyét sohasem ismerné el teljesen, meg tudná őt téveszteni, és az engedelmisséget megtagadni.

Sajnos az idézés ilyen módját, ahol egy lény a szükséges atmoszférát maga alkotja meg, legtöbbször a varázslók szorgalmazzák, akik részben teljes tudatlanságból, részben mágikus fejlettségük hiányosságai miatt nem képesek az úgynevezett mágikus térséget az idézett lény számára előkészíteni. Az ily módon megidézett lény a varázslónak a legtöbb esetben nem fog engedelmeskedni, becsapja, vagy paktumok megkötésére akarja kényszeríteni, nem beszélve a fenyegetésekről és veszélyekről, amelyeknek a varázsló egy ilyen lény által ki van téve. Megrázó bizonyítéka az ilyen idézési módnak dr. Faust esete Mefisztóval, amelyre még részletesebben ki fogok térni. Az idők folyamán számtalanszor történt hasonló eset az elővigyázatlanokkal, akik szinte kivétel nélkül az ismeretlenség homályában maradtak. Az igazi beavatott, aki minden rendszabályt, minden vonatkozást figyelembe vesz, mely a rituális mágiához szükséges, ilyen tragédiával sohasem fog találkozni.

A füstölőedény tehát egy lény megtestesülésének a szimbóluma, és mielőtt a mágus a lény hívását elkezdené, elengedhetetlen követelmény, hogy előzetesen a lény számára a megfelelő atmoszférát megteremtse.

Semmi szín alatt nem támaszkodhat arra, hogy ezt a lény maga készítse el magának, mert ilyen esetben a mágus teljesen kiszolgáltatja magát a lény befolyásának. A legrégebb misztériumok értelmében az atmoszféra megalkotása alatt a mágikus helyiségben uralkodó beállítottságot értették a megidézni kívánt lény számára. Ehhez a legkülönbözőbb útmutatások szolgálnak. Az ősi Egyiptomból maradtak fenn papirusztekercsek, melyek a mágikus helyiségre vonatkozó beállítottságról tájékoztatnak, de a szimbolika helytelen felismerése miatt ezeket nem vették figyelembe, vagy teljesen félreértették.

A mágikus térség előkészítéséhez, tehát a füstölőedény szimbolikájához tartozik a tér telítés, melyet egy lény materializálódása céljából alkalmazunk. Már az első művemben beszéltem a tér telítéséről és annak kivitelezéséről, saját és idegen célokra az anyagi síkon. Figyelmeztettem rá, hogy éppen a tér telítése a mérvadó, valamint az edény előkészítése, melyben a kívánt lény, vagy erő manifesztálódni hivatott. A tér telítése és a hely, amelyben az illető lénynek meg kell jelenni, attól az erőtől függ, amellyel dolgozunk. Bizonyára senkinek sem fog eszébe jutni, hogy a térséget FÖLD-elvvel telítse, ha történetesen a TŰZ-elvvel dolgozik. Ez nem csak esztelenség lenne, hanem törvénytelen is. A fény mindig a lénynek megfelelő planetáris analógia szerinti legyen. A planetákon kívüli lények csak tiszta fehér fény esetén tudnak megjelenni.

A planetáris fény színezése imaginációval történik. A Szaturnusz-szféra lényének megjelenésénél a Szaturnusz lila színének kell vibrálnia; a Jupiter lényeinél kék rezgésben; a Nap lényeinél aranyfényben. A Mars fénye vörös; a Vénuszé zöld; a Merkúré narancsszínű; a Hold-lények ezüstszínben jelennek meg. Ha jó lényekkel dolgozunk, akkor az egyes szférák színeződése csak gyenge, csillogó fény lehet. Minél sötétebb egy szín, egy jó lény annál nehezebben tud manifesztálódni. Negatív lényeknél ellenben a színeket erősen mélyíteni kell. Ha egy jó lényt akarnánk kényszeríteni, hogy egy sötétben vibráló színnel telített helyiségben gyakoroljon hatást — még ha az illető lény színe is —, könnyen megtörténhet, hogy a planetáris szféra valamelyik negatív lénye jelenne meg a hívott lény formájában, és a hívott intelligenciát próbálná utánozni. Mindig a szín vibrációjának megfelelő lény jelenik meg.

Ha a szabadban dolgozunk, akkor imaginációval el kell határolnunk egy bizonyos teret a telítéshez. A szobában történő munka megkívánja, hogy az teljesen telített legyen az illető elemmel. A telítés történhet tüdő- és pórúslégzés által, vagy pusztán imaginációval. Az illető elem bevonása vagy a színes fény létrehozása a mágus testén át történik, aki a torlaszolás

a testében végzi el, és a színes fényt kezén vagy a mágikus pálcán keresztül, közvetlenül a pórusain át sugározza ki a szobába, ezáltal megtölti azt, előkészítve a kívánt lény vagy erő számára.

A testből a helyiségbe történő imaginációs fénytorlasz e gyakorlatát a lények és erők saját célra való megidézésénél alkalmazzuk. Ugyanezt a módszert használjuk, ha a saját testből, saját lélekből, és saját szellemből, tehát a mikrokozmoszból akarunk a planetáris analógiákhoz tartozó tulajdonságot vagy erőt kivetíteni, és azt megsűríteni. Ha olyan lényiségekkel dolgozunk, amelyek más emberek céljára szükségesek, úgy a telítés csupán imagináció által történik, melynél a tér telítése közvetlenül az univerzumból történik. A kívánt erő vagy lény csak az így előkészített helyiségben tud hatni és megsűrűsödni. Ha a helyiség kellően telítődött, a mágus még egy különleges torlaszt alkalmazhat a háromszögben, és imaginációval megalkothatja a megidézendő lény formáját. E műveletnél a legnagyobb szerepet az illetékes elemtorlasz ereje, vagy dinamikája játssza, és ettől függ az illető lény hatóképessége is. Anyagi hatások vagy befolyások alkalmazására a mágus a torlaszolásnál gyenge füstölést végezhet az illető planetáris lényel összhangban álló alkotóelemekből.

Ha különösen erős befolyást akarunk elérni anyagi hatásokhoz, akkor a füstölésnél az elektromos vagy a magnetikus fluidumot kell torlaszolva bevezetni a jelenség számára megalkotott formában. Lehetséges az egyik vagy a másik fluidumot, de akár mind a kettőt is egy fluidikus kondenzátorba üzni, melyet majd a lény használni fog, hogy fizikailag tevékenykedhessék. (Lásd első művemben a „voltage-ra” vonatkozó részt.)

Ha a materializálódásnál nem ragaszkodunk a forma megalkotásához, mert a lény forma nélkül tevékenykedik, vagy saját maga alkot magának tetszés szerinti formát, akkor a háromszögben a folyékony vagy szilárd fluidikus kondenzátor felületén egy megfelelő elektromagnetikus voltot kell képezni a kívánság koncentrációval, hogy a lény vegye igénybe ezen erőt és általa elérhesse a kívánt hatást. A volt előállításának módját (egy belül elektromos, kívül pedig magnetikus golyó) megtalálja az olvasó az első könyvemben. Itt szintén pontosan figyelembe kell venni minden törvényt. A megfelelő alkotóelemekkel történő füstölés csupán az elektromagnetikus fluidum képződését segíti elő. A füstölés nem feltétlenül szükséges, és az összes törvényt jól uraló mágus nyugodtan el is hagyhatja.

A narkotikus füstölőszerek használatát, melyekről sok idéző mágiával foglalkozó könyv ír, a mágus — helyesen — elveti, mert ezek, eltekintve méregtartalmuktól, nem a kívánt lényt idézik meg, hanem csak a lény felőli hallucinációkat és tudatalatti kivetítéseket, melyekkel a mágus sohasem fogja egészségét veszélyeztetni.

Ha a mágus elhunytakat vagy olyan lényeket akar megidézni, vagy más célokra felhasználni, amelyek az Akashában vagy az asztrálvilágban tartózkodnak, akkor ugyanúgy kell eljárnia, amint fent leírtuk, csak a tértelítést az Akashában kell végrehajtani és az elektromos fluidumot voltként kell alkalmazni. Ezt a gyakorlatot részletesen tárgyalni fogom a nekromantiáról szóló fejezetben.

A MÁGIKUS TÜKÖR

Az eddig megjelent irodalomban csak szórványosan esett szó a mágikus tükör alkalmazásáról a rituális mágiában. Ennek oka, hogy csak nagyon kevés beavatott számára ismeretes a fluidikus kondenzátor használata a mágikus tükörről vonatkozóan. Ezt ismerői mindig

nagy titokként őrizték. A mágikus tükröt a legtöbb mágus szívesen alkalmazza munkálatainál, mert igen jó segédeszköz, különösen akkor, ha kevésbé intelligens lényekkel vagy erővel dolgozik. Néha akár a háromszöget is lehet a mágikus tükörrel helyettesíteni. Igen előnyös a fluidikus kondenzátorral ellátott mágikus tükör, de szükség esetén megfelel az optikai mágikus tükör is. Az első kötetben külön fejezetet szenteltem a mágikus tükör elkészítésének és használatának, itt csupán a célt írom le, melyre a mágikus tükör az idézésnél szolgál, megkönnyítve a munkát. A mágikus tükör a rituális mágiánál a következő célokra alkalmazható:

1. Lények és erők meglátásához, és azokkal való kapcsolat létesítéséhez. E műveleteknél a mágikus tükröt vagy a háromszögbe helyezik, vagy ami még előnyösebb, a háromszögon kívül, a felső csúcs fölé. A telítést a kívánt erőtorlással kell alkalmazni. A kívánságkoncentráció a torlaszolt erőbe (voltba) imagináció által történik, még a tulajdonképpeni idézés előtt.

2. A mágikus tükörrel tértelítést is lehet végezni. A szükséges dinamika ilyenkor az egész idézés alatt automatikusan megmarad anélkül, hogy a mágus erre külön figyelmet fordítana. Figyelmét a rituálé más fázisaira, például a materializációra és a szemlélődésre tudja fordítani. Ilyen esetben a tükröt a szoba sarkába kell állítani, hogy hatása az egész munkaterületre kiterjedjen.

3. A tükör a kívánt lény mágneséül is szolgálhat. Erre a célra a tükör felületét imagináció segítségével kell fluidikus kondenzátorral a kívánt célnak megfelelően telíteni. Ilyenkor a tükröt vagy a háromszögbe, vagy a felső csúcs fölé helyezzük.

4. A mágikus tükör mint akkumulátor is alkalmazható, melynél imagináció és torlasz segítségével annyi minőségi és mennyiségi erőt koncentrálunk bele, amennyi az idézett lény számára lehetővé teszi, hogy a kívánt hatás létrejöjjön. Ilyenkor teljesen mindegy, hogy az összegyűjtött erő által a lény formát vesz fel, vagy másféle hatást hagyunk létrejönni. Mindez a mágus akaratától függ.

5. Továbbá, mint egy távbeszélő készüléket is használhatjuk a tükröt. Erre a célra a fluidikus kondenzátort Akashával kell telíteni és a kívánság-koncentráció (imagináció) által idő- és térnélküliséget kell létrehozni. Az idézést ilyenkor a tükörbe kell mondani, illetve beleúzni, miáltal a mágikus tükör egy asztrális távbeszélővé válik. E módszer által a lényt vagy erőt nemcsak megidézzük, hanem maga a lény is képes, mint egy hangosbemondóból, a tükörből kibeszélni úgy, hogy hangját nemcsak mentálisan és asztrálisan, hanem időközönként fizikailag is érzékelhetjük. A mágusra van bízva, hogyan és mely szférára óhajtja a tükröt beállítani. Egy fizikai síkra telített tükör mágikusan fejletlen személynek is megadja a lehetőséget, hogy egy szellem hangját fizikailag is tudomásul vegye. Két egyenlően iskolázott mágus e módszerrel a legnagyobb távolságon keresztül is társaloghat egymással, nem csupán szellemileg és lelkileg, hanem fizikailag is. Tehát materiális fülükkel is tökéletesen hallják egymást, mint a rádió adó-vevő esetében.

6. A mágikus tükör használata még a nemkívánatos befolyások elhárítását is lehetővé teszi. Az erre leggyakrabban használt mód a fényerőtorlasz. A telítésnél a kívánságkoncentrációt arra kell irányítani, hogy minden nemkívánatos befolyás elháruljon. Az ily módon telített tükör sugárerejének oly nagyra kell lenni, hogy egy nemkívánatos lény (lárva, séma) még a közelébe se merészkedhessen a munkaterületnek, arról nem is beszélve, hogy oda egyáltalán be merészelne hatolni. A mágikus tükröt itt is úgy kell felállítani, hogy az egész munkaterületet besugározza. A legtöbb esetben a mágus csak egy tükröt alkalmaz, és pedig a számára legnehezebbnek tűnő feladat elvégzésére. Ha szükségesnek látjuk, több mágikus tükröt is lehet alkalmazni segédeszközként.

A MÁGIKUS LÁMPA

Erről, mint úgynevezett *laterna magicá*-ról, már szintén sok feljegyzésben és a legrégebbi könyvekben írtak, melyek a szellemidézéssel foglalkoztak. A mágikus lámpa is fontos segédeszköz a rituális mágia gyakorlatában, ezért a mágus bizonyára szívesen fogja munkálatainál ezeket alkalmazni. A mágikus lámpa a megvilágosodás, megismerés, tapasztalat és intuíció, valamint a belső fény szimbóluma. Röviden: a fény minden szimbolikus vonatkozását a mágikus lámpa helyettesíti. Hermetikus szemszögből nézve a mágikus lámpát meggyújtani annyit tesz, mint a mágus belső fényét meggyújtani, és azt lánggá fejleszteni. A mágikus lámpa misztériumához tartozik egyúttal a szín is, ami alatt a fény minőségét, vibrációját és rezgését kell érteni. Egy lény vagy szféra minősége a szín minőségében jut kifejezésre, amely a lény jellemének megfelel. Minél tisztábban, világosabban, fénylőbben nyilvánul meg a lény, vagy a sík színes atmoszférája, annál magasabb intelligenciával és tisztább minőséggel van dolgunk. Alacsonyrendű és negatív lények sötét és zavaros, tehát nem tiszta színek által nyilatkoznak meg. A rituálisan dolgozó mágus számára nagyon fontos, hogy mindezzel tisztában legyen és tudja, hogy a lámpa által a megvilágosodottságát juttatja szimbolikus kifejezésre. Lényekkel történő munkálatoknál a lámpafényt olyan színű üveggel vagy celofánnal kell fedni, amilyen a lénynek megfelel. Így például eleményekkel történő munkánál a TŰZ szellemeinél a lámpa fényét rubinvörös üveggel kell fedni. A LEVEGŐ szellemeinél vagy tündéreknél sötétkék fény szükséges, tehát a lámpát sötétkék celofánnal, üveggel vagy selyemmel kell körülvenni, a VÍZ szellemeinél, az úgynevezett sellőknél zöld fényre van szükség. A FÖLD szellemeinél sárga fényt alkalmazunk, mely egészen a barnáig terjedhet. Végül, mint egyetemes fényt, az Akasha színt alkalmazzuk, ennek értelmében a lámpának lila színben kell világítani. Magas lények és planétákon kívüli intelligenciák fehér fényt igényelnek. Planetáris intelligenciák idézésénél mindig azt a fényt kell választani, amely a planéta színével megegyezik. Így a Szaturnusz-lények világoslila, vagy ultramarin színű fényt igényelnek. Jupiter-lények kéket, Mars-lények vöröset, a Nap-lények sárgát, a Vénusz lényei zöldet, a Merkúr lényei opálszínt, és a Hold-lények ezüst-fehér fényt.

Mesterséges félynél csak a legritkább esetben szabad rituális mágikus kísérletet végezni, mert az anyagi elektromosság vibrációja zavarólag hat az asztrálrezgésre. A *laterna magicá*t vagy mágikus lámpát általában egy gyertyával vagy olajlánggal látjuk el. Ideális fény a spirituszláng is, melynél a tüzelőanyagot úgy készítjük el, hogy 1/3 rész szárított kamillavirágot és 2/3 rész spirituszt összeöntünk és azt 8-10 napig zárt edényben állni hagyjuk. Az így nyert folyadékot ezután átszűrjük. Ez az anyag egyúttal jó fluidikus kondenzátor is, melyet a mágus akaratával is telíthet a nagyobb siker érdekében. A telített spiritusz a lámpában az égésnél elősegíti a kedvező atmoszféra létrejöttét, ami szintén a siker előfeltétele. Ilyen spirituszlángot telíthetünk tisztánlátásnál és más munkálatoknál, mágikus tükörrel, vagy egyéb asztrálmágikus műveletnél, ahol nem lehet mesterséges fényt alkalmazni. Ha zárt helyiségben dolgozunk, akkor a lámpát vagy a mágikus körbe, vagy a szoba sarkába kell helyezni, ami által az egész helyiség egyenletes világítást kap. A lámpa meggyújtásánál arra kell meditálni, hogy a lélek és szellem belső fénye egyenlően gyúljon ki.

A MÁGIKUS PÁLCA

A rituális mágia egyik legfontosabb segédeszköze a mágikus pálca. A mágust, vagy akár egy varázslót is mindig mágikus pálcával ábrázoltak. Sarlatánok és bűvészek még ma is használják a varázspálcát, mellyel minden elképzelhető műfogást alkalmaznak. De nagyon

téved, aki azt hiszi, hogy a mágikus pálca pusztán kézbevitelével csodákat lehet művelni. Az alábbiakban leírom a mágikus pálca szimbolikus jelentőségét és mágikus szempontból vett szintézisét, valamint elméleti és gyakorlati alkalmazását. A mágikus pálca mindenekelőtt az akarat, erő és hatalom szimbóluma, mellyel a mágus befolyását arra a szférára gyakorolja, amely számára a pálca készült és telítve lett. Ezért a mágusnak több pálcát kell készíteni, aszerint, hogy mit szándékozik tenni, mit akar elérni. A mágikus pálca tulajdonképpen célja az, hogy általa a mágus kivetítse akaratát minden szférában. A következő rendeltetésű pálcákkal bírhat: 1. Valamennyi lény befolyásolásához, tekintet nélkül arra, hogy ember, lény vagy állat. 2. Betegségek gyógyításához. 3. Kedvezőtlen befolyások elhárításához. 4. Magas intelligenciák hívásához, démonok vagy szellemek idézéséhez.

Teljesen indokolt állítás, hogy a mágikus pálca a mágus abszolút hatalmát szimbolizálja. Aki a mágikus pálca misztériumát annak teljes egészében felfogta, sohasem fog nélküle dolgozni a rituális mágiában. Igen nagy terjedelmű lenne a mágikus pálca minden lehetőségének felsorolása. Az értelmes tanulónak ennyi elegendő, és megfelelő irányelvül szolgál. Meditációval kibővítheti ilyen irányú tudását.

A mágikus pálcát — mindegy, hogy milyen anyagból készült, és milyen módon állították elő — kondenzátornak tekinthetjük, mely a mágus akaratával telítve bizonyos hatalmat fejez ki. Vannak egyszerű és összetett mágikus pálcák. Az egyszerűek közé tartozik valamennyi fából faragott pálca. Mindig speciális, a célnak megfelelő fát kell használni, így varázsvesszőnek mogyoró, vagy fűzfát alkalmaznak. A varázsvessző ugyanis a mágikus pálcának egy elfajzása. A kőrisfából készült pálcát minden mágikus munkánál lehetne alkalmazni, de a mágus rituális mágiánál kizárólag csak olyan telítésekre fogja felhasználni, amelyek betegek kezelésénél lényegesebbek. A Szaturnusszal való analógiája következtében a bodzafa pálca különösen hatásos az idézésekhez, és az elementáris szellemek és démonok büvöléséhez.

Fűzfavesszőből is lehet mágikus pálcát készíteni minden célra, mert a fűzfa elsőrangú fluidikus kondenzátor. Bizonyára minden olvasó tudja, hogy a fűzfába, magas víztartalma és vízfelvevő képessége következtében, nagy előszeretettel csap bele a villám. Nem véletlenül mondja a népnyelv vihar alkalmával: „Kerüld a fűzfát, keresd a tölgyet.” Egyébként a tölgy és akác is rendkívül alkalmas mágikus pálca készítéséhez.

A mágikus pálca tulajdonképpen elkészítése igen egyszerű. A felsorolt fajtákból levágunk egy 1-2 cm átmérőjű és 30-50 cm hosszú vesszőt, lehántjuk a kérgét és simára faragjuk. A mágikus vessző vágását igen sokszor kötötték asztrológiai időpontokhoz, azért az asztrológiát ismerő máguson múlik, hogy ezt a rendszabályt betartja-e, vagy sem. Ez nem feltétlenül szükséges, mert a mágus tudatában van annak, hogy a bölcs uralja a csillagokat. Tehát mindenki számára lehetséges az itt felsorolt fajták közül mágikus pálcát készíteni magának. Ha az a szándékunk, hogy rituális célra készítünk mágikus pálcát, akkor ajánlatos a pálca vágásához egy teljesen új kést használni. Ezt a kést azután fel lehet használni egyéb rituális célokra is, de általános célra már sohasem szabad igénybe venni. Ha a mágus úgy gondolná, hogy a mágikus pálca elkészítése után már nem fogja használni a kést, úgy ássa el valahol, hogy más ember kezébe többé ne kerüljön.

A mágikus pálcának további fajtája az acélmágnes-pálca, melyet szigetelt fogantyúval kell ellátni. Ehhez vegyünk egy 30-50 cm hosszú, gömbölyű mágnes acélrudat, polírozzuk és nikkeleztessük be, hogy idővel meg ne rozsdásodjék. A nikkelezés után az acélpálcát magnetizáltatni kell, hasonlóan, mint a patkó és a villanymotor mágneseket. Minél erősebb a mágnes fizikai vonzóereje, annál jobban lehet vele dolgozni. Ily módon egy erős acél mágnes nyerünk, amely számtalan mágikus és magnetikus kísérletnél kitűnően használható mágikus pálcaként. Mindenekelőtt jelöljük meg mágikus acélpálcánkon az északi pólust egy plusz és a déli pólust egy mínuszjellel. A pálca közepén, szigetelés céljából tenyérnyi

szélességben készítsünk egy selyemkötést, vagy gumitömlőt, esetleg húzzunk rá egy átfúrt fafogantyút. Egy ilyen módon készült pálcával sok mágikus és magnetikus jelenség előidézésére leszünk képesek, melyek közül itt csak néhányat említek.

Ha a mágus a világmindenségből az elektromagnetikus fluidummal akar dolgozni, és azt különös erővel, fizikailag akarja megsűríteni, akkor a pálcát úgy vegye kezébe, hogy a pozitív pólus a jobb kézbe kerüljön, a negatív pólus pedig a bal kézbe. A pálca végei a tenyerek közepébe kerüljenek. Ezután imagináció segítségével a pálca jobboldali végén az univerzumból testébe árasztja az elektromos fluidumot. A pálcában jelenlevő pozitív energia (od) a hasonló pozitív pólus rezgése által erősen megsűrűsödik, miáltal a mágusnak az elektromos fluidumot könnyebb lesz testében torlaszolni. Ugyanez érvényes a magnetikus fluidumra, a déli, negatív pólusra. Fordított sorrendben a mágus ismételten megsűríti az elektromos fluidumot, melyet testében torlasz által idézett elő a pálca pozitív felében olyan erővel, hogy az már a fizikai síkon is tudja éreztetni hatását. Ugyanez érvényes a magnetikus fluidumra, melyet a bal, vagyis a negatív pólussugárzás hívatott torlaszolni. Ha már most a mágus ebbe a mágnesbe torlaszolt elektromagnetikus fluidumba koncentrálja kívánságát, imagináció által, akkor a pálca így módon egy tényleges mágikus magnetikus-elektromos pálca lesz.

Az elektromagnetikus fluidum segítségével, mely ebből a pálcából sugározva fénylik, minden megvalósulás lehetséges az anyagi síkon. Beavatottak ezt a pálcát személyes befolyásolásra használják beteg kezelésnél és számtalan magnetikus jelenség előidézésénél. Ez a mágikus elektromagnetikus pálca az egyetemes törvények értelmében kitűnő kondenzátor, ugyanazon rezgésekkel, mint maga az univerzum, csak finomabb formában. Aki behatóan medítál e felett, az a mágikus magnetikus pálca segítségével további módszereket tud könnyedén összeállítani az egyetemes törvények alapján. A mágus például egy antennához hasonlóan képes a fluidumot a mindenségből kivonni, magába torlaszolni, és imagináció által átvinni más személyre. Így a pálca nélkülözhetetlen segédeszközzé válik számára, mert az abba belekoncentrált pozitív és negatív erő nagy segítséget nyújt saját elektromagnetikus fluidójában az azonos rezgés előidézésében.

Vannak továbbá olyan mágikus pálcák, melyek szilárd, folyékony vagy összetett kondenzátorral vannak töltve. Előállításukról sokat lehetne beszélni, de itt csak néhányat fogok megemlíteni a legjobbak közül. Vegyünk egy 30-50 cm hosszú és 1-2 cm átmérőjű bodzavesszőt, melynek kergét lehántjuk és simára csiszoljuk, majd eltávolítjuk a belső részét, miáltal egy bodzacsövet nyerünk. A pálca egyik végét bedugaszoljuk, és pecsétviasszal leragasztjuk. A másik végén (esetleg folyékony) kondenzátort öntünk a bodzacsőbe, utána pedig a beöntési nyílást is légmentesen lezárjuk. Így módon a pálcát máris használhatóvá tettük. Hasonló módon járhatunk el más fafajtákkal is, mint például a kőrissel, mogyoróval, fűzzel vagy tölgyvel. Azokat a fákat, amelyek középen nem üregesek, át kell fúrni, hogy egy üres facsövünk legyen. Folyékony kondenzátor helyett használhatunk szilárd fluidikus kondenzátort is, mint első könyvemben a mágikus tükrök elkészítésénél leírtam. Szilárd és folyékony kondenzátor helyett lehet alkalmazni fluidikus kondenzátorral átítatott itatóspapírt is, melyet száradás után telíteni kell, és utána óvatosan a pálca üregébe behelyezni. Mivel a fából készült pálca idővel elkorhadhat, vagy a fluidikus kondenzátor megtámadhatja, s ezáltal tönkremegy, használhatunk helyette fémrudat is. A fémek közül a legalkalmasabbak a jó hő és elektromosság vezetőik. A legalkalmasabb egy 1-2 cm vastagságú rézcső. Az oxidálódás megelőzése céljából tanácsos a rudat még a kondenzátorral való telítés előtt nikkeleztetni, krómoztatni, vagy ónoztatni. A pálca egyik végét azonnal el kell dugaszolni, és a másik végén meg lehet tölteni. Így módon kitűnő mágikus pálcánk lesz, melyet minden célra kiválóan alkalmazhatunk.

Azok a mágusok, akik az egyik alkalommal magnetikus, másik alkalommal elektromos fluidummal dolgoznak, jól teszik, ha az ajánlott módon a magnetikus fluidum számára egy gyenge falú vasat, vagy acélcsövet szereznek be, míg az elektromos fluidum számára rézcsövet használnak. A gyakorlott mágus egyszerre két pálcával is tud dolgozni, miközben a rézcsőbe az elektromos, a vascsőbe a magnetikus fluidumot üzi. Egyetemes pálcát ugyanúgy kell előállítani, csupán a réz- vagy vascső helyett egy nikkelezett sárgarézcsövet használunk. Akinél az anyagiak nem játszanak nagy szerepet, fluidikus kondenzátor helyett féldrágakövekből összeállított kondenzátort is alkalmazhat. Ennél az eljárás a következő: az elektromos fluidum számára rézrudat kell alkalmazni, üregébe porrá tört borostyánkövet kell tölteni, mely e fluidum számára felülmúlhatatlan kondenzátor. A magnetikus fluidum számára egy acélcsőbe kell porrá tört hegyi kristályt tenni. Két cső egyé forrasztása is lehetséges. A közepén elválasztott pálcában mindkét fluidikus kondenzátor jelen van. Az egyik felében a borostyánkőpor, másikon a hegyi kristálypor foglal helyet. Ilyen esetben az egyik felet a másikkal egy vékony réz- vagy vasdróttal kell összekötni, így ideális fluidikus tulajdonságokkal fog rendelkezni, mely minden mágikus művelethez alkalmas.

A mágikus pálcának még egy készítési lehetősége, hogy egy fapálcát a hét planétának megfelelő fémből elkészített gyűrűkkel látjuk el. A gyűrűket kabbalisztikus sorrendben kell elhelyezni, egy-egy oldalra 3-3 fémgyűrűt teszünk. A gyűrűk készítéséhez a következő fémeket kell használni: ólom — Szaturnusz; ón — Jupiter; vas — Mars; arany — Nap; vörösréz — Vénusz; sárgaréz — Merkúr, ezüst — Hold.

A gyűrűket elláthatjuk a planéták intelligenciáinak vésetével is. Az ily módon elkészített mágikus pálcát többnyire csak a hét planéta intelligenciáinak megidézéséhez használják, egyébként hatásában nem múlja felül a többi mágikus pálcát. Ezek a példák elegendőek a mágus számára, és segítségükkel egyéb változatokat már maga is ki fog találni. A pálca formája és nagysága nem túl lényeges, legfontosabb követelmény a telítés. A mágikus pálca telítése hasonlóan történik, mint a fluidikus kondenzátorral ellátott speciális tüköré. Sok telítési lehetőség van, melyek mind a mágus kívánságának és szándékának függvényei, hogy mit akar a pálcája által elérni. Mindenekelőtt tudnia kell, hogy a mágikus pálca akaratát, erejét és hatalmát szimbolizálja, és úgyszólván tartálya, fluidikus kondenzátora azon erőknek és minőségeknek, amelyekben a kívánt erőt nemcsak telíti, hanem különös erővel torlaszolni is tudja. Emellett nem játszik szerepet, hogy a pálca csupán egy vessző, melyet erre a célra vágtak le és dolgoztak ki a célnak megfelelően, vagy komplikált fluidikus kondenzátorral átitatott vagy megtöltött pálca. A mágikus pálcát lehet telíteni: 1. akaratallal; 2. tulajdonságokkal, minőségekkel; 3. magnetizmussal, biomagnetizmussal; 4. az elemekkel; 5. Akashával; 6. fény-fluidummal. Néhány gyakorlati példa:

1. TELÍTÉS AKARATTAL

Vegye az elkészített pálcát a kezébe, és koncentrálja bele akaratát oly módon, hogy tudatával helyezkedjen teljesen a pálcába és érezze magát teljesen úgy, mintha ön volna a pálca. Most koncentráljon arra, hogy egész akaratereje, hatalma megtestesül a pálcában. Legalább 5 percig kell koncentrálni ily módon, megszakítás nélkül. Már akaratának a pálcában testesülése alkalmával arra kell gondolnia, hogy amint a pálcát kezébe veszi, akaratereje azon nyomban mozgásba jön, és általa minden megtörténik, amit kíván. Miután rendkívüli erőfeszítéssel és a legerősebb imaginációval egész akaraterejét a pálcába helyezte, fejezze be a telítést azzal, hogy a pálcát valódi selyembe csomagolja. Őrizze meg jól azon a helyen, ahová a többi mágikus segédeszközeit tette.

Ezt a telítést következő alkalommal ismétlje meg, és minden ismétlésnél erősítse imaginációjának erősségét. Sohasem szabad elfelejtenie, hogy a pálca egész szellemi akaratát testesíti meg. Ne feledkezzék meg a pálcába koncentrált erő időbeli és térbeli korlátozásáról sem. Koncentrálja tehát akaraterejét azzal a meghatározással, hogy ameddig a pálca létezik, egész akaraterejét, egész hatalmát megtestesíti, és hatásos marad. Az ily módon telített pálca élete végéig, és ha úgy akarná fizikai halála után is hatásos, tehát mágikus marad. Sőt, évszázadokig megtarthatja befolyását, ami az idők folyamán még erősödik is, amennyiben a telítésnél az a kívánság-megnyilvánulás is a pálcába helyeződik, hogy a hatás automatikusan, napról napra erősödjék. A pálca kezdetben csak a mentálszférában fog hatni, hosszabb idő után, ismételt telítések által az asztrálszférában is, végül a fizikai világban is hatásos lehet. Az idő, mely alatt egy pálca a mentálsíkról az anyagi viláig hatásossá tehető, az érettségtől, fejlettségtől, imaginációs képességtől és a kívánságtól függ, mely után a mágus vágyik, és el akar élni.

A kabbalában jártas mágus pontosan tudja, hogy a mentálszférából az anyagi viláig történő megvalósulásnak rendszerint 462-szer kell megismétlődni, ameddig a befolyás fentről lefelé, vagyis a mentálszférából a fizikai síkra megsűrűsödik. Ez nem jelenti azt, hogy hasonló sikert nem lehet rövidebb idő alatt is elérni. Mint már megjegyeztük, a mágikus pálca realizáló képessége azon kívánság és cél után igazodik, amelyhez a pálca készült és telítve lett. Joggal kérdezhetnénk, hogy miért kell a mágikus pálcát egyáltalán telíteni, hiszen a mágus akaraterejének anélkül is elégnék kéne lennie. A mágus nem mindig van abban a helyzetben, hogy teljes akaratmegfeszítésével expanzióképes legyen, hogy a kellő akaratkivetítést előidézhesse. Vannak helyzetek, mikor a legjobb mágus is kimerül, és ennek következtében nem azonnal munkaképes. Ezzel szemben a jól telített mágikus pálca akkor is állandóan hatásos, ha a mágus nem erőlteti meg akaratát, és csak gondolatát irányítja a megvalósulásra, a pálcát használva hozzá. Viszont fennáll annak a veszélye, hogy egy nem beavatott is képes a saját kívánságának a megvalósítására, ami a mágus és a pálca hatóerejének rovására történik. Ezért ajánlatos, hogy senkinek, még a legjobb barátjának se árulja el a mágus, hogy a pálca milyen célra, milyen szempontból és milyen módon telítve készült. Az akaratelítésnek ez a módja általában szellemek, lények, emberek és állatok befolyásolására szolgál, melyeknek a mágus abszolút akaratát sugallja, hogy hatalmának engedelmesskedjenek a mentál-, asztrál- és anyagi síkon. A befolyásolás nem korlátozódik élőlényekre, hanem a holt anyagra is vonatkozik, ha ezt a körülményt a pálca telítésénél tekintetbe vették.

2. TELÍTÉS TULAJDONSÁGOKKAL, MINŐSÉGEKKEL

Ez alatt egy meghatározott, egyetemes tulajdonsággal való telítést kell érteni, mint például a mindenhatóság, a mindenható erő, vagy egyéb olyan tulajdonság, melyet a mágus a mentál-, asztrál- vagy anyagi síkon való megvalósításához igényel, és amelyet hasonlóan az előző fejezetben leírtakhoz, a pálcába vetít. Valamely tulajdonsággal történő telítésnél is megvan a lehetősége annak, hogy nem csupán tudatáthelyezéssel és erőtörlasszal üzzük a kívánt tulajdonságot a pálcába, hanem imagináció segítségével, egyenesen az univerzumból, kívánságkoncentráció által is lehetséges azt kivonni és a pálcában összesűríteni, illetve torlaszolni. Ugyanazon tulajdonság (minőség) állandó torlaszolása esetén a pálcába sűrített és torlaszolt erő közvetlenül fizikai erővé válik. Így voltaképpen egy energiagyűjtő akkumulátort nyerünk. Nem vitás, hogy az így nyert hatalmas erő mind jó, mind gonosz célokra egyformán használható, de a mágus — aki fejlődésében eddig eljutott — sohasem fogja magát alantas ösztönöknek átengedni, és inkább arra fordítja erejét, hogy az isteni gondviselésnek mindenkor hűséges szolgálaként engedelmesskedjék.

3. A PÁLCA TELÍTÉSE MAGNETIZMUSSAL, BIOMAGNETIZMUSSAL VAGY PRÁNÁVAL

Ennek az eljárásnak ugyanaz a lényege, mint az előző fejezetben leírtnak, de ajánlatos a pálcában történő erőtorlaszolás tudatáthelyezés nélkül végezni. Ez történhet a testen keresztül, imagináció által, vagy egyenesen az univerzumból. Az erő korlátozását a pálcában itt sem szabad elfelejteni, és megfelelő célra alkalmazott kívánságkoncentráció mindjárt az imagináció idején elvégzendő. Ismételt telítések által az erő nemcsak a mentál- és az aszt-rálsíkon, hanem az anyagi síkon is hatásos lesz. A tapasztalt mágus tudja, hogy ezt az erőt a pálcából a legnagyobb távolságra is ki lehet árasztani. Ha az Akasha-elvet saját maga és az alany közé vezeti, lehetősége van az idő és tér azonnali áthidalására, és a pálca segítségével az erőt minden további nélkül ugyanolyan befolyással és erővel tudja átvinni távolból a befolyásolandó személyre, mintha az közvetlenül mellette állna. Az életerővel vagy magnetizmussal való telítés helyes meghatározása lehetővé teszi, hogy a mágus a pálca segítségével minden olyan jelenséget elvégezzen, amihez az életerő hatása szükséges. Az ily módon telített mágikus pálcával még egy tapasztalatlan személy is csodákat tudna művelni, ha ismerné a pálca használatát. Ezért a mágus érdeke, hogy pálcájának titkát bölcsen meg-őrizzze.

A pálcát oly módon is telíthetjük, hogy akaratmegfeszítés nélkül egy bizonyos mennyiségű életerőt automatikusan vonunk ki vele az univerzumból, amit a pálcán keresztül árasztunk ki. A biomagnetizmussal történő telítésnek ezt a fajtáját főleg gyógyítás céljából alkalmazzák. A gyógyítással foglalkozó mágus szívesen fogja ezt a módszert alkalmazni, és az e célra telített pálcát betegeknek távgyógyítására használja. Az igazi mágus kezében az ily módon telített pálca igazi áldás a szenvedő emberiség számára, mellyel a legnagyobb távolságra is csodálatos gyógyításokat tud végezni.

A mágikus pálca tudatáthelyezés nélkül való telítése az elektromos, magnetikus vagy elektromagnetikus fluidummal, kevés eltéréssel ugyanaz, mint a tudatáthelyezéssel való telítés. Ha egyetlen pálcát telítünk mindkét fluidummal, akkor a telítés kissé összetettebb. Ha a pálcát csak egy fluidummal telítjük (akár elektromossal, akár magnetikussal), akkor a fluidumot imagináció segítségével vonjuk ki a mindenségéből és a kívánságkoncentrációval együtt üzzük a pálcába, hogy a benne levő fluidum a kívánságot azonnal megvalósítsa bármely síkon, akár a legnagyobb távolságra, akár az Akashába történik is annak irányítása. Ha a torlaszt úgy határozzuk meg, hogy a pálcába sűrített fluidum a térből automatikusan erősödjék, akkor a pálca egy rendkívül erős energiaközponttá fejlődik.

Az illető fluidumot ajánlatos a mágusnak minden használat előtt saját magában is torlaszolni, hogy a pálcában torlaszolt fluidum feszítő erejét elbírja. Ha ezt nem szándékozik megtenni, akkor legalább szigeteléssel kell védenie magát: valódi selyemből készült kesztyűt húz, melyet a legjobb erre a célra saját magának készíteni. A pálcát csakis így vegye a kezébe. Mivel a mágus rendszerint két fluidummal dolgozik, az elektromos fluidummal torlaszolt pálcát vegye a jobb kezébe, és a magnetikus fluidummal torlaszoltat a bal kezébe. Jobb mindkét pálcát telíteni, az egyiket elektromos és a másikat magnetikus fluidummal, különösképpen, ha közönséges vesszőről, vagy egyszerű fapálcáról van szó, melyek nincsenek fluidikus kondenzátorral impregnálva. Ez elősegíti a jobb munkát. Ha a mágusnak olyan mágikus pálcája van, mely bár el van látva fluidikus kondenzátorral, de a közepén nincs elválasztva, akkor előnyösebb, ha a pálcát csak egy fluidummal telíti. Ha elektromagnetikus telítésről van szó, ahol mindkét fluidum egy pálcában működik, akkor a mágus olyan pálcát használjon, mely a közepén nincs átfúrva.

Úgy is el lehet járni, hogy a végeket fúrja meg, és telíti egy-egy fluidummal, azután megjelöli, hogy melyik oldalon van az elektromos és melyiken a magnetikus fluidum. A

pálca elektromos végét piros, a magnetikus fluidummal telített végét kék színnel kell megjelölni. A telítést úgy kell kezdenünk, hogy a fluidumok legnagyobb feszítőereje a pálca két végén legyen, és a selyemmel szigetelt középrész pedig szabad, tehát semleges maradjon. Mindkét fél telítését külön kell elvégezni úgy, hogy az elektromos fluidumot előzőleg a világmindenségből kell kivonni, és addig torlaszolni a pirossal jelölt részbe, ameddig az tökéletesen nem telítődött. Mindjárt utána a magnetikus fluidumot kell telíteni. Sohasem szabad csak az elektromos vagy csak a magnetikus fluidumot többször torlaszolni, a pálcában mindig meg kell lenni a fluidumok közötti egyensúlynak. Ezért az egyik napon előbb az elektromos és mindjárt utána a magnetikus fluidumot torlaszoljuk, a következő telítésnél fordított sorrendet kell venni. Egyébként minden eddig ajánlott rendszabály érvényes. Az elektromos vagy magnetikus, vagy mindkét fluidummal együttesen telített pálcákat a mágus akkor és ott használja, ahol a fluidumokkal hatni akar, akár a közvetlen közelében, akár nagy távolságra. Teljesen mindegy, hogy az Akashában, a mentál-, az asztrál-, vagy az anyagi síkon. A munkálatok egyes változatait — például volttal, vagy beteg kezelésnél, vagy mint az imagináció hordozóját — nem írom le részletesebben, mert aki eddig figyelmesen követett, annak megvan a lehetősége, hogy egyedül is kialakítson személyes módszereket.

4. TELÍTÉS ELEMekkel

Ezt a telítést kétféle módon lehet végrehajtani.

1. Akár az egyszerű, akár a fluidikus kondenzátorral ellátott pálcát imagináció által telítjük azzal a hatalmi paranccsal, hogy szférától függetlenül az elemek abszolút engedelmisséggel tartoznak a mágusnak. Ha a pálcát az elemek feletti hatalommal megfelelően telítettük, akkor az elemleányok meghozzák a kívánt eredményt. Ajánlatos, hogy munkánknál ne legyünk egyetlen elemre korlátozva, hanem mind a négy elemre tudjunk hatalmat gyakorolni. A mágus az idézésnél a mágikus köre elé hívja az elemek előljáróit sorban, és megesketi őket a mágikus pálcára, hogy neki mindenkor abszolút engedelmisséggel tartoznak. Azután még belevésheti a mágus a pálcájába az egyes elemelőjárók szimbólumait. Ez nem feltétlenül fontos, mert a pálca a mágus kezében e nélkül is abszolút akaratát és hatalmát képviseli minden elemleány felett. Az egyes előljárók pecséttrajzát a mágus tisztánlátásul megtudhatja mágikus tükréből, vagy mentáltestének az elembirodalmakba való áthelyezése által. Néhány elemleány pecsétjét közlöm a hierarchiát tárgyaló fejezetben. A mágusnak ezen kívül megvan a lehetősége, hogy nézetének és fejlettségének megfelelően egyénileg valamelyik előljárót feleskesse, hogy nem csak a pálcára vésett szimbólumnak, hanem az egész pálcának tartozik engedelmisséggel.

2. A telítés másik módja az elemeken keresztül történik. A mágus azt az elemet, amellyel dolgozni kíván, egyenesen a megfelelő szférából imaginációval pálcájába torlaszolja. A hatást most nem az elemleányok végzik el, hanem maga a mágus. Ennek a telítésnek előnye, hogy a mágusnak megvan az a belső elégedettségérzete, hogy az eredménynek ő maga az oka. Fontos, hogy minden elem számára külön pálcával rendelkezzen. A pálcákat egymástól elkülönítve kell őrizni, és nem szabad összecserélni őket. Ezért azokat meg kell jelölni. A könnyű tájékozódás kedvéért minden pálcát el lehet látni az illető elem színével. Kezdetben a hatás csak a mentálszférában fog mutatkozni, hosszabb gyakorlás után és ismételt telítések által kiterjed az asztrálszférára, végül az anyagi világra is. Egy ilyen pálcával megvan a lehetőség lények, emberek, állatok, sőt az élettelen természet befolyásolására is az illető elem által, hasonlóan, mint az elektromagnetikus fluidummal. Fehér mágusok pálcájukkal csodálatos természeti jelenségeket tudnak előidézni, mint például az időjárás befolyásolása, a növények növekedésének meggyorsítása és sok más.

5. TELÍTÉS AZ AKASHA-ELVVEL

Ezzel az elvvel a mágikus pálcát csak telíteni lehet, torlaszolni nem, mert az Akashát nem lehet megsűríteni, de az Akasha-elv fölött való többszöri meditálás által lehetséges a mágus számára, hogy a mágikus pálcával, annak valamennyi aspektusával, az Akasha-elvben okokat alkosson, melyek a mentál-, az asztrál-, és az anyagi síkon hatnak. Az így telített pálcával a mágus képes rá, hogy imaginációval az Akashába üzzön volthoz hasonló erőt vagy tulajdonságot, amelyet elektromagnetikus fluidum által alkotott, és amely közvetlen hatást fejt ki a háromdimenziós világra. Egy ilyen pálcá minden síkon tiszteletet követel a pozitív intelligenciáktól és félelmet vált ki a negatív lényekből. Ezt a telítési módot azok a mágusok részesítik előnyben, akik negatív lényekkel, démonokkal dolgoznak — és azokat engedelmességre akarják bírni. Erről bővebbet a nekromantiáról szóló fejezetben találhatunk.

6. TELÍTÉS FÉNY-FLUIDUMMAL

Az egyetemes fényt, melyből minden megalkottatott, a fény tulajdonságainak figyelembe vétele mellett, imagináció segítségével oly módon torlaszoljuk, hogy a pálcá koncentrált, egyetemes fényben ragyogjon. Az ilyen módon telített mágikus pálcát többnyire magas fénylények és intelligenciák hívásához használják, mivel kitűnő vonzóerőt képvisel, melylyel a mágus az illető fénylények figyelmét saját kívánságára és akarására irányítja. Egyébként minden más rendszabály érvényes, mint a pálcá fehér selyemmel való szigetelése, a jó megőrzés és a többi.

A mágus a pálcája segítségével nem csak az anyagi síkon dolgozhat, hanem arra is képes, hogy a pálcá mentális és asztrális formáját a megfelelő szférába áthelyezze mentális vagy asztrális kezével, vagy mindkettővel, és ott azzal befolyást tud gyakorolni, anélkül, hogy ehhez a pálcát fizikai kezében tartaná. Egész mentálteste kihelyezésénél nemcsak a mágikus pálcát tudja annak minőségével együtt mentális formában magával vinni, hanem minden mágikus szerszámot és segédeszközt is, és azokkal úgy képes ott dolgozni, mintha teljesen fizikai testével lenne jelen. Soha ne felejtse el a mágus, hogy a pálcá igaz akaratát, tökéletességét, abszolút hatalmát ábrázolja, amit csak a mágikus eszkövel lehet összehasonlítani. Sok mágus pálcája nemcsak akaratát szimbolizálja, hanem mágikus esküt is, melyet hermetikus szemszögből nézve sohasem szabad és nem lehet megszegni. Sok mágus bevési pálcájába az egyes szimbólumokat, melyek akaratának és a pálcá telítésének felelnek meg. Lehet alkalmazni egyetemes vagy különleges, személyes szimbólumokat, jeleket, pecsétet, istenek neveit és hasonlókat, melyek a mágust és valóságos akaratát fejezik ki. Mondani sem kell, hogy az ilyen neveket szigorúan titokban kell tartani, és sohasem szabad elmondani. Ez az eljárás teljesen egyéni és mindenkor az illetőre bízunk. Ezen útmutatások alapján a mágus tudni fogja, hogyan járjon el célja érdekében.

A MÁGIKUS KARD, TŐR, HÁROMÁGÚ VILLA

Vannak idézések negatív vagy olyan lények részére, melyek nem szívesen helyezik magukat át a földi atmoszférába, és ezért, feltéve, ha a mágus mindenképpen ragaszkodik manifesztálódásukhoz, és ha a pálcá nem elegendő, a mágikus kardot használja. A mágikus kardnak van néhány szimbolikus jelentése, de általában egy lény abszolút engedelmességét szimbolizálja a mágussal szemben. Egyben a győzelem és a fölény szimbóluma is minden erő és minden lény felett. A kard a fénnel analóg, tehát a TŰZ aspektusa, és ezzel együtt az

Ige aspektusa is. Már a Bibliában is ez áll: „Kezdetben vala (a Fény) az Ige, és az Ige vala az Istennél, és Isten vala az Ige.” (János 1,1) Aki a szimbolikában tájékozott, tudja, hogy például Mihály arkangyalt, aki a sárkányt legyőzi, egy lángoló karddal ábrázolják. Itt a sárkány az ellenséges szándékot, tehát a negatív elvet szimbolizálja. Ádámot és Évát is lángoló karddal üzte ki az angyal a Paradicsomból. A szimbolikus jelentés itt is világosan és egyértelműen nyilatkozik meg.

A mágikus kardot mint segédeszközt általában akkor használjuk, ha egy erőre, vagy egy lényre bizonyos kényszert akarunk gyakorolni, többnyire az illető lény akarata ellenére. A kard nélkülözhetetlen azon mágusok számára, akik démonológiával foglalkoznak. A kard használata nélkül képtelenek volnának eredményt elérni. Az igazi mágusnak többnyire elég a mágikus pálcá. Ennek ellenére készíttesse el magának a mágikus kardot is, hogy szükség esetén rendelkezésére álljon. A mágikus kard fokozott biztonságérzetet ad és megszilárdítja a tekintélyt. Mágikus munkáknál, különösképpen idézéseknél, csak akkor kell használni a kardot, ha valamely lény ellenszegülne vagy megtagadná az engedelmességet. Egyes feljegyzésekben a kard helyett tőről beszélnek. A mágikus tőr egy kicsinyített kard, hasonló szimbolikával. A tőr előállítás módja a kardéval azonos.

Démonok és alacsonyabb rangú szellemek hívásánál a kardot vagy tőrt a háromágú villával lehet helyettesíteni, amely egy hosszabb fanyélre van erősítve. A háromágú villa szintén kényszerítő eszköz, mint a kard és a tőr. A grimoókban azt tanácsolják még, hogy a háromágú villára isteni neveket véssenek. Ez teljesen egyéni, és az idézés célja, valamint a mágus beállítottsága szerint lehetséges. A háromágú villa egyben a kard kibővített szimbolikája, mert a három ág a háromdimenziós világra utal, és a mágus nemcsak a mentál- és asztrálsíkon, hanem az anyagi világban is — vagy mindhárom síkon egyszerre — kényszerítheti a lényeket kívánsága teljesítésére. Itt meg kell említeni, hogy a démonok többnyire háromágú villával jelennek meg, és így is rajzolják őket. Ez nem azt jelenti, hogy a lelkeket felnyársalják az úgynevezett pokolban, amit naív módon feltételeznek és terjesztenek, hanem hogy befolyásuk három síkra terjed ki.

A mágikus kard, tőr vagy háromágú villa további alkalmazási lehetősége, hogy a mágus hívatlan, vagy nemkívánatos kísérőjelenségeket, például elementálokat, lárvákat, sémákat és hasonlókat, melyek az idézés alkalmával oda akarnak tolnakodni, az eszköz hegyével szétpattanthat, szétoszlathat. Még egy említésre méltó alkalmazási mód, melyet kevesen ismernek, hogy a mágikus kard vagy tőr, mágikus villámhárítóként is jó szolgálatot tehet (a villa kevésbé). Ha idézésünket befejeztük, magasabb negatív lények, démonfejedelmek és hasonlók idézése után pihenőre térhetünk, de ha kétségeink vannak afelől, hogy ezek a lények az alvás idején nyugton hagynak-e bennünket, akkor fekhelyünket elláthatjuk egy mágikus villámhárítóval. Ezt úgy hajtjuk végre, hogy a padlón egy réz- vagy vasdrótot húzunk fekhelyünk körül, melynek mindkét végét a kardra vagy tőrre csavarjuk és hegyével a padlóba szúrunk. A drót ily módon az ágy körül egy zárt kört képez (még akkor is, ha az négyszögletes), a kard pedig arra szolgál, hogy a befolyást, melyet a mágus ellen akarnak kiküldeni, a földbe levezesse. A drótot természetesen kívánságképzettel kell meghúzni, hogy az egy olyan kört képezzen, hogy sem lény, sem kedvezőtlen befolyás (bárhonnan jönne is) azon keresztül nem tud a fekhelyhez hatolni, mert minden hatás leföldelődik a dróton át. Az ilyen, mágikusan védett ágyban a mágus nyugodtan pihenhet, és biztos lehet, hogy semminő befolyás nem tudja megérinteni vagy meglepni, bármelyik szférából jönne is az. Ha mágikus kard vagy tőr nincs kéznél, vagy a mágus azt éppen más célra használná, akkor ezek helyett lehet egy új kést alkalmazni, melyet azonban semmi más célra nem szabad használni. A mágikus villámhárító arra is szolgál, hogy az alvás idejére megóvjon a fekete mágusok nemkívánatos befolyásaitól. A gyakorlott, fejlett mágusnak nincs szüksége ezekre az eszközökre, mert neki megvan a lehetősége, hogy a mágikus pálcával, karddal

vagy a tőrrel imagináció által képezzen az ágya körül egy mágikus kört, amely mentálisan, asztrálisan minden nemkívánatos befolyás ellen megvédi.

A mágikus kard előállítását teljesen egyéni. A különböző tankönyvek azt tanácsolják a mágusnak, hogy olyan kardot használjon mágikus műveleteiben, mellyel korábban egy embert lefejeztek. Ennek az a célja, hogy a mágusban egy meghatározott feszültséget váltson ki, amint a kardot kézbe veszi.

Ilyen kardot többnyire a varázslók használnak, vagy olyan emberek, akik csak a külsőségeken keresztül tudják magukat emelkedett lelkiállapotba hozni. Ilyen és hasonló előkészületek hermetikus szempontból nem fontosak, feltéve, hogy minden egyéb követelmény megvan. Tökéletesen elegendő a legjobb acélból készült kard. Ha ilyen kardot a mágus nem tud magának elkészíteni, akkor bízza szakemberre.

A kard hosszúsága az ember magasságához igazodik, így 70 cm és 1 m között mozog. A kard markolata lehet rézből, mivel a réz jó fluidikus vezető. A kard formája nem játszik lényeges szerepet, elég, ha az egyik oldala köszörült, de lehet kétélű is, a fontos az, hogy tökéletesen ép legyen. A mágusra bízunk, hogy a markolatot díszíti-e egy neki megfelelő szimbólummal vagy sem. A kard telítése úgy történik, hogy az illető tulajdonságokat, melyek a kardot megilletik — tehát a hatalmat minden lény felett, a győzelmet, és mint a harc és az élet szimbólumának elismerését — imagináció által a kardba helyezzük és ezeket a tulajdonságokat többszöri ismétlés által megerősítjük. De lehet a kardba fényfluidumot is torlaszolni, hogy egy izzó naphoz hasonlítson, amint Mihály arkangyal kardja ismeretes a szimbolikus ábrázolásból. A legfontosabb a mágikus kardhoz való helyes, a minden síkon való abszolút győzelembe vetett, megingathatatlan hitű hozzáállás, mely által a kard olyan hatalommal fog rendelkezni, hogy minden erő, minden lény félni fog tőle, és azt minden vonatkozásban tisztelni fogja. A kardot használat után fehér vagy fekete selyembe kell göngyölni, és jól megőrizni a többi mágikus eszközzel együtt. A mágus mentális vándorlás által a kard szellemi formáját a mentálsíkra helyezheti, és ugyanúgy, mint a pálcával, a karddal felvértezve látogathatja a planéták szféráit, ahol ezen eszközökkel érvényesítheti befolyását. A fent vázoltakból érthetővé válik, hogy a mágusnak minden síkon, minden lény engedelmeskedni köteles. A mágusnak megvan rá a lehetősége hogy mágikus műveleteknél (idézésnél) imagináció által a kard mentális formáját az illető síkra helyezze, és mentális kézzel onnan kényszerítsen rá valamely lényt, hogy akaratának engedelmeskedjék. Ezt a kényszerítő módot azonban csak az a mágus gyakorolhatja veszélytelenül, akinek a szíve és lelke tiszta és nemes. Ha egy varázsló ilyesmire ragadtatná magát, csak az illető lény gyűlöletét váltaná ki, és elkerülhetetlenül ki lenne szolgáltatva a lény befolyásának. Az okkult tudományok története sok példáját sorolja fel a varázslók szomorú sorosának és még szomorúbb végének. Az egyes esetek ismertetésétől eltekintek, mivel azok művem keretét meghaladják.

A KORONA, SAPKA, MÁGUSKÖTÉS

Minden mágikus, rituális műveletnél, függetlenül attól, hogy idézésről, ezen belül akár invokációról vagy evokációról, vagy más rituálmágikus munkáról van szó, a mágus feje lehetőleg legyen befedve. A fejfedő lehet egy aranykorona melybe mágikus jeleket gravíroznak, de ugyanúgy lehet egy sapka is, mely vagy a makro- és mikrokozmosz jelét, vagy az istenség jelét viseli, mellyel a mágus kapcsolatban van, vagy amelynek formáját fel kívánja venni. A szimbólumokat harmonikus színekkel kell rádolgozni, selyemmel kivarni vagy hímezni. A makro- és mikrokozmosz szimbóluma, például két kör közepén egy hatszög, melynek belső terébe az ember mikrokozmosz szimbólumát, a lángoló ötágú csillagot kell

helyezni. A köröket, mint a végtelen jelét arany, a hatszöget, mint a megalkotott világegyetem jelét ezüstszínnel kell feltüntetni, a középen lévő pentagrammát fehér vagy lila színnel kell szimbolizálni. Fejfedő vagy sapka helyett használhatunk fehér, lila vagy fekete selyemövet (úgynevezett máguskötést), melyet turbánszerűen csavarunk a fejünkre. A homlokot a már leírt makro- és mikrokozmosz szimbólumának kell ékesítenie, melyet a megfelelő színben kihímezünk, vagy egy pergamenre rajzolunk. A makrokozmosz szimbóluma helyett egy másikat is lehet választani, mely az istenséggel való kapcsolatot jelképezi. Lehet alkalmazni például a kereszt jelét, mely a pozitív és negatív végeivel a négy elemet szimbolizálja. Lehet rózsakeresztes jelképet: egy kereszt, közepén hét rózsával, mely szintén a négy elem, valamint a pozitív és a negatív szimbóluma, valamint a hét planétáé, melyekkel a mágus kapcsolatban áll. A mágus nincs egy meghatározott szimbólumra korlátozva. Szellemi fejlődését, célját, érettségét kozmikus összeköttetését tetszés szerint több szimbólummal is kifejezheti, és minden további nélkül ráteheti azokat máguskötésére. Mint említettük, korona, sapka vagy máguskötés, amellyel a mágus körülövezi fejét, mágikus tekintélyének, szellemi beteljesülésének szimbóluma, továbbá a nagy- és kisvilággal való kapcsolatának kifejezője, egyben mágikus hatalmának legmagasabb jelképe. Minden kelléknek a legfinomabb anyagból kell készülnie, és kizárólag csak rituális célokat szabad szolgálnia. Amint a sapka, máguskötés vagy korona elkészült és kipróbálták, azt meditáció és szent eskü által fel kell szentelni, hogy a mágus csak akkor teszi a fejére, ha az isteni egybekötöttség eszményével eggyé válik, és a sapkát csak olyan mágikus műveleteknél fogja használni, melyek ezt a szimbolikus kifejezési módot megkívánják. Az eskütételnél tegye a mágus jobb kezét a sapkára és szilárd imaginációval koncentráljon rá, hogy a sapka abban a pillanatban előidézze a kapcsolatot istenségével, vagy a sapkán látható szimbólummal, amint fejére helyezi. Ezután tegye mágikus fejfedőjét a többi mágikus segédeszközei közé. Ha a mágus a megfelelő meditációval felkészült az idézésre, és fejére tette sapkáját, azonnal kapcsolatba lép istenségével és nemcsak saját magában, hanem az egész helyiségben, ahol dolgozik, egy jellegzetesen templomi, szent atmoszférát fog érezni. A mágus tehát látja, hogy a fejfedő is fontos mágikus eszköz, melyre a többihez hasonlóan a legnagyobb figyelmet kell fordítani. A varázslók is használják a sapkát, melyek démonok mágikus jeleivel vannak ellátva, de közülük csak kevesen ismerik annak igazi jelentőségét. Így helyes használatát sem ismerik, a tulajdonképpeni szimbolikáról nem is beszélve. Az a mágus azonban, aki mindent tudatosan cselekszik, soha sem alacsonyodik varázslóvá, és soha sem tesz olyat, ami számára értelmetlen, mert minden tetteinek meghatározott célja van.

A MÁGIKUS KÖPENY

Ezzel ugyanúgy kell eljárni, mint a sapkával vagy a máguskötéssel. A mágikus köpeny selyemből készült, nyakig begombolt, hosszú, mely a cipő orráig illetve a csuklókig ér. A köntös a papi ruhához hasonlít és szimbolikusan minden eszme abszolút tisztaságát, valamint a mágus lelki tisztaságát fejezi ki, és egyben a védettség szimbóluma is. A mágikus köntös éppen úgy védelmet nyújt a mágusnak a kívülről jövő, nemkívánatos befolyások ellen, melyek az asztrális és anyagi matricán át megtámadhatják, ahogy a szokásos ruházat védi a fizikai testet. Mint már említettük, a selyem a legjobb szigetelőanyag az asztrális és mentális befolyások minden fajtája ellen. Ennek következtében a tiszta selyemből készült köntös kiváló szigetelő eszköz, melyet más munkálatoknál is igénybe lehet venni, melyek nincsenek közvetlen kapcsolatban a rituális mágiával. Például az asztrális és anyagi test védelme az asztrál- és mentáltest kiküldésénél, hogy a mágus megüresedett asztrál- és anyagi testét beleegyezése nélkül semmilyen lény el ne foglalhassa. Más, hasonló munkálatoknál is sikeresen viselhető a mágikus ruha, ahol a mentál-, asztrál- vagy anyagi test védelme szükséges,

és a mágus dolga, hogy erre saját belátása szerint alkalmazzon különböző megoldásokat. Semmilyen körülmények közt sem szabad azonban mágikus munkáknál olyan ruhát használni, melyet közönséges célokra hordunk. A mágiának ilyen magas szintjén olyan különleges ruha szükséges, melynek színe is megfelel a célnak. Közönséges asztrális és mentális munkánál, kísérleteknél a szigetelő ruha felvehető a hétköznapi ruházat fölé is, ellenben a rituális mágiánál és idézésnél a mágikus ruhát a csupasz testre kell felöltetni. A lábbeli lehet egy olyan házicipő, amely azonos színű a köpennyel, talpa gumi, vagy bőr. A köpeny színe megfelel a munkának, az eszmének, a célnak, melyet a mágus követ. Választhatjuk azonban az általános színek egyikét is fehéret, lilát vagy feketét. Az Akasha színnek a lila felel meg, s ez szinte minden mágikus munkához alkalmas. Fehér köpenyt akkor használunk, ha magas rendű és jó lényekről van szó, a fekete szín a negatív lények és erők számára alkalmazandó. E három színnel a mágus szinte minden rituális műveletet elvégezhet. Ha anyagilag módjában áll, a felsorolt színek mindegyikéből szerezhethet egyet. A földi javakkal megáldott mágus köpenyei számára a planétákkal, illetve a szférákkal analóg színeket választhatja:

Szaturnusz-lények számára sötétlila; Jupiter-lények számára kék; Mars-lények számára bíborvörös; Nap-lények számára sárga, arany, narancsszín; Vénusz-lények számára zöld; Merkúr-lények számára opálfényű (taft); Hold-lények számára ezüst, vagy fehér.

Ezt a bőséget azonban csak jó módú mágus engedheti meg magának. Aki kevésbé tehető, egy köpennyel is tud dolgozni, mégpedig egy világoslila színűvel. A sapka, vagy máguskötés színének meg kell egyeznie a köpeny színével.

Ha a köpeny elkészült, azt a mágusnak ki kell mosnia folyóvízben, hogy semminő idegen befolyás ne maradjon a selymen. Utána saját magának kell kivásalnia, és idegen kéznek többé nem szabad érinteni azt. Intuitív és érzékeny mágus már azt is zavarónak találja, ha más személy — legyen az családtag, rokon, vagy barát — csupán csak megérintette mágikus eszközeinek valamelyikét, ezek a rendszabályok tehát tökéletesen indokoltak. A mágus helyezze maga elé az elkészített mágikus ruhát, képzeletben kapcsolja magát össze istenségével és áldja meg ruháját, mintha maga az idézett istenség tenné. Tegyen esküt, hogy a ruhát csak rituális célokra fogja használni. Az ily módon befolyásolt és telített ruhának valóban mágikus ereje lesz, és így a mágusnak abszolút biztonságot nyújt munkáinál. Mielőtt a ruháját mágikusan előkészíti, tetszés szerinti általános szimbólumokat varrhat rá, ahogy a sapkára. Mindez azonban a csak egy lehetőség, ami a mágus egyéniségétől függ; legyen megbizonyosodva arról, hogy semmilyen hibát nem követhet el e téren.

A MÁGIKUS ÖV

A mágikus ruhához még egy mágikus öv is tartozik, mellyel az egész ruhát összefogjuk. Az övet ugyanabból az anyagból készítjük, mint a ruhát és a sapkát, de lehet bőrt is alkalmazni, amelynek azonban a ruha színével meg kell egyeznie. A régi mágusok előnyben részesítették az oroszlánbőr övet. Az oroszlánbőr az erő, a szilárdság és uralom szimbóluma. Az egész öv szimbolikus jelentése az elemek uralása, tehát a mágikus egyensúlyra utal, és az emberi testet középen megfelevezve, a mérleget jelképezi. A kiválasztott szimbólumot a bőrbe bele lehet rajzolni, faragni, vagy selyemövre hímezni. Az elemek egyensúlyának szimbolikáját, valamint annak uralását a mágus saját belátása szerint juttathatja kifejezésre. Rajzolhat például egy kört, közepében egy felfelé mutató pentagrammával, ennek közepébe pedig egy háromszöget, mint az elemek uralásának jelét mindhárom világban. A háromszög közepébe egy egyenlő szárú kereszt kerülhet, mint a pozitív és negatív egyensúly jele. Amikor a mágus megszenteli mágikus övét, és elmondja hozzá az esküt, ugyanúgy járjon el, mint a köpenynél és a sapkánál.

EGYÉB MÁGIKUS SEGÉDESZKÖZÖK

A mágusnak a többi mágikus segédeszközzel is, amelyeket rituális célokra alkalmaz, úgy kell eljárni, mint az eddig leírtakkal. Számtalan mágikus eszköz van még, melyeknek felsorolása igen hosszadalmas lenne, mert ezeket mindig annak a célnak szenteljük, amely számára készülnek. Így például a mágusnak szüksége van írószerekre: tintára, gravírozó ceruzára, hímző tűkre, fonálra, selyemre, pergamenpapírra, festékekre az íráshoz és talizmánrajzoláshoz; bizonyos műveleteknél esetleg áldozati vérré, szent olajra, mellyel eszközeit és saját magát bizonyos helyeken bedörzsöli; sóra, tömjénre, füstölőszerekre, melyeket ugyanúgy alkalmaz, mint a mágikus kardot. Szüksége van továbbá egy láncra, mely a makro- és mikrokozmoszal, valamint a szférákkal való kapcsolatot szimbolizálja. A lánc ugyanakkor a mágusok nagy társaságába való bekapcsolódást is jelenti és a makro- és mikrokozmosz összes lényének hierarchiájába való tartozás szimbóluma is. A láncot a nyakon lehet viselni, mely így arra utal, hogy a mágus szintén tagja az összes valódi, igaz mágusok egybefonódottságának. Meghatározott mágikus műveleteknél kelyhet is alkalmazunk, mint a bölcsesség és az élet szimbólumát, melyből a mágus bizonyos műveleteknél a szent áldozást (eucharistia) és a sacramentumot veszi magához. A borral telt kehely arra szolgál, hogy — hasonlóan a keresztény áldozáshoz — a bor isteni erővel és minőséggel telítődjék. A telítés úgy történik, hogy a mágus átváltoztatja magát saját istenségévé és megáldja a bort, tehát isteni vérré, bölcsességgé, erővé, létté változtatja. A munka némi megszakításával a mágus az átváltozott bort kiissza, mely által szentségben részesül. Ezt az első művemben már részletesen tárgyaltam. Az idézésnél további segédeszközként harang is alkalmazható. Az előírás szerint ez elektro-mágikumból készül, ami az összes planétáknak megfelelő fémek keveréke. A harangot a mágus akkor használja, ha — ritmikus harangozással — magára akarja vonni a láthatatlan világ figyelmét. A ritmusnak és a harangütések számának meg kell egyeznie az illető szféra ritmusával és számával, mellyel a mágus érintkezésbe akar lépni. Ezt a keleti módszert általában ritkán alkalmazzák, de Tibetben rendszeren harangozással és cimbalom pengetésével keltik fel más szférák figyelmét.

Soha ne feledjük el, hogy a segédeszközöknek csak újaknak szabad lenniük, és csak a számukra megszabott célokra használhatók. Minden segédeszközt a használat után azonnal el kell zárni (természetesen tiszta állapotban). Amelyiket többé nem használjuk, ártalmatlanná kell tenni, vagy meg kell semmisíteni. Ha egy mágikus segédeszközt más célra használnánk, az megszenteltelenítődne és mágikus szempontból hatástalanná válna. A mágikus segédeszközünkkel úgy bánjunk, mint az ereklyékkel. Minél gondosabban kezeljük azokat, annál nagyobb mágikus hatást tudunk általuk elérni.

A PENTAKULUM, MEDÁL VAGY PECSÉT

A pentakulum és a pecsét között az a különbség, hogy a pentakulum a hatalom egyetemes szimbólumát jelenti, és az illető hatalom tulajdonságával kell telíteni a mágikus pálca vagy imagináció által. A pentakulum célja az, hogy minden lényre tiszteletet és engedelmisséget sugalló befolyást gyakoroljon, hogy ezáltal a lény engedelmeskedjék a mágus akarátának. Az általános szimbólumot mindig a vallásos beállítottságnak megfelelően kell megválasztani. A hatalmi szimbólum lehet egy hatszög két körrel, melynek közepén pentagramma van, melyet a mágus a fejfedőn kihímzett vagy vésett, a pentagramma közepén egy egyenlő szárú kereszttel. A kereszt magában is egyetemes szimbólum. Sok mágus használja Salamon pentakulumát, mint valamennyi lényt kényszerítő szimbólumot. A mágusnak sohasem

szabad olyan szimbólumot választani, melynek nem ismeri az egyetemes törvényekkel analóg grafikus ábrázolását, mert így célja elérésekor a szimbólum nem tudná biztosítani és kifejezésre juttatni a szükséges tekintélyt. A szimbólum csak akkor tud mágikusan megfelelni, ha a mágus teljes jelentését ismeri, és képes magát ráhangolni. Ezt nem szabad szem elől téveszteni. Ezért mindig olyan szimbólumokat alkalmazzon, melyek számára érthetőek, amelyekkel eszméit képviseltetni tudja.

Ezzel szemben a pecsét egy lény, erő vagy sík grafikai ábrázolása, mely az illető lény minőségének felel meg, és a szimbólum által jut kifejezésre. A pecséteknek a következő fajtái ismeretesek:

1. A hagyományos pecsétek, melyeket tisztánlátással fedeztek fel, vagy az illető szférában tett asztrális látogatás során kaptak a lényektől. Ezekre a pecsétekre a lények csak akkor reagálnak, ha a mágus képes magát áthelyezni az illető lény szférájába. A mágus ugyanazon pecsét használatában felhalmozódott erőtartalékból erősíteni tudja befolyását, és az illető lényvel szemben érvényesíti és gyakorolja. A pecsétek gyakori leírása és másolása folytán sok hiba keletkezett, aminek következtében a pecsétek sokszorosan elferdültek, némelyiket tudatosan eltorzították vagy megváltoztatták, hogy a velük való munkánál a mágus sikere kétségessé vagy teljesen lehetetlenné váljék. Olyan mágus, akinek kifinomult asztrális érzéke van, az Akasha-elvből transzállapot előidézésével és a pecsétre való koncentrációval meg tud győződni annak valódiságáról, és ezáltal módja van rá, hogy a pecsétet hitelesítse.

2. Vannak egyetemes pecsétek, melyek grafikai ábrázolásai a lény minőségét és tulajdonságait szimbolizálják. Az analógiatörvények figyelembevételével mellett ilyen pecsétet magunk is előállíthatunk, és azt imagináció által telíthetjük az illető szellem tulajdonságai-val. Az ilyen pecsétre a lények ellenállás nélkül reagálnak.

3. Vannak pecsétek, melyeket a mágus saját belátása szerint készít el, anélkül, hogy bármilyen analógiai vonatkozást követne. Az ilyen pecséteket minden esetben jóvá kell hagyni a lényekkel. A szimbólum vagy jel elfogadása úgy történik, hogy a mágus saját szellemét a lény szférájába helyezi és a lényt mentálisan megesketi a pecsétre (annak formájára, rajzára), hogy a lény a jövőben a mágus kívánsága szerint reagáljon rá.

4. A mágikus medál (lamen) hasonló az egyetemes szimbólumhoz, de nem a mikro- és makrokozmoszt jelenti, hanem a mágus szellemi és lelki tekintélyét, beállítottságát és érettségét juttatja szimbolikusan kifejezésre. A medált szokás szerint a ruhára kell felvarrni melltájékon, vagy mint amulettet, megfelelő fémbe vésvé, illetve pergamenre festve viselni. A medál szimbolikus felrajzolása a mágus tökéletes tekintélyét fejezi ki.

5. Mágikus műveleteknél a talizmánt többnyire nemkívánatos befolyás elleni védekezésre alkalmazzák, vagy amikor a mágus átütő sikert akar elérni valamely mágikus művelettel. A talizmán lehet azon tulajdonságok és képességek grafikai ábrázolása, amelyekkel telítve van. A telítést vagy maga a mágus, vagy egy arra illetékes lény végzi el. Ha a telítést lény végzi el, akkor az erre fordított erő a lény fluidikus erőtartalékának számlájára történik. Itt is lehet tradicionális jeleket bevésni. Ezek lehetnek olyanok, melyeket például az egyik mágus hagy a másikra, vagy maguk a lények adják át. Lehetnek továbbá relatív jelek, melyeket a mágus a lények által jóváhagyott. A pentakulum, medál, pecsét vagy talizmán rituális célokra való előállítását a lény síkjával, elemével, planétájával, állatövi jelével analóg fémekből történhet. A jeleket vagy szimbólumokat bele lehet gravírozni, vagy egy tiszta méhviaszból magunk készítette kis viaszlapra lehet bevésni, amit azt követően telítünk. Mindez elkészíthető pergamenből is, melyre a szimbólumokat a megfelelő színű tussal felrajzoljuk, vagy festjük. A régi feljegyzésekhez előírás volt szűz pergament használni, ami egy újszülött borjú vagy bárány kikészített bőréből (írhájából) készült. Az igazi mágusnak

erre nincs szüksége, ugyanazt a szolgálatot megteszi számára egy darab közönséges pergamenpapír melyet imaginációval mentesített minden befolyástól. A mágus a pecsét, vagy a pentakulum céljára alkalmazhat fluidikus kondenzátorral átitatott papírt is. A szimbólumot ilyenkor nem festéssel, hanem puha, színes ceruzával lehet felrajzolni. A pecsét, pentakulum, medál vagy talizmán telítése egy ujjal történik: ujjunkkal végigmegyünk a jel rajzolata fölött, és a tulajdonságot imagináció segítségével a pecsétbe, medálba vagy pentakulumba sűrítjük. Magától értetődő, hogy e műveletnél a legmagasabbal, tehát az istenséggel való kapcsolatnak kell jelen lenni, hiszen a pecsétet az istenség telíti a mágus testén keresztül. A mágus az ujj helyett használhatja mágikus pálcáját is a pecsét telítéséhez. Az ilyen pecsét ténylegesen mágikus hatásúvá válik, mert ezzel az eljárással ereklyévé avatjuk azt, és a mágus tökéletesen meg lehet győződve mágikus hatékonyságáról.

A lények különböző pecsétjeit, tulajdonságaikkal és hatásaikkal együtt, később behatóan leírom.

A FORMULÁK KÖNYVE

Az idéző mágiában általában a formulákat tartják a legfontosabbnak. Ezt a dolgot azonban olyannyira félreértették, hogy úgy gondolom, halaszthatatlan hogy hermetikus szempontból pontos és részletes adatokkal szolgáljak. Mindjárt előljáróban meg kell mondani: alapvetően téved, aki azt hiszi, hogy csupán egy jegyzetfüzetet kell szereznie, melybe a szellemhez intézett idéző vagy kényszerítő formulát beírja, továbbá elegendő, ha ezt a formulát aztán egyszerűen ledarálja, mire a szellem haladéktalanul megjelenik. Valamennyi feljegyzés, amely eddig a kezembe került — akár a régi időkből, akár az újabb korból származott —, a formulák könyvében levő magyarázatokat illetően ugyanazokat a hibákat követte el. Az igazi beavatottak csak mosolyognak az ilyen misztifikációk felett, és sajnálják azokat, akik e téves feltevések alapján nem tudnak sikert elérni. Egyrészt a formulamágiáról a megszenteltelenítés elkerülése érdekében joggal írtak olyan megtévesztően, hogy az igazi titkokat sosem nyilvánították ki. Ez a könyv az etikailag magasan állók és fejlettek számára íródott, és csak a ténylegesen érett emberek képesek útmutatásai alapján az igazi beavatottságot megérteni és tartalmát elsajátítva sikereket elérni. Elhatároztam, hogy erről a témáról is nyíltan fogok beszélni. Mindenekelőtt a formulák könyve címet nem szabad szó szerint venni, mert a megnevezés, amint az a grimoároknak szerepel, egy meghatározott eszmefuttatás fedőneve, másrészt arra szolgál, hogy megadott barbár kifejezésekkel az illető operátor tudatát a normális helyzetből kizökkentse (szavak, nevek által), és egy meghatározott extatikus állapotba helyezze át, mely állapotban a lényekre befolyást kell tudnia gyakorolni. Az a siker azonban, melyeket egy operátor általában így elér, legtöbbször hallucináció, sémák vagy fantomok munkája, esetleg tökéletlen médiumisztikus jelenségek, melyeket itt nem kívánok közelebbről leírni. Az ilyen médiumisztikus teljesítmények többnyire a tudattalan tudat kiterjedésének eredményei. Olykor elementálok, sőt erős kisugárzó képességnél elementárok is képződhetnek, melyek az igazi mágus számára már első könyvemben leírt gyakorlattal kapcsolatosan ismeretesekek.

Az ilyen elementálokat tévesen a hívott lénynek tartják, és a fejletlen asztrális érzékkel rendelkező ember ezt képtelen ellenőrizni és megkülönböztetni. Ezért ismételtelen felhívjuk a figyelmet, hogy mindenki óvakodjék a rituális mágiától, ha nem rendelkezik megfelelő előképzettséggel. A nagy csalódások mellett egészségi, szellemi és lelki zavarok jöhetnek létre. Az igazi mágus, aki a mágikus kiképzést maradéktalanul elvégezte, veszélytelenül, teljes biztonsággal és sikerrel űzhet rituális mágiát. A mágiának ez a fajtája nem olyan te-

rület, amelyen kísérleti műveleteket lehet végezni, hanem egy pontosan megszabott munkamenet terepe, ahol a fejlett mágus a már kiképzett és kialakult erői által könnyen dolgozik.

A formulák könyve — helytelenül a szellemek könyvének is nevezik — mágikus napló a rituálisan dolgozó mágus számára, amelyben a rituális mágia területén folytatott munkamenetet lépésről lépésre rögzíti, hogy folyamatosan, pontról pontra lelkiismeretesen tudjon előrehaladni, és célját tökéletesen elérhesse. Némely olvasóban talán felötlött a kérdés: hogyan történhetett egyáltalán, hogy csonka formulák, idézetfrázisok létrejöttek? A mágia már a legrégebbi idők óta kezdve csak magas kasztok, uralkodók, királyok, adeptusok és főpapok tulajdona volt. Hogy való igazságok és eszmék, szellemi eljárások és hasonlók ne kerüljenek nyilvánosságra, éretlenek kezébe, különböző fedőneveket, formulákat eszeltek ki, melyeknek kibetűzése szintén csak beavatottak részéről volt lehetséges. A megfejtés kulcsát csak éretteknek adták át, azt is csak szájról szájra és a mágikus titkok megszenteltetését minden esetben halálbüntetéssel torolták meg. Ennek következtében ez a tudás mind a mai napig titokban maradt, és továbbra is titok marad. Vagyis ezoterikus, okkult és misztikus maradt, de ha még ki is nyilvánították azt, a be nem avatott ember fantazmagóriának és téves következtetésnek tartaná, és éretlensége szerint alkotna magának személyes véleményt és magyarázatot arra vonatkozóan. Így a legtitkosabb dolgok soha sem veszítik el okkult hagyományaikat, és csak kevesen fognak igazi hasznot nyerni belőlük.

Ha egy formulakönyv beavatatlan kezébe kerül, aki nem ismeri az igazi kulcsot, mindent szó szerint fog venni, mert nem tudja, hogy ezek a formulák az igazi mágusnak csak az emlékezet támaszai, tehát mindössze vázlatos terveket jelentenek. Ezzel magyarázható, hogy gyakran a legértelmetlenebb szavakat használják varázsf formulákként, melyek egy meghatározott lényt hivatottak megidézni. Ezzel szemben a formulák könyve voltaképpen egy előjegyzési napló, melyben az igazi mágus az egész munka menetét kezdettől a végéig rögzíti. Ha nem teljesen bizonyos afelől, hogy a könyv nem kerül más kezébe, akkor munkamenetének pontjait fedőnevekkel látja el. Itt csak némi irányvonallal szolgálok és az igazi mágus egyénileg, eszmei irányzatának megfelelően alkalmazkodhat hozzá. A formulák könyvének a következő leírásokat kell tartalmaznia:

1. A művelet célja.
2. Az idézendő lény, erő, szféra, stb.
3. A terület megválasztása, ahol a művelet zajlik.
4. Valamennyi szükséges mágikus segédeszköz előkészítése.
5. A tulajdonképpeni mágikus művelet.
6. Kapcsolat az idézett lény felett álló istenséggel és annak tulajdonságai.
7. A mágikus kör megrajzolása, az Istennel való egybekötöttség tudatában. Ha vásszal, kendővel, felvarrt körrel dolgozunk, akkor annak felülvonalazása.
8. A mágikus háromszög megrajzolása.
9. A füstölőedény felállítása és a füstölőszer előkészítése.
10. A mágikus lámpa meggyújtása intuíció, megvilágosodottság és meditáció hatása alatt.
11. A pecsét, pentakulum vagy medál telítése az illető lény számára.
12. A mágikus tükör (esetleg tükrök) telítése.
13. A ruha felvétele, a védelem, tisztaság elképzelése meditatív hatás alatt.
14. A sapka, korona vagy máguskötés felvétele és az Istennel egybekötöttség meditációja.
15. A mágikus övvel történő körülövezés, az összes erők uralásának, kiváltképpen az elemek uralásának beállítottságával.
16. A kardnak az övre akasztása az abszolút győzelem beállítottságával; a mágikus kard

- ismételt telítése olyan beállítottság mellett, mely műveletnél a mágus a kardot a jobb kezében tartva arra gondol, hogy akarata teljes mértékben meg fog valósulni.
17. Belépés a körbe a makro- és mikrokozmosz összekötöttségének és egyidejűségének érzetével.
 18. A mágikus térbe állás, vagyis az idő-tér fogalom kikapcsolása.
 19. Ismételt egybekapcsolódás Istennel.
 20. Egész személyiségünk áthelyezése a szellem megfelelő szférájába.
 21. Parancs a szféra vagy lény erőinek vagy hatalmának, amelyet idézni akarunk, és a forma imaginációs megalkotása a kívánt lény számára, hogy meg tudjon jelenni a háromszögben, vagy a mágikus tükörben.
 22. Tudatunkban a munkaterületre való visszahelyeződés.
 23. A parancs vagy kívánság közlése a szellemmel, melyet az elvégezni köteles, bármelyik síkon.
 24. A munka befejeztével a lények imaginációs visszaküldése oda, ahonnan előhívtuk, majd a műveletnek egy hálaimával történő befejezése.
 25. Minden mágikus eszköz megtisztítása és eltevése.
 26. Az egész művelet pontos feljegyzése a formulák könyvébe.

Így, vagy ehhez hasonlóan kell az igazi mágusnak a formulák könyvét felfogni, és ennek megfelelően kell eljárni. A kabbalában jártas mágus az egyik vagy másik síkra történő tudatáthelyezésnél a síknak megfelelő istenség nevét használhatja, de ez csak támpontként szolgál a tudat segédeszközeként, amit az igazi mágus nélkülözni tud. Az első kísérlet mindig kissé bizonytalan lesz, de ahogy a mágus megtanulja a járulékos módszereket, tökéletes, mesteri szintre fog emelkedni ezen a téren. Szorgalom nélkül nincs siker!

A LÉNYEK HATÁSKÖRÉBEN

Mielőtt egy igazi mágikus idézés leírására rátérnénk, közelebbről ismertetem a lények hatáskörét. Az igazi mágus ugyanis semmiféle olyan munkába nem kezdhet, amiről jó előre pontos ismereteket nem szerzett, és szándékáról pontos képet nem tud alkotni. Amint a mágus a formulák könyvéről szóló előző fejezetben látta, a mágikus szerep vonatkozásainak és alkalmazásának pontos ismerete rendkívül fontos. A mágikus szerep szimbolikájának és analógiájának tüzetes ismerete nélkül a mágus képtelen volna eszközeinek tulajdonságává tenni a megfelelő mágikus hatást. Továbbá nem volna képes szellemét meditatív úton a megfelelő tudatszintre emelni. Mágikus segédeszközei illuzórikusakká válnának, és egy közönséges varázsló szintjére süllyedne: sem mágikus tekintélyét nem tudná megőrizni a lényel szemben, sem befolyást nem volna képes gyakorolni rá.

A mágus mindent tudatosan tesz, minden tettét pontosan beírja a formulák könyvébe, szelleme, tudata szoros kapcsolatban áll mágikus eszközeivel, azok tulajdonságaival, telítésével. Ahogy eszközei fölött megfelelő áttekintéssel rendelkezik, ugyanúgy pontosan kell ismernie azoknak a lényeknek a hatáskörét, amelyekkel dolgozni akar. A lények létéről és hatásáról világos ismeretének kell lennie, többnyire saját tapasztalatai által. Amikor mentáltestével az egyes szférákat látogatja, össze kell gyűjtenie a különböző síkok látogatásai alkalmával szerzett tapasztalatokat, hogy azokat felhasználhassa további munkáiban.

Csak a megrögzött materialista fogja kétségbe vonni, hogy az anyagi világon kívül még más szférák is vannak, aki kizárólag a fizikai érzékeivel érzékelhető anyagi világot veszi tudomásul, és semmi másban nem hisz, csak abban, amit lát, hall és érez. A mágus nem ítéli el a materialistát, és nem akarja őt személyes beállítottságáról lebeszélteni. A materialista olyan érettségi fokkal rendelkezik az anyagi síkon, amely lelki fejlettségének megfelel. A

mágus ne fáradozzék azon, hogy a materialista nézeteit megváltoztassa, mert az mindig úgy fog érvelni, hogy ő még soha egyetlen szellemet sem látott, és ennek következtében nem hiheti azt, amit fizikai érzékei által képtelen tudomásul venni, tehát azt nem látja, nem hallja és nem érzi. A materialista elismeri, hogy létezik anyag és erő, amelyben ő maga él, de hogy az anyagnak és erőnek lehetnek további, finomabb megnyilvánulásai és rétegei is, ez már meghaladja szellemi szintjét. A mágus ezért soha ne igyekezzék más emberek hitét befolyásolni, mert a beavatatlan mindent a saját szemszögéből néz, a magasabb fogalmakról is saját, egyéni nézetét vallja, és ezek szerint ítélkezik. Amint a mi fizikai világunkban vannak szilárd, cseppfolyós és gáznemű halmazállapotok, melyek földünk anyagát képezik, ugyanúgy az analógiatörvények értelmében vannak finomabb formájú — aggregát — állapotok, vagy halmazállapotok, melyek normális érzékeink számára megközelíthetetlenek és felfoghatatlanok, fizikai világunkkal mégis kapcsolatban vannak. Ezeket a finomabb halmazállapotokat a hermetikus tudomány síkoknak és szféráknak nevezi. A finomabb síkon ugyanazon folyamatok mennek végbe, mint érzékszerveink által felfogható világunkban. Hermész Smaragdtábla törvénye szerint: „Az, ami fent van, ugyanaz, mint ami lent van”, és fordítva: ugyanazon erők működnek, mint a planétánkon, ott is ugyanazon befolyások érvényesülnek, mint itt. Ennek következtében az elemek hatása érvényesül az elektromos és magnetikus fluidumban, melyet az isteni gondviselés az Akasha-elvben megnyilvánulva irányít. Aki csak az öt anyagi érzéke benyomásaira támaszkodik, csupán a durva érzékeknek megfelelő érzékelési hatáskörrel rendelkezik, amelyen képtelen túljutni. Számára minden további értelmetlen és elérhetetlen marad. Az igazi mágus, aki test, lélek és szellem iskolázása által érzékeit kifinomította és kifejlesztette, a fizikai síkot csak fejlődése kiindulási pontjának tekinti, és tud a magasabb síkokról, mivel módjában áll azok létéről személyesen meggyőződni. A mágus saját tapasztalatai alapján győződik meg róla, hogy e síkoknak finomabb és sűrűbb aggregát állapotai vannak, és mindig azokat a szférákat látogatja meg szellemével, és azokban tevékenykedik, amelyek éppen megfelelnek mentálteste fejlettségének.

Az idéző mágiánál mindezeket figyelembe kell venni. Ezek a finomabb síkok — logikusan következtetve — nincsenek időhöz és térhez kötve, és a mi fogalmaink szerint egymásba folyhatnak, például egy helyiségben minden elképzelhető szféra jelen lehet. A sűrűség mértéke szerint végtelenül sok szféra és szféraköz van, amelyeket felsorolni is lehetlenség. A mágikus használathoz csak a legfontosabbakat ismertetem. A szférák sűrűségi fokuk szerint következnek egymás után, és ezt a rendet hierarchiának nevezzük. Mielőtt a mágus valamely síkon egy munkát tervez, plasztikus képet kell alkotnia annak hierarchiájáról, és mindenekelőtt elméletileg — később természetesen gyakorlatilag is — jártasnak kell lennie azon a síkon, amelyen dolgozni akar. Először az anyagi síkot kell tökéletesen uralnia, mielőtt a következő, finomabb síkra térne át. A hierarchikus szférák mindegyike az analógiatörvények alapján meghatározott anyagi befolyást gyakorol anyagi világunkra. Az asztrológiai szintézis bizonyos tekintetben a planetáris síkokra van felépítve, melyeket azonban a mai asztrológusok túlnyomóan jóslási célokra használnak, és csak kevesen tudják, hogy az asztrológia tulajdonképpen a síkok, planéták, állatövi jelek hatásainak csupán rész-aspektusát képezi. A magasabb síkok asztrológiai vonatkozásai nem tartoznak könyvem keretébe, de az a mágus, aki asztrológiával is foglalkozik, sokkal mélyebb összefüggést is talál a síkok között, és asztrológiailag ismerni fogja az illető szféra befolyását az anyagi világunkon uralkodó okokra és hatásokra vonatkozóan. A kabbalában az egymás után következő síkokat sűrűségükre és tulajdonságaikra való tekintettel „kabbalisztikus életfának” nevezik. A vonatkozásokat és a gyakorlati munkát kabbalisztikus szemszögéből nézve a következő, *Az igazi kabbala kulcsa* című művemben fogom behatóan tárgyalni, melyben — a mágiával kapcsolatosan — a kabbalisztikus életfa szférái és annak lényei felől tájékoztatom az olvasót. A síkok sorrendben a következők:

1. A fizikai, vagy más szóval anyagi világ, mint kiindulási pont, ahol a mágus dolgozik, és amelyben az ember érzéke, szelleme és teste által él és mozog, akár beavatott, akár nem.

2. A fizikai világunk felett található következő szféra a Föld-zóna (vagy földövi zóna). Ennek különböző sűrűségi fokai, úgynevezett alsíkjai vannak, ahová az emberek fizikai testük levetése után kerülnek. Ez az úgynevezett asztrálvilág, amelynek mélyebb sűrűségi rétegeiben a fizikai halál után asztráltesteikkel az átlagemberek tartózkodnak a fejlettség foka szerint, magasabb rétegeiben pedig a beavatottak találhatók. Minél érettebb, fejlettebb volt etikailag egy mágus, a földövi zónának annál finomabb rétegébe kerül. Az lesz a helye az asztrálvilágban, amit itt, a fizikai síkon vívott ki magának élete folyamán. Az asztrálvilágban nincs mennyország és pokol, ezek vallási és dogmatikus aspektusok, és különböző vallások tanításai, melyek az asztrálvilágban való életet részint tájékozatlanságból, részint ezoterikus szempontból, szimbolikusan nevezik mennynek és pokolnak. Ha az asztrálvilág alacsony rétegeit pokolnak akarnánk nevezni és a magasabbakat pedig mennyeknek, úgy némiképp helyet kellene adni e vallásos állításnak. A mágus, aki minden szimbólumot és minden eszmét ezoterikusan is tud értelmezni, tökéletesen megtalálja a menny-pokol és a tisztítóűz fogalmára a megfelelő magyarázatot.

Nagyon terjedelmes lenne az asztrálvilág egészét vázolni, erről számtalan könyvet lehetne írni. Itt csak utalásokkal szolgálok, melyek a mágust érdekelni fogják. A mágus saját maga fogja tapasztalni mentál-, esetleg asztrálteste szétválása által (mentális és asztrális vándorlás), hogy az asztrálvilág síkján nincs idő és tér, mert egyetlen pillanat alatt minden távolságot át tud hidalni: és fizikai akadály sincs, melyen mentál- vagy asztráltestével át ne tudna hatolni. Mindenki megszerzi ezt a tapasztalatot fizikai halála után. A beavatott előnye, hogy ezzel már életében megismerkedhet, és számára már az anyagi világban megszűnik a haláltól való félelem. Pontosán tudja, hogy a halál után az asztrálvilág melyik rétegébe kerül, és számára a fizikai test levetése csak egy átmenet egy finomabb síkra, mint amikor valaki lakást cserél.

Továbbá a mágus már itt a földön, fizikai testében tapasztalja, hogy minden érdeklődést, melyet egy normális, tehát egy beavatatlan és fejletlen ember az anyagi világban mutat, az megszűnik létezni az asztrális világban. Ezért nem lehet csodálkozni, hogy egy mágus, aki a fizikai síkon és az asztrálvilágban is otthonosan mozog, fokozatosan elveszti érdeklődését az anyagi természetű dolgok iránt, és a fizikai síkot csak mint fejlődésének eszközét tekinti. Már itt a földön felismeri, hogy dicsőség, tisztelet, gazdagság és minden más földi előny nem vihető át az asztrálvilágba, ezért teljesen céltalan ezek után törekedni. Az igazi mágus ezért sohasem csüng a múlandó dolgokon, és mindig arra törekszik, hogy a fizikai síkon a fejlődéshez rendelkezésre álló időt — erejéhez mérten — a legjobban kihasználja.

Magától értetődik tehát, hogy minden kötelék, mely az embert a fizikai síkhoz láncolja — legyen az szeretet, hűség vagy más hasonló érzelem — odaát megszűnik. Emberek, akik itt egymáson csüggték, de lelkiileg és szellemileg nem tartottak lépést egymással, haláluk után az asztrálvilágban nem foglalhatják el ugyanazt a sűrűségi fokot, mivel odaát nem létezik az a kötelék, ami őket a földön összekapcsolta. Ha azonban a férfi és nő egyenlően fejlett, úgy elhunytuk után az asztrálvilágban ugyanazon szférában mozoghatnak, és szimpátiakapcsolat kötheti őket össze. A szerelmet azonban, melyet a fizikai síkon éreztek, odaát nem fogják érezni. Az asztrálvilágban megszűnik az önfenntartó ösztön, a testi szeretet és a nemi élvezet. A magasabb rétegekben az egyenlően fejlett lényeket egy finom rezgés-kötelék által más szimpátiaérzet köti össze, mint itt a földön. Az anyagi világban két lény szimpátiája vagy vonzalma többnyire külső ingerek által jön létre, ami az asztrálvilágban természetesen másképp van. Az asztrálvilágban a szépség fogalma egészen más, mint anyagi síkunkon.

Mivel egy eltávozott ember asztrálteste az asztrálszférában a tér fogalommal nem rendelkezik, tehát odaát nincs a tudatának olyan támasza, amin fel tudná mérni fejlődését, ezért újra visszavágyik a földre. Nemcsak azért, mert az ok és okozat karmatörvénye alapján az előző életében elkövetett hibáit ki kell egyenlítenie, hanem mindenekelőtt az után vágyódik, hogy a fizikai síkon asztrális fejlődése terén is egy újabb lehetőséghez jusson, és szelleme számára újabb tapasztalatokat szerezzen az asztrális világ legmagasabb rétegeiben.

Elhunytá után minden ember tapasztalni fogja, hogy az asztrálvilágban alacsony fejlettséggel rendelkező egyénnek nem lesz rá lehetősége, hogy nálánál magasabb fejlődési fokot ért individuumokkal találkozzék, mert ezek az asztrálvilágnak egy magasabb, finomabb síkján tartózkodnak. Alacsonyabb fejlettséggel azok fényrétegébe bejutni nem is volna képes. Még ha át is tudná magát helyezni magasabb rétegbe, az ottani rezgést nem bírná huzamosabb ideig elviselni, és újra vissza kellene sülyednie, illetve visszahelyezkednie abba az asztrálrétegbe, amelybe fejlődési fokának megfelelően tartozik. Ezzel szemben egy fejlett egyén bármikor képes arra, hogy magát egy magasabb szférából egy alacsonyabbba helyezze át azáltal, hogy szellemében felveszi az illető szféra rezgését.

Tehát, ha egy alacsonyabb fejlettségű szellem egy magasabbal akar kapcsolatba kerülni, illetve meg akarja azt idézni, akkor az alacsonyabb fokon álló szellem megkéri a magasabb szellemet, hogy az jöjjön le hozzá az ő alacsonyabb rezgésű szellemsíkjára. Hogy a magasabban álló lény ennek a kívánságnak eleget tesz-e, az mindig az idézés céljától függ. Világosan kiténik tehát, hogy egy alacsonyabb frekvenciában élő lény az asztrálvilág magasabb rétegeibe képtelen bejutni, ellenben fordítva ez bármikor lehetséges. Joggal utalunk itt a bibliai idézetre: „És a világosság a sötétségben fénylik, de a sötétség nem fogadta be azt.” (János 1,5)

A tapasztalt mágus tisztában van azzal, hogy a fizikai testet a táplálkozás (megsűrűsödött elemek) tartja életben, az asztráltestet a légzés az asztrálkötelék által tartja kapcsolatban a fizikai testtel. Ezért világos számára az is, hogy amint a halál beálltával a légzés megszűnik, az asztrál- és mentáltest azon nyomban különválnak a fizikai testtől. Ezek után teljesen logikus, hogy a megfelelően fejlett mágus tudatosan képes kioldani nemcsak a mentál-, hanem az asztráltestet is, és ezáltal extatikus, tetszhalálszerű állapotba jut, melyben a légzés is szünetel, azzal a különbséggel, hogy az extatikus állapotban a test nincs oszlásnak kitéve, ezért bármikor ismét létrehozható a kapcsolat a mentál- és az asztráltesttel. Mivel a mágus élet és halál ura — és ha ezt az isteni gondviselés jóváhagyja — képes egy elhunyt összekötő matricáját ismét helyreállítani, vagyis ugyanúgy feltámasztani egy halottat, mint ezt egyes szentek tették a történelem folyamán. Ha magánál a mágusnál beáll a fizikai halál, semmi okát nem látja, hogy miért kellene a fizikai világba visszatérnie, és nem is táplál olyan kívánságot az asztrálvilágban, hogy helyreállítsa a köteléket az anyagi és asztrálteste között. Természetesen vannak kevésbé fejlett mágusok, varázslók és hasonlók, akik az asztrálsíkról megkísérlik az asztrál- és anyagi test közötti összekötő matricát tudatosan helyreállítani. Mivel azonban nem rendelkeznek azzal a fejlettséggel, hogy a Fényt kellően megsűrűsítsék, és a tökéletes megvalósítás analógiáját egészen a fizikai síkig átvigyék, sikerük általában csak részleges lehet. Ezek az anyagi világon csüggő lények rendszerint megkerülik a megvalósításhoz szükséges előfeltételeket. Élő testekből szívják ki (vampirizálják) az elektromagnetikus fluidumot, vagyis az életerőt, és azzal a feltevessel torlaszolják visszamaradt fizikai testükbe, hogy idővel mégiscsak sikerülni fog fizikai testüket életre kelteni.

Az ilyen lény egy levetett fizikai testet évszázadokig épségben tud tartani a fent vázolt módon anélkül, hogy az oszlásnak indulna. A történelem elég sok esetet említ testek ily módon történt konzerválódásával kapcsolatosan, és a tudomány még ma sem ismeri ezek

pontos okát. Az ilyen vámpírok hermetikus szemszögből nézve sajnálatra méltó teremtmények, és a régi idők vallásos gyakorlata helyes volt, amikor az ilyen, bomlani nem akaró testet egyszerűen megsemmisítette. A lény csak a test megsemmisülése után tud kötelékétől megszabadulni, miután szívét fanyállal átszúrták, vagy elégették, vagy a fejet a törzsről levágták. A farkasemberről szóló legendák tehát nem mesék, és hermetikus szempontból teljesen indokoltak. Az eljárás itt is ugyanaz, csak a vámpirizálódás során állati formát vesz fel, hogy esetleg egy érzékeny személy, akit vámpirizál, fel ne ismerje.

Hogy az eddigieket röviden megismételjük, az anyagi világban a fizikai test és az asztráltest a táplálék és a légzés által kapja életerejét, a három alkotóelemet pedig, a testet, lelket és szellemet az álmom erősíti meg finomabb anyagi elemekkel, a felsőbb szférákon keresztül. Az asztrális világban viszont az asztráltest azon benyomások által elevenedik meg, melyeket a lény az asztrálsíkon nyer az anyagi rezgések által. Ha egy ember az asztrálsíkról ismét az anyagba testesül, akkor a kötelék elszakad a mentál- és asztráltest között, vagyis a lény ott meghal, hogy a földön ismét megszülethesse. Az ottani halál folyamata ugyanaz, mint a fizikai testben lejátszódó: a mentáltest nem táplálja többé benyomásaival az asztráltestet.

Az asztráltest bomlása sokkal hosszabb ideig tart, mint a fizikai testé, és a mi földi időszámításunk szerint egy asztráltest évekig tovább létezhet. Az ilyen asztrális hullákat nagy előszeretettel foglalják el más lények, rendszerint démonok, hogy tréfát üzzenek vele. Számos spiritiszta ülésen megjelennek az elhunytak asztráltestei, melyekben már régen nem az elhunyt szellem lakozik, hanem egy démon uralja és mozgatja. A valóságos helyzetet csak a jól iskolázott tisztánlátó képes megállapítani, aki meg tudja különböztetni az asztráltestet a mentáltesttől. Az ilyen démonok szívesen üznek tréfát az emberrel. Minden kísértet, fantom, séma azonos módon jár el, amint erről már szintén írtam az első könyvemben. Normális körülmények között az asztráltest fokozatosan elemeire bomlik, az úgynevezett asztrális hullát felszívják az elemek, mind áttetszőbbé válik, hasonlóan egy szitához, míg végül teljesen feloldódik és elemösszetevőire bomlik.

Az emberen kívül — aki halála után az asztrálsíkra kerül — még sok más lény lakja a földövi zónát. Eltekintve azoktól, amiket már említettem, mint például az elementálok, lárvák, sémák, fantomok, ezen a síkon az elemek lényei is megtalálhatók. A hierarchiát tárgyaló fejezetben részletesen írok az elemkéntől és azok előjáróiról. Minden lény, amely a fizikai világban meg akar mutatkozni — tekintet nélkül, hogy milyen síkról jön, még ha a legmagasabb szférából jönne is —, át kell mennie az asztrálvilágon, mivel a földövi zóna az első réteg, mely a fizikai sík felett található. A kabbalában a Föld-zónát MALKUTH-nak (birodalomnak) nevezik. Erről bővebben a következő kötetben.

A Föld-zóna asztrálvilágában az erők ugyanúgy hatnak, mint a fizikai világban, csak finomabb anyagi vonatkozásban. Itt is uralkodik a TŰZ elem a szalamandereivel vagy tűzszellemeivel; a VÍZ a sellőivel, szirénjeivel; a LEVEGŐ tündéréivel vagy levegőszellemeivel; és a FÖLD a gnómjaival vagy földszellemeivel. Mint hal a vízben, úgy mozognak elemeikben az asztrálszféra lényei is. Minden elemnek vannak pozitív és negatív lényei. Például a TŰZ esetében ugyanúgy lehet jó és rossz szalamanderekről beszélni, ahogy a többi elem lényeiével kapcsolatban is. A valóságban azonban nincs se jó, se rossz, mert az isteni gondviselés semmi olyat nem alkotott, ami rossz, azaz diszharmonikus volna, ez csak emberi felfogás. Hermetikus szempontból nézve a lények egyik válfaja jó, a másik rossz, tehát pozitív és negatív hatást hivatottak előidézni. Asztrális vonatkozásban ezek a lények a fizikai világunkra történő hatások eszközei. Úgyszintén ők minden hatás okai minden ember asztráltestében, akár beavatott az illető, akár nem.

A TŰZ és a LEVEGŐ hatása az asztrálszférában az asztrális elektromos fluidumot, a VÍZ és a LEVEGŐ pedig az asztrális magnetikus fluidumot idézi elő. Ezeket a fluidumokat alkalmazzák a lények, hogy hatásaikat (valójában okaikat) a fizikai síkon megalkothassák. Az

elemek harmonikus egyensúlyát az asztrálszféra Akasha-elve tartja fent. Ha tehát bármely lény az asztrálszférában — tekintet nélkül arra, hogy elemleányról vagy emberről van szó — befolyást akar gyakorolni fizikai világunkra, mindkét fluidumot (elektromost és magnetikust) úgy kell tudnia megsűríteni, hogy azok fizikai síkunkon valósuljanak meg. Az iskolázott mágus imaginációja segítségével, valamint az elemek és fluidumok uralása által a megsűrűsödés folyamatát saját maga is létre tudja hozni. Passzív munkálatoknál a megsűrűsödést médium által is elő lehet idézni, melyből a lények a szükséges elektromos és magnetikus fluidumot vámpírként vonják ki, hogy ezáltal elérjék a kívánt hatást.

Az elemleány és az ember között az a különbség, hogy az elemleányban csak egyetlen — az őt fenntartó — elv van jelen, míg egy emberi lényben mind a négy elem és ezeken felül az ötödik, az Akasha-elv is jelen van. Egy elemleány csak egyetlen, a számára megfelelő elemmel és fluidummal tud dolgozni, míg az ember megismerhet és uralhat minden erőt. Mind az ember, mind az elemleány esetében az isteni gondviselés, vagyis az Akasha-elv a meghatározó. Az emberi lény újra testesülhet, reinkarnálódhat, ellenben egy elemleány ezt önmagától nem teheti meg. Az elemleány asztrálteste saját elemében oldódik fel, ezzel ellentétben az emberi asztráltest mind a négy elemre bomlik szét. A további különbség, hogy az elemleány a halál által megszűnik létezni, tehát halandó szellemmel rendelkezik. Ezzel szemben az ember, aki a makrokozmoszt képviseli — mivel Isten saját képmására teremtette —, halhatatlan személyes szellemmel rendelkezik. Bár különleges mágikus gyakorlat által lehetséges az egy elemből álló lényt is átformálni négy elemből álló lényé, és halhatatlan szellemet adni neki, de ilyen beavatkozást a mágus csak ritkán fog véghezvinni, akkor is igen alapos okkal, melyért felelősséggel tartozik az isteni gondviselésnek.

Az asztrálszféra Akasha-elve határozza meg az ott létező ember újra testet öltését is fizikai világunkban. Az asztrális fényanyag az asztrálvilág legmagasabb isteni kisugárzása. A beavatottnak, aki az asztrálvilágban az isteni elvre hangolódik, ez a fény-elv egyenesen, mint egy nap jelenik meg, feltéve, hogy a fizikai síkon képesek voltak az isteni fény meglátására, és istenségüket nem konkretizálták, vagy nem ruházták fel meghatározott formával. Az egyes emberek vallása az asztrálszférában annyiban játszik szerepet, amennyiben az illető — vallásos világnézete szerint — a fizikai síkon formát és nevet adott istenségének. Ateistáknak nincs odaát istenvágyuk, így ott az istenségről sincs semmilyen elképzelésük. Mégis vágyódnak valami magasabb iránt, mint a szomjas ember vágyakozik víz után. Kaotikusan hat ez olyan embereknél, akik a földön egy időben több vallást és istenséget ismertek el. Ezeknek azért nehéz a helyzetük, mert nem tudják magukat elszánni egy meghatározott forma mellett. De az asztrálsíkon történő fejlődés folyamán istenfogalmuk kitisztul, és a mellett az istenszemlélet mellett döntenek, amely a legközelebb állott hozzájuk. Ez az istenszemlélet igen nagy szerepet játszik az új inkarnáció helyének megválasztásánál.

A mágus, aki már életében megismeri a Föld-zóna asztrálszféráját, saját tapasztalatai útján szerez tudomást az asztrálszféra erőiről és lényei hatásáról. De ezzel megismerteti őt maguk a lények is, akikkel mágikusan együttműködik. Ahogy a még fejletlen tanítvány a fizikai síkon szellemi vezetőjét veszi igénybe és tőle tanul — passzív érintkezés vagy mediális írás által —, ugyanúgy az asztrálszférában is a még nem tökéletesen fejlett ember vezetőt kap, aki mellette áll, és (a mi fogalmaink szerint) időről időre oktatást ad neki. A földövi zóna magas fejlettségű szellemi lényei közül egyesek — a megfelelő asztrális fényben megsűrűsödve — vagy egész csoportok vezetőjévé válnak, vagy az alattuk álló asztrális lényeket beavatják a magasabb törvényekbe. Ilyen vezetőket nem lehet kieroszakolni, ezeket az isteni gondviselés rendeli minden asztrális lény mellé, érettségének és fejlettségének szintje szerint. Az asztrálszférában a vezető — vagy védő — szellem megismerteti védencével a törvényeket és segítően áll mellette egész fejlődése folyamán. Olykor előfordul, hogy egy asztrális ember saját belátása szerint akar valamit véghezvinni, azonban

a kritikus pillanatban vezetője figyelmezteti, hogy ne cselekedjen önhatalmúlag. A védőszellem akkor is közbelép, ha egy nem eléggé fejlett asztrális ember olyasmire vállalkozik, ami ellenkezik az isteni gondviselés törvényeivel. A vezető kioktatja védencét a fizikai sík törvényeit illetően, és előkészíti őt a következő újjászületésre. Az embernek a fizikai világban mágikus fejlődés által kell tökéletesedni, hogy előkészüljön a magasabb világ számára.

Minden sorscsapást (mely a fizikai síkon arra irányul, hogy minden egyes ember szellemét megvilágosítsa, és olyan tapasztalatok szerzéséhez segítse őt, melyekre fejlődéséhez szükség van) már az asztrálvilágban az isteni gondviselés készít elő minden egyes lény számára, annak érettsége és fejlettsége szerint. A magát ismét megtestesítő lény tehát tud a fizikai világban követendő „tananyagról” és egyet is ért azzal, sőt saját maga szándékozik azt végigcsinálni. A megtestesülés pillanatában azonban mindezek felől elveszti ismeretét. Ha egy ember az anyagi világban előre tudna mindent, amit végig kell csinálnia, akkor nem rendelkezne szabad akaratral a fizikai síkon. Az ilyen egyén minden cselekedetében sablon, automata volna, és képtelen volna keresztülvinni a rá bízott feladatot, melyet ebben a világban kell végrehajtania. Csak a magasabb rangú mágus érett eléggé arra, hogy mindent előre tudjon anélkül, hogy ez a szabad akaratát károsan befolyásolná. A beavatott már úrrá lett a nagy karma (tehát az ok és okozat) felett, és mind a fizikai, mind az asztrálvilágban otthonosan mozog.

Az asztrálvilág lényei testet öltenek planétánkon, hogy itt — idő és tér által elhatároltan — tovább dolgozzanak fejlődésükön, éppen mert az anyagi sík törvényei minden lénynek jóval több akadályt állítanak útjába, mint az asztrálvilág. Az anyagi világ akadályai erősítik a szellemet és ennek következtében az gyorsabban fejlődik, mint ahogy az asztrálvilág lehetőségei megengednék. Ezért vágyakoznak az elhunytak mielőbb újra testet öltetni, és az asztrálvilágból a fizikai világba kerülni. A legnehezebb feltételeket is elvállalják, csak hogy az utat, a szellemi fejlődés útját tovább járassák.

Végül minden embernek el kell érnie a tökéletességet, ehhez vezet az emberiség evolúciója. A szellemi vezető, akit az asztrálvilágban történő beavatásához az isteni gondviselés rendelt az egyes lények mellé, vezeti és állandóan figyelemmel kíséri védenca szellemi fejlődését. Fokozottan így van ez, amikor védenca már ismét testet öltött. Ezért kell a mágusnak mindjárt fejlődése kezdetétől azon lennie, hogy védőszellemével minél hamarabb felvegye a kapcsolatot. Ennek gyakorlatát már ismertettem első könyvemben. Előfordulhat, hogy egyes — már a földi életükben magas fejlettséget elért — emberek szellemi kiképzésük beteljesülését vagy tökéletesedését az asztrálvilágban is megvalósíthatnák, de ők az isteni gondviselés által arra vannak kiszemelve, hogy az anyagi világban küldetést teljesítsenek. Az ilyen szellemi vezetők a született mágusok vagy beavatottak, akik az emberi test fejlődésének egy meghatározott szakaszában (szokás szerint közvetlenül a pubertáskor után) hirtelen tudatára ébrednek állapotuknak és fejlettségüknek, és már csak egy kevésre van szükségük, hogy az isteni gondviselés által számukra kijelölt missziót végre is tudják hajtani. A küldetésnek nem kell feltétlenül mágikus vagy szellemi természetűnek lenni, az kiterjedhet az anyagi világ más területeire is. Ezzel magyarázható a feltalálók és a zseniális emberek születése a fizikai tudás minden területén. A mágus tudja, hogy mindezt az isteni gondviselés az asztrálvilág Akasha-elvében már előre meghatározta és lefektette, tehát semmi olyan nem történhet, ami ne volna megmagyarázható az egyetemes törvények alapján.

Legfontosabb szempontjai szerint ezzel nagyjából ismertettem a közvetlenül a fizikai síkunk fölé rendelt asztrálszférát, az úgynevezett földövi zónát, ahol a legkülönbözőbb fényerők, rezgések, vibrációk léteznek, megfelelve bármely emberi lény érettségi állapotának. A földövi zóna nem csupán a nagy földgolyóra elhatárolt valami, hanem az egész kozmoszra kiterjed. Ezért az ember tökéletességét, legmagasabb mágikus érettségét, Istennel

egybekötöttségét csak a Föld-zónában érheti el. Ebből látható, hogy mágikus szempontból a földövi zóna a legalacsonyabb szinteket, de a legmagasabb isteni elv kisugárzásait is tartalmazza. Vannak még további, a hierarchiának megfelelő zónák, melyekkel a mágus kapcsolatba léphet, de mint tökéletes lény, mint Isten képmása, a földövi zónában lakhat. Ezt később el fogom magyarázni.

A Föld-zónában az egész alkotás manifesztálódik, Isten legmagasabb tökéletességétől kezdve a legalacsonyabb és legfinomabb formáig. Az ember minden szférával megismerkedhet, melyek a földövi zóna felett találhatók, és azokkal kapcsolatba is léphet, de sohasem válhat tartósan e zónák lakójává, mert a földövi zóna az egész alkotás visszatükröződése. Ez a manifesztálódott világ, annak a legkülönbözőbb sűrűségi fokaival. A régi kabbalisták ismerték ezt az igazságot és helyesen nevezték a földövi zónát MALKUTH-nak, ami birodalmat jelent, ami alatt az alkotás elve értendő, a legmagasabb megnyilvánulástól a legalacsonyabbig. A kabbalisztikus életfa értelmében a kabbalisztikus tízes számot tartalmazza, ami a felemelkedés kezdetét jelenti. A kabbala ismerői számára a tízes szám az „egy”-nek leglényegibb formája — tehát az Isten —, mert a tízes szám a nulla törlésével „Egy”-re redukálható.

Az intuitív mágus azonnal látja az összefüggést az alkotás és a saját teste között, és világos lesz előtte, hogy nem merő véletlenségből van tíz ujj a kezén és lábán. Erről bővebben a harmadik kötetben. Az intuícióval megáldott mágus bizonyos összefüggést fog találni a földövi zóna és a Múládhára-központ között is, azonban az erre vonatkozó problémákat rá bízom.

A Föld-zóna után következnek: 3. a Hold-zóna, mellyel a mágusnak közvetlen a Föld-zóna után kell megismerkednie; 4. a Merkúr-zóna; 5. a Vénusz-zóna; 6. a Nap-zóna; 7. a Mars-zóna; 8. a Jupiter-zóna; 9. a Szaturnusz-zóna.

A Szaturnusz-zóna után még sok más zóna létezik, de a mágusnak elegendő, ha mindenek előtt a bolygóknak megfelelő zónákat ismeri meg, és uralja tökéletesen. A zónák analógiáját és hierarchiáját a következő fejezetekben ismertetem. A földövi zóna feletti szféráknak, kezdve a Holdtól a Szaturnuszig, hatása van: 1. a mentális; 2. az asztrális; 3. az anyagi világra.

Az ok megalkotását aszerint kell tekintetbe venni, hogy a Föld-zóna mely síkján kell egy bizonyos hatásnak kiváltódnia. Mivel a felsorolt zónák meghatározott befolyást gyakorolnak a földövi zónákra, a mágusnak az illető lényvel történő kapcsolatánál pontos képet kell alkotnia minden egyes zóna törvényeinek analógiájáról, minden egyes ember mikrokozmoszára vonatkozóan. A zóna minden vonatkozásának világosnak kell lennie, hogy segítségével a lény a vonatkozásnak megfelelő analóg okot hozzon létre.

A mágusnak a zónákról nem csupán, mint a Föld-zónán túli, elhatárolt síkokról kell fogalmat alkotnia, hanem minden zónát úgy kell elképzelnie, mint mikro- és makrokozmosz egymásban, sűrűségi fokok szerinti befolyásaikkal és hatásaikkal együtt.

A zónáknak asztrológiai elnevezésük is van. Ezek nincsenek szoros kapcsolatban az egyes égitestekkel, bár bizonyos összefüggés fennáll azok konstellációival, amit az asztrológusok jóslásra használnak, vagy ezekből kedvező és kedvezőtlen befolyások következtetését vonják le. Az asztrológia szintézisére már utaltam. Minden zóna pontosan úgy van benépesítve, mint a földövi zóna. A zónák lényének meghatározott feladataik vannak, és zónáik az ok és okozat törvényeinek vannak alávetve. Minden zónát a lények milliói népesítik be. Ezeket a lényeket lehetetlen volna élesen elhatárolt kategóriákba sorolni. Mindegyik meghatározott érettségi fokkal rendelkezik, szellemi fejlődésének bizonyos szintjén van, aminek alapján jelöltek ki számára meghatározott feladatot.

Azok az emberek, akik nem érték el a mágikus fejlettséget és nem rendelkeznek a szükséges érettséggel, képtelenek kapcsolatot létesíteni bármely, az anyagi világ szféráján túli,

például asztrális lényel, arról nem is beszélve, hogy olyan lényekkel teremtsenek kapcsolatot, amelyek valamelyik fölrendelt szférát lakják. Fizikai síkunkon csak kivételes beavatottak képesek szellemükkel túlszárnyalni az emberi lét határait, és a Föld-zónán át egy további zónába hatolni. A hermetikus tudomány adeptusoknak nevezi azokat, akik ezt tudatosan megvalósítják. Az adeptus egyben kiválasztott, aki sok éves szellemi fejlődés után éri el a feladat elvégzéséhez szükséges érettséget. A valódi beavatott nem filozófus, aki pusztán teoretikus tudás által éri el fejlettségét, hanem valódi adeptus, aki szigorú és állandó iskolázás által leválasztja magát az átlagemberek tömegéről, és tudását gyakorlati úton szerzi meg. Itt megint csak a bibliai igére utalok: „Mert sokan vannak az elhívottak, de kevesen a választottak.” (Máté 22,14) Senki sincs azonban korlátozva, és a mágia komolyan törekvő tanulója — lelkiismeretes iskolázás után — szintén elérheti a tökéletességet, és kiválasztottá válhat. Földünk minden embere felemelkedhet a legmagasabb fokra.

Csak egyes emberek léphetik át a földövi zóna normális szféráját, hogy szellemükkel a legközelebbi szférába jussanak. Ők a mágiában előljárók, iníciátorok és tanítók, akikre az a szent feladat hárul, hogy az alájuk rendelteteket segítsék és támogassák a szellemi úton. Az egyetemes törvények alapján ugyanez érvényes a Föld-zóna feletti további hét zónában is. És ezek az egyesek, akik fejlődésükben elérték a szükséges érettségi fokot, a benépesített zónák lényeinek milliói között ismét az ottani előljárók, uralkodók vagy beavatottak megszélyesítői lesznek. Amint a Föld-zónában az érettségi fok és a megszerzett ismeretek alapján egy beavatottnak az őt megillető tekintély jár — báró, gróf, fejedelem herceg és más rang minőségében — ugyanúgy a többi zónák előljáróinak is megvan a rangja, tekintélye és megjelölése. A mágus tisztában van azzal, hogy ez a rang és cím megjelölés az egyes lények érettségi fokát jelzi, és magától értetődik, hogy ez alatt nem földi rang értendő. Ezek szerint csak az előljárók, tehát az egyes zónák beavatottjai képesek befolyásukat érvényre juttatni a mentál-, asztrál- vagy fizikai síkon, okaikkal és okozataikkal együtt. Hogy egy lény milyen befolyást tud analóg módon érvényesíteni világunkra vonatkozóan, azt egy további, a hierarchiát érintő fejezetben ismertetem.

Amint a Föld-zónában vannak pozitív, tehát jó lények, és negatív — nézetünk szerint — rossz lények, úgy ez minden más zónában is érvényes. A jó, vagy pozitív erőket és lényeket angyaloknak és arkangyaloknak nevezik, a negatív lényeket démonoknak és arkdémonoknak. A hierarchia a negatív lényeknél is ugyanaz, tehát vannak közönséges démonok, bárók, grófok és így tovább. Az egyszerű ember ezeket a lényeket saját felfogóképessége szerint képzelel el, és az angyalokat szárnyakkal, a démonokat és arkdémonokat pedig szarvakkal ruházza fel. Aki a szimbolikában jól kiismeri magát, az hermetikus szempontból ezt a felfogást is helyesen értelmezi. A mágus számára ismeretes, hogy az angyal nem rendelkezik a szó szoros értelmében szárnyakkal, és tudja, hogy a szárny szimbólum a madárral analóg, amely szabadon tud mozogni felettünk, a levegőben. A szárny a fölénk rendeltség, a könnyedség, szabadság és gátlásmentesség, egyben a föld felett lebegő, a könnyebb és ezzel a mindenen áthatoló elv szimbóluma. A negatív lényeket általában szarvakkal és farkokkal szimbolizálják, ember és állat keveredéseként ábrázolják. Szimbolikájuk az alárendeltre, tökéletlenre, hibásra utal. Mármost, hogy a pozitív és a negatív lények valójában az emberek által kigondolt és elképzelt formájukkal rendelkeznek, és így is mutatkoznak lakóhelyükön, ez a beavatatlan számára megoldhatatlan kérdés marad. A mágus, aki a mentális és asztrális vándorlással saját magát is át tudja helyezni az egyes zónákba — úgy befolyásoltatva magát a zóna-rezgéssel, hogy ideiglenes otléte tartamára maga is az illető zóna lakójává váljék —, tapasztalni fogja, hogy minden másképp van.

Anélkül, hogy individualitását elvesztené, egészen más formákat fog ott megismerni, melyeket szavakkal nem lehet visszaadni. Az ott levő lényeket és előljárókat nem mint megszemélyesített teremtményeket, hanem mint erőket és rezgéseket fogja tudomásul

venni, melyek nevekkkel és tulajdonságokkal vannak analóg viszonyban. Ha individuális szemszögből akarna egy ilyen erőt konkretizálni, az szimbolikus felfogóképességének megfelelő formában jelenne meg, tekintet nélkül arra, hogy pozitív (angyali) vagy negatív (démoni) erőről van szó. Az a mágus, aki céljai eléréséhez lényeket alkalmaz, vagyis a zónákban uralkodó lényekkel végezteti el a munkát, ezekre a lényekre, mint tökéletes tekintély, mint Isten képmása érvényesíti befolyását. Másképp dolgozik a kabbalista. Ő szellemével áthelyezi magát az illető zónába, melyben az okot és okozatot előidézni szándékozik. Mivel a zóna törvényeit szintén uralja, célját nem az ott lakó lények közvetítésével éri el, hanem — kabbalisztikus szó segítségével — mindent maga végez el. Erről bővebb tájékoztatást nyújt majd a következő kötet. Ez a munkamódszer egészen más természetű, de amíg ezt a magasabb fejlettségi fokot el nem érte, a mágus csak a lényeket tudja igénybe venni. Minden kabbalistának előbb feltétlenül mágusnak kell lennie, hogy később másként is dolgozhasson.

Ha a mágus formájának ismerete nélkül idéz egy lényt más zónából a földövi zónába, vagyis a fizikai síkra, akkor a lénynek, ha a mágussal kontaktusba akar lépni, látható formát kell felvennie. Mégpedig azt a formát kell választania, amely fő tulajdonságát szimbolizálja. Erre egy közönséges démon nem képes, mert nem rendelkezik a szükséges érettséggel, hogy a Föld-zónában, az anyagi világban megsűrűsödjön. A legtöbb idéző könyvben ezért nem tesznek említést egyszerű démonokról, hanem kizárólag csak magas rangú lényekről. Erről azonban egyetlen könyv sem ír részletesen.

Felmerülhet a kérdés, hogy egy más zónabeli lény a szellemi hierarchia alapján képes-e egy beavatott embert saját zónájába idézni? Hermetikus szempontból a kérdést tagadólag lehet megválaszolni, mivel az ember — különösképpen a beavatott — Istenhez hasonló lény, amely a mikro- és makrokozmoszt szimbolizálja, és a tökéletes autoritást, tekintélyt jeleníti meg benne. Egy mágust tehát — az isteni gondviselést kivéve — egyetlen, mégoly magasan álló lény sem tud kényszeríteni. Minden előjáró, tekintet nélkül rangjára és zónájára, akár jó, akár rossz, az isteni gondviselés engedélye nélkül sem saját, sem mások akaratát nem kényszerítheti a mágusra, aki megvalósította magában az Istennel való egybekötöttséget, hanem minden lénynek feltétel nélkül engedelmeskednie kell a mágus akaratának. Mint sok másból, ebből is látható az Istennel egybekötött ember valódi értéke, az is hogy ez mit jelent a teremtésben.

Ha egy más zónabeli lény — az isteni gondviselés parancsára, vagy saját elhatározásából — földövi zónánkban fizikai világunkba akar leereszkedni, akkor a lénynek vagy előjárónak (bármilyen rangú legyen is) azt a szimbolikus formát kell felvennie, amely az általa lakott szféra tulajdonságainak megfelel. Így például egy angyal, akinek fő tulajdonsága a szeretet, mint tökéletes szépség fog megjelenni; viszont egy olyan lény, melynek tulajdonsága a szigorúság, eme tulajdonságnak megfelelően (például lángoló karddal) mutatkozik. A negatív lényeknél ugyanaz a helyzet, és a fizikai világban történő megjelenésüknél ugyancsak azt a formát veszik fel, amely tulajdonságokat szimbolizálja. Bármely lény megjelenése alapján — legyen az pozitív vagy negatív, és tekintet nélkül, hogy mely zónából jött — a szimbolikában jól tájékozott mágus nyomban a tulajdonságokra fog következtetni, s azokból logikus megállapításokat tud levonni.

A lény tulajdonságai, megjelenése és szimbolikus ábrázolása pontosan megfelel nevének és az analógiatörvények értelmében minden más vonatkozásnak is. Egyetlen lény sem adhat magának olyan nevet, mely tulajdonságaival ellenkezik. A kabbalát ismerő mágus az analógiatörvények alapján pontosan ellenőrizheti a vonatkozásokat, és meggyőződhet arról, hogy egy lény állítása valóban megfelel-e a tényeknek. Egyetlenegy lény, még a legigaztalanabb és legnegatívabb sem fogja soha megkísérelni, hogy egy tökéletes mágusnak más nevet mondjon, mint amit valójában visel, és ugyanúgy más formát sem fog felöltetni, mint amely

tulajdonságainak megfelel. A tökéletes mágus rendelkezik azzal a lehetőséggel, hogy saját, valódi formájában megjelent lény az ő parancsára olyan új formát vegyen fel, mely neki, a mágusnak célszerűnek mutatkozik. A lény mindenkor engedelmessé válik, mert mint már ismételtünk, az igazi mágus a tökéletes autoritást, az istenembert ábrázolja.

A zónák valamennyi lényé, akár jó, akár rossz, angyal vagy démon, az isteni gondviselés által képességeiben korlátozott, és saját zónáján belül azoktól függ. Ezért a mágus jól teszi, ha egy lénytől mindig csak olyasmint kíván, ami zónája hatáskörébe tartozik, és amit tulajdonságai alapján teljesíteni képes. A mágusnak minden egyes zónában jól kell ismernie minden tulajdonságot, minőséget, okot és okozatot, erőt és befolyást — amiket tökéletesen uralnia is kell —, nehogy elkövesse azt a hibát, hogy egy lénytől olyan dolgot kérjen, ami kívül esik annak a zónának a hatáskörén. Ha ezt figyelmen kívül hagyva a mágus olyan hatást kívánna egy lénytől, amely nem tartozik hatáskörébe, akkor — legjobb esetben — a lény áthelyeződne egy másik zónába, és ott rábírná egy erre a feladatra illetékes lényt a mágus kívánságának és akaratának teljesítésére. Ily módon a tulajdonképpeni hatást nem a mágus által hívott, hanem egy másik lény végzi el. Ilyen esetben természetesen nem a mágus akaratára érvényesül, mivel a hatás a tudtán kívül történik meg. A lények szokásos megjelenési formáiról a hierarchiát tárgyaló fejezetben részletesen beszélek.

A mágusnak tudnia kell, hogy egy másik zónából síkunkra érkezett lény milyen módon — mentálisan, asztrálisan vagy anyagilag — végzi el a kívánt hatás előidézését. Mivel a mágus kívánsága és akaratára a műveletre kiszemelt zóna tulajdonságával analóg viszonyban van, a megbízott lény saját zónája ok-világában az elektromos és magnetikus fluidum által létrehozta az okozat számára mérvadó okot, ahogyan az a változás esetében történik (lásd első könyv). Vagy lehet közvetlenül a kozmikus nyelv imaginált megsűrítésével az illető zóna ok-világán át a Föld-zóna ok-világába vezetni, és onnan a mentál-, asztrál- vagy anyagi világba juttatni aszerint, hogy hol kell a hatásnak létrejönnie. Ez a tulajdonképpeni munkamenet lényege, mellyel a zónájukból való befolyásokat képesek a mi síkunkon érvényesíteni. A lényeknek azonban saját önszántukból semminő befolyásuk nem lehet síkunkon. A lény kizárólag a mágus egyenes parancsára, a mágus abszolút autoritásánál fogva érvényesíti befolyását saját zónájából a mi síkunkra, amelynél azonban a lényt semmi felelősség nem terheli, minden felelősség kizárólag a mágusra hárul. Egyszerűbben kifejezve: egy lény munkája ugyanaz, mint amit egy szolga tesz urának, ahol a szolga szintén nem felelős azért, amit az úr parancsára cselekedett.

Az igazi mágus sohasem fogja megkísérelni, hogy lényektől (legfőképpen negatív lényektől) káros hatások kivitelezését kérje, mert bár élet és halál ura, s uralkodik a törvények felett, mégis az isteni gondviselés a legfőbb úr, és a gonosz cselekedetekért, melyekért nem tudna felelni, súlyos árat kellene fizetnie. Felmerül továbbá a kérdés, hogy a mágus miért vesz igénybe munkálatainál valamely síkon vagy szférában elementárt, asztrális lényt, vagy egy mentálisan, asztrálisan vagy anyagilag megsűrített lényt, és miért nem inkább saját elnyert ereje segítségével dolgozik, mágikusan idézve elő a hatást. A mentálsík meghatározott munkáinál a mágus maga idézheti elő a hatásokat elementárok vagy elektromagnetikus fluidum által, továbbá módjában áll elementárokkal történő különböző gyakorlatok által közvetlenül anyagi erőt létrehozni, és fizikai hatásokat előidézni. A különbség e munkáknál az, hogy az általa alkotott erők — lényiségek, elementárok — nem képesek önálló cselekedetre, mivel nem rendelkeznek intelligenciával. Ezzel szemben a zónák lényei a bennük rejlő intelligenciával oldják meg azokat a feladatokat, amikhez egy bizonyos intelligenciaszint szükséges. Ahol azonban a mágus lények nélkül is elvégezheti munkálatait, bizonyára eltekint attól, hogy céljai eléréséhez zóna-lényt hívjon le. A mágus mindenekelőtt azért idéz meg lényeket, hogy: 1. tanúsítsa tekintélyét a lények előtt; 2. pontos ismereteket szerezzen a lénytől annak zónájáról.

Minden tapasztalt mágus, aki az anyagi világot mentál- vagy asztrálestével elhagyja, és a Föld-zóna valamelyik rétegébe, vagy esetleg más zónába kerül, meg fogja tudni, hogy valamennyi lény az összes zónában egyazon egyetemes nyelvet beszél, amely a képzelet nyelve, és amit képnyelvnek neveznek. Így tudja megérteni egymást minden lény. Ezt egyébként minden ember tapasztalni fogja, amint levetette fizikai testét és elhagyta az anyagi világot. Meg tudja magát értetni minden elhunytal, tekintet nélkül arra, hogy a földi életben milyen nemzetiségű volt. Ha a mágus más, az anyagi világon kívüli síkon akarna beszélni, tehát gondolatokat képezni, és azokat szájával megformálni, akkor a hangok rezgések formájában jönnek ki a torkán, melyek képekben manifesztálódnak — amiket minden lény azonnal megért.

Ha azonban egy lény fizikai síkunkon testesülne meg, vagyis elhagyva zónáját itt anynyira megsűrűsödne, hogy láthatóvá és hallhatóvá válna, úgy a lény nyelve azonnal olyan nyelvvé változna, amelyet a mágus beszél. Ha tehát a mágus a Föld-zónából meg akarna sűríteni az anyagi világba egy kínait, vagy hindut, vagy a fizikai életben bármely más nemzetiséghez tartozó lényt, úgy azt a megállapítást tehetné, hogy a lény azt a nyelvet beszélné, melyet ő maga jól ismer. A vallásos beállítottságú ember itt jogosan gondol arra, hogy az apostolok és Krisztus tanítványai, akikre a Megváltó halála után rászállott a Szentlélek, a világ minden nyelvén tudtak beszélni. A Bibliában leírt szavak mögött: „Megszállva a Szentlélek által”, az értendő, hogy Krisztus tanítványai az asztrális oldalról, melyet szellemi beárnyékoltságuk vagy megvilágosodottságuk által nyertek el, képesek voltak az úgynevezett kozmikus képnyelvet átfordítani minden más nyelvre, melyet beszéltek. Ez nem csoda, s mint mondtuk, minden ember, vagy lény megteheti. Mindenki tudja, aki a hermetikus tudományokban valamennyire jártas, hogy a kozmikus nyelv a képnyelv, és hogy a régi népek többnyire ezt a kozmikus nyelvet használták — amiről az egyiptomi hieroglifák ékesen tanúskodnak. Kétségen kívül áll, hogy a képnyelven kimondott szavaknak különösen erős mágikus hatásuk van, és nem véletlen, hogy minden titkos tudomány bölcsője Keleten és azon népeknél van, amelyek a képnyelvet használták.

AZ IDÉZŐ MÁGIA ELŐNYEI ÉS HÁTRÁNYAI

A legtöbb ember, akinek kezébe kerül valamilyen könyv az idéző mágiáról, az ajánlott gyakorlatok és a különböző módszerek azonnali alkalmazásával félrevezeteti magát, ha a szükséges mágikus fejlettséggel nem rendelkezik. Sokan azt hiszik, hogy ha követik az előírásokban vázolt hiányos előkészületeket, az már elegendő a siker biztosításához. Általában különböző okokból szoktak elhamarkodottan az idéző mágiához fordulni előzetes mágikus képzés nélkül. Az egyik a puszta kíváncsiság, ami arra készteti, hogy más szférák létéről meggyőződjenek. Más szeretne szellemeket, lényeket és démonokat látni. A harmadik anyagi előnyökre szeretne szert tenni a mágikus műveletek által. A negyedik azért szeretne lényeket megidézni, hogy tőlük erőket és képességet nyerhessen, esetleg nők megszerzését reméli, ranghoz és dicsőséghez jutást. Ismét mások a lények által különböző dolgokat szeretnének felfedezni, vagy számukra nemkívánatos személyeknek ártani. Még számtalan motívumot lehetne felsorolni, melyek az elővigyázatlan arra késztetik, hogy mágikus gyakorlatokat végezzen. Ezt a fejezetet különösen ilyen típusú emberek számára írtam, hogy megszívleljék a soron következő figyelmeztetéseket. Mert a tudatlanság nem véd meg a veszélyes és káros következmények ellen, melyekkel minden mágikus művelet jár, ha azokat előzetes alapos iskolázás és fejlettség nélkül végzik.

Ha egy mágikusan fejletlen és előkészületlen egyén az idéző mágia gyakorlataihoz mérészkedik, biztosra veheti, hogy próbálkozásai vagy teljesen eredménytelenek lesznek, és

ennek következtében mindent a sarokba fog dobni, vagy csak kudarcok és sikertelenségek fogják érni, miáltal még kétkedőbbé válik. Elkeseredésében mindent csalásnak nyilvánít, anélkül hogy a kudarc okát saját magában keresné, s ráébredne, hogy a mágikus tudást közelebről és behatóbban kell tanulmányozni, ha sikereket akar elérni. Ezzel szemben azok az emberek, akik előző inkarnációjuk vagy mostani megtestesülésük idején legalább részleges szellemi fejlettséget már elértek, és rendelkeznek bizonyos imaginációs képességgel, ha nem is átütő, de legalább részsikereket érhetnek el az idéző mágiában. Ezeket az egyéneket hermetikus szempontból joggal nevezik varázslóknak, vagy nekromantáknak — és éppen ők válnak a láthatatlan hatalmak áldozataivá, amiről a történelem elegendő példával szolgál.

A legismertebb és legmarkánsabb példa erre a Faust-tragédia, melyet Goethe ábrázolt legmeggrázóbban és legérthetőbben. Eltekintek attól, hogy Faustot, mint személyiséget leírom, mert ezt a tragédiát minden igazi mágus érti. A hatalmakkal — mágikus fejlettsége és érettsége folytán — minden mágus tudatosan dolgozik, meghatározott tekintélyt, erőt és hatalmat képvisel, és a lényhez viszonyulása egészen más, mint a varázslóé. A lényre gyakorolt befolyás is egészen más a mágus részéről, és ezért a veszélyek, amelyeknek ki van téve, oly minimálisak, hogy arról nem is érdemes beszélni. A mágus a lény részéről, legfeljebb némi kísértésnek van kitéve, de mivel mágikus egyensúlyát elérte, még a legkecsegtetőbb lények sem tántoríthatják el útjáról. A lények elismerik tekintélyét, az urat, Isten képmását, az alkotás lenyomatát látják benne, és szívesen szolgálják anélkül, hogy valami ellenszolgáltatást mernének igényelni. Másképp van ez a varázslónál, aki képtelen elnyerni az elengedhetetlen autoritást a lények fölött. Az ilyenek ki vannak téve annak a veszélynek, hogy elvesztik uralmukat egyéniségük és vélt mágikus egyensúlyuk felett. Ha egy varázsló jó fantáziával rendelkezik, és tudatát legalább részben képes felemelni, akkor előfordulhat, hogy egy mágikus művelet során valamely — akár barbár — mágikus név vagy hívás a lény nyelvéné válik, amit az idézett lény tudomásul vesz. Kérdéses viszont, hogy a lény hogyan reagál egy ilyen hívásra és eleget tesz-e a varázsló kívánságának. A lény azonnal érzi, ha a varázsló eléggé érett és fejlett ahhoz, hogy kényszerrel fogantathasson. Ha egy jó lényről van szó, akkor legfeljebb sajnálkozni fog a varázsló felett. Egy közömbös, kevésbé aktív lény — ha a kívánság nem olyan természetű, hogy teljesítése káros lenne számára — esetleg tesz egy jóakarató gesztust, és teljesíti a varázsló kívánságát. Ha a varázsló olyan kívánság teljesítését kéri, amellyel magának vagy más embernek árthat, viszont a felelősséget nem tudja érte vállalni, akkor természetesen a lény nem fog reagálni a varázsló hívására. A különböző könyvekben közölt kényszerítő eszközök, melyeket a varázsló alkalmaz, hogy kívánsága számára a lényeket megnyerje, üres szavak és teljesen hatástalannak, melyek az asztrálsíkon csak alig, vagy egyáltalán nem gyakorolnak semmilyen befolyást. Negatív lények ellenben sokkal inkább reagálnak a rossz szándékokra, és segítenek a varázslónak azt megvalósítani. Egy démonelöljáró is jól tudja azonban, hogy nem kell teljesíteni egy varázsló olyan kívánságát, ami karmikusan őt magát terhelné meg, mert hiszen a varázsló nem képes felelősséget vállalni érte. Ilyen esetben még egy démon sem meri a varázsló kívánságát teljesíteni, mert minden lény — még ha negatív is — függ az isteni gondviseléstől. Saját hatásköre szerint nem képes kaotikus állapotot előidézni egy szféra harmóniájában.

Ezért kell újra és újra rámutatni, hogy bármely szférában a lények megidézéséhez elengedhetetlenül szükséges egy meghatározott érettség és fejlettség, hogy: 1. tudatunkat az illető síkra vagy zónára tudjuk áthelyezni; 2. hogy gondolatainkat képnyelvűvé, vagy kozmikus nyelvűvé tudjuk átváltoztatni, hogy azok minden lény által érthetők legyenek.

Ezen útmutatások alapján fogja a mágus igazán értékelni a formulák könyvét, mert világossá válik számára, hogy az (mely az idéző mágia teljes munkamenetét rögzíti) tulajdonképpen a kozmikus nyelvezetet fordítja szimbolikus képnyelvvé.

A varázsló, aki a legriasztóbb rituálék szerint dolgozik, és a legbarbárabb idézéseket és szellemhívásokat végzi, egyáltalán nincs abban a helyzetben, hogy egy pontosan elrendezett hívást véghez vigyen, vagyis a lényel beszédkapcsolatot hozzon létre, nem is beszélve arról, hogy tekintélye sincs, mivel mindezekhez hiányzik a mágikus érettsége és fejlettsége. A varázsló legfeljebb egy extatikus állapotot érhet el műveleteinél, ami nem számít többnek egy kiáltásnál az illető zónába — akkor is, ha idézései még oly hátborzongatóak és még olyan sokat ígérőnek tűnnek is számára. Extatikus állapota következtében a varázsló legtöbb esetben a legkárosabb hallucinációknak van kitéve. Egy ilyen elégtelen idézés folyamán a varázsló — idegerőinek megfeszítése általi extatikus állapotában — tudatlanul egy elementált vagy elementárt hozhat létre, aszerint, hogy mennyi idegerőt tudott mágikus köréből háromszögébe vetíteni. Ez az elementár aztán felveszi a kívánt lény formáját, amit azonban a varázsló képtelen megkülönböztetni az eredetitől, és így természetesen az elementárt az általa idézett lénynek fogja tartani. Az ilyen elementár azután meghatározott kívánságokat képes ébresztetni, és azokat kielégíteni (inkubusz-szukkubusz). Erről a veszélyről már kimerítően írtam első könyvemben. A mágusnak teljesen tisztában kell lennie afelől, hogy mi egy paktum, hogyan jön létre, és mik a veszélyei. Erről később még részletesen fogok írni.

Ha egy varázslónak az idézés alkalmával — szellemének extatikus felemelésével — sikerül egy meghatározott szféra előljáróját ténylegesen lehívni az anyagi világba, akkor a negatív tulajdonságokkal rendelkező lény arra törekszik, hogy a varázslónak ne csak lelkét, hanem szellemét is büvkörébe vonja és azt tőle függővé tegye. A varázsló általában már a második és a harmadik művelet után érzi, hogy már nem képes ugyanazt az extatikus állapotot előidézni, mely először hozzásegítette az illető szférában történő bizonyos befolyáshoz. Ennek következtében belső bizonytalanság lesz úrrá rajta, ami arra készteti, hogy a megjelenő lényt a szó szoros értelmében magával ragadja, hogy láthassa kívánságainak megvalósulását. Az előljáró, aki a varázslónak megjelenik, egyáltalán nem reagálna a szavaira, ha nem tudná, hogy a varázsló lelke és szelleme eléggé érett ahhoz, hogy kifizetődjön neki, ha mindkettőt megszerzi.

A lényelőljáró látja a sok karmikus történést és fejlődést, melyeken a varázsló keresztülment, és ami által bizonyos intelligenciát és érettségi fokot ért el, és biztos benne, hogy halála után szférájában jó szolgálatokat tehet neki. A lény mindezekről már akkor tud a maga szférájában, mialatt a varázsló a műveleteit végzi. Ha számára megfelelő, akkor megjelenik neki az előljáró, és mint negatív erő, a legmesszebbmenőkig arra fog törekedni, hogy megnyerje őt. Pontosán ismerve a sebezhető pontokat (például hiúság, pénzvágy, nőéhség), olyan módszerekhez folyamodik, melyekkel a varázslóra hatni tud. Ha a varázsló történetesen félénk természetű, akkor a lény megkísérli a megfélemlítést, és igyekszik áldozatát engedelmessé tenni. Ha azonban a varázsló tudatában van saját lelki és szellemi erejének, akkor a lény mindenféle ajánlatot tesz, például minden kívánságát teljesíti, minden tudásba beavatja, megszerzi neki a világ legszebb nőjét, és hasonlók. De egyben arra is fog utalni, hogy mindez lehetetlen kölcsönös paktum nélkül, és felhívja a figyelmét a szerződések előnyeire.

Ezek után természetesen a varázsló részéről kérdéses, hogy ellen tud-e állni a lény kísértéseinek, és vissza tudja-e utasítani azokat. Elkezdődik a lelkiismerettel való harc, mely nagyon heves, mert az ember lelkiismerete az isteni gondviselés legfinomabb formája. Ha a varázsló nem akarja a belső hangjának, tehát lelkiismeretének isteni figyelmeztetését meghallani, úgy áldozatává válik a démonnak, és szokás szerint paktumot, szövetséget köt vele.

Ez a téma mindenkit érdekel, ezért itt tovább kell időznünk, hogy hermetikus szempontból közelebbről is megvizsgáljuk. Miért vágyakozik egy démon a varázsló lelke és szelleme után? Ennek többféle oka lehet. Egyetlen negatív lény sem tesz szolgálatot, hogy abból haszonra ne számítsa. A varázslónak, ha paktumot kötött, fizikai testének levétele után a földövi zónát el kell hagynia. Amint a legenda szó szerint írja: „elviszi az ördög”, és abba a szférába kénytelen távozni, amelybe a démon tartozik, akivel szerződést kötött, hogy ott alattvalóként szolgálja. Az ilyen paktumot kötött és eltávozott varázslókat többnyire a Föld-zóna legkülönbözőbb régióiba küldi az előjáró, hogy a mentál-, asztrál- vagy anyagi síkon urának szolgálatot végezzen. Az előjáró szívesen kapcsolja magát össze egy varázslóval, mert a varázsló, mivel Isten képmására lett megalkotva, négypólusú, és így sokkal többre képes, mint az előjáró. Alárendelt szolgáját (tehát a paktumot kötött embert) az előjáró a legtöbb esetben egy úgynevezett *spiritus familiaris*-szá vagy szolgálatot végző házi szellemé nevezi ki, és hasonló varázslók rendelkezésére bocsátja. Az elhunyt varázslót, mint *spiritus familiaris*-t, démonja minden alkalommal felruházza mindazzal, ami a feladatához szükséges, és az ettől kezdve helyettesíti előjáróját. A hatalom átruházása úgy történik, hogy a varázsló ANKHUR-t, vagyis zónaerő-befolyást kap felettesétől, a démonfejedelemtől, amivel aztán saját maga végzi el a rábízott feladatot és létrehozza a kívánt eredményt. Lehet, hogy más szolgálószellemeket bocsátanak rendelkezésére, amelyek kívánságait teljesítik. Nehéz megállapítani, hogy ezek a szolgálószellemek szintén áldozatok-e, vagy eleve a zóna lakói és így uraiknak közvetlen alattvalói, mert az ilyen lények semmit sem árulhatnak el magukról. A velük való bánásmóddhoz hozzá tartozik, hogy az ilyen segédszellem emlékezetéből vagy tudatából egy mágikus szóval vagy gyakorlattal kioltották a nemkívánatos fázisokat. Így a varázsló — négypólusú mivolta ellenére — az előjáró, tehát jelenlegi ura szférájától függ, ami meggátolja abban, hogy saját akarata szerint cselekedjék és megszabaduljon kötelekeitől, melyek az előjáróhoz kötik. Ily módon az előjárónak akarat nélküli eszközévé válik, és annak minden parancsát teljesítenie kell.

A paktum megkötése után a varázsló csak néhány hét vagy hónap múlva kezdi el a munkát. Addig az előjáró különböző gyakorlatokba avatja be őt és megtanítja az erők használatára. A paktum megkötése nem sokban különbözik a grimoókban vagy varázskönyvekben olvasható szerződésektől. A szerződést nem a lény készíti el, hanem a varázsló, hasonlóan, mint ahogy a formulák könyvét megfogalmazta és leírta. A paktum megírása általában közönséges tintával történik. Természetesen lehet különleges tintát is használni, ha a rituálé megkívánja, de ez a körülmény mellékes.

A szerződésben pontosan megjelölik, hogy a lény milyen szolgálatokat fog tenni, mely kívánságokat köteles teljesíteni, milyen lehetőségeket nyújt a varázslónak. A szerződés másik oldalán azon köteleességek szerepelnek, melyeket a varázsló vállal magára a lényvel szemben, továbbá azok a köteleességek, melyeket a lény maga állít magának. Tartalmazza továbbá, hogy milyen módon kell az előjárót hívni, láthatóan vagy láthatatlanul kell-e megjelennie, hogyan kell a rendelkezésére álló szolgálókkal bánni és így tovább. A legfontosabb részlet a szerződés időtartama és az, hogy a varázsló a terminus lejártá után köteles a démon szférájába menni. A varázsló fizikai síkon történő halálának módját, és az előjáró szférájába történő átmenetet is meghatározzák.

Mindkét pontot és feltételt mindkét oldalról láttatni kell és a lény — szokás szerint mediálisan, a varázsló keze által — megrajzolja saját pecsétjét, mint aláírást, a kölcsönös megállapodás igazolásaként. Előfordulhat, hogy a lény megköveteli: az aláírás a varázsló vérével történjék. A szerződés általában két példányban készül, melynél az egyik példány a varázslónál marad, a másik a démoné lesz. Szokás szerint a második példányt a varázsló összehajtja és elégeti. Az elégés által az illetékes zóna tudomására jutnak azok a szándékok és gondolatok, melyeket a paktum tartalmaz. A negatív lényekkel történő szerződéskötések

általában — jelentéktelen különbségekkel — így jönnek létre. A szerződést sem a varázsló, sem a lény nem bonthatja fel, és azt fenntartás nélkül be kell tartani. Sokszor előfordul, hogy az áldozat nem is tudja, hogy áldozatul esett egy ilyen paktumnak, és anélkül megy a lény szférájába, hogy tudatára ébredne: tulajdonképpen az összes szolgálatot, amit a démon neki végzett a fizikai síkon, neki szolgaként kell visszafizetnie. Ha a varázsló még a szerződés lejárta előtt megpróbálja, hogy valamilyen módon megszabaduljon — akkor a lény mindent elkövet, hogy a varázslót a legfurfangosabb módon üldözze, és lehetőleg megsemmisítse. Számos boszorkányper volt ennek csalhatatlan bizonyítéka, és a varázslók, akik megbánták, hogy paktumot kötöttek, és a megszabadulás módját keresték, a démon beavatkozásával súlyos árat fizettek. Az elmúlt idők sok varázslója azért nem tudta a máglyát elkerülni, mert felülkerekedett bennük az isteni szikra, s inkább a halált választották, mintsem hogy a paktum lejártáig kapcsolatban maradjanak a démonnal. Ellenben azok a varázslók, akik szigorúan a szerződéshez tartották magukat és a periódus befejeztéig mindent pontosan betartottak, mindig a sötét hatalmak védelme alatt állottak, és semmiféle világi hatalom nem tudott nekik ártani. Azok azonban, akik a szerződés megállapodásait nem tartották be, vagy hibájukat megbánták, természetesen erősen ki voltak téve a démon üldözéseinek, és az mindig talált rá utat és módot, hogy árthasson egykori védencének.

A felvázolt szerződési mód tekinthető a szokásosnak, mikor a varázsló az idéző mágia által igyekszik kapcsolatba lépni a démonnal, majd közvetlenül, illetve szolgálószellemeiken — a démon alattvalóin — keresztül fenntartani a kapcsolatot. Felmerül a kérdés, hogy a paktumot kötött varázsló a démonnak örök időkre ki van-e szolgáltatva? Mágusok számára, akik minden szférában otthon vannak, ez nem kérdés. Amikor egy idő után (ami földi időszámítás szerint évszázadokig is tarthat) a varázsló a démonelőjárónak már mindent kamatostól visszafizetett, amit az a földünkön tett érte, és nagy erővel megszólal benne a lelkiismeret, négypólusú mivolta fokozatosan kivonja, felszabadítja a kötelékekből. Ha a varázsló minden tartozását kiegyenlítette, ismét rendelkezhet önmaga felett. Azonban, ha még akkor is elnyomja lelkiismerete szavát, és nem akarja azt meghallani, akkor továbbra is az előjáró szférájában marad. Így fokozatosan elveszti négypólusú mivoltát, és annyira azonosul a síkkal, melyben tartózkodik, hogy annak rezgéseit örökre felveszi, s ily módon önként elátkozza magát. Így a varázsló megszűnik Isten képmása szerinti ember lenni, és az illető szféra egy lényévé válik, tehát démonná süllyed. Ez minden bizonynyal a legsajnálatosabb állapot, és vallási szempontból nézve csak teljes kárhozatnak, a Szentlélek elleni valóságos bűnnek lehet nevezni.

Ilyen tehát egy paktum, egy szövetség teljes menete, melyet a varázsló egy másik zóna lényével köt. Ha a varázsló lelkiismerete hangját követte, akkor elhagyja az előjáró démon zónáját és megtalálja otthonát a Föld-zónában, ahol megvan a lehetősége rá, hogy mint négypólusú lény, ismét a Föld-zóna lakójává legyen, és újra elkezdje szellemi fejlődését.

Ha ehhez megtestesülésre van szüksége, ezt minden további nélkül megkapja, mert a fizikai síkunkon, az anyagi világban nyílik a legtöbb lehetőség a megvilágosodásra és mágikus fejlődésre. Egy ismételten testet öltött varázsló nagy mágikus erőkre tehet szert világunkban, mert ő már a negatív szférák erőivel is dolgozott. Az ilyen újrászületettek sok ismerettel és velük született varázserővel rendelkeznek. Az sem vitás, hogy Földünkön az ezen erőkkel való visszaélés újra megkísérti, és talán más álarc mögött esetleg ugyanaz az előjáró újra megkísérli, hogy egykori áldozatát megint magához vonja, hogy halála után megint szférájába fogadhassa, és újra szolgájává tegye. Földünkön egy ilyen varázslónak is sokkal szabadabb akarata van, és lelkiismerete az ilyen kísértésekre is jobban tudja figyelmeztetni, mint más embert, akinek nincs ilyen nehéz mágikus múltja. Nagyon ritkán fordul elő, hogy egy varázsló másodszor is elbukik. Tapasztalatai által rendszerint annyira megvi-

lágosult, hogy az igazi mágikus ösvényre lép, és kevésbé érez hajlamot arra, hogy démonokkal és negatív lényekkel lépjen kapcsolatba.

A valóságos eseményeknek ezen felvázolása szolgáljon figyelmeztetésül minden megismerés felé törekvő embernek, nehogy a varázslat útjára lépjen, mert mint az elmondottakból kitűnik, egy ilyen kitérő nagy visszafejlődést, zuhanást jelent az egyén szellemi útján. Az itt vázoltak nem fantazmagóriák, hanem szomorú és valóságos tények, amiről az igazi mágus személyesen is meggyőződhet. Az ismételten testet öltött egykori varázsló, aki a beavatás útjára lép, sokkal nagyobb kísértésnek van kitéve, mint a beavatatlan átlagember, akinek az alaptól kezdve kell magát kifejleszteni. A síkok, melyek egykor fogva tartották, a legrafináltabb módokon próbálják meg ismét bűvkörükbe vonni egykori áldozatukat. Senkit nem akarok megemlíteni művemben az újkori történelemből, aki démonokkal kötött szerződést, de dr. Faust, Urbain Grandier esetén kívül még sokan voltak, akikről a nyilvánosságnak halvány sejtelme sincs.

A lepaktálásnak van egy másik módja is, amit csak kevés beavatott ismer, amikor a paktum nem közvetlenül, hanem közvetítés, egy már létező emberi test által jön létre. A különböző lényekkel történő kapcsolat létrehozásánál ez is szolgáljon mindenkinek figyelmeztetésül. Hogy a szerződések közül melyik nyújt nagyobb előnyt, azt az egyének véleményére bízom. Ezt a kevésbé ismert módot előnyben lehet részesíteni mind elhunytakkal, mind a Föld-zóna más lényeivel, mind a magasabb zónák lényiségeivel szemben. Egy emberi lényel való kapcsolat létrehozása mind az ember, mind a szerződést szorgalmazó démon részéről feltételezi az elemek, a fény és az Akasha-elv uralását, továbbá magasabb intelligenciát és mágikus érettséget. Hermetikus szemszögből nézve ez a paktumkötési mód teljesen keresztülvihető és néhány varázsló alkalmazza is ezt a módszert anélkül, hogy valami szokatlan vagy természetfeletti által különböznék a környező világtól. A szerződéskötést csak tisztánlátó, igazi mágus ismeri fel. Szokás szerint a negatív lény hívja fel a varázsló figyelmét, és főleg elemlények az ajánlkozók. Amennyiben minden feltétel adott, a paktum igen egyszerűen létrejön: a lény keres valahol a materiális világban egy fizikai testet, amely éppen halála előtt áll. Olyan, egyébként egészséges fizikai test a legalkalmasabb e célra, amely valamilyen kisebb oknál fogva, például baleset által válik a halál áldozatává. Számításba jönnek olyan testek is, melyek hirtelen tüdőgyulladás, agyhártyagyulladás, vagy szívbénulás folytán pusztulnak el. Viszont nem alkalmas az olyan test, melyben tuberkulózis, daganat, ragályos betegség által, az életfontosságú szervek szétrombolódása következtében semmisültek meg. A nagy sérülés által szétrombolt testben nagyon nehéz a harmónia helyreállítása.

Abban a pillanatban, amikor az életmatrica kettészakad, és ezáltal a test-lélek-szellem között a kötelék megszakad, az idegen lény birtokba veszi az emberi testet, és az ismert gyakorlattal — melyet *Az igazi beavatás útjában* már leírtam — a fényfluidum segítségével új kapcsolatot létesít önmaga és a test között. Magától értetődő, hogy a lény, mielőtt a fizikai testtel egyesülne, az illető emberi test formája és nagysága szerint megalkotja az asztrálestet, és az asztrál- és mentálmaticával összeköttetésbe hozza mindkét életköteléket. Az ily módon emberi testhez jutott lény ezek után — a kölcsönvett testben — tökéletes emberformát ölt. A rokonok szemében a haldokló azt a látszatot kelti, mintha mintegy csoda által, mély agóniából felébredne, és lassanként egészségessé válna. Így tükröződik az egész folyamat azok szemében, akik mindezekről semmit nem tudnak, és nincsenek abban a helyzetben, hogy tisztánlátással megfigyeljék az asztrálest kilépését a fizikai testből. Mivel a lény kitűnő alkalmazkodó képességgel rendelkezik, és minden odaát meglevő képességét és erejét magával hozza, és legfőképpen mindent tud; egyelőre tovább játssza az elhunyt személy szerepét. Az első kínálkozó alkalommal azonban igyekszik az elhunyt személy hozzátartozóinak közeléből eltűnni, és feltűnés nélkül a varázsló közelébe kerülni. A lény

tehát — az általa felvett fizikai testben is megőrizve minden erejét és képességét, mellyel odaát bírt — immár a varázsló rendelkezésére áll. Az igazi mágus kivételével senki sem fogja sejteni a valódi tényállást, és két barát vagy barátnő kapcsolata mögött sem jutna eszébe senkinek valami rendkívülit keresni. Így a környezet semmit sem vesz észre a kapcsolat valódi természetéből.

A szolgálat, amit az ilyen lény tesz a varázslónak az emberi életben, ugyanaz, mintha a varázsló közvetlenül lépett volna vele kapcsolatba. Amikor a varázsló a lény által akar valamit elérni az asztrál- vagy mentálvilágban, akkor a lény transzállapotba helyezkedik és a varázsló minden kívánságát teljesíti. A lény a testi kapcsolatok létrehozását már a kapcsolat felvételekor megbeszéli a varázslóval, aki így pontosan ismeri az egész eljárást. Ha tehát a varázsló nem akar közlékenységéért az életével fizetni, erről soha senkinek egy szót sem szabad beszélnie.

Sokszor megtörtént, hogy varázslók ilyen módon vettek rá habléányokat, hogy szép és vonzó nők fizikai testét magukra ölték, és így testi kontaktusba kerüljenek, sőt egyenesen házasságra lépjenek velük. Nem látszott semmi különbség egy normális nő és egy fizikai testet öltött sellő között, hiszen a sellő az emberi testben ugyanazon törvényeknek van alávetve, mint minden ember. Csakhogy a vízi sellő a víz elem képességeit és erejét tartja meg, és használja emberi megtestesülésében is. A megtestesült sellőnek gyermekei is lehetnek. A végzetes az egészben, hogy mivel fizikai teste a varázsló fizikai testével van kontaktusban, a lény abszolút hűséget követel meg a varázsló férjtől. Ha a varázsló egy másik nővel szándékozna nemi kapcsolatba kerülni, akkor annak a veszélynek tenné ki magát, hogy ezért életével fizet. A megtestesült sellő nem volna képes tovább az anyagi síkon maradni, és nem sokkal a varázsló halála után (aki időközben barátja vagy férje lett) neki is meg kellene halnia. Halála után a sellő nem a földövi zónába kerülne, mint minden más emberi lény, hanem a víz elembe tér vissza, ahol mint víz-lény létezik tovább.

A szellemileg fejlett és Istennel egybekötött mágus, ha egy ilyen eljáráshoz folyamodna, alkotóerejénél fogva ugyanolyan elemharmóniát váltana ki a habléányból, mint amilyennel minden ember rendelkezik. Az igazi mágus azonban soha sem visz végbe ilyen műveletet alapos ok nélkül. Ezt csupán azért említem meg, mert az ilyen mágikus aktus véghezvitele is a mágus lehetőségeinek keretébe tartozik. A beavatatlan számára mindez meseszerűen és hihetetlenül hangzik, azonban hermetikus szempontból tökéletesen megalapozott, és a mágusnak az ilyen lehetőségekkel szemben a legkisebb kételye sincs.

Van még egy, a spiritizmustól különböző szellemidézési mód, melyet nekromantiának is neveznek. A nekromanta és a varázsló között az a különbség, hogy amíg a varázsló a Föld-zóna magasabb lényeivel, az elemek előjáróival vagy más zónák vezetőivel igyekszik kapcsolatot teremteni, addig a nekromanta elhunyt emberek szellemének idézésével foglalkozik. A nekromantia módszerei egyszerűek, és kevésbé fejlett mágus sikeresebben tud velük dolgozni, mint egy varázsló, aki megidézésekhez folyamodik. A nekromanta ugyanolyan veszélynek van kitéve, mint a varázsló, mivel az elhunyt ember a nekromantát ugyanúgy teljesen elfoglalhatja, és saját függvényévé teheti. Ha a nekromanta annyira függővé válik az asztrálsík egy lényétől, hogy tanácsa és útbaigazítása nélkül már semmire sem képes, akkor tulajdonképpen ez esetben is paktumról van szó, még ha a szerződésnek nincsenek is olyan kritikus következményei, mint a korábban említett paktumkötéseknek.

A mágus minden lényt veszélytelenül hívhat az asztrálsíkról, nem válik függővé, és nem esik a nekromantia áldozatául. A nekromanta csak szellemileg és mágikusan kevésbé fejlett lényekre, a földövi zóna asztrális lényeire, többnyire elhunyt emberekre fordítja a figyelmét. A legtöbb esetben az asztrálsík egy lényét veszi igénybe, függetlenül attól, hogy vár-e tőle mágikus szolgálatokat valamelyik síkon, vagy pusztán csak kíváncsiságát akarja kielégíteni. A nekromanta egy földről eltávozott lényt keres céljához, aki földi életében a

titkos tudományok valamely területén tevékenykedett, és talán elért egy bizonyos fejlettségi fokot. Ha a meghalt ember igazi mágus volt, aki a beavatás igazi útját járta és a földön minden törvényt megtanult, magas érettségi fokot ért el, legfőképpen pedig nemes érzelmű volt, inkább a pozitív erők felé hajlott, de a negatív erőket is uralta, akkor, ha jónak látja, megjelenik a nekromantának és figyelmezteti őt tevékenységének előnyeire és hátrányára. Igazi mágus nem süllyed le odáig, hogy egy nekromantával tartós kapcsolatra lépjen, nem is beszélve arról, hogy befolyásolni, vagy magától függővé tenni igyekezne ilyet. Figyelmezteti a nekromantát és megengedi neki, hogy rendkívüli esetekben hívja őt, továbbá beavatja őt az asztrálsík törvényeibe, és jó tanácsokkal látja el. Sohasem fogja szolgálni és nem lesz iránta szívélyes. Különösen nem teljesít neki anyagi természetű kívánságokat. Csak varázslók vagy a rossz, negatív erőkkel szimpatizáló kezdő mágusok fognak arra törekedni, hogy egy nekromantával kapcsolatba lépjenek és igyekezzenek kívánságait teljesíteni. Ha a nekromanta egy ilyen lény szférájába jut, és függővé teszi magát a lénytől, akkor feltétlenül azt a vibrációt veszi fel, aminek hatáskörébe került. Az asztrális lény pedig gondoskodni fog róla, hogy a nekromanta szellemileg ne fejlődjék tovább, ne érje el a megvilágosodást és ne jusson igazi felemelkedéshez. Ilyen esetben a lényt hatalmas káröröm hatja át, hogy sikerült neki egy földi ember előrejutását megakadályozni. Ilyenkor a lény arra az időre gondol, amikor ő maga is a földön volt, akadályokkal és nehézségekkel állt szemben és kísértéseknek vált áldozatává, visszaélt az erőkkel, és nem volt lehetősége a beavatás igazi útjára lépni. Ezért, irigységből igyekszik hasonlóan meggátolni fejlődésében a nekromantát. Nem kell közelebbről megvilágítani, hogy a nekromanta számára ebből mekkora veszélyek származhatnak, ráadásul egy ilyen lény bármikor vámpirizálhatja, hogy kiszívott erejéből saját önző célját valósítsa meg az asztrálsíkon.

Ezért figyelmeztetek minden kutatót, hogy semmilyen lénytől ne tegye magát függővé. A nekromanta kétféle módon tud lényt hívni az asztrálsíkról. Először spiritiszta módon, amikor is a lényt arra kényszeríti, hogy mediális írás, transz, vagy médiumok által nyilvánuljon meg, és ily módon vegye fel a kapcsolatot. Nagy kitartást igényel, míg az illető lény a nekromanta számára megnyilvánul. A másik módszer a megidézés. Ilyenkor a nekromanta a lénynek egy korábbi (előző inkarnációjából származó) képe által összeköti magát a lényvel, vagy azáltal hozza létre a kapcsolatot, hogy a képet megeleveníti, és a lényt kilepteti a képből, hasonlóan, mint amikor egy elementál felveszi a lény korábbi alakját. A kívánt sikert nem lehet azonnal elérni, azonban ha állhatatosan tovább dolgozik, akkor érettsége, fejlettsége, ereje vagy imaginációja, valamint a szükséges akaraterőtől függően végül is kényszeríti a lényt, hogy számára láthatóvá váljék.

A nekromanta nagyon nehezen tudja megkülönböztetni, hogy itt saját fantáziája játszik-e szerepet, tudatlanul alkot egy elementárt, vagy valóban a kívánt szellemmel jött létre látható kapcsolat. Egy korlátozott nekromanta számára végül is mindegy, hogy ki és mi idézte elő a kívánt hatást: saját fantáziája, idegerezének ismételt megfeszítése által létrehozott elementár, vagy az asztrálvilágból ténylegesen megidézett ember szelleme. Ha olyan mágusról van szó, aki inkább a negatív erők felé hajlik, akkor hívását vagy kivetítését az asztrálvilágban észleli egy elhunyt fekete mágus, aki maga is arra törekszik, hogy kapcsolatba lépjen a nekromantával. Ezek után minden továbbit (gyakorlat, útmutatások, kívánságok teljesítése, kíváncsiság kielégítése) az illető lénytől fog kapni. Természetesen minden felelősség a nekromantára hárul, aki ezáltal nagy karmát hoz létre, főleg ha olyan kívánságok teljesítését forszírozza, amelyekért nem tud felelni. Nem kell hangsúlyozni, hogy az ilyen nekromanta élete mindig tragikusan végződik. Az ilyenek szokás szerint természetellenes módon, hirtelen, vagy gyógyíthatatlan betegségben halnak meg.

Meg kell említeni, hogy van az asztrálsík és más, magasabb zónák lényeivel való érintkezésnek még egy passzív módja is. Ez a passzív mód nem annyira hatásos, nem ad olyan

mágikus eredményeket, mint az idéző mágia, ezért nem akarok sok figyelmet szentelni neki. Ennél megtörténhet, hogy esetleg egészen váratlanul szerződéskötés lesz belőle, és aki passzív érintkezés által a kapcsolatot létrehozta, sokszor még rosszabbul jár, mint a varázsló vagy nekromanta, mert nincs ellenőrzési lehetősége a lény felett, mellyel kapcsolatban áll. A passzív érintkezésnek két útja van. Az egyik a spiritiszta mód, ilyenkor esetleg maga a spiritiszta a médium, a lényvel való érintkezésnél mediális írás, hallás, látás által. Másik érintkezési lehetőség, amikor egy hipnotizőr egy szomnambul médiumon keresztül keresi a lényvel való kapcsolatot, akivel tartósan kontaktusban marad. Itt teljesen mindegy, hogy pusztán kíváncsiság kielégítéséről van-e szó, vagy a lény mentál-, asztrál- vagy anyagi világban végzendő meghatározott hatások számára akarja megnyerni. Ha egy hipnotizőr vagy spiritiszta mágikusan képzetlen, akkor a kísérlet mindkét esetben a médium egészségének rovására történik. Számtalan médium betegedett meg súlyosan, fizikai, asztrál- és mentál-testében, mert egy lényvel huzamosabb ideig kapcsolatot tartott fenn, azt sokszorosan igénybe vette — és így lényegében közvetett szerződést kötött vele. Sok elmeorvosintézet szolgálhatna hitelt érdemlő tájékoztatással az ilyen és ehhez hasonló sajnálatos esetekről.

Az itt felsoroltak mindenekelőtt a varázslók és a nekromanták negatív erőkkel történő munkálataira és az azokkal kapcsolatos veszélyekre vonatkoznak.

Aki az igazi fejlődés útján jár, csak jó lényekkel törekszik kapcsolatra lépni, függetlenül azok zónájától. Igazi mágus jó intelligenciától, pozitív lénytől sem teheti magát függővé, noha tetszés szerint kapcsolatot köthet velük. Nem szabad azonban társulnia olyan intelligenciával, amely számára különösen kedves, mert az is szerződéshez vezetne, hasonlóan, mint a negatív lények esetében — ha a veszély az igazi mágus számára nem is volna olyan végzetes, hiszen jó lényekkel dolgozik.

Vannak még útmutatások és módszerek arra vonatkozóan, hogyan lehet egyezséget kötni más zónák valamely géniuszaival, aki azután tanácsaival és irányításával a mágus oldalán áll. Fejlődése folyamán az igazi mágus minden bizonnyal kapcsolatot fog létesíteni jó lényekkel, ami szükséges is, hiszen minden szférát ismernie és uralnia kell, de — újra hangsúlyozzuk — egyetlen lénytől sem szabad magát függővé tenni, legyen az akár angyal, vagy magas intelligencia is. A mágus egy jó lényre való támaszkodással — ugyanúgy, mint a maga helyén a varázsló — felvenné az illető szféra rezgéseit, és fokozatosan teljesen hozzá idomulna. Az ilyen lény természetesen nem ragaszkodik írott szerződéshez, de vannak esetek, amelyek oda vezetnek, hogy a mágus egy magasabb, pozitív intelligenciával szerződéses kapcsolatra lép.

Bár a szerződés által a mágus biztosítva van, hogy a lény minden tekintetben megvédelmezi, segítségére lesz, figyelmezteti és minden jó szolgálatot megtesz neki, de halála után a lény őt automatikusan szférájába vonja, ahol a mágus nem kényszerből, hanem önként szolgálja a védőangyalát. Mivel pedig az ilyen mágus állandóan jó erőkkel van kapcsolatban, részévé válik annak a síknak, és elveszti igényét a magasabbra jutásra vagy a más zónába látogatásra. Sorsával megelégszik, és ezáltal a felemelkedés szünetel. Csak akkor kezd vágyakozni a fölötte lévő szférák megismerésére, ha az isteni gondviselés valamilyen meghatározott feladattal ismét a Föld-zónába, a fizikai világba küldi. Amikor a mágus, aki előzően egy másik zóna géniuszával volt kapcsolatban, majd újra megtestesül a fizikai síkon, mint ember, ez a különleges zsenialitásban mutatkozik meg a hermetikus tudomány, művészet vagy irodalom terén. Az eljárás tehát ugyanaz, akár negatív, akár pozitív lényekről van szó, és az igazi mágust még egy géniusszal, vagy angyallal való szerződés sem fogja feltartani a fejlődésében. A mágus minden lény iránt azonos vonzalmat érez, így öntudatát megtartja, és mint Isten képmására teremtett tökéletes ember, tökéletességét Isten visszatükröződésében mutatja ki. Ha egyetlen elem sincs benne túlsúlyban, egyetlen szférához sincs kötve, egyik sem befolyásolja őt, akkor teljes egyensúlyát kifejlesztette. Ha ezt az

egyensúlyt a további fejlődése során is állandóan megtartja, el tudja érni az igazi tökéletességet.

A magasabb szférában elválik, hogy a mágus a legmagasabb tökéletességet kívánja elérni, vagy szent akar lenni. Legmagasabb tökéletesség elérésére törekvő mágus a teremtésben valójában Isten tökéletességét és teljességét szimbolizálja, annak valamennyi aspektusában: ezzel szemben a szent egyetlen aspektusban marad, és ott tökéletesedik. Ezen aspektus részévé válik, és végül, amikor ennek tökéletessége megvalósul, egyénisége teljesen feloldódik benne. A legmagasabb fokú tökéletesség, melyet ember, mint Isten képmása elérhet, hogy valóságos uralkodó. Az igazi mágus tehát, mint Isten képmása, individualitását soha nem veszti el, és nem is kell elveszítenie.

A mágus — tökéletesen ismerve az egész hierarchia lényeit, zónáit, okait és okozatait — teljes uralommal rendelkezik a teremtés minden jó és rossz lénye fölött, ami tulajdonképpen feladata. A lények uralása nem feltétlenül kényszer hatására történik, mert a lények — akár jók, akár rosszak — igazi mágusnak szívesen szolgálnak. Akaratának mindenkor engedelmessé válnak, és anélkül teljesítik minden kívánságát, hogy viszonzásra számítsanak. A zónák előljárói is szívesen szolgálják az igazi mágust, még alárendelt lényeket is rendelkezésére bocsátanak, ellátják őt a szükséges ANKHUR-ral, anélkül, hogy paktumajánlatot tennének.

Az igazi mágus szabadon rendelkezik azzal a lehetőséggel, hogy bármely szférából annyi szolgálószellemet vonjon akarata alá, amennyit csak óhajt. Nemes érzelmű mágus nem tesz különbséget pozitív és negatív lény között, mert az isteni gondviselés nem alkotott semmi tisztátalant. Tudja, hogy a negatív előljárók, a démonok éppúgy szükségesek, mint az angyalok, mivel ezen ellentétek nélkül nem lehetne hierarchikus különbséget tenni. Minden lénynek rangjának megfelelő tisztelettel adózik, ő maga pedig az arany középúton, a tökéletesség útján jár.

A SPIRITUS FAMILIARIS, A SZOLGÁLÓSZELLEM

A legtöbb feljegyzés és az idéző mágiával foglalkozó könyvek spiritus familiaris néven sokszor beszélnek szolgálószellemekről. E könyvek szerint a szolgálószellemet legtöbbször démonfejedelmek bocsátják a mágus rendelkezésére, személyes céljaira, hogy ne kelljen minden csekélység miatt a démonfejedelmet igénybe venni. Mint az említett könyvek állítják, a spiritus familiaris-t azon mágusok — legtöbbször varázslók — mellé adnak a démonfejedelmek vagy -előljárók, akik velük szerződést kötöttek. A spiritus familiaris-t az előljáró egy ANKHUR-ral ruházza fel. Ez ugyanazt a hatalmat, erőt, tulajdonságot biztosítja számára, mint amivel az előljáró saját hatáskörében rendelkezik. A szövetségre lépett varázslónak teljesen mindegy, hogy maga az előljáró váltja ki az általa kívánt hatást, vagy egy alárendelt lény, a karmikus felelősség mindig a varázslót terheli. Mint a különböző paktumokat tárgyaló fejezetekben említettem, a fizikai síkon befejeződött élet után a mágusnak — amint szelleme és lelke elhagyta fizikai testét — követnie kell a démonfejedelmet, és a neki végzett munkáért kamatostól kell elégtételt szolgáltatnia az illetékes szférában. A visszafizetést természetesen nem anyagi, hanem teljesen szellemi vonatkozásban kell érteni.

A hermetikus álláspontból szemlélt spiritus familiaris-t nem szabad összetéveszteni az ókori primitív népeknél ismert familiáris szellemekkel. Azok a legtöbb esetben a törzs halottai voltak, tehát az ősök és azok elődei, harcosok, hősök szellemei, amelyekkel primitív módon a fétiskultuszhoz hasonló nekromantiát űztek, és így tudtak folyamatosan kapcsolatban maradni a halottal. A nekromantiának ez a fajtája a spiritizmushoz hasonlítható. Mivel a gyakorlatok és kultikus cselekmények, melyek az ősökkel, tehát egy családszellemmel

való kapcsolathoz vezetnek, minden beavatott számára ismereteseek, eltekintek tőle, hogy erről ismételten írjak. Nem csak egyes családok rendelkeztek saját családi vagy házi szellemmel, hanem számos néptörzsnek is megvoltak a különleges védőszellemeik, ami egyébként a történelemből is ismeretes. Az igazi mágus tehát tisztában van vele, hogy hermetikus szempontból mi a különbség a tulajdonképpeni spiritus familiaris és egy ilyen ősi vagy családszellem között.

Az igazi mágus beállítottsága egészen más egy előjáróval, tehát magasabb intelligenciával való kapcsolat létesítése szempontjából, mint egy varázslóé vagy fekete mágusé. Ez utóbbi minden különösebb megerőltetés és helyes előkészület, valamint mágikus fejlettség nélkül akar hatalmába keríteni lényeket, hogy azok szolgálják, és minden kívánságát teljesítsék. Csakhogy sajnos a varázsló elfelejti, hogy ezáltal karmáját megterheli, továbbá, hogy mindez fejlődésének és mindenekelőtt mágikus fejlődésének rovására történik. A negatív lények egyetlen varázslót sem szolgálnak viszonzás nélkül. Az ilyen szolgálatot tulajdonképpen bizonyos fajta kölcsönnek lehet tekinteni. De a valóságban a varázsló a lény rabszolgája lesz, mert megállapodásuk lejártával — mint már mondtam — mindent vissza kell fizetnie.

Ezt a lények pontosan tudják, és a varázsló iránt tanúsított buzgalmuk és szolgálatkészégük, melyen keresztül biztosítják minden kívánságának teljesítéséről, sajnos a varázslót abba a tévedésbe ejtik, hogy magukat e lények urainak vélik. A kapcsolat folyamán a lényekkel szemben támasztott igények egyre nőnek, s a varázsló csak közvetlenül a paktum lejárta előtt ébred rá, hogy milyen karmikus felelősséget vett vállaira, amikor már szokás szerint késő, és minden, a szerződés felbontására vonatkozó tanács már céltalan, mert karmikus szempontból keresztülvihetetlen, és az igazi mágus szemében egyenesen nevetséges. Az egyszer megalkotott okokat (teljes mindegy azok fajtája) az ok és okozat törvénye alapján el kell viselni, és azoknak ki kell egyenlítődni. Meg kell említenem, hogy az isteni gondviselés az irgalmasság jegyében néha tehet kivételt. Az igazi mágus tudja, hogy az okokra mindig az okozatok következnek, különben a karmatörvény és egyáltalában a világmindenség egész törvényszerűsége csak illúzió volna. Szükségtelen hangsúlyozni, hogy minden a legigazabb törvény szerint, csodálatra méltó pontossággal bonyolódik le. Az isteni szeretet és irgalmasság — ezek minden velejárójával, mint például jóság — oly határtalan, hogy megengedi az embernek a felismerést: a rajta elhatalmasodó rossznak saját maga az oka. Ez a felismerés megkönnyíti szenvedésének elviselését.

Általános szempontból a jóság aspektsaiban a gondviselés, a szeretet ennél tovább nem avatkozik be. A tapasztalt mágus számára, aki az egyetemes törvényeket ismeri, mindez magától értetődő. Ezért minden mágus óvakodjék a paktumkötéstől, ami roppant retesztolna a mágikus fejlődése elé.

Az igazi beavatott még magas és jó előjárókkal sem köt szerződést, ha még akkora előnyei származnának is belőle. Ha magát a lényekhez és azok szféráihoz kötné, többé nem lehetne szabad akarata.

Ezek után felvetődik a gondolat, hogy teljesen szükségtelen idéző mágiával foglalkozni, és inkább ajánlatos kizárólag saját további fejlődésünkön dolgozni és a lényeket figyelmen kívül hagyni. Erre válaszom csak annyi, hogy egy igazi mágus minden lényvel — pozitívval és negatívval — nyugodtan törekedhet kontaktusra, és azt egyenesen szükségesnek tarthatja a valóságos idéző mágia keretei között, de ebben soha sem szabad ösztönzést látni arra, hogy bármilyen lénytől is függővé tegye magát. A kapcsolatot arra kell felhasználni, hogy kibővítsé az egyes szférákra vonatkozó tudását, megismerje törvényeiket, és a lényekkel alátámassza tekintélyét. Ha a mágusnak ez a célja, a lények bizonyosan szívesen adnak mindenről felvilágosítást, és örömmel szolgálják, mert az igazi és valóságos mágust uruknak tekintik, igazi beavatottnak, akinek hűséggel és engedelmességgel adóznak.

Az igazi mágusnak nem is merészelnek paktumkötési ajánlással előhozakodni. A mágusnak — ha ezt jónak látja — lehet szolgálószelleme saját használatára egyik másik szférából, de tudja, hogy ezeknek a lényeknek semmivel sem tartozik, mert mindazt, amit egy lény az ő számára végez, mágikus fejlettsége révén saját ereje által is képes megtenni. A mágus akkor veszi igénybe lények szolgálatát, ha: 1. embertársain akar segíteni általuk; 2. ha az így nyert időt fejlődésére fordítja.

Ez az egyedül helyes nézet, és amint látjuk, ezt egyáltalán nem lehet összehasonlítani egy varázsló beállítottságával. A mágusnak nem feltétlenül fontos állandóan idéző mágiával foglalkozni, de abban a helyzetben kell lennie, hogy ha a szükség úgy kívánja, ezt a gyakorlatot is sikeresen uralja. Az igazi idéző mágia pontos ismeretével tudása gazdagabb, növeli a lények fölötti hatalmát, és ezzel megszilárdítja tekintélyét. Az igazi mágusnak minden tekintetben tökéletesnek kell lennie. Munkálatainál az idéző mágia terén pontosan be kell tartania a lények hierarchiáját, mely a következő: 1. az elemek előljárói és lényei; 2. a Föld-zóna lényei; 3. a Hold-zóna lényei; 4. a Merkúr-zóna lényei; 5. a Vénusz-zóna lényei; 6. a Nap-zóna lényei; 7. a Mars-zóna lényei; 8. a Jupiter-zóna lényei; 9. a Szaturnusz-zóna lényei.

A MÁGIKUS IDÉZÉS

Ha a mágus kezébe vesz egy könyvet, mely az idézéssel foglalkozik, vagy esetleg több ilyen könyv is van könyvtárában, akkor az egyes útmutatások között bizonyos összefüggést fog találni, és valamennyi együttvéve felvilágosítja, hogyan kell egy lényt megidézni. Egyetlen könyvben sem találja meg azonban a sikeres idézés tulajdonképpeni előfeltételeit. Ezért nem lehet csodálkozni azon, hogy eddig szinte minden idézéses kísérlet kudarcot vallott. Hermetikus szempontból bármely szféra lényeivel történő mindennemű kapcsolatkeresést tulajdonképpen idézésnek lehet tekinteni. Lényegtelen, hogy spiritiszta, nekromantikus vagy más módszerről van szó: mindegyiknek kapcsolat létrehozása a célja.

A kérdés az, hogy a különböző módszerek alkalmazásánál a kívánt lény valóban megjelenik-e? Erről csak a kísérletező tudna az igazsághoz híven nyilatkozni. Ha a kísérlet némelykor sikerül, ami ebben a tekintetben a könyvet látszik igazolni, az nem feltétlenül idézéses kísérlet volt, hanem más tényezők is közrejátszhattak. Így például spiritiszta idézésnél más módon is lehet sikereket elérni, ha még annyira igyekeznek is bizonyítani, hogy azokat szabályos idéző módszerekkel érték el. A spiritizmusnál ilyen tényező a beszélő médium tudatalatti tudata. Továbbá sémák, elementálok és elementárok tudattalan létrehozása is hozzájárulhat a sikerhez, melyeket az operátor — fokozott felindultságával és képzelőerejével — saját maga alkot meg idézés közben.

Az ilyen műveleteknél létrejött hatásokat természetesen nem a lényeknek kell tulajdonítani, hanem saját individualitásának, de ezt a tényt aligha fogja valaki elismerni. Elhatároztam, hogy hermetikus szempontból pontosan leírom, hogy mi kell a sikeres idézéshez, tehát egy tényleges mágikus kapcsolat létrehozásához, tekintet nélkül az idézett lények szféráira. Mindenekelőtt tudni kell az idéző mágusnak, hogy az asztrális érzékek, különösképpen a tisztánlátás és tisztáshallás kifejlesztése nélkül sikeres idézés elképzelhetetlen. Ez ugyanolyan volna, mint amikor egy világtalan ismeretlen úton akarna menni megbízható vezető nélkül. Az asztrális látás és hallás az első feltétel ahhoz, hogy egy lényel tudatosan, aktív mágikus kapcsolatba lépjünk. Ha a mágus ezt az előfeltételt figyelmen kívül hagyja, vagy valaki anélkül merészkedik az evokációhoz, hogy asztrális érzékeit kifejlesztette volna, akkor már előre biztosra veheti, hogy próbálkozásait kudarc kíséri. Ugyanakkor annak a veszélynek teszi ki magát, hogy ha valamilyen részsikert érne is el, nekromantává vagy varázslóvá süllyedne, tekintet nélkül arra, hogy a cél jószándékú-e vagy sem.

A mágus műveleteinél az asztrális érzékeivel minden folyamatot ellenőrizni tud, ezért soha nincs annak a veszélynek kitéve, hogy munkáját sikertelenség kísérné. Az a mágus, aki jól fejlett asztrális érzékekkel rendelkezik, tudja, hogy egy általa imaginált képről van-e szó, vagy valóban a kívánt szférikus lény jelent meg előtte. Ezek szerint a mágikus szempontból vett idézés egy, a testen kívüli, tudatos kapcsolatteremtés a kívánt lényvel (passzív érintkezés által), amint a mágus azt első könyvemből megtanulta. Ha egy tetszés szerinti szférából való lényt vagy erőt idéz meg a mágus a testen kívül, azt megsűrűsíthati a mágikus háromszögben vagy mágikus tükörben, illetve egy fluidikus kondenzátorral átítatott anyagban.

Ezek a mágikus segédeszközök kezdetben nélkülözhetetlenek. Szinte teljesen fölöslegessé válnak azonban, amikor a mágus már tapasztalatokat szerzett, a szférák lényeit teljesen hatalma alatt tartja, és ezek híven engedelmessé válnak neki, elismerve tekintélyét. Akkor már minden további nélkül képes lesz az általa uralt szférák bármelyik lényét meghívni, és vele dolgozni, bármiféle segédeszköz használata nélkül. Bármelyik lényt bármikor meghívhatja kör és háromszög nélkül is, anélkül, hogy ehhez különösebben előkészülne. A kezdőnek ezzel szemben feltétlenül fontosak a mágikus segédeszközök, mert ezek tudatának támaszai. Amikor a mágus már minden segédeszköz nélkül uralni tud egy szférát, tovább léphet a soron következő, magasabb szférához, és annak tökéletes uralásáig ismét igénybe veheti mágikus segédeszközeit.

Ha a mágus sikeres idézést akar végrehajtani, három alapelvet kell szem előtt tartania:

1. Ha egy lényt egy másik szférából saját szférájába akar hívni (teljesen mindegy hogy a háromszögbe, a tükörbe vagy egy fluidikus kondenzátorba), tudnia kell, hogy a lény csak a számára megfelelő szféraközegben tud mozogni. Tehát az illető sík atmoszféráját imaginációval kell torlaszolni a háromszögbe, vagy inkább az egész helyiségbe. Ha a munkálat mágikus tükörrel történik, akkor a tükröt a szférának megfelelő fényanyaggal kell telíteni, illetve torlaszolni. A szabadban történő munkánál a telítést úgy kell elhatárolni a térben, hogy ott a megtestesülni hívatott lények vagy erők mozogni is tudjanak. A fénytörést vagy fényteltést az egyes planéták színtörvénye szerint kell színeztetni. A térben történő telítést már ismertettem első könyvemben. Ha például a Hold-szféra egy lényét idézzük saját magunkon kívül, akkor a fényt, illetve az anyagot, melyet torlaszolunk, ezüstfehéren kell alkalmazni. Merkúr-lénynél a fényanyag opálos színezetű, Vénusz-lényeknél zöld, Nap-lényeknél aranysárga, Mars-lényeknél piros, Jupiter-lényeknél kék, és így tovább. Ha a mágus például a FÖLD elem egy lényét idézi, akkor imaginációja segítségével a FÖLD elemet kell a mágikus háromszögbe vagy tükörbe vonnia, Hold-lény hívásánál viszont a Hold-szféra vibrációját kell kialakítani. Egyetlen lény sem tud számára nem megfelelő szférában tartózkodni. Ha a hívásnál ezt az elvet nem vesszük tekintetbe, akkor a lényt esetleg kényszeríteni lehet, hogy anyagi világunkba jöjjön. Ilyen esetben magának a lénynek kell megalkotnia a szükséges vibrációt, a mágus tekintélye csorbul és elveszti hatalmát fölötté. Ha a lény nem tartja a mágust tökéletesnek, nem fog kellő tiszteletet tanúsítani iránta, és megtagadja tőle az engedelmességet. A sikeres idézéshez ezek ismerete és betartása a legfontosabb, és ezt egyetlen igazi mágusnak sem szabad figyelmen kívül hagyni.

2. A mágusnak az idézésnél képesnek kell lennie rá, hogy tudatával áthelyezze magát a hívott lény szférájába, hogy az tudomást szerezzen róla. Az áthelyezés az Akasha-elv által történik, mikor is a mágus transzállapotot idéz elő, melyben nem ismer időt és teret, és így akarataival, tekintélyével meghívja az illető lényt. E képesség nélkül a mágus számára lehetetlen lesz a megjelenés megvalósítása.

3. A mágus mágikus tekintélyénél fogva tiszteletet kell, hogy sugalljon a lénynek, különben az akár pozitív, akár negatív, nem fogja figyelembe venni. A mágus nem személyisége által

alakítja ki tekintélyét és befolyását, hanem azáltal, hogy a lénytől magasabb rendű intelligenciával befolyásoltatja magát, vagy egyenesen egy istenség aspektusában lép fel. Így nem maga a mágus, hanem a fölérendelt lény autoritása, a legmagasabb intelligencia, vagyis az istensége juttatja érvényre a szükséges befolyást. Az idézésnél tehát a mágus előbb a fölérendelt intelligenciával fogja felvenni a kapcsolatot, és csak nehéz esetekben, amikor a lény valami módon ellenszegül, akkor fogja magára öltetni a legmagasabb minőség formáját és tekintélye bizonyosságául érvényre juttatni akaratát. Ha a mágus saját személyiségével akarná az idézett lényt befolyásolni, anélkül, hogy előzőleg magát a lény fölé rendelt intelligenciával vagy istenséggel befolyásoltatta volna, akkor a lény megtagadhatná az engedelmességet a mágusnak, vagy ami még rosszabb volna, félrevezetné. Azonban, ha nem a mágus parancsol a lénynek, hanem a fölérendelt intelligencia, vagy egyenesen egy még magasabb forma — Isten, valamelyik aspektusában — akkor a lénynek feltétel nélkül teljesíteni kell a parancsot. Valamely intelligenciával vagy isteni aspektussal való befolyásoltatást a mágus megtanulta első könyvemből, ahol az Istennel való egybekötöttséget (értve ez alatt az individuális istenséget) részletesen leírtam.

Ez a három fő pont eddig egyetlen útmutatásban sem szerepelt, mivel erre vonatkozóan kivétel nélkül minden írónak hiányzott a saját tapasztalata az idéző mágiában. Ezért valamennyi arra törekedett, hogy módszerét egyéb, hasonlóan tökéletlen forrásokból, könyvek-ből egészítse ki. A fent vázolt három alapfeltétel nélkül a sikeres idézés lehetetlen.

Mielőtt a mágus lények idézésébe kezdene, egész munkamenetét pontosan be kell, hogy írja a formulák könyvébe, és lehetőleg kívülről meg kell tanulnia, hogy a munkánál ne tartsa fel magát az esetleges lapozással. Nehézségek csak a gyakorlat kezdetén merülhetnek fel, a lények többszöri idézése által a mágus mind biztosabbá válik, mert felismeri, hogy az idézés nem pusztán egy lény hívása, hanem egy egész sor mágikus műveletből összetett szertartás. Ebben egyetlen hézagot sem szabad hagyni, mert minden ilyen nemcsak a mágusra, hanem a hívott lényre is zavarólag hat. A zavartalan munkát a feljegyzések tökéletes körnek nevezik, ami alatt nem az a kör értendő, melyet a mágus a saját védelmére, a makro- és mikrokozmosz szimbolizálására, tehát az Istennel való egybekötöttség jeléül húzott, hanem az egész összefüggő mágikus művelet. Az idézés célját még a kezdet előtt meg kell állapítani és írásban rögzíteni. Az idézés alatt kérdéseknek már nem szabad felmerülni.

Amint az előkészületek egész menetéből látható, egy alaposan, gondosan előkészített és precízen végrehajtott idézés nagyon sok időt vesz igénybe. Ha a mágus többszöri érintkezés után olyan jó kontaktust teremtett egy lényvel, hogy az abszolút engedelmességgel adózik, és tökéletesen elismeri a mágus mágikus tekintélyét, akkor időmegtakarítás céljából a mágus köthet a lényvel egy másfajta megállapodást is. Egy rövidített, saját maga által kialakított rituálét vagy szót fogadtat el a lényvel, vagy arra készíti, hogy az maga válaszson egy rövidebb eljárást, mely a lényt és alárendeltjeit mindig reagálásra kötelezi. Ezt a lerövidített eljárást is lelkiismeretesen be kell vezetni a formulák könyvébe, hogy a gyakorlatban semmiféle hiba ne fordulhasson elő. Különösen akkor fontos ez, ha a mágus több lényvel létesített kapcsolatot. Ha a leegyszerűsített eljárást a lény ajánlotta, és azt kívánja, hogy a mágus ezt írásban ne rögzítse, hanem csak tartsa észben, akkor ezt az óhajt teljesíteni kell. A mágus jegyzetének — de egyáltalán a formulák könyvének — nem szabad más kezébe kerülni, még egy igazi mágus kezébe sem. Abban az egyetlen esetben lehet kivételt tenni, ha a lény, amely a leegyszerűsített eljárást életre hívta, beleegyezik, vagy kifejezetten ajánlja az átadását. Különben a mágus soha ne merészelje egy tiltott dolog megkerülését, ha nem akarja, hogy tekintélye erősen meginogjon. Hogy ez mit jelentene a mágus számára, azt már megvilágítottam.

Kezdetben egy lény úgy jelenik meg a mágusnak, ahogy a saját zónájában szokott mozogni. Ha ez a megjelenési forma a mágusnak nem szimpatikus, mágikus tekintélyénél fogva készítheti a lényt, hogy olyan formát vegyen fel, amelyet — nemre való tekintet nélkül — ő határoz meg a számára. Itt nincsenek megszabott határok, és a mágus dolga, hogy milyen formát kíván adni a lénynek, tanácsolom azonban, hogy a mágus ne kívánja például, hogy például egy női lény férfialakot öltson fel. Noha a mágus ezt erőltetné, a lény ebben is eleget tenne kívánságának. Kezdetben ajánlatos a lényt abban a formában hagyni, melyet saját zónájában visel, és amelyben a mágusnak megjelenik. Tekintettel arra, hogy a mágus transzállapotban van, nyelvezete automatikusan szellemi nyelvvé, az úgynevezett kozmikus képanyelvvé változik át, amit a lény megért. A normális módon beszélő lény szintén a szellem nyelvéen fog szólni, mely automatikusan azon nyelvvé változik, amelyet a mágus beszél. Kezdetben ezért a mágusnak az lesz az érzése, mintha a lény válaszai belőle, a mágus bensőjéből jönnének, mint ahogyan a benső hang jut tudomásunkra. Idővel a mágus ezt megszokja, többszöri munka után pedig már ugyanúgy fogja érezni, mintha egy embertársával beszélne.

A grimoókban említett nemkívánatos kísérő jelenségek, mint például a lények tombolása, lármázás, dübörgés, mennydörgés, villámok cikázása és hasonló zavarok, amelyek állítólag az idézést kísérik, az igazi mágus számára teljesen ismeretlenek, és csak egy nekromanta vagy varázsló találkozhat velük, aki mágikusan fejletlen. Olyan helyen fordulhatnak elő még, ahol a szükséges előfeltételeket figyelmen kívül hagyták, vagy ahol az előkészületek nem kielégítőek a szabályszerű idézéshez. Az igazi mágus nem fog átélni kellemetlen kísérő jelenségeket sem lények, sem magasabb intelligenciák jelenlétében, és idézései ugyanolyan simán zajlanak le, mintha más anyagi, asztrális vagy mentális munkát végezne.

Kezdetben jól teszi, ha kevés és inkább konkrét, annak síkjára vonatkozó kérdést tesz fel a lénynek. Semmiképpen ne kerüljenek szóba a lény rangjával ellenkező kérdések. Később a lényt, intelligenciát, előjárót vagy azok alattvalóit lehet arra készíteni, hogy ne csak tanítással segítsék a mágust, hanem aktívan tevékenykedjenek. A lények szívesen szolgálják az igazi mágust, és önzetlenül annyit segítenek neki, amennyi hatalmuktól telik. A mágus bizonyára nem lesz olyan tudatlan, hogy nehéz anyagi munkát vagy kincseket kívánjon egy lénytől, hiszen fizikai síkunkon az erő, a lény hatalmának megnyilvánulása attól a materializációs anyagtól függ, amit a mágusnak kell készíteni a lény számára. Kezdetben a lények csak mentális munkákat fognak végezni. Később, amikor a mágus már kellő gyakorlattal rendelkezik, asztrális, sőt idővel fizikai cselekedeteket is el tudnak végezni. Ajánlatos azonban, hogy a lények ne legyenek anyagi ténykedésekkel megterhelve, mert ezeket ugyanúgy kell megoldaniuk, mintha azokat a mágus tenné. A lények ugyanazokat az erőket veszik igénybe, melyeket a mágus személyes munkálatainál használ: anyagi természetű munkáiknál szükség van elemfluidumra, az elektromos és magnetikus fluidumra, és az Akasha-elvet is ugyanúgy figyelembe kell venniük, mint magának a mágusnak. A lények legtöbbször a mágus atmoszférájából vonja ki az anyagot és az erőt. Nagyon jól meg kell jegyezni tehát, hogy minden idézés mindig a saját számlánkra történik. Ezért a mágus bizonyára nem fog idézést végezni csak azért, hogy esetleg mások kíváncsiságát kielégítse, és mint már mondtuk, mindenekelőtt más emberek megsegítését fogja szorgalmazni, vagy olyan idézésbe kezd, amely a lények és az elemek feletti hatalmát fogja növelni, tapasztalatokat gyűjt, és ismereteit kibővíti.

Egy lény hívásához nem kell a varázsszöveget használni. Mivel a mágus az egész idézés alatt az Istennel egybekötött — tehát emelkedett — tudatával áthelyezi magát a kiválasztott lény szférájába, majd nevéen szólítva hívja a lényt, hogy jöjjön közelébe, jelenjék meg neki. A lény tudomásul veszi a mágust, reagál a hívására, és szívesen közelébe jön. Az

igazi mágusnak szinte soha nincs szüksége fenyegetésekre, hogy a lényt akarata alá hajtsa. Ez csak csökönyös démonoknál lehet szükséges, melyeknél a mágusnak érvényre kell juttatni Istennel való egybekötöttségéből eredő hatalmát. Aligha akad lény, mely merészelne az istenségnek ellenszegülni, mivel az istenség az a hatalom, mely a lényt megalkotta, és amelynek mindenkor engedelmeskedni köteles.

A mágus számára érvényes „a csillagok bár befolyásolnak, de nem kényszerítenek” mottó, és reá bízom, hogy a hívás idejét asztrológiai szempontból is megválassza — feltéve, hogy legalább alapfokon jártas az asztrológiában. Így meg tudja állapítani a lények számára kedvező planetáris és szférikus időt. A feljegyzett idézési módok nem mágusok, hanem varázslók számára íródtak. Ezért az igazi mágus részére a grimoárokban megadott útmutatások értéktelenek, és nyugodtan mellőzhetők. A mágus ismeri a beavatás igazi útját, pontosan tudja, hogyan kell egy idézést helyesen levezetni, s ezért előre is tökéletesen meg van győződve munkája sikerességéről.

A mágikus idézés végeztével a mágus feladata, hogy a lényt lemondassa, azaz visszaküldje síkjára. Tudatával figyelemmel kíséri és (a belső elégedettség és biztonság érzetével) érzi, hogy a hívott lény ismét abban a szférában van, amelyből jött. A mágus akarata és imaginációja segítségével ismét felold minden torlaszolt erőt, és az idézéshez használt tárgyakat és segédeszközöket megőrző helyükre teszi. Ezzel az idézés befejezettnek tekinthető.

A MÁGIKUS IDÉZÉS GYAKORLATA

A mágus minden bizonnyal üdvözölni fogja, hogy az alábbiakban bemutatom a szabályszerű idézés mintáját. Egyetlen eddig megjelent könyvben sem található az idézésnek ilyen beható és pontos, az egyetemes törvényeknek megfelelő leírása. Ami a kivitelezést illeti, a mágusra bízom, hogy kis változtatásokat tegyen, tökéletesítse, személyes viszonyaihoz igazítsa, ami attól is függ, hogy hol fogja az idézést végrehajtani. Ideális, ha e magasztos célra a mágusnak rendelkezésére áll egy megfelelő helyiség, amelybe kizárólag ő léphet be. Még a takarítást sem szabad másra bízni. Ez a helyiség a szó legszorosabb értelmében templom gyanánt szolgál. Ha a mágusnak ez a lehetőség a rendelkezésére áll, akkor minden analógiatörvényt figyelembe vehet, és saját helyiségét úgy rendezheti be, mint például a régi mágusok tették szentélyeikkel, melyekben az oltár kelet felé nézett. A mágus érettsége és vallásos beállítottsága szerint juttathatja szimbolikusan kifejezésre istenségét az oltáron, vagy a legrégebb beavatottak, az adeptusok szokása szerint az oltár közepére felállíthat egy mágikus tükröt, két oldalára egy-egy hétágú gyertyatartót és középre egy füstölőedényt. A régi templomokat szokás szerint négy, különböző szimbolikus figurákkal ellátott oszlop díszítette, melyeknek mindegyike egy-egy elemet ábrázolt. A falakat képek ékesítették, melyek a négy elem különböző istenségeit ábrázolták. Mágikus célokra ilyen templomot csak olyan beavatottak birtokolhattak, akik a legmagasabb körökhöz tartoztak. Sajnos, ma csak néhány anyagilag jól álló embernek jut osztályrészül, hogy megengedhesse magának a mágikus munkahely ilyen pompás felszerelését.

Én itt a legszükségesebbekről szót ejtek, és ez kivétel nélkül minden mágus számára — legyen az jómódú vagy sem — lehetővé teszi az igazi mágikus idézés végrehajtását, még akkor is, ha nem áll rendelkezésére e célra külön helyiség. A mágus nincs kötve meghatározott helyiséghez: egy lény hívását ugyanúgy elvégezheti egy padlásszobában vagy egy pincesarokban, mint a szabadban. A leírás a körülményeket természetesen nem veheti figyelembe. Minden mágus maga tudja a legjobban, hogy hol és hogyan akarja munkáját a legzavartalanabban végezni.

A könnyebb megértés végett szeretnék egy idézéses példával szolgálni. Ehhez egy Vénusz-intelligenciát választottam, név szerint HAGIEL-t. Más lényeknél és intelligenciáknál ugyanígy kell eljárni, csak a fénytörlesz színére vonatkozó analógiatörvényt kell figyelembe venni.

Mielőtt a mágus a pontosan kidolgozott terv szerint a tulajdonképpeni idézéshez kezd, elsősorban azt kell tudnia, hogy mely szférából szándékozik intelligenciát hívni, és mit óhajt tőle.

Könyvünknek a lények hierarchiájával foglalkozó részében a mágus egy egész sor pozitív lényt talál az egyes szférákból, és így azt a lényt választhatja, amelyik célja eléréséhez segíti. A felsorolás természetesen távolról sem teljes, de általában elegendők a gyakorlathoz.

Tegyük fel tehát, hogy a mágus idézéséhez egy Vénusz intelligenciát választott, HAGIEL-t és tőle szerencsét és sikert kér egy vállalkozásához, melynél egy meghatározott személy barátságára és szimpátiájára van szükség. Erre a célra a Vénusz-intelligencia kiválóan alkalmas, mivel a barátság, szeretet, siker és szerencse összes ügyei hatáskörébe tartoznak. A mágusnak még az idézés kezdete előtt meg kell tisztálkodnia; az idézés nem csak tiszta szellemet és tiszta lelket, hanem tiszta testet is megkövetel. Ha fürdés valami oknál fogva semmiképpen sem áll módjában, legalább kezeit mossa meg gondosan. Ezt semmiféle körülmények között nem szabad figyelmen kívül hagyni. A mosdásnál arra kell gondolni, hogy a víz által minden kedvezőtlen testi és lelki befolyás a vízzel együtt lefolyik. A mágus ily módon előkészülve sorban előveszi mágikus segédeszközeit, és azokat egy tiszta kendőre helyezi, melyet csak erre a célra használt és használ. Tehát kezdjük el HAGIEL hívását. Feltétlenül gondoskodni kell arról, hogy idézés alatt ne legyen semmiféle zavaró körülmény. A csengőt, telefont kapcsoljuk ki erre az időre, s az esetleges kíváncsiskodó szemek elől jól függönyözzük le a lakás ablakait, illetve megfelelően válasszuk ki a helyszínt.

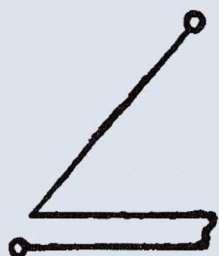
Ezután az operátor öltözzön fel mágikusan: húzza fel selyemharisnyáját, hideg időben selyem fehérneműjét, és házi cipőjét. Az idézés már az öltözködéssel elkezdődik, mert hiszen csak azzal a gondolattal szabad foglalkozni, ami cselekedetének megfelel. Gondolja el tehát, hogy a ruhák megvédik minden káros befolyás ellen. Teljes biztonsággal kell rendelkeznie afelől, hogy semmilyen lény befolyását fel nem veheti. Ezután öltse magára köpenyét, megtartva a tökéletes elkülönültség és védelem meditatív beállítottságát. Csatolja fel a mágikus övet, és hassa át az érzés, hogy uralkodik az elemek és minden erő felett. Végül vegye fel a mágikus kötést, fejfedőt, az Istennel való egybekötöttség érzetével, hogy testében az Isten-elv kezdi el a műveletet. Bensőjében annyira össze kell kapcsolnia magát az Isten-elvvel, hogy magát Istennek érezze.

Ilyen előkészület után a mágus meggyújtja a mágikus lámpát, mely jelen esetben világoszöld fényt áraszt szét a helyiségben. A lámpát úgy kell elhelyezni, hogy a kört meg tudja vonni körülötte. Nem feltétlenül kell a lámpának középen lennie, de előnyösebb az egyenesletes megvilágítás.

A következő feladat a két mágikus tükör felállítása és telítése. Jelen példában két tükrőről van szó. Az egyik tükör által HAGIEL materializálódásának kell megtörténnie az anyagi síkon, a másik tükör a nemkívánatos befolyásokat hivatott távol tartani. A mágus tudja, hogy nem ő, hanem bensőjében az istenség végzi el a műveletet. Képzelsen el egy nagy, gyönyörű, smaragdzöld színű fénytengert, amit imaginációval, a fénytörlesz segítségével a tükörbe sűrít úgy, hogy az a tükör egész felületét kitöltse. A megsűrített, zöld fénytörlesz erejének az egész helyiségben szét kell áradni. Eközben azzal a képzzel kell rendelkeznie, hogy ez a fénytörlesz egy valóságos erőmatrica, fluidim, amely fizikai szem számára is látható. Mindenképpen folyamatosan annak az érzetének kell lennie, hogy a helyiségben a zöld fény rezgése közepette él és mozog. Így a helyiséget mágikusan előkészí-

tette a hívandó lény számára, semmi akadálya, hogy az intelligencia saját szférájában érezhesse magát. Már a torlasznál koncentráljon arra, hogy a torlasz feladata a hívott lény olyan fokú megsűritése, hogy az a fizikai szem által látható és fizikai fül által hallható legyen. Minél erősebb az imagináció, minél szilárdabb a hit, az akarat és meggyőződés, annál tökéletesebben materializálódva fog HAGIEL megjelenni. A tér telítésénél ne feledje azt a kívánságot belehelyezni, hogy a torlaszolt planetáris fényerő addig legyen hatékony a tükörben és a helyiségben, ameddig imaginációja által ismét fel nem oldja. Első művemben a tér telítését tárgyaló fejezetben hasonló gyakorlatokat soroltam fel, és most érti meg az olvasó, hogy az első kötet minden gyakorlatának meghatározott célja van, amit a későbbiekben sem lehet nélkülözni. Ezek nélkül a mágus képtelen lesz tudatos kontaktust létrehozni egy lényvel, és azt materializálni.

Most térjen át a másik tükör Akasha-elvvel való telítéséhez. A fluidikus kondenzátorral bekent tükörfelületre helyezze azt a kívánságképzetet, hogy egyetlen zavaró lény, egyetlen nemkívánatos erő se hatolhasson munkaterébe. Ezzel megvalósította az idézés második fázisát, és a helyiség, melyben dolgozik, a célnak megfelelően telítődött. Egy másik lehető-



ség, hogy a tükröt, melyet a nemkívánatos befolyások elhárítására alkalmaz, azzal a kívánsággal telíti, hogy a hívott lény ebben a tükörben jelenjék meg. A telítést természetesen a planetáris színnek megfelelő fénytöréssel kell végezni, ami esetünkben a zöld. Vegyen elő itatóspapírt és vágja hétszögletűre. Az egyes szféráknak megfelelően az itatóspapírból a Szaturnusz-szférához háromszög; a Jupiter-szférához négyszög; a Mars-szférához ötszög; a Nap-szférához hatszög; a Vénusz-szférához hétszög; a Merkúr-szférához nyolcszög; a Hold-szférához kilencszög kivágása szükséges. A földövi zónához és minden más szférához kör alakú pecsétet kell használni. Jelen esetben az itatóspapír közepére rajzolja be zölddel HAGIEL pecsétjét. A hétágú pecsét fölött a mágikus pálcával vagy ujjával jelként menjen végig, és a jelbe koncentrálja bele HAGIEL tulajdonságait, melyek a szerencse, szeretet, barátság és hasonlók.

Az itatóspapírt még a művelet előtt át lehet itatni egy fluidikus kondenzátorral, utána meg kell szárítani. Koncentráljon arra, hogy ez az intelligencia állandó kapcsolatban van a jellel, arra minden esetben reagál és mindig kész teljesíteni a mágus, tehát az ön akaratát. Mindig legyen tudatában, hogy nem ön, hanem az illető istenség közli a megfelelő jelet, és az intelligencia az istenségnek abszolút engedelmességgel tartozik.

Az itatóspapírt még a művelet előtt át lehet itatni egy fluidikus kondenzátorral, utána meg kell szárítani. Koncentráljon arra, hogy ez az intelligencia állandó kapcsolatban van a jellel, arra minden esetben reagál és mindig kész teljesíteni a mágus, tehát az ön akaratát. Mindig legyen tudatában, hogy nem ön, hanem az illető istenség közli a megfelelő jelet, és az intelligencia az istenségnek abszolút engedelmességgel tartozik.

Ilyen meditatív beállítottságnál a kudarc kizárt. Pecsétje ezzel készen van, most a kört és a háromszöget kell elkészíteni. Amennyiben egy kendőre varrott vagy papírra festett köre van, tegye azt a háromszöggel együtt a földre, és rajzolja át mindkettőt mágikus pálcájával, jobb kezével, vagy jobb keze egyik ujjával. Meditatív tudati hangolódással, saját személyével az örökkévalóságot ábrázolja a makro- és mikrokozmoszban, szimbolikusan a világmindenséget juttatja kifejezésre nagyban és kicsiben. A kör, amelynek közepén az intelligencia hívásakor a mágus áll, a nagy- és kisvilág. Meditatív ráhangolódásának olyan erősnek kell lenni, hogy mellette semmi más gondolat nem létezhet.

A háromszög meghúzásánál, mely a három síkra kiterjedő világot, tehát a szellemi, asztrális és fizikai világot szimbolizálja, ugyanígy kell eljárni. Ebben a meditatív állapotban figyelembe kell venni, hogy az intelligenciának, melyet a háromszögbe idéz, nemcsak mentálisan, hanem asztrálisan és fizikailag is meg kell jelennie.

A mágikus háromszög rajzolásánál a képzelet ugyanolyan fontos, mint a mágikus körnél. A mágus itt meghatározza a megjelenő intelligencia formáját és hatáskörét. Ha ezt elhagyná, akkor HAGIEL csak mentálisan, gondolatban jelenne meg, és csak így támogatná a mágust, de nem manifesztálna és ezért befolyást sem tudna gyakorolni.

Ha ezek az előkészületek is megtörténtek, tegye a háromszöget a kör elé, és helyezze az előkészített pecsétet a háromszög közepébe. Némely mágus azzal erősíti a materializálható lény térhatását, hogy a háromszög minden sarkába borszesz lámpácskát helyez. A tüzelőanyaguk spiritusz-kamilla kivonat, ami már önmagában is fluidikus kondenzátor, melybe a mágus már belehelyezte kívánságképzetét.

A spirituszlámpák elhelyezése kezdőknél jó segítség. Nemcsak a háromszögben, hanem egymástól egyenlő távolságra a körben is el lehet helyezni ilyen lámpácskákat. Az itt felállított lámpák száma mindig legyen azonos az illető planéta számával. Esetünkben a Vénusz-szféra egy intelligenciájáról lévén szó, ez a hetes. A Föld analóg száma 10, a Holdé 9, a Merkúré 8, a Napé 6, a Marsé 5, a Jupitéré 4, a Szaturnuszé 3.

A mágus az elemeket is szimbolizálhatja a körben, ilyenkor 4 lámpát kell felállítani. Ötödik elemként saját maga áll a kör közepén, mint az Akasha-elv képviselője. A lámpák felállításánál figyelembe kell venni a négy égtájat is, és ennek megfelelően lehet egy-egy lámpát elhelyezni az égtájak irányában. A mágusra bízom, hogy a planetáris számokat, vagy az elemeket ábrázolja a lámpákkal.

A mágus természetesen akár két kört is húzhat. Ez esetben a belső körbe a világminőség szimbólumaként négy, a külsőbe pedig a planétának megfelelő számú lámpát állít. A lámpák felállítása némileg bonyolítja ugyan az előkészületet, de aki teheti, mégse mellozza ezt. Kezdetben minél több támasza van a tudatnak, annál biztosabb a siker.

Ezek után a füstölőedény következik. A mágus ezt vagy a kör és a háromszög közé helyezi, vagy egyenesen a háromszögbe. A füstölőedénybe izzó faszén, spiritusz láng, vagy egy gyertya kerül. A láng fölött rézből készült vízszintes lapocska van, amit a láng átforrósít. Erre mindig a lény szférájának megfelelő füstölőport szórjunk; esetünkben a Vénusznak megfelelően ez darált fahéj lehet. A füstölőszerből annyit teszünk, hogy a helyiség enyhén fahéj illatú legyen. Használhatunk fahéjkivonatot is, ebből néhány cseppet cseppentünk a rézlemezre. Magunk is készíthetünk ilyen tinktúrát: közönséges fahéj fűszerporra kétharmad rész borszeszt öntünk, és ezt nyolc napig állni hagyjuk, hogy jól kilúgozódjék. Utána átszűrjük, és már használhatjuk is a fahéjtinktúrát.

Ha a mágikus műveletnél nem akarunk füstölőedényt használni, akkor néhány csepp fahéjtinktúrát egy darab itatóspapírra cseppentünk. A fahéj illat HAGIEL számára megfelelő, templomi atmoszférát teremt, ami szintén kedvezően befolyásolja megtestesülését a fizikai világban. Egyébként a füstölésnek nincs olyan nagy jelentősége, mint ahogy sok könyv állítja. Egy lény megsűrűsödése, fény, erő, anyag sohasem jön létre materializálódás nélkül, még ha megannyi füstölőszerrel is fordítanánk a célra. Igazi mágus sohasem alkalmaz mérgező és káros anyagokat, narkotikumokat sem. Ha a mágusnak a hét planetáris szférán kívüli lényel van dolga, a füstöléshez alkalmazhat egy általános fluidikus kondenzátort. A fluidikus kondenzátort megfelelően kell sűríteni, tehát a fény és az erő torlaszolását a siker kívánságával kell végrehajtani.

Az alábbiakban megadom a füstölőszer összetételét. Használatuk kezdetben nagy segítséget jelent, később már nem feltétlenül szükséges.

1. Föld-zóna: orvosi zsálya- és fekete bodzapor (*Salvia officinalis* és *Sambucus nigra*) egyenlő arányban.

2. Hold-szféra: aloépor, mint egyedülálló anyag, vagy erősítve: aloé, fehér mák, storax (zsidótömjén), benzoé egyenlő mértékben, kevés porrá tört kámfor.

3. Merkúr-szféra, egyedülálló füstölőszerként: masztix; erősebb formában: masztix, tömjén, szegfűvirág, ánizsmag, borókafenyő, kamillavirág, macskagyökér por alakban, egyenlő arányban.

4. Vénusz-szféra: fahéj, vagy ennek virága (*Cassia flores*); erősített alakban: fahéj, rózsavirág, koriander, mezei kakukkfű (*Thymus serpyllum*) liliomvirág egyenlő arányban, por alakban.

5. Nap-szféra, egyedülálló füstölőszerként: szantálfa por; erősített formában: szantálfa por, mirha, aloé, tömjén, sáfrány, szegfűvirág, babérlevél egyenlő arányban, por alakban.

6. Mars-szféra, mint egyedülálló füstölőszer: porrá tört hagymamag; erősített alakban: hagymamag, csalánlevél, mustármag, kendermag, rutalevél (*Agathosma betulina*) és borsmenta por alakban, egyenlő arányban.

7. Jupiter-szféra, egyedülálló füstölőszerként: porrá tört sáfrány; erősített formában: sáfrány, lenmag, ibolyagyökér, pünkösdirózsa-virág, petúnialevél, nyírfalevél egyenlő arányban, por alakban.

8. Szaturnusz-szféra: fekete mák magja; erősebb formában: fekete mák, fűzfalevél, páfrány, kömény, ánizsmag egyenlő arányban, por alakban.

Minden más szféra számára alkalmazható egyetemes keverék: tömjén, mirha, storax, benozé és aloé por alakban, egyenlő arányban.

Minden füstölésnél, mind az egyszerű anyagból, mind a porkeverékből, egy kis kés-hegnyit kell venni, elegendő a helyiséget aromássá tenni a megfelelő szer illatával. Ezzel elértünk az idézés további fázisához és áttérhetünk a közvetlen hívásra. Mivel esetünkben HAGIEL-ről, tehát egy pozitív planetáris intelligenciáról van szó, a mágikus kardot az övre kell akasztani, vagy baloldalt az öv mögé tűzni. Ha mágikus kellékei közt tör is van, azt is tegye hátul az övre, mert egy jó lényel szemben ritkán kell kardot vagy tört használni. Ha ellenben egy démonikus lényről volna szó, akkor a kardot vagy a tört a győzelem jeleként a jobb, a mágikus pálcát a bal kézben kell tartani. Azzal, hogy a kardot az öv mögé rejti, a mágus azt juttatja kifejezésre, hogy nem kell kényszerítő eszközzel arra bírnia a lényt, hogy akarátanak eleget tegyen. Rosszakarátú lényeknél azonban aligha fog boldogulni a kard vagy a tör nélkül. Negatív lényeknek a mágus lángoló pallosával, mint a győzelem jelével parancsolja, hogy kövessék akarátát, és engedelmességgel adózzanak neki. Egyetlen démonikus lény sincs, melyet az igazi mágus ne tudna engedelmességre bírni mágikus kardjával. Csak a kard hegyét kell abba az irányba tartani, ahol az idézett lényt látni óhajtja és a negatív lény — tekintet nélkül rangjára — azonnal követi a mágus parancsát. Mivel minden lényben megtalálható az önfenntartó ösztön, minden démon fél a mágikus kardtól vagy törtől, ugyanis az Istennel egybekötöttségben a mágikus kard szimbolikusan kifejezve, egy demont darabokra vágna.

Vegye a mágikus pálcát jobb kezébe, álljon a kör közepére és koncentráljon arra, hogy ön a középpont, tehát maga Isten, úr minden szféra felett, és hogy mindenható tudatával az adott pillanatban a Vénusz-szférán van. Mint Isten-elv, hívja gondolatban HAGIEL intelligenciát, az egész Vénusz-szférán át. Legyen teljesen meggyőződve arról, hogy a név kimondása az egész Vénusz-szférát áthatja, és hogy HAGIEL meghallja a hívást, istenét ismerve fel önben. Maradjon ebben a feszültségben néhány pillanatig, mire szelleme azonnal észre fogja venni, hogy HAGIEL válaszol önnek szellemében. Mivel teljes tudatában a Vénusz-szférán tartózkodik, kezdetben HAGIEL hangját úgy fogja tudomásul venni, mintha a saját szellemének legbensőbb mélyéről jönne. Ezután az isteni tudat megtartása mellett térjen vissza saját lelkébe és érezze magát ismét egybekötve fizikai testével. Suttogó hangon hívja ismét HAGIEL-t és ismétlje néhányszor a nevét. Nyomban érezni fogja, hogy HAGIEL az ön asztrális atomszférájában van, és már a helyiségben tartózkodik. Ha HAGIEL már a pecsét felett van, úgy mondja ki hangosan, hogy HAGIEL nyilvánuljon meg ön előtt anyagiilag is. Az asztrálisból az anyagi világba történő átmenetnél soha ne feledkezzen meg saját

személyének mindhárom létformájáról megbizonyosodni. Fontos, hogy szellemével, asztráltestével egybekapcsoltan érezze magát. A lény követni fogja az ön gondolatmenetét, és hajlandó az ön által elkészített közegbe menni, tehát megjelenik mentálisan, asztrálisan és egy anyagilag megsűrűsödött testet is felvesz — mindig az ön materializációs képessége szerint.

Ezek után láthatja és hallhatja HAGIEL-t a mágikus háromszögben, vagy amennyiben a mágikus tükröt megfelelően készítette elő, a tükörben, és a kapcsolatot tudatosan felveheti vele. HAGIEL legtöbbször gyönyörű arcú, tiszta szemű, szép külsejű királynő alakjában jelenik meg. Arannyal díszített zöld ruhája lesz, és fejét királyi korona ékesíti. Hangja olyan elbűvölő, hogy szavakkal nem lehet leírni, és mindenki a megtestesült szépséget fogja látni benne. Óhaját tehát egy ilyen intelligenciával közölheti. Amennyiben HAGIEL-lel többször is kontaktusba akar kerülni, ne felejtse el, hogy már az első találkozásnál megállapodjanak, milyen egyszerűbb módon hívhatja őt.

Ha érdekei úgy kívánják, megnyerheti alárendeltjeit is, akik szokás szerint női alakban jelennek meg, és a mágus rendelkezésére állnak. A Vénusz-királynő alattvalói is elragadó szépségek, amiről egyébként a mágus maga is meg fog győződni.

Az ilyen idézésnél a legkülönbözőbb tapasztalatokat lehet szerezni, itt lehetetlen valamennyit felsorolni. A mágus szabadon eldöntheti, hogyan járjon el a lények idézésekor. Ha mindenről megállapodott HAGIEL-lel, és az megígérte, hogy kívánságait teljesíti, úgy meg lehet győződve róla, hogy az ígéretét be is tartja. Ezután már csak a megköszönés marad hátra. A mágus bensőségesen köszönetet mond, miközben örömét fejezi ki afelett, hogy HAGIEL elismerte önt, mint tökéletes mágust és hívásának engedelmeskedett, és megkéri, hogy térjen vissza ismét saját szférájába. Tudatával áthelyezi magát a Vénusz-szférába, és imaginálja, hogy HAGIEL, az ön helyiségéből visszatér saját otthonába.

E meditatív eljárás végrehajtása után a mágus térjen vissza a normális tudatba, és ezzel az idézés befejezettnek tekinthető. HAGIEL eltávozása után még egy ideig kellemes hangulatot fog érezni a helyiségben: boldogságérettől uralt, emelkedett állapotban lesz. Ha jónak látja, még egy ideig a körben maradhat, és gondolatban az egész folyamatot még egyszer átismételheti, hogy minden részletet jól az emlékezetébe vésson. Ezután az idézést végérvényesen fejezze be. Az imaginációval oldja fel a fénytörést, vegye ki a jelet a körből, és jól őrizze meg. A körből veszély nélkül kiléphet és elolthatja a lámpákat. A mágikus szereket és segédeszközöket visszateszi a helyére.

Ha HAGIEL valamilyen különleges tanítást bíz önre, melyet nem kell felírnia, hanem csak emlékezetében tartani, és ami csak önnek szól, akkor ezt a kívánságot teljesítenie kell.

Különben az idézés egész menetét pontosan jegyezze fel naplójába, hogy munkájáról ellenőrző feljegyzése legyen. Valamennyi szféra minden egyes lényiségével hasonló módon járhat el. Idővel ebben is mesterré lesz, és ezen a területen is gazdag tapasztalatokat szerezhet. A mágikus idézés gyakorlatának leírását ezzel befejeztem.

MÁSODIK RÉSZ

HIERARCHIA

BEVEZETÉS

Ebben a részben csak azokat a lényeket ismertetem, melyekkel egykor személyes kapcsolatban voltam. Ez egyrészt idézés által történt, másrészt az egyes síkokon és szférákban léptem kapcsolatba a lényekkel és intelligenciákkal. Az egész hierarchia összes lényeinek leírása — kezdve az elemi lényekkel, fel egészen a Szaturnusz zónáig és még azon túl is, az úgynevezett planétákon túli lényekig — lehetetlen lenne. Ez nem jelenti azt, hogy a gyakorló mágusnak szigorúan ragaszkodnia kell az itt felsorolt hierarchikus felosztáshoz, vagy hogy csak a megemléített lényekkel léphet kapcsolatba. Módjában áll, hogy más források alapján is építsen kapcsolatokat, hogy a lényeket uralma alá hajtja, és általuk esetleges kívánságát megvalósítsa.

Számos mágikus könyv látott napvilágot, melyek a különböző lényekről, azok jeleiről tájékoztatnak, és a mágus mindezeket tetszése szerint hasznosíthatja. A különböző rangú démonok és szféráik leírását szándékosan mellőztem, hogy az esetleges visszaélést megelőzzem. Ennek ellenére a mágus az eddig megszerzett tudása alapján démonokat is képes megidézni és hatalma alá vonni. A mágus az itt felvázolt hierarchia alapján minden lényt besorolhat a megfelelő zónába vagy szférába, legyen az pozitív vagy negatív.

Az általam megadott hierarchia lényeit, csak az a néhány beavatott ismeri, akik ezekkel a lényekkel és intelligenciákkal kapcsolatban voltak. A mágus, ha akarja, használhatja munkálatainál ezt a hierarchiát. Ha a mágus a mentális vagy asztrális vándorlás által kerül kapcsolatba egy lényel, akkor azonnal megnevezheti a lény számára az illetékes szférát. Ilyen esetben mind az asztrológia ezoterikus szintézise, mind a kabbala analógiái igen jó szolgálatot tesznek. A kabbala jó ismerője például tulajdonságaiból és színéből következtetve nyomban megadhatja egy lény nevét, anélkül hogy tévedne — feltéve, hogy a lénynek nincs más, tulajdonképpen nevétől eltérő, személyes neve, melyre hívások esetén reagál. A mágus mindezekből látja: a lény neve annak alaptulajdonsága.

Az egyes lények pecsétjei, melyek az individuális alaptulajdonságokat jelenítik meg, az idéző mágiában arra szolgálnak, hogy a lényt pecsétje segítségével a háromszögbe, a kör elé hívják. A munka befejeztével a pecsétet meg lehet semmisíteni. Ilyen esetben a pecsétet egy fluidikus kondenzátorral átitatott itatóspapírra kell rajzolni a pecséttel analóg planetáris színnel, majd elemi úton megsemmisíteni aszerint, hogy a pecsét tulajdonosa milyen elem alá tartozik. Ezek szerint a TŰZ és LEVEGŐ elemnél a pecsétet el kell égetni; a VÍZ elemnél összetépni és folyó vízbe dobni; a FÖLD elemi lényénél el kell ásni. A lények pecsétjeit talizmán formájában is lehet alkalmazni. Ilyenkor az egyes jeleket a megfelelő fémbe kell gravírozni. Az első idézésnél és kapcsolatfelvételnél szintén a kör előtti háromszögbe kell tenni. Ezután a hívott lénynek a pecsétet és a vele, illetve saját illetékes szférájával való kapcsolatot el kell ismernie. Természetesen az ilyen pecsétet nem kell megsemmisíteni, és a lényel való megállapodás után meg lehet őrizni. Ha a mágus kapcsolatba akar kerülni a lényel — akár mágikus tükrében akarja látni, akár arra akarja bírni, hogy valamely kívánságát teljesítse —, csak kezébe kell vennie a pecsétet. Ilyenkor is az illető lényel történt személyes megállapodás szerint történik minden. Évekkel ezelőtt én magam úgy dolgoztam, hogy kézbe vettem a pecsétet, melybe egy lény jele bele volt gravírozva, és a levegőben megrajzoltam vele a pecsétjelet, miáltal a jel egyenesen az Akasha-elvbe helyeződött. Így azonnal létrejött a kapcsolat a lényel, mégpedig úgy, amint kívántam. A mágus saját kívánsága szerint állapodhat meg a már hatalma alá vont lényel.

Ha a mágus egy szférával vagy egy lényel állandó kapcsolatban akar maradni, nem kell mást tennie, mint a pecsétet állandóan magával hordani nyaklánc, függő, gyűrű, vagy

más formában. A lény jelével ellátott amulettet azonban nem ajánlatos túl sokáig, kiváltképp egy életen át viselni, bármilyen szférából legyen is az, mert a mágus függővé válik az illető lénytől, és könnyen elveszítheti egyensúlyát, illetve mágikus tekintélyét. A mágus, amint a lényeket uralja, minden további nélkül készíthet magának egy pecsétet, amelybe a kiválasztott lény jellemét megfelelő jel formájában belevési, majd mágikusan telíti a lény tulajdonságaival.

A telítést itt úgy kell elvégezni, amint azt első művemnek a talizmánok telítését tárgyaló fejezetében tanítottam. Ezt a mágikus gyakorlatot akkor alkalmazhatja, ha a lényt életében már egyszer uralma alá vonta, vagyis akaratának megnyerte. Ha a lényt nem uralná, s az éppen leírt gyakorlatot mégis elvégzi, akkor a telítés által automatikusan közvetlen kapcsolatba kerül a lény tulajdonságaival és szférájával, tekintet nélkül arra, hogy ezt akarja-e vagy sem. A mágikus talizmántelítést tehát csak akkor szabad pecséttel elvégezni, ha az illető lény vagy intelligencia felett mágikus idézéssel teljes mértékben úrrá lettünk.

A továbbiakban, mintegy kiegészítőül, felvázolom a lények hierarchiáját, és minden szférából megnevezek néhány lényt és intelligenciát. Mint említettem, földi fogalmaink szerint minden szférában sok millió lény lakik, melyek rangjuk szerint különböző tulajdonságokkal vannak felruházva, és különböző hatáskörök vannak rájuk bízva. A lényeket és intelligenciákat — melyekkel személyes kapcsolatban álltam — a hierarchia szerint osztottam fejezetekre. Még számos más lényel is volt dolgom különböző szférákból, de az alább következők szolgáljanak a mágusnak támpontul idézéseikhez. Végül reá hárul a lények hierarchiájának személyes összeállítása, az egyik vagy másik szférába való tudatáthelyezés és az ott létesített kapcsolatok által.

1. A NÉGY ELEM LÉNYEI

A TŰZ elem lényei

1. PYRHUM — Az elemek birodalmában egy hatalmas tűzszellem, királyi vagy uralkodói rangú. Nagyszámú tűzszellem van hatalma alá rendelve és ezek mindig szolgálatára állnak. Az olyan mágussal, aki egy tűzszellemen uralkodik, a mágus a tűzszellem segítségével átütő sikereket érhet el mindhárom világban. PYRHUM szolgálószellemeiket is rendelkezésére bocsát, melyek az uralkodó hatalmával felruházva ugyanazon eredményeket képesek létrehozni, mint maga az uralkodó. PYRHUM-tól tapasztalatilag megszerezhető minden, ami a TŰZ által mágikus módon elérhető. Ő olyan esetben is ki tudja váltani a kívánt hatást, amikor a TŰZ általi befolyásolásról van szó. Minden mágus, aki ezzel a tűzszellemmel személyes kapcsolatba kerül, maga is meggyőződhet sokoldalúságáról. Az első hívásnál pecsétjelét piros színnel kell itatóspapírra rajzolni. Fémbe karcolni vagy vésni is lehet. Az ily módon elkészített talizmánnak mindig ötszög formájúnak kell lennie. Ez a rendszabály a TŰZ-elv lényeiének valamennyi pecsétjére érvényes.

2. APHTIPH — Ugyanolyan rangú tűzszellem, mint PYRHUM, és ugyanazon hatásokat képes kiváltani. A kettő közötti különbség csak annyi, hogy APHTIPH nem annyira aktív, mint PYRHUM, és ezért könnyebben uralható. APHTIPH jobban hajlik az ember felé. Sok mágikus útmutatással tud a mágusnak szolgálni a TŰZ elemet illetően. APHTIPH, ha a mágus kívánja, beavatja a TŰZ tökéletes mágiájába. Alárendelt lényeit is szívesen bocsátja a mágus rendelkezésére, akiket a saját hatalmával ruház fel. Pecsétjét pirossal kell rajzolni.

3. ORUDU — Magas rangú, nagyon félelmetes lény a TŰZ világában. Közvetlenül, és alattvalói által közvetett módon is hat a vulkánikus kitörésekre, és minden eseményt irányít,

ami hirtelen és nagy kiterjedésű tűzzel van összefüggésben. Bizonyos körülmények között ezek nemcsak keletkeznek ORUDU által, hanem uralhatók és meg is szüntethetők általa. Aki ORUDU-t hatalma alá vonja és barátjává teszi, utasításai alapján nagy dolgokra képes a TŰZ elemén keresztül, természetesen azzal a feltétellel, hogy cselekedetei nem ütköznek az isteni gondviselés törvényeibe. Az előző két tűszellemhez hasonlóan ORUDU is a mágus rendelkezésére bocsátja alárendeltjeit, és olyan lények közreműködése mellett, melyeket ORUDU adott mellé, jó néhány mágus tudott értékes mágikus művet létrehozni a TŰZ-zel. Az első hívásnál ORUDU pecsétjele sárga.

4. ITUMO — A pecséttrajz színe sárga. Szintén férfi tűszellem, amely szívesen tartózkodik a Föld felszínének közvetlen közelében, és alárendeltjeivel viharokat, zivatarokat idéz elő. Ha a mágus uralkodik felette, akkor megtanítja, hogyan lehet lényei által különböző viharokat létrehozni, vagy azokat lecsillapítani. Minden, ami villám és mennydörgés által történik, ITUMO és lényei hatáskörébe tartozik. Vele és lényeivel gyakran befolyásoltam sikeresen viharokat.

5. COROMAN — A pecséttrajz színe piros. Nagy előjáró, lények légióival, amelyek a TŰZ elemében különböző feladatokat végeznek. COROMAN a TŰZ elemet mindhárom léttagozaton (ember, állat és növényi) uralja, és ezekben tud hatni. Megbízható alárendeltet bocsát rendelkezésre, melyek a mágusnak engedelmeskednek — tekintet nélkül arra, hogy a mágus az alárendelt szolgálószellemekkel rituális úton közlekedik, vagy szimpátiamágia által juttatja érvényre befolyását. COROMAN-tól sok mágikus gyakorlatot lehet megtanulni, főleg azon betegségeket illetően, melyek a TŰZ által befolyásolhatók.

6. TAPHIETH — A pecséttrajz színe piros. Az ember iránt nagyon barátságos és abban a helyzetben van, hogy a különböző alkímiai munkálatoknál segítséget nyújthat a mágusnak, és eleme által megvédelmezi őt. Továbbá a TŰZ elemén keresztül hozzásegíti a mágust különböző mágikus munkálatok sikeréhez, megtanítja a különböző stádiumok megkülönböztetésére az alkímiai munkálatoknál, valamint az egyes folyamatok felismerésére. Úgyisintén TAPHIETH bocsát a mágus rendelkezésére jó alárendelt lényeket, melyekkel a mágus sok tekintetben végezhet sikeres munkálatokat a TŰZ által.

7. ORIMAN — A pecséttrajz színe kék. Hatalmas tűszellem, és a TŰZ által sok mágikus kísérlethez nyújt nagy segítséget a mágusnak. Mivel alaptulajdonsága a pirotechnikát érinti, módjában áll a mágust sok pirotechnikai műfogásba beavatni, melyeket a mágus azután vagy rituális gyakorlat által idéz elő, vagy a rendelkezésére bocsátott alárendelt lényekkel végeztet el. ORIMAN és alárendeltjei előszeretettel öröködnék kovácsmunkáknál a tűz fölött, és legszívesebben olyan helyen tartózkodnak, ahol tűzzel dolgoznak. ORIMAN-tól és alárendelt lényeitől mindennel kapcsolatosan a legérdekesebb felvilágosításokat nyeri a mágus, ami a pirotechnikával összefügg.

8. AMTOPHUL — Rajz színe kék. Rangban és hatalomban semmivel sem áll az eddig felsorolt TŰZ-lények mögött. Ez a tűszellem megmutatja a mágusnak, hogyan tud hatást elérni a TŰZ világában, továbbá megtanítja, hogy ott mágikus tekintélyét kifejezésre tudja juttatni, hogy a TŰZ minden lényre felett uralkodjék. AMTOPHUL kiváló előjárója a TŰZ mágusjának.

A mágus tájékoztatást nyerhet tőle, hogyan védekezzék a TŰZ elem ellen, hogy a tűztől megtámadhatatlan, vagyis egy bizonyos fokig sérthetetlen legyen. A mágus így például izzó szentet vehet a kezébe, anélkül hogy megégetné magát. AMTOPHUL még sok más mágikus művészetet árul el készségesen a mágusnak, melyek a TŰZ által valósíthatók meg. Alapjában véve ez a tűszellem, még ha tökéletesen uraljuk is, meglehetősen veszedelmes.

Még sok hasonló rangú tűz szellemet nevezhetnék meg, melyekkel valamikor személyes kapcsolataim voltak, de a mágusnak elegendő lesz ez a nyolc előjáró.

A víz elem lényei

9. AMASOL — Rajz színe az első hívásnál piros. Az a feladat tartozik hatáskörébe, hogy (önállóan vagy alárendeltjei által) előidézze vagy megállítsa a viharokat a tengeren aszerint, ahogyan azt az isteni gondviselés elrendeli. AMASOL megtanítja a mágust kabbalisztikusan hatalma alá vonni mindent. Kitűnő alárendelteket is bocsát rendelkezésre, melyek a VÍZ-en keresztül segítenek kívánságainak megvalósulásában.

10. ARDIPHNE — Rajz színe piros. Jó iníciátor és megtanítja a mágust, hogy a VÍZ által helyesen alkalmazzon befolyásolásokat, tehát rituális mágiát emberen és állaton, hogy mindig sikeres legyen. Ha a befolyásolt személy vagy állat valamilyen módon érintkezésbe kerül a VÍZ-zel (eső, mosdás), úgy ARDIPHNE, vagy alárendelt lényei segítenek a befolyás meggyorsításában, és ezáltal a mágus kívánságának megvalósulásában.

11. ISAPHIL — Rajz színe ezüstfehér. Gyönyörű uralkodónő a VÍZ birodalmában. Szépségének leírása még egy tehetséges költőnek is sok nehézséget okozna. ISAPHIL-nek nagyon sok alattvalója van, melyek nimfák és habléányok, sellők néven ismertek. ISAPHIL sok mágikus titkot tud, melyek a VÍZ-zel történő munkákra vonatkoznak és a mágusnak módjában áll tőle sok ismeretet és gyakorlatot elsajátítani. ISAPHIL-lel ugyanúgy, mint a soron következő AMUE uralkodónővel, a mágusnak nagyon résen kell lennie, hogy a velük való munkánál el ne veszítse a fejét, mert káprázatos szépségükkel mindketten nagy mesterei az ember elbűvölésének és elragadásának. Ha a mágus úgy kívánja, ISAPHIL rendelkezésre bocsátja alattvalóit.

12. AMUE — Rajz színe ezüstfehér. Ez a női uralkodó szintén nagyszámú alárendelt VÍZ-lény felett rendelkezik. Ha a mágus AMUE-val kapcsolatba kerül, megtanulja, hogyan lehet hatalma alá vonni a halakat és a tenger minden élőlényét. Ha a mágus az anyagi világban haltenyésztéssel, halászzattal foglalkozik, érdekes tanácsokat és útmutatásokat kap AMUE-től, melyek alapján tökéletesen uralni fog mindent, ami a vízben él. Sőt alárendelteket is bocsát a mágus rendelkezésére, akik szívesen hozzájárulnak kívánsága megvalósításához.

13. APOSTO — Rajz színe piros. Ismét egy férfi lény a VÍZ elem birodalmában. Minden patak és folyó felett uralkodik, legyen az kicsiny vagy nagy. Felvilágosítást ad afelől, hogy mi található a patakok és a folyók medrében, és milyen helyeken lelhetők a vízben drágakövek. APOSTO tökéletesen jártas a VÍZ mágiájában. Ha a mágus úgy kívánja, rendkívül előzékeny alattvalókat bocsát rendelkezésére. Ezek az alattvalók számtalan embernek mentették meg az életét, akik a vízi sportok üzése és fürdés közben veszélyben forogtak. Tájékoztatják a mágust afelől is, hogy hol található meg vízbefúlt ember.

14. ERMOT — Rajz színe piros. Szinte ugyanazon tulajdonságokkal rendelkezik, mint APOSTO. Megismerteti a mágussal a VÍZ elem mágiáját, továbbá megtanítja, hogyan tud ezen elem által mágikus voltot előállítani meghatározott célokra. Alárendelt szolgálóit szívesen bocsátja rendelkezésre. ERMOT alaptulajdonságához tartozik az a törekvés, hogy az emberek között a VÍZ elemén keresztül különös szeretetet és vonzalmat idézzen elő. Ezt a befolyást különösen nőknél érvényesíti.

15. OSIPEH — Rajz színe kék. Gyönyörű VÍZ-lény női alakban, és nem csupán tökéletes uralkodója ennek az elemnek, hanem a VÍZ mágiájának is. Nagy előszeretettel avatja be a mágust a hangok mágiáján keresztül a VÍZ ritmusába is. Mivel az ének és tánc területén kiváló adottságai vannak, alattvaló lényei is értenek a legtöbb körtánchoz, melyeket csábos énekszóval kísérek. Ha a mágus ezen uralkodónő csábító vonzásának ellenáll, és hatalma alá vonja őt, nagyszámú alattvalót kész rendelkezésére bocsátani, de saját tapasztalatból tudom, hogy annak a mágusnak, aki uralkodik felette, leginkább teljesen egyedül és szívesen szolgál.

16. ISTIPHUL — Rajz színe kék. Mint a víz elem utolsó lényét említtem meg. ISTIPHUL női alkatú. A víz mágiáján kívül, mellyel a mágust közelebből megismertetheti, kívánsága szerint képeket jelentethet meg számára a múltból, jelenből és jövőből, víz vagy egyéb folyadék felületén. Mesternője különböző változások előidézésének, melyek a víz elemen keresztül érhetőek el. ISTIPHUL többek közt megtanítja a mágust, hogyan tud a víz elemen keresztül, vagy saját mágikus gyakorlatai által saját maga is szeretetet vagy szerelmet ébreszteni barátnál és ellenségnél. Sok mágusnak végzetévé vált, hogy ISTIPHUL erotikával elbűvölte, és ezzel további előmenetelét megakadályozta. Azzal, hogy a mágus ISTIPHULLAL érintkezésbe lépett, általában minden egyéb iránt elvesztette érdeklődését, ami pedig fontosabb lett volna számára. Ezért minden mágusnak lebegjen a szeme előtt: egyetlen lénynek sem szabad alattvalójává válni, legyen az bármilyen rangú és bármelyik szférából való.

Az itt leírt lények természetesen nem az egyedüliek a víz területén, és a mágus további hasonló rangú lényekkel is kapcsolatba léphet.

A FÖLD elem lényei

17. MENTIFIL — Rajz színe az első hívásnál fekete. A földalatti világban hatalmas, sok erővel és jó tulajdonsággal felruházott gnómkirály. Ez az uralkodó megismerteti a mágust minden gyógynövénnyel, a füvek és gyógyszerek elkészítésével és hatásával, minden fajta betegség ellen, ami embert vagy állatot érhet. MENTIFIL ezen kívül mestere az alkímiai munkáknak, és elárulja a mágusnak, hogyan alakítható át a *prima materia* a bölcsek kövévé, és hogyan állítható elő a *lapis philosophorum*. Egész sereg gnóm és alattvaló tartozik MENTIFIL uralma alá, melyek a munkánál és a FÖLD birodalomban történő hatásánál az oldalán állnak. Ha a mágus ezt a földszellemet uralja, úgy barátjául nyerheti meg, és nagyon sokat tanulhat a FÖLD elem eme hatalmas urától, aki jó néhány titokkal gazdagíthatja tudását.

18. ORDAPHE — Rajz színe fekete. Szintén hatalmas gnómkirály. Ez a földszellem a legnagyobb befolyást gyakorolja valamennyi fémre, mely a föld felszíne alatt található. Ha a mágus kívánja, ORDAPHE végigvezeti birodalmán és minden kincsre felhívja figyelmét, mely érc formájában a föld alatt található. ORDAPHE is nagyszámú alárendelt gnómmal rendelkezik, melyek a föld alatt a számukra kijelölt feladatokat végzik. Az egyik a fémekeket őrzi, a másik azok megmaradásán és megnemesítésén dolgozik. ORDAPHE szívesen bocsátja gnómjait a mágus rendelkezésére, melyek mindenkor szolgálatára lesznek az elemekkel folytatott munkájánál. Óvakodjék azonban a mágus attól, hogy ezektől a lényektől valami anyagi, fizikai jellegű dolgot kérjen, és soha ne használja ezeket a szolgálószellemeket kapzsi és önző célokra, mert csak nehezen tudna megszabadulni e gnómkirály hatalmától és hatásköréből.

19. OROVA — Rajz színe fekete. A következő nagy uralkodó a gnóm birodalomban. A szokásos hatalmi területen kívül, mely minden földszellem osztályrésze, OROVA feladata még az összes kövek és drágakövek különleges őrzése, melyek a földben találhatóak. OROVA a kavicsot drágakővé tudja változtatni, és a mágusnak útmutatással szolgálhat arra nézve, hogyan lehet köveket az elem által, vagy más, különös módszerrel, meghatározott célokra telíteni. Ismeri valamennyi drágakő okkult jelentőségét és a mágus is tudomást szerezhet ezekről, talizmánok, szerencsét hozó kövek és hasonlók számára. Ha a mágus kívánja, akkor ez a hatalmas gnóm uralkodó birodalmának számos alattvalóját rendelkezésére bocsátja. Óvakodjék a mágus attól, hogy OROVA csillogó megjelenése hatalmába kerítése. A mágus hagyja magát kioktatni ettől az intelligenciától, de ne kívánjon semmi anyagi jellegű dolgot tőle, mert szívesen megkísérli, hogy ezáltal a mágust magától függővé tegye.

20. IDURAH — Rajz színe fekete. Egy további hatalmas gnóm uralkodó, mely a FÖLD-
elvben végbemenő kristályosodást intézi. Legnagyobb hatóterülete a föld alatt van, ahol a

kristályos képződményekről, például sókról van szó. IDURAH-tól megtudja a mágus, hol vannak kőso rétegek, és más kristályos vegyületek. Ez a gnómkirály kioktatja afelől, hogy a sók és kristályok hogyan jönnek egyáltalán létre, tudomást szerez kémiai és hermetikus analógiáikról, és egyidejűleg megtanulja a különböző sók okkult használatát mágikus célokra, a FÖLD elem által. IDURAH sok titkos módszert ismer, hogyan lehet növényekből és ásványokból különböző sókat nyerni. Ezeket az ismereteket készségesen átadja a mágusnak, és megismerteti gyakorlati használatukat az alkímiában, gyógyászatban. IDURAH-tól nagyon sok olyasmit tudhat meg a mágus, amit iskolai oktatás sohasem tudna megadni neki.

21. MUSAR — Rajz színe barna. Egyike a hatalmas gnómkirályoknak és a FÖLD-mágia mestere. Megismerteti a mágussal a Föld belsejében ható elektromagnetikus áramlatokat, azok uralását és kiértékelését. Továbbá megismerteti a mágust a természetmágiával, amelyet a Föld pozitív-negatív jellege, tehát az elektromos és magnetikus fluidum által tud előidézni. Ettől a gnómkirálytól megtudja továbbá a mágus, hogyan jön létre ez a két sugárzás, amely hermetikus szemszögből nézve a kémiai bomlás által befolyásolja az életet a földön és a föld alatt. A FÖLD birodalmában MUSAR egyike a legtiszteltebb lényeknek. A mi fogalmaink szerint igazi földmágusnak lehet tekinteni.

22. NECAS — Rajz színe barna. Szintén a gnóm uralkodók közé soroljuk. Megtanítja a mágust a vegetáció hermetikus folyamatára és annak okkult jelentőségére. NECAS-tól megtudja a mágus, hogyan táplálkoznak és tartják fenn magukat a földalatti folyamatok és erők által a fák, növények és más termények. NECAS megismerteti a mágussal, hogy hogyan tudja a vegetációt elemmágiával nevelni és uralni.

23. ERAMI — Rajz színe fekete. Hatalmas gnómmágusnak számít. Az őt uraló mágus kívánságára megtanítja a tökéletes szimpátiamágiára, továbbá megismerteti vele a földtükör elkészítését és a különböző fluidikus kondenzátorok összeállítását. Ezen kívül beavatja a FÖLD elem gyakorlati használatába. ERAMI-tól azt is megtudja a mágus, hogyan tudja az elem által megvédeni magát a különböző veszélyekkel szemben. Sok titkot bíz a mágusra az elemek birodalmában a mágikus tudásra vonatkozóan, és mindenkor szívesen áll szolgálatára.

24. ANDIMO — Rajz színe fekete. ERAMI-hoz hasonlóan jóindulatú az ember iránt. Mindenről tud, ami a földalatti üregekben, barlangokban, földalatti vizekben, szénbányákban lejátszódik. Különleges feladata abban áll, hogy minden embert megvédelmezzen, aki a föld alatt tartózkodik, és ott ténykedik. Nagy barátja minden bányásznak. Azt a mágust, aki különösképpen élvezi ANDIMO kegyeit, mindig meg fogja védelmezni, tekintet nélkül arra, hogy hol tartózkodik a föld alatt. Mivel az alkímiában is jártas, alkalomadtán ilyen tanulmányaiban is segíti a mágust, tanáccsal és tettel. Saját tapasztalatomból azonban figyelmeztetek minden mágust, hogy ANDIMO szívesen csinál rossz vicceket, például rábírija a mágust, hogy általa, vagy alárendeltje által egy égő követ, az úgynevezett „élő ként” anyagilag kivetítsen. Ha a mágus óvintézkedés nélkül a kezébe vesz egy ily módon kivetített követ, az nagy égési sebet fog rajta okozni. ANDIMO előszeretettel helyez ilyen köveket a mágus lába vagy a mágikus kör elé. Hagyjuk azonban a követ érintetlenül, és parancsoljuk meg ANDIMO-nak, hogy távolítsa el. Ha a mágus megérintene egy ANDIMO által a FÖLD-ből transzmutált, illetve alkímiai módon előkészített égő ként (feltéve, hogy előzőleg ANDIMO pecsétjét egy második pergamenpapírra megrajzolta, s azt mágikusan előkészítve készenlétebe helyezte), úgy a pergamen a pecsétjellel tüzet fogna, és a kénkö abban a pillanatban átválna valódi alkímiai projekció porrá, az úgynevezett „vörös oroszlánná”. Ez a por aztán teljesen veszélytelen, amit egy üvegkanállal össze lehet szedni, és jól zárható üvegben megőrizni. Ez a kivetítő por rendszerint egy a tízezerhez (1:10000) kivetítő képességgel bír, és maga a legtisztább „bölcsök köve”. Ezután ANDIMO arra akarja rábíri a mágust, hogy a port arany készítéséhez és élete meghosszabbításához használja. Ha a mágus enged az ilyen csábításnak, úgy az alkímiai művelet szerződés kötődéssé változnék.

Az ilyen meggondolatlanságtól óva intem a mágust, és figyelmeztetem, hogy soha ne végezzen hasonló alkímiai gyakorlatot. Még akkor sem, ha úgy véli, eléggé érett és tapasztalt, mert könnyen megtörténhet, hogy egy meggondolatlan lépés elcsábítja. ANDIMO-val való kapcsolatnál alkalmam volt erről személyesen meggyőződni, de mikor megparancsoltam neki, hogy a port vigye vissza birodalmába, egy hirtelen felszisszenéssel eltűnt.

A LEVEGŐ elem lényei

Ami a LEVEGŐ elem lényeit illeti, szintén megnevezek nyolc előljárót pecsétjeikkel. 25. PARAHIM; 26. APILKI; 27. ERKEYA; 28. DALEP; 29. CAPISI; 30. DRISOPHI; 31. GLISI; 32. CARGOSTE. Ezeknek az előjáróknak a részletesebb leírásától eltekintek, mégpedig azon egyszerű oknál fogva, mert a LEVEGŐ-lények — figyelmen kívül hagyva szégyenlősségüket — egyáltalán nincsenek egy súlycsoportban az emberekkel. Őket bármire is kényszeríteni nagyon nagy munkába és sok fáradságba kerül, és csak egy nagyon szorgalmas és nagy tudású mágusnak sikerülhet esetleg egy LEVEGŐ-lényt teljes mértékben uralma alá vonni. Az a tudás, mely a LEVEGŐ-lényektől megszerezhető, a földövi zóna bármely előljárójától megismerhető. Erről a zónáról és lényeiről az olvasót a hierarchia második fejezetében tájékoztatom. Minden mágusnak lehetősége van, hogy kijelentéseimet saját gyakorlatában ellenőrizhesse.

A négy elem példaképpen megadott 8-8 előljárója tökéletesen elegendő. Gyakorlati munkával minden mágus gyűjthet személyes tapasztalatokat. Ismételten figyelmeztetek rá mindenkit, hogy az első idézésnél egyetlen lényt se szólítson meg elsőként, bármilyen elemhez tartozik is az. Meg kell jegyezni továbbá, hogy minden lénynek más-más megjelenési módja van. Eltekintettem attól, hogy az egyes lények színét, nagyságát, formáját és beszédmódját megadjam, mivel ez a gyakorlatilag ténykedő mágus számára nem biztosítana több előnyt, sőt, előfordulhat, hogy mágusnak az egészen pontos leírás alapján a képzelőereje érvényesülne az idézésnél, amely végül is a lény formáját venné fel. Hogy ezt elkerüljük, egyetlen lény külsejét sem írtam le pontosan. Az őszintén dolgozó mágus nem fogja magát átadni hallucinációknak, és nem fog magának fantomokat és sémákat képezni. Ha az idézés mágikusan jól elő van készítve, mindig az igazi lényt fogja hatalma alá vonni, és pontosan úgy fogja őket látni, hallani, és érezni, mint embertársait. Egyedül a gyakorlat az, mely minden mágust hozzásegít, hogy mindenben mesteri szintre jusson.

2. A FÖLD-ZÓNA NÉHÁNY ŐSINTELLIGENCIÁJA

Amint a rituálisan dolgozó mágus teljesen úrrá lett az elemek lényei felett, tovább léphet mágikus munkájában, és hozzákezdhet a következő szférával foglalkozni. A következő szféra a földövi zóna, azaz a planétánk szellemi-asztrális szférája. A lények egész tömege van a Föld-zónában, melyekkel a mágus kapcsolatba léphet, hogy általuk tudását gyarapítsa és hatalmát kiszélesítse. Ebből a szférából a továbbiakban azokat a lényeket említem meg, amelyekkel nagyon régen magam is kapcsolatban voltam. A mágus azonban más lényekkel is összeköttetésbe léphet ebben a szférában, mentális és asztrális vándorlásai által.

1. ASCHMUNADAI — A földövi zónában hatalmas beavatott, tökéletes uralkodó minőségében. Bár teljes pecsétje az 1. ábra szerint igen bonyolult, mindamelllett minden tulajdonságát, melyekkel ez a magas intelligencia a Föld-zónára és a világunkra vonatkozóan rendelkezik, grafikailag ábrázolja. Az első hívásnál ezt a pecsétet kék, piros, zöld és sárga színnel kell rajzolni, és a körben előttünk a mágikus háromszögbe kell helyezni. Amint létrejött a kapcsolat ASCHMUNADAI-jal, a mágus megkapja tőle leegyszerűsített jelét (8.

ábra), melynek segítségével ezt az intelligenciát mindenkor hívni lehet. A leegyszerűsített jelet azonban csak akkor szabad alkalmazni, ha ASCHMUNADAI ezt engedélyezte. ASCHMUNADAI minden törvénnyel megismerteti a mágust, amely a földövi zóna mentál- és asztrál-szférájában érvényesül, és lehetővé teszi számára azok használatát. ASCHMUNADAI jóvoltából a mágus az egész Föld-zónát uralhatja, és tudásában nagymértékben gyarapodhat. Mivel ASCHMUNADAI sok szolgáló lénnel rendelkezik, a mágus kívánságára mind a Föld-zónában, mind az anyagi világban rendelkezésére bocsátja azokat céljai megvalósításához.

2. ALADIAH és 3. KOLORUM — Ezek ASCHMUNADAI helyettesei és közvetlen alattvalói. Pecsétjeleiket első hívásnál feketével kell rajzolni. ALADIAH-nál az elemek uralása a Föld-zónában egészen rendkívüli. Hogy ehhez bizonyítékkal szolgáljak, GIBORÁ-ra utalok.

4. GIBORA — Megjegyzem, hogy ALADIAH-val való egykori kapcsolatom idején tőle kaptam segítséget név és pecsét formájában viharok és orkánok uralásához. A GIBORA név kimondásánál és a jeleknek a mágikus kézzel a levegőben való megrajzolásánál ALADIAH közreműködik minden vihar, orkán és a legvadabb szél lecsendesítésében. Ez a jel természetesen csak akkor hatásos mágikusan, ha elértük a kapcsolatot ASCHMUNADAI-jal, és két helyettesével.

5. SILLA — Rajz színe zöld. A földövi zóna egy további előjárója, mely a mágust minden szimbólummal megismerteti, vagyis megtanítja a formák szimbolikus nyelvének helyes ismeretére. Ha a mágus uralja a szilárd formák szimbolikus nyelvezetét, úgy ismert lesz számára minden forma analóg összefüggése az általános törvénnyel, és így magával az Akasha-elvvel is.

6. LILITHA — Pecsétraajz színe piros. A földövi zóna egy női ösintelligenciája, ASCHMUNADAI-hoz hasonlóan ismeri a szféra és planétánk valamennyi gyakorlatát.

7. ASAMARC — Rajz színe piros és kék. Mint ösintelligencia, a földövi zónában uralja a pontos törvényszerűséget, tehát a földövi zóna és az anyagi világ analógiatörvényét és erre vonatkozólag megfelelően kioktatja a mágust. Mint magas intelligencia, ASAMARC rávezeti a mágust a földövi zóna legmagasabb ismereteire, és egyben megtanítja, hogyan kell ezt a tudást hasznosítani.

8. ASCHMUNADAI leegyszerűsített pecsétje.

9. EMUEL — Rajz színe piros, kék és fekete. Meg tudja magyarázni a mágusnak a pozitív és a negatív szintézisét a fajfenntartásra vonatkozóan, vagyis kinyilvánítja előtte az élet őstítkát.

10. UBIVEH — Rajz színe piros és kék. Megtanítja a mágust, hogyan hat a Hold-szféra befolyása a földövi zónára és anyagi világunkra, mentális, asztrális és materiális tekintetben.

11. ASAEL — Rajz színe piros, kék és zöld. Megismerteti a mágust a Föld-zóna elektromos és magnetikus rezgéseivel, és egyben megtanítja e rezgések fizikai világunkra történő hatásának ismeretére és uralására. Ezen intelligencia által a mágus megismeri az igazi elektromos és magnetikus fluidumot a mentális, asztrális és anyagi világban, és megtanulja azt helyesen alkalmazni. ASAEL különösképpen jártas az elektromagnetikus volt meghatározott célokra történő előállításában, és ilyen tekintetben megfelelő útmutatással szolgál.

12. GOJEL — Rajz színe piros, fekete és zöld. Minden megalkotott dolog kémiai összetételének specialistája. A mágus sok mindent megtudhat ezen intelligenciától a különböző kémiai kapcsolatokról, erőkről, és egyben megtanulja azok gyakorlati hasznosítását.

13. ARMIEL — Rajz színe piros, kék és fekete. Tájékozott minden alkímiai folyamatban. Ez az intelligencia kinyilvánítja a mágus előtt a fémek átalakulásának titkát, módjában áll például közölni, hogyan állítható elő száraz úton a bölcsek köve.

14. AMUTHIM — Rajz színe piros, kék és zöld. Afelől oktatja ki a mágust, hogy milyen módon lehet bármely formát mágikus úton más alakká változtatni. AMUTHIM feltárja a fizikai tárgyak dematerializálódásának titkát.

15. COEL — Rajz színe piros és kék. Megismerteti a mágust az állatvilág analógiatörvényeivel, és egyben megtanítja, hogyan kell állatokat mágikusan befolyásolni az analógia-törvények alapján.

16. JOD-HE-VAV-HE — Rajz színe piros, kék és zöld. E jelben a mágus az elektromos és magnetikus befolyást találja meg szimbolikusan ábrázolva, a földövi zónában történő hatásra vonatkozóan. A befolyások eme szimbolikus kifejezési formáját a háromdimenziós világban a földövi zóna minden lényé közölni tudja a mágussal. De ha a mágus behatóan medítál eme jel felett, úgy a szimbolikus vonatkozás magyarázata magától is megvilágosodik előtte.

17. AEOIU — Rajz színe piros, kék és zöld. Megtanítja a magát a földövi zónába áthelyező mágust az elektromos és magnetikus áramlatok erőit materiálisan kivonni más szférákból a földövi zónába, és onnan az anyagi világba. Ez az intelligencia érti a módját és rávezeti a mágust, hogy minden tárgyat a nevezett erővel fizikailag telíteni tudjon.

18. JUOEA — Rajz színe piros, kék és lila. Rávezeti a mágust, hogy milyen módon lesz képes minden lény tudatának és tudatalattijának átlátására és uralására.

19. NAHUM — Rajz színe piros, kék és lila. Különleges mágikus gyakorlatot bíz a mágusra, melynek segítségével az minden lényt, minden embert, minden állatot el tud altatni. NAHUM kitűnően ért a hipnózishoz. A mágus megtudja tőle (vagy alárendeltjeitől) hogyan lehet minden férfinemű lénynél tetszés szerinti álmokat és víziókat előidézni.

20. IMMICAT — Rajz színe piros és zöld. A földövi zóna egy női intelligenciája. Tőle megtudhatja a mágus, hogyan kell egy embert álom nélküli, felüdítő alvás állapotába hozni. A mágus, ha úgy kívánja, ezt az állapotot IMMICAT vagy alárendeltjei által is elvégeztetheti. IMMICAT az alvás uralkodója és mesternőjeként ismeretes. Tőle mindent megtudhat a mágus, ami az alvással kapcsolatos. Narkózisban és önkívületi állapotban ez az intelligencia nyújt a mágusnak védelmet és biztonságot, hogy ilyen állapotból mindig veszély nélkül felébredjen.

21. OSRAIL — Rajz színe piros és lila. A földövi zóna egyik hatalmas és félelmetes intelligenciája, és e szféra halálangyalaként ismert. Ő befolyásol mindent, ami a földövi zónában és fizikai síkunkon a halállal függ össze. Éppen ezért nem tanácsos őt idézni, ezt csak nagyon tapasztalt mágus kísérelje meg. Ha sikerült OSRAIL-t uralma alá hajtani, akkor teljes hatalma lesz minden ember élete és halála felett. A mágus azonban ezt a képességet sohasem fogja használni, nehogy kozmikus és karmikusan megterhelje magát. Ha valaki OSRAIL jelével visszaélne, úgy az ennek az intelligenciának végzetévé válna. Ezért itt fokozott elővigyázat szükséges. A huszonegyedik ábrát csak azért közlöm, hogy a mágus tájékozott legyen és óvakodjék OSRAIL-től.

22. ADOS — Rajz színe piros, kék, zöld, lila és fekete. Sok mágikus kincs őrzője. A mágust megtanítja valódi mágiát folytatni a FÖLD elem segítségével, továbbá megismerteti vele az anyagi föld elektromos magnetikus áramlatainak gyakorlati, mágikus úton való használatát.

23. SATA-PESSAJAH — Rajz színe piros, lila és sárga. Megismerteti a mágussal, hogy hogyan nyilvánul meg az Akasha-elv a Föld-zóna összes lénynél, és hogyan lehet ebből a szférából az Akasha-elvbe, tehát az úgynevezett ok-elvbe áthelyeződni. SATA-PESSAJAH nagyon hatalmas intelligencia, aki különböző lehetőségeket és útmutatásokat közöl a mágussal arra vonatkozóan, hogy hogyan tudja a mentál- és asztrálestét a földövi zónába való áthelyeződésnél az Akasha-elv által minden veszély ellen megvédelmezni. SATA-PESSAJAH

egyben beavatja a mágust abba a titokba, hogy hogyan tudja mentál- és asztrálestét a Földzónában annyira láthatatlanná tenni, hogy egyetlen lény által sem lesz észrevehető. Ez az intelligencia még sok más titkot tud feltárni a mágus előtt.

24. LAOSA — Rajz színe piros, kék és zöld. Ismét egy női intelligencia a földövi zónában. Rávezeti a mágust, hogyan lehet a sűrűségi fokok különböző alosztályaiban szabadon és veszély nélkül mozogni. LAOSA ezen kívül megismerteti a mágust egy különleges mágikus gyakorlattal, melynek segítségével tetszés szerint elhagyhatja mentál- és asztrálestét, hogy a földövi zónába kerüljön. LAOSA a mentális és asztrális vándorlás mágikus gyakorlatainak kiváló iníciátornője.

3. A FÖLD-ZÓNA 360 ELÖLJÁRÓJA

Az előljárók, melyeket a továbbiakban ismertetek, állandóan harmóniában tartják a Földzóna mindennemű létmegnyilvánulását. Minden előljáró egy magas intelligencia, minden olyan képességgel felruházva, mellyel e szféra valamennyi lénye rendelkezik. Így például a mágus minden előljárótól tapasztalatokat nyerhet anyagi világunk múltjáról, jelenéről és jövőjéről. Az Akasha-elven keresztül minden előljáró képes földünkön is tevékenyen hatni. Ezen kívül minden előljárónak sajátos tulajdonságai is vannak, ugyanis mindegyik különleges feladattal megbízott. A mágusnak nem kell a földövi zóna minden előljárójával kapcsolatba lépni, és mindig csak azt az intelligenciát kell megidézni, amely kitűzött céljához segíti. A földövi zónából történő idézéseket azáltal lehet leegyszerűsíteni, hogy az első hívásnál igénybe lehet venni a kabbalisztikus asztrológiát. Ugyanis napkeltétől kezdve minden negyedik percben egy másik előljáró uralkodik. A napkeltétől számított első négy perc ura az az előljáró, aki földünkön a legnagyobb befolyást gyakorolja. A következő négy percben a második előljáró, a harmadikban egy további uralkodik, és így tovább. Az előljáróknak megszabott 4 perces időtartam nagyon megkönnyíti az előljáró hívását, mivel bensőséges kapcsolat köti össze az anyagi világgal. A tapasztalt mágusnak természetesen nem kell a kabbalisztikus hívójelhez igazodni, mert ő minden időben, bármely zóna minden lényével érintkezésbe léphet.

A megjelenési formák pontos leírásától itt is eltekintek. A gyakorlat folyamán a mágusnak minden megidézett lény úgy fog megjelenni, ahogyan jellemtulajdonságainak feltételei megszabják. A pecsétek sorrendje az állatövi jelek, és azok fokbeosztásai, valamint az elemek befolyása után igazodik. Az egyes intelligenciáknál mindenekelőtt csak néhány fő tulajdonságot említek meg, mert a szokásos mágikus képességekkel valamennyi szféra minden lénye és intelligenciája rendelkezik. Egyébként a mágusnak mindenkor megvan a lehetősége, hogy egy intelligenciát megkérdezzen, milyen tekintetben tudna segítségére lenni. Ha egy intelligencia a mágus kívánságát azon okból nem tudná teljesíteni, hogy befolyási területe más, úgy meg fogja neki nyerni azt az előljárót, amely kívánságának eleget tud tenni.

Most a KOS harminc előljárója következik, pecsétjük színe piros.

25. MORECH (Kos 1°) Ez az intelligencia nagyon aktív és impulzív, főleg rendkívül éles eszével tűnik ki. Nagyon tanult, és ezért a mágusnak nem csupán általános tudást nyújt, hanem mindenekelőtt kitűnő módszerekkel szolgál, melyek alapján emlékezőtehetségét kedvezően befolyásolhatja, és intuíciós képességét fejlesztheti. Ezen kívül MORECH hatásos támogatást nyújt a mágusnak minden újfajta felfedezésben. MORECH a TŰZ uralója, mely által elképesztő hatásokat tud elérni. Minden kérdésben felvilágosítást tud adni a mágusnak,

mely az elektromosság területére vonatkozik, legyen az elektrotechnikai, vagy elektrofizikai, továbbá asztrális vagy mentális elektromosságról, amely az úgynevezett elektromos fluidumot és annak mágikus munkálatait érinti.

26. MALACHA (Kos 2°) Hasonló tulajdonságokkal rendelkezik, mint MORECH, és ugyanazon hatásokkal tűnik ki. Ez az intelligencia megtanítja a mágust, hogyan kell a szalamander birodalomban mozogni, és hogyan dolgozzék a különböző síkokon a TŰZ erőivel. A mágus megtudja továbbá MALACHÁ-tót, hogy meghatározott transzállapotok milyen módon érhetők el a TŰZ által. Ha a mágus kívánja, úgy MALACHA saját maga telít számára elem-voltokat és azt a földövi zóna Akasha-elvébe helyezi, mely azután hatásokat vált ki az anyagi világban. Szívesen bocsát rendelkezésére megfelelő spiritus familiaris-t magas mágikus aktivitással és mágikus képességekkel. Saját tapasztalatomból jegyzem meg, hogy MALACHA jó tanácsokat nyújt az alkímiában is, illetve rendelkezésre tudja bocsátani a prima materiát a nagy elixír száraz úton való előállításához.

27. ECDULON (Kos 3°) Megismerteti a mágust a szerelmi mágiával. A mágus kívánságára ECDULON ellenségeskedést át tud alakítani barátsággá, és biztosítja a mágus számára magas személyiségek kegyét. Ez az intelligencia képes fluidumjával mágikus tükröket tellíteni, például, hogy a szalamanderek birodalma a tükörben láthatóvá váljék, és más hasonlókat. Tanácsokat tud adni az idéző mágiában. Mivel ez az előljáró jól ért az összes mágikus rituáléhoz, különböző sajátos utalásokat adhat az idéző mágiához.

28. LURCHI (Kos 4°) Nagyon hasznos tud lenni a mágus számára minden szerelmi ügyben. Egzisztenciáját is megszilárdítja, biztosítja, és ha szükségesnek látszik, még gazdagsághoz is segíti úgy, hogy megmutatja neki az eszközt és utat, vagy egyenesen ő teszi meg számára.

29. ASPADIT (Kos 5°) Nagyon kellemes intelligencia, aki érvényre juttatja a szerencsét a mágus számára versenynél, fogadásoknál és hasonlóknál. Művészetben való kezűgyesség szintén elérhető általa.

30. NASCELA (Kos 6°) Ez az intelligencia írói tehetséghez segíti a mágust, vagy olyan módszereket ismerttet meg vele, melyek segítségével ezt a képességet könnyen és gyorsan ki tudja magában fejleszteni.

31. OPOLLOGON (Kos 7°) Mágikus titkok őrzője. Sok mágikus gyakorlatot, rituálét és hasonlókat bíz a mágusra, személyes használatra. Ismerteti, hogyan lehetséges egyszerű módon kapcsolatba kerülni a Hold-szféra lényeivel. Ha létrejött vele a kapcsolat, úgy segítségével a mágus átutazhat a Hold-szférán, és meghatározott módon kapcsolatokat létesíthet a Hold-szféra lényeivel. Megtanítja, hogyan lehet a Hold-szférában mágiát végezni a szellemenben, és különböző hatásokat közvetlenül létrehozni ott, vagy világunkban elvégeztetni az ottani lények által.

32. RAMARA (Kos 8°) Kiváló mester a mágiában. Rávezeti a mágust, hogyan tud speciális mágikus képességeket elérni megfelelő módszerek, különösképpen rituálék és mágikus formulák által.

33. ANAMIL (Kos 9°) Ez az intelligencia az elektromagnetikus fluidumot uralja. Megtanítja a mágust elektromagnetikus voltok meghatározott célokra történő telítésére. Amennyiben a mágus úgy kívánja, ilyeneket ő maga képez számára, áthelyezi azokat az Akasha-elvébe, és hagyja azokat a mentál-, asztrál-, vagy anyagi szférában kioldódni. Nincs a földövi zónában olyan probléma, amit ANAMIL ne tudna megoldani. A mágus bármilyen kérdésére inspiratív módon azonnal megkapja a választ.

34. TABORI (Kos 10°) Bepillantást enged a mágusnak a VÍZ elem mély titkába, vonatkozásiba, és analógiáiba. Minden mágikus gyakorlatra és módszerre felhívja a figyelmet, többek között arra is, hogy a VÍZ magnetikus fluidja által hogyan tud különböző hatásokat

gyakorolni saját magára, és más személyekre. Ha a mágus kívánja, úgy TABORI maga végzi el a hatást, vagy alárendeltjei által váltja azt ki. Arra is kap útmutatásokat TABORI-tól, hogyan léphet kontaktusba a VÍZ lényeivel, és hogyan tud velük veszélytelenül kapcsolatot tartani. TABORI parancsára a legszebb vízi tündérek állnak a mágus rendelkezésére, mint alattvalók. Ettől az intelligenciától tudja meg továbbá a mágus, hogy mily módon lehet megnyugtatni orkánszellemeket és vihart lecsendesíteni.

35. IGIGI (Kos 11°) Megtanítja a mágust a hatalom elnyerésére ember és állat felett. Egyidejűleg kioktatja a mágikus formulák dinamikus telítése felől.

36. BIALODE (Kos 12°) Ettől az intelligenciától megtanulja a mágus, hogyan szerezhet magának mágikus tekintélyt. Elsajátíthatja, hogyan kell tetszés szerint használni az erőket a Föld-zónából, továbbá a fémeknek nemes fémmé alakítási módszerét. Az a mágus, aki a mágia területén különleges tehetséggel rendelkezik, ezt az intelligenciát arra készítheti, hogy a fémek átváltoztatását ő maga hajtsa végre. A mágus megtanulja a Nap erőit mágikus vagy fizikai alapon tudatosan használni a mentális, asztrális és a fizikai síkon, továbbá, hogy a Nap-szférában történő mentális vándorlásnál hogyan védekezzen a negatív befolyások ellen.

37. OPILON (Kos 13°) Saját maga vagy alárendeltjei által minden vállalkozásban segítségére lehet a mágusnak, hogy sikert eszközöljön ki számára. OPILON a fizikai világ minden tudományágában tájékoztatja a mágust, tehát egyetemes tudást adhat neki.

38. JRACHRO (Kos 14°) Saját személyében vagy alárendeltjei által ez az intelligencia is támogatást nyújthat a mágusnak minden vállalkozásban a fizikai síkon. Szókincsét gazdagíthatja, ütőképességét és célirányosságát tökéletesítheti általa. Megtanulja, hogyan idézheti elő ezt a képességet mind magánál, mind más személyeknél az Akasha-elven keresztül.

39. GOLOG (Kos 15°) Síkunk minden tudományágában jártas előljáró, és nincs olyan probléma, melyet ne tudna megoldani. Nagy filozófus, intuíció és inspiráció által teszi értetővé a filozófia szintézisét.

40. ARGILO (Kos 16°) Ez az előljáró minden barátsági és szerelmi ügyben támogatja a mágust, tanáccsal és tettel, mindhárom síkon. Ilyen tekintetben minden kívánsága megvalósulhat általa.

41. BARNEL (Kos 17°) BARNEL is jól tájékozott a szerelem művészetében, és kitűnő gyakorlatokat ismer, melyek segítségével mindkét nem részéről barát és ellenség kegyét egyaránt el lehet nyerni. Speciális útmutatásokat, módszereket tanít a szimpátiamágiában. Jó lényeket bocsát a mágus rendelkezésére saját régiójából, de azt is lehetővé teszi számára, hogy kapcsolatot teremtsen egyes LEVEGŐ-lényekkel, amelyek egyébként bizonyos félnépséget tanúsítanak a földi emberrel szemben, és minden hozzájuk közeledést megnehezítenek. BARNEL a zene terén is magas szinten áll, és ha a mágus úgy kívánja, inspiratív módon zenei kompozíciókat sugall neki (feltéve, ha a mágus érdeklődést tanúsít a zene iránt).

42. SERNELO (Kos 18°) Ezen intelligencia segítségével a mágus nagyon rövid idő alatt nyelvérzékét fejleszthet ki magában. Segít a mágusnak életmódja megjavításában is, és módszereket ad, melyekkel a mágus a gyakorlatban tudja hasznosítani a magnetikus erőket.

43. HYRIS (Kos 19°) A vízmágia mestere, és a mágus megtanulja tőle a VÍZ erőinek használatát az elemekre, a magnetikus fluidumra vonatkozóan, és hogy ezekkel az erőkkel hogyan kell bánni. HYRIS a mágus számára többféle, az anyagi sík VÍZ elem által történő befolyásolási lehetőségét mutatja meg, és titkokkal ismerteti meg a sellők világából.

44. HAHADU (Kos 20°) Nemcsak a vízmágiában ismeri ki magát kitűnően, hanem különleges tulajdonságai által a mágust megismerteti a folyékony fluidikus kondenzátorok

elkészítési módjával, nevezetesen a magnetikus fluidummal való feltöltéssel. A sellő birodalomban közkedvelt, és ha a mágus kívánja, a víz birodalmából annyi szolgálot tud küldeni, amennyire a mágusnak kívánságai teljesítéséhez csak szüksége van.

45. OROMONAS (Kos 21°) Megismerteti a mágust a földövi zóna különböző törvényeivel, erőivel és hatásaival. OROMONAS által a mágus megtanulhatja az egyes erők különböző módszerekkel történő beindítását. Az emberek iránt jóindulattal forduló intelligencia mindig kész a mágus kívánságait saját lehetőségeinek legvégső határáig teljesíteni.

46. BEKARO (Kos 22°) Ezen intelligencia által a mágus olyan, a földövi zónával kapcsolatos ismeretek birtokába kerül, melyeket ebből a szférából csak kevés lény képes átadni. Különös súlyt fektet az igazságosságra és kiegyenlítettiségre, ezáltal az anyagi világban azokon a területeken nyújthat segítséget a mágusnak, ahol az igazságosság jut főszerephez. BEKARO-tól nagyon félnék a viharszellemek és a szalamanderek. Képes a mágus számára olyan formulákat elérni, melyek alkalmazásával a Föld-zóna TŰZ területén olyan erős elektromos és elemi hatások érhetők el, melyek a legkeményebb szalamanderszellem fölött is — függetlenül annak rangjától — hatalmat biztosítanak. Ha BEKARO a szalamanderek birodalmából szolgálot jelöl ki a mágusnak, ez a lény hűségesen fogja szolgálni a mágust magas intelligenciájával, értelmi képességeivel és jó felfogóképességével.

47. BELIFARES (Kos 23°) Bölcsességben, okosságban, elmességben mások felett áll, és megtanítja a mágust a Föld-zóna törvényeit az Akasha-elven keresztül az anyagi síkra alkalmazni. BELIFARES mindig kész a mágus számára minden helyzetben segítséget nyújtani.

48. NADELE (Kos 24°) A magnetikus gyógyítás szakértője, és olyan módszerekkel ismerttet meg, melyek segítségével a legsúlyosabb betegségek is vagy mágikus módon, vagy megfelelő szerek segítségével gyógyíthatóvá válnak. Nem csak a fizikai test orvosa, és megtanítja a mágust, hogy akár saját magát, akár más személyeket minden tekintetben és minden élethelyzetben segíthessen az Akasha-elven keresztül. Közkedvelt a gnóm birodalomban, és ha egy mágus ezzel a birodalommal NADELE közvetítésével kerül kapcsolatba, akkor még a gnómkirályok is a mágus rendelkezésére állnak.

49. YROMUS (Kos 25°) Szintén a mágikus tudás, az alkímia mestere. YROMUS-tól megtanulhatja a mágus különböző növények és gyökerek spagirikus és alkímiai feldolgozását. Az elektromagnetikus fluidum és egy különleges változás segítségével a nyert anyagokat erősen dinamikus hatásúvá tudja tenni. Amennyiben a mágus kívánja, kaphat YROMUS-tól ismertetőt, mellyel az Akasha-elvben saját magánál és más személyeknél is okokat megváltoztathat, melyek által ezek negatív hatása a mentális, asztrális, sőt akár az anyagi síkon sokkal kevésbé érvényesül. YROMUS ezen kívül megtanítja a mágust sorsok megváltoztatására és mágikus tevékenységekre, anélkül, hogy azok az Akasha-elvbe beíródnának, és ott ellenhatásokat váltanának ki. YROMUS is nagyon közkedvelt a gnóm birodalomban, és az összes gnóm, nevezetesen a magasabb osztályhoz tartozók, a legnagyobb alázattal köszöntik ezt az előljárót.

50. HADCU (Kos 26°) Mestere a mentál- és asztrálmágiának, és megtanítja a mágust, hogy hogyan használhatja a bolygókon kívüli erőket a mentális, asztrális és anyagi világban a legkülönbözőbb célokra.

51. BALACHMAN (Kos 27°) Az elemző asztrológia remek iníciátora, feltárja az asztrológia legmélyebb titkait. Általa a mágus megismerkedik a mentális és asztrális világra ható asztrológiai hatásokkal, tágabban értelmezve a legkülönbözőbb szférák kölcsönös rezgéseinek és vibrációinak hatásával a mentális, asztrális és anyagi síkra. Az ásvány-, növény- és állatvilágra ható kozmikus következmények ismeretét adja át a mágusnak, vagy intuíció, inspiráció által vezeti rá.

52. JUGULA (Kos 28°) Megtanítja a talizmanológia művészetét és a legbonyolultabb szimbólumok szintetizáló értelmezését. JUGULA bemutatja a mágusnak, hogy hogyan tud kifejezni egy megfelelő szimbólummal és grafikusán helyesen ábrázolni a Föld-zónához tartozó minden lényt és erőt azok tulajdonságaival együtt. Egyidejűleg beavatja a mágust a titkokba, hogy hogyan lehet effajta szimbólumokat különböző módszerekkel, mágikusan hatékonyra tenni.

53. SECABMI (Kos 29°) A magnetikus fluidum használatával különböző hatásokat idéz elő a mentális, asztrális és anyagi síkon. Ez az előljáró mestere az illatanyagok művészetének és el tudja látni a mágust utasításokkal, hogy hogyan lehet különböző növényekből spagirikus módszerekkel nemcsak gyógyszereket, hanem illatszereket is előállítani.

54. CALACHA (Kos 30°) A jegy utolsó előljárója megismerteti a mágust különböző betegségek VÍZ által történő kezelésével. A hidroterápia mestere és szívesen áll ezen a területen tanáccsal és tettel a mágus rendelkezésére. Természetgyógyászattal foglalkozó mágusok igen kitűnő iníciátorra lelnek CALACHÁ-ban, ugyanis intuíció és inspiráció segítségével a mai napig ismeretlen titkok megoldása is lehetővé válik.

A földövi zóna soron következő 30 előljárójának pecsétjelét, mégpedig a BIKÁ állatövi jegynek megfelelőekét zöld színnel kell rajzolni.

55. SERAP (Bika 1°) A jegy első előljárója. Informálja a mágust a szimpátiamágiáról, amely a TŰZ által valósul meg. Saját személyes tapasztalatból tudom, hogy SERAP olyan gyakorlati tanácsokat ad, melyek itatóspapírra felvitt és elégetéssel aktivizált fluidikus kondenzátorok alkalmazását ismerteti. Szívesen ismertet különleges módszereket barátságok elnyerése, szeretet kiváltása, nemzőképesség növelése stb. érdekében. Ez irányban a mágus nagyon sokat tanulhat ettől az előljárótól.

56. MOLABEDA (Bika 2°) Ha a mágus ezzel az előljáróval kíván kapcsolatba lépni, megtanulhatja, hogy elektromos fluidum által hogyan idézhet elő csodával határos természeti jelenségeket a TŰZ elemmel kapcsolatban. Hűséges őrzője mély és titkos szexuál-misztériumoknak, melyeket csak érett, és etikailag magasan fejlett mágus számára tesz hozzáférhetővé.

57. MANMES (Bika 3°) Kitűnő szakértője a mágikus botanikai ismereteknek. A mágus megtanulja tőle a különböző növények hermetikus szemszögből való megismerését, és bepillantást nyerhet a művészetbe: hogyan lehet növényekkel mágikus módon a legkülönbözőbb hatásokat előidézni. Felhívja a mágus figyelmét azokra a növényekre, melyek füstölőszerként használhatók.

58. FALUNA (Bika 4°) Ez az intelligencia rendkívül emberbarát és támogatja a mágust jó közérzetének megteremtésében. Leírásokat ad növényi szerek elkészítésére, melyekkel a mágus testét megfiatalítani is képes, és azt diszharmonikus befolyásokkal, betegségekkel szemben ellenálló képesebbé teszi. FALUNA kitűnő tanára a növényi anyagból készített spagirikus szerek előállításának.

59. NASI (Bika 5°) Képes a mágust vagy saját maga, vagy beosztottjai által kioktatni, hogy a saját életét különböző változtatásokkal kényelmesebbé és örömtelibbé tehesse. Megtanítja, hogyan tudja bevételét növelni és hozzásegíti a mágust életének jobb minőségben való megéléséhez. NASI az örömszerzés tökéletes mestere.

60. CONIOLI (Bika 6°) A számok tudományának ismerője, kiváló matematikus. Beavatja a mágust az asztrókabballába. Minden erőt, minden képességet és realizációt ki tud fejezni számokban és megfordítva, minden számot meg tud magyarázni a mágusnak valamely befolyásra és tulajdonságra vonatkozóan. Ezenkívül megtanítja a mágust, hogy az elnyert ismereteket hogyan kell a gyakorlatban alkalmazni.

61. CARUBOT (Bika 7°) Amennyiben a mágus írói tevékenységet folytat, úgy ez az előjáró nagy segítséget tud nyújtani neki: ötleteket, élményeket tud felidézni az írói tevékenységhez választékos, stilizált formában. Azok a mágusok, akik mesék, legendák, mondák írásával foglalkoznak, CARUBOT-ban kiváló iníciátorra találnak.

62. JAJAREGI (Bika 8°) Az okkult írók nagy inspirátora, aki kiválóan ért hozzá, hogy a mágust olyan irányban befolyásolja, hogy regény formájában adjon vissza okkult erőket, hatásokat, törvényeket. Sok mágust, aki okkult regényeket adott ki, bizonyára ez az intelligencia inspirált anélkül, hogy az íróknak erről tudomásuk lett volna. Másrészt JAJAREGI-nek módjában áll, hogy a mágusnak az általános törvényekre, valamint az ok és okozat törvényére vonatkozó minden okkult regényt, eseményt mindhárom síkon érthetővé tegyen.

63. ORIENELL (Bika 9°) Felvilágosítást nyújt okkult segédeszközökre, módszerekre vonatkozóan, melyek különböző szellemi, asztrális és fizikai képességek kifejlesztését segítik elő. ORIENELL továbbá elárulja a mágusnak, hogy milyen módon sajátíthat el valamilyen tulajdonságot. Ha a mágus hosszabb időn át marad ORIENELL-lel összeköttetésben, akkor minden mágikus segédmódszert intuitív módon megszerezhet tőle, és jegyzetfüzetbe lejegyezheti azokat.

64. CONCARIO (Bika 10°) Kitűnő mestere és tanítója a holdmágiának. Felhívja a mágus figyelmét a 28 holdházra, és hogy ezek hogyan hatnak a földövi zónában és fizikai világunkban, mentális, asztrális és anyagi tekintetben, a gyakorlatban is. Elmagyarázza a mágusnak az asztrológiai holdmágia szintézisét.

65. DOSOM (Bika 11°) Kiváló iníciátor az okkultizmus területén, különösképpen a hipnózis, szuggesztió és magnetikus gyógyászat terén. Ettől az előjárótól tanulja meg a mágus, hogyan alkalmazza helyesen a hipnózist a szellemre, lélekre és testre vonatkozóan. Azonban ezeket a képességeket és erőket sohasem szabad közönséges célokra fordítani, mert ilyen esetben a mágusnak az ellengéniusszal gyúlne meg a baja.

Hogy az intelligenciákkal és a lényekkel kapcsolatosan mindenfajta visszaélésnek elejét vegyem, ebben a művemben eltekintek a földövi zóna azon előjáróinak és intelligenciáinak leírásától, amelyek a negatív tulajdonságokat képviselik. A negatív előjárókból pontosan annyi van, mint a jó, pozitív tulajdonságokkal rendelkező intelligenciákból.

66. GALAGO (Bika 12°) Útmutatásokat ad a mágusnak, hogy aurájának, mágikus terének az elektromos fluidumon és a TŰZ elemen keresztül történő sűrítésével hogyan tud magának mágikus úton tiszteletet, megbecsülést, tekintélyt, barátságot, szeretetet biztosítani.

67. PAGULDEZ (Bika 13°) Kitűnő iníciátora a természetmágia minden formájának. Ha a mágus ezzel az előjáróval kapcsolatba kerül, úgy megtanulja tőle, hogyan lehet természetes eszközökkel különböző erőket mozgásba hozni, különböző okokat és ezzel okozatokat kiváltani, melyek szinte természetfölöttiek. Az ellengéniusz a természetmágia különböző varázskivetítési titkainak őrzője.

68. PAFESSA (Bika 14°) Segítően áll a mágus oldalán hivatása területén, inspiratív módon közli vele, hogyan tudja hivatása helyzetét megjavítani. Például, ha a mágus üzleti vállalkozásban érintett, akkor ez az előjáró vagy alattvalói segítenek neki bővíteni az üzletkörét, stb. PAFESSA nagyon alkalmazkodó, és örömmel segíti a mágust a fizikai világban, bármilyen területen. A gnóm birodalomban ez az előjáró nagy tiszteletnek örvend és a gnómok szívesen szolgálják a mágust, ha erre PAFESSA adja az utasítást.

69. JROMONI (Bika 15°) Mint kiváló iníciátor, közölni tudja a mágussal, hogyan tud könnyen és gyorsan nyereség, fogadás, spekulációk által pénzhez jutni (feltéve, hogy az isteni gondviselés ezt megengedi). Azt is tudja, hogy hol található elrejtett kincsek, és ha esedékesnek tartja, pontosan megadja a mágusnak a helyet. Azonban teljesen tájékozott afelelől is, hogy a segítség, melyet a mágusnak nyújt, karmikusan megengedhető-e vagy sem.

Amennyiben nem nyújthat segítséget, úgy mindjárt az első idézésnél megmondja ezt a mágusnak, és csak annyit fog segíteni, amennyit az isteni gondviselés engedélyez, anélkül, hogy a mágus karmája megterhelődne. A mágus legyen meggyőződve arról, hogy alkalomadtán a jólét, gazdagság, pénzbőség esetleg nagy akadályok lehetnek szellemi fejlődése útján.

70. TARDOE (Bika 16°) Rendelkezik afelett, hogy a mágusban megfelelő gyakorlatok, rituálék által különböző (művészi, írói) adottságokat ébresszen vagy valamilyen tehetséget gyorsan kibontakoztasson.

71. UBARIM (Bika 17°) Beavatja a mágust a szerelem és barátság felébresztéséhez szükséges különböző szerelmi gyakorlatok használatába és ehhez sok módszert és útmutatást tud adni. Közelebbi adatokat lehet nyerni tőle szerelmi, és baráti amulettek előállítására vonatkozóan. A talizmánok és amulettek erre a célra történő telítését is elvégzi.

72. MAGELUCHA (Bika 18°) Különböző útmutatásokat ad a mágusnak, hogy miképpen dolgozhat a LEVEGŐ és a VÍZ elemével mágikusan, mindhárom síkon, és ezeket az erőket hogyan tudja különböző célokra alkalmazni. Mestere ennek a két elemnek, és gyakorlatai — melyeket csak hivatott és igazi mágusra bíz — rendkívül értékesek. Ettől az előljárótól valóban nagyon sokat tanulhat a mágus a fluidumokra és azok különböző célokra történő hasznosítására vonatkozólag.

73. CHADAIL (Bika 19°) A mezőgazdaság hű őrzője és a földön általában nemcsak a mágust inspirálja, hanem mindazokat az embereket, akik mezőgazdasággal, agrokémiával, mezőgazdasági újításokkal foglalkoznak. Ettől az előljárótól megtudhatja, hogy talaját hogyan tudja megjavítani szokványos vagy okkult eszközökkel. Különböző munkamódszereket is tud nyújtani a mágusnak: hogyan tud a termények számára jobb létfeltételeket teremteni az elektromagnetikus fluidum vagy az elemek segítségével, illetve kabbalisztikus módszerekkel. Segítségével a mágus a talajkultúrát illetően csodákra lesz képes.

74. CHARAGI (Bika 20°) Kiváló inspirátor a technikai találmányok terén, melyek az erdő- és mezőgazdaságot érintik. Ebben az irányban a mágus nagyon sok tapasztalatot szerezhethet tőle.

75. HAGOS (Bika 21°) A polarizáció mágia és elektromos fluidum mestere. Tanácsokat ad a mágusnak, hogyan érhető el a polarizáció mágia által, az elektromos fluidummal kapcsolatosan gyors terménynövény, hogyan történhet meg például, hogy egy frissen elvetett mag esetleg egy óra alatt fává növekedjék és gyümölcsöt teremjen. Távol-keleti fakírok ezt a jelenséget (Indiában az úgynevezett „mangófa csoda”) a polarizáció mágia és az elektromos fluidum alkalmazásával érik el. A mágus előtt azonban nem titok, hogy ezt hogyan csinálják. Az előző könyvemben leírtam, hogyan hozzák létre ezt a jelenséget, nevezetesen az elektromagnetikus fluidum alapján, tehát a polarizáció mágia alapján. Azon okból említtem itt, mert a mágusnak megvan a lehetősége, hogy ezt a jelenséget HAGOS vagy szolgálói által előidézze.

76. HYLA (Bika 22°) Magas intuíció és inspiráció által tiszta értelemhez, jó ítélőképességhez, talpraesettséghez és okosságához segít. Különböző ügyekben lehet a mágus szolgálatára, például a fizikai sík különböző tudományágainak vizsgálatainál.

77. CAMARION (Bika 23°) Tájékoztatja a mágust az egyes tápszerek mágikus vonatkozásairól általánosan, a test egészségére és harmóniájára való tekintettel. Útmutatásokat ad, hogy mely tápszereket kell választani az okkult analógiatörvények értelmében, tekintet nélkül arra, hogy gyümölcsről, vagy elkészített és összeállított ételről van-e szó. Intuíció által közli, hogy a tápszereket és ételeket hogyan, melyik fluidummal kell telíteni, hogy a hatást a mentális, asztrális és fizikai testre is kiválthassuk. Kiváló iníciátor a diéta és aszkézis előírásaiban, mint például a test, lélek és szellem diszharmóniája, és mindig kész tanácsot adni vagy segíteni.

78. CAMALO (Bika 24°) Nagyon jártas az ásványi kapcsolatok és azok okkult használatában, melyeket szigorúan őriz. A mágust mindenekelőtt különböző fémek analóg vonatkozásairól tájékoztatja, a szférákhoz, erőkhöz, egyes lényekhez viszonyítva, és hogy ezek az erők hogyan alkalmazhatók mágikus módon mindhárom világban. Ha a mágus kívánja, számos receptet kaphat tőle a szilárd és fluidikus kondenzátorokra, továbbá a valódi *electro-magicum*-ra vonatkozóan, amit különböző célokra (mágikus pálca, tükör stb. előállításához) lehet használni, és hogy milyen módon lehet a fluidikus kondenzátorokat különféle célokra telíteni.

79. BAALTO (Bika 25°) Felvilágosítást nyújt a mágusnak a különböző bányamunkáknál. Figyelemmel kíséri planétákon a gnómokat a földalatti világban, tud minden földalatti vízről és ércről. Vulkánokról is tudja informálni a mágust, és pontosan megmondja kitörésük időpontját. Útmutatásokat és módszereket ad a mágusnak, hogy a föld felülete alatt található áramlatok mágikus módon hogyan tehetők használhatókká a legkülönbözőbb célokra. BAALTO által elsajátíthatja a varázsvesszővel való bánásmód képességét, valamint a sziderikus inga alkalmazását, elektromagnetikus áramlatok feltárására vonatkozóan.

80. AMALOMI (Bika 26°) Ez a magas iníciátor kozmikus nyelvtanítóként ismeretes. Tőle tanulja meg a mágus a kabbalát, tehát a kozmikus nyelvet az anyagi világra vonatkozóan használni. AMALOMI sok formulába és tantrába avatja be a mágust, és egyben megtanítja arra is, hogyan kell azokat dinamizálni, hogy az Akasha-elven keresztül mindhárom világban hatásokat váltsanak ki. Következő művemben ismertetek néhány formulát és munkamódszert az ő engedélyével.

81. GAGISON (Bika 27°) A földövi zónában egyetemes filozófusként tisztelik. Intuíció által megismerteti a mágussal az összes vallásrendszert, melyek a földön eddig léteztek, és felismerteti azok valóságos törvényszerűségét. Az a mágus, aki ezzel az előjáróval baráti kapcsolatban áll, végtelen sokat tanulhat tőle, és a segítsége által minden vallásrendszert áttekinthet, melyet hermetikus szempontból tanulmányozni akar, és megtalálhatja benne az egyetemes törvényeket. Megláthatja, hogy az egyetemes törvények mennyiben vannak elferdítve vagy elkendőzve. A vallásfilozófia szempontjából különválaszthatja a hasznosat a hasztalantól. Ha a mágus gyakran kerül GAGISON-nal kapcsolatba, megláthatja, hogy ősidők óta minden vallásrendszer alapvetően az egyetemes törvényeket követte mintegy Ariadné fonalaként, és minden vallásrendszer így vagy úgy kifejezi az egyetemes törvényeket.

82. CARAHAMI (Bika 28°) Joggal nevezhető az egyetemes kozmikus fizika tanítójának. Megtanítja a mágust a természet kozmikus erőinek és analógiáinak törvényszerűségeire, megértésére, uralására. CARAHAMI sok metafizikai és metapszichikai titkot árulhat el a mágusnak a természetre vonatkozóan. A kozmikus erők ismerete által az okra és az okozatra vonatkozó jelenségek ismertekké válnak a mágus számára, többé már nem fognak benne kétséget ébresztetni. Minden természeti jelenségre vonatkozóan megtalálja a helyes magyarázatot hermetikus szempontból, és érettsége szerint saját maga is elő tudja majd idézni azokat. Mindenesetre az igazi mágus sohasem fogja megtenni, hogy mágikus beavatkozás által ebben az irányban bármilyen káoszt előidézzon, mert nem kívánja a karmáját megterhelni.

83. CALAMOS (Bika 29°) A fizikai síkon kitűnő módszereket bíz a mágusra a növény-nemesítéssel kapcsolatban. Mivel azonban kedvenc területe a tenger és az abban való vegetáció, olyan különös mágikus módszereket is elárul, melyek által a mágus mindent képes uralni és hatalma alá hajtani, ami a tengerben él. CALAMOS mágikus hatalmi szavakat közöl, melyek a háborgó tengert lecsendesítik, továbbá kioktatja a mágust, hogy tengeri utakon hogyan tudja magát megvédelmezni. Útmutatásokat ad a mágusnak, hogyan léphet a tenger lényekkel kapcsolatba. A vízi tündérek, melyek magányos tengerpartokon tartózkodnak, valamint a VÍZ elem valamennyi földalatti lényé, nagyra becsülik a földövi zóna e géniuszát és teljesítik minden parancsát.

84. SAPASANI (Bika 30°) Ugyanúgy, mint CALAMOS, szintén kiváló mestere a vízmágiának. Ennek az előljárónak is engedelmeskedik minden víz alatt élő lény és elemleány. Speciális tudása a tengeri só mágikus célokra és alkímiai munkálatokhoz történő kiaknázásában rejlik. SAPASANI-tól a mágus felvilágosítást nyer afelől, hogyan léphet kapcsolatba víz-lényekkel szimpatikus úton egy kis adag tengeri só által, és hogyan veheti igénybe különböző célokra az elemleányok erőit.

A földövi zóna soron következő 30 előljárójának pecsétjelét, melyek az IKREK állatövi jegyek felelnek meg, mind barna színnel kell rajzolni.

85. PPROXONES (Ikrek 1°) Az elektromos fluidum és az elektromosság mestere. A mágus minden olyan kérdéstről pontos felvilágosítást kap tőle, amely az elektromos fluidumot a három síkra vonatkozólag érinti. Ugyanakkor a találmányok őrzője, amennyiben azok az elektromosság alapján mennek végbe, és egyensúlyban tartja azokat. Kellőképpen inspirál minden embert, aki találmányokkal foglalkozik az elektromosság területén. A titoktartó mágusnak PPROXONES elárul találmányokat, melyeket csak évek, esetleg évszázadok múlva fognak felfedezni. A mágus természetesen ezeket nem hozhatja nyilvánosságra, de megtudhatja általa, hogy milyen messze és milyen időszakokban fog a technika az elektromosság területén előrehaladni. PPROXONES engedélyével a mágus bizonyos titkokat saját maga számára igénybe vehet, de semmilyen körülmények között nem okozhat velük káoszt a világ rendjében.

86. YPARCHA (Ikrek 2°) Mint az előző előljáró, szintén az összes technikai találmányok őrzésével van megbízva. Csak a legnagyobb hallgatás mellett oktathatja ki a mágust, hogy milyen lesz a világ a technikai találmányok területén 50-100 év múlva. Ha a mágus esetleg maga is valamilyen találmányon dolgozik, úgy YPARCHÁ-ban a legjobb iníciátorral találkozik, aki intuitív úton mindig jó eszméket sugall.

87. OBEDOMAH (Ikrek 3°) Ez az intelligencia kioktatja a mágust a kémia, biológia minden ágában a metafizikára és metapszichikára vonatkozóan. Így például a mágus recepteket kaphat tőle a különböző betegségek kezelésére a kémia és biokémia analóg összefüggései alapján. Metafizikai szempontból a homeopátiában is kiváló instrukciókat adhat a mágusnak. OBEDOMAH által a mágus megismerkedhet még a kémiai sugárzások alkalmazásával a természet különböző analógiatörvényeire, valamint az emberre vonatkozóan, mind a mikro-, mind a makrokozmoszban.

88. PADIDI (Ikrek 4°) A festőművészek inspirátora fizikai világunkban. Ha a mágus festőművészettel foglalkozik, úgy ez az intelligencia intuíció és inspiráció által kompozíciókat sugall neki, melyekről a mágusnak halvány sejtelve sincs. PADIDI által a mágus, érettsége szerint, megtanulja az igazi szépség kifejezésre juttatását, ez a ritka művészet tulajdonává válik. Nagy művészet a szépséget bármilyen módon kifejezni, ami összhangban van a mikro- és makrokozmosz analógiatörvényeivel. Azonban csak született tehetség által bontakozhat ki. Sok titkot megtudhat tőle a színösszetételekről is.

89. PERALIT (Ikrek 5°) Az élet és halál ismeretének nagymestere. Tőle tudhatja meg a mágus, hogy mikor kell egy gyermeknek a földön megszületni, hogy ezzel vagy azzal a tulajdonsággal rendelkezzen. PERALIT megtanítja a mágust tudatosan nemzeni egy gyermeket, és különös útmutatásokat ad neki a gyermek születése előtti neveléséhez, melynek alapján a gyermekbe még az anyaméhben meghatározott tulajdonságokat, képességeket, tehetségeket tud beplántálni. PERALIT-től meg tudja a mágus azt is, a földövi zónából milyen lény mutatkozik meg az általa nemzett gyermekben, milyen lesz a sorsa és a karmája. Ez az intelligencia közli továbbá a mágussal, hogyan lehet segítségére gyermekének élete pályáján, és milyen szerepe legyen gyermekével szemben, nemcsak mint apa, nemző, hanem esetleg, mint tanító. PERALIT minden szexuális misztérium alapos ismerője.

90. ISNIRKI (Ikrek 6°) Útmutatásokat és módszereket ad a mágusnak, melyek segítségével földünk minden állatának lelkét és szellemét meg fogja érteni és az intellektusához közelebb fogja hozni. Ezen előljáró által megtanulja a mágus azt a képességet, hogy tudatával minden állat mentális és asztális formájába áthelyeződjék és ezzel minden állatot megismerjen e két tudatállapot felől. Ezáltal a mágus azt a képességet is megszerzi, hogy minden állat sorsát látni és ismerni fogja. ISNIRKI segítségével a mágus eljuthat az állatcsoport-szférába (kimúlása után ide jut minden állat), és ott esetleg kapcsolatot létesíthet. Állatbarát mágusok sokat tanulhatnak ezen a területen ettől az előljárótól.

91. MORILON (Ikrek 7°) A szimbolika kiváló iníciátora és mestere. Megtanítja a mágust, és egyben módszereket is ad neki arra, hogy elérje azt a képességet, hogy az anyagi világban minden külső formából a lelki és szellemi vonatkozásokat egy szimbólum által a mikro- és makrokozmosz törvényeivel analóg módon kifejezésre juttassa. Ugyanakkor megtudhatja azt is, hogyan fejezhet ki a külső forma által minden törvényt, minden tulajdonságot, tekintet nélkül a szférára. Ha a mágus rendelkezik ezzel a képességgel, akkor az álmefejtés tudásának birtokába jut. A vonatkozások szimbolikus elsajátításának képessége által megtanul minden lényt tökéletesen megismerni, tekintet nélkül a síkra. Az ilyen képességekkel felruházott mágussal szemben egy lény sohasem tudja magát álcázni, és kénytelen mindig azt a formát felvenni, amely tulajdonságainak megfelel.

92. GOLEMA (Ikrek 8°) Kiváló okkult filozófusnak tekinthető, mert ez az előljáró nemcsak világunk és az egész földövi zóna összes törvényeit ismeri, hanem ha a mágus kapcsolatban van vele, módjában áll arra is megtanítani, hogy a legnehezebb problémákat könnyen, érthetően, anyagi nyelvünkre lefordítsa. Csak az a mágus tudja, hogy néha milyen nehéz okkult, vagy filozófiai témát úgy megfogalmazni, hogy az a beavatatlan számára is érthető legyen, aki mint okkult író, tanító és tanácsadó tevékenykedik. GOLEMÁ-ban az ilyen mágus a legjobb iníciátorra talál. Ha a mágusnak gyenge a felfogóképessége és rossz a memóriája, GOLEMA módszerével vagy közvetlen segítségével kiváló felfogóképességet és memóriát szerezhet.

93. TIMIRAN (Ikrek 9°) Kimagasló ismerője a harmónia törvényeinek, nemcsak a földövi zónában. Érthetővé tudja tenni a mágus számára fizikai világunk és a Föld-zóna harmóniájának hermetikus oldalát. Elmagyarázza az introspekció igazi jelentőségét és a mágikus egyensúly alkalmazási formáját. Ha a mágus számára az introspekció mágikus titkai teljesen világosak, akkor az elnyert ismeretek és képességek által nemcsak saját magánál érhet el tökéletes harmóniát, hanem más embereknél is, és minden állapotban harmóniát és kiegyensúlyozottságot tud teremteni mindenütt, ahol diszharmonikus befolyások játszanak közre. Ezzel a képességgel csak kevés mágus rendelkezik, és TIMIRAN előljáró nagyon sokat segíthet ebben az irányban.

94. GOLEMI (Ikrek 10°) Hasonlóan az előzőhöz, kiváló ismerője minden analógiatörvénynek, és pedig nem csupán a fizikai síkon, és a földövi zónában, hanem minden egyéb szférában. Segítségével intuitív és inspiratív módon megtanulja a mágus valamennyi sík és szféra összes lényeit helyesen megítélni. Megismeri minden egyes lény hatóerejét, mellyel az isteni gondviselés felruházta, miáltal egyetlen lény sem kérkedhet olyan tulajdonságokkal, melyekkel a valóságban nem rendelkezik. GOLEMI által megtanulja a mágus, hogy minden megidézett lényt már külsőleg, szín, hang, forma szerint helyesen azonosítsa.

95. DARACHIN (Ikrek 11°) Ettől az előljárótól megtanulja a mágus, hogy egy ember értelmét és intellektusát annak minden finomságában átlássa és befolyásolja. Ha a mágus úgy kívánja, megfelelő útmutatásokat és módszereket kap, melyek alapján képes lesz minden ember intellektuális tulajdonságaiba behatolni, behelyezkedni, és a másik ember tudatállapotában tevékenykedni. Ez a képesség abszolút úrrá teszi a mágust minden ember értelme és intellektusa felett. Ha akarja és helyénvalónak tartja, DARACHIN képes lesz egy

ember intellektuális képességét emelni, de csökkenteni is. Így például a mágus egy ember múltjából tetszés szerinti emlékképeket tud felidézni, vagy olyan fokon befolyásolni, hogy azok az illető emlékezetéből teljesen eltűnhetnek. Ehhez a képességhez szükséges módszereket és útmutatásokat csak az etikailag valóban magas szinten álló mágusnak nyilvánítja ki. E képességekkel rendelkezni annyit jelent, hogy a mágus minden időben mindent tudhat, amit egy illető egyén valaha is átélt, vagy a jelenben tud.

96. BAGOLONI (Ikrek 12°) Különös előszeretettel táplál a telepátia és gondolatátvitel iránt, és ezen a téren kiváló mester. Megfelelő módszereket és útmutatást adhat e képességek eléréséhez. Az a mágus, aki ennek az előjárónak tanácsa alapján dolgozik, egy másik emberhez a legnagyobb távolságra is el tud juttatni minden képet és hangot a tudat által. Ugyanakkor elsajátítja azt a képességet, hogy egy másik, mágikusan nem iskolázott ember asztrálestében különleges jellemtulajdonságokat idézzon elő.

97. PASCHY (Ikrek 13°) Ez az előjáró diplomáciai sikerekhez segíti a mágust, vagy valamilyen szigorúan őrzött és csak egyes diplomaták által ismert titkot nyilvánít ki számára. Bonyolult diplomáciai ügyekben PASCHY sikeresen tudja inspirálni a vele kapcsolatban álló mágust. Joggal nevezhetjük ezt az intelligenciát a diplomaták előjárójának.

98. AMAMI (Ikrek 14°) Filozófiai irodalomhoz segíti a mágust, vagy könyvek és írásanyagok beszerzésénél játszik kezére. Általában nem is kell a mágusnak valamely könyvet felhajtani, mert mindent, amit a szellemi tudományok terén igényel, közvetlenül megkaphat a lényektől, vagy azok közvetítése által. De megeshet, hogy a mágus a tudományos könyvek nagy barátja vagy gyűjtője, és ezért inkább könyveket szeretne, mint közvetlen tudásanyagot. Ha a mágusnak ez a kedvtelése, akkor nyugodtan megkérheti AMAMI-t erre a szíveségre, amit ő biztosan teljesít.

99. PIGIOS (Ikrek 15°) Ha a mágus írói munkát folytat, úgy ebben az előjáróban hű barátja és tanácsadója lel, aki inspiráció által mindenkor az oldalán áll. Különös előszere-ttel támogat költőket és azoknak szavak és kifejezésformák megválasztásában nyújt segítséget. PIGIOS jogosan tekinthető a költők és írók előjárójának.

100. CEPACHA (Ikrek 16°) Különös előszeretettel táplál a szépség, harmónia és külső ragyogás iránt. Ha a mágus kívánja, beavatja a szépségápolás különböző fogásaiba és megmutatja neki eszközét és útját annak, hogyan formálhatja testét széppé és vonzóvá. A fejlett esztétikai igényekkel rendelkező mágusok kiváló inspirátorra találnak benne.

101. URGIVOH (Ikrek 17°) Tanáccsal és cselekvően áll a mágus mellett, magas személyek kegyének elnyerése céljából. Útmutatást is ad a mágusnak, hogyan tudja megkedvel-tetni magát. Ha a mágus pontosan követi az utasítást, akkor minden színészkedés és meg-játszás nélkül sikerre jut e törekvésében.

102. AMAGESTOL (Ikrek 18°) Beavatja a mágust a szerelem minden titkába, törvényszerűségébe, okába és okozatába, tekintet nélkül arra, hogy a legalacsonyabb állati, vagy a legmagasabb kozmikus szerelemről van-e szó. AMAGESTOL mindennek védőgénusza, ami a földön a szerelemmel összefügg.

103. DEBAM (Ikrek 19°) A gesztikuláció és individuális szertartások mestere. Ha a mágusnak egyéni célokra valamilyen rituáléra van szüksége, úgy ez az előjáró a legjobb tanácsokkal látja el. DEBAM-tól megtanul a mágus bármely szférából bármilyen erőt gesztikuláció által kivonni, meghatározott erőket gesztikuláció által mozgásba hozni.

104. KOLANI (Ikrek 20°) Az okkult táncok iníciátoraként ismert. Az ilyen táncok célja, hogy pontosan meghatározott erőket mozgásba hozzon, vagy azokkal kapcsolatba kerüljön. Intuitív módon is megtaníthat táncfajtákat, melyek az emberekben különböző, rendkívüli képességeket ébresztenek. Ha a mágus okkult táncok által szellemi extázisba akarja magát helyezni, akkor KOLANI ellátja őt tanácsával.

105. MIMOSAH (Ikrek 21°) Pártfogása és felügyelete alá tartozik minden olyan ember, aki jogtudományokkal foglalkozik. Ha ezt az elöljárót olyan jogi ügyben idézzük, melyben jogtalan ítélet vagy ügyintézés történt, úgy MIMOSAH saját maga, vagy alárendeltjei által nyújt segítséget, ezért joggal tekintik ezt az elöljárót minden emberi jog őrzőjének, és minden ügyvéd, bíró, akinek a jogtudománnyal van dolga, minden időben ehhez az intelligenciához fordulhat.

106. ENEKI (Ikrek 22°) A legkülönbözőbb módon be tudja avatni a mágust a próféta-ság és jövendölés művészetébe. Éles látást és magas intuíciót kölcsönöz e tekintetben a mágusnak, aki ha kapcsolatba került ezzel az intelligenciával, mindennemű jövendölést (tenyérjós-lás, grafológia stb.) tökéletesen uralni tud.

107. CORILON (Ikrek 23°) Minden művész védelmezője, aki a nyilvánosság előtt szerepel. Ha megidézzük, az említett irányban úgy nyújt segítséget, hogy a művészt inspiráció által munkájában vagy művészetében teljes megelégedéshez juttatja. Hivatásos művészeket megszerettet a közönséggel, és egyidejűleg biztosítja anyagi jólétüket is. Ha a mágus színpadon dolgozik, vagy csak tanácsot akar adni másoknak, akkor a legnagyobb bizalommal fordulhat ehhez az elöljáróhoz, és kívánsága teljesülni fog.

108. YGARIMI (Ikrek 24°) Arra hivatott, hogy a mágusnak megmagyarázzon minden mentál-, asztrál- és anyagi síkon levő okot, mely az Akasha-elvben rögzítve van. Ha a mágus jó viszonyban van ezzel az elöljáróval, úgy megtanulja tőle, hogy az okokat, melyek a gondolatok, érzések, jellemtulajdonságok, anyagi cselekedetek által jöttek létre, hogyan kell az Akasha-elvben egymástól megkülönböztetni, továbbá hogyan lehet ezekből az okokból az Akasha-elvben a sorsot mindhárom síkon megbízhatóan leolvasni. Ha a mágus ezt a megkülönböztető adottságot elnyeri, abban a helyzetben lesz, hogy már előre meglát akadályokat, melyek a három síkon a jövőben fognak fellépni. YGARIMI elöljáró által megtalálja a módját, hogy ezeket az akadályokat mérsékelje, vagy bizonyos esetekben teljesen megszüntesse.

109. JAMAIH (Ikrek 25°) Ezt az elöljárót a mágus vallástörténésznek tekinthetné, mivel tőle minden eddig létezett és most is létező vallásra vonatkozóan beható tájékoztatást nyerhet nemcsak ezoterikus, hanem exoterikus nézőpontból is. Megismertet a legrégebbi vallási szekták ezoterikus titkaival is.

110. BILIFO (Ikrek 26°) Ezen intelligencia védelmére bízták az összes mágikus és misztikus köröket, intézményeket és szektákat, ezért ezek jogos védelmezőjének tekinthetjük őt. Az ilyen egyesületek alakulása, léte és megszűnése felett BILIFO határoz. Egy titoktartó mágus minden részletet megtudhat ettől az elöljárótól a mágikus és misztikus páholyokra vonatkozóan, anélkül, hogy saját maga az egyesületeknek, társaságoknak tagja lenne. Az információkat természetesen csak saját használatára ismerheti meg.

111. MAFALACH (Ikrek 27°) Indirekt módon segít a mágusnak valamely bonyolult probléma megoldásában úgy, hogy megfelelő könyvhöz, anyaghoz, kézírathoz juttatja saját maga, vagy alárendeltjei által. Ha például a mágus magára van utalva, és egyedül dolgozik, vagyis tanító vagy iníciátor nélkül, úgy ez az elöljáró abban nyújt segítséget, hogy előbb vagy utóbb megismerteti egy olyan emberrel, akiben a mágus igazi mesterére ismer. A tanító minősége mindenkor a kereső minőségétől és érettségétől függ.

112. KAFLESI (Ikrek 28°) Mint kiváló iníciátor, a mikro- és makrokozmosz különböző analógiatörvényeinek titkos vonatkozásaiba avatja be a mágust. Ezen elöljáró által megtanulja a test, lélek és szellem minden analógiatörvényét a mindenségre vonatkozóan, és azoknak a mágikus gyakorlatban való helyes alkalmazását.

113. SIBOLAS (Ikrek 29°) Ez az elöljáró fordított sorrendben oktatja a mágust: megtanítja, hogy milyen módon tudja külső dolgok és cselekmények által a magasabb erők fi-

gyelmét magára vonni, sőt, ezeket mozgásba hozni. Ettől az előjárótól nagyon sokat tanulhat a mágus, főként a természetmágiára vonatkozóan.

114. SENEOL (Ikrek 30°) Az Ikrek állatövi jelének utolsó előjárója minden olyan ember védelmezője, aki vízi sporttal foglalkozik. A mágusnak azáltal nyújt nagy segítséget, hogy megfelelő módszerekkel és útmutatásokkal szokatlan sportbeli képességekhez segíti. Például rekordidőket hoz létre a különböző úszószámokban, hosszútávúszásban vagy víz alatti kitartást. Egyben támogatást nyújt SENEOL a mágusnak fuldoklók megmentésénél is. Ha valakit eltűntnek nyilvánítanak (például vízi baleset által megfullad), úgy SENEOL vagy alárendeltje megjelenik azon a helyen, ahol az eltűnt megtalálható.

A következő 30 előjáró a földövi zónák RÁK állatövi jegye alá tartozik, és pecsétjeiket ezüstfehér színnel kell megrajzolni.

115. NABLUM (Rák 1°) Szívesen ad a mágusnak felvilágosítást intuíció és inspiráció által a különböző hőfokokat illetően az alkímiai és spagirikus munkamódszereknél. Mivel azonban a növények és fémek feldolgozásánál más fluidumok is számításba jönnek, mint például fény, szín, hang, rezgés, így a mágus ezekre vonatkozóan is felvilágosítást nyer tőle. NABLUM nagyon jól tájékozott minden alkímiai és spagirikus munkában, és a mágus nagyon sokat tanulhat tőle.

116. NUDATONI (Rák 2°) Az a mágus, aki ezzel az előjáróval kapcsolatba lép, tájékoztatást nyerhet a tűzhányók kitöréseiről és az azokkal kapcsolatos földrengésekről földünkön. A mágus kívánságára mentális és asztrális vándorlás által meg tudja mutatni a földalatti mélységeket, meleg forrásokat, cseppkőbarlangokat, elrejtett kincseket és általában mindent, ami a föld alatt található. NUDATONI kiváló iníciátora a pirotechnikának, nevezetesen a magnetikus és az elektromos fluidumokkal való munkáknál. Azt is megmutatja a mágusnak, hogy miként tud mágikusan megvalósítani különböző pirotechnikai csodákat ezzel a két fluidummal.

117. JACHIL (Rák 3°) Minden erotikus titokról tud, melyekbe szívesen beavatja a mágust. Kész a mágusnak sok varázseszközt adni, melyek szerelmet ébresztenek, vagy azt lecsendesítik. Felvilágosítást nyújt a mágusnak arra vonatkozóan, hogyan kedveltetheti meg magát mágikus úton a másik nemmel, hogyan válhat vonzóvá, hogyan válthat ki erotikus hatást. Ettől az előjárótól az erotikus mágia legtitkosabb művészetéről nyerhető felvilágosítás.

118. HELALI (Rák 4°) Kiváló iníciátor a szimpátia- és múmiamágiában. Felvilágosítást ad a mágusnak arról, hogyan érhető el a múmiamágián keresztül különböző hatások az elemek segítségével, és megmagyarázza az elektromos és magnetikus fluidum befolyását az emberi szervezetre és a természetre. HELALI felhívja a mágus figyelmét különleges, eddig még teljesen ismeretlen munkamódszerekre, melyek a múmiamágia terén számításba jönnek, és e téren olyan sokféle hatást tud elérni általuk a mágus, amiket soha nem tartott volna lehetségnek.

119. EMFALION (Rák 5°) Tanácsokkal látja el a mágust, hogyan érhet el erős, egészséges testalkatot, szép, vonzó arckifejezést, lenyűgöző szemeket és általában fiatalos frissiséget, melyet magas koráig megtarthat. EMFALION-tól megfelelő útmutatásokat kap a mágus olyan szerek előállításához, melyekkel testét úgy telítheti, hogy az ellenáll az öregedésnek. A speciális mágikus munkához szükséges különböző növényekből nyerhető varázssitalok elkészítéséhez is beható oktatást nyerhet a mágus ettől az intelligenciától.

120. PLIROKI (Rák 6°) Elmagyarázza a mágusnak az úgynevezett „levegőn át történő híradás” helyes eljárását, amely különösen Keleten ismert. Kívánságra megismerteti a mágust a megfelelő módszerekkel, hogy az szintén elsajátíthatja az üzenetküldés képességét a legnagyobb távolságra is, nemcsak beavatottakhoz, de profán személyekhez is. Ettől az

előjárótól megtanulja a mágus ezt a jelenséget az elektromagnetikus fluidum segítségével mindhárom síkon keresztülvinni egyedül, vagy ugyanazt elérni lények, szellemek segítségével vétele mellett.

121. LOSIMON (Rák 7°) Felvilágosítást ad a mágusnak a Földünk legrégebb népeinek ősmisztériumairól, valamint arról, hogy milyen mágikus jelenségekre voltak képesek az akkori népek főpapjai, mágusai, és ha a mágus kívánja, beavatja őt az ezekhez szükséges módszerekbe. Járatos a régmúlt idők jelenségeinek szokásaiban és körülményeiben, ezeket elő tudja hívni. Kérésre beavatja a mágust ezekbe a módszerekbe, hogy a mágus is megvalósíthasson ilyen jelenségeket. Ugyanakkor ez az előjáró közölni tudja a mágussal a levitációs jelenségek (lebegés) titkát is. Ezek a képességek lények segítségével, vagy különleges erők és képességek megidézésével sajátíthatók el, az elektromagnetikus fluidum uralása által. Így a Föld vonzóerejét szabályozni tudja és meg is szüntetheti akár. A mágus így módon képes a Földtől a gravitációs erőt elvonni, miáltal magát (és más embereket vagy tárgyakat) pehelykönnyűvé tehet. Például a vízben járhat anélkül, hogy alámerülne, vagy testével a levegőbe emelkedhet.

122. KILIKI (Rák 8°) Beavatja a mágust a ritmus és rezgés misztériumaiba, és egyben kioktatja, hogyan lehet mindkettőt minden szférában és síkon mágikusan alkalmazni. Az élet mestereként ismeretes, mivel az élet valójában nem más, mint ritmus és rezgés.

123. ORAMOS (Rák 9°) Kiváló információkat ad okkult képességekre vonatkozóan, főleg a tisztánlátást, tisztánhallást, tisztánérzést és hasonlókat illetően. Különleges útmutatásokat nyújt mágikus tükrök elkészítéséhez, azoknak meghatározott befolyásokkal való telítéséhez, vagy megtanítja a mágust, hogyan kell a tükröt kabbalisztikusan telíteni. Ha a mágus tökéletes tisztánlátóvá szeretne válni, ORAMOS megtanítja, miként fejlesztheti tovább megszerzett képességét. Ez az előjáró ellátja tanáccsal, miként tud szolgálószellemekhez jutni, és hogyan kell bánnia velük. Ugyanakkor pontos információkat ad, hogyan kell uralni ezeket a szellemeket mágikus műveleteknél. Ha a mágus jó viszonyban van ezzel az intelligenciával, még több értékes tanácsot kaphat tőle.

124. TARATO (Rák 10°) Ettől az előjárótól megtanulja a mágus az időjárás befolyásolását a vízmágia, az elektromos és magnetikus fluidum, a mágikus rituálék, a kozmikus nyelv és hasonlókat által. Aki jó kapcsolatban van vele, képes esőt csinálni vagy elállítani, irányítani tudja a villámlást, hogy hova csapjon le, jégesőt okozhat, röviden, mindent képes előidézni, ami az időjárással függ össze.

125. HOROMOR (Rák 11°) Ez az előjáró a földövi zónában és a fizikai síkon minden magas mágikus misztériumot (beavató misztériumokat) ismer, melyeket nemcsak értelem szerint tesz a mágus tulajdonává, hanem érti a módját, hogy kisugárzása által a mágus intuícióját és inspirációját felébressze olyan fokon, hogy képes lesz minden bölcsesség-misztériumot egyetemes szempontból nézve is uralni. Ezt az előjárót tehát a mágikus megvilágosodás átadójának lehet tekinteni.

126. TMAKO (Rák 12°) Beavatja a mágust az erők és átváltozások titkába a földövi zónában, valamint a növények, ásványok és fémek ugyanazon titkaiba a fizikai síkon. Az igazi alkímia védelmezője.

127. NIMALON (Rák 13°) Minden mágus, aki a láthatatlan lényekkel és intelligenciákkal foglalkozik, és a kabbalával is tisztában van, gyakran tapasztalhatta, hogy némelykor nagyon nehéz a kozmikus nyelvet és a lények nyelvét intellektuálisan visszaadni. Ebben az irányban NIMALON annyiban lehet a mágus segítségére, hogy lehetővé teszi számára megfelelő módszerek és képességek elsajátítását, melyek segítségével a kozmikus nyelv esetleges vázolásánál mindenkor megtalálja a helyes magyarázó és kifejező formát. Ezért NIMALON az intellektuális nyelven történő kifejezésforma kiváló iníciátora.

128. CAMALO (Rák 14°) Ez az előjáró tisztában van a mágikus tudás legtitkosabb dolgaival, és a mágusnak eszközt, utat, valamint módszereket ad, melyek őt az úgynevezett láthatatlanná tételben segítik. CAMALO segítségével láthatatlanná teheti magát a mágus, ami azt jelenti, hogy mentálisan, asztrálisan, és ha szükséges, anyagilag is eljuthat minden szférába, anélkül hogy ott egyáltalán észrevehető volna. Ez egészen rendkívüli képesség, amit csak egészen kivételes mágusok uralnak.

129. NIMTRIX (Rák 15°) Ettől a magas iníciátortól megtanul a mágus megfelelő módszerekkel minden tárgyat dematerializálni és azután ott, ahol azokat megjeleníteni akarja, ismét materializálni, megsűríteni. NIMTRIX ehhez lényeket is ad a mágus rendelkezésére.

130. KALOTE (Rák 16°) Alapos ismerője és uralója a kozmikus törvényeknek. Ugyanakkor az isteni erények tanítója is. Megtanítja a mágust, hogy a mikro- és makrokozmoszban hogyan jut el az isteni erény az okban és okozatában az érvényesülésig.

131. YSQUIRON (Rák 17°) Eljuttatja a mágust ahhoz a megismeréshez, hogy meddig jut el az isteni szeretet, könyörületesség és minden más isteni erény az összes szférákban és síkokon az igazságosságra, harmóniára, és törvényszerűségekre vonatkozóan, és mindezek milyen messzemenően érvényesülnek. YSQUIRON-tól megtanulja a mágus megkülönböztetni ezeket a teurgikus titkokat. Aki ezzel az előjáróval kapcsolatba áll, nemcsak az összes karmikus hatásokat fogja ismerni az összes szférában, hanem egyidejűleg az isteni kisugárzás nagyon magas kabbalisztikus titkai is meg fognak nyilatkozni előtte.

132. SIKESTI (Rák 18°) Kioktatja a mágust az evolúció legmélyebb vonatkozásai és titkai felől a mikro- és makrokozmoszban. SIKESTI-től megtanulja a mágus megismerni minden lét alkotó aktusát, amint azt az isteni gondviselés végzi.

133. ABAGRION (Rák 19°) A formulamágia mestere, és az a mágus, aki ezzel az előjáróval kapcsolatban van, megtanulja tőle a legkülönbözőbb mágikus formulák használatát, és egyidejűleg megismeri azok mágikus hatóerejét mindhárom síkon. ABAGRION sok védőformulát adhat a mágusnak negatív és nemkívánatos szférabefolyások ellen.

134. KIBIGILI (Rák 20°) Ettől az előjárótól megtanulja a mágus azt a képességet, hogy mentáltestével a földövi zónában (tehát nem az anyagi világban) alárendelt lényeket idézzen meg és megvédje magát különböző veszélyek (például alattomoság) ellen. A földövi zónában a pusztán mentáltesttel történő idézés meglehetősen nehéz, mivel ott a tudat-támaszték hiányzik. Hogy egy ilyen idézés milyen hatásokra alkalmas, arra vonatkozóan a mágus KIBIGILI-től kap közelebbi és részletes felvilágosítást.

135. ARAKUSON (Rák 21°) Kioktatja a mágust különböző törvények okát, célját és hatását illetően, ezenkívül elvezeti mély bölceletekhez. ARAKUSON is a mágia egyik főpapjának tekinthető.

136. MAGGIO (Rák 22°) Megtanul tőle a mágus erőket mozgásba hozni közvetlenül a földövi zónából, melyek mindhárom síkon realizálódnak. Enged az isteni gondviselés műhelyeibe mélyen behatolni.

137. DIRILISIN (Rák 23°) A térmágia iníciátora és mestere. A mágus megtanulja tőle, hogy úrrá legyen a tér és idő felett, nemcsak a fizikai síkon és a földövi zónában, hanem a makrokozmosz minden más szférájában is. Hogy mit jelent úrnak lenni tér és idő felett minden szférában, azt csak egy érett mágus tudja felfogni. Egyidejűleg pontos tájékoztatást is kap, hogy ez a képesség mágikusan hogyan hasznosítható.

138. AKAHIMO (Rák 24°) Ettől az előjárótól tanulja meg a mágus a földövi zóna Akasha-elvéből kiindulva az isteni erények, tulajdonságok és erők különböző rezgésfokait megismerni és uralni. Hogy ez a képesség mit jelent, azt szavakkal kifejezni nem lehet, ezt csak egy tapasztalt mágus foghatja fel, aki e magas tudással gyakorlatban foglalkozik.

139. ARAGOR (Rák 25°) Megadja a mágusnak a lehetőséget, hogy megfelelő módszerek és tisztító műveletek által az isteni gondviselés műhelyébe bepillantást nyerjen, megismerje és átélje a kölcsönös csereviszonyt az Akasha-elv és az isteni fény (az isteni gondviselés első kisugárzása) között. Magától értetődik, hogy ez a lehetőség a mágust a földövi zónában a legmagasabb megvilágosodáshoz emeli.

140. GRANONA (Rák 26°) Olyan eszközökhöz juttatja a mágust, melyek segítségével különböző víziókkal — tekintet nélkül arra, hogy azok transzban, álomban, profetikus álomban, vagy mágikus tükör által jöttek létre — eléri a kozmikus kapcsolatot a planetáris szférák hatótávolságán belül. Ezen az úton és módon a mágus képes lesz felismerni a planetáris szférákban az okot és okozatot közvetlenül és szimbolikusan is.

141. ZAGOL (Rák 27°) Kioktatja a mágust a kozmikus szféramágiára vonatkozóan. Ha a mágus mentáltestével áthelyezi magát egy szférába, például a földövi zónába, amelyben esetleg ceremoniális mágiával dolgozik, akkor képes lesz ebben a szférában pontosan úgy idézni más szférából lényeket, mintha azt a fizikai síkon tenné.

142. MENNOLIKA (Rák 28°) A kabbala, tehát az isteni teurgia mestere. Ettől az előljárótól megtanulja a mágus az isteni neveket kabbalisztikusan alkalmazni a különböző szférákra vonatkozóan. Továbbá megtanulja általa megismerni az isteni kiadás különböző erőnyeit, azok okait és hatásait a planetáris szférákban.

143. FORFASAN (Rák 29°) Felhívja a mágus figyelmét a bölcsélet különböző rendszereire. Megmutatja az individuális utat, melyen járni kell, miután egy meghatározott érettségi fokra eljutott. A földövi zónában ez az előljáró, mint a bölcsesség kulcsának őrzője ismert.

144. CHARONTHONA (Rák 30°) Megtanítja a mágust az Akasha-elv különböző mágikus gyakorlataira. Különleges módszerek alapján megmutatja, hogy az okozatok hogyan lelik okukat az Akashában. Kiváló ismerője az ok és okozat törvényeinek, így a karma egyik fő ismerője is.

A földövi zóna soron következő 30 előljárója az OROSLÁN állatövi jelbe tartozik, pecsétjeiket aranybronz vagy aranysárga színnel kell rajzolni.

145. KOSEM (Oroszlán 1°) Kioktatja a mágust a földövi zóna TŰZ-elve felől és annak fizikai világunkra való befolyásáról. Egyidejűleg megtanulja a mágus ettől az előljárótól a fény és a TŰZ elvét, és az elektromos fluidumot a szellemre, a lélekre és a testre vonatkozóan alkalmazni.

146. METHAERA (Oroszlán 2°) Rávezeti a mágust, hogyan lehet fizikai síkon megfelelő gyakorlatok által (sőt, némelykor mágikus segédeszközök, például fluidikus kondenzátorok vagy Nap-éter sugárzó eszközök segítségével) a Nap erejét és az elektromos fluidumot hasznosítani. Ez az előljáró felhívja a mágus figyelmét az elektromos és magnetikus fluidum kölcsönhatására, azok harmóniájára, és hogy ezt a harmóniát hogyan lehet különböző mágikus munkálatoknál alkalmazni.

147. JVAR (Oroszlán 3°) Felvilágosítást ad a mágusnak arra vonatkozóan, hogyan jönnek létre a szenvedélyek, és hogyan telepednek meg az asztrálestben. Ezzel kapcsolatosan a mágus megtanulja az összes szenvedélyek mély, titkos értelmét, melyek, mint a cél eszközeiként és az akarat erősítéséhez szolgálnak. JVAR-tól megtudja a mágus, hogyan uralhatóak a szenvedélyek, mágikus segédeszközök és egyéb útmutatások által, és hogyan alakíthatók át ellenkező irányú pozitív tulajdonságokká. Az ilyen gyakorlatok, mint segédeszközök, a mágikus fejlődés útját járó olyan tanítványokat segíthetik, akik bizonyos szenvedélyek felett nem tudnak úrrá lenni.

148. MAHRA (Oroszlán 4°) Kioktatja a mágust az elemmágiában, melynek segítségével az elektromagnetikus fluidumot gyakorlatilag tudja hasznosítani a természetben. MAHRA a természetmágia mestere.

149. PARUCH (Oroszlán 5°) Tájékoztatja a mágust a négy pólusú mágnes felől a fizikai síkon a természetre vonatkoztatva, az ember fizikai testével analóg összefüggésben. Ugyanakkor PARUCH arra is megtanít, hogyan kell ezeket az erőket gyakorlatilag alkalmazni az egyetemes törvények tekintetében.

150. ASLOTAMA (Oroszlán 6°) Pontosán tájékozott minden mag csíraerejét illetően mind a természetben, mind az emberben. Mindent tud a csíraerő titkairól, és felfedi a mágusnak, hogyan tudja a gyakorlatban hasznosítani. Ettől az intelligenciától megtudja a mágus, hogyan képes az elektromos fluidum (a magnetikus fluidum kölcsönhatásával) életet előhívni és a növekedést szabályozni.

151. KAGAROS (Oroszlán 7°) Felhívja a mágus figyelmét a LEVEGŐ elem összefüggéseire, mely a természetben a közvetítő szerepét tölti be. Ugyanakkor megtanítja a mágust a természet és az emberi test az asztrálesttel és a szellemmel való kölcsönös kapcsolataira.

152. ROMASARA (Oroszlán 8°) Kinyilatkoztatja a mágus előtt a LEVEGŐ-elv titkait mágikus szempontból nézve. Kiváló iníciátor a légzés művészetében (pránajama) és megmutatja, hogyan kell ezt a gyakorlatban helyesen alkalmazni. ROMASARA-tól elnyerheti a mágus az *abhishekát*: a beavatást a mágikus légzés igazi ismereteibe, ami nem levegőtörlaszt jelent, hanem a szó szoros értelmében vett erőtorlaszt.

153. ANEMALON (Oroszlán 9°) Kiváló iníciátor minden misztikus úton, különösen a szeretet és a szentté válás útján. A mágusnak megmagyarázza a szentté válás és a tökéletesség útja közötti különbséget.

154. TABBATA (Oroszlán 10°) Ettől az intelligenciától megtanulja a mágus, hogy testét az elemek átalakítása által, mágikus módon, tűz ellen sérthetetlené tegye. Ezenkívül megtanulhatja tőle a vizet alkímiai-kabbalisztikus úton jéggé változtatni.

155. AHAHBON (Oroszlán 11°) Sokféle módszerrel rendelkezik a különböző extázis, transz- és tudatállapotokhoz. Megtanulja tőle a mágus a tudatot olyan fokon iskolázni, hogy ez által bármely szférában szerzett benyomásait élethűen át tudja vinni a fizikai világba.

156. AKANEJONAHO (Oroszlán 12°) Az isteni teurgia és a kabbalisztikus misztika mestere. Megtanítja a teremtéstörvénnyel analóg isteni erényeket helyesen alkalmazni az átszellemülés céljából.

157. HOROG (Oroszlán 13°) Megmutatja a mágusnak a tökéletesség útját, pontosan az teremtéstörvénynek megfelelően, és ebben az irányban a legnehezebb problémákat is segít neki megoldani.

158. TEXAI (Oroszlán 14°) Ettől az előljárótól megtanulja a mágus minden vallásrendszer és filozófia szintézisét helyesen megérteni és felfogni. Ezenkívül megtanulja a filozófiai rendszerek szimbolikus ábrázolását lefordítani az intellektuális nyelvre.

159. HERICH (Oroszlán 15°) Kioktatja a mágust a három világ közötti kapcsolatokról, egyszersmind a mentális, asztrális és anyagi fluidumok kölcsönös hatásáról a testben és a természetben. E fluidumok által diszharmonikus állapotokról is tájékoztatja, és megmondja, hogyan idézhető elő általa ismét harmonikus állapot. Ezenkívül különböző módszereket ad, hogyan érhető el befolyásolás a mentális, asztrális és fizikai anyag által.

160. YCHNIAG (Oroszlán 16°) Módszereket bíz a mágusra, melyek által a mindentudás és a legmagasabb isteni intuíció iránt válik fogékonnyá, továbbá e módszerek által megtudja világosítani az értelmét.

161. ODAC (Oroszlán 17°) A kozmikus szerelemmágia iníciátora és mágikus-teurgikus szerelmi módszereket mutat a mágusnak, kioktatva őt, hogyan alkalmazhatja azokat mindhárom síkon.

162. MECHEBBERA (Oroszlán 18°) Kioktatja a mágust az ember okkult anatómiájáról, annak összefüggései felől, és mágikus-teurgikus gyógy módokat közöl vele.

163. PASCHAN (Oroszlán 19°) A talizmánmágia iníciátora. Tőle tanul a mágus talizmánokat készíteni, és azokat megfelelően telíteni különböző betegségek gyógyítása céljából, és lényeket a talizmánhoz kötni.

164. COROCONA (Oroszlán 20°) Megismerteti a mágust alkímiai eszközök készítésével fémekből. Ettől az intelligenciától tanulja meg az igazi aranytinktúra elkészítését, és annak különböző betegségek gyógyítására való gyakorlati alkalmazását. COROCONA az alkímiai szerek adagolásáról is felvilágosítja a mágust.

165. RIMOG (Oroszlán 21°) Útmutatást ad, amely által a mágus profétai adottságot ébreszthet fel magában. Kérésre saját maga vagy alárendeltjei által felébreszti a profetikus hajlamokat a mágusban. A földövi zóna profétájának számít, azonban jövődölései fizikai világunkra is érvényesek.

166. ABBETIRA (Oroszlán 22°) Utat és eszközt ad a mágusnak, hogyan juthat tekintélyhez, hatalomhoz és földi javakhoz; magas rangú személyiségek kegyeihez segíti őt maga, vagy szolgálói által.

167. ERALICARISON (Oroszlán 23°) *Abhishekát*, igazi beavatást oszt minden vallási rendszerben, különösen minden jogafajtában. Segít a mágusnak a legnehezebb tantrikus szövegek megértésében.

168. GOLOPA (Oroszlán 24°) Megtanítja a mágust az Akashában történő mentális, asztrális és fizikai történések olvasására. Továbbá a mágus felismeri általa, hogyan váltódnak ki okozat formájában az Akasha-elvből mentális, asztrális és fizikai természetű okok. Így például GOLOPA pontosan megmondja a mágusnak, milyen irányban hatnak ki olyan okok, melyeket gondolatok által alkotott meg ebben az életben, vagy egy másik inkarnációban. Ugyanez vonatkozik a többi síkra is.

169. JGAKYS (Oroszlán 25°) Módszereket bocsát a mágus rendelkezésére, melyek segítségével tudatát finomabbá teheti a szférikus benyomások iránt, a mentáltest leválasztása nélkül.

170. PAGALUSTA (Oroszlán 26°) Kioktatja a mágust, hogyan érhet el egyedül vagy médiumok segítségével médiumisztikus jelenségeket. Pontos útmutatásokat ad a mágusnak tárgyak legnagyobb távolságokra történő átvitelére vonatkozóan, dematerializáció és materializáció által (apport jelenségek).

171. ICHDISON (Oroszlán 27°) Olyan módszerekbe avatja be a mágust, melyek segítségével a fizikai síkon, vagy azt érintően, minden kívánságot meg tud valósítani mágikus erőkön keresztül.

172. TAKAROSA (Oroszlán 28°) Mágikus formulákat ad a mágusnak, melyek alkalmazásával mindhárom világban hatások idézhetők elő az elemeken, vagy eleményeken keresztül. Kabbalisztikus formulákat is kaphat a mágus ettől az intelligenciától, melyek által különösképpen a LEVEGŐ- és a VÍZ-elv lényei tehetők engedelmessé.

173. ANDRACHOR (Oroszlán 29°) Ez az előljáró a víz mágiájának mestere, sok titkos gyakorlatot árul el, melyekkel a víz elemen keresztül nagyszerű jelenségekre képes, és amelyek egyébként ismeretlenek voltak előtte, mint például súlyos betegségek gyógyítása vízkúrával.

174. CARONA (Oroszlán 30°) Eszközöket nevez meg, melyek segítségével a mágus viharok, orkánok ellen tud védekezni. Ezenkívül ez az intelligencia hívja fel a mágus figyelmét kabbalisztikus gyakorlatokra, melyeknek alkalmazásával a legviharosabb tengert is lecsendesítheti, záport tartoztathat fel vagy idézhet elő.

A következő 30 előjáró pecsétjét, melyek a SZŰZ állatövi jel alá tartoznak, valamennyit barna színnel kell rajzolni.

175. PERESCH (Szűz 1°) Fizikai világunk minden eseménye felett örködik. Az emberiség mindenkori érettsége szerinti eszméket enged érvényesülni és szociális beállítottságot megvalósulni. Továbbá diplomáciai úton vagy háború által dönt valamely politikai hatalom tartama fölött. Tőle függ a politikai irányzatok sikere vagy kudarca, ahogyan az isteni gondviselés, az emberiség fejlődésére való tekintettel, szellemi szempontból elrendeli azt. Ha a mágus úgy kívánja, ez az előjáró a legmagasabb politikai karrierhez segítheti, kiváló politikai szónoki képességhez juttatja, aki az embereket képes lebilincselni. Páratlan kitartással és szívóssággal vérteli fel a mágust, miáltal minden ilyen irányú kívánságát meg tudja valósítani.

176. BRUAHI (Szűz 2°) Minden találmány őrzője az Akasha-elvben, hogy azok idő előtt meg ne valósuljanak. Szükség szerint inspirál egyes embereket meghatározott találmányok felfedezéséhez, és megengedi azok megvalósulását a fizikai síkon. Ez az előjáró akadályoz meg azonban magas intuitív adottsággal rendelkező embereket abban, hogy találmányokat megvalósítsanak, melyek csak hosszabb idő múlva, esetleg több száz év múlva kerülhetnek sorra. Olyan mágusnak, aki kegyeit élvezzi, a legnagyobb titoktartás mellett megengedi, hogy az Akasha-elvben megláthassa, milyen találmányok fogják a világot bámulatba ejteni száz vagy akár ezer év múlva.

177. MOSCHEL (Szűz 3°) Minden fajta művészet felett uralkodik földünkön. Alárendeltjei irányítják az egyes művészeti ágakat. Vagy a megfelelő módszerekkel, vagy közvetlenül az előjáró segítségével, vagy az adott művészeti ágazatért felelős alárendeltjei segítségével a mágus elsajátíthat bármilyen művészi adottságot. MOSCHEL abban is közreműködik, hogy a mágus a hírnévre tegyen szert.

178. RASCHEA (Szűz 4°) Ezt az előjárót joggal lehet a virágok királyának tekinteni, mert földünkön minden virág az ő védelme alatt áll. Tőle tanulja meg a mágus a virágnyelvet, azaz egyes virágfajták szimbolikus jelentését, úgy az emberhez, mint az egyetemes törvényekhez viszonyítva megérteni. A virágszirmok színe, formája és száma kinyilatkoztatja a mágusnak az analóg vonatkozásokat az egyetemes törvényekhez, és meglátja ezekből, hogy mi jelenti a virágok világában a valódi szépséget. Az ilyen tudásban való elmélyülés által megtanul a mágus minden virágot ezoterikus szempontból megismerni, és az egyes virágok tulajdonságait felfogni, és mágikus szempontból alkalmazni.

179. GIRMIL (Szűz 5°) A szeretet, harmónia és szépség képviselője és egyben azok védelmezője. Tőle tanulja meg a mágus, a szeretetet mindenben felismerni, úgy hogy a szeretetben harmóniát és a gyűlöletben diszharmóniát fog látni, ami arra képesíti, hogy a szimpátia és antipátia pontos törvényszerűségeit felfogja. A mágus előtt csak ezen megismerés alapján világosodik meg, hogy mi az igazi szépség, és hogy a szépség tulajdonképpen a harmónia helyes kifejezője.

180. ZAGRIONA (Szűz 6°) A tanító hivatás, annak teljes hatótávlatával, ezen előjáró hatalmi körébe tartozik. Minden tanító, író, kiadó, és újságíró az ő védelme alatt áll. Ha a mágus ezekben a szakmákban tanácsra, védelemre szorul, vagy sikerre törekszik, szívesen segít.

181. YGILON (Szűz 7°) A nyelv és írás ősiniciátora. Az isteni gondviselés utasítására neki köszönhető, hogy az ember — megteremtése óta — gondolatokat, fogalmakat, eszméket először jelek által, majd artikulált szavakkal, később összefüggő mondatokkal, és végül

a nyelven keresztül tudott kifejezésre juttatni. Ez az előjáró hatott oda alárendeltjein keresztül, hogy szimbólumok formájában a nyelvi beszéd különböző módon kifejezésre juttatott, miáltal az írás — mint az egymást megértés eszköze — létrejött. Annak a mágusnak, aki ősrégi írásjelek kibogozásával foglalkozik, mindent könnyen érthetővé tesz. Nincs a földön írás, amelyet a mágus ezen intelligencia segítségével meg ne tudna fejteni. A rúnamágiát is megtanulhatja tőle a mágus.

182. ALPASO (Szűz 8°) Ez az előjáró a szegények és sanyargatottak védelmezője. Ő irányítja az Akashában minden rabszolga, koldus, cigány, hajléktalan sorsát. De védő kezeit ott tartja minden üldözött felett is, főleg azokon, akiket jogtalanság, vagy sérelem ért. Úgyis szintén azoknak az embereknek, akiket kábító mérgek zökkentenek ki a normális élet medréből, különösen akkor nyújt segítséget, ha sorsszerűen (karmaszerűen) számukra semmilyen szerencsétlenség nem illetékes. Pártfogoltjai kíméletesen esnek át minden bajon. Nem véletlenül mondja a közmondás, a részegnek két védőangyala van.

183. KIREK (Szűz 9°) Az alkímiai mágia kiváló iníciátora. Tőle kap a mágus különböző módszereket, melyek alapján az asztrálest és a szellem közötti matricát meg tudja szilárdítani, továbbá saját asztrálestét ellenállóvá teheti az asztrális elemek által történő bomlás ellen, hogy ezáltal elérje az asztrális halhatatlanságot. Ha a mágus kívánja, úgy olyan módszereket kap tőle, melyek segítségével ugyanazt a hatást tudja elérni az anyagi testnél is, miáltal életét tetszés szerinti tartamra meg tudja hosszabbítani. Ha a mágus az ettől az intelligenciától kapott módszerek alapján dolgozik, úgy testére nincs befolyása az öregségnek, nem válhat semmilyen betegség áldozatává, és minden külső befolyással szemben ellenállóképes lesz. A szúrt, vágott sebek és a nagy hőség sem árthat neki.

184. BURIUH (Szűz 10°) Az alkímiai titkok kiváló iníciátora, és közli a mágussal, hogy milyen módon képes megfelelő alkímiai eszközök segítségével különböző erőket és képességeket elérni. Elárulja a mágusnak a különböző alkímiai szerelmi szerek, füstölőeszközök, mágikus kenőcsök, olajok előállításának módját exteriorizációs (kihelyezési) és médiumisztikus kísérletekhez, eszközök telítéséhez. Mindemellett vagy ő maga, vagy alárendeltjei által segítséget ad alkímiai gyógyszerek és kivonatok telítésében.

185. YRAGANON (Szűz 11°) Ha a mágus üzleti vonatkozásban tekintélyt, sikert, tiszteletet és gazdagságot akar elérni, úgy ez az előjáró sok tekintetben a kezére játszik. Ugyanúgy nagy ügyességhez segíti a mágust a mesterségek, a kézműves tevékenységek terén. Különleges védelme alatt állnak a kézművesek, akik fémmel, főleg vassal dolgoznak, például műszaki technikusok, tervezők, lakatosok, kovácsok, mechanikusok. Ha a mágus e foglalkozások valamelyikét űzi, sokat elérhet ennek az előjárónak a segítségével.

186. ARGARO (Szűz 12°) Az összes ereklyék, szentségek, templomok, szent szobrok és képek, valamint az összes vallások őrzője a legrégebb időktől fogva. Az a mágus, aki ezzel az előjáróval kapcsolatba lép, felvilágosítást nyer afelől, milyen módon fejeződnek ki istenségek, isteni eszmék jelképesen, szimbólumok, szentképek, szobrok, templomok által. Ez az intelligencia felvilágosítja a mágust a kultikus cselekmények felől is, melyek megszemélyesített istenségekre vonatkoznak, és kinyilatkoztatja előtte azok titkos értelmét.

187. ALGEBOL (Szűz 13°) Az összes vallás hagyományos, kultikus cselekményeinek, szertartásainak ismerője és irányítója. Joggal lehet a ceremónia mesterének nevezni. A mágust megismerteti az összes szertartással, amelyekkel egy vallás valaha is rendelkezett, és elmagyarázza azok titkos értelmét is. Ezzel lehetőséget ad a mágusnak, hogy egy rituálé vagy ceremónia erejének az igazi mágikus értékét magáévá tegye.

188. KARASA (Szűz 14°) Minden orvos védelmezője. Már az őskorban a legnagyobb hódolattal néztek fel rá a sámánok, és áldozatokat mutattak be neki. Ma is ő inspirálja az orvosokat, különösen a sebészet terén. KARASA oda tud hatni, hogy a beteg egyik vagy

másik orvos segítségével meggyógyulhat. Ezen intelligencia hatáskörébe tartozik az egész gyógyszerkéimiai termelés, új gyógyszerek feltalálása. Az a mágus, aki ennél az előljárónál keres menedéket, pontos diagnózist nyer tőle, és megtudja testi egészsége helyreállításának eszközét és útját.

189. AKIRGI (Szűz 15°) Ezt az előljárót minden üzleti ügyben hívhatja a mágus, mindenkor a legnagyobb sikert biztosítja számára. AKIRGI különös előszeretettel táplál minden iránt, ami papírral és textiltermékekkel függ össze. De befolyása kiterjed a szörmék, bőrök feldolgozására is, ezért ilyen vonatkozásban nyerhető támogatás tőle: különleges recepteket is ad szörmék, bőrök feldolgozásához. Ugyanígy tájékoztatja a mágust a papírfeldolgozó eljárásokról, és olyan telítési módokról, melyeket a nyilvánosság a mai napig nem ismer.

190. BASANOLA (Szűz 16°) A növényvilágot ellenőrzi, az erdő- és mezőgazdaság védnökének tekinthető. Módszerei segítségével a növények jó fejlődése várható. Különleges oktatásban részesíti a mágust, melyek által mágikus-kabbalisztikus módon ösztönözhető vagy meggátolható a növények növekedése.

191. ROTOR (Szűz 17°) A fantázia mestere. Hatáskörébe tartozik minden népmese, monda és történet. Ez az előljáró inspirálja mindazokat a költőket és írókat, akik mondák, mesék és történetek gyűjtésével foglalkoznak. ROTOR kiváló fantáziát kölcsönöz nekik, melyet általa megfelelő szavakba tudnak önteni. Előszeretettel rejt a mesékbe igaz történeteket és mágikus titkokat. A mágusnak feltárja minden mese hermetikus tartalmát.

192. TIGRAPHO (Szűz 18°) Az építőművészet pártfogója. Ősidők óta inspirálja az embert, hogyan építkezzék és lakják. TIGRAPHO minden építész védnöke a földön, és inspiratív módon támogatja őket tervezéseiknél, vallásos és profán építkezésnél egyaránt. Ez vonatkozik a városfejlesztésre, útépítésre, vízmeder kiépítésre, vízhálózatra és hasonlókra. Ha ez lenne a mágus foglalkozása, TIGRAPHO nagy segítségére lehet intuíció által.

193. COBEL (Szűz 19°) Beavatja a mágust a mágikus illatok művészetébe. COBEL-től megtanul a mágus tetszés szerinti harmonikus és diszharmonikus illatokat összeállítani, például olyat, mely szerelmet és szimpátiát idéz elő, vagy szándékosan előidézett álomba ringat. Olyan illatokat, melyek fokozzák a koncentrációképességet, meditációhoz vagy különböző mágikus kísérletekhez szükségesek füstölőszerként. COBEL-től mindent részletesen megtudhat a mágus az aromaterápiára, vagyis betegségeknek illatok által történő gyógyítására vonatkozóan is.

194. HIPOGO (Szűz 20°) Hatáskörébe tartozik minden, ami az emberre vonatkozóan a vízzel kapcsolatos. Így például az úszás, víz alá merülés, a vízben való közlekedés, az egyszerű tutajtól a legmodernebb hajóig. A hajóépítés inspirátora, valamint tengeralattjárónak és egyáltalán mindennek, ami a vízben és a víz alatt, emberi kéz által mozog. Lehetővé teszi a legtávolabbi jövő valamennyi technikai találmányának meglátását, mely az embernek a vízben történő mozgásával kapcsolatos.

195. ISERAG (Szűz 21°) Az emberiség szerencsésének a hordozója. Biztosítja a szerencsét a játékokban, versenyben, tőzsdén, mindennemű spekulációnál és vállalkozásnál. Annak a mágusnak, akivel ez az előljáró rokonszenvez, mindenben szerencsét és sikert biztosít. Olyan módszereket ismert meg a mágussal, melyek őt minden tekintetben boldoggá és megelégedetté teszik.

196. BREFFEO (Szűz 22°) Az anyagi törvények és az igazságosság őrzőjének tekinthető. Ahol a mágusnak igaza van, ott ez az előljáró minden ügyet az ő javára dönt el. Saját maga vagy alárendeltjei által megbünteti minden embert, aki a mágussal szemben jogtalanul jár el, vagy ilyen szándéka van, és amiről a mágus talán nem is tud. Ez olyankor történik, ha a mágus jó viszonyt ápol ezzel az előljáróval. Ez esetben bárki üldözi vagy zaklatja a mágust, BREFFEO szolgálói a legbrutálisabb módon állítják meg.

197. ELIPINON (Szűz 23°) Ezen előljárótól a mágus oktatást és kiképzést nyer az analogiatörvények alapján a jóslás mindenfajta művészetében. ELIPINON a jövődőlés művésze által megadja a mágusnak a próféta adottságot, és segítségére van, hogy ezt a tehetőséget a legmagasabb mesteri fokra juttassa. Mindenki, aki a földön a jövődőlés művészetével foglalkozik, ez alá a Föld-zónabeli előljáró alá tartozik.

198. NANIROA (Szűz 24°) Az egyes emberek tulajdonát őrzi. Ha a mágust ez az előljáró különösen kedveli, tulajdonát megvédelmezteti alárendeltjei által. Minden katasztrófa, tűzvész, vihar, villámcsapás, árvíz, de betörés, lopás ellen is. NANIROA módszereket közöl a mágussal, melyek által a tolvajt arra tudja készíteni, hogy a lopott holmit visszajuttassa, vagy úgy tud a tolvajra hatni, hogy az elárulja magát. Vannak még más mágikus praktikák is, amik az ellopott vagy elveszett tulajdon visszaszerzésére irányulnak, ezeket az előljáró fogja feltárni a mágusnak.

199. OLASKI (Szűz 25°) Ősiniciátora az összes járműnek és szállítóeszköznek a szárazföldön, az egyszerű szekértől a legmodernebb autóig. Ha a mágus ezen a területen, vagy technikai újítások és felfedezések terén akar valamit elérni, úgy ebben az előljáróban a legjobb mesterre és segítőre fog lelteni. Ha a mágus ezzel az intelligenciával jó kapcsolatot teremt, úgy bármely szárazföldi járművön biztos lehet különös védeltségében. Ezzel a géniusszal tartó egykori kapcsolatom idején láthattam az Akashában a távoli jövő járműveit, melyeket sem robbanómotor, sem atomenergia nem hajt, egészen más meghajtású lesz, ami a jövő szállító eszközeit teljesen hangtalanul fogja tovább vinni, az elgondolható legnagyobb sebességgel. Azonban szigorúan megtiltotta, hogy erről közelebbit eláruljak. A jövő fogja bebizonyítani, hogy ezek a találmányok nem a fantáziám termékei, és hogy valóban láttam őket az Akasha-elvben, ahol minden új találmányt már réges-régen feljegyeztek.

200. HYRMIUA (Szűz 26°) Hatalmas őrzője földünkön az emberi tudatnak. Ezen előljáró hatótávlatára egy beavatatlan, normális ember számára alig fogható fel. Örökös példát afelett, hogy egy átlagember tudata ne juthasson a fizikai világ korlátai fölé. A mágusnak mindenkor mágikus érettsége szerint engedi meg a tudat kibővítését. Más szóval: ez az előljáró minden ember érettsége és fejlettsége felett örökös. Ő dönt afelett, hogy egy tudatzavarban szenvedő ember (elmebeteg) ismét meggyógyulhat-e, és visszanyerheti-e normális tudatát. Ha ez az intelligencia jóváhagyja a gyógyulást, akkor a pszichiáter orvosok tökéletes eredményt fognak felmutatni. HYRMIUA örökös az öngyilkosok felett is, akiknél az öngyilkosság nem volt karmikusan feltételezett, hogy azok az asztrávilágban addig ne jussanak teljes tudathoz, amíg az az idő el nem múlik, melyet a földön kellett volna leélniük. Csak a megállapított időtartam elmúltával ébrednek fel kábult álmukból, és csak akkor érik el ismét a teljes asztrális öntudatot. Az a mágus, aki ezzel az előljáróval kapcsolatba kerül, szellemileg sosem fog kisiklani, és eléri azt a hatalmat, hogy minden ember tudatában olvasni tudjon, és például emlékképeket idézzon fel vagy oltson ki. A mágus ettől az előljárótól megtanulja a tudatátvitelt mágikus úton elvégezni, amit Keleten *abhisheka* vagy *ankhur* néven ismernek.

201. SUMURAM (Szűz 27°) A levegőben mozgó összes állat uralkodója. A legkisebb lénytől a királyságig valamennyi védelme alá tartozik. Annak a mágusnak, aki ezzel az előljáróval kapcsolatban van, kinyilatkoztatja minden repülő állat titkait. Ha a mágus kívánja, SUMURAM módszereket és útmutatásokat ad neki, melyek által elnyeri a levegő minden állata felett való uralkodás hatalmát. Megfelelő szavak által képes lesz például a legragadozóbb sast vagy keselyűt a legnagyobb magasságból a földre kényszeríteni, s rábírní, hogy félelem nélkül a vállára üljön. Minden ragadozó madarat olyan szelíddé tud tenni, hogy az a gyermekekkel fog játszani, és a legkisebb élőlényt sem fogja bántani. A mágus még sok más mágikus műveletre is képes lesz az állatvilágban, amit az átlagember nagyon nehezen tudna elhinni.

202. ASTOLITU (Szűz 28°) Sok mágikus kulcsnak és titoknak különleges őrzője. Az uralkodó fejlődésperiódusban mindent irányít az egész földkerekségen, ami a repüléssel függ össze, beleértve minden új találmányt is. A jól képzett mágusnak kinyilatkoztatja a gravitáció titkait és kioktatja a nehézkedési erő gyakorlati használatára. Jóval civilizációnk előtt, lehet sok ezer éve is, földünkön magas kultúrával rendelkező népek laktak, amelyek jelentősen felülmúltak bennünket a repüléstechnikában. Ezek számára a gravitáció titkai köztulajdont képeztek. Lég hajóikon minden motorhajtás és gázhasználat nélkül a legnagyobb magasságokig jutottak, és elérték a Föld forgási sebességét. Minden fáradság és mechanikus eszköz igénybevétele nélkül a legnagyobb terheket egyik helyről a másikra tudták szállítani. Kipusztulásuk után — melyet maguk okoztak — ASTOLITU elvette a kulcsot, és szigorúan megőrzi mindaddig, ameddig az emberiség ehhez a titokzatos felfedezéshez szükséges érettséget és fejlettségi fokot el nem éri. De az Akasha-elvben minden megmarad az örökkévalóságban. Az Akasha-elvben csak a legmagasabb fejlettségű mágusok tudnak olvasni.

203. NOTISER (Szűz 29°) A földövi zóna ezen előljárójának védelme alá tartozik minden ember értelme és tudása a fizikai síkon. Mindenkor érettsége szerint irányítja az ember felfogóképességét, és annyi tudáshoz juttatja, amennyit az illető fejlettségi foka elbír. Ezért ezt az előljárót joggal lehet a tudás mesterének tekinteni, mert befolyása által élesedik az értelem és az emlékezőtehetség. Ettől az intelligenciától kap a mágus útmutatásokat, melyeknek szorgalmazásával értelem gyarapodik, intellektusa élesedik, és emlékezete erősödik. NOTISER minden tudásterületen készséges felvilágosítást nyújt a mágusnak, és annyi tudással látja el, amennyit jelenlegi fejlődési fokán felfogni képes.

204. REGERIO (Szűz 30°) A földövi zóna Szűz zodiákus jelének utolsó előljárója, sok bölcsességmisztérium őrzője, aki gondoskodik arról, hogy az igazi bölcsélet csak tényleg érettek számára legyen elérhető. De ha mégis előfordulna, hogy éretlen és hívatlan egyének valamilyen mágikus titok váratlanul az ölébe hullanék, akkor REGERIO oly módon zárja el a bölcsesség kapuját a hívatlan előtt, hogy a hitetlenkedés, kétely, önhittség és egyoldalú nézetek fogják megzavarni, hogy az igazi titkok továbbra is rejtve maradjanak számára. Az a mágus, aki ezzel az intelligenciával kapcsolatba lép, intuíció segítségével megtanulja felismerni a különbséget tudás és bölcsesség között.

A földövi zóna következő 30 előljárója a MÉRLEG állatövi jel alá tartozik. Pecsétjeleiket az első hívásnál zöld színnel kell rajzolni.

205. THIRANA (Mérleg 1°) Ez az előljáró az ember nemi szférája felett uralkodik. Ezáltal hatáskörébe tartozik a fajfenntartás. Ez az intelligencia olyan útmutatások és módszerek felett rendelkezik, melyek megtanítják a mágust, hogyan lehet a spermát (magot) a nemi érintkezés előtt úgy telíteni különböző tulajdonságokkal, hogy az a születendő gyermekre átöröklődjék. THIRANA által teljes ismeretet nyer a mágus a szülés előtti mágikus nevelésre vonatkozóan, melyek alapján a gyermekbe már a méhen belüli életben különböző képességeket, adottságokat képes mágikusan beleplántálni.

206. APOLLYON (Mérleg 2°) Az idők kezdete óta érettségi fokuknak megfelelően inspirálja az embereket a fémek feldolgozása terén. Ezért ezen előljáró minden olyan ember ősiniciátoraként ismert, aki fémek feldolgozásával foglalkozik, legyen az fémöntő, kovács, lakatos, szerelő vagy hasonló. APOLLYON ezen a területen nemcsak minden eszme ősiniciátora, hanem egyben azok hű őrzője is.

207. PEEKAH (Mérleg 3°) Már az ősidők primitív népeit is rávezette inspiráció által, hogy az állati hús nyersen nem olyan ízletes, mint sütve vagy főzve. Egyeseket arra inspirált, hogyan különböztethetők meg egymástól az egyes húsfajták ízlelés által, és intuíció

által megtanította őket sokféle, húsból készült étel elkészítésére. A húsételek előállítására céljából az emberek háziállatokat kezdtek tenyészteni, miáltal az idők folyamán kialakult az állattenyésztés, melyet szintén PEEKAH inspirált. Ezen előjáró hatáskörébe tartozik a hús füstölése és egyéb konzerválási módok. Ha a mágus kívánja, úgy beavatja a főzés művészetébe, és sok, a mai napig ismeretlen húsfeldolgozási receptet ad neki.

208. NOGAH (Mérleg 4°) Hatalma alatt áll a termékenység és nemzőképesség, férfinél és nőnél. Rezgés által irányítja mindkettőnél a nemi szférát, és megvalósítja az életet a magban. NOGAH-tól tudja meg a mágus, hogyan és milyen módon képes a nemi erőt magas életkorig megtartani, és hogyan lehet impotenciát megszüntetni férfinél és nőnél. A mágus még sok más hasonló kérdésre is választ kap és megoldást a problémákra ettől az előjárótól.

209. TOLET (Mérleg 5°) Az ember élelmezésmódja felett örökdió és megmondja a mágusnak, hogy milyen ételek szükségesek egészsége szempontjából, és melyek a károsak. Az összes diétás előírások iníciátora is. Általa tanulja meg a mágus az elektromos és magnetikus fluidum analógiáit a különböző élvezeti szerekre is, melyek mint izgató szerek, különleges szellemi állapotok előidézésére szolgálnak.

210. PARMASA (Mérleg 6°) A víg kedély mestere, az ember szívből jövő nevetése és szórakozása az ő hatásterülete. Hozzá tartoznak a vidám ötletek, tréfák, viccek, anekdoták, szórakoztató vidám játékok, és más hangulatkeltések. Ő vagy alárendeltjei inspirálják az embert vidám ötletekre, vagy élmények elmondására, írására, vagy előadására. A mágus ezen előjárótól a legvidámabb ötleteket kaphatja, mellyel társaságokat tud elszórakoztatni. Ha a mágus kapcsolatba kerül ezzel az előjáróval, látni fogja, hogy PARMASA mindig vidám.

211. GESEGOS (Mérleg 7°) Szférájába tartozik a fa, és minden, ami a fával összefügg. Minden ember védelmezője, aki fa megmunkálásával foglalkozik, például favágók, asztalosok, ácso, faesztergályosok, fafaragók, modellezők. Ha a mágus ilyen irányú érdeklődést tanúsít, úgy ezen előjáró megtanítja sok, még ismeretlen eljárásra, például a fa telítésére minden behatás ellen, vagy a puhafa olyan keménnyé tételére, ami az acélhoz hasonlítható. Sok más új és érdekes találmánnyal ismerteti meg a mágust a fa megmunkálását és használatát illetően.

212. SOTERI (Mérleg 8°) Valamennyi hangszer ősiníciátora, melyet az ember valaha is ismert. Ő inspirál minden zeneszerzőt. A zenei tehetséggel rendelkező, vagy zene iránt érdeklődő mágust megtanítja, hogy minden zenedarabot a megfelelő elemhez tudjon illeszteni, és fordítva, amit a mágus zene által akar közölni, azt harmonikusan, vagyis az egyetemes törvényeknek megfelelően, helyesen tudjon kifejezni. Ezt az előjárót joggal lehet a földövi zóna muzsikusan tartani.

213. BATAMABUB (Mérleg 9°) Az ember öltözete és fejfedője, az idők kezdetétől a mai napig a hatalma alá tartozik. Ő befolyásolja a ruházatkodást és irányítja azokat a klíma, időjárás, az ember érettségi foka, jellembeli felfogása szerint. BATAMABUB az emberiség mindenkor divatsugalmazója, hogy az ember ezáltal rangot, állást, vallást is vegyen figyelembe. A ruházat anyagát is befolyásolja. Ezek szerint védelme alá tartozik minden divattervező, szabó, varrónő, kalapos. Ha a mágust érdekli, úgy az Akashában végigvonultatja előtte a különböző nemzetek múltbeli ruházati módjait a kezdetektől. Ha a mágust érdekli, a távoljövő divatját is megtekintheti.

214. OMANA (Mérleg 10°) Ezen előjáró hatalmi szférájába tartozik az ember szőrzete. Ő minden szakáll és hajviselet irányítója. Befolyása alatt áll minden borbély és fodrász. Minden idevágó eszközt, a fésűtől a villanyborotváig, ez az intelligencia irányít. Az a mágus, aki ezzel az előjáróval áll kapcsolatban, megtudhatja, hogy milyen szerek fokozzák a haj növekedését, továbbá, hogy milyen módon és milyen kezeléssel távolíthatók el a kellemetlen hajbetegségek. OMANA különböző hajfestékekre is felhívja a mágus figyelmét. Ezen előjáró személyes hívásánál megmutatta nekem az Akashán keresztül a jövő hajfestését.

Kémiai festőszerekre nem lesz szükség, mert ezek többnyire ártalmatlanok a hajhagymákra. A jövőben a hajfestés egy ártalmatlan sugárzó készülék által fog történni. Ennél többet azonban nem szabad mondanom. A jövő igazolja kijelentésemet.

215. LAGIROS (Mérleg 11°) Közvetlen befolyása által vagy alárendeltjein keresztül hozzásegít magas személyiségek kegyeinek elnyeréséhez, az azokhoz intézett kérelmek kedvező, gyors elintézéséhez. Bármely magas személyiséget barátságossá hangolhat, vagy helyzeteket kedvezővé tehet és ehhez hasonlók.

216. AFREI (Mérleg 12°) Ez az előljáró a magas fokú szerelmi mágia mestere. Sok csoda véghezvitelére megtanítja a mágust az isteni szeretet és irgalmasság dinamizálása által, mindhárom világban.

217. RIGOLON (Mérleg 13°) Ősidők óta minden szerelmi kérés iníciátora. Ő maga vagy alárendeltjei inspiráció által rávezetik az embert minden elképzelhető udvarlásra. Ha a mágus el akarja érni az udvarlás művészetét, mindenütt közkedveltté akar válni, továbbá jó társalgó akar lenni, úgy ez az előljáró mindezekben kezére játszik. Ellátja tanácsokkal, hogyan érheti el egy embernek a vonzalmát, hogyan biztosíthatja magának kegyét.

218. RIQITA (Mérleg 14°) Az éneklés mestere. Ha a mágus kívánja, kellemes hangot kölcsönöz neki, mely elbűvölően hat más emberekre és lenyűgözi őket. Ennek következtében joggal lehet ezt az előljárót az összes énekesek és énekesnők védelmezőjének tartani, tekintet nélkül arra, hogy hivatásos énekesről, vagy amatőrrel van szó. RIQITA megmutatja, hogy milyen eszközökkel tudjuk a hangunkat ápolni.

219. TAPUM (Mérleg 15°) Ez az előljáró kiváló művész és arra hivatott, hogy a mágusnak művészi érzéket sugalljon. Ő az ősiníciátora mindennek, ami a szépítéssel és díszítéssel összefügg, például ünnepi dekorációk, kirakatok feldíszítése stb. Ugyancsak TAPUM-hoz tartozik mindenfajta reklám is. Ha bármikor ennek az előljárónak a segítségére lenne szükség a mágusnak, TAPUM mindig kész az együttműködésre.

220. NAGHERO (Mérleg 16°) A földön az összes állatok egészsége és élettartama felett őrökdi, és egyben ösztöneik irányítója is. Ezért rávezeti az embert az összes gyógymódok és gyógyszerek megismerésére az állatok különböző megbetegedéseivel szemben. Védelme alatt áll minden zoológus, állatorvos, állatgondozó, állatszeliidítő. Sok mágikus gyakorlatot elárul, melyeket állatoknál lehet alkalmazni: hogy a fejős állatok több tejet adjanak, vagy hogyan óvhatók meg káros befolyásoktól és hasonlók.

221. ARATOR (Mérleg 17°) Az összes bódító ital ősiníciátora. Ősidők óta tanítja az embert intuíció által a különböző bódító italok (bor, sör, likőr) előállítására, melyek az emberben jó hangulatot keltenek, hogy gondjait könnyebben viselje el. Ezt az előljárót azonban nem szabad összetéveszteni az ellengéniusszal, aki a megrögzött alkoholisták felett uralkodik. ARATOR védelme alá tartozik minden ember, aki a szeszesitalok előállításával és árusításával foglalkozik. A mágus kitűnő recepteket kaphat tőle bor, sör, likőr készítéséhez, továbbá tanácsokat, hogyan lehet ezeket tökéletesíteni különböző módszerekkel. Mágikus recepteket és útmutatásokat is ad ez az intelligencia, hogy hogyan lehet például az elemkapcsolat behatásán keresztül vizet borrá változtatni, továbbá, hogy a mágus hogyan védekezhet sikeresen az italokban levő alkohol hatása ellen, hogy nagyobb mennyiségű szeszesital élvezete után is józan maradjon.

222. MALÁTA (Mérleg 18°) Felvilágosítja a mágust a vér titkát illetően, embernél és állatnál. A vér nem csupán csoportokra és Rh rendszerre van osztva, ami az orvostudomány számára ma már ismeretes, hanem sok más felvilágosítást nyerhet a mágus ettől az előljárótól a gyógyászatra, kémiára, fiziológiára, pszichológiára, genetikára vonatkozóan. Ezenkívül mágikus alkímiai szempontból nézve is beavatja a mágust a vér titkaiba. Ha ezt a tudást mind papírra vetnénk, sok kötetre rúgna.

223. ARIOTH (Mérleg 19°) Az összes szülő nő védelmezője. Ez az előjáró a legkülönbözőbb szülési segédmódszerekre tanítja az embert, a mindenkori érettség és fejlettség fókán, kezdve a legprimitívebb állapotoktól a legmodernebb vívmányokig. Ezek szerint a nőgyógyászok, bábák, szülésnél segédkezők védnöke. ARIOTH felhívja a mágus figyelmét a különböző mágikus és szimpatikus eszközökre és módszerekre, melyek a fájdalom nélküli szülést biztosítják.

224. AGIKUS (Mérleg 20°) Az elektrokémiában nagyon sok olyan terület van, amelyet csak a távoli jövőben lesz szabad felfedezni. Ez az előjáró a galvanikus áram ősiniciátora. Intuitív sugallata által találták fel az emberek az akkumulátort, anyagok szétbontását elektromos árammal, a katalizátort és a többit. Az elektrohomeopátia is a hatáskörébe tartozik. Megengedte nekem, hogy hatalmi szférája területén tisztánlátás által a jövőt meglássam. Például parányi tömegű kémiai kapcsolatokat láttam nagy elektromos felszabadulással alakulni nagy feszültség és nagy áramerősség mellett, mely ismeret nagy hasznára lesz az embereknek a technikában és háztartásban. Ha az emberiség érettebb és fejlettebb lesz, egyes személyeket megfelelően inspirál majd ez az előjáró új felfedezésekre és találmányokra.

225. CHEIKASEPH (Mérleg 21°) A matematika ősiniciátora a földön. Az egyszerű számolástól kezdve a legbonyolultabb számolási módszerekig és az asztronómiai számokkal való problémáig, mind ezen előjáró hatáskörébe tartozik, mint a szám, mérték és súly alapfogalmai. Ettől az intelligenciától tanulhatja meg a mágus, hogyan tud például egy eszmét számszerűen kifejezni, és megtanulhatja a fordított módot is, a minőségre vonatkozó ismereteket. CHEIKASEPH beavatja a mágust az úgynevezett „kabbalisztikus négypólusú kulcs” ismeretébe is, mely a négy számtani alaplószert érinti a mágikus és kabbalisztikus tudásra vonatkozóan, valamint az elemeket illetően a mikro- és makrokozmoszban. CHEIKASEPH nagyhatalmú előjáró, és leírhatatlan mértékű tudást kaphat tőle a mágus.

226. ORNION (Mérleg 22°) A fiziológia mestere. Megtanítja a mágust a szokásos élettan hermetikus szemszögből történő szemléletére is. ORNION megismerteti a mágust minden tannal, melyek alapján már külső megjelenés után felismerhető minden ember jelleme és természetének alapvonásai. Olyan adottságokat ébreszthet fel, mint például az arcból (fiziognómia), homlokból (metoposzkópia), szemből (iridológia) tenyérből olvasás (kiromantia) művészete, vagy az ujj- és körömdiagnosztika.

227. GARINIRANUS (Mérleg 23°) A fizika tanítója és ura. Minden, amit ezen a területen a mai napig felfedeztek, ezen előjáró egyes feltalálóknak történő sugallatából származott. A mágus ezen intelligencia által nem csupán fizikai vívmányok felől szerezhethet tapasztalatokat, melyek a legtávolabbi jövőben kerülnek felfedezésre, hanem beavatást nyerhet a metafizika minden szintjébe, útmutatásokat kaphat, hogyan lehet ezeket a gyakorlatban hasznosítani. Ez az előjáró beavatja a mágust az asztrofizikába.

228. ISTAROTH (Mérleg 24°) A hűség őrzője. A férfit és nőt hűségben összetartja. Ha a mágus kívánja, úgy ezen előjáró (vagy alárendeltjei) minden férfit és nőt olyan fokon tud befolyásolni, hogy náluk a hűtlenség teljesen kizárt dolog lesz. Ezen intelligencia fel tud fedni minden hűtlenséget, valamint azokat már előre meg tudja akadályozni. ISTAROTH a legádázabb ellenséget baráttá változtatja, és biztosíthatja a mágus számára bárki szeretetét, barátságát, és szimpátiáját.

229. HAIAMON (Mérleg 25°) Kioktatja a mágust a nemi erő átváltoztatását illetően és elárul neki különböző, a mai napig ismeretlen gyakorlatokat erre vonatkozóan. HAIAMON számára a legtitkosabb misztériumok is ismeretesek ezen a területen. A mágus nagyon sokat tanulhat tőle, például, hogy a nemi erőt hogyan lehet fokozni és ismét csökkenteni, hogyan lehet azt a legkülönbözőbb mágikus gyakorlatok számára átváltoztatni összszubsztanciává. Eddig ismeretlen hormonkapcsolatokról és -vegyületekről is felvilágosítást ad.

230. CANALI (Mérleg 26°) Az idők kezdete óta az ékszerek inspirátoraként ismert. Alárendeltjei által irányít minden divatújdonságot: gyűrűt, karkötőt, drágakövet, röviden minden ékszert, amit viselnek. Ezen előjáró védelme alá tartozik minden ember, aki az ékszerek előállításával foglalkozik. Ezen a területen CANALI-tól sok érdekes dolgot tanulhat.

231. AGLASIS (Mérleg 27°) Hatáskörébe tartozik minden, ami a tejjel függ össze, embernél és állatnál. Joggal lehet a csecsemők és emlősállatok védnökének tekinteni. AGLASIS az idők folyamán megtanította az embert állatokat fejni, és az ily módon nyert tejből egyéb termékeket készíteni. Így tanult meg az emberiség tejből vajot, sajtot, túrót stb. készíteni. A tejfeldolgozás terén még sok tanulnivaló van, mert messze nincs még a csúcán, és a mágus sok új és ismeretlen dolgot tanulhat a tejről AGLASIS-tól.

232. MERKI (Mérleg 28°) Hatáskörébe tartozik minden vízben élő állat, valamint azok fajfenntartása. Ő a halászok védelmezője a földön. Ő hoz szerencsét vagy kudarcot a halászatnál. MERKI tanította meg az embert halat konzerválni. Ez az iparág sem érte még el csúcspontját és még számos újítás fogja a világot ilyen vonatkozásban bámulatba ejteni. Ettől az előjárótól megtudja a mágus, hogyan lehet az állatokat a vízben elemmágia és kabbala által uralni, hogyan érhető el például hogy a halak meghatározott helyen nagy csoportban összegyűljenek. A mágus MERKI-től a mágikus praktikák sok más módját megtanulhatja, ami a víziállatok uralását érinti.

233. FILAKON (Mérleg 29°) Ezen előjáró sugallta a rend és tisztaság szeretetét az emberiségnek. Uralma alá tartozik minden, ami a higiéniával van kapcsolatban, az egészséges és beteg emberekre vonatkozóan. Védelme kiterjed mindazon egyénekre, akik az orvostudomány terén a közegészségüggyel foglalkoznak. Mivel FILAKON az értelmi szerzője annak is, hogy sok betegség fertőzés által terjed, ugyanakkor megadja az embernek az eszközt és módját, hogy ezt felismerje és a védőintézkedéseket időben megtegye. Ez az intelligencia védelmezője és iniciátora minden bakteriológusnak, toxikológusnak és mindazoknak, akik hasonló dolgok kutatásával foglalkoznak. Felhívja a mágus figyelmét betegségekre, amelyek jelenleg még mint az emberiség csapása, fertőzés által terjednek. Megismerteti a mágust nemcsak a betegségek igazi okával, hanem elárulja azt is, hogy milyen módon harcolhat sikeresen az egyik vagy másik betegség ellen. Ha a mágus kívánja, úgy ettől a géniusztól tapasztalatokat szerezhet ma még ismeretlen megbetegedésekre, valamint azok leküzdési módjára vonatkozóan.

234. MEGALOGI (Mérleg 30°) Bizonyos összefüggésben áll az előző előjáróval és őrzi a Föld összes gyógyforrásait. Még állatokat is arra irányít, hogy sérüléseiknél ösztönszerűen bizonyos meghatározott vizekbe lépjenek. MEGALOGI közbenjárásával az ember ellete az állatoktól, hogyan segítenek magukon bizonyos megbetegedéseknél és ezeket az észrevételeket saját hasznára fordította. Így jöttek létre a különböző vízgyógy módok, idővel gyógyvizek forráshelyén gyógyfürdők létesültek az emberiség javára. MEGALOGI nemcsak új gyógyforrásokra hívja fel a mágus figyelmét, melyek a mai napig még felfedezetlenek, hanem ezenkívül beavatja a tökéletes vízterápiába, gyakorlatokat bíz rá, melyek a tudomány számára még ismeretlenek.

A Föld-zóna további 30 előjárója a SKORPIÓ állatövi jegyben áll, és pecsétjeiket mind piros színnel kell rajzolni.

235. ALUPH (Skorpió 1°) A tűz őrzője a Földön. Mindenről, ami a tűzzel függ össze, pontos felvilágosítást ad ez az előjáró, a mágikus tudásról (elektromos fluidum, a tűz elem-lényei, szalamanderek), az összes idevonatkozó találmányokról, a tűz gyakorlati hasznáról és alkalmazásáról a fizikai síkon.

236. SCHALUAH (Skorpió 2°) Az elektromosság ősiníciátora. Megtanítja az embert az elektromosság ismeretére, és az idők folyamán a megfelelő személyeket arra ösztönzi, hogy ezen a területen mindenfajta találmányt hozzanak felszínre. A jövő sok lehetőséget rejt az elektromosság használatában, és rengeteg új találmány fogja a világot megörvendeztetni. A mágus pontos információkhoz jut mindenben ezen a területen, különösen a mágikus tudásban. Például a jövőben az elektromos fluidum nagyon fontos tényező lesz minden síkon, mert sokoldalúan lesz hasznosítva.

237. HASPERIM (Skorpió 3°) Ez az előljáró sugallja az embernek és állatnak az önfenntartó ösztönt. Az állatoknak a természetben megfelelő védőeszközöket adott, melyek különböző veszélyek ellen védik őket. HASPERIM az állati ösztön inspirátora. Az embert arra készíti, hogy szorgalommal, kitartással és munkával gondoskodják létfenntartásáról. HASPERIM roppant nagy hatalmat ad a mágusnak közvetlenül vagy alárendeltjei által, ami aztán másokra is átruházható, és ez a hatalom segít elérni a vágyott célt. Sok titkot tud az emberi szellemről, és kész átadni őket a mágusnak, érettségétől és fejlettségétől függően.

238. ADAE (Skorpió 4°) A gyermekszeretet és az anyai szeretet őrzője, ami a családot összetartja. Ezen előljáró segítségével a mágus el tud egyengetni minden viszályt és egyenetlenséget a családon belül. Kioktatja a mágust, hogy bizonyos praktikákkal hogyan lehet veszekedést és nézeteltérést elsimítani.

239. HELMIS (Skorpió 5°) Minden, ami a földön tejjel függ össze, embernél és állatnál, ezen előljáró hatáskörébe tartozik. Ő védelmez minden dajkát és anyát, aki gyermekét szoptatja, továbbá az összes emlősállatot. Az idők folyamán megtanította az embert, hogy a tejet, mint tápszert használja, valamint azokból tejterméket előállítson. HELMIS sugallta az embernek a különböző megbetegedéseknél a tejkúra bevezetését, és a tejből különböző gyógyszerek készítését. A tejfeldolgozás területén nagyon sok dolog csak a távoli jövőben lesz közismert, azonban a mágus mindezt azonnal megtudhatja.

240. SARASI (Skorpió 6°) Minden emberi ideál ősiníciátora, tekintet nélkül, hogy a fizikai, asztrális vagy szellemi világ ideáljairól van-e szó. Az emberek mindenkori érettsége és fejlettsége szerint irányítja ez az előljáró (lényei segítségével) az egyének legkülönbözőbb eszméit, és lehetőségeket teremt azok megvalósulására mindhárom világban. SARASI lelkesedést és állhatatosságot ad az embereknek, hogy megvalósítsák a vágyott terveiket, de persze a személy érettségének és sorsának függvényében. A mágus nagyon sokat tanulhat ettől az előljárótól, például, hogy hogyan válnak valóra a világunkban különböző ideálok, vagy hogyan hiúsulnak meg. Továbbá SARASI olyan ideálokat mutat a mágusnak, amik a jövőben fognak megvalósulni.

241. UGEFOR (Skorpió 7°) Ez az előljáró az ember értelmé felett dönt, és irányítja minden intellektuális tulajdonságát. A mindenkori érettség és fejlettség foka szerint engedélyezi, hogy az egyén számára valamely tudás hozzáférhető legyen, ami ahhoz a feladathoz igazodik, melyet az embernek a földön esetenként teljesíteni kell. UGEFOR elárulja a mágusnak, hogy milyen módon világosítható meg az értelem, és hogyan érhető el rendkívüli emlékezőtehetség. Minden értelemmel felfogható tudást megközelíthetővé tesz.

242. ARMILLEE (Skorpió 8°) Megvédi az embert minden ragályos betegség ellen, és arra ösztönzi, hogy magát kellően ápolja, miáltal a fertőző betegségekkel szemben ellenálló lesz. Ha a sors úgy kívánja, úgy ez az előljáró engedélyez egy-egy meghűléses betegséget. ARMILLEE által sok szert megismer a mágus — mágikus szemszögből szemlélve is — különböző ragályos betegségek ellen. Mivel azonban mentális és asztrális befolyásolhatóság is létezik, így a mágus ebben az irányban is tájékoztatást nyer ettől az előljárótól, hogy megfelelő mágikus gyakorlatok elsajátítása révén védekezni tudjon a negatív asztrális befolyások és negatív lények behatásai ellen.

243. RANAR (Skorpió 9°) Minden szellemi munkával foglalkozó embert ez az előjáró védelmez meg a megszállottság és egyéb kedvezőtlen pszichikai kíséreltség ellen, mint például túlérzékenység, üldözési mánia. Ez az intelligencia a legkülönbözőbb módszerekkel rendelkezik, melyek lehetővé teszik az összes szférák láthatatlan lényével való érintkezést. A mágust megismerteti a mentális és asztrális vándorlás különleges gyakorlataival, valamint elárulja a mentál- és asztaltest egyes síkokra való eljutásának módjait. Ezek alapján RANAR-t a mágikus gyakorlatok inspirátorának tekinthetjük a tökéletesedés útján.

244. CARASCHI (Skorpió 10°) Védelmez és inspirál minden embert, aki gyógymagnetizmussal foglalkozik. Rávezeti a mágust a mágikus gyógyművészet legkülönbözőbb módszereire, akár od-átvitelről (vitalizált életmagnetizmusról), akár pránakezelésről van szó. Sok kötetre rúgna leírni ezen előjáró hatásainak területeit. Teljes mértékben a mágus belátására van bízva, hogy kéri-e CARASCHI sugallatait és információit biztos forrásból.

245. ERALIER (Skorpió 11°) Meggyőzi a mágust arról, hogy a „bölcsek kövének” elkészítése nem allegória és nem szimbolikus, ezoterikus szemlélet. A mágus megtanulja ettől az előjárótól a bölcsek kövének minden fokozaton és a legkülönbözőbb célokra való előállítását, elsajátítja a fémek átalakításának módszereit, főleg száraz úton. (Aki valamelyest otthon van az alkímiában, tudja, hogy mit jelent a száraz úton való előállítás.) A bölcsek kövének elkészítése és megvalósítása különböző módszereken alapul, melyekkel ERALIER megismerteti a mágust.

246. SAGARA (Skorpió 12°) Minden mágus védnöke. Az a mágus, aki SAGARÁ-val kerül kapcsolatba, értékes utasításokat kap mind az emberek, mind az állatok befolyásolását illetően, mágikus és kabbalisztikus-teurgikus vonalon is.

247. TRASORIM (Skorpió 13°) A Nap az élet! Ezt a megismerést ez az előjáró sugallta az emberiségnek. Az idők folyamán olyan felfedezésekhez juttatta az embert, melyek a Nap erejének kihasználására tanítanak meg. A mágus megtanulja TRASORIM-tól a napsugarak színes szűrőkkel való felhasználását a legkülönbözőbb gyógyeljárásoknál. Ez az intelligencia ily módon a szín- és fénykezelés inspirátorának tekinthető. Azon gyógyszerek, melyeket az egyetemes törvényekkel analóg módon napfényvel befolyásoltak, jobb minőséget és teljesítményt mutatnak, és más dinamikus hatást gyakorolnak, mint a normális úton előállított szerek. Ez az intelligencia sok mágikus módszert bíz a mágusra, melyekkel a Nap színeiben gazdag fényét nemcsak gyógyászatra és gyógyszerek dinamizálására lehet használni, hanem mindemellett a legszélesebb körű mágikus műveletekhez is.

248. SCHULEGO (Skorpió 14°) Az imitáció mestere az anyagi világban. Így például megtanítja a mágust utánozott drágakövek előállítására. Ugyanúgy lehet az üveg, porcelán, műbőr, gumi és sok más szintetikus anyag feltalálását ezen előjáró sugallatának tulajdonítani. Az imitáció különböző találmányait megnézheti a mágus az Akashában, amik a jövőben jelennek meg, és felismeri, hogy az új találmányok kínálata kimeríthetetlen. Titoktartás pecsétje alatt SCHULEGO rábízta a mágusra az előállítás módjait.

249. HIPOLOPOS (Skorpió 15°) Minden játék, melyekkel az emberiség szórakozik, ezen előjáró sugallatára jött létre, legyen az szórakoztató, fogadásszerű, sport- vagy társasjáték. Ez a jövő játékaire is vonatkozik. HIPOLOPOS lesz mindig minden játék iníciátora, legyen az időtöltés, szórakozás, fogadás, sportesemény, stb. Ugyanakkor ez az előjáró az alkotója minden gyerekjátéknak. Minden kártyajáték, társasjáték az ő területe.

250. NATOLISA (Skorpió 16°) A méhek védelmezője. Megtanítja az embert a méhek tenyésztésére, és a méz felhasználására és hasznosítására. A legrégebbi időkben ugyanis a cukrot nem ismerték, mindent mézzel édesítettek. Inspirációja által tanultak meg a mézből különböző édességeket készíteni. Később, amikor az édesség iránti igényeket nem lehetett

mézzel kielégíteni, NATOLISA másból vonta ki az édesítőt. Keleten megismertette a cukornádat, és ahol az éghajlat nem tette lehetővé, ott a cukorrépát, ami a cukor nagyüzemi, gyári előállításához vezetett. Ez az intelligencia szívesen ad felvilágosítást a cukorról és cukorból készült termékekről, amik teljesen ismeretlenek jelenleg, valamint azon betegségek gyógykezeléséről, melyek a szervezetben levő hiányos vagy túl sok cukor (diabetes) eredményeként lépnek fel.

251. BUTHARUSCH (Skorpió 17°) Ezen előjáró feladata az emberiséget rávezetni arra, hogy ne csak nyersen élvezzen gyümölcsöt, hanem konzervált és feldolgozott állapotban is. Ő tanította meg az embert az idők folyamán az ételek elkészítésére, a kenyérsütésre a tűz segítségével, és elvezette az emberiséget a konyhaművészet mai fejlettségéig. BUTHARUSCH joggal nevezhető a szakácművészet iníciátorának.

252. TAGORA (Skorpió 18°) Az erotika mestere. Reá hárul az a feladat, hogy a férfi és nő között szimpátiát ébresszen, és azt megtartsa. Ez az előjáró a mágusnak különböző útmutatásokat ad, hogyan idézhető elő tetszés szerint szimpátia, békés házasság szerelmi varázsszerek, varázssitalok által.

253. PANARI (Skorpió 19°) A kohászati kémia ennek az előjárónak a területe. Ezen előjáró hatáskörébe tartozik, hogy az ember az ércekből különböző fémeket nyerjen. PANARI különböző recepteket ismer, melyek a fémötvözést, fémkapcsolatot, fémmegmunkálást, továbbá a különböző fémeknek kémiai termékekre való bomlását, szintetikus eszközökké és gyógyszerekké válását érinti. Ez az előjáró nagyon sok titkot oszt meg a mágussal ezen a területen.

254. NAGAR (Skorpió 20°) PANARI-hoz hasonlóan ez az előjáró is megtanítja a mágust különböző gyógyszereknek előállítására fémekből, és azok kombinációiból. NAGAR nagy iníciátora minden gyógyszernek, melyet szintetikus úton állítanak elő. A mágus bővítheti orvosi ismereteit azzal, hogy NAGAR útmutatást ad neki bizonyos fémek orvosi felhasználása felől.

255. KOFAN (Skorpió 21°) Aki őszinte szívvel fordul ehhez az előjáróhoz, annak minden kívánságát teljesíti. Különös képessége abban rejlik, hogy rossz életmódot jóra változtat, és az embernek megelégedettséget biztosít. Közli a mágussal, hogy milyen fokon függ sorsa karmikus feltételektől, és mennyiben enged az isteni gondviselés beavatkozását. De mivel a mágus nagyrészt uralja sorsát, KOFAN inkább abban segít, hogy mások sorsát segítse és jobbítsa.

256. SCHALUACH (Skorpió 22°) Ez az előjáró szinte ugyanazon képességekkel és erőkkel rendelkezik, mint az előző, és intuíció által még a legnehezebb életkörülmények között is tanácshoz és segítséghez juttatja az embert, melyekből egyébként nem volna kiút. De ő mindig megtalálja a kivezető utat, amit inspiratív úton közöl.

257. SIPILLIPIS (Skorpió 23°) A földövi zóna különleges előjárója, mivel a mágust a hit és a meggyőződés hatalmának titkaira tanítja meg. Ezen két isteni tulajdonság elsajátításával a mágus a legnagyobb csodák véghezvitelére képes mindhárom világban. SIPILLIPIS megmutatja a mágusnak, hogy milyen gyorsan és biztosan tudja megszerezni a hit erejét és a meggyőzés erejét.

258. TEDEA (Skorpió 24°) Éppúgy kiváló diagnoszta, mint kitűnő analitikus. A mágus minden betegség okát felismeri általa a fizikai, asztrál- és mentáltestben. Egyben megnevezi az eszközöket, melyekkel a betegségek okai, a diszharmóniák kiküszöbölhetők. A gyógyításban érdekelt mágus sok tudást nyer TEDEA-tól amit mesterfokra fejleszthet ezen a területen és a diagnózisban.

259. SEMECHLE (Skorpió 25°) Ez az előjáró is megismerteti a mágust a természettudományok minden módszerével, akár gyógynövényekről, vízgygymódról, testkultúráról,

vagy egyéb módszerről legyen szó, melyeket a természetgyógyászatban alkalmaznak, vagy olyanokról, amelyek eddig ismeretlenek voltak.

260. RADINA (Skorpió 26°) A teurgia különleges ismerője, hatáskörébe tartozik a kabbala és planétánk minden teurgikus gyógymódja. Tudja, hogy milyen módon gyógyíthatók kabbala által a legsúlyosabb betegségek. Sok kabbalisztikus formulát ruház a mágusra súlyos betegségek gyógyításához, a mágus ezekből egész formulakönyvet készíthet. Ha a mágus úgy kívánja, RADINA olyan mértékben kioktatja, hogy a kabbala által csodás gyógyulásokat érhet el.

261. HACHAMEL (Skorpió 27°) Kiváló ismerője az asztronómiának és a tájékozódásnak. Megtanítja az embert felnézni a csillagokra, és ezek szerint tájékozódni. HACHAMEL ezenkívül az iránytű és a mágnesű ősiniciátora is, melyek ismerete nélkül a hajózás lehetetlen volna. Idővel ez az előjáró hozzásegíti az emberiséget olyan találmányokhoz, amik jelentősek a tájékozódásban. A tengermélység és víznyomás méréséhez szükséges műszerek is az ő hatáskörébe tartoznak, és tapasztalni fogjuk, hogy idővel sokat fejlődnek ezek a műszerek.

262. ANADI (Skorpió 28°) A hidroterápia specialistája csakúgy, mint a Mérleg állatövi jel harmincadik előjárója. Uralkodik a vízgyógyászat minden módszere felett. Megtanítja a mágust az elektromagnetikus fluidum vízzel kapcsolatos használatra a legkülönbözőbb betegségeknél. Továbbá megtanítja őt termikus ingerek által történő betegség-okok megszüntetésére, és a testi harmónia és egészség megteremtésére. Ha ez a terület a mágus érdeklődési köre, ez az előjáró a vízterápia sok módszerét ismerteti vele, amik ma még ismeretlenek.

263. HORASUL (Skorpió 29°) Minden mesterséges vízszabályozás földi irányítója. Ő inspirálja az embert, hogyan teheti a víz erőit hasznossá, például hogyan lehet öntözést bevezetni, vagy a vizet munkára fogni. HORASUL a legegyszerűbb vízimalomnak éppúgy inspirátora, mint a legmodernebb vízerőműnek, hajózható mesterséges csatornának. HORASUL nagyon sok új találmányt bíz a mágusra a víz felhasználására és szabályozására vonatkozóan, amik a jövőben lesznek felfedezve.

264. IRMANO (Skorpió 30°) Hatalmi területe minden, ami vízben él. Ha a halászat iránt érdeklődik a mágus, IRMANÓ-tól megfelelő módszereket lehet kapni hozzá, és ha elsajátította őket, össze tudja gyűjteni a halakat egy helyen, ahonnan kényelmesen kifoghatja őket. A mágus ezenfelül megtanul módszereket, amikkel a halat olyan engedelmessé teszi, hogy akár kézben is tarthatja. Ez vonatkozik bármilyen vízben élő állatra, legyen az kígyó, krokodil, vagy cápa, mert minden víziállat ezen előjáró hatáskörébe tartozik.

A földövi zóna következő 30 előjárója a NYILAS állatövi jel alá tartozik és pecsétjüket kék színnel kell rajzolni.

265. NESCHAMAN (Nyilas 1°) Ezen intelligencia sugallata és intuíciója által jött rá az ember a fémeknek a tűz és víz által történő megmunkálására, tehát edzésére, míg eljutott a mai modern acéltermeléshez és a fém edzéséhez. Idővel ennek az előjárónak a sugallatára az emberek más, tökéletesebb módokat fognak feltalálni a fémek edzésére. Ezeknek egy ideig még titokban kell maradniuk.

266. MYRMO (Nyilas 2°) Ez az előjáró a gőzre, és annak minden irányban történő alkalmazására fordította az ember figyelmét. Akár a folyadékoknak a legkülönbözőbb célokra történő elpárologtatásáról, vagy a legmodernebb gőzmozdonyok előállításáról van szó, azok mind ezen intelligencia hatáskörébe tartoznak. A megfelelő időben MYRMO sugallatára sok feltaláló fog fejleszteni, változtatni és feltalálni teljesen újfajta dolgokat ezen a területen, amelyek a világra kellemes meglepetésként fognak hatni.

267. KATHIM (Nyilas 3°) A Föld összes gyümölcse felett uralkodik. Anélkül, hogy az emberiség észrevette volna, ez az intelligencia sugallta a gyümölcsöknek nemcsak nyers állapotban való fogyasztását. Eleinte néhány gyümölcsfajtát csak szárítottak, később befőztek és konzerváltak, majd feldolgozták zselé, gyümölcslevek formájában. KATHIM korlátlan mennyiségű recepttel és a gyümölcs hasznosításának újfajta módjaival rendelkezik, és egyszer majd mindez az emberiség számára elérhető lesz.

268. ERIMITES (Nyilas 4°) Békét terjeszt a földön, és az emberek között. Minden olyan eszmét, mely az emberiség igazi békéjét képviseli, ERIMITES irányít és erősít. Szívesen elárulja a mágusnak, hogy az Akasha-elven keresztül hogyan lehet jó befolyásokat előidézni, hogy azok békeeszmék formájában jelenjenek meg.

269. ASINEL (Nyilas 5°) Minden embernek szerencsét hozni kellemes feladat, mellyel az isteni gondviselés a földövi zóna ezen intelligenciáját bízta meg. Az ASINEL-lel kapcsolatban levő mágus biztos lehet, hogy mindenütt szerencséje lesz, ahol szüksége van rá. ASINEL vagy alárendeltjei nemcsak a mágust segíthetik szerencséjéhez, hanem más embereket is, akik nem is foglalkoznak mágiával. ASINEL felismerteti a mágussal azt is, hogy milyen messzemenően használhatja a saját erőit.

270. GERIOLA (Nyilas 6°) Mint minden erkölcsi erény különleges ismerője földünkön, ez az előjáró leleplezi a mágus előtt a mágikus egyensúly titkát. Megtanítja az introspekció helyes alkalmazására, és felhívja a figyelmét olyan képességekre és erőkre, melyek ez által érhetőek el. Ha a mágus az introspekciót GERIOLA útmutatása szerint végzi, akkor a gyakorlat nagyfokú intuícióhoz segíti és lehetővé válik számára az Akasha-elv helyes értelmezése. A mágus sok bölcsességet szerezhet tőle, és ezt intellektusa számára is hozzáférhetővé teszi.

271. ASOREG (Nyilas 7°) Az emberiség ezen előjárótól tanulja meg a képek legkülönbözőbb módon való rögzítését. Fénykép, mozi, televízió, szintén hatáskörébe tartozik. A televíziózás területén a jövő nagyon sok nagyszerű találmányt tartogat. Egyebek közt ASOREG rávezeti a mágust, hogyan lehet képeket a legnagyobb távolságra is láthatóvá tenni, hogy azokat az iskolázatlan szem is tudomásul vegye.

272. RAMAGE (Nyilas 8°) Más dolgok mellett feladata, hogy földünkön a 28 holdház befolyása felett örködjék. A ritmus és periodicitás területének minden titkát szívesen nyilvánítja a mágus előtt. Készséggel tárja fel a 28 holdház összes titkát a mágus előtt. Ismerteti ezek befolyását az emberi életre, anyagi, asztrális és mentális vonatkozásban. Ugyanakkor abban is segít, hogy a mágus ezeket az információkat a gyakorlatban is alkalmazni tudja.

273. NAMALON (Nyilas 9°) Megvédelmez minden elmebeteget. Alárendeltjei segítségével megvédi azokat, akiknek sorsuk szerint nem kell a gonosszal találkozniuk. A holdkórosok is védelme alatt állnak, így alvajárás közben nem esik bajuk. Továbbá védelmezi a vitustáncban (chorea) szenvedőt és az epilepsziás rohamban szenvedőt is. A mágus ezen előjárótól megtanulhatja mindezen betegségek okát és azok kezelését.

274. DIMURGA (Nyilas 10°) Az utazók védelmezője, különösen azon személyeké, akik tengeri utazásra és általában felfedező útra vállalkoznak. Ez az előjáró szívesen ad a mágusnak felvilágosítást individuális talizmánokra és azok előállítására vonatkozóan, melyek utazásoknál védelmet és segítséget biztosítanak. Ha a mágus DIMURGA védőtalizmánjának birtokában hajón utaznék, úgy a legnagyobb viharból is ki fog menekülni, az elmerülés veszélye nélkül.

275. GOLOG (Nyilas 11°) Mint az idéző mágia kiváló iníciátora, megismerteti a mágust titkos módszerekkel, melyek a lények minden fajtájának idézésére vonatkoznak. Az etika-
ilag magasan álló mágusra GOLOG hatalmi szavakat bíz, melyek minden lényt, akár pozitív,

akár negatív, abszolút engedelmességre kényszerítenek. A mágus ettől az intelligenciától nagy mennyiségű tudást nyerhet az evokatív mágia szintézisére vonatkozóan.

276. UGALI (Nyilas 12°) Mint a mágia nagy iníciátora, mely a legmagasabb bölcsélet-hez vezet, ez az előjáró nagyon nehezen érhető el, legtöbb esetben alárendeltjeivel képviselteti magát. Ezért csak a valóban tökéletes mágusnak fog sikerülni, hogy UGALI-val közvetlen kapcsolatba kerüljön. Ha azonban az összeköttetés egyszer létrejött, úgy UGALI-ban a mágus a legmagasabb mágia legjobb iníciátorára talál, különösen a szféramágiát illetően.

277. ELASON (Nyilas 13°) UGALI-hoz hasonlóan nagyon nehezen érhető el. Ha a mágus mégis elérné ELASON-nal a kapcsolatot, úgy titkos, a mágikus és kabbalisztikus tudást érintő módszereket fog a mágusra rábízni, melyek által minden nagy elgondolást megvalósíthat.

278. GIRIA (Nyilas 14°) Feladatát képezik az üzleti és pénzügyek, a különböző fémekből történő pénznerés, melyre ő képezi az embert, érettségének és az elérkezett időpontnak megfelelően. Ez az előjáró mindenről információt tud adni a mágusnak, ami az ipart, kereskedelmet és a pénzügyeket illeti.

279. HOSUN (Nyilas 15°) A fiatalok és idősek számára történő nevelési módszerek minden fajtája ezen intelligencia inspirációjára vezethető vissza. Ő a megalkotója minden iskolának, ami létezik, beleértve a próféták ősi iskoláit is. A mágus mindent megtudhat HOSUN-tól az oktatással és gyermekneveléssel kapcsolatosan. Aki ezen intelligenciához fordul segítségért, az támogatásával minden iskolai vizsgát sikerrel tesz le. Ezen előjáró vagy alárendeltjei felügyelnek minden vizsgakérdést.

280. MESAHA (Nyilas 16°) Életre hívta a világ erkölcsét és szokásait, különösen az udvarlást, a szerelmet és a házasságot illetően. Általa nyer bepillantást a mágus a különböző népcsoportok erkölcsébe és szokásaiba a kezdetektől a mai napig, és azokba, amik a jövőben lesznek.

281. HARKINON (Nyilas 17°) Minden árva gyermek, minden elhagyatott, kitaszított és lenézett egyén ezen előjáró különleges védelme alatt áll. A karma szerint megkönnyíti valamennyi sorsát, és mindenütt segít, ahol az isteni gondviselés azt megengedi. A mágus HARKINON-tól segítséget eszközölhet ki azoknak, akik e kategóriába tartoznak.

282. PETUNO (Nyilas 18°) A vadászok és minden olyan személy védnöke, aki a vadon élő állatok befogásával foglalkozik. A megfelelő fegyver és minden olyan eszköz inspirátora, mely a vadak és a vadon élő állatok befogásához szükségesek.

283. CABONETON (Nyilas 19°) Az asztronómia, asztrológia és minden rokon terület ezen előjáró hatalma alá tartozik. Felvilágosítja a mágust ezek szintéziséről, a látható világegyetemről, vagyis a csillagvilágról, valamint ezek befolyásáról az egyes emberek és egész nemzetek sorsára.

284. ECHAGI (Nyilas 20°) Tanácsot és segítséget nyújt a lappangó megbetegedéseknél, mint amilyen a rák, epilepszia, hátgerincsorvadás, vitustánc, melyek okai mind a mai napig felfedetlenek, és ezért egyelőre gyógyíthatatlannak számítanak. ECHAGI megismerteti a mágussal a nehéz és titokzatos megbetegedések okait és kezelését, új gyógyszerek előállítását.

285. BATIRUNOS (Nyilas 21°) Boldogságot, békét, örömet és gyönyört nyújtani az embereknek ezen előjáró feladatai közé tartozik. Általa és szolgálói által történik minden, ami az embert örömhöz segíti. Bármilyen kérdés felmerül a mágusban e téren, teljes mértékben megválaszolja ez az előjáró.

286. HILLARO (Nyilas 22°) Az igazságosság képviselője. A mágusnak mindent megszerez, ami a tényleges igazsághoz szükséges, akár bírósági, akár más ügyről van szó. Ez az intelligencia minden jogi ügyben korlátlan támogatást nyújt a mágusnak.

287. ERGOMION (Nyilas 23°) A színek tudományának inspirátora és alaposan kioktatja a mágust a színek előállítására vonatkozóan. Ha a mágus a festészet iránt érdeklődik, úgy ettől az intelligenciától egyedülálló színkeverő recepteket kaphat, festékre, tintára, tusra és mindezek előállítására, gyakorlati használatára vonatkozóan. ERGOMION egyben a szintetikus szerves kémia is ismerője, és a mágust ilyen irányban is informálhatja.

288. IKON (Nyilas 24°) Feltárja a mágus előtt a test, lélek és szellem mágikus egyensúlyának misztériumát az Akasha-elvre vonatkozóan. Ez az előjáró világossá teszi a mágus számára, mit jelent az igazi introspekció, mennyire fontos az a mágikus egyensúly eléréséhez, és hogy introspekció nélkül sem a testi, lelki és szellemi iskolázás, sem az egyetemes igazságok valódi feltárása, felismerése nem lehetséges.

289. ALOSOM (Nyilas 25°) A hallgatás mély titkait őrzi, valamint a hallgatás által (negatív állapot) előidézett erőket és képességeket. Ezáltal a „hallgatás mágiája” előjárójának tekinthető.

290. GEZERO (Nyilas 26°) Az emberi lelkiismeret irányítója, hogy az a kellő időben és meghatározott állapotoknál megszólaljon az emberben. Minden lelkiismereti jelentkezés az Akasha-elv megnyilvánulása, mely az embernél a belső hang által tudatosul. GEZERO és alárendeltjei többnyire arról gondoskodnak, hogy még a legnagyobb gonosztevőben is felébredjen a lelkiismeret, és jobb belátásra bírja.

291. AGASOLY (Nyilas 27°) Ezen előjáró hatáskörébe a jelenségmágia tartozik, melyre vonatkozóan tanácsokat, útmutatásokat és segítséget nyújt a mágusnak. AGASOLY és alárendeltjei által a mágus a leghihetlenebbnek látszó mágikus jelenségek elvégzésére is képes lesz. Ez az intelligencia adta az embereknek azt a gondolatot is, hogy okkult jelenségeket technikai találmányok segítségével utánozzon, és ennek következtében az összes varázsműszer ősiniciátorának tekinthető. Ezeket színpadi bűvészek és amatőrök veszik igénybe, akik a nézőkben közönyösség és érzékcsalódás révén egy mágus erőinek és képességeinek látszatát keltik.

292. EKORE (Nyilas 28°) Minden ember sorsának irányítója. A mágus, aki ezt az előjárót megidézi, felismeri általa a különbséget a sorsbefolyás és a szabad akarat között. EKORE azonban abban a helyzetben van, hogy a mágus kívánságára egy másik ember sorsát más vágányra terelheti (ha az nem ütközik annak karmájával).

293. SARIS (Nyilas 29°) A mágust kioktatja a talizmánok és amulettek, torlaszolt fény és elemkivetítés által való mágikus telítésre vonatkozóan. Pontos felvilágosítást ad a mágusnak a különböző szférák lényeihez üzéséről.

294. ELAMI (Nyilas 30°) Minden föld alatt található vizet ezen intelligencia és alárendeltjei őriznek. Segítségével mérőműszerek használata nélkül megtudhatja a mágus, hogy hol és milyen mennyiségben található földalatti gyógyvizek. ELAMI által a mágus a legszárazabb sivatagban is képes varázsvessző nélkül ivóvizet találni. Védelme alá tartozik minden munkás, aki a földalatti vizek feltárásában és azok kiépítésében vesz részt.

A következő harminc előjáró a BAK állatövi jel befolyása alá tartozik. Pecsétjeiket fekete színnel kell rajzolni.

295. MILON (Bak 1°) Megismerteti a mágust az isteni mágiával, különösen az Akasha-mágiával, és megtanítja az Akashában tudatosan történő különböző okok mágikus úton való alkotására, hogy általuk meghatározott hatások jöjjenek létre a mentál-, az asztrál- és az anyagi világban. Amint a mágus ezt a gyakorlatot tökéletesen uralja, az Akasha-elvben évekig terjedő okokat lesz képes létrehozni, melyek néha csak sok évvel később valósulnak meg. A mágus ily módon a sors uralásának tökéletes mestere lesz és karmáját (valamint

más emberekét) kezében tarthatja. Azonban etikai fejlettségének tudatában sohasem fog olyan okokat alkotni, melyek a három sík valamelyikén kedvezőtlenül hatnának ki. A magas erényekkel rendelkező mágusra sok mágikus titkot bíz ez az előljáró, melyekről most még fogalma sem lehet, mert felfogóképességének határán túl van.

296. MELAMO (Bak 2°) A mágust saját személyisége felemeléséhez segíti, ami őt a szellemi hatalom élére juttatja, miáltal tetszése szerint tud minden embert és állatot befolyásolni. MELAMO olyan mágikus gyakorlatok felett rendelkezik, amelyek által a hatalom legmagasabb fokáig lehet jutni. Ha a mágus növelni kívánja hatalmát, MELAMO és alárendeltjei szívesen segítenek neki.

297. PORPHORA (Bak 3°) Hasonlóan a földövi zóna eddig felsorolt sok más előljárójához, PORPHORA is kiváló iníciátora a szimpátia- vagy múmiamágiának. A különbség csak az, hogy minden intelligencia más és más használati útmutatással és módszerrel szolgál a mágusnak a gyakorlati kivitelezéshez. PORPHORA sok új gyakorlattal ismerteti meg a mágust, melyek teljességgel ismeretlenek számára, például hogyan kell a fluidikus kondenzátort használni szimpátiamágiához és más mágikus műveletekhez.

298. TRAPI (Bak 4°) Megkönnyíti az ember számára sorscsapások és csalódások elviselését, különösen a barátság, szerelem és házasság területén. Annak a mágusnak, aki ezzel az előljáróval kapcsolatban áll, hasonló csalódásoktól az életben nem kell félnie.

299. JONION (Bak 5°) A földövi zóna titokzatos előljárója. Ő az őrzője minden túlviláginak, ami egy új inkarnációra készül. A láthatatlan világban, vagyis az elhunytak földövi zónájában megmutatja a földünkön ismételt testet öltetni kívánó lényeknek a fejlődésüknek megfelelő helyet és környezetet. Ugyanakkor rávezeti őket, hogyan tudják a szimpátia-kapcsolatot saját maguk és az anyaméhben élő magzat között megteremteni.

300. AFOLONO (Bak 6°) Mint a merkúri kabbala uralója, ez az előljáró megtanítja a mágust, hogyan vihető át a Merkúr-szféra befolyása kabbalisztikus úton és módon a földövi zónába, és onnan fizikai világunkba, a mentál-, asztrál- és anyagi testre is. AFOLONO által tapasztalatot szerezhet a mágus arról, hogyan lehet különösen felvevőképes értelmet, és egyszersmind a földön minden tudományágot átfogó megvilágosodást elérni.

301. PARUCHU (Bak 7°) Ebben az előljáróban kiváló iníciátorra találnak mindazon emberek, akik írói tevékenységet folytatnak, vagy színészek, akik drámával, tragédiával vagy komédiával foglalkoznak. Ha a mágus író vagy színész, akkor PARUCHU hírnévhez tudja juttatni.

302. PORMATHO (Bak 8°) Ellenőrzi a földünk összes földsugárzását. A mágus ettől az előljárótól megtudja, hogy milyen földsugarakat használhat saját maga és az emberek számára, melyek hatnak károsan az egészségére, és hogy ezek ellen milyen módon lehet védekezni. Minden műszer, melyet eddig a földsugarak mérésére használtak, az ő technikai inspirációjának köszönhető.

303. AMPHOLION (Bak 9°) Beavatja a mágust az asztráltest tökéletes anatómiájába, embernél és állatnál. Egyben a mágus megtanulja tőle az okkult anatómiai ismeretek gyakorlati alkalmazását. Ezért AMPHOLION az okkult anatómia tanítójának tekinthető, és a mágus nagyon sokat tanulhat ebben a tekintetben.

304. KOGID (Bak 10°) Minden ember megismerését irányítja a mindenkori érettség fokán, és megadja a szükséges megvilágosodást a megismerés útján. Olyan módszereket bíz a mágusra, melyek alapján megvilágosodáshoz és mindentudáshoz juthat. KOGID a szellemi tudás minden tanulójának védnöke, különösen azoknak, akik dzsnyána jógával (a megismerés jógája) foglalkoznak.

305. CERMIEL (Bak 11°) Arra hívatott, hogy minden ember újra testet öltését (reinkarnációját) ellenőrizze. Minden egyes lényről tudja, meddig kell a láthatatlan világban tartózkodnia, hogy elég érett legyen ismét megpillantani a világ fényét földünkön, az élet iskolájának ismételt végigjárásához. Ha a mágus kívánja, úgy megtudhatja saját elhunytának pontos idejét, valamint más embereket is, ugyanúgy a következő testet öltés helyét és időpontját.

306. ERIMIHALA (Bak 12°) A magasabb asztrálmágiát uralja és így az érett mágusnak a láthatatlan világ sok titkát tárja fel. Így például megismerteti az elemi hatásokkal az asztrálsíkon, és hogy milyen módon történik egy elhagyott asztrálestnek az asztrális elemek által történő fokozatos felbomlása, miközben a szellem újra testet öltött földünkön. A mágus ezen előjáró segítségével bővítheti ismereteit és tágíthatja látókörét az elemek hatásával és munkájával kapcsolatban az asztrálvilágban.

307. TRISACHA (Bak 13°) Sok módszer felett rendelkezik, melyek a távolbalátás (televízió) gyors fejlődéséhez vezetnek, és megtanítják a mágust, hogyan lehet egyszerű módon áthidalni az időt és teret. TRISACHA az összes optikai műszereknek iníciátora, s megengedte nekem, hogy a távoli jövő új felfedezéseit meglássam az Akashában. Így például lehetséges lesz egy kis műszer segítségével egy helyről egyidejűleg adást és vételt végezni. A készüléket csupán a föld egy meghatározott pontjára kell majd állítani és azonnal látható lesz minden, ami ott történik. Az illető személyek, akiket meg akarunk figyelni, nem kell, hogy adó-vevőkészülékkel rendelkezzenek, és ami még csodálatosabb, halvány sejtelmük sem lesz arról, hogy figyelik őket. A televízió technológia ma még csak kezdeti szakaszában van. Mielőtt ez az előjáró engedélyezi a fent említett találmány és más hasonlók közzétételét, az emberiségnek szellemileg és asztrálsan magasabb szintre kell fejlődniük. Jelen szintjén csak visszaélne az ilyen találmányokkal. Jelenleg csak a mágus képes távolba látó szemével időn és téren túl látni, a jövőben azonban az időn és téren át való látás fizikai eszközökkel is lehetséges lesz. Állításaimat a jövő fogja igazolni. Mindehhez az emberiség még nem elég érett.

308. AFIMO (Bak 14°) A fizika és kémia ősiníciátora, és azok az emberek, akik a gázok bármely fajtájának kutatásával, feltalálásával és előállításával foglalkoznak, ezen előjáró különös védelme alatt állnak. AFIMO beavatja a mágust a természetben történő elpárolgás titkaiba, a folyadékok felszívódásába, és a víznek eső és hó formájában való visszatérésébe. Minden fizikai folyamat földünkön, ami valamilyen módon párolgással függ össze, ezen intelligencia irányítása alá tartozik. A mágus megtanulja továbbá tőle, hogy a természetben esőt és ködöt tudjon létrehozni, és azt ismét fel tudja tartóztatni, és megszüntetni. AFIMO megmutatja, hogyan lehet folyadékokat és szilárd formákat gázokká átalakítani. Ezenkívül megmutatja a legtávolabbi jövő találmányait is.

309. GARSEs (Bak 15°) Hasonlóan PORMATHÓ-hoz, a Bak jel nyolcadik előjárójához, aki a föld sugárzását és ezek mérőműszereit ellenőrzi, GARSEs ugyanezekkel a képességekkel bír, és megtanítja a mágust arra, hogyan lehet a földsugarakat mágikus módon, varázsvessző, sziderikus inga segítségével fellelni — komplikált fizikai mérőműszerek igénybe vétele nélkül. A mágus pontos információkat kap sok új és teljesen ismeretlen módszerre vonatkozóan, amikkel fel lehet lelteni ezeket a földsugárzásokat.

310. MASADU (Bak 16°) Az emberiséget takarékoságra serkenti, és megtanítja készletek tárolására, kedvezőtlen időkre. Közli a mágussal, hogy mikor várható rossz termés, és milyen termékek lesznek ritkábbak és keresettebbek, és alárendeltjein keresztül védelmet nyújt a mágusnak, hogy sose kelljen éheznie.

311. ARABIM (Bak 17°) Pontos útmutatással szolgál a mágusnak az okkult botanikára és minden rokon területre vonatkozóan. Ez az előjáró megtanítja a mágust a botanikának

hermetikus szemszögből való szemléletére és annak a mágiában és gyógyításban való gyakorlati alkalmazására.

312. AMIA (Bak 18°) Öröklik a föld alatt levő összes kristályképződmény felett. Minden gnómkirály és azok alárendeltjei a földövi zóna ezen előljárója alá tartoznak. AMIA lehetővé teszi a mágusnak a kristályosodás közelebbi megtekintését, és megmutatja neki, hol találhatóak sók, kristályok, drágakövek. Ha a mágus eléggé érett, elárulja neki a kristályszerkezetek drágakövekké való átváltoztatásának alkímiai módját.

313. KAMUAL (Bak 19°) A föld minden érce és szénbányája felett öröklik és mindazon emberek iníciátora, akik érc-, és széntermeléssel foglalkoznak. Minden bányász vagy bányamérnök a védelme alatt áll. Ha a mágust érdeklí ez a terület, ez az előljáró értékes információkat közöl vele.

314. PARACHMO (Bak 20°) Megismerteti az embert a föld mindenfajta gyógynövényével, és megvédelmezi azokat, aki gyógynövények gyűjtésével vagy termelésével foglalkoznak. Megtanítja a mágust a gyógynövények alkímiai-spagirikus módon történő feldolgozására olyan gyógyszerekké, melyek még gyógyíthatatlannak tartott betegségek esetében is sikert hoznak. PARACHMO az alkímiai-spagirikus esszenciák és kvintesszenciák elkészítését is feltárja a mágusnak, ami csak kevés beavatott előtt ismert. PARACHMO-tól sokkal többet lehet tanulni, mint amit a mágus feltételez.

315. COCHALY (Bak 21°) A sportolók minden fajtája, főleg a vadászok és hegyászok ezen intelligencia védelme alá tartoznak. Tőle megtudja a mágus, hogyan lehet testét úgy kifejleszteni, hogy az bizonyos sportágra alkalmassá váljék és teljesítményei egészen kiválóak legyenek.

316. YBARIO (Bak 22°) Az isteni igazságosság különleges őrzője, mert a negatív erők tevékenységét kontrollálja mind a földövi zónában, mind planétánkon, és pedig mindhárom síkon. Ez az előljáró akadályozza meg, hogy a negatív erők valamilyen módon elhatalmasodjanak, és ezáltal káosz jöjjön létre ezekben a szférákban. YBARIO alaptulajdonsága a harmónia és igazságosság.

317. LOTIFAR (Bak 23°) Ennek az előljárónak nehéz feladatot kell teljesítenie: kétségbeesett embereket a belső hang által figyelmeztetni, és őket lehetőség szerint eltéríteni öngyilkossági szándékuktól. Alárendeltjei által sugallja a kétségbeesésben, csalódásban, és szükségben élőknek hogy az élet szent és semmi által nem pótolható. Intuíció által LOTIFAR már milliók életét mentette meg ilyen meggondolatlan lépéstől. Vagy a legutolsó pillanatban jó helyzetet teremtett ezeknek a szerencsétleneknek, vagy pozitív sugallattal elkergette az öngyilkos gondolatokat. Az olyan embereket, akik semmiképpen nem álltak el szándékuktól, és saját életüket mégis kioltották, LOTIFAR szolgálóival őrizteti, hogy azok az asztrávilágban addig ne térjenek teljesen öntudatra, ameddig normális élettartamuk a földön le nem járt. Ha az öngyilkos ezután derengő állapotából felébred, és ismét elnyeri teljes öntudatát, átveszi őt egy másik előljáró, aki az ember inkarnációját irányítja. Ez gondoskodik arról, hogy egy öngyilkos ismételt testet öltése olyan körülmények között történjék, hogy pótolhatja a mulasztottakat, amit a földön sorsa által tanulnia kellett volna. Akinek öngyilkos gondolatai vannak, tudnia kell, hogy a valóságban a legértelmetlenebb dolog és a legnagyobb baklövés, hogy erőszakkal idejekorán véget vet életének. Mert a valóságban ez az erőszakos cselekmény nem változtat meg semmit, ami a sorsát érinti. Ellenkezőleg, szükségtelenül meghosszabbítja szelleme fejlesztésének tanidejét, és közben csak a szenvedést fokozza.

318. KAMA (Bak 24°) Földünk anyagi atmoszférájának uralkodója. Ő irányítja a meleg és hideg levegőáramlatokat, a forróságot, szárazságot, viharokat, fagyot, és meghatározza a növényzet számára szükséges életfeltételeket. Még az atmoszférának is megvannak a

maga titkai, és senki nem képes tiszta képet alkotni róla. Azonban KAMA csak az igazi mágus előtt fogja feltárni az atmoszféra titkait.

319. SEGOSEL (Bak 25°) A mágus előtt feltárja anyagi világunk titkát, kémiai és fiziológiai vonatkozásban. Ez az előljáró felvilágosítja a mágust mindennel kapcsolatban, ami a fizikai világunkat érinti.

320. SARSIEE (Bak 26°) Mint a földövi zóna titokzatos előljárója, a mágusok különleges érdeklődésének örvend. Az ő védelme alá tartozik ugyanis minden mágikus kulcs, és ezért szigorúan ügyel rá, hogy ezek a kulcsok, melyek által roppant erők és hatalmak jöhetnek mozgásba, ne kerülhessenek éretlenek kezébe. SARSIEE maga gondoskodik arról, hogy az igazi misztériumok a hívatlanok előtt mindig rejtve maradjanak. Ezért ezt az előljárót joggal lehet a mágikus kulcsok őrzőjeként tisztelni.

321. KILIOSA (Bak 27°) A nagy szükségben ő a mágikus segítő. Annak a mágusnak, aki ezzel az előljáróval valaha kapcsolatban állott, nagy szükségben és halálos veszedelemben, minden időben, azonnali segítséget nyújt. KILIOSA elárulja a mágusnak — ha az eléggé érett — a kabbalisztikus hatalmi szavakat, melyeket csak a legnagyobb veszély pillanatában szabad használni, melyek azonban a mágus azonnali menekülését eredményezik. Így például a hatalmi szó kimondása egy gyilkos azonnali halálát okozza, vagy a mágust láthatatlanná teheti, vagy valamilyen szerencsés módon megmenti életét, és még sok más nehéz állapotot tud megváltoztatni. A megvalósulás már a másodperc tizedrésze alatt is megtörténhet. Tehát az evokációt gyakorló mágus jól teszi, ha felkeresi ezt az előljárót a földövi zónában, hogy az ellássa néhány ilyen kabbalisztikus formulával, melyek megvédelmek.

322. ROSORA (Bak 28°) Az akusztika mestere fizikai világunkban. Ezen előljáró inspirációjának köszönheti az emberiség eddigi fejlődését a távolságon keresztül történő akusztikai értekezés terén, kezdve a primitív népek tam-tamjától, a mai modern eszközökig, mint telefon, rádió, és minden más ehhez a területhez tartozó találmány. A mágus ettől az intelligenciától tudhatja meg, hogyan lehet a legnagyobb távolságból mindent tudomásul venni mágikus távhallás útján, továbbá hogy milyen módon lehet az akusztikai vibrációkat nagy messzeségben is materializálni, vagyis, hogy a kimondott szavak, mondatok, a legnagyobb távolságban is akusztikailag megsűrűsödjenek, és hallhatóvá váljanak. Ha ezen a területen a mágus egy bizonyos szintre jut, olyan mértékben tudja a jelenséget materializálni, hogy távolságtól függetlenül azok is hallják, akik mágikusan nem képzetek. A mágus pontos információkat kap más jelenségekre vonatkozóan, amik a levegőn keresztüli átvittel kapcsolatosak, bármilyen távolságból.

323. EKORIM (Bak 29°) Az idők kezdete óta tanítja az embereket agyagból és gipszből a legkülönbözőbb formákat készíteni. Az érettségnek megfelelően rávezette az embereket edények, fazekak, szobrok, stb. készítésére agyagból. Később EKORIM sugallatára az ember átalakította az agyagot téglává, mely a mai napig az építkezések fontos kelléke. A mágus nemcsak azt tanulhatja meg, hogy az agyagot mi mindenné lehet átalakítani, hanem ez az előljáró megmutatja az agyag gyógyító erejét is a természetgyógyászatban, és másfajta természetes gyógymódokat, amik az agyaghoz hozzáadva, különböző gyógyhatásokat váltanak ki. EKORIM teljesen új, eddig még ismeretlen gyógyterápiákat is feltár a mágusnak, amiket csak a jövőben fog az emberiség felfedezni.

324. RAMGISA (Bak 30°) Ezen előljáró feladatához tartozik a halakkal való kereskedelem irányítása és ellenőrzése, valamint a víziállatok mindenféle módon való konzerválása. A mágus ettől az előljárótól nagy betekintést nyerhet ezekbe a dolgokba.

A földövi zóna következő 30 előljárója a VÍZÖNTŐ állatövi jel hatáskörébe tartozik és pecsétjeiket lila színnel kell rajzolni.

325. FRASIS (Vízöntő 1°) Ez az előjáró sugallta az emberiségnek a köszörülést. Először rájöttek az emberek arra, hogy köszörüléssel élesítsék késeiket, baltáikat, kardjaikat és egyéb fegyvereiket. Később elkezdtek a kövek és dísz tárgyak csiszolását is. A köszörűkő szintén ezen intelligencia inspirációja által érte el mai tökéletességét. FRASIS minden olyan ember védelmezője, aki köszörülés, fémcsiszolás, drágakőcsiszolás mesterségével foglalkozik.

326. POTHER (Vízöntő 2°) A hadművészet ura. Természetesen nem azt kell érteni ezalatt, hogy az embereket háborúra ösztönzi, ellenkezőleg, ez az előjáró biztosítja a békét, és az ellenségtől megtámadottakat inspirálja a háború sikeres vezetésére. POTHER egyben az összes védelmi rendszabályoknak iníciátora az ellenséggel szemben. Joggal tekinthető a hadművészet stratégiájának.

327. BADET (Vízöntő 3°) A földövi zóna ezen előjárójának feladata, hogy az embernek alkotó fantáziát sugalljon. Az a mágus, aki fantáziahiányban szenved, forduljon ehhez az intelligenciához, aki ezen a téren nagy segítséget nyújt. A BADET által megadott különleges módszerek segítségével a mágus kiváló imaginációképességre tehet szert, ezenkívül megtanul kreatívan gondolkodni, és bizonyos gondolatmeneteket oly módon az Akashába helyezni, hogy a kívánt eredmények valóban létrejőjenek.

328. NAGA (Vízöntő 4°) Ennek az intelligenciának hatáskörébe tartozik, hogy költészettel kapcsolatos gondolatokat sugalljon, valamint hogy kombináló- és ítélőképességhez segítse a mágust. NAGA a szellemi és asztrális indítékokat szereti sugallni a versekhez, tehát az általa javasolt módszerek által a mágus megszerezheti azt a képességet, hogy verseken keresztül könnyen ki tudja fejezni a spirituális témákat és problémákat. A költők védnöke és pártfogója.

329. ASTUREL (Vízöntő 5°) Az isteni irgalmasságot képviseli és kellemes rezgései által minden emberi sorsot könnyen elviselhetővé tesz. Szívesen segít mindenütt, ahol lehetséges, és nem ütközik a karmába. Más emberek érdekében is fordulhat hozzá segítségért a mágus. ASTUREL lehetőséget nyújt a mágusnak, hogy felismerje az igazságosság és könyörület korlátait az egyetemes nézőpontból.

330. LIRIELL (Vízöntő 6°) A kozmikus filozófia ősiníciátora, aki kioktatja a mágust a különböző filozófiai elméletekre vonatkozóan, az emberiség őskézetétől napjainkig. LIRIELL engedélyezi, hogy a távoli jövőbe való bepillantás által a mágus pontos ismerteket szerezzen a jövő filozófiai irányzatairól, valamint mély, értelemszerű tudást érjen el a filozófia terén. A mágus elképzelhetetlen mélységű racionális ismereteket is megszerezhet ettől a földövi intelligenciától.

331. SIGES (Vízöntő 7°) Ez az előjáró kioktatja a mágust a különböző mumifikációs eljárásokat illetően, melyek megállítják az asztrális és fizikai testre való bomlasztó befolyást. Ha a mágus ezt az eljárást alkalmazza, úgy megszűnik öregedni és kivonja magát a sors befolyása alól, miáltal életét tetszés szerint meghosszabbíthatja. Azt a mágust, aki asztrálisan és fizikailag mumifikálta magát, semmiféle betegség nem támadhatja meg, védett lesz tűz, víz méreg ellen, évekig nem kell táplálkoznia, és addig marad fiatal, friss és ellenállóképes, ameddig akar. Élete és halála felett egyedül csak az isteni gondviselés dönt.

332. METOSEE (Vízöntő 8°) Ezen intelligencia hatáskörébe tartozik a kézügyesség, úgy a hivatás, mint a művészet terén. A nőknél minden kézimunkát, amely bizonyos kézügyességet igényel: kötést, horgolást, varrást, szövést és minden más munkát jótékonyan befolyásol. METOSEE olyan módszereket bíz a mágusra, amikkel magasabb szintre fejlesztheti azt a képességet, ami nagyon precíz kézügyességet igényel.

333. ABUSIS (Vízöntő 9°) Minden igazságkereső ember segítője. Közvetlenül saját maga vagy alárendeltjei által támogat minden olyan egyént, aki komolyan keresi az igazsá-

got, tudást és megismerést. Megteremti a lehetőséget, hogy a mágus igazi beavatottal kapcsolatba kerüljön, aki fejlődésünk foka szerint beavat az igazi szellemi tudásba. Annak a lehetőségét is létrehozza, hogy igazi guruval lépjen kapcsolatba, aki beavatja a keresőt a hön vágyott igazságba.

334. PANFODRA (Vízöntő 10°) A legtitkosabb módszereket nyilatkoztatja ki a mágus előtt, melyek szellemi fejlődését érintik. Ez az előljáró azt is eldönti, hogy a szellemi fejlődés mely titkos módszerét fogja feltárni az igazságkereső egyén előtt. PANFODRA több más előljáróval egyetemben kiváló iníciátor az igazi mágiában és a mágikus-kabbalisztikus kulcsok őrzője.

335. HAGUS (Vízöntő 11°) A mágikus ismeretekkel kapcsolatos módszerek mellett közelebbi felvilágosítást ad a mentális, asztrális és anyagi kisugárzásokra vonatkozóan, és megtanítja a mágust, hogyan lehet ezen kisugárzások segítségével az egyes emberek mentális és asztráltestének érettségi fokát megállapítani. HAGUS-nak különleges módszerei vannak a sugárzások sokrétű gyakorlati alkalmazásaira, amiket örömmel ruház rá az igazi mágusra.

336. HATUNY (Vízöntő 12°) A földövi zónában tett utazásai során a mágus biztosan nem hagyja ki, hogy felkeresse ezt az előljárót. HATUNY a kabbalisztikus mágia kiváló iníciátora megtanítja a mágust a mágia mindhárom síkon való alkalmazására. Birtokában van a kabbalisztikus mágia titkos gyakorlatainak, melyeket eddig csak néhány beavatottra bízta rá.

337. GAGOLCHON (Vízöntő 13°) Földünk összes természettudósának az inspirátora. Az emberiség érettsége és fejlettsége szerint fokozatosan engedi napfényre kerülni a természet titkait. Az a mágus, aki természettudományokkal foglalkozik, törekedni fog felvenni a kapcsolatot ezzel az előljáróval, mert ezen a területen fel tudja ébreszteni a rendkívüli képességet a mágusban a megfelelő eszközökkel.

338. BAFA (Vízöntő 14°) Ez az előljáró olyan írókat inspirál, akik miszticizmusról, okkultizmusról és általában a szellemi tudásról írnak, csodálatos ötleteket sugallva nekik. Lehetővé teszi számukra a misztériumok vers formájában való papírra vetését. Ugyanígy támogatja a misztikus színdarabok alkotóit is. A mágus, aki írással foglalkozik, sok hasznos sugallatot kap a művéhez ettől az intelligenciától.

339. UGIRPON (Vízöntő 15°) Az asztronómiáról és annak mentál-, asztrál- és anyagi síkra történő befolyása felől nyerhet tájékoztatást a mágus ettől az előljárótól, aki egyben az asztrofizikának is kiváló iníciátora. Az érett mágusnak szívesen ad tájékoztatást más égitestek és konstellációk lakóiról, azok szellemi fejlettségéről, technikai eredményeiről. Röviden, mindenről, amit a mágus érdemesnek tart tudni ezen a területen.

340. CAPIPA (Vízöntő 16°) A jólét, gazdagság és tekintély védnöke. Ő és szolgálói őrzik a föld alatt rejlő összes kincseket, legyenek azok nemes ércek, vagy emberi kéz által elrejtett kincsek. Ha a mágus ilyen módon akar gyorsan meggazdagodni anélkül, hogy a gazdagság szellemi fejlődését gátolná — amit végül is ez az előljáró meg tud ítélni és közölni a mágussal —, úgy bizonyos lehet, hogy CAPIPA hozzásegíti a kívánt gazdagsághoz.

341. KOREH (Vízöntő 17°) Hasonlóan sok más előljáróhoz, ő is kiváló iníciátora a kabbalisztikus misztikának. Az isteni erények szellemiesítése terén nagyon különleges módszerekkel ismerteti meg a mágust a mentális, asztrális és anyagi világban. Ha e módszerek alapján a mágus megszerzi ezeket a mágikus-kabbalisztikus képességeket, más embereknek is tud segíteni.

342. SOMI (Vízöntő 18°) Sok mágikus alkímiai titkot közöl a mágussal ez az intelligencia, például fluidikus kondenzátorok készítése különböző célokra, és ha érettnak ítéli meg a mágust, a szexuálmágia általi kondenzátor telítésére is. Ezen a területen SOMI beavathatja a mágust a magas misztériumokba, melyek kétség kívül teljesen ismeretlenek számára.

343. ERYTAR (Vízöntő 19°) Kiváló ismerője és iníciátora az alkímiának és elektrofizikának, melyek terén a mágust különleges eljárásokkal ismerteti meg. Például, hogy az elektromagnetikus fluidum által hogyan lehet a fémek elektronrezgéseit tetszés szerint megváltoztatni, és ezáltal a fém anyagának átalakulását elérni. Megtanítja a mágust az elektrofizika felhasználására a mágiában, hogy különböző hatásokat hozzon létre, nem csak az anyagi síkon, hanem az asztrál- és mentálsíkon is.

344. KOSIRMA (Vízöntő 20°) Olyan betegségek különböző gyógyeljárásával ismerteti meg a mágust, melyeket eddig gyógyíthatatlannak tartottak. Sok receptet és előállítási módszert árul el az alkímiai és spagirikus gyógyszerek minden fajtájának elkészítését illetően súlyos betegségek gyógyítására, és megtanítja e gyógyszereket még az elektromagnetikus fluidum és más telítési lehetőségek által is kedvezően befolyásolni. Ezen felül a mágust pontos információval látja el a titkos alkímiai gyógyító módszerekkel kapcsolatban.

345. JENURI (Vízöntő 21°) Ettől az előljárótól tapasztalatot szerez a mágus mindenfajta védőeszközt és védő rendszabályt illetően az összes negatív befolyásokkal szemben, tekintet nélkül arra, hogy rosszindulatú elementálokról, elementárokról, elemleányokról, vagy egyéb szférák más negatív lényeiről van szó. A legkülönbözőbb mágikus gyakorlatokhoz, evokációkhoz, ahol negatív befolyástól lehet tartani, ott minden védőintézkedést megadhat a mágusnak ez az előljáró. Megtanítja védő amulettek, talizmánok, mágikus villámhárítók előállítására.

346. ALTONO (Vízöntő 22°) Dönt igazságosság és jogtalanság felett. A mágust mindenkor igazához segíti, akár bíróságon, akár embertársaival szemben. ALTONO minden jogfosztott, üldözött és ártatlanul bebörtönzött vigasztalója. Rezgései által az irgalmasság áldásához segíti mindezeket az embereket, ezáltal belső békéhez juttatja őket és egyben nagy segítő minden nehéz életkörülményben.

347. CHMIRGU (Vízöntő 23°) A vele kapcsolatban álló mágust beavatja az alkotás misztériumaiba minden síkon és szférában. A mágus ezen intelligencia által tökéletesen megismeri az Akasha-elvet, miáltal megnyilatkoznak előtte a bölcsesség misztériumai.

348. ARISAKA (Vízöntő 24°) Ez az intelligencia a mágikus kántálás tökéletes mestere, aki kiváló zenei hallást ad és felkelti a mágus érdeklődését a szférikus zene iránt. Megtanítja, hogy minden eszmét, minden gondolatot zene vagy éneklés által fejezzen ki. A mágus az előljáró által kiváló zenei hallásra tesz szert, közismerten szólva „jó füle” lesz a zenéhez.

349. BOREB (Vízöntő 25°) Az egész földövi zóna bírójaként ismert. Hívatása abban áll, hogy alárendeltjei által minden esküt és fogadalmat szigorúan ellenőriztet, tekintet nélkül arra, hogy bírósági esküről, vagy hűségi, szerelmi fogadalomról van-e szó. Ettől az előljárótól tanulja meg a mágus, hogy mit jelent egy eskütétel, főként a mágikus eskütétel, és mi érhető el általa. Kioktatja arra vonatkozóan is, hogy milyen esetekben szabad az esküt megszegni, anélkül, hogy annak karmikus következményei lennének. A mágus ezen a területen még nagyon sok dolgot tanulhat meg ettől az intelligenciától.

350. SOESMA (Vízöntő 26°) A rituális mágia ismerője. Az összes mágikus-kabbalisztikus rituálé titkait feltárja, még azokat is, melyek egyes társaságokhoz (páholyokhoz), vagy egy démiurgoszhoz (megszemélyesített istenséghez) vagy valamely vallásrendszerhez vannak kötve, és olyanokat is, amik kozmikus analógiákat fejeznek ki (egyetemes eredetű rituálékat).

351. EBARON (Vízöntő 27°) Különleges módszereket árul el a mágusnak, melyek a mentális és asztrális vándorlást nemcsak a három síkon érintik, hanem könnyen keresztül vihetővé teszik saját magunk felemelését egyéb szférákba is. Ha a mágus számára kívánatosnak látszik, úgy elkísértetheti magát ezen előljáróval vagy alárendeltjeivel mentális és asztrális utazásaira nemcsak a földövi zónában, hanem a többi szférában is. Az utazások

alkalmával elnyerheti tőlük az egyes szférákban uralkodó törvények és misztériumok ismeretét is.

352. NEGANI (Vízöntő 28°) Hatásköre ugyanaz, mint az előző előjáróé: a mágikus szférakabala titkainak ismertetése. A mágusnak megfelelő módszereket nyújt a szférikus mágia gyakorlati alkalmazására mindhárom síkon. Ha a mágusnak sikerül felvenni a kapcsolatot ezzel az intelligenciával, hihetetlen lehetőségekhez lesz hozzáférése.

353. NELION (Vízöntő 29°) Ennek az előjárónak ugyanolyan szintű képességei vannak, mint az előző kettőnek. NELION tájékozott az analógiákban, tehát a szintetikus alkímia, mágia és kabbala törvényszerűségeiben. Tehát a mágus bizalommal igénybe veheti ennek az előjárónak a segítségét. A mágus tudását sok olyan módszerrel fogja gazdagítani, amik nem ismertek.

354. SIRGILIS (Vízöntő 30°) Különleges inspirátora és egyben őrzője a nagy misztériumoknak, melyek az alkímiai mágiát érintik. Ettől az előjárótól tanulja meg a mágus az emberi sperma és vér pontosan meghatározott célokra történő, mágikus módon való telítését. Ha a mágus kapcsolatra törekszik ezzel az előjáróval és sikerrel jár, mágikus szempontból gazdagon meg lesz jutalmazva.

Következik a földövi zóna utolsó 30 előjárójának rövid leírása, melyek a HALAK állatövi jel alá tartoznak és pecsétjeiket kék színnel kell rajzolni.

355. HAJA (Halak 1°) Az alkotó erők emeléséhez mindhárom síkon speciális, titkos módszerek vezetnek, melyek felett ez az előjáró rendelkezik, aki szívesen a mágusra bízta azokat. Ha a mágus pontosan betartja útmutatásait, képes lesz a kabbalisztikus mágiához szükséges dinamika felszínre hozására, annak veszély nélkül való elviselésére, feltéve, hogy szigorúan betartja az előjáró utasításait. A mágus ebben az előjáróban az erők mágiájának kiváló tanárát ismeri meg, továbbá megtanulja tőle a különböző fluidikus kondenzátorok olyan mértékű telítését, hogy csodálatos hatások érhetők el általa.

356. SCHAD (Halak 2°) Szünet nélkül arra törekszik, hogy minden ember munkáját megkönnyítse, melyet a földön el kell, hogy végezzen. Így például inspirálja az arra illetékes személyeket a technikai találmányok minden fajtájánál, hogy a kézi munkát a lehető legmesszebbmenően gépi munka váltsa fel.

357. KOHEN (Halak 3°) Szintén új technikai találmányok felfedezéséhez vezeti az embert, és pedig különös figyelmet szentel a mezőgazdaság technikai találmányainak. Általa megláthatja a mágus az Akasha-elvben a távoli jövő új műszaki találmányait. Ha a mágust érdekli, ez az előjáró az Akasha-elvben megmutathatja a mezőgazdasági technikai vívmányokat, amik a távoli jövőben felváltják a legtöbb kétféle munkát.

358. ECHAMI (Halak 4°) Örökdi az ember cselekedetei felett a földön és így fel tudja világosítani a mágust a karma jóga titkai felől. A karma jóga szerint helyesen cselekedni annyit tesz, mint a jó tetteket magáért a cselekményért végezni, de semmiképpen nem a jutalomért. Oktatásai felismertetik a mágussal, hogy az önzetlen cselekedeteket az Akasha-elvből értékelik és különböző mágikus képességekkel és a karmától való megszabadulással jutalmazzák. Ennek ismeretében a mágus bizonyosan vágyik arra, hogy annyi jótettet hajtson végre önzetlenül, amennyit csak tud. ECHAMI és alárendeltjei segíthetik a mágust ilyen alkalmak létrehozásában.

359. FLABISON (Halak 5°) Minden művészet, szórakozás, kedvtelés, boldogság és jólét FLABISON hatáskörébe tartozik. A mágusnak ez az előjáró oly módon tud segítségére lenni, hogy a szórakozás számára kívánatos állapotot teremt. Ha a mágus változást vagy szórako-

zást keres, hogy mágikus tanulmányai közben pihenhessen, csak FLABISON-hoz kell fordulnia, és ő módot talál rá.

360. ALAGILL (Halak 6°) Segítségével a mágus meglepetésszerű sikert érhet el hivatása terén, főleg ott, ahol művészetről, vagy iparművészetéről van szó. Az anyagi (pénzbeli) támogatást is biztosítja védenecsei számára. Ezért tekinti a mágus ezt az előljárót minden anyagi ügy segítőjének, aki soha nem tagadja meg a segítséget. Ellenkezőleg, mindenre felhívja a mágus figyelmét, hogy a sikere ne legyen kedvezőtlen befolyással rá.

361. ATHEROM (Halak 7°) Biztosítja a szerencsét minden tudományágban, a sikert a tanulásban és minden intellektuális munkában. Segítséget nyújt a tananyag megszerzésében is, akár ő maga, akár alárendeltjei által. Ez az intelligencia a mágust mindentudóvá teszi a tudomány bármely területén, ami érdekli, így tehát semmi nem marad rejtett vagy megmagyarázatlan számára.

362. PORASCHO (Halak 8°) Hatásköre hasonló, mint az előző előljáróé. Az egyetlen különbség, hogy PORASCHO olyan ismereteket támogat, amiket az iskolai rendszerek terjesztenek, ATHEROM pedig az emberek magánéletében levő műveltséget segíti elő. Tehát PORASCHO az iskolai tudást és előmenetelt támogatja, főleg a vizsgáknál. A mágus kérheti segítségét másvalaki számára is, aki nem a mágia útján jár.

363. EGENTION (Halak 9°) Minden, ami az utazásra vonatkozik és az utazással áll összefüggésben, ezen előljáró hatáskörébe tartozik. Az a mágus, aki ezen intelligenciához fordul, utazásaiban mindenkor szerencsés lesz, minden terve sikerül, és minden esetleges balesettel szemben sérthetetlen lesz, akár szárazon, vízen vagy levegőben közlekedik. Ha a mágus ezen előljáró pecsétjét magánál hordja, semmilyen közlekedési baleset nem éri.

364. SIRIA (Halak 10°) Különleges okkult módszerek, melyeket ez az előljáró (mindenkori érettségi fokán) a mágusra bíz, szerencséhez, jóléthez, tekintélyhez, gazdagsághoz, és megbecsüléshez segíti a mágust, anélkül, hogy ezáltal karmáját kedvezőtlenül megterhelné.

365. VOLLMAN (Halak 11°) A fény legmagasabb misztériumába avatja be a mágust. Ha a kapott utasítások szerint jár el, olyan fokú érettségre tesz szert, hogy képes lesz a fény misztériumait a mágiára, kabbalára, és alkímiára vonatkozóan alkalmazni, miáltal mindhárom síkon mindent elérhet. Ezenkívül egész lényét a boldogság olyan érzete fogja eltölteni, melyet szavakkal nem lehet leírni.

366. HAGOMI (Halak 12°) Kabbalisztikus módszereket bíz a mágusra, melyek a szellemi vándorlást érintik, és megkönnyítik a szellem a planetáris szférákon kívüli más zónákba való emelkedését. Ezekben a szférákban a mágus olyan tudást gyűjt össze, amit mágikusan képzetlenek felfogni sem tudnának. HAGOMI-tól a mágus megtanul más szférákból — melyekbe mentálistével jut el — földövi zónákra (mentális, asztrális és fizikai) hatást gyakorolni.

367. KLORECHA (Halak 13°) Komolyan törekvő, igazság után vágyakozó embereket igazi okkult tudáshoz segíti, lehetővé teszi számukra, hogy megtalálják az igazi mestert, vagy tanulmányaikhoz legalább megszerezhetik a megfelelő könyvanyagot. KLORECHA nagy barátja az okkult filozófiának.

368. BAROA (Halak 14°) Mint a földövi zóna sok más előljárója, BAROA is barátja és pártfogója minden művészetnek. Ösztönöz minden szépet és eszményt, munkáikban inspirálja az írókat, költőket és egyéb művészeket, és minden irányban sikerhez segíti őket.

369. GOMOGNU (Halak 15°) Azon nyelvek ősiniciátora, melyek gesztusok, kézmozdulatok segítségével nyilvánulnak meg. A vakok is ezen előljárónak köszönhetik eddigi leolvasható tudásukat (Braille-írás). Hozzájárulása által a vakok és süketnémák számára

idővel és a technika fejlődésével, sokkal jobb megértési eszközök válnak majd ismeretessé. Azonban a mágus már most a jövőbe tekinthet, ha látni akarja ezeket a találmányokat.

370. FERMETU (Halak 16°) Ezt az előljárót nagy békeapostolnak lehet nevezni, mivel hatáskörébe tartozik minden béke ügye, tekintet nélkül arra, hogy egész népek vagy egy család békéjéről van szó. A mágus számára FERMETU boldog szerelmet biztosít, barátságokhoz segíti, és minden szimpátiát tartóssá tesz, akár férfi és nő között is.

371. FORSTETON (Halak 17°) Tanácsokat ad terméketlen, gyermektelen nőknek, akik a tanácsok megfogadása által megtermékenyülnek. Megnevezi az eszközt és módot, hogyan lehet a születendő gyermek nemét előre meghatározni. Megszünteti az érzelmi alapú frigiditást, és rendkívüli módon emeli a szexuális erőt. Ezen előljáró módszerei lehetővé teszik a mágus számára, hogy ifjúkori szellemi frissességét és szexuális erejét a legmagasabb öregségre megőrizze. Ha a mágus szexuális ereje csökken, és bármi okból újra a megfelelő szintre szeretné emelni, FORSTETON kiváló tanácsadó és igazi jó barát a bajban.

372. LOTOGI (Halak 18°) Titkos módszereket ismer, melyek rendkívül hatásos amulettek és talizmánok elkészítésére vonatkoznak (melyeket kész akár személyesen is telíteni), szerelem, házasság és barátság számára. Mivel ezen előljáró hatásköre nagyon nagy, a vele való kapcsolat még sok más előnyt kínál a mágusnak. Így például LOTOGI-tól megtanul egyszerű módon kapcsolatba kerülni a Vénusz-szféra lényeivel. De nemcsak a lényekkel, hanem az ott élő Vénusz-lakókkal is. Engem például elkísért (mentáltesttel történt vándorlásomnál) arra a planétára, melyet nálunk Vénusznak neveznek, ahol megláthattam a Vénusz-lakók életét és ténykedését. Ezeknek bőre világos ezüstszínű, és szellemi fejlődésük terén sokkal előbbre vannak, mint Földünk emberei, minek következtében a technika terén is előrehaladottabbak, mint nálunk. Technikai vívmányaik segítségével fáradság nélkül el tudják hagyni planétájukat és akadály nélkül meg tudják látogatni a többi bolygót. A Vénusz-lakók valamivel kisebbek nálunk. Más planétákon viszont, például a Szaturnuszon az emberek óriásiak. A mi méreteink szerint számítva legalább 10 méter magas létrára volna szükség egy Szaturnusz-lakó nagylábujjának megmászásához. Ha tehát a mágus egy ilyen planétát akar meglátogatni, és az ott élő lakókkal akar kapcsolatot teremteni, mentáltestét annyira meg kell növelni, hogy e planéta lakóinak nagyságát elérje. A mentáltest megnövelésének módszerét már az első kötetben leírtam.

373. NEARAH (Halak 19°) Nagyon jó inspirátora a kémia és gyógyszerészeti találmányoknak. A fogászat iránt is nagy előszeretettel táplál. Nekem például NEARAH megengedte a kémiára és fogorvoslásra vonatkozóan, hogy megpillantsam: a jövőben nem csupán műfogakat gyártanak ellenálló anyagokból, hanem új, nagyszerű találmányok által felnőtt embereknek is nőhetnek új, természetes fogaik. Meghatározott kémiai-gyógyszerészeti készítmény által a beteg fogak maguktól eltávoznak (anélkül, hogy fogóval kellene kihúzni őket) és utána — meglepően rövid idő alatt — új, erős fogak nőnek. Az ember tehát úrrá válik fogazatának növekedésén. Ugyanez az eset a hajnál is. A haj megöszülése és a ma ismert hajhullás akkor már a múlté lesz. A haj színét is mindenki maga fogja meghatározni, hajfesték alkalmazása nélkül. Ezek a kijelentések utópisztikusan hangzanak, és gúnyos mosolyra fakaszthatja a szkeptikus olvasót. Azonban ezek a kijelentések nem utópiák, hanem igazak, és a jövő fogja igazolni. Az idő-tér síkot meghaladó mágus inkább csendben marad, hogy ne legyen éretlenek gúnyolódásának céltáblája.

374. DAGIO (Halak 20°) Feladata hogy az ember szelleméről intellektuális tekintetben gondoskodjék. Ha a mágus követi titkos módszereit, hamar szert tesz kiváló emlékezőtehetségre és okosságra, jó beszédkészségre, talpraesettségre számíthat. Győztesként kerül ki szópárbajokból és meglepően jól vág vissza az élet minden helyzetében.

375. NEPHASSER (Halak 21°) Mint nagy szerencsehozó, hozzásegíti a mágust a szerencséhez, gazdagsághoz, sikerhez, és megelégedettséghez anyagi vonatkozásban. NEPHASSER

a szellemi tudás nagy kincsesháza felett is rendelkezik. Szükség esetén egyiket sem tagadja meg a mágustól, aki jó kapcsolatban áll vele.

376. ARMEFIA (Halak 22°) Ha a mágus éretlen, mágikusan nem iskolázott embereket akar támogatni, akkor ez az előjáró nem tagadja meg segítségét. ARMEFIA protekciót szerez magas személyiségeknél, ártatlanul megvádoltakat a bírósági tárgyaláson jogaikhoz segíti, bűnösöket a számukra megengedett kegyelemhez juttat, és minden embert megvédelmez, aki nagy veszélynek van kitéve.

377. KAERLESA (Halak 23°) A természettudományok mestere, a természetbarátok és természetkutatók pártfogója. A mágussal megérteti a természet magasabb törvényeit, úgy az ásvány-, mint a növény- és állatvilágban, valamint ezek mágikus hasznosítását.

378. BILEKA (Halak 24°) Beavatja a mágust a különböző meditációfajtákba és megtanítja azokat helyesen alkalmazni mágikus-kabbalisztikus célokra. A BILEKÁ-tól kapott instrukciók alapján a mágus olyan képességeket tud kifejleszteni önmagában, amik a felfoghatatlannal határosak, és hihetetlennek tűnnek bárki másnak — feltéve, ha követi az utasításokat. Ahhoz, hogy ezzel az előjáróval kapcsolatot létesíthessen a mágus, alapfeltétel egy bizonyos mágikus érettség. Az első idézés alkalmával rendszerint alárendeltjei által képviselteti magát, akik támpontokkal szolgálnak a mágusnak, hogyan készüljön elő, hogy BILEKÁ-val közvetlenül kapcsolatot teremthessen. Bár számomra ismert a megközelítés módja, azonban ezt nem szabad elárulni, és minden más mágus is hallgatni fog felőle, mert vannak misztériumok, melyeket sohasem szabad kinyilatkoztatni.

379. UGOLOG (Halak 25°) Földünkön csak kevés beavatott ismeri ennek az intelligenciának a módszereit. A mágusnak, aki jó kapcsolatban áll ezzel az előjáróval, megadatik az a képesség, hogy egyenesen az Akasha-elvből leolvassa minden ember karmáját, mindhárom világban. Tehát módjában áll minden ember múltra, jelenre és jövőre vonatkozó gondolatát meglátni, asztrális fejlődését az ősi kezdettől a tökéletes érettségig, valamint földi sorsát figyelemmel kísérni elmúlt és eljövendő megtestesülésekben. UGOLOG módszerei híres prófétává teszik a mágust, olyanná, amilyennel csak ritkán találkozunk az emberiség történelmében. A régmúltban ezek a módszerek a mágia főpapjaira és nagyon érett tanítványaira volt bízva.

380. TMITI (Halak 26°) Titkos módszereket őriz, melyeket csak érett mágusnak árul el. Ezek a módszerek lehetővé teszik erők kivonását a planétákból és szférákból — mágikus-kabbalisztikus módon — mind a földövi zónába, mind az anyagi világunk mindhárom síkjára mágikus műveletekhez. Ezeknek az erőknek a hatásai olyan széleskörűek, hogy a nem beavatottaknak teljesen hihetetlennek tűnének.

381. ZALONES (Halak 27°) Ezen előjárótól a mágus megtanulja a mikro-és makrokozmosz minden misztériumát, és oktatást nyer afelől, hogy milyen módon juthat tökéletes isteni megismeréshez anélkül, hogy a szentté válás útját kellene járnia, és mágikus individualitását el kellene veszítenie. A ZALONES útmutatásai szerint dolgozó mágus a földövi zónában és esetleg földünkön is az isteni gondviselés meghatározott feladattal és küldetéssel bízta meg, hogy (mágia és kabbala által) tanítóként és segítőként álljon az emberiség mellett, anélkül, hogy az emberek felismernék az igazi tekintélyét.

382. CIGILA (Halak 28°) Mint különleges iníciátor és tanító a mágikus-kabbalisztikus misztika terén, ez az előjáró megismerteti a mágust titkos módszerekkel (a mágia és kabbala segítségével), amelyek arra képesítik, hogy isteni erényeket bontakoztasson ki saját magában, és pedig mind a három síkon. Az isteni erények, amiket a mágus kifejleszt, segíteni fogják, hogy megszerezze azokat a képességeket, amik ezekhez az erényekhez tartoznak. Ugyanakkor ezeknek a titkos módszereknek a követése által a mágus olyan szintű érettségre tesz szert, hogy meghatározott feladatokat tud végrehajtani pontosan az isteni

gondviselés akaratának megfelelően. De ezt csak olyan mágusnak árulja el, aki már több inkarnációja során meghatározott érettségi fokot ért el a mágia és a kabbala terén. Az ilyen módszerek által fejlődött mágus megszemélyesített istenséggé válik, felruházva minden erénnyel, erővel és hatalommal, melyek az isteni gondviseléssel egyenlők.

383. YLEMIS (Halak 29°) Kinyilatkoztatja az érett mágusnak az isteni szeretet legtitkosabb misztériumait, és felismerteti vele annak hatótávlatát mágikus-kabbalisztikus szempontból, mindhárom síkon. Ezen isteni erény megvalósulása a mágusban érthetően nagy boldogságérzetet vált ki, amely az elragadtatás legmagasabb fokáig vezethet.

384. BORIA (Halak 30°) A földövi zóna utolsó előljárójától a mágus beható oktatást nyerhet az elemek és fluidumok kölcsönhatásáról az egész mikro- és makrokozmoszban, tehát minden szférában és planétán, a földövi zónában és mindhárom síkon, a mentál-, asztrál és anyagi síkon, és e hatások mágikus felhasználásáról. Ez az intelligencia felhívja figyelmét olyan kémiai kapcsolatokra és összubsztanciákra, melyek más planétákon vannak, de földünkön teljesen ismeretlenek. BORIA tájékoztatja a mágust, hogy hogyan kell hasznosítani ezeket a vegyületeket és összubsztanciákat nemcsak a mágiában és kabbalában, hanem a műszaki tudományokban és a kémiában is. Vezetése által a mágus mindentudóvá és mindenhatóvá válik, akinek senki más nem parancsol, kizárólag az egyetlen, személytelen isteni gondviselés.

Ezzel befejeztem a Föld-zóna 360 előljárójának leírását. Minden mágus elismeri, hogy tényleges létezésük nagyon kevés, és pedig kizárólag magas fokú beavatott számára bizonyított. Mivel e könyv terjedelme nem engedi meg, hogy minden előljáróról minden részletet pontosan ismertessek, néhány szóban csak azt közöltem, ami az egész hermetikus tudásra vonatkozik. Ha minden intelligenciát, amelyet idéztem, megjelenésében pontosan vázolni akarnám, mindent felsorolnék, ami hatáskörébe tartozik — munkáját és feladatát a földövi zónában az Akasha-elvre vonatkozóan; az elemekre; a törvényszerűség, ok és okozat törvényére; az analógiatörvényre; polaritásra; elektromos és magnetikus fluidumra —, úgy minden előljáróról sok száz oldalas könyvet kellene írni. Némely géniuszról, melynek hatásköre különlegesen terjedelmes, a leírás több kötetre rúgna.

Az érett mágus számára az intelligenciák e rövid leírásai elegendők és bőséges támponttal szolgálnak, ami végül is e könyv célja. Ha a mágus egyik vagy másik előljáróval akar kapcsolatba kerülni, akkor erre sokféle lehetőség van. Bizonyosan feltűnt az olvasónak, hogy sok előljáró hasonló, sőt azonos hatásterülettel rendelkezik. Ez a vélemény annál világosabban lép előtérbe, mert mint már említettem, az intelligenciák feladatait mindenkélett hermetikus szempontból nézve akartam vázolni. Ezt a körülményt a mágus bizonyára örömmel fogadja, mert így annál nagyobb választéka lesz. Később rá fog jönni, hogy bár a hatóterületek között hasonlóság van, de az előljárók módszerei, útmutatásai és munkái között alapvető különbségek léteznek. A mágus kívánságait ennek következtében különböző oldalról, és a legkülönbözőbb módszerekkel lehet megvalósítani, és nem kell egyetlen előljáró egyetlen módszerére vagy útmutatására támaszkodni. Ezért lenne lehetetlenség minden útmutatást leírni, melyekkel az előljáró a mágus kívánságainak teljesüléséhez hozzájárulhatna arról nem is beszélve, hogy sok intelligencia igényt tart módszereinek titokban tartására.

A földövi zóna tehát a mágus számára valami teljesen új, eddig ismeretlen, de fontos tény. Eddig nem volt egyetlen okkult író sem, aki akár asztrológiai, akár kabbalisztikus vonatkozásban a földövi zóna létezéséről bármit is tudott volna. A mágikusan iskolázott asztrológus is gazdagítani fogja tudását a földövi zóna léteire vonatkozó, általam szolgáltatott adatokkal. Meghatározott befolyások értékelésénél nemcsak az állatövi jeleket és planétákat fogja figyelembe venni, melyek asztrológiai köztulajdonként szerepelnek a számításoknál, hanem értékeli a földövi zóna hatását az egyes emberek sorsára nézve is.

Asztrológiai szempontból a földövi zónát földünk 360 fokra beosztott ekliptikájának lehet tekinteni. Földünkön a mindenkori napkeltétől a következő napkeltéig minden egyes előljáró befolyása 4 percig tart. Így ha az asztrológus számára például percnyi pontossággal ismeretes egy ember születési ideje, könnyen ki tudja számítani, hogy melyik előljáró befolyása érvényes a születés pillanatában, és így az illető ember iránt ez az intelligencia jóindulatot tanúsít. Adottságait is pontosan ki lehet számítani a földövi zóna figyelembe vételével. Ha az asztrológus a horoszkóp felállításánál még a többi csillagkonstellációt is figyelembe veszi, akkor meglepő eredményeket kaphat. Ha azonban a horoszkópnak nemcsak a jóslással kapcsolatos oldalát nézi, hanem minden bolygóállást figyelembe vesz, amely az ekliptikán egy meghatározott fokra kiszámítható, akkor mély bepillantást nyer a szintetikus asztrológiába, és a tudás terén olyan fokig tökéletesedik, amelyre a szokásos asztrológiai ismeretek alapján sohasem volna képes.

Így például az asztrológus másként fogja kiszámítani a magasabb szférák kozmikus elemeinek befolyását a fizikai világra, és egészen más szemzőből fogja azt szemlélni, mint eddig, ezért az igazsághoz sokkal közelebb kerül. Ezek szerint az asztrológiailag iskolázott mágus ki tudja számítani egy intelligencia (illetőleg a földövi zóna valamely előljárója) első hívásának pontos időpontját, napkeltétől számítva. Természetesen a jól képzett mágus számára nem feltétlenül fontos a pontos idő betartása az idézésnél.

A földövi zóna pozitív előljáróival párhuzamosan az ellentétes intelligenciák is hatnak, melyek a negatív elvet képviselik hatásterületükön. A negatív előljárókat szándékosan nem ismertetem, és mellőzöm neveik és pecsétjeik közlését, hogy a mágust megóvjam az esetleg hátrányos kísérletektől. A mágus mindenkor csak azon előljárókkal törekedjék kapcsolatba lépni, melyek ideáljainak megfelelnek. Mert ha az egész földövi zónát meg akarná ismerni összes előljáróival és lényeivel, akkor nem volna elegendő egyetlen testet öltés a számára, még akkor sem, ha évszázadokig élne. Már elméleti vonatkozásban is eljut a mágus ahhoz a meggyőződéshez, hogy az előljárók az ő számára a legmagasabb fokú bölceletet nyilvánítják ki, eljuttatják a legnagyobb fokú megismeréshez és a legmagasabb erőkhöz, megnyitják előtte a legnagyobb mágikus képességek útját és egyengetik azt. Semmi nem lesz a világon, amit ily módon a mágus ne tudna véghezvinni, mivel a bölcsesség, hatalom, és erő minden kulcsát a magáénak nevezheti, ezért hatalmában áll minden kívánságának megvalósítása.

4. A HOLD-SZFÉRA INTELLIGENCIÁI

Ha a mágus ilyen módon megismerkedett a földövi zónával és mentális vándorlás vagy idézés által kapcsolatba került annak legalább néhány előljárójával — mindenekeelőtt a mágia mestereivel —, célszerű, hogy a földövi zóna valamelyik előljárója kellően kioktassa, mert a Hold-szféra uralása céljából bizonyos iskolázásnak kell alávetni magát.

A Hold-szférába történő első útját legjobb, ha a mágus egy földövi zónabeli előljáró kíséretében teszi meg, feltéve hogy saját felemelkedését egy másik szférában már nagyon jól uralja. Mestere szintén elkísérheti a mágust a Hold-szférába oly módon, hogy a mentális vándorlás alkalmával, vagy az idézés idején gondolatban egészen a Hold-szféráig követi. A jól iskolázott mágus, aki pontosan az első könyvben megadott útmutatások szerint járt el, kísérő és minden egyéb segítség nélkül maga is elindulhat a Hold-szférába. Idővel hozzászokik az ott uralkodó rezgésekhez, melyek meglehetősen különböznek a földövi zóna, a fizikai világ és az elemvilág rezgéseitől. Amint a mágus az első nehézségeket leküzdötte, a Hold-szférában ugyanúgy otthon fogja magát érezni, mint bármely más síkon.

A Hold a Földhöz legközelebb eső bolygó, s útitársaként teljesen tőle függ. A mágus a mentális vándorlás által meg fog róla győződni róla, hogy a Holdon semmilyen élőlény és növényzet nincs, és ezért emberi lény sem lehet. A Hold-zónát, hasonlóan a földövi zónához egy szféra veszi körül, melyet a beavatottak Hold-szférának neveznek. Ezt a földövi zónához hasonlóan különböző rangú lények és lényiségek lakják. Hatalmas munka lenne a Hold-szféra valamennyi lényét felsorolni és leírni, technikai okokból pedig lehetetlen. A Hold-szféra beavatottjainak ugyanúgy, mint a Föld-zónabelieknek, az isteni gondviselés által rájuk bízott különböző feladatokat kell teljesíteni. Ezért különleges erővel és hatalmakkal vannak felruházva, és képesek meghatározott okokat és okozatokat kiváltani mind közvetlenül a Hold-szférában, mind földünkön. A Hold-szféra néhány intelligenciájának meghatározott feladatokat kell elvégezni más planétákon és azok szféráiban is.

Már a földövi zóna némely előjárója is fel tudja világosítani a mágust a holdmágiára vonatkozóan. Nem kell külön hangsúlyozni, hogy a Hold tengely körüli forgásával, és Földünk körüli keringésével gyorsan áthalad aurájának és Földünk aurájának elektromagnetikus erőterein és rezgésein, sőt nyugodtan mondhatjuk, hogy azon egyenesen átvág, Föld bolygónkon a létet és sorsot befolyásolja. A szféramágus az analógiatörvények ismerete alapján ki tudja magának számítani a holdbefolyást, a Hold földövi zónára és fizikai világra való hatását. E befolyás gyakorlati hasznosítása a tapasztalt mágusra vár. A szféramágia korántsem fantazmagória, hanem mély és titkos tudás, mellyel csak a kabbalát lehet egyenrangúnak tekinteni.

A továbbiakban leírom a Hold-szféra 28 előjáróját, melyek mind a földövi zónában, mind anyagi világunkban a legnagyobb befolyást gyakorolják az emberi lét mindhárom síkján. Ezek az intelligenciák 28 holdház urai, melyek a kabbalista asztrológusok számára jó és rossz értelemben ismeretesek. Ezek szerint a Hold-szférának 28 pozitív és 28 negatív előjárója van. A pozitív intelligenciák feladata: jó okok és jó okozatok alkotása, a negatív előjáróké pedig ennek ellenkezője. Az esetleges visszaélés elkerülése végett természetesen csak a pozitív előjárókat ismertetem. Ha a mágus számára kívánatosnak látszik, úgy a negatív intelligenciákkal is teremthet átmeneti kapcsolatot anélkül, hogy teste és lelke kárát vallaná. A Hold-szféra előjáróinak nevei és pecsétjei csak nagyon kevés beavatott számára ismeretesek. Valamennyi adatom, így a Hold-szférára vonatkozók is az összes szférák lényével és előjáróival való számos, személyes kapcsolatom eredménye.

1. EBVAP — A Hold-szféra első előjárója. Feladatai közé tartozik az apály és dagály rendszerességének ellenőrzése. Kiváló iníciátora az elektromos és magnetikus fluidum használatának a holdmágiában. Ha a mágus figyelmesen követi magyarázatait, és pontosan betartja útmutatásait, csodaszamba menő dolgok véghezvitelére lesz képes a Hold magnetikus befolyásának és a föld elektromos fluidjának segítségével, mind a földövi zónában, mind anyagi világunkban, és pedig mind a három síkon. EBVAP alárendeltjei által megóvjá a mágust minden kedvezőtlen befolyástól, melyek a holdbefolyásokkal történő munkánál érhetnék. A Hold-szféra első előjárója sok olyan misztériumot feltárhat a mágusnak, amelyek a mai napig ismeretlenek.

2. EMTIRCHEYUD — A Hold-szféra második előjárója, aki anyagi világunkon a ritmust ellenőrzi, és azokat az ok világban engedi megvalósulni a földövi zóna arra megfelelő intelligenciái által. Ezen előjárótól tanulja meg a mágus a bioritmika és periodicitás törvényeit földünkön, valamint azok alkalmazását a jövődőlés és a mágia terén. A mágus megtudja, hogy a kilenc hónapos terhességi periódus a kabbalisztikus kilences számmal, vagyis a Hold számával áll különleges kapcsolatban. A nők menstruációjának a holdhoz való viszonyáról, a periodicitásról, polaritásról és még sok másról nyújt felvilágosítást.

3. EZHESEKIS — A Hold-szféra harmadik intelligenciájától megtudja a mágus, milyen módon képes szerencsét és egyáltalán minden jót biztosítani az Akasha-elvben saját maga

számára a Hold-szféra kölcsönhatású befolyása által. Mivel EZHESEKIS befolyása főleg anyagi világunkra terjed ki, így a mágust szerencséhez és sikerhez segíti szolgálói által minden földi vállalkozásban.

4. EMVATIBE — A Hold-szféra negyedik előljárója megóvja a mágust minden fondorlattól és ellenséges emberek bosszújától. Saját maga vagy alárendeltjei által — melyeket EMVATIBE *spiritus familiaris*-ként szívesen bocsát rendelkezésre — leleplezi előtte ellenségeinek minden titkos tervét, gyűlöletakciókat és fondorlatokat már előre feltár, és tanácsot ad, hogyan védekezzék ravasz emberek ellen. A szolgálószellemek azzal a képességgel rendelkeznek, hogy ellenséges szándékú emberek minden tervezett bosszúakcióját már csírájában el tudják folytatni. Arra a mágusra, ki bizonyos mágikus érettséget elért, a Hold-szféra ezen előljárója mágikus szavakat és formulákat bíz, melyek segítségével a mágus képes lesz az adott pillanatban egy embert, de szükség esetén tömeget is megbénítani, sőt ha kell, meg is ölni. Magától értetődik, hogy a mágus ezt a legnagyobb távolságra is el tudja végezni, és az illető személynél szívbénulás következtében beáll az azonnali halál. Ilyen mágikus szavak vagy formulák által átmeneti és életfogytáig tartó bénulások idézhetők elő. Természetesen az ilyen hatalmi szavakat csak olyan mágusra lehet bízni, aki sohasem él vissza azokkal.

5. AMZHERE — A Hold-szféra ötödik előljárója többek között jelentős személyiségek kegyét és protekcióját tudja a mágus számára megszerezni. Egyszerű kabbalisztikus módszerek által a legkeményebb emberi szívet is meg tudja lágyítani, a legnagyobb ellenségét azon nyomban barátjává teszi, és minden emberben, akiben óhajtja, szeretetet és szimpátiát ébreszt.

6. ENCHEDÉ — A Hold-szféra hatodik előljárója a mágikusan iskolázatlan embernél szerelmet ébreszt, az iskolázott mágus számára viszont a szexuálmágia misztériumait teszi érthetővé a holdmágiára vonatkozóan. Megtanítja a mágust talizmánok és amulettek minden fajtájának (melyeket fluidikus kondenzátorral kell ellátni) mágikus módon történő szexuálmágia általi és holdbefolyással való telítésére, különböző célok (szerelem, szimpátia, vonzóerő, közkedveltség) érdekében.

7. EMRUDUE — Ha egy mágikusan iskolázatlan egyén a Hold-szféra hetedik előljárójának pecsétjét magánál hordja, melyet a hetedik holdház asztrológiai időpontjában állítottak elő, és a jel egy ezüstlapra van vésve, az szerencsét és sikert hoz számára, és különösen a földi kívánságokat juttatja beteljesüléshez. Ha viszont egy iskolázott mágus kerül kapcsolatba ezzel az előljáróval, megtudja tőle, hogyan valósíthatja meg minden kívánságát a holdmágia segítségével, függetlenül attól, hogy azok érintik a mentál, asztrál, vagy anyagi világot.

8. ENEYE — A Hold-szféra nyolcadik előljárója kiváló ismerője minden diplomácia és politikai eseménynek. A mágusnak ez irányban úgy tud segítséget nyújtani, hogy politikai karrierhez és sikerhez segíti minden diplomáciai ügyben. Mivel ez az előljáró mindenekelőtt a békét szereti, háború esetén olyan emberek oldalára áll, akik a béke magas ideálját, az igazságot és igazságosságot követik.

9. EMZHEBYP — Mint a Hold-szféra kilencedik előljárója, minden beteg ember védelmezője, kiknek betegségét a holdbefolyás kedvezőtlen hatására lehet visszavezetni, vagy a Hold-szféra negatív lényeinek ténykedése idézte azt elő. Főleg epilepsziás rohamokról, menstruációs zavarokról, megszállottságról, hisztériáról, vitustáncról, holdkórosságról van szó. EMZHEBYP elárulja a mágusnak, hogy az ilyen betegségeket milyen módon lehet a holdmágia segítségével meggyógyítani.

10. EMNYMAR — A Hold-szféra tizedik előljárója feladatát egyrészt a terhességi periódus, másrészt az ember születésének ellenőrzése képezi. A földövi zóna illetékes előljárójával együtt lehetővé teszi az egyén számára, hogy meglássa a napvilágot. Védelme alá tartozik minden szülészorvos, bába, szülésznő és szülészeti asszisztens. Elárulja a fájdalom

nélküli szülés titkát, már előre közli az anyaméhben fejlődő magzat nemét, a megtermékenyítés időpontját (amitől függ, hogy tudatosan fiút, vagy leányt akar-e nemzeni a házaspár). EMNYMAR továbbá minden magnetizőr és minden olyan ember védnöke, aki gyógymagnetizmussal foglalkozik. A mágust különböző módszerekkel ismerteti meg, melyek bizonyos betegségeknek a magnetikus fluidum segítségével való gyógykezelését érintik. A nemi betegségek kezeléséről is felvilágosítja a mágust.

11. EBVEP — A Hold-szféra tizenegyedik előljárója megadja a mágusnak azt a lehetőséget, hogy a tőle nyert módszerek alapján, mágikus úton megbecsülést és tekintélyt szerezzen. Megtanítja továbbá olyan jelenségek előidézésére, melyek a beavatatlan személyekben félelmet és irtózatot keltenek. Bár a Hold-szféra eme előljárójával nem könnyű közvetlen kapcsolatba kerülni, jó mágikus fejlettség mellett mégis meg lehet valósítani, esetleg a földövi zóna egyik előljárójának vagy szellemi vezetőjének segítségével. Akkor a mágus maga is rájön, hogy ez az előljáró kiváló iníciátor, aki beavathatja a holdmágia jelenségeibe.

12. EMKEBPE — A Hold-szféra tizenkettedik előljárója nagy kedvelője a házastársak közötti boldogságnak és békének. Mindenütt, ahol boldogságról, szeretetről és szimpátiáról van szó, ennek az intelligenciának a keze játszik közre. A mágus megtanítja a szeretet (vagy szerelem) magas ideáljainak megízlelésére, és annak átruházására, mágikusan iskolázatlan személyekre is. Hogy az igazi mágikus szerelmi transzmutáció mit jelent, azt a mágus a Hold-szféra ezen előljárójától tanulhatja meg. EMKEBPE szerelmi amulettek előállításának módjait is elárulja a mágusnak, melyeket a holdmágia szerint kell telíteni.

13. EMCHEBA — A Hold-szféra tizenharmadik előljárója kiváló iníciátora a múmiamágiának amennyiben a Hold befolyásával függ össze. Ezért a mágus ettől az intelligenciától megtanulja a múmiamágiát kapcsolatba hozni a holdmágiával, sikeresen dolgozni vele és egyben kihasználni a Hold magnetikus befolyását. Közli, hogy milyen ártalmatlan módon lehet létrehozni asztromágikus szerződést múmiamágia által, anélkül, hogy a mágus testtől, lelkestől eladná magát. Ezek az asztromágikus szerződések egy múmia által kerülnek kivitelezésre, melynél a mágus egy fluidikus kondenzátor segítségével a legkülönbözőbb hatásokat tudja előidézni anélkül, hogy saját maga bármiféle kárát vallaná. Vagyis a mágus semmilyen káros nyomot nem hagy az ok-világban vagy Akashában. Ez az előljáró nagyon sok ilyen titoknak van a birtokában, és ha a mágust érdekli a holdmágia és foglalkozik vele, jól teszi, ha felkeresi.

14. EZHOBAR — A Hold-szféra tizenegyedik előljárója oly módon lehet a mágus nagy hasznára, hogy feltárja előtte: hogyan lehet magunkban könnyen kifejleszteni a holdmágia segítségével a legkülönbözőbb okkult és mágikus képességeket, melyeket esetleg más szférákban is hasznosítani tudunk. A mágus egyidejűleg megtanulja az erők polarizációjának ismeretét, továbbá levitáció előidézését saját magán és más embereken, tárgyakon is, meghatározott módon, a kabbalisztikus holdmágia — a gravitáció pólusváltása — által. Úgyis eljuttatja a mágus azt a képességet, hogy a szimbólumokat — melyek a Hold-szférában tisztán szemlélhetők — helyesen tudja megfejteni. EZHOBAR megtanítja a mágust minden Hold-szférát érintő törvény mágikus kabbalisztikus szempontból való felfogására és gyakorlati uralására.

15. EMNEPE — A Hold-szféra tizenötödik előljárójától felvilágosítást nyer a mágus arról a befolyásról, melyet az isteni erény a Hold-szféra lényei gyakorol, és hogy az Akasha-elv hogyan hat közvetlenül a Hold-szférára, és onnan a Föld-zónára. Szívesen árulja el a mágusnak azokat a különleges módszereket, melyeknek szorgalmazása által elérheti azt a képességet, hogy mentáltestével a Hold-szférában olvasni tudjon az Akasha-elvben, sőt ott mágikusan hatni is képes legyen. Lehetetlen felsorolni az összes előnyt és részletet, ami ezzel az előljáróval való kapcsolatra vonatkozik. Tehát csak máguson múlik, hogy fel akarja-e keresni.

16. ECHOTASA — A Hold-szféra tizenhatodik előjárója által megtanulja a mágus, a Hold-szféra negatív lényeit uralni mentális vándorlással vagy idézéssel, és abszolút engedelmességre kényszeríteni őket. Egyben megismerteti a mágust a különböző védőintézkedésekkel, amelyek nemcsak kedvezőtlen befolyások ellen védik őt, hanem mágikus tekintély eléréséhez is hozzásegítik, amit nem csak a pozitív, hanem a negatív lények is tisztelnek. Ez az előjáró, feladatkörének megfelelően nagyon jó természetű intelligencia, aki minden tekintetben nagyon segítőkész az érett mágussal, és feltárja neki a holdmágia titkait.

17. EMZHOM — A holdmágia különlegességei közé tartozik az úgynevezett mágikus üzés. Erre vonatkozóan a Hold-szféra tizenhetedik előjárója az érett mágusnak — hallgatás fogadalma mellett — pontos felvilágosítást tud adni, miközben különböző kabbalisztikus és mágikus formulákat bíz rá, melyeket a legkülönbözőbb célokra lehet felhasználni. EMZHOM olyan üzőformulák felett rendelkezik, melyek minden ellenséget egy pillanat alatt értelmetlenné tesznek, vagy amelyek a tolvajokat szökésükben úgy akadályozzák meg, hogy az ellopott holmikkal tovább egyetlen lépést sem tudnak tenni. Negatív befolyást azonnal megszüntető üzőformulái is vannak ennek az intelligenciának, amelyek azonnal leszerelik a legragadozóbb vadállatot (levegőben, földön, vagy vízben), vagy minden támadót azonnal merevvé és élettelené bénítanak. Magától értetődő, hogy ezeket csak a legnagyobb veszélyben szabad használni. EMZHOM mély tiszteletnek örvend a Hold-szférában, és a Hold minden lényre csodálja őt.

18. EMZHIT — A mágikus átváltozás előjárója. Titkos módszerekkel ismerteti meg a mágust, melyek révén a holdmágia, holdkabbala, holdlények és az Akasha-elv segítségével láthatatlanná válhat. Felvilágosítja a mágust a dematerializálódás és a materializálódás törvényéről, mégpedig az anyagi testre vonatkozóan is. A mágikus transzmutáció iniciátorának tartják.

19. EZHEME — A Hold-szféra tizenkilencedik előjárója behatóan felvilágosítja a mágust a Hold és a Hold-szféra minden befolyásáról és törvényszerűségéről és ezek gyakorlati hasznosításáról a Föld-zónára és anyagi világunkra vonatkozóan mindhárom síkon. Azt is megtanítja, hogy hogyan kell alkalmazni az elsajátított mágikus és kabbalisztikus ismereteket. A mágus sokkal több ismeretet és bölcséletet nyerhet ettől az előjárótól, mint azt elképzelni lehetséges.

20. ETSACHEYE — A Hold-szféra huszadik előjárója a beavatás kiváló mestere. Nagy beavató, kezdeményező, értelmi szerző. Hatóterülete főleg az extázisra vonatkozik, mely mágikus táncok által és megfelelő rituáléknak holdmágiával és holdkabbalával való egybekötése által érhető el. Kevés beavatott számára ismeretes, hogy extatikus táncok és rituálék által különleges erők és képességek nyerhetők. A mágus megtanulja, miként uralhatja a Hold-szféra befolyásait és a szféra pozitív és negatív lényeit. Előre eldöntött ügy, hogy ezen keresztül a mágus tekintélyé válik a Hold-szférában.

21. ETAMREZH — A Hold-szféra huszonegyedik előjárójától mágikus és kabbalisztikus módszerek alapján megtanulja a mágus, hogy szilárd és ellenállóképessé tegye magát minden látható és láthatatlan ellenséggel, és minden elembefolyással szemben. Elsajátítja az úgynevezett mágikus sérthetetlenséget. A világon egyetlen ember sem lesz képes megtámadni és kárt okozni olyan mágusnak, aki a Hold-szféra ezen előjárójának védelme alatt áll. Minden üldözéssel és mágikus támadással szemben védett lesz, ellenáll a legnagyobb forrásnak, keresztülmehet a legnagyobb tűzön anélkül, hogy egy haja szála is megpörkölné. Testét gyémánt keménnyé tudja tenni, sebezhetetlen lesz és tökéletes úr saját élete és halála fölött.

22. RIVATIM — A huszonkettedik előjárótól megtanulja a mágus teljes tudattal felfogni az idő és a tér fogalmát a Hold-szférában. Testét a legnagyobb távolságra is képes lesz azonnal kihelyezni, nemcsak a mentál- hanem az asztrál-, sőt az anyagi síkon is. Az a

mágus, akit a Hold-szféra ezen előjárója vezet, nyugodtan sétál a tenger felszínén anélkül, hogy alámerülne, felemelkedik a levegőbe és ott tetszése szerint közlekedik, egyszóval minden távolságot képes lesz szellemmel, lélekkel és testtel áthidalni. A mágus számára eltűnik az idő és a tér fogalma az asztrál- és az a fizikai testben is, és az anyag semmilyen tekintetben nem lesz számára akadály.

23. LITEVIGHE — Az a mágus, aki a Hold-szféra huszonharmadik előjárójának bizalmát elnyeri, beavatást remélhet a mágia és a kabbala legmélyebb titkaiba, és hatalmi szavak felett fog rendelkezni, melyekkel a legnagyobb tengeri viharokat is pillanatok alatt lecsendesíti, megállíthat vulkánkitöréseket, egész hadseregeket megsemmisíthet, háborúkat nyerhet. Az etikailag magasan álló mágus magától értetődően soha nem fog a reá bízott hatalmi szavakkal valamilyen módon visszaélni, mivel ezáltal a törvényszerűség ellenszegülne és saját magának rossz karmát idézne elő. Az előjáró vezetése alatt a mágus olyan erőkre tesz szert, nemcsak a Hold-szférában, hanem a Föld-zónában és az anyagi világunkban is, ami elképzelhetetlen a nem beavatottaknak.

24. ZHEVEKIYEV — A Hold-szféra huszonnegyedik előjárója, akit joggal tekintenek e szféra alkímia mesterének. Ő avatja be a mágust az elemek hatásába a Holdon. Megfelelő módszereket kap tőle a mágus a fémek alkimisztikus átalakításához az elektromagnetikus fluidum uralása által, továbbá ő nyilvánítja ki számára az anyagi test és asztráltest igazi, mágikus megfiatalításának titkát. Felvilágosítja az élet és a halál törvényei felől a Hold-szférában, a földövi zóna és anyagi világunk figyelembe vétele mellett. Minden mágus szívesen lép kapcsolatban ezzel az előjáróval, mert nagy előnyöket biztosít.

25. LAVEMEZHU — Ennek az előjárónak a feladata a növényvilág befolyásolása és uralása. Kinyilatkoztatja a mágusnak az élet, a csírázás és növekedés minden misztériumát, és megtanítja uralni a növényvilágot a holdmágia által. Így a mágus a növekedést tetszés szerint tudja majd ösztönözni vagy feltartóztatni. Útmutatásait követve a mágus képes lesz a holdmágia segítségével — és bizonyos kabbalisztikus szavak alkalmazásával — egy földterületet (tekintet nélkül annak terjedelmére) rendkívül termékennyé, vagy fordítva, terméketlenné tenni és kietlen pusztává változtatni.

26. EMPEBYN — A Hold-szféra huszonhatodik előjárójának feladata, hogy a vele kapcsolatba kerülő mágust felvilágosítsa a Nap és napfény oka és okozata felől, mentális, asztrális és anyagi vonatkozásban. Hű képet ad a Hold és a Hold-szféra hatásairól mind a földövi zóna, mind anyagi világunk (ásvány-, növény- és állatvilág) tekintetében. EMPEBYN ismereteket ad a napfény Holdra tett hatásairól, valamint az onnan az emberi testre visszaverődött hatásáról a szellemi, asztrális és fizikai vonatkozásban. Azt is megmutatja, hogyan kell mágikusan használni ezeket az ismereteket.

27. EMZHABE — A Hold-szféra huszonhetedik előjárója kioktatja a mágust Földünk minden ásványát illetően, melyek a Hold planétával és a Hold-szférával vannak analóg összefüggésben. A vele való jó viszony nagyon előnyös a mágusnak, mert csodás iníciátor, ha a holdmágia tökéletesítéséről van szó.

28. EMZHER — A Hold-szféra utolsó előjárójától tanulja meg a mágus a holdmágián és a kabbalán keresztül a víz elemét a Hold-szférában és az anyagi világban tökéletesen uralni. Hatalmat nyer minden vízben élő állat felett, égési sebek nélkül fogja átélni, ha forrásban levő vízzel leöntik, a legnagyobb nyári forráságban képes lesz a forró vizet jéggé változtatni. EMZHER utasításait betartva a mágus a legnagyobb nyári forráságban is képes a forrásban levő vizet jéggé változtatni.

Ezzel befejeztem a Hold-szféra 28 előjárójának leírását. Pecsétjeleiket az első hívásnál fehér, vagy ezüstfehér színnel kell rajzolni.

5. A MERKÚR-ZÓNA 72 GÉNIUSZA

A következő zóna, melyet a mágusnak bejárnia és uralnia kell, a Merkúr-zóna. Hogy rezgését átvehesse, ahhoz az előző szféra, tehát a Hold-szféra rezgésének befolyásolása felett tökéletesen uralkodnia kell. E zóna géniuszainak leírását némi magyarázat kíséri, mely a mágust bizonyára érdekelni fogja.

Krisztus előtt az egyik legnagyobb beavatott az egyiptomi főpap, Hermész Triszmegisztosz volt. „*A bölcsesség könyve*”-ben, amely Thoth néven ismert, a planétákon felfogható legmagasabb tudást hagyta az emberiségre. Smaragdtáblája (Tabula Smaragdina) a makro- és mikrokozmosz közti analógia bizonyítéka. Ezt a tudást — Triszmegisztosz után — hermetikus tudásnak nevezzük, mely mindenkor csak olyan emberek számára volt megközelíthető, akik a beavatáshoz szükséges érettséget elérték. Eredetileg „*A bölcsesség könyve*”, melynek e magas fokú beavatott a szerzője, 78 táblából állott, amely később mint a 78 tarot kártya váltak általánosan ismertté. Bár ezeket a tarot kártyákat játékká, jóslássá süllyesztették le, titkos értelmük egyes beavatottak számára mind a mai napig megmaradt.

A tarot kártya 78 lapja és a Merkúr-zóna 72 géniusza között meditáló mágus bizonyos összefüggést fog találni, és a 6 többletkártyából négyet az elemeknek, kettőt pedig a polaritásnak fog tulajdonítani. A tarot kártya első lapja az ember szellemi fejlődését szimbolizálja. Ehhez a fejlődéshez szükséges pontosan kidolgozott rendszert első művem tartalmazza. A második tarot lap az összes szférák lényével való kapcsolatra utal. Ehhez a kapcsolathoz e jelen könyv szolgáltatja a gyakorlati útmutatást. A harmadik tarot lap a kozmikus nyelvre, a kabbalára utal, melyről harmadik művemben adok beható tájékoztatást.

A hagyományban ránk maradt írások értelmében Hermész Triszmegisztosz a Merkúr-zónának megfelelően a legmagasabb tudás képviselője volt, az emberi intelligencia és a megvilágosult értelem ragyogó példája. A Merkúr-zóna 72 géniusza szám szerint eredetileg a tarot kártyával áll összhangban, de ezeket a géniuszokat nem képviseli sorrendben 1-1 tarot lap, hanem csupán mind a 72 géniusz együttvéve képezi a tarot kártya második lapjának egy szakaszát, mivel — mint már említettem — a tarot kártya második lapja által az egész szférikus mágia jut kifejezésre. Azonban a 72 géniusz számszerű összefüggésében áll a 78 tarot lappal. Ebben az összefüggésben a Merkúr-szférának egy titkos kabbalisztikus kulcsa van elrejtve.

Sok kabbalista a Merkúr-szféra 72 géniuszát tévesen „Schemhamphoras”-nak, a 72 betűből álló isteni névnek tartja. Ezzel szemben ez a Schemhamphoras, Isten kimondhatatlan neve, az úgynevezett tetragrammatonban (Adonai) a négy szótagú JOD-HE-VAV-HE betűk által jut kifejezésre. Az igazi beavatott és kabbalista számára azonban ismeretes, hogy a számokkal ellátott névjelölések tulajdonképpen számszerű kulcsok, melyek a használatra, a módszerekre és útmutatásokra vonatkoznak. Erre vonatkozóan közelebbit minden mágus a következő művemben fog találni, amely a kabbalisztikus misztikát, a formulamágiát, tehát a gyakorlati teurgiát tárgyalja.

A következő kis áttekintés, amely a kozmikus hierarchiát érinti, és a Merkúr-zónára, és annak szférájára is vonatkozik, megismerteti a mágust univerzumunk struktúrájával, mágiikus-kabbalisztikus, tehát hermetikus szempontból.

Föld. A legalsó szféra, a mi anyagi világunk (három része: ásvány-, növény és állatvilág). Az ember fizikai teste ezzel a három világgal áll analóg összefüggésben.

Hold. Mint planéta, mindent befolyásol földünkön, ami folyékony. Mint Hold-szféra viszont az ember asztráltestével és asztrálmatrixával analóg. A földövi zóna ezzel szemben az ember életére hat.

Merkúr. Mint planéta, minden gáznemű állapotot befolyásol földünkön. Mint szféra: az ember mentálteste tartozik hatása alá.

Vénusz. Mint planéta, a termékenységet befolyásolja földünkön, a növény- és állatvilágban. A Vénusz-szféra alá tartozik: a szimpátia, a szerelem és az ember megtermékenyítése.

Nap. Az anyagi életet befolyásolja a földön, mindhárom világban. A Nap-szféra tartja fenn a mentál-, az asztrál- és az anyagi test életét az egyes matricák által.

Mars. Alá tartozik minden erő befolyásolása, mindhárom világban. Mint planéta, úgy állatnál, mint embernél, az önfenntartó ösztönön keresztül hat legerősebben. A Mars-szféra az emberben az élet iránti impulzust és a vágyakat ébreszti, hatást gyakorol jellemére, tulajdonságaira, minden erő megnyilvánulására és képességeire.

Jupiter. Mint planéta, a harmóniára és törvényszerűségekre hat. A Jupiter-szféra ellenben a sorsszerű evolúciót és az igazságosságot uralja az emberben, útját a tökéletesedés felé irányítja, és minden törekvését a legmagasabb cél felé tereli, mindenkor az egyén érettsége szerint.

Szturnusz. Mint planéta, mindhárom világ sorsára hat földünkön. Legfinomabb formájában nálunk mint az úgynevezett éter ismeretes. A Szturnusz-szféra viszont az emberek sorsát irányítja, amit karmának neveznek. E szféra legértékesebb befolyásának köszönheti az ember az intuíciót, melyben — az egyén érettsége szerint — az isteni gondviselés nyilvánul meg, és a mágikusan iskolázatlan embernél mint lelkiismeret jelentkezik.

Uránusz. Alá tartozik a mágikus fejlődés földünkön. Szférája lehetővé teszi az ember számára a mágia minden jelenségének ismeretét.

Neptunusz. A kozmikus hierarchiában a Föld planétát tartja egyensúlyban. A Neptunusz-szféra befolyásának köszönheti az ember a tökéletesedéshez vezető út ismeretét, de a kozmikus nyelv, az úgynevezett kabbala ismeretét is.

E szférák felett már csak az isteni fény van, a felfoghatatlan és leírhatatlan, amit isteni gondviselésnek nevezünk. A kozmikus hierarchia „kabbalisztikus életfa” néven ismert.

Visszatérve a Merkúr-zónához, megismétlem, hogy szférája az ember mentális szférájával analóg, és ezért a Merkúr-szféra géniuszai minden embernél a szellemre, a mentáltestre gyakorolják a befolyást. Ha azonban a Merkúr-szféra egy géniusza például egy ember asztráltestére akarna hatást gyakorolni, úgy befolyását az analógiatörvények értelmében a Hold-szférán és a földövi zónán keresztül kellene érvényesítenie. A mágusnak is hasonlóképpen kell eljárnia. A Merkúr-zóna 72 géniuszáról számos kabbalisztikus műben szó esik, csak hogy azok mindenütt mint önálló géniuszok szerepelnek, minden különösebb szféra hovatarozás nélkül. A sok szerző közül egyik számára sem volt ismeretes a Merkúr-zóna 72 géniuszának igazi jelentősége, még kevésbé állott valamelyikük is velük személyes kapcsolatban. A géniuszok nevei bár megfelelnek a valóságnak, de a könyvekben ismertett pecsétjelek között olyan nagy különbségek vannak, hogy már abban is kételkedni kell, hogy egyáltalán valaha is az igazsághoz híven adták tovább azokat.

Hogy ne kelljen pusztá feltevésekkel beélnünk, valamint a további kutatásoknak elejét vegyem, és az ahhoz szükséges időt megtakarítsam, a Merkúr-zónának mind a 72 géniuszával közelségbe kerültem, s híven közlöm valamennyiük igazi pecsétjelét, valamint hatásterületük rövid leírását. A betűk, melyekkel némelyik pecsétjel el van látva, titkos kulcsokat rejtenek magukban, melyek felől a mágus, aki az illető géniusszal kapcsolatba kerül, tőle felvilágosítást nyerhet. E géniuszok pecsétjeleit első hívás alkalmával általában sárga színnel kell rajzolni. A talizmanológiában azonban arra kell ügyelni, hogy a jelek a könyv-

ben megadott színben legyenek megrajzolva. Néha az is előfordul, hogy egy géniusz a pecsétjelét más színben kívánja megrajzoltatni. Ennek a kívánságának a mágus feltétlenül tegyen eleget.

1. VEHUTAH — A Merkúr-zóna első géniuszának neve. Tőle megtanulja a mágus megacélozni akarát és hitét szikla szilárddá tenni, hogy e képessége által meggyőződése erejét annyira felfokozza, hogy általa egyenesen csodatételre legyen képes. A mágus ettől a géniustól tudhatja meg, hogy milyen módon lehet speciális természetű mágikus képességeket könnyen és gyorsan elérni.

2. JELIEL — A Merkúr-zóna második géniusza beavatja a mágust a szimpátia és szerelem misztériumaiba. Mivel a szexuálmágia minden titkos misztériumát uralja, azokat az érett mágusnak kész mindenkor kinyilatkoztatni. Ezen a kapcsolaton keresztül a mágus megtanulja továbbá, hogyan lehet ellenségeskedést barátsággá változtatni, mágikus úton szerelmet ébreszteni, azt fokozni, és ha a dolgok úgy kívánják, ismét lecsendesíteni. Tökéletes úrrá lenni a szerelem terén; tolvajokat az ellopott tárgyak visszaadására kényszeríteni; gyilkosokat és gonosztevőket különböző módon üzni; földrengéseket előidézni és megszüntetni; speciális módszerek segítségével a világ minden nyelvét megérteni; tekintélyt, hatalmat és gazdagságot elérni; és fordítva, méltatlan emberektől ezeket megvonni. A kapcsolat ezzel a géniusszal még nagyon sok más előnyt biztosít.

3. SITAEEL — Ez a géniusz kiválóan ért a hipnózishoz, szuggesztióhoz, telepátiához. A mágus tökéletes úrrá lehet az emberek és állatok felett, és pedig megtévesztés, káprázat által, és megtanul az Akashában olvasni. Ezek mellett a mágus megtanulja a múlt, jelen és jövő könnyedén való olvasásának művészetét az Akasha-elvből.

4. ELEMIAH — A negyedik géniusz nemcsak a saját sorsa felett tanítja meg a mágust úrrá lenni, hanem minden ember és állat felett is rendelkezni. Továbbá elsajátítja, hogy mágikus szavakat kabbalisztikus módszerek alapján telítsen, és azokat az Akasha-elvbe helyezze, hogy a kívánt befolyások a mentális, asztrális és anyagi világban megvalósuljanak. Az elhunytakkal való kapcsolatot a passzív érintkezés különböző módszerei alapján tudja létrehozni.

5. MAHASIAH — Az ötödik géniusz a következőkre tanítja meg a mágust: különleges kabbalisztikus módszerek alapján az elemek tökéletes uralása; minden elképzelhető jelenlenség könnyű előidézése; gyógyíthatatlan betegségek sikeres kezelése mágia és kabbala által; a makro- és mikrokozmosz analógiatörvényeinek ismerete és azokból bölcsélet merítése.

6. LELAHEL — Mint a szexuálmisztériumok iníciátora, megtanítja a mágust mágikus telítések végzésére a szexuálmágia segítségével. Ez a géniusz nagy előszeretettel táplál szerelmi mágia által telített talizmánok és amulettek iránt, továbbá felhívja a mágus figyelmét minden segédeszközre, mely e téren számításba jöhet, Földünk minden tudományága felől pontos felvilágosítást ad a mágusnak, ezenkívül megtanítja különböző szerencse- és védőtalizmánoknak különleges módon való elkészítésére. Minden művész iránt jóindulatú és inspirálja őket.

7. ACHIAH — A hetedik géniusz hatóterülete: az akadályok minden fajtájának fáradtság nélkül való elhárítása; gyors felemelkedés a mágiában; ellenségnek baráttá való átváltoztatása; barátságok kötése; szerelem előidézése; egyes emberek és egész nemzetek sorsának az Akasha-elvből való kiolvasása.

8. KAHETEL — Az elektromagnetikus fluidumnak az elemmágia által történő uralására tanítja meg a mágust, hogy ily módon a legkülönbözőbb természeti jelenségek előidézésére legyen képes. Ettől a géniustól tanulja meg az elektromagnetikus fluidum segítségével a növényvilág növekedését előnyösen és hátrányosan befolyásolni. Bizonyos hatalmi szavak

kimondása által, melyeket KAHETEL a mágusra bíz, esőt, havazást, záport, jégesőt tud előidézni és azt ismét megszüntetni.

9. AZIEL — A kilencedik géniuszt kioktatja a mágust az isteni igazságosságot és isteni irgalmasságot illetően, hogy milyen messzemenően tudnak ezek az isteni erények valamennyi síkon hatást gyakorolni. Vezetése mellett megtanulja a mágus az ellenséget megbékíteni, szeretetet kiváltani, és békét teremteni. Mágikus úton és módon meg tudja magát védelmezni a legnagyobb ellenség támadásával szemben is. Tisztelethez, gazdagsághoz és hírnévhez juttatja a mágust, és felvilágosítja mindenről, ami a föld alatt található, legyen az elrejtett kincs, érc, vagy víz.

10. ALADIAH — A tizedik géniuszt kioktatja a mágust az ember okkult anatómiáját illetően a harmónia és diszharmonia felől, és megtanítja a diszharmonikus befolyások ellen kabbalisztikus úton való védekezésre, a betegségek okainak felismerésére és mindenfajta betegség sikeres gyógykezelésére. ALADIAH a kémia és alkímia, mágia és kabbala kiváló iníciátora. Oktatást nyújt a mágusnak az erők és növények különböző mágikus gyakorlatokhoz való használata felől.

11. LAUVIAH — Ez a géniuszt üzőformulákat bíz az érett mágusra, melyek segítségével viharoknak parancsolhat, ellenséget győzhet le, vagy űzhet el. Mint iníciátor, kioktatja a hadművészetben és rávezeti, hogy milyen módon válhat mágikus tekintéllyé, hogyan juthat dicsőséghez és hírnévhez. Segít a mágusnak, amivel játszi könnyedséggel oldja meg a legnehezebb problémákat is.

12. HAHIAH — Mint az analógiatörvények iníciátora, a szimbólumok nyelvét tanítja, ami által teljesen érthetővé, következőképp megmagyarázhatóvá teszi a legnehezebb szimbólumokat is, valamint hogy hogyan lehet bármilyen eszmét helyesen kifejezni szimbólumokkal. Megmutatja a mágusnak, hogy hogyan lehet a hermetikus tudományok legnehezebb problémáit megoldani. Mély igazságokat és titkos misztériumokat tár fel, melyeket a mai napig csak kevés mágus ért. Ez a géniuszt a mágia és kabbala kiváló iníciátora. Hatókörébe tartozik, hogy a legnagyobb ellenségeket barátokká tudja változtatni, és biztosítja a szeretet kötelékét barátok között stb.

13. JEZALEL — Minden író és művészt támogat azáltal, hogy hívatásuk terén inspirálja, és átütő sikerhez segíti őket. A mágusnak szónoki képességet ad. A politikusokat a felébresztett és kifejlesztett szónoki készségen keresztül nagy karrierhez segíti. Segítségével tiszta értelem, jó emlékezőtehetség, kiváló felfogóképesség és talpraesettség érhető el. JEZALEL által a mágus magas személyiségek kegyét szerezheti meg, sikert biztosíthat magának szerelmi ügyekben és felfedheti ellensége titkos terveit.

14. MEBAHHEL — Ez a géniuszt háborúk megnyeréséhez, béketervek megvalósításához segít; politikusokat inspirál és megvalósítja eszméiket. Mint az igazságosság védője, bírósági ügyekben segíti az arra jogosultat, kiszabadítja a foglyokat, akiket ártatlanul ítélték el. MEBAHHEL-től tanulja meg a mágus a gondolatolvasást és a mágia által üldözőinek és ellenségeinek felismerését és legyőzését.

15. HAREL — Az okkult filozófia, a mágia és kabbala kiváló iníciátora. A Merkúr-szférában az evokáció iníciátora. Védőeszközöket ad a mágusnak, melyek segítségével negatív lények ellen tud védekezni a Merkúr-szférában. Megtanítja a mágust a Merkúr-zóna befolyását induktív és deduktív módon használni, létünk mindhárom síkján. Nagy békeharcos.

16. HAKAMIAH — Okkult eszközök által tisztelethez, dicsőséghez, tekintélyhez, gazdagsághoz és szerelmi sikerekhez segíti a mágust. A nők terméketlenség ellen amuletteket kaphatnak tőle, és a mágus is kaphat megfelelő amuletteket ugyanerre a célra.

17. LANOIAH — Megtanulja tőle a mágus a múlt, jelen és jövő mentális, asztrális, és anyagi meglátását az Akasha-elvben, főleg ami a technikai találmányokra vonatkozik. A

technológiában, kémiában és elektronikában a szakembereket új felfedezésekhez, a zeneszerzőket sikerekhez juttatja. Kiváló iníciátor a hangmágia terén. A kozmikus metafizika nagy tanítója.

18. KALIEL — A magas mágia és a kabbala kiváló iníciátora, aki olyan mágikus formulákat bíz az őt kereső mágusra, hogy szükség esetén, ha ilyen hatalmi szavakat kimond, a Merkúr-lények azonnal segítségére sietnek. A mágiában ezeket a formulákat „mágikus-kabbalisztikus segélykiáltás”-nak nevezik, de csak a legnagyobb veszély esetén szabad alkalmazni őket, mert ilyen segélykiáltással egy pillanat alatt meg lehet semmisíteni az ellenséget. Megtudható KALIEL-től: a láthatatlanná válás; a materializálódás és dematerializálódás; az idő és tér áthidalása; úrrá válás az Akashában; bizonyos növényeknek az alkímiában fluidikus kondenzátorként való alkalmazása; a drágakövek mágikus telítése. Az emberek igazi barátja, segítője és tanácsadója.

19. LEUVIAH — Magas fokú intelligenciát, kiváló emlékezőtehetséget, rendkívüli ítélőképességet ad a mágusnak: ha valamilyen ballépést követ el, segítségére van annak a kiegyenlítésénél. Továbbá a mágus megtanulja tőle, hogyan kell felébreszteni és megerősíteni a szerelmet férfi és nő között, barát és ellenség között mágikus-kabbalisztikus módszerekkel.

20. PAHALIAH — Megtanítja a mágust a mikro- és makrokozmosz törvényszerűségeire, az ember evolúciójára, az igazi aszkézis tökéletes értelmére és a mágikus egyensúlyra. Ezen felül elmagyarázza a mágusnak az összes vallásrendszer szintézisét hermetikus szempontból, hogy a mágus külön tudja választani a búzát a pelyvától. Továbbá lehetőséget ad a mágusnak, hogy felismerje az isteni erények különböző hatásait mindhárom síkon.

21. NELEKAEL — Az összes hermetikus tudás kimagasló iníciátora. Okkult írókat oly módon segít, hogy inspirálja őket és nagy fantáziát kölcsönöz nekik. Az őszinte igazságkeresőnek megfelelő tanulmányanyagot juttat, vagy lehetővé teszi számára, hogy egy igazi tanítóval (guruval) kerüljön kapcsolatba. Módszerei, útmutatásai és formulái megvédnek minden szféra negatív lényei ellen. Megtanít a növények és drágakövek mágikus erőire, melyek a mágia, kabbala és alkímia szempontjából fontossággal bírnak, hasonlóképpen az Akasha-elvben való olvasásra.

22. JEIAIEL — A mágián és kabbalán keresztül gazdagsághoz, tekintélyhez és hírnévhez segíti a mágust. A hivatás terén és utazások alkalmával sikert biztosít. Védőeszközöket árul el, melyek megóvnak a balesetek ellen. Útmutatásai alapján előállított talizmán rendkívüli védőerővel rendelkezik. Bepillantást enged minden dolog múltjába, jelenébe és jövőjébe. Új dolgok feltalálásához nyújt inspirációt.

23. MELAEHEL — Kabbalisztikus formulákat bíz a mágusra, melyek minden fegyver ellen megóvják. Amulettjei megvédik tűz és támadások ellen, utazásokon segítik. Továbbá vannak olyan kabbalisztikus formulái, amik elviselhetővé teszik a legnagyobb meleget vagy tüzet anélkül, hogy a haja szála megpörkölődne. Továbbá jártas a fitoterápiában, így kiváló receptekkel szolgálhat a mágusnak gyógyító főzetek, teakeverékek előállítására és adagolásra, bizonyos betegségek gyógyításához.

24. HAHUTAH — Úzőformulákat ad a mágusnak veszedelmes állatok megfékezésére, tolvajok befolyásolására, hogy azok az elsajátított javakat visszaszolgáltassák; gyilkosok befolyásolására, hogy azok tetteiket bevallják. Egyetlen hatalmi szó a gyilkost egy pillanat alatt a teljes bénultság állapotába helyezi. Ez a géniusz a mágia és kabbala kiváló iníciátora, és megismerteti a mágussal a különböző mágikus művészeteket, és módszereket bíz rá, amikkel felébresztheti és kibontakoztathatja másokban a szónoki képességet, segít az elvesztett tekintélyt ismét visszanyerni. Mivel ez a géniusz jártas a formulamágiában, a legkülönbözőbb formulák fölött bír, mint például védőformulák. A kabbalisztikus misztikát érintő

néhány formulát fel fogok tární az olvasó előtt a következő művemben, *Az igazi kabbala kulcsá*-ban.

25. NITH-HAIAH — A legnagyobb ősiniciátor a Merkúr-szférában, ami a mágiát és kabbalát illeti, és szigorúan védi az összes titkos misztériumot. Gondoskodik arról, hogy egyetlen éretlennek se jusson birtokába az abhisheka, azaz a mágia és a kabbala megismerése. Az érett mágust viszont beavatja a kozmikus világrend legmélyebb titkaiba. Azt is lehetővé teszi a mágusnak, hogy felismerje a legmélyebb titkokat a világok kozmikus rendjével kapcsolatban, és a mágus megtanulhatja, hogy ezeket a törvényeket miként lehet a gyakorlatban alkalmazni. A mágus ebben a géniuszban minden tudás és a legnagyobb bölcsesség ősiniciátorát fogja látni, ami emberi felfogás szerint lehetséges.

26. HAAIAH — Az igazságosság védelmezője, a magas diplomácia barátja, nagy protoktor, aki perek megnyeréséhez, diplomáciai karrierhez, tudáshoz és gazdagsághoz segíti a vele jó kapcsolatban álló mágust. Leleplezi ellenségeinek árulását, titkos megbeszélését és vállalkozását.

27. JERATHEL — Kiváló nyelvtelhetséget kölcsönöz a mágusnak, biztosítja számára barát és ellenség kegyét. Lehetővé teszi a mágusnak, hogy az Akasha-elvben megnézze, mit forgatnak a fejükben ellenségei, és hogyan védekezhet ellene. E célból különböző űzőformulákat bíz a mágusra. Ha írói tevékenységet folytat, ebben is segítségére lesz, kiváló fogékonyságot biztosít neki, vagy megmutatja, hogyan szerezheti meg könnyűszerrel.

28. SEEIAH — Hatalmi formulákat bíz a mágusra, melyek segítségével mennydörgést, villámlást, vihart idézhet elő vagy állíthat el. Tüzet fakaszthat vagy olthat el, egész városokat rombolhat le, de meg is óvhat üresen hagyott házakat például háború esetén. Visszaéléstől nem kell tartani, mert az éretlennek a misztériumok sohasem nyílnak meg. Semmi aggodalma nem lehet annak a mágusnak, aki kapcsolatban áll ezzel a géniuszsal, mert különleges védelemben részesül.

29. REIIEI — A legnagyobb igazságokat teszi hozzáférhetővé és érthetővé a mágus számára. Felhívja figyelmét látható és láthatatlan ellenségeinek szándékára. Tanácsokkal látja el, hogyan védekezzék ellenük, hogyan változtassa meg nézetüket és tegye őket barátáivá. Ez a géniusz kész feltárni sok titkot a mágus előtt, amik a mai napig feltáratlanok. Felvilágosítást ad a mágusnak a kozmikus hierarchiáról és azok erőinek kölcsönhatásáról.

30. OMAEL — A gyógyítással foglalkozó emberek, orvosok, állatorvosok nagy barátja. Főleg a sebészek és nőgyógyászok iránt jóindulatú, akiknek nagy kezűgyességet kölcsönöz. A mágust beavatja az okkult anatómiába, kémiaiába és alkímiába, valamint a születés előtti nevelés titkaiba. OMAEL részletes útmutatást ad a mágusnak a születés előtti nevelés terén. Aki kapcsolatban áll vele, sosem fog szenvedni semmilyen helyzettől vagy bánattól, és mindig érezni fogja védelmezőjének kedvező befolyását.

31. LEKABEL — Beavatja a mágust a szerelemmágiába és a szexuális misztériumokba. Emellett kioktatja a mágust a kabbala és talizmanológia felől, és arra vonatkozóan is, hogy hogyan lehet a legkülönbözőbb mágikus képességeket elsajátítani az Akasha-elv és a fény használata által (tisztánlátás, láthatatlanná válás). Az alkímia kiváló tanítója. Ha a mágus követi utasításait, tetszés szerint meghosszabbíthatja életét. Sok más előnye is vannak, ha ezzel a génisszual kapcsolatban áll, mint például a mágus meggazdagodhat, mert földalatti kincseket is megmutat neki. Azt is megtanulja tőle, hogyan kényszerítse a tolvajt mágikus eszközökkel, hogy a lopott tárgyat visszavigye vagy elárulja magát. A mágus csodálatos szónoki képességeket is kifejleszthet LEKABEL segítségével.

32. VASARIAH — Ez a rendkívül sokoldalú géniusz az asztrofizikában, termomágiában, térmágiában, kabbalában, valamint minden mágikus művészetben nyújt támogatást. Bár-

mikor megidézhető. Tolvajokat, rablókat és hazudozókat igazmondásra ösztönöz. Meggyőző szónoki tehetséget tud a mágusra ráruházni, és megtanítja azt a kabbalisztikus módot, amellyel ezek a tehetségek megszerezhetők. Nagy veszélyben ellátja a mágust mágikus-kabbalisztikus hatalmi formulákkal vagy hatalmi szavakkal, ami a legnagyobb agresszort is ártalmatlanítja. Az érett mágusra rábíz mágikus hatalmi formulákat, amik láthatatlanná teszik, vagy sebezhetetlenné bármilyen fegyverrel szemben.

33. JEHUIAH — A föld minden tudományága felől ki tud oktatni. Segít próbatételeket sikeresen kiállni, ilyenkor sugallat által nyújt segítséget. Minden történést megmutat a múltból, jelenből és a jövőből, és lehetővé teszi a mágusnak, hogy felismerje az ellenségeit. JEHUIAH megtanít, hogyan lehet ellenségességet barátsággá változtatni, felébreszti a szerelmet férfi és nő között és megszilárdítja a barátságokat. Megtanít továbbá a levitáció művészetére, testek és tárgyak dematerializálására, és a térmágia uralására. A legmélyebb igazságokat hozzáférhetővé teszi a mágusnak, és ha nagyon nehéz mágikus problémáról van szó, JEHUIAH inspiráció útján fog megoldást nyújtani.

34. LEHAHIAH — Ettől a géniusztól hatalmi formulákat kap a mágus viharsszellemek megfékezéséhez, hogy azokat hatalma alá kényszerítse, és úrrá legyen villám, mennydörgés és vihar felett, szárazon és vízen. Ha a mágus e géniusz védelme alatt hajóútra vállalkozik, hajója a legnagyobb viharoknak is ellenáll, és biztosan befut a kikötőbe. Nagy tetteket hajthat végre a mágus, amíg ennek a géniusznak az oltalma alatt áll. Külön kérésre beavatja a mágust a legmélyebb isteni misztériumokba, és sok titkot bíz rá a mágiával és kabbalával kapcsolatban, így óriási lehetőségek bontakoznak ki előtte.

35. KEVAKIAH — A harmincötödik géniusz megmutatja a mágusnak, hogyan lehet tökéletesen úrrá lenni a negatív lények legveszélyesebb befolyásai felett. Legádázabb ellenségeit is barátjává tudja tenni, mindenütt békét teremt, ahol az kívánatos, mind egyes emberek, mind egész népek között. Ha a mágus kéri, KEVAKIAH segít neki tiszteletet és vagyont szerezni.

36. MENADEL — A szintetikus asztrológia kiváló iníciátora. Megtanítja a mágust az asztrológiai ismereteknek a spagirika és alkímia terén való gyakorlati alkalmazására. Közli a mágussal, hogy milyen időben kell talizmánokat előállítani és telíteni, és hogy milyen módon lehet a kívánt erőt beleűzni drágakövekbe mágia vagy kabbala által. Útmutatással látja el a gyógynövények gyűjtésével kapcsolatban a legjobb időpontra vonatkozóan, valamint hogy hogyan kell elkészíteni gyógyításra és mágikus gyakorlatra, hogy azok nagyon hatékonyak legyenek. A géniusz képességein belül van rabok szabadon engedése is. Nem számít, miként van fogva tartva, vagy hogy hol van a börtön. A kiszabadítás mágikus módon történik, például befolyásolja a börtönőröket, hogy hagyják nyitva az ajtókat, vagy jogi úton teszi kegyelmi kérvénnyel. MENADEL a mágust jó szerencsével látja el a választott hivatásában, magas rangú személyiségek kegyeit nyeri el neki, és sok más hasonló dolgokat tud.

37. ANIEL — A költők, dramaturgok, zeneszerzők barátja, aki minden művészet iránt érdeklődik. A művészi hajlammal rendelkező mágus számíthat e géniusz támogatására. A mágus megismerhet minden tudományt a földön, és ANIEL beavathatja sok mágikus művészetbe. Elárulja a legmélyebb természettitkokat, a mágia és kabbala legtitkosabb beavató misztériumait. Felébreszti a mágusban a tehetséget, hogy lefordítsa ezeket a magas misztériumokat intellektuális nyelvre.

38. HAAMIAH — Ebben a szférában nagy szeretetnek örvend. Készséggel megnyitja a szférikus kincstárat az érett mágus előtt, vagyis a legmélyebb bölcsességet nyilvánítja ki előtte, és ezáltal a legnagyobb boldogsághoz juttatja. A földi lét elviselését is megkönnyíti, miközben megszilárdítja a mágus egészségét, elégedettségérzetet, szerencsét és tekintélyt biztosít számára. A mágus bármilyen kívánságát meg tudja valósítani.

39. REHAEL — Az alkímia és okkult anatómia nagyon különleges iníciátora. Megtanítja a mágust a „bölcsek kövének” mind száraz, mind nedves úton való elkészítésére, az asztrál- és anyagi test telítése és megfiatalítása céljából. Ezáltal megadatik a lehetőség az élet tetszés szerinti meghosszabbítására. REHAEL nagy gyermekbarát, gyermekszerető szülőket gyermekekkel áld meg. Készségesen nyújt felvilágosítást minden gyermekbetegségről, és azok gyógyításáról. Bármikor, ha a mágus kéri, ez a géniusz felébreszti a szerelmet és hűséget azokban, akiket erre a mágus kiválaszt.

40. IEIAZEL — Ha a mágus azt óhajtja, hogy valaki a börtönből, vagy egy ellenségtől megszabaduljon, akkor forduljon ehhez a géniuszhoz, aki vagy közvetlen beavatkozással áll mellé, vagy alárendeltjei által befolyásoltatja azon egyéneket, akik a megszabadulás érdekében mérvadók. A mágus sok dolgot megtanul IEIAZEL-től, mint például hogyan dematerializáljon és materializáljon vissza tárgyakat nagy távolságról, vagy hogy miként befolyásoljon embereket, állatokat vagy magát az anyagot elemmágiával. Továbbá megtanulja, hogyan lehet bárminek vagy bárkinek a múltját, jelenét és jövőjét meghatározni, hogyan kell ellenségeket barátokká változtatni, hogyan okozzon és állítson el vihart a rábízott hatalmi formulákkal és hogyan szüntessen meg bármilyen lelki diszharmóniát, melankóliát mágikus formulával. Ez a géniusz pártfogol minden művészt, inspirációval segíti őket a sikerhez és megszeretteti őket a közönséggel. Írók és könyvkiadók is pártfogását élvezik.

41. HAAHAHEL — Sikert biztosít a hadművészetben és ilyen irányú új találmányokat segít napvilágra jutni. Ha szükségesnek látszik, hatalmi formulákat bocsát a mágus rendelkezésére: az ellenség terveinek és szándékainak feltárására, hadseregek megsemmisítésére, ostromok feltartóztatására. Továbbá a mágus megtanulja HAAHAHEL-től, hogy miként emelje az energiáját elképesztő szintre, hogyan váljék sebezhetetlenné és hogyan ismerje fel az Akasha-elv hatékonyságát a mentális, asztrális és anyagi világban. Ettől a géniusztól kapott módszerekkel a mágus a legmagasabb szintre tudja emelni mágikus erejét, valamint megtanulja tőle, hogy miként növelje hitét és meggyőződését olyan mértékben, hogy csodákat művelhessen általuk.

42. MIKAEL — Ettől a géniusztól olyan mágikus-kabbalisztikus módszereket kaphat a mágus, melyek által úrrá lesz ellenségei felett, megtudja ellenfelei szándékát és mindjárt csírájában megsemmisítheti azokat. De megtanulja ellenségeit elkápráztatni is, és megtevesztéssel egy másik, általa kívánt vágányra terelni. Ez a géniusz sikeres karrierhez segíti a politikusokat és diplomatákat, továbbá átadja nekik az intuíció és előérzet ajándékát.

43. VEUBIAH — A mágus megtanulja általa átlátni ellenségei tervét, és hogy miként hiúsítsa meg az összes ellene irányuló tervet. Különleges mágikus módszerekkel féken tudja tartani ellenségeit. Továbbá megtanulja olyan védőtalizmánok elkészítését, melyek háború esetén megóvják a katonákat. Nagy sebeket képes lesz pillanatok alatt meggyógyítani mágia és kabbala által, és sok más dolgot is megtanul.

44. IELAHIAH — Különleges kabbalisztikus módszereket bíz a vele kapcsolatban álló mágusra, melyek által a vakokat látókká, a süketeket hallókká teheti, és elmebetegeket szabadíthat meg sajnálatra méltó állapotuktól. IELAHIAH megfelelő útmutatást ad, hogy hogyan továbbítson tárgyakat nagy távolságra szellemi lényekkel vagy dematerializációval és materializációval. Azt is megtanítja, hogy hogyan kell az Akasha-elvből helyesen olvasni, sikeressé teszi minden tekintetben és megvalósítja minden kívánságát.

45. SEALIAH — Felismerteti a mágussal mindazon embereket, akik varázslattal, boszorkánysággal, és negatív lényekkel foglalkoznak. Minden támadót mágikusan ártalmatlanná tud tenni, és megtanítja a mágust mágikus sapka készítésére, melyen egyetlen fekete mágus sem tud áthatolni. Mint más géniuszoktól is ebben a szférában, SEALIAH-tól is kaphat

a mágus hatalmi formulákat, amik kimondva súlyos földrengéseket okoznak, egész városokat pusztíthatnak el. Azonban ilyen formulákat sosem bíz etikailag fejletlen mágusra, így tehát nem áll fenn a visszaélés lehetősége. Magától értetődő, hogy a mágus ura földnek és víznek. Tolvajokat rákényszeríthet a lopott holmi visszaadására, az arrogáns büszkét alázattossá teszi, segít azoknak, akiket igazságtalanság ért. Mindezek a dolgok elérhetők a mágus számára ennek a géniusznak a segítségével. SEALIAH azt is lehetővé teszi a mágusnak, hogy ennek a Földnek ura legyen.

46. ARIEL — Ez a géniusz a prófétaság adottságait kölcsönzi a mágusnak, az Akasha-elv tökéletes uralásához juttatja a múlt, jelen és jövő látását illetően. Megtanítja voltok telítésére, drágakövek erővel való telítésére, elementárok létrehozására mágikus-kabbalisztikus úton, más szférák pozitív lényeivel való érintkezésre. Ha a mágus gazdagságot szeretne, feltéve, hogy erre jó oka van, akkor ez a géniusz segít neki feltárni az kincseket földünkön. Ezenfelül megismerteti vele a természet legnagyobb titkait és az élet legnagyobb rejtelseit, például, hogy hogyan lehet előidézni álmot a legnagyobb távolságról, hogyan kell drágaköveket telíteni meghatározott erőkkel, és hogyan lehet bármilyen elementárt alkotni mágikus-kabbalisztikus módszerekkel. ARIEL azt is lehetővé teszi, hogy más szférák pozitív lényeivel kapcsolatot teremtsen a mágus, és útmutatást ad a talizmanológia és más mágikus ágazatok felől, melyek most még ismeretlenek előtte.

47. ASALIAH — Megtanítja a mágust az igazságosság és törvényszerűség szabályait felismerni és megérteni, vagyis megmutatja, hogyan lehet fenntartani az állandó egyensúlyt a földi és a szellemi törvények között. Emellett megtanít a legmélyebb igazság megértésére. Bármelyik ember múltját, jelenét vagy jövőjét meg tudja mutatni az Akashában. Örömmel ismerteti meg a mágussal a különleges módszereket, amelyekkel ezek a képességek kifejleszthetők az emberben. Kétségtelen, hogy ez a géniusz segít a mágusnak jogai érvényesítésében. Elő tud idézni az emberek közötti szeretetet, megerősíti a barátok közti vonzalmat, ellenségeskedést átalakít barátsággá, kieszközli magas személyiségek kegyét.

48. MIHAEL — Ezt a géniuszt az alkímia tanítójának lehet tekinteni, főleg a transzmutációról (pl. fémek átalakítása) nyújt beható információkat. Módszerei segítségével minden fém elektronrezgése tetszés szerint átváltoztatható, ezáltal a legértéktelebb fém is arannyá alakítható, de ennek a fordítottját is elsajátíthatja, amikor például egy kapzsi ember aranyát a mágia és kabbala által ólommal vagy vassá változtatja át. Hasonló módon lehet drágakövet varázsolni a közönséges üvegből, vagy értéktelen kőből. Ettől a géniusztól az is megtanulható, hogy miként lehet a férfiakban növelni vagy csökkenteni a szerelmet és a szenvedélyt, hogyan lehet olyan atmoszférát teremteni, ahol az emberek a mágus akarata szerint cselekszenek, hogyan lehet megszüntetni a természetlenséget nőkben, hogyan lehet békét teremteni és hogyan lehet egységet és hűséget teremteni férj és feleség között, hogy a halálon kívül semmi más szét ne választhassa őket.

49. VEHUEL — A profetikus jövendölések minden fajtáját, kezdve a legegyszerűbbektől egészen a legmagasabb fokúakig, nevezetesen az Akashában való tökéletes olvasást ettől a géniusztól tanulja meg a mágus. Továbbá a mágus megtanulja, miként növelje tudatát, hogy bárhova ki tudja helyezni. Megtanulja minden ember gondolatát azonnal kiolvasni, aurájából egész jellemét felfogni, és azt befolyásolni, mindezt egy szempillantás alatt, függetlenül attól, hogy barát vagy ellenség. A befolyásolás minden módszerét megtanulhatja ettől a géniusztól. Ha ezzel a géniusszal kerül kapcsolatba a mágus, az lehetőséget teremt arra, hogy az életét gondok nélkül, békében élvezhesse.

50. DANIEL — Ez a géniusz lehetőséget nyújt betekinteni az isteni gondviselés műhelyébe, így a mágus megértheti a tetteket, a hatásokat és a törvényszerűségeket az Akasha-elvben. DANIEL lehetővé teszi az isteni erények hatásának felfogását is, hogy ezen megis-

merés által saját magában a szeretet és irgalmasság rezgéseit befolyásolni tudja. Ez a mágust a boldogság olyan állapotába helyezi, amelyet csak azok ismernek, akik e géniusz vezetése alatt állnak. Más előnyei is vannak a vele való kapcsolatnak, mint például a mágus megtanul különbséget tenni helyes és helytelen, igazságosság és igazságtalanság között, jó ítélőképességet fejleszt ki, és körültekintően cselekszik minden esetben. Szerzőként sikeres lesz, megszerzi a képességet az ékesszóláshoz, visszavágáshoz, valamint elnyeri a legmélyebb intuíciót és minden vallásrendszerben felismeri az igazi filozófiát. Kritikus helyzetekben ez a géniusz mindig a megfelelő intuícióval látja el a mágust.

51. HAHASIAH — A hermetikus tudás ősiniciátora, aki felvilágosítást ad a mágiában, kabbalában, asztrófizikában, asztrókémiában, és alkímiában. Ezenfelül megtanítja a mágust, hogyan emelheti fel a szellemét különböző síkokra és szférákba, miközben ott állandóan cselekszik is. Különleges módszereivel a mágus a mentál-, asztrál- és anyagi testét láthatatlanná teheti. Továbbá okokat tud kicserélni az Akasha-elvben, hogy elkerülje a következményeket. Más előnyöket is nyer a mágus ettől a géniustól. Megtanul például különböző orvosságokat előállítani, legyen az spagirikus vagy alkímiai gyógynövény készítmény. Ha a mágus területe a gyógyítás, kiváló orvossá válhat ennek a géniusznek az irányítása mellett, sikeres lesz a gyógyításban, és nagy népszerűségnek fog örövendeni páciensei körében.

52. IMAMIAH — Ez a géniusz lehetőséget nyújt a mágusnak, hogy úrrá legyen az emberek fölött, különösen az ellenségei fölött. Módot mutat neki erre vonatkozóan. Segítségével az ellenséget ártalmatlanná tudja tenni, foglyokat tud kiszabadítani, akár közvetlen mágikus beavatkozással, akár az adott hatóság befolyásolásával, amelynek hatáskörébe a kiengedése vagy az amnezia tartozik. IMAMIAH a mágiával és kabbalával kapcsolatos asztrológia különleges iniciátora, tehát a mágus értékes tanácsokat gyűjthet az útmutatásaiból. A mágus a föld minden tudományáról is kaphat információkat. Mivel IMAMIAH a jókedv, szórakozás és vidámság iránt is nagy érdeklődést mutat, a mágus körül ilyen légkört teremt, és sosem lesz csalódott.

53. NANAEL — Bizonyára minden fejlett mágus vágya, hogy minden állatfajt megértse és uraljon. NANAEL beavathatja a mágust ebbe a művészetbe, hogy megérthesse az állatok nyelvét. A mágus képes lesz mentál- és asztráltestét úgy átváltoztatni mágikusan, hogy bármilyen állat észrevegye. NANAEL megismerteti a mágust a mágia és kabbala összes törvényével. Végül majd a mágus megfelelő meditációkkal behatol a legmélyebb problémákba, és sok mágikus képességet nyer. A mágus ettől az előljárótól mágikus módszereket kap az állatok és elemek uralására, valamint az asztráltest uralására embernél és állatnál.

54. NITHAEL — Minden művész, író és szónok nagy barátja, akik nagy ideálokat követnek, és hírnévhez segítik azokat. Földi értelemben népszerűvé teszi a mágust magas pozíciójú személyiségek előtt, de ugyanúgy népszerűvé teszi magas szellemi lények előtt is. A mágust a szerencse és siker útjára vezeti és boldogsághoz juttatja. NITHAEL a föld összes tantárgyáról információkat ad a mágusnak és mindig segítőkész.

55. MEBAlAH — Ez a géniusz a terméketlen nőknek nyújt segítséget oly módon, hogy a mágusnak adott útmutatásaival a terméketlenség okai kiküszöbölhetőek lesznek. Kívánságra szerelmet idéz elő, és sikerhez, tisztességhez, megbecsüléshez, hírnévhez, méltósághoz és tekintélyhez segíti a mágust jutni.

56. POIEL — Amire a mágusnak létfenntartásához, tanulmányaihoz, hivatásához és egyáltalán földi életéhez szüksége van, elérheti támogatásával. A mágus mindig számíthat POIEL támogatására. Ez a géniusz mindent megmutat a múltból, jelenből és a jövőből. Szerelmet és szimpátiát ébreszthet, ha úgy kívánatik. Információt ad a mágusnak az okkult filozófia, mágia és kabbala számára ismeretlen tudásából, és tanulmányaiban átfogó támogatást nyújt.

57. NEMAMIAH — Ez a géniusz feltárja a mágusnak a mágikus transzformáció titkát, vagyis a mágus megszerzi azt a képességet, hogy saját mentál- vagy asztráltestét átváltoztathassa bármilyen formává vagy alakká. Mások mentál- és asztráltestével is képes lesz ugyanerre. Nyilvánvalóvá válik, hogy ez a képesség nagy jelentőségű, mert a mágusnak sok lehetőséget nyújt a mágikus tudással kapcsolatban. NEMAMIAH vezetése mellett a mágus elérheti az elemek mágikus mumifikációjának képességét, mely felvértezi az elemek minden káros befolyása ellen, teste ellenálló lesz, minden fáradtságot el tud viselni, minden szenvedélyt képes legyőzni. NEMAMIAH olyan mágikus gyakorlatokat bíz a mágusra, amelyek képessé teszik, hogy a vakot látóvá tegye, vagy tisztánlátóvá váljon, vagy hogy ellenállóvá tegye a testét és ezáltal az élet nagy megpróbáltatásainak könnyűszerrel ellenálljon, valamint hogy sikeres legyen minden területen, szenvedélyeit megszüntesse, szerelmet idézzen elő, növelje vagy csökkentse azt, vagy hogy rabokat szabadon engedjenek és még sok minden mást. Nagy előszeretettel inspirálja a mérnököket és új felfedezéshez segíti őket, főleg az acéliparban.

58. JEIALEL — A szféramágia és szférikus asztrológia iníciátora, nagy bölcsességek tanítója. Megtanít az egyes szférák különböző erőinek és hatásainak ismeretére, azok befolyásainak a földövi zónára és anyagi világunkra való gyakorlati hasznára. Azt is megtanítja, miként kell ezeket a befolyásokat kiszámítani jövődőlésre, majd megtanít ennek a tudásnak a gyakorlati alkalmazására a mágiában és a kabbalában. Továbbá a mágus megtanulja tőle, hogyan lehet abszolút úr minden elemleány és a szférák lényei felett, és megtanulja, hogyan növelje mágikus hatalmát és tekintélyét.

59. HARAHEL — Az asztromágia is e géniusz területéhez tartozik. Megtanítja a mágust drágakövek mágikus erővel való telítésére. A születés előtti gyereknevelés felől is kioktatja a mágust. Továbbá olyan módszereket oszt meg vele, ami megszünteti a nőknél a terméketlenséget. HARAHEL minden nőgyógyász, szülész és bába barátja. Minden földi tudományban jártas, így pontos információkat tud adni a mágusnak mindenről. Ha a mágus üzletember és tőzsdei ügyekkel foglalkozik, úgy ez a géniusz jó tippeket ad neki. Felhívja figyelmét, hogy mely részvények emelkednek és melyek ára fog esni.

60. MIZRAEL — Ha a mágusnak foglalkozása terén nagy ügyességre és kéz ügyességre van szüksége, úgy forduljon bizalommal ehhez a géniuszhoz, aki ezen a téren támogatni fogja. Ha a vallásfilozófia vagy más tudomány érdekli a mágust, úgy MIZRAEL beavathatja az összes tudásba, és mint autodidakta tudós érhet el eredményt. Ez a géniusz az alkímiában is jártas, és megtanulja a mágus, hogyan lehet az életet meghosszabbítani alkímiai-spagirikus orvosságokkal, és miként kell a testét mumifikálni, továbbá hogyan lehet az elmebetegséget sikeresen gyógyítani. Ez a géniusz hajlandó az isteni erényekről és befolyásaikról információt adni, valamint a sokoldalú mágikus képességekről is. Megtanítja a mágust, hogyan szabadítson meg olyanokat, akiket ellenségek üldöznek, és hogyan tegye ártalmatlanná az ellenséget.

61. UMABEL — A kapcsolat ezzel a géniusszal számottevően többet rejt magában, mint amennyit a mágus elképzeli. Például a földi életben boldogságot, megelégedettséget, barátságot és szeretetet, utazásokat és ahhoz szükséges anyagi eszközöket juttat, útmutatást az alkímiában, különösen az elemek különböző felhasználásában az alkímia területén, mint vizet borrá változtatni vagy fordítva. A fémek átváltoztatásáról is ellátja a mágust információval, valamint a mágiáról és kabbaláról is. UMABEL olyan hatalmas erővel rendelkezik, hogy túlzás nélkül a bolondokat bölcsekké tudja változtatni.

62. JAH-HEL — A következőkre tanítja meg a mágust: megvalósítani magában az isteni erényeket; a meditáció és koncentráció művészetére; felismerni az Akasha-elv működését és hatásait; mély bölcsességet gyűjteni a mágiából és kabbalából; felfogni minden filozófia lényegét. JAH-HEL beavatja a mágust különböző, csodásnak látszó jelenségekbe, például

egy botnak kígyóvá változtatásába és megfordítva, mint Mózes tette a fáraó előtt. Megtanítja az összes kígyó egy helyen történő összegyűjtésére: saját magát kígyóméreg ellen immunissá tenni, miáltal a legmérgesebb kígyók sem árthatnak neki. Ha a mágus kívánja, ez a géniusz megmutatja neki, hol vannak elrejtett kincsek.

63. ANIANUEL — Ez a géniusz beavatja a mágust a betegségek különböző gyógymódjaiba, akár orvosság, akár mágia vagy kabbala formájában. A mágus megtanul különleges védőamuletteket készíteni és telíteni különböző betegségek és negatív behatások ellen. Továbbá a mágus kapni fog hatalmi formulákat, vagyis mágikus szavakat, melyekkel uralni tudja a Merkúr-szféra negatív lényeit, és megvédheti magát a nemkívánatos befolyásoktól. Ez a géniusz mindenkit segít, aki pénzügyekkel foglalkozik, és pénzhez juttatja őket. Lehetővé teszi a találmányok minden fajtájának megvalósítását azáltal, hogy kiváló intuíciót és ötleteket ad a feltalálónak, lehetőségeket és eszközöket mutat, amikkel élesítheti az intellektusát és kiváló intuíciót nyerhet. Örömmel tájékoztatja a mágust bármikor a földi tudás bármely területéről.

64. MEHIEL — Azok az erők és hatalmi formulák, melyeket a mágus ettől a géniustól kap, minden ellenséget egy pillanat alatt egy hamuvá változtatnak, mert ezek az erők hirtelen elképesztő mennyiségű hőt termelnek. Más formulák a legvadabb állatot megszelídítik, és a legtombolóbb tömeget azonnal megnyugtatják. A mágus, aki ezzel az előljárával kerül kapcsolatba, sok titokba lesz beavatva, amik ma teljesen ismeretlenek, és abba a tudományba is be lesz avatva, ami az érdeklődési köre. Aki MEHIEL védőszárnyai alatt van, magas szintű műveltséget ér el. Továbbá a mágus hírneves irodalmár lehet, nagyon jó beszédképességet fejleszthet ki, valamint megtanulhatja, hogyan lehet immunissá válni az elemek általi bomlással szemben, és ennek következtében meghosszabbíthatja az életét, ameddig kívánja.

65. DAMABIAH — A mágust beavatja a szimbolizmus és a talizmanológia rejtelseibe, vagyis a talizmánok és amulettek előállításának titkaiba. Továbbá a géniusz irányításával a mágus eljut a földön elérhető legmagasabb bölcsesség forrásához. Elsajátítja tőle a mikro- és makrokozmosz törvényeit, és hogy miként lehet ezeket a törvényeket hasznosítani a mágiaiban és a kabbalában. Tőle tanulja meg a mágus a VÍZ elemet hatalma alá hajtani, hogy minden vízben élő állatot uralni tudjon. Minden, a tenger szintje alatt létező kincs felől felvilágosítást nyújt. Új gyógyforrások felfedezését teszi lehetővé. A vízzel való gyógyítás iníciátora, tehát nemcsak azt tanítja meg a mágusnak, hogy miként telítse a VÍZ elemet mágikusan és kabbalisztikusan sajátos erőkkel, hanem azt is megmutatja, hogy miként kell alkalmazni a VÍZ elemet gyógyításra. Ez a géniusz a mágust minden szóbeli és tettebeli vállalkozásában segíti.

66. MANAKEL — Elveszett javak megtalálása céljából forduljon a mágus ehhez a géniuszhoz, aki minden elrejtett dolgot és kincset megmutat neki. Emellett módszereket bíz a mágusra, melyek által megvilágosodott intellektushoz jut. Azt is megtanítja, hogyan kell bármilyen eszmét kifejezni kabbalisztikusan és numerikusan. Továbbá ez a géniusz megtanítja a mágust, hogy a diszharmóniákat mi módon kell kiegyensúlyozni, különösen a Hold befolyása által okozott diszharmóniákat. Ezáltal a mágus lehetőséghez jut, hogy mágikus-kabbalisztikus módon vagy talizmanológiával meggyógyítson bármilyen epilepsziát, vitustáncot, holdkórosságot stb. Ezenfelül a mágus megtanulja, hogyan uralja és befolyásolja belátása szerint a növényzetet, mint például hogyan fokozza vagy állítsa meg a növények kifejlődését. Továbbá megtanulja befolyásolni a víziállatokat, a halakat egy helyre gyűjteni, akár a legnagyobbakat és legveszélyesebbeket is, és megtanulja, hogyan idomítson krokodilt. Azt is megtanulja, hogyan befolyásolja bárki jellemét, és belátása szerint megváltoztassa azt. Az álmokra vonatkozólag is megtanulja tőle a beteljesedő álmok helyes értelme-

zését. Sok más mágikus lehetőséghez jut a mágus a fizikai világunkat illetően, ha kapcsolatba kerül ezzel a géniusszal.

67. EIAIEL — Az okkult tudás, különösen a mágia és kabbala csodálatos iníciátora. Segítségével a mágus eléri a legmagasabb fokú megvilágosodást, az abszolút tökéletességet, és legyőz minden akadályt és befolyást a tökéletessé válás útján. A géniusz iránymutatása mellett urává válik a természetnek, főként a növényvilágban, és a természetmágia ismerete által olyan csodák véghezvitelére lesz képes, melyek csak nagyon kevés mágus számára ismertek. Ez a géniusz örömmel segíti az őt felkereső mágust siker, tisztelet, hírnév és megbecsülés megszerzésében, ha a mágusnak ilyen óhaja lenne.

68. HABUIAH — A betegkezelés minden fajtájára kioktatja a mágust, még ha a legsúlyosabb esetekről is van szó. Egyben beavatja az okkult anatómiába és hermetikus orvostudományba. Átala megismeri a mágus a legkülönbözőbb betegségek számára szükséges alkímiai szerek elkészítését. Azt is megtanulja, hogyan kell elérni nagy dolgokat a természetmágiában, például hogyan kell a talaj termékenységét növelni mágikus-kabbalisztikus módon. Természetesen ennek ellenkezőjét is megtanulja, hogyan tegyen nagy területeket terméketlenné. HABUIAH segítségével a mágus az ellenségeket barátokká változtatja, és emberek között szeretetet tud ébreszteni, akár szerelmet férfi és nő között, és emelni tudja szerelmük szintjét.

69. ROCHEL — Megtanítja a mágust az Akasha-elv által, vagy lények segítségével minden tolvaj megtalálására, azok szökésének megakadályozására megbénításuk által, bűnük bevallására, és az ellopott holmi visszajuttatására. Azt is megtanítja, hogyan állítson meg a mágus kabbalisztikus módszerrel tolvajt, ha menekülni próbálna, hogyan kell megbénítani és úgy tartani, ameddig szükséges. ROCHEL az igazságosság patrónusa, és segíti a mágust, hogy jogai érvényesüljenek és megnyerje a perét, ha van. Bármilyen nehéz helyzetben segítségül hívható.

70. JABAMIAH — A ceremóniális mágia kiváló iníciátora. Megtanítja a mágust, hogyan kell előidézni mágikus-kabbalisztikus módszerekkel a legnagyobb mágikus jelenségeket. A mágus megtanul olvasni és hatni az Akasha-elvben, és megtanulja, hogyan használja a fényt mindhárom síkon. Továbbá a mágus megtanulja tőle az asztrális és mentális vándorlás különleges módszereit. Ezenfelül megtanulja dematerializálni és materializálni saját és mások testét, tárgyakat, és a tárgyak nagy távolságra való áthelyezésének képességét is megszerzi. JABAMIAH a megvilágosodás és a legmagasabb üdvösség útján vezeti a mágust. Az összes szexuális misztériumba is beavathatja a mágust, akár gyermek, akár mágikus voltok létrehozásáról van szó.

71. HAIEL — Vezetése mellett a mágus megtanul minden állapot felett abszolút úrrá lenni, a legnyomasztóbb helyzetekből kikerülni, ellenségeit alárendeltjeivé tenni, és mindenkin segíteni, akiket ellenség, vagy a sors üldöz. HAIEL-nek sok módszer áll rendelkezésére, amelyekkel a mágus olyan magas mértékben tudja növelni mágikus hatalmát, hogy végeredményben csodákra lesz képes. Ez a géniusz minden tekintetben kiváló tanára és segítője a mágusnak.

72. MUMIAH — A mágia és kabbala kiváló iníciátora. Útmutatása mellett a mágus sikeres lesz mágikus műveleteivel, bármelyik szférában hajtja végre őket. Ez a géniusz segíti a mágust, hogy észrevegye az útjába került akadályokat, és elmondja neki, miként tudja eltávolítani őket. Ugyanakkor MUMIAH az alkímia, metafizika, asztrofizika és különösen az okkult gyógyászat ősiníciátora. Tehát kioktatja a mágust, hogy milyen mágikus-kabbalisztikus vagy alkímiai módszerek segítségével érhető el tökéletes egészség és hosszú élet, és milyen eszközökkel lehet minden betegséget sikeresen kezelni. A bölcsek kövének elkészítéséről, alkímiai kvintesszenciákról és sok más egyebekről is tájékoztatni tudja a mágust. Azon orvosok védnökének tekintik, akik mágiával, kabbalával és alkímiával foglalkoznak.

A Merkúr-szféra 72 génuszának informatív leírását ezzel befejeztem. Ha egy mágus eljutott addig, hogy ezt a szférát is tökéletesen uralja, ezzel jó szféramágussá vált. A legnagyobb súlyt a Föld-zóna, a Hold- és a Merkúr-szféra intelligenciáinak uralására helyezze, mivel ez a három szféra áll a mágushoz legközelebb, és a három világnak, vagyis az anyagi, asztrál- és mentálvilágnak felel meg. Ezért a mágusnak ismételten lelkére kötöm, hogy váljék tökéletes úrrá e három szféra és azok intelligenciái felett. A mágikus és idéző munkálatok idején a mágus saját maga fog meggyőződni arról, hogy e három szféra, illetve azok intelligenciáival, génuszaival és alárendelt lényeivel való kapcsolata által mindent el tud érni, és pedig olyan mértékben, amilyenről egy mágikusan iskolázatlan embernek fogalma sem lehet. Minden fajta kívánság teljesítésére az intelligenciák olyan nagy száma áll a mágus rendelkezésére ebben a könyvben, hogy más adatra semmi szüksége sincs. A mágus jól jegyezze meg, hogy bármelyik, ebben a könyvben általam leírt intelligencia, tekintet nélkül a zónára és szférabeli hovatarozására, annyi tudást és bölcsességet tud neki megközelíthetővé tenni, hogy csupán erről egy teljes és nagyon lebilincselő könyvet lehetne írni. Az én rövid utalásaim csupán támpontul szolgálnak a mágusnak további gyakorlati munkájához. Saját személyes ügye, hogy ezekből mennyi módszert, gyakorlatot, megismerést és bölcselést tud nyerni. Az azonban biztos, hogy a szféramágus a kozmikus hierarchia intelligenciáival való kapcsolat és uralás által a tökéletesedés útját járja, és ezzel megvan annak a lehetősége, hogy igazi adeptussá váljék.

6. A VÉNUSZ-SZFÉRA INTELLIGENCIÁI

A mágus további feladatát képezi, hogy a Vénusz-intelligenciákkal kapcsolatba kerüljön és fokozatosan uralma alá vonja őket. Ezt ugyancsak idézéssel vagy mentális vándorlás útján éri el. Az előző három szféra megismerése által, melyek a mágikus fejlődéshez rendkívül fontosak, a mágus jól tudja fejleszteni mágikus képességeit, és szellemét mindezek fölé tudta emelni. Így a mágus jól felkészült a további kapcsolatok létesítésére, és minden további nélkül megkísérelheti a Vénusz-szféra intelligenciáival való kapcsolat létrehozását.

Előrebocsátom, hogy e szféra minden intelligenciája elbűvölően szép és vonzó, ami sajnos már oly sok mágus végzetévé vált, mert ez megálláshoz vezetett fejlődésükben. Ha ugyanis a mágus hagyja magát elkápráztatni a Vénusz-intelligenciák rendkívüli szépségétől, akkor a további mágikus fejlődés lehetetlenné válik számára, mert állandóan vissza fog kíváncskozni a Vénusz-szférába. Ezáltal további kapcsolata a Vénusz-szférával már csak egy paktumhoz hasonlítható. Ráadásul nem csak a pozitív, hanem a negatív intelligenciák is ördögien szépek, és csábító jelleműek a Vénusz-szférában, ezért tényleg nagy állhatatosság kell csábításaiknak ellenállni.

A Vénusz-szférának szerelemittas rezgései vannak, melyek minden mágust a boldogság állapotába ringatnak. Ezt az állapotot a szerelmi extázishoz lehet hasonlítani, ezért erős késztetés lép fel a mentáltesttel ebben a szférában tartózkodni, ami viszont vagy a fizikai test halálához vezet, vagy állandóan csak ezt a szférát óhajtja a mágus látogatni. Ha ennek a kísértéseknek enged, akkor fokozatosan egészen a Vénusz-szféra bűvkörébe kerül, melyből nem, vagy csak nagyon nehezen tud újra kiszabadulni. A tökéletesedés útján a további fejlődés így nagyon sokáig tart, esetleg egész életére elvész számára. Az a mágus azonban, aki szisztematikusan dolgozik fejlődésén, és az előző szférák tudnivalóit sorrendben elsajátította, szilárd jellemmel és tökéletes egyensúllyal rendelkezik, ura a saját képességeinek és tulajdonságainak, és mindenkifelett felmagasztosult szellemmel rendelkezik, az gondtalanul léphet a magasabb szférákba, így a Vénusz-szférába is. Minden mágus alaposan vizsgálja meg magát, rendelkezik-e a szükséges erővel, érettséggel és állhatatossággal.

Az alábbiakban felsorolok összesen 90 intelligenciát a Vénusz-szférából, amelyekkel valaha kapcsolatban voltam, és amelyeknek nevei és pecsétjei csak egyes mágusok és beavatottak számára voltak ismeretesekek. Ezeken az intelligenciákon kívül van még néhány más is a Vénusz-szférában, melyekről más szerzők írtak, például HAGIEL, melyet nem vettem fel könyvembe, mivel neve és pecsétje könnyen hozzáférhető és általában minden mágus előtt ismert. Hogy művem ne tegyem túlságosan terjedelmessé, a pozitív intelligenciákat csak röviden írom le. A mágusnak megvan a lehetősége rá, hogy minden egyes intelligenciával személyes kontaktusra lépjen, gyakorlati munkával bővítse tudását és gazdagítsa ismereteit. A Vénusz-intelligenciák pecsétjeit az első hívásnál általában zöld színnel kell rajzolni.

1. OMAH; 2. ODUJO; 3. OBIDEH; 4. ONAMI; 5. OSPHE; 6. ORIF; 7. OBANEH; 8. ODUMI

A Vénusz-szféra ezen intelligenciái azonos hatalmi területtel bírnak. Az erotika és a szexuális misztériumok tökéletes iníciátorai. Teljes mértékben uralják az elektromos és magnetikus fluidumot, főleg a szerelmi mágia terén. A mágus arról szerezhet tapasztalatokat ezen intelligenciáktól, hogy miként lehet szexuálmágikusan dolgozni, hogyan lehet voltokat és talizmánokat telíteni, szerelmi amuletteket készíteni, milyen módon lehet a Vénusz-szféra rezgéseit létrehozni. Ezek az intelligenciák örömmel adnak további felvilágosítást a mágusnak sok más mágikus gyakorlatról is.

9. ORULA; 10. OSOA; 11. OWINA; 12. OBATA; 13. OGIEH; 14. OBCHE; 15. OTRA

A felsorolt intelligenciák (9-15) a termékenység iníciátorai férfinél és nőnél, a házastársak közti béke és boldogság képviselői. Segítségükkel a mágus szerelmet ébreszthet a két nem között, biztosítva a nők és férfiak kegyét, és mindent elérhet, ami a szerelemmel és nemzéssel függ össze.

16. ALAM; 17. AGUM; 18. ALBADI; 19. AOGUM; 20. ACOLOM; 21. ACHADIEL;
22. ADIMIL; 23. ASER

Erre a nyolc intelligenciából álló csoportra (16-23) hárul az a feladat, hogy a filozófia isteni eszméit, inspirációt, művészetet, szépséget, zenét, valamint minden talentumot őrizzen, támogasson, és az isteni gondviselés útmutatásainak megfelelően elősegítse megvalósulásukat.

24. AAHUM; 25. ACHO; 26. AROHIM; 27. ARDHO; 28. ASAM; 29. ASTOPH; 30. AOSID

Ennek a hét intelligenciának (24-30) hatókörébe tartozik a mágikus képességek megszerzése, személyes szépség, vonzerő elérése, a múmiamágia ismeretei a szerelemre vonatkozóan. Ezek az intelligenciák örömmel adnak útmutatást a mágusnak, hogy hogyan lehet megszerezni különböző mágikus képességeket szerelmi mágia által. Nemcsak a földövi zóna lényeit inspirálják a szerelem területén, hanem más szférák lényeit is.

31. ISEH; 32. ISODEH; 33. IDMUH; 34. IRUMIAH; 35. IDEA; 36. IDOVI; 37. ISILL; 38. ISMEE

E nyolc intelligenciától (31-38) megtanulja a mágus a mágiával és a kabbalával, megfelelő rituálék, ceremóniák, és gesztusok segítségével barátság, szerelem, szeretet, és szimpátia elérését minden szférában és minden síkon.

39. INEA; 40. IHOM; 41. IOMI; 42. IBLADI; 43. IDIOH; 44. ISCHOA; 45. IGEA

A Vénusz-szféra e hét intelligenciájából álló csoportjára (39-45) hárul az a feladat, hogy intellektuális képességeket felébresszen és magasabb szintre emeljen. Továbbá a szépség, szeretet és harmónia felfoghatóvá tétele és annak az intellektus minden nyelvére való átültetése. Hozzájuk tartozik a művészet és mindenfajta művészi találmány ellenőrzése, sugalmazása, és megvalósulásának elősegítése.

46. ORRO; 47. OPOSAH; 48. ODLO; 49. OLO; 50. ODEDO; 51. OMO; 52. OSASO

Ez a hét intelligencia (46-52) uralja a harmóniatörvényt a növény- és állatvilágban. A

mágust felvilágosítják arról a befolyásról, melyet a Vénusz-szféra gyakorol erre a két világra, és pedig nem csupán a Föld planétán, hanem a világegyetem minden bolygóján. Hatalmuk alá tartozik még a termékenység és a növekedés szabályozása, ellenőrzése minden planétán.

53. OGEKO; 54. OKAF; 55. OFMIR; 56. OTUO; 57. OHOAH; 58. OCHER; 59. OTLUR;
60. OGILEH

Nevezett nyolc intelligencia (53-60) megismerteti a mágust a Vénusz planétán és más bolygókon élő emberek illetve élőlények technikai találmányaival, továbbá tapasztalatokat szerezhet tőlük a mágus a Vénusz bolygón uralkodó törvényekről.

61. GEGA; 62. GEMA; 63. GECEGA; 64. GARIEH; 65. GESA; 66. GESWI; 67. GODEAH;
68. GURU

A pozitív és a negatív törvényeibe avatja be a mágust ez a nyolc intelligencia (61-68). Felvilágosítják továbbá az isteni erények hatását illetően a Vénusz planétán és a Vénusz-szférában. Ezen kívül különleges módszereket bíznak a mágusra, amelyek segítségével — a Vénusz-szféra rezgéseinek mágikus-kabbalisztikus úton történő mumifikálása által — a Vénusz-szféra és más bolygók, szférák lényeinek kegyét is el lehet nyerni. Ezek az előljárók a mágiáról és kabbaláról sok más elméleti és gyakorlati útmutatást adnak.

69. GOMAH; 70. GOLDRO; 71. GESDRI; 72. GESOAH; 73. GESCHEH; 74. GEHELA;
75. GERCHA

Ez a hét intelligencia (69-75) bepillantást enged a mágusnak az isteni gondviselés műhelyébe, és ezáltal a mágus felismeri az Akasha-elv hatását a Vénusz bolygón és a Vénusz-szférában. Segítségükkel a mágus az Akasha-elven keresztül megláthatja a Vénusz planéta és szféra egész történetét. A mágust a kabbaláról is kioktatják ezek az intelligenciák.

76. PUROL; 77. PODME; 78. PODUMAR; 79. PIRR; 80. PUER; 81. PLISEH; 82. PADCHEH;
83. PEHEL

Ez a csoport (76-83) a kozmikus nyelvet és annak a Vénusz-szférában való használatát tanítja. A mágus egyidejűleg megtanulja az egyes szférák kölcsönhatását a Vénusz-szférában, valamint ennek gyakorlati alkalmazását a mágiában és kabbalában.

84. POMANP; 85. PITOFIL; 86. PIRMEN; 87. PIOMAL; 88. PISEPH; 89. PIDIOEH; 90. PIMEL

Ezek az intelligenciák (84-90) tájékoztatják a mágust a világmindenség isteni világrendjéről annak törvényszerűségéről, szimbolikus kifejezőmódjáról, különösen a Vénusz-szférát illetően. Beavatják a mágust a szeretetre vonatkozó szférikus kabbalisztikus mágiába is. A mágus megtanulja a Vénusz-szférában érvényes kabbala és mágia által a boldogság és szerelmi elragadtatás állapotának előidézését. Ezek az intelligenciák még sok más egyébről is tájékoztatják a mágust.

Ezek a rövid adatok és utalások bizonyára elegendőek a tapasztalt szféramágus számára. Az egyes intelligenciákat részletesebben is leírhattam volna, de technikai okok miatt ettől el kellett tekintenem. Az egyes intelligenciák teljes hatótávlatának pontos leírása a planétákra és a szférákra, valamint az emberre, az ok-világ erőire vonatkozóan, továbbá a munkamódszerek egy-egy könyvet ölelnének fel. Ezért a mágusra hárul, hogy ezen intelligenciákkal való személyes tapasztalatok által gyakorlati ismereteket gyűjtsön. Ismételten óvom azonban a mágust az egyetlen intelligenciával való tartós kapcsolattól, még ha az még olyan szép volna is, és még olyan sok bölcsességgel volna is megáldva. Ez a cselekedet a mágus számára idővel megálláshoz vezetne, és így károsan befolyásolná tökéletesedése útján.

Ami a Vénusz bolygót illeti: ha a mágus a Vénusz planétára lép, úgy ezt gyönyörű emberi lényektől benépesítve találja, akik azonfelül tudásban és bölcsességben, a mágiában,

művészetekben, irodalomban fejlettebbek, mint Föld planétánk lakói. A mágus sok tekintetben gazdagíthatja tudását, és — mint hétpecsétes titkot — sok értékes tanítást, útmutatást és módszert bízhatnak rá. A jól iskolázott mágus, aki mentáltestével a planétákat és szférákat mentális vándorlás formájában át tudja fésülni, találkozni fog a Vénusz planétán a mágiában és kabbalában jártas emberekkel, és ha akarja, módjában lesz azokkal érintkezésbe kerülni. Ellentétben a többi planéta-lakókkal, nem kell felvenni a Vénusz emberek formáját, és az ottani beavatottak mégis tudomást fognak szerezni róla, és minden felől, ami érdekli, felvilágosítják. Tapasztalatai felől minden mágus jól teszi, ha hallgat, mert magyarázatai a beavatatlanok szemében kitalált meséknek, vagy agyrémeknek tűnnek, akik módját találják, hogy nevetségessé tegyék őt.

7. A NAP-SZFÉRA GÉNIUSZAI

Feltételezve, hogy a mágus a Vénusz-szféra felett is úrrá lett, vagyis a kapcsolatkeresés után legalább néhány intelligenciával megismerkedett (és csábításaiknak nem esett áldozatul), továbbá, hogy e sféra, és az előző szférák rezgései felett jól tud uralkodni, áttérhet egy további szférára és megtanulhatja a Nap-szféra uralását is.

A Nap-szférának egészen más rezgése van, mint a Vénusz-szférának, és nem minden szféramágus képes sokáig itt tartózkodni mentális vándorlás során, amikor mentáltestével utazza be ezt a szférát. A Nap-szféra rezgéseinek leírása nagyon sok időt igényelne, de többszöri utazás során a mágus fokozatosan megbarátkozik vele, mind jobban úrrá lesz felette, és hosszabb ideig is képes lesz benne tartózkodni, hogy végül a kapcsolatot is felvehesse az ottani géniuszokkal. A beavatottak előtt a Nap-szféra mint úgynevezett fény-szféra ismeretes. Kozmoszunkban ez a legnehezebben uralható régió. Ha a szféramágus eljutott ennek a tökéletes uralásához és alapos ismeretéhez, akkor a további szférák már nem jelenthetnek nehéz feladatot számára, és könnyedén fogja valamennyit uralni.

Az egyes Nap-szférabeli géniuszok rövid leírása további támpontul szolgál a mágusnak gyakorlati munkájában. Ezen géniuszok pecsétjeleit az első hívásnál aranyszínnel kell rajzolni. Az egyes pecsétjelek alatt megadott fokbeosztásnak nagy jelentősége van, ugyanis pontosan kell ismerni a befolyást kabbalisztikus szempontból, melyet egy-egy géniusz földövi zónákra, és onnan Föld planétánkra hivatott gyakorolni. Az egyes befolyások vagy rezgések elhatárolása különösen a sféra kabbalában bír nagy jelentőséggel.

A Nap-szféra mindent befolyásol, ami él, valamennyi planétán és szférában. Az embernél — mint már a kozmikus sorrendben a Merkúr-szféra leírásánál említettem — befolyása az életerőben nyilatkozik meg, mely a mentál-, asztrál- és anyagi testet összekötő matricákat érinti. A Nap-szférában összesen 45 géniusz uralkodik. Uralkodójukat, hermetikusan kifejezve a „Nap-szféra urát” a kabbalában METATRON-nak nevezik. METATRON-t a kabbalisztikus ősrészek közvetítőnek tartják Isten és ember között.

1. EMNASUT — A Nap-szféra első géniusza a TŰZ elem felett őrökdi, és uralkodik az egész kozmikus hierarchiában minden planétán és szférában.

2. LUBECH — A Nap-szféra második géniuszának hatalmi területéhez tartoznak a TŰZből létrejövő elektromos fluidumok ellenőrzése az univerzum minden planétáján és szférájában, mindhárom síkon.

3. TERAS — A harmadik géniusz alá a TŰZ és az elektromos fluidumnak plusz (pozitív) és mínusz (negatív) hatása tartozik az egész kozmikus hierarchiában, minden planétán és szférában.

4. DUBEZH — Az aktív elv ereje mind az emberben, mind az ásvány-, növény- és állatvilágban az ő hatalmi területéhez tartozik.

5. AMSER — Az ötödik génusz gondoskodik az anyagi életre keltésről a pozitív és negatív elvek által, vagyis az anyagi világban levő elektromosság és magnetikusság (fluidumok) által, a kozmikus hierarchia minden planétáján és szférájában.

6. EMEDETZ — A hatodik génusz ellenőríz és gondoz minden csírázó erőt embernél, állatnál és növénynél.

7. KESBETZ — A hetedik génusz gondoskodik a növekedésről, mind az embernél, mind pedig az ásvány-, növény- és állatvilágban.

8. EMAYISA — Minden megalkotott teremtmény önfenntartó ösztönének megtartása és táplálása a nyolcadik génusz feladatához tartozik.

9. EMVETAS — Az egész kozmikus hierarchiában minden értelemmel felruházott és ezáltal teljes tudattal rendelkező lény, tekintet nélkül a rangjára, a Nap-szféra kilencedik génuszának befolyása alá tartozik.

10. BUNAM — A tizedik génusz alá tartozik minden intellektuális képesség az embernél és az összes planéták és szférák lényeinél egyaránt.

11. SERYTZ — Igen magas rangú ősgénusz a Nap-szférában, aki alá a LEVEGŐ-elv tartozik, mind az aktív és passzív közötti közvetítő, kiegyenlítő elv minden fázisban, lényben, minden megalkotottban, egész kozmikus hierarchiánkban és a kozmikus kiegyenlítő-dés pozitív és negatív erőiben.

12. WYBIOL — Ennek az ősgénusznak a feladata a bölcsesség és megismerés őrzése, irányítása embernél és az összes planéták és szférák lényeinél.

13. LUBUYIL — Ennek az ősgénusznak a hatalma alá tartozik a VÍZ elem és VÍZ-elv, az ok és okozat minden fázisában, mindenhol, a planétákon és a hierarchia összes szférájában.

14. GELER — Feladata ennek az ősgénusznak a magnetikus fluidum legtisztább és legfinomabb formában történő kihatásának ellenőrzése, a fejlődés minden fázisában, minden planétán és szférában, mindhárom síkon.

15. WYBITZIS — Ez az ősgénusz irányítja az érzelmek elvét minden lénynél és embernél, kozmikus hierarchiánk valamennyi planétáján és szférájában.

16. WYBALAP — A fény-elv kihatása a lét minden fokán, mindennél, ami megalkotott, minden planétán és szférában, e génusz hatalmi területe.

17. TZIZHET — Ezen ősgénusz feladata az isteni megvilágosodás, a legegyszerűbbtől a legmagasabb formáig, megközelíthetővé tenni minden ember és lény számára imagináció vagy inspiráció, veleszületett vagy szerzett képességek által.

18. DABETZ — Feladata ennek az ősgénusznak minden planéta és szféra embereire és lényekre átruházni az isteni erények megismerését, őket ezen erények befolyásaival megismertetni, és az embereket ezen erények megvalósításához segíteni.

19. BANAMOL — Hatalmi területe ennek az ősgénusznak az isteni ősfény materializálása a teremtés hatáskörén belül, egészen a legalacsonyabb életerő megnyilvánulásig.

20. EMUYIR — Ezen ősgénusz uralkodik az egészség őselve felett, tehát a tökéletes testi harmónia felett az analógiatörvényekre vonatkozóan, és a mágikus egyensúly felett embernél és lényeknél, minden síkon és szférában.

21. DUKEB — Hatalma alá tartozik ennek az ősgénusznak a plusz és mínusz elv általi találkozás törvénye az egész megalkotott világegyetemben, tehát az egész kozmikus hierarchiában, valamint ellenőrzi ezt a törvényt.

22. EMTZEL — Ennek az ősgéniusznak a befolyása alá tartozik a dinamika vagy expanszió törvénye a lét minden síkján, tehát kozmikus hierarchiánk minden planétáján és szférájában.

23. TASAR — Ez az ősgéniusz irányítja minden megalkotott teremtménynek fajfenn-tartó ösztönét, valamennyi planétán és szférában.

24. FUSRADU — Ezen ősgéniusz irányítja a vonzás és taszítás törvényét, mely azonos a szimpátia és antipátia törvényével, hierarchiánk minden planétáján és szféráján.

25. FIRUL — A huszonötödik ősgéniusz őrzi a szilárdság, az összetartó erő, vagyis a kohézió törvényét, az egész mindenségben.

26. EBYTZYRIL — Irányítja a gravitáció és vonzás törvényét, egyúttal a súly és nehézkedés törvénye (nehézkedési erő minden planétán és szférában) is ennek az ősgéniusznak az ellenőrzése alatt van.

27. LHOMTAB — A huszonhetedik ősgéniusz ellenőrzi az átváltozás minden törvényét (transzmutáció) minden régióban, planétán és szférában.

28. TZYBAYOL — Ez az ősgéniusz őrzi a vibráció és rezgés minden törvényét, mindenütt a teremtett univerzumban.

29. GENA — Mindenfajta sugárzás, minden planétán és szférában a huszonkilencedik ősgéniusz által irányított törvényszerűség szerint igazodik.

30. KASREYOBU — Minden alkotásból létező dolog minősége ezen ősgéniusz ellenőrzése alá tartozik.

31. ETZYBET — Sok más dolog mellett, ennek az ősgéniusznak a hatalmi területéhez tartozik az egyetemes törvények igazságos követése és betartása, minden szférában és síkon.

32. BALEM — Ezen ősgéniusz feladata valamennyi analógiatörvény felett őrködni kozmikus hierarchiánk minden planétáján, minden szférájában és minden síkján.

33. BELEMICHE — Ez az ősgéniusz megbízást kapott az univerzum megjelenése törvényszerűségének őrzésére, hogy az valóban összhangban legyen a törvényekkel.

34. ARESUT — Ez az ősgéniusz az egyensúly ura minden planétán és szférában, a kozmikus hierarchiánkban.

35. TINAS — A megmerevedés, kristályosodás és szilárdulás törvényeit a harmincötödik ősgéniusz őrzi.

36. GANE — Ennek az ősgéniusznak a hatásköre az evolúció ellenőrzése, embernél és állatnál, minden planétán, szférában és síkon.

37. EMTUB — Ez a géniusz irányítja mindennek a sorsát és karmáját, ami csak meg lett alkotva, a legkisebbtől a legnagyobbig.

38. ERAB — Ősiníciátorként ismert ez az ősgéniusz, és egyben őrzője az időnek és térnek, a világmindenség valamennyi planétáján. A szféramágus tudja, hogy idő és tér csak ott létezik, ahol formák és megalkotott dolgok vannak, tekintet nélkül arra, hogy úgynevezett halott vagy élő teremtményekről van-e szó. Valamennyi szféra, kezdve a földövi zónától, egészen kozmikus hierarchiánk legmagasabb szférájáig — ellentétben azok planétáival — idő és tér nélküli.

39. TYBOLYR — A harminckilencedik ősgéniusz összes ideálok uralója embernél, és valamennyi planéta és szféra lényénél.

40. CHIBYS — A szellemi fejlődés őrzése embernél és lényeknél, minden planétán és szférában az evolúcióra, a törvényszerűségekre és a karmára való tekintettel, a negyvenedik ősgéniusz hatalmi területére tartozik.

41. SELHUBE — Minden összimbólum és azok okai, a kozmikus nyelv őssalkotója, és mint minden megvalósult öseszme irányítójaként ismert ez az ősgénusz.

42. LEVUM — A negyvenkettedik génusz az összes mágikus tudás és kabbala őssalkotójának tekinthető.

43. VASAT — Ez a génusz a víz-elv és annak magnetikus fluidumjának az ősiniciátora, a sűrűség és hatás minden fokán, embernél és lényeknél, az egész univerzumunk területén. Öröklik minden megalkotott felett, amiben a víz-elv hat.

44. EZHABSAB — Minden vízben élő lény, úgy Földünkön, mint a többi planétán, a negyvennegyedik génusz uralma alá tartozik.

45. DEBYTZET — Ezen génusz védelme alá tartozik mindenfajta evokációs idéző módszer, továbbá minden égetési eljárás és az erjedések.

A Nap-szféra ősgénuszai hatalmi területük szerint a kozmikus hierarchiában mint a planetáris rendszer őssalkotójának közvetítői szerepelnek. Tájékoztatásul és jobb áttekintés végett a Nap-szféra minden génuszát csak általánosságban és elvont lényegük szerint ismertettem. Ebből a lényegből nagyon sok analógia, párhuzam ered melyekből a mágus intuitív módon maga alkot képet. Ehhez a Nap génuszaival való kapcsolatai során megkapja tőlük a szükséges felvilágosítást. Mindenesetre a mágus annyi tudáshoz jut, hogy annak közelebbi vázolására szavakat sem lehet találni.

Amint a szféramágus a Nap-szféra felett is úrrá lett, számára már nem létezik olyan probléma, melyet ne tudna helyesen megoldani, tudásában nincs semmi hézag, és a Nap-szféra által tényleg eljuthat a tökéletes adeptus szintjére. Olyan mágus számára, aki némi-képpen a kabbalában is jártas, most tökéletesen megvilágosodik, hogy mit jelent a legtöbb kabbalisztikus beavatás szerint az istenséggel egybekötöttség. TIPHARETH jön létre, ez alatt a kabbalisztikus életfa szerint a Nap-szféra értendő, melyben a mágus elérheti az Istennel való egyesülést. Mert a kabbalisztikus életfa ezt szó szerint érti: a mágusnak meg kell tenni az út felét Isten felé. Vagyis meg kell járnia a szférákat a Nap-szférával bezárólag, és uralni kell azokat. Az út másik felén Isten elébe jön, miáltal megtörténik az Istennel való unió, mely alatt nem egy kapcsolat értendő a megszemélyesített istenséggel, hanem tudás, bölcsesség, hatalom és erő tökéletes „EGY”-gyé válnak.

8. A MARS-SZFÉRA INTELLIGENCIÁI

A mágus számára, aki becsülettel átküzdötte magát a Nap-szférán is, és azt — amint az előző szférákat is — jól uralja, már könnyű lesz a következő három szférán is átjutni, és azokat is hatalma alá hajtani. A sorrendben a Mars-szféra a következő. Ezt olyan roppant nagy intelligenciák uralják, hogy minden mágus számára nagyon veszélyesek volnának, aki az előző szférák uralása nélkül idézné őket. A Mars-intelligenciák pecsétjeinek használatából sok visszaélés történhetne, és a talizmanológia területén is, a megnyilvánuló erő és hatalom miatt. Ezért az egyes pozitív Mars-intelligenciák pecsétjeinek közlésétől eltekintek. Azonban megadom nevüket és a zodiákusnak megfelelő fokbeosztásukat.

A tapasztalt szféramágus mentális vándorlásai során kapcsolatba fog kerülni ezen intelligenciák némelyikével, hogy pecsétjeiket és hatáskörüket megismerje. Ily módon mentesültem a reám háruló felelősségtől, ha egy éretlen kísérletező visszaélne pecsétjeikkel. A Mars-intelligenciák, még a pozitívak is, ha elővigyázatlanul és megfelelő előkészületek nélkül idézik őket, az ember hirtelen halálát okozhatják, arról nem is beszélve, hogy sok pecsétet erotikus tekintetben is lehet bitorolni. Aki tehát az igazi tudásra törekszik, az meg fogja érteni, hogy erre vonatkozóan többet nem mondhatok.

Az asztrológus számára ismert, hogy a Mars-szféra túlnyomóan a Mars-elvet követi ki-hatásában, hiszen a Mars-szféra befolyása alá tartoznak az olyan tulajdonságok, mint például szenvedélyes szerelem, erotika, emberfeletti erő, háború. Meg kell említenem, hogy a Nap- és Mars-szféra negatív intelligenciái a legveszélyesebbek kozmikus hierarchiánk vezetői kö-zött. Hatáskörükbe tartozik a legveszedelmesebb gyilkosság, rablás, gyűjtogatás, pusztítás.

A Mars intelligenciák nevei és fokbeosztás szerinti hatáskörük:

1. RARUM (Kos 1-10°); 2. GIBSIR (Kos 11-20°); 3. RAHOL (Kos 21-30°); 4. ADICA (Bika 1-10°); 5. AGRICOL (Bika 11-20°); 6. FIFAL (Bika 21-30°); 7. IMINI (Ikrek 1-10°); 8. KOLLUIR (Ikrek 11-20°); 9. IBNAHIM (Ikrek 21-30°); 10. ITITZ (Rák 1-10°) 11. URODU (Rák 11-20°); 12. IRKAMON (Rák 21-30°); 13. OKSOS (Oroszlán 1-10°); 14. OTOBIR (Oroszlán 11-20°); 15. KUTRUC (Oroszlán 21-30°); 16. IDIA (Szűz 1-10°); 17. ABODIR (Szűz 11-20°); 18. IDIDA (Szűz 21-30°); 19. CIBOR (Mérleg 1-10°); 20. ASOR (Mérleg 11-20°); 21. ABODIL (Mérleg 21-30°); 22. SKORPIA (Skorpió 1-10°); 23. VILUSIA (Skorpió 11-20°); 24. KOROOM (Skorpió 21-30°); 25. SAGITOR (Nyilas 1-10°); 26. AGILAH (Nyilas 11-20°); 27. BORAM (Nyilas 21-30°); 28. ABSALOM (Bak 1-10°); 29. ISTRIAH (Bak 11-20°); 30. ABDOMON (Bak 21-30°); 31. ANATOR (Vízöntő 1-10°); 32. ILUTRIA (Vízöntő 11-20°); 33. OBOLA (Vízöntő 21-30°); 34. PISIAR (Halak 1-10°); 35. FILISTA (Halak 11-20°); 36. ODOROM (Halak 21-30°)

9. A JUPITER-SZFÉRA GÉNIUSZAI

Ezekkel a mágus akkor fog kapcsolatra törekedni, ha teljes mértékben sikerült neki legalább néhány intelligenciát a Mars-szférából hatalma alá vonni, amelyek, mint már az előző feje-zetben mondtuk, kivétel nélkül nagyon nehezen uralhatók. A Jupiter-szféra rezgései és befolyása sokkal elviselhetőbb, mint a Nap- és Mars-szféra rezgései. Ezért a mágusnak nem fog nehezére esni a Jupiter-szféra géniuszaival való kapcsolat. Befolyásuk rendkívül nagy és bizonyos mértékig elvont jellegű, amely minden alárendelt szférán áthatol, egészen a földövi zónánkig, és mindhárom síkon hat.

A szféramágus, aki az előző szférákat idézés vagy mentális vándorlás által elsajátította, és valamennyi szféra lényével, géniuszaival és intelligenciáival kapcsolatba került, bizo-nyára arra a meggyőződésre jutott, hogy mentális vándorlás által hozzáférhetőbb lesz ré-szére a tudás és bölcsesség, mintha a lényeket, géniuszokat és intelligenciákat megidézi. Ezzel nem azt mondtuk, hogy a mágus ne foglalkozzék idézéssel, ellenkezőleg: azt mond-juk, tanácsos mindkét módszert alkalmazni és jól uralni. Ha a mágus kérdései különösen szellemi természetűeket, finom különbségekre és részletekre vonatkoznak, akkor mindig a mentális vándorlást fogja előnyben részesíteni egy szférával kapcsolatban.

A Jupiter-szféra rezgései által befolyásoltatva a mágus tudata kitágul, jobban be tud hatolni a géniuszoktól nyert igazságok mélységeibe, könnyen felfogja azokat, és anyagi világunkba visszatérve az így nyert igazságokat fáradság nélkül fogja a fizikai tudatba át-vinni. A Jupiter-szférában nyert tudást az intellektuális nyelven könnyedén kifejezésre tudja juttatni. A szféramágus csak a gyakorlatban fogja felismerni, milyen szféra-lakókkal lépjen kapcsolatba idézéssel és milyenekkel mentális vándorlás által.

A Jupiter-szféra összes lényei, angyalai és géniuszai közül tizenkét géniusz hatáskör a legnagyobb. Befolyásuk kiterjed az egész kozmikus világrendre, azaz minden szférára, síkra és planétára, és azok összes lakóira. E tizenkét ősgéniusz mindegyike bizonyos ösz-szefüggésben van állatövi jeleinkkel, és azok analógiatörvényeivel, amely kozmikus hie-rarchiánk valamennyi szférájában azonos. A Jupiter-szféra pecsétjeit az első hívás alkalmá-val kék színnel kell rajzolni.

1. MALCHJDAEL (Kos) — Egyensúlyban tartja az elektromos fluidumot az egész kozmikus hierarchiában. Feladatai közé tartozik minden megalkotott teremtmény megelevenítése, mindhárom világban. Ő irányítja és ellenőrzi az akaratot és az aktivitást az emberben és minden más élőlényben. Útmutatásai alapján a mágus a hit olyan fokú manifesztáció állapotát fogja létrehozni mágiával és kabbalával, hogy csodák véghezvitelére lesz képes az egész kozmikus világrendben. MALCHJDAEL-től elnyerheti TŰZ feletti intuíciót minden aspektust és párhuzamot illetően. Hasonlóképpen útmutatásokat és módszereket kap rá, hogy milyen módon lehet mágia és kabbala által uralni ezt az őselemet, hogy az aktivitás abszolút urává válhassunk általa. Még sok tudással igyekeznek ez az ősgéniusz megismertetni, melyek mind a Fény princípiuma területét érintik. Megfelelő abhisheka (hatalom átruházás) által minden ilyen irányú erőt hozzáférhetővé tesz. Egyetlen mágus sem mulaszthatja el a vele való kapcsolatot, mivel a kozmikus hierarchiában olyan hatalomhoz jut általa, amelyet az Uránusz-intelligenciák kivételével a többi szféra egyetlen intelligenciája sem adhat.

2. ASMODEL (Bika) — Ellenőrzése és irányítása alá tartozik a kozmikus szeretet őselve minden aspektusával és párhuzamával valamennyi szférában, az egész kozmikus világrendben. A mágus, aki kapcsolatba kerül vele, a szeretet legmélyebb misztériumait nemcsak értelem- és érzelemszerűen, hanem bölcsélet szempontjából is fel tudja fogni. ASMODEL ismerteti a kozmikus szeretet, a szimpátiarezgés keltésének módját valamennyi szférában, idézés, mentális vándorlás, mágia, vagy kabbala által. Megközelíthetővé tesz minden csodát, ami szeretetmágiával vagy kabbalával valósítható meg minden szférában. ASMODEL irányítja a szentté válás minden útját. Mindezekről a területekről ASMODEL elméletben és gyakorlatban is kioktatja a tudatos szféramágust. Ha a mágust érdeklik a kozmikus szeretet rejtélyei az egész kozmikus világrendben, ASMODEL-ben kiváló ősiniciátorra talál.

3. AMBRIEL (Ikrek) — Örökdió az értelem, az intellektus felett. Hatáskörébe tartozik az összes planéták minden tudománya és művészete is, amely az értelemmel és az intellektussal hozható összefüggésbe. Ő irányítja a tudás érettségét, az intellektuális felfogás területét minden lénynél az egész kozmikus világrendben. Nemcsak az egyének intellektuális képességeit és az intellektuális felfogást irányítja az érettségnek és fejlődésnek megfelelően, hanem egész planéták minden lakóját. Minden tudomány és művészet, melyek harmóniában vannak az intellektussal és racionalitással minden planétán, ennek az ősgéniusz-nak a hatáskörébe tartozik. A vele kapcsolatban levő mágus, fejlettségi foka szerint olyan tudás birtokába kerülhet, amely valóban csak olyan beavatott számára lesz megközelíthető, aki a Jupiter-szféra Akasha-elvén keresztül ezzel a képességgel tudatosan képes dolgozni.

4. MURJEL (Rák) — Őrzi és egyensúlyban tartja a magnetikus fluidumot az egész kozmikus hierarchiában. Hatalma alá tartozik a VÍZ anyagi, asztrális, és mentális vonatkozásban egyaránt. Beható felvilágosítást ad a VÍZ őselem kozmikus törvényszerűségeiről a mágiára és kabbalára vonatkozóan. Tájékoztat arról is, hogy milyen módon ébreszthetők fel és fejleszthetők a magnetikus fluidum által bizonyos okkult képességek a mentáltestben, mint például a transzcendentális tisztánlátás. És még sok más dolgot tanulhat a mágus ettől az ősgéniusztól. A szféramágus, aki a kozmikus magnetikus fluidumot teljesen irányítása alatt tudja, olyan csodákra lesz képes vele, amiről egy beavatatlannak fogalma sem lehet.

5. VERCHIEL (Oroszlán) — Az egész kozmikus világrendben minden éltető őselv a Jupiter-szféra ötödik ősgéniuszának védelme alatt áll. Ő ural minden létet valamennyi szférában és planétán, így földünkön is, tekintet nélkül arra, hogy növény, állat vagy ember életéről van-e szó, illetve az ember anyagi, asztrál- vagy mentáltestéről. Ha a mágus felkeresi ezt az ősgéniuszt, a legmagasabb mágiába és kabbalába lesz beavatva, ami az egész kozmikus világrendre érvényes. Különleges módszereket és gyakorlatokat bíz a mágusra, melyekkel a legmagasabb hatalom nyerhető el. Minden csodával kapcsolatos dolog is a hatáskörébe tartozik, melyeket a hit és a meggyőződés hatalmán keresztül el lehet érni.

6. HAMALIEL (Szűz) — Ez az ősgénius irányítja az összes kémiai őselvet és őselemet az egész kozmikus világrendben. A mágus mindent megtudhat nemcsak a földünkön eddig ismert kémiai anyagokra vonatkozóan, hanem ismeretlenekre is felhívja a figyelmét, melyeket csak a távolabbi jövőben fognak felfedezni. Ha érdekli a mágust, értesülhet az egész kozmikus világrend összes többi planétájának elemeiről, és még sok másról is. HAMALIEL útmutatásai alapján bolygórendszerünk őanyagának sugárzását is lehet a gyakorlatban alkalmazni, mentális, asztrális és anyagi formában is. Ettől az ősgéniustól kapott pontos módszerek és útmutatások által tökéletes urává válhat a kémiai őselemeknek. Ezáltal a mágus mágikus-kabbalisztikus alkímistává válhat, aki olyan tudással lesz felszerelve, amelynek gyakorlati kulcsa és alkalmazhatósága csak nagyon kevés adeptusnak van a birtokában.

7. ZURIEL (Mérleg) — A Jupiter-szféra hetedik ősgéniusának hatalma alá tartozik a termékenység elve minden vegetációval és élettel rendelkező bolygón. A mágus pontosan felfoghatja általa az egész világrend termékenységének elvét. Ezen ősiniciátor módszereivel a mágus csodatételekre lesz képes mágia és kabbala által, például vizet tud fakasztani a sziklából (hasonlóan Mózeshez), pusztaságokat virágzó paradicsommá változtathat, de ennek ellenkezőjére is képes. Továbbá a mágus sok más hasonló csodát is tehet belátása szerint, ami a termékenység elvével kapcsolatos. A szexuálmisztériumok minden fázisával behatóan megismertet, minden szférában és világban.

8. CARBIEL (Skorpió) — A nyolcadik ősgénius örökös az egész kozmikus világrend mentális, asztrális és anyagi természetű összűgárzás elve felett és irányítja azt. Az általa nyert ismeretek alapján a mágus a kozmikus hierarchia minden titkát fel tudja tární, és az összűgárzás elvének uralása által a mikro- és makrokozmosz világrend korlátlan urává válhat. Teljes egészében a mágus belátására van bízva ezeknek az öröknek és a megszerzett hatalomnak a gyakorlatban való alkalmazása.

9. ADUACHIEL (Nyilas) — Az őstörvényesség, az igazságosság és egyensúly ellenőrzése és irányítása — vagyis az egész kozmikus világrend tökéletes harmóniája — a Jupiter-szféra kilencedik ősgéniusának hatalma alá tartozik. A mágus ezen ősgénius által nyer oktatást a legmagasabb fokú bölcsélet, az isteni törvényszerűség, igazságosság és egyensúly legkifürkészhetetlenebb misztériumait illetően. A mágus azt is megtanulja ADUACHIEL-től, hogy miként hasznosíthatja az univerzum összes törvényét mágia és kabbala által anélkül, hogy az egyensúlyt ezzel megzavarná.

10. HANAEL (Bak) — A Jupiter-szféra tizedik ősgéniusa alá tartozik az egész világrend karmikus őselve, minden planétán és szférában. A mágus oktatást nyerhet tőle, hogyan lehet alkalmazni a karmikus őselveket, és azok törvényeit mágikus-kabbalisztikus szempontból. A mágus mágikus-kabbalisztikus szempontból is ismereteket szerez arra vonatkozóan, hogy a karmikus őselveket és ezek törvényeit hogyan kell használni a különböző szférákban.

11. CAMBIEL (Vízöntő) — Hatáskörébe tartozik a kristályosság és kristályosodás őselve, a megsűrűsödés és megszilárdulás őselve az egész kozmikus világrendben, így a mi Naprendszerünkben is. CAMBIEL irányítja a planéták törvényszerű körforgását és az ezzel kapcsolatos gravitációt, vagyis a gravitációs erőt. A mágus megtanulhatja tőle a kristályosodás összes titkát, nemcsak a mi bolygónkra, hanem az összes többi bolygóra vonatkozóan is. Mágikus-kabbalisztikus szempontból a jelentősége a következő: a mágus az alkímia, mágia és kabbala által megtanulja megváltoztatni a megmerevedés elvét a rezgés növelésével vagy csökkentésével, mindenkor az anyag és a törvény feltételeinek megfelelően. A CAMBIEL-től szerzett tudás képessé teszi a mágust, hogy a kavicsot gyémánttá változtassa, vagy fordítva, a gyémántot kavicsá. CAMBIEL az alkímia törvényeit is megtanítja, annak

legmagasabb formájában, különösen a száraz eljárásnál, és a gravitáció gyakorlati felhasználását mágikus-kabbalisztikus szempontból. Ha a szféramágus kívánja, tetszés szerint meg tudja változtatnia a súlyt (tömegvonzást): a legnehezebb sziklatömböket pehelykönnyűvé teheti és fordítva. Magától értetődő, hogy ez az ősgénusz a levitációval kapcsolatban is minden kérdést meg tud válaszolni a mágusnak. Különböző módszerek állnak CAMBIEL rendelkezésére, melyekkel a szféramágus megszerezheti ezt a képességet, és ez az ősgénusz örömmel rábízta ezeket a módszereket.

12. JOPHANIÉL (Halak) — Irányítja az evolúció őselvét valamennyi planétán, minden szférában, minden világban, a mentális, asztrális és anyagi világban az egész kozmikus világrendben. Ez az ősgénusz irányítja a felemelkedést és érést minden szférában és minden bolygón. Elég nehéz szavakkal leírni azokat a tapasztalatokat, amiket a mágus kaphat ettől az ősgénusztól. A mágus olyan mélységű tudást és bölcsességet nyer, hogy egy mágikusan fejletlen ember számára majdnem lehetetlen felfogni ennek mélységét intellektuálisan.

10. A SZATURNUSZ-SZFÉRA

A Szaturnusz-szférát is nagyon nehezen lehet elérni, hasonlóan a Mars-szférához, és csak nagyon gyakorlott szféramágus merészelje határa átlépését, amennyiben már néhány őszintelligenciával a különböző beavató rendszereket átdolgozta és sokéves tapasztalat áll mögötte; ha mentális vándorlással az egyes szférákat gyakran látogatta és azokban tökéletesen otthon érzi magát. A Szaturnusz-szféra rezgéseit, amelyek lidércnyomásként hatnak, nem mindenki bírja el. A Szaturnusz-szféra ugyanis az úgynevezett karmaszféra. Intelligenciáit értelemszerű felfogás szerint az ember intellektuális szemszögéből nézve minden lény, planéta és szféra bírának lehet tekinteni, de mágikus-kabbalisztikus szempontból nézve ennek nincs jelentősége. Ha tehát a mágus elég érettnek érzi magát, és a szférákban megfelelően jártas, akkor a Szaturnusz-szféra intelligenciáival is kapcsolatot teremthet.

A Szaturnusz-intelligenciák neveit és pecsétjeit nem ismertetem. Előfordulhatna, hogy egyes bátorkodók, anélkül, hogy a súlyos következményeket tudatosítanák, egy Szaturnusz-intelligencia megidézését merésznék. Ha a kísérletező nem bírja el egy Szaturnusz-intelligencia rezgéseit, az nem csak fizikai, hanem asztrális halálát is maga után vonná. Ezért a bölcs és érett mágus számára elegendő a szféra általános leírása, és a rövid vázolás alapján tiszta képet tud magának alkotni a Szaturnusz-szféra hatásáról.

Az a néhány Szaturnusz-intelligencia, melyekről egyes szerzők, mint például *Agrippa*, *Khunrath* és mások ismert könyveiben említést tesznek, nem a legmagasabb rangú lényei a szférának, általában csak alárendelt hatalmi területük van az igazi Szaturnusz-őszintelligenciákhoz képest, melyekből összesen 49 létezik. Az ismert intelligenciáknak, mint AGIEL, ARATHRON, CASSIEL, MACHATAN, URIEL, stb. a Szaturnusz-szférában csak korlátozott hatáskörük van és ezért nem is számítanak a szféra őszintelligenciái közé. Földövi zónánk iránt azonban jóindulatúak, és a mágus iránt barátságosabbak, ezért könnyebben elérhetőek. Amit ezen intelligenciák a mágia és a kabbala terén a mágusnak nyújtani tudnak, azt sokkal nagyobb mértékben megkaphatja más bolygók intelligenciáitól. Itt saját tapasztalatomról beszélek, és minden szféramágus személyesen meggyőződhet a mondottak igazáról.

Amit például ARATHRON a mágusnak adhat, afölött a földövi zóna minden előjárója rendelkezik, amelyből 360 van, ezért a mágusnak fölösleges a Szaturnusz-szférába menni. Ugyanez vonatkozik AGIEL-re, és a könyvekben említett más Szaturnusz-intelligenciákra is. A Szaturnusz-szférában annak idején mentáltestben tett vándorlásaim alkalmával magam is beszélgettem ARATHRON-nal és AGIEL-lel, tehát az itt leírtakat egyéni tapasztalataim alapján közlöm. A Szaturnusz-szféra 49 intelligenciájára vonatkozóan még azt is el lehet mondani,

hogy ezek az összes szférák karmikus őselvét ellenőrzik: az összes szférák negatív lényeknek ténykedését és hatását, kezdve a mi anyagi világunkkal. A negatív lények hatásait az isteni gondviselés engedelmeivel hagyják végbemenni. Az egész kozmikus világrendben uralkodnak a megsemmisítő elv hatásai és erői felett. Gondoskodnak az igazságosság fenntartásáról, és alárendelt lények által engedélyezik a negatív hatások érvényesülését. Csak a Szaturnusz-intelligenciák beleegyezésével jöhet létre bárhol háború, nem csak a mi bolygónkon, hanem mindenhol, ahol szeretet és gyűlölet van. Bizonyos fokig hagyják érvényesülni a negatív elvet, és az isteni rend értelmében szigorúan bíraskodnak az adott szféra lényei felett. Sorsvégrehajtók hírében állnak. Arról is döntenek, hogy a fekete mágusok, akik paktumot kötöttek, meddig kényszerülnek az illető lény szolgálatában maradni.

A Szaturnusz-szféra minden őszintelligenciájához is pontosan meghatározott befolyásoló szféra tartozik. Minden őszintelligenciához tartozik egy konkrét planéta és egy konkrét szféra, ami a védelme alatt áll. Ha a szféramágust érdekli, hogy ezek az őszintelligenciák hogyan érvényesítik befolyásukat, akkor erről pontos felvilágosítást kaphat egy alárendelt intelligenciától, például ARATHRON-tól vagy AGIEL-től. Az itt elmondottak alapján a szféramágusnak nem kell a Szaturnusz-szférát elkerülnie, de kevésbé szükséges törekednie, hogy mind a 49 intelligenciával kapcsolatba lépjen. A negatív lények munkáját nem éppen kellemes dolog szemlélni, és büntetéseik foganatosítását szemtanúként szemlélni. Ehhez valóban erős idegek kellene, és tökéletes mentális szilárdság. Ennyit kívántam elmondani a Szaturnusz-szféráról. AGIEL, ARATHRON és a Szaturnusz-szféra más alacsonyabb intelligenciáinak pecsétjei közismertek. Ha a mágus megszerzi a Szaturnusz-szféra 49 intelligenciájának nevét és pecsétjét, gondosan ügyelni fog arra, hogy ezek ne kerülhessenek illetéktelenek kezébe. Azt is meg fogja érteni, és egyetért vele, hogy miért nem hozok nyilvánosságra semmilyen részletet ezekről az őszintelligenciákról.

11. AZ URÁNUSZ ÉS PLÚTÓ SZFÉRÁI

A Szaturnusz-szférával a szféramágia, azaz az általunk ismert 7 szféra hierarchiájának magyarázata általánosságban befejeződött. Az igazi beavatott azonban, aki mentáltestével a mindenségben kedve szerint mozog, és minden szféra különböző rezgését és vibrációját mentáltestével kibírja, bizonyára tudomásul vette, hogy a Szaturnusz-szféra mögött még több más szféra van, melyek azonban Földünkre, illetve földövi zónánkra mágikus-kabbalisztikus értelemben szinte semmiféle közvetlen befolyást nem gyakorolnak.

Az egyik ilyen szféra az Uránuszé, melynek minimális befolyása a Hold-szféráig hat. Egy szféramágiában jártas mágus a Hold-szférában tartózkodva még tudomásul veszi az Uránusz hatását. Ez természetesen nem vonatkozik az Uránusz asztrológiai vonatkozásaira, melyre itt nem térek ki. Az Uránusz-szféra földövi zónánkon és bolygónkon először a soron következő evolúciós ciklusok egyikén fogja éreztetni hatását. Mindenesetre a mágus az Uránusz szférában olyan intelligenciákkal fog kapcsolatot teremteni, amelyek beavathatják a makrokozmosz mágia és kabbala. De erről a nyilvánosságra hozatal ideje még nem érkezett el. Még annyit megemlítek, hogy a beavatottak a tulajdonképpeni kabbalát uránikus nyelvnek (kozmosz nyelvnek) nevezik. Az Uránusz-szféra intelligenciáin múlik, hogy egy lény vagy bármelyik őszintelligencia a mágia és kabbala milyen fokán tevékenykedik, és hogy egy mágust hogyan oktasson.

Ezért a szféramágus, aki az Uránusz-szférában is szilárd talajra talált, valamint az ottani őszintelligenciákkal kapcsolat létesített, és általuk a mágia és kabbala beavatást nyert, már egyetlen beavatottól, egyetlen ősiníciátortól sem kaphat semmit, mert egy ilyen szfé-

ramágus tökéletes adeptussá, azaz tökéletes mesterré vált, rangos mágussá és igazi kabballistává. Nemcsak a földövi zóna urává vált, hanem az összes szférák és világok urává is. Aki tehát a szféramágiában eddig eljutott, és az uránikus nyelvet is elsajátította, az nyugodt lelkiismerettel mondhatja, hogy tökéletes adeptus, aki teljes egészében és intellektuálisan is érti a bölcsesség könyvének 78 lapját, és annak törvényszerűségét a mikro- és makrokozmoszban tökéletesen uralja. Ilyen beavatottnak már én nem nyújthatok semmit. E rövid leírás alapján most már végérvényesen láthatja a beavatott, hogy meddig terjed a tökéletesedés útja, mert az Uránusz-szféránál a hierarchia véget ért.

Az ezeken túl létező Plútó-szféra már semmi hasznót nem nyújt a mágusnak, csak amikor az úgynevezett második Brahma-nap, tehát a következő evolúcióciklus bekövetkezik. Földünket azonban akkor egészen más emberiség fogja lakni, más bőrszínnel és más törvények által kormányozva.

Mentáltestben tett vándorlásaim alkalmával a felsorolt planetáris szférákon kívül még több más szférát is bejártam, szám szerint körülbelül harmincat. Ezek a szférák mostani fejlődési szakaszukban földövi zónákra, valamint reánk, emberekre semmi jelentőséggel nem bírnak, ezért a hierarchiába sem nyertek besorolást. Ezen mű terjedelme nem tesz lehetővé erről bővebbet. A szféramágus számára, aki a mágiában és kabbalában az Uránusz-szféra őszintelligenciáitól is pontos eligazítást és útmutatást kapott, világossá vált, hogy a makrokozmoszban a mi világegyetemünkön kívül, az itt felsorolt bolygórendszerek hierarchiáin és a szférákon kívül még sok, és sokkal nagyobb világok léteznek, amelyek egészen más erők és más törvények, analógiák szerint működnek, mint a miénk. Mindezeket közelebbről leírni valóban lehetetlenség volna.

12. ÉRINTKEZÉS VALAMENNYI SZFÉRA LÉNYEIVEL

Ezt a fejezetet a szféramágus nyugodtan elhagyhatná, de nem minden olvasó fogja könyvem mindjárt gyakorlatilag is követni. Sokan csak elméleti tudásukat kívánják gyarapítani művem tartalmával. Első könyvem pontos útmutatást tartalmaz a mentális vándorlásról. Az asztráltest kihelyezését, vagy az asztráltest kiküldését behatóan tárgyalom benne mind elméleti, mind gyakorlati vonatkozásban. Asztráltesttel a mágus legfeljebb a földövi zónát látogathatja, mivel az asztráltest elemanyagokból tevődik össze, melyek legfeljebb a földövi zóna rezgéseit tudják elviselni. Ezért egy szféramágus nem fogja magának beképzelní, hogy asztráltestével földövi zónánk fölé is tudna helyeződni, mert ez lehetetlenség. Saját tapasztalatából tudja, hogy az asztráltest az isteni gondviselés rendelkezése szerint a földövi zóna törvényeihez van kötve, melyek fölé nem tud helyezkedni. Ezenkívül az asztráltest még a tér-elvhez is kötött, amit a mágus Föld-zónabeli látogatásai alkalmával maga is meg fog állapítani.

A mágus bár képes asztráltestével az elemek régióiba áthelyeződni, és tetszés szerinti helyet felkeresni a bolygókon, sőt a földövi zóna legfinomabb rezgéseit is kibírja asztráltestével, mégis be kell látnia, hogy e zóna fölé nem képes eljutni. Ha mégis megkísérelné, hogy asztráltestével elhagyja a földövi zónát, mialatt fizikai teste anyagi síkunkon nyugszik és az asztrálmaticán keresztül az asztráltesttel kapcsolatban marad, akkor ez a hiábavaló kísérlet az asztrálmatica szakadásához vezetne, és ezáltal nyomban beállna a fizikai halál. Az asztrálmatica helyreállítása sikertelen lenne és így az anyagi test ki volna szolgáltatva az elemeknek. De ha mégis előfordulna, hogy egy ilyen fizikai halál után az asztráltest kilépése mégis megtörténne, és a mentáltest az asztráltesttel együtt túllépné a földövi zónát,

akkor az újfent a mentálmatrixa elszakadását eredményezné. A mentáltest elválna az asztráltesttől, és az asztráltest az asztrális világ elemeinek prédájává válna, amelyek egy ilyen asztrális hullát rövid idő alatt felemésztenének. Így az asztráltestbe való visszatérés lehetlenné válik, és a szellem örök száműzetésbe kerül abba szférába, amely utolsó fejlődési stádiuma volt. A mágus ilyen irányú erőszakos tettét a Szaturnusz-szféra bírái szigorúan megbüntetnék.

Ugyanilyen erőszakos és egyben végzetes kimenetelű cselekmény az asztrálmatrixának az anyagi testtől való tudatos elválasztása, ami már a Bibliában is „bűn a Szentszellem ellen” megjelölése által ismeretes (Márk 3,29). A „Szentszellem ellen” kifejezés tulajdonképpen értelme hermetikus szempontból csak kevesek előtt világos. Ilyen esetek csak ritkán fordulnak elő, ugyanis az önfenntartó ösztön gondoskodik arról, hogy a határokat ebben az irányban ne lépje át senki. Ezenfelül pedig minden mágus mellett egy intelligencia áll, aki vezeti és az ilyen karmikus beavatkozástól idejekorán megóvjá. Ez a magyarázat némi-képpen megvilágítja a Faust-problémát is, amely minden beavatott előtt világos. A továbbiakban még mondok néhány szót a mentális vándorlásról.

A szféramágus első könyvem alapján megtanulta a mentáltest elválasztását. Ennek a könyvnek az elején olvashatta, hogy ennek gyakorlati keresztülviteléhez az első feltétel az első könyv gyakorlatainak hibátlan kivitelezése. A mágus megtanulta a mentáltest elválasztását, és még előtte az anyagi világ mentális szférájában való mozgást. Elegendő gyakorlás után meglátogatta az anyagi világ asztrálsíkját, hogy ezután mentáltestével az egész anyagi világot tetszés szerint átszelje, és mindenütt tartózkodni tudjon, ahová szellemével helyezkedni kíván. A továbbiakban felkereste az elemek birodalmát, amely célra már ezt megelőzően imaginálta az elemek különböző formáit, hogy lássa, hallja és érzékelje őket.

Sorra áthelyezkedett a gnómok majd a sellők birodalmába; átszelte a LEVEGŐ régióit, meglátogatva annak lakóit; végül felkereste a szalamanderek régióját, hogy őket is szolgálatába állítsa. Ezek után a mágus megtanulta a síkokon történő felemelkedést mentáltestével és azzal a kívánsággal, hogy a földövi zónába kerüljön. Némi gyakorlat után mentálteste kívánsága szerint felemelkedett, és érezte, mint helyezkedik át ebbe a zónába.

A Föld-zónában (melynek rezgéseit a mágus mentálteste minden további nélkül kibírja) nyomban körülvették e zóna lényei. Ezután megvolt a lehetősége, hogy a Föld-zóna előljáróit — melyeknek neveit és pecsétjeleit megadtam — sorrendben megismerje, és velük kapcsolatra is lépjen. Ezek mindennel megismertették a mágust, ami a földövi zónát érinti, és kioktatták, hogy milyen módon kerülhet a következő fokozat síkjára, vagyis a Hold-szférába. A mágus vezető nélkül is elmehet a Hold-szférába, ha mentáltestét a Hold-szféra színével befolyásoltatja, vagyis ezüstfehérre színezi, gyengén a lila színbe átmenően, majd amint testét ezzel a fénytöréssel tökéletesen telítette, ismét merőlegesen felemelkedik, a Hold-szférába való jutás kívánságával.

Az első kísérletnél a Föld-zónából a Hold-szférába történő saját maga felemelésénél a mágus jellegzetes forgó mozgást fog észlelni bensőjében. Többszöri ismétlés után ez a szédülési érzet megszűnik, és a napfonat-tájéki nyomás is alábbhagy. A felemelkedés vilámgyorsan történik, egészen hirtelen egy ezüstös lila színrezgésű fénytengerben vagyunk, ez már a Hold-szféra. Az a kívánság, hogy ott intelligenciákkal összetalálkozzunk, nem marad teljesítetlenül. Ha a mágus ebben az ezüstrezgésben a képzelet nyelvén hív egy lényt a felsorolt intelligenciák közül, az nemsokára megjelenik. Ha a mágus más szférában lakó lényektől valami határozott dolgot akar kérni, már a földövi zónában ki kell dolgozni a pontos tervet, és csak alapos előkészület után szabad felkeresni az illető szférát. Kezdetben ugyanis a más természetű szféra színrezgése bizonyos mértékig önállótlanná teszi a mágus saját tudatát, és csak ugyanazon lényel történő többszöri érintkezés után lehet megszokni a szférában uralkodó „nyomást”.

Ha a mágus a gyakorlatban már kapcsolatba került a Hold-szféra mind a 28 intelligenciájával, akkor a Hold-szféra tökéletes urává vált. Változtatni tudja saját magában a Hold-szféra hatását, annak rezgését, aszerint, hogy hatalmasabb, vagy kevésbé hatalmas lényvel lép kapcsolatba. A Hold-szféra kezdeti látogatásainál a mágus azt észleli, hogy intelligenciái bizonyos sugárzási erővel rendelkeznek, mely mentáltestére egyenesen bénítóan hat. Hogy ennek ellen tudjon állni, már a földövi zónában a Hold-szférának megfelelő vibrációt vegyünk fel megfelelő fényerőtörlesztés által.

Ha a mágus tökéletesen megbarátkozott a Hold-szférával, mentáltestével fölkeresheti a következő szférát: miközben mentáltestét a Merkúr sárga színrezgésével befolyásoltatja, vagyis hozzákezd a Merkúr-zónabeli fényerő törlesztéséhez. Ott, hasonló módon, mint a Hold-szférában, egymás után kapcsolatba kerül a Merkúr-szféra géniuszaival. A Merkúr-zónába történő többszöri felemelkedése után később már nem kell a mágusnak átszelnie a Hold-szférát, hanem már a Föld-zónában alkalmazhatja mentáltestének a Merkúr-rezgéssel való telítését, és onnan közvetlenül a Merkúr-zónába emelkedhet. Ha képes volt e zónának legalább 30 géniuszával kapcsolatot teremteni, akkora Merkúr-zónába való felemelkedését már az anyagi világból is megteheti, tehát a szín impregnálását — a Merkúr-rezgés fényerőtörlesztését — már fizikai teste mellett végezheti el, és azonnal a Merkúr-zónába mehet, a földövi zóna és a Hold-szféra érintése nélkül.

A Merkúr-géniuszokkal való érintkezésnél, azok sugárerejének bénító hatását nem fogja olyan erősen észlelni, mivel a Merkúr-zóna bizonyos fokig analóg a mentáltesttel, amiről a kozmikus hierarchiát tárgyaló fejezetben már említést tettem. Ha a mágus tökéletes úrrá lett e három szféra felett (Föld-zóna, Hold-szféra, Merkúr-zóna), csak akkor gondolhat arra, hogy egy következő szférába emelje magát. E három szférának azért szenteltem a legnagyobb figyelmet, mert a földövi zóna analóg összefüggésben van az anyagi testtel, a sorsal: a Hold-szféra analóg az asztrálesttel, jellemével, egyensúlyával, annak érettségi fokán; a Merkúr-zóna analóg a mentáltesttel.

A Merkúr-szférából, mely úgyszólván ugródeszkának tekinthető a magasabb szférák felé, a szféramágusnak a felemelkedés előtt a következő szféra fényerőtörlesztését kell alkalmazni. Ez jelen esetben a Vénusz, gyönyörű, smaragdzöld fényerőtörlesztéssel. Ha a Vénusz-szférában úrrá lett a számos csábítás felett, és így ott a szerelem urává lett, a továbbiakban szintén egyenesen a Vénusz-szférába helyezkedhet át (a mentáltest Vénusz-szférának megfelelő fényerőtörlesztését szintén már fizikai teste mellett elvégezheti). Természetesen ugyanez érvényes az ezután következő Nap-szférára is, amely a mágus számára a legnehezebben elérhető, mert a Nap-szféra lényei olyan sok fényanyaggal teltek, hogy a mágus (ha nem végzett kellő Nap-fényerőtörlesztés gyakorlatot, mely egy izzó Naphoz kellett, hogy hasonló legyen) akkor nem lesz képes a Nap-géniuszok rezgéseinek ellenállni. Ha a mágus egy Nap-géniusszal kerülne kapcsolatba mentáltestének előzetes fényteltetése nélkül, akkor a csillogó fénysugárerő visszaröpítené anyagi testébe, miáltal mentálmatrixa nagyon meginogna, ez pedig feltétlenül diszharmóniát vonna maga után. Az ilyen diszharmóniák az asztrálestben különböző kellemetlen jelenségekként mutatkoznának, és esetleg a fizikai testben is érezhetővé válnának. Adott körülmények között idegösszeroppanás és más pszichés jellegű tünetek is felléphetnének. Azért a kísérletező teljesen indokoltnak fogja látni figyelmeztetéseimet, hogy az egyes szférák látogatása az analógiatörvények ismerete és azok alkalmazása nélkül, valamint az idéző mágia tökéletes ismerete nélkül nem lehetséges.

A Nap-szféra tökéletes uralása után a mágus a soron következő Mars-szférát látogatja meg. A veszély elkerülése végett — bár megemlítettem e szféra intelligenciáit — pecsétjeleiket nem ismertettem. A Mars-szférának rubinvörös színű fényrezgése van, miáltal a mentáltest fényerőtörlesztésének rubinvörös színezetűnek kell lenni. Minden mágus, aki veszély-

telenül úrrá lett a Nap-szféra felett, sorrendben meglátogathatja a Nap-szféra után következő összes szférát, kivéve a rendkívül veszélyes Szaturnusz-szférát. A Jupiter-szférát ugyanilyen módon lehet felkeresni, csupán a fényerőtörlaszt kell világos égszínkék színnel alkalmazni. Ha a mágus a Szaturnusz-szférát is meg akarná látogatni, úgy mentáltestének fényerőtörlasza ehhez a szférához sötétlila színű legyen. Az Uránusz-szféra látogatásához a mentáltest fényerőtörlasza lila, míg a Plútó világos szürke színezetet kíván.

A további szférák színtelenek. A mágus, aki eddig eljutott, és a szférák fénytörlaszai felől felvértezettnek érzi magát, meglátogathatja a további szférákat is, mentáltestének színezése nélkül, és kapcsolatot teremthet az azokat lakó intelligenciákkal. Amint a keresett szférához közeledni fog, transzcendentális látása által előre tudomásul veszi annak színét, miáltal a megfelelő színezetű fényerőtörlaszt a kozmoszban végezheti el, mielőtt a kívánt szférába lépne. Vannak rezgések, melyeknek színezete egyetlen általunk ismert színhez sem hasonlít, és ezért leírni sem lehet őket. A transzcendentális szem azonban látja, és elő tudja idézni a szférának megfelelő fényrezgést a mentáltestben, így lehetővé válik a szféra lényével a kapcsolat.

Összefoglalásnak ennyi elegendő a szféramágus számára. A hermetikus irodalomban egy sor részletről még soha nem írtak, és a mai napig is csak kevés beavatott számára ismeretes ez a tudás. Az a szféramágus, aki mindezeket gyakorlatilag uralja, ebben a fejezetben nem lát semmi fantazmagóriát, mert az itt elmondottakról és azok igazságáról ő maga is meggyőződhet. Én itt saját tapasztalataimat írtam le.

13. TALIZMANOLÓGIA

Ezen mű első részében rövid gyakorlati útmutatást nyújtottam a talizmánok és amulettelítését illetően. Fontosnak tartom itt néhány hivatkozás megismétlését néhány, a mágus számára még ismeretlen utalással együtt. Záró fejezetként a mágikus talizmanológiát választottam, és erre vonatkozólag ismertetem, ami számításba jöhet. A talizmanológiáról már sok mindent írtak, és hermetikus szempontból még többet lehetne róla mondani. Technikai okokból azonban kénytelen vagyok rövidre fogni mondanivalómat.

A tapasztalt mágus számára ezt a témát érintő minden adat ismert és érthető lesz. Hermetikus szempontból nézve a talizmán olyan összekötő eszköz, anyagi forma, melyhez erőt, képességet, hatalmat vagy befolyást lehet rendelni. A hozzákötés módja és fajtája különböző lehet. Beszéljünk először a talizmánról. A mágus megtanult kapcsolatot teremteni: mentális vándorláson keresztül; mágikus idézés által; és passzív érintkezés útján (mint azt első művemben a spiritizmusra vonatkozóan leírtam); valamint talizmánnal.

A talizmán lehet egy dísz tárgy, ékszer, kő, amulett, nyaklánc és a többi. Még más formák is választhatók, de ezek a leggyakoribbak. A legelőnyösebb, ha a mágus a talizmánt teljesen maga állítja elő, és pedig a fém felolvasztásától egészen a telítésig. Ha ez nem lehetséges, ha nincs kellő ügyessége vagy más körülmények gátolják, úgy készíttesse el magának csupán a talizmán alapformáját. Ha az a kívánt formában elkészült, elkezdheti a tulajdonképpeni mágikus talizmanológiát, mellyel a tárgyat valódi talizmánná, kötöttaggá teszi.

Azon intelligencia pecsétjét, mellyel kontaktusra törekszik, bevési a fémbe. Ha a gravírozást nem tudja saját maga elvégezni, akkor készíttesse azt el egy megbízható vésnökkel, vagy aranyművessel, így a tárgy, a talizmán vagy amulett készen áll számára, és most annak mágikus előkészítése következik. Ha valaki az előállításnál, illetve a mágikus műveletnél figyelembe akarja venni az asztrológiai szignatúrát, azt tetszésére bízom. A kedvező aspektusok kiszámításához található elegendő asztrológiai irodalom. A talizmánhoz megfelelő

fémet mindenesetre az illető állatövi jelnek megfelelő asztrológiai vonatkozás szerint kell választani (lásd az alábbi adatokat). Mivel a szférák hierarchiájában az állatövi jeleket figyelembe vettük, így bármely fémet lehet választani, amely az állatövi jel illetékes géniuszának megfelel. De a mágusnak megvan a lehetősége olyan fém választására, amely a bolygókkal analóg.

Valamennyi lény, géniusz és intelligencia számára a legjobb fém minden szférában: az elektromagicum. Ez kapocs a planétáknak megfelelő valamennyi fém számára, amint első művemben a szilárd fluidikus kondenzátorokat tárgyaló fejezetben leírtam. Ez a keverék a legjobban a földövi zóna lényei és az elembirodalom lényei számára alkalmas. Különben a földövi zóna számára lehet keményfát és ólmot is alkalmazni.

A planetáris analógiatörvények értelmében a talizmán anyagai:

Hold-szféra.....	ezüst
Merkúr-zóna.....	sárgaréz
Vénusz-szféra.....	vörösréz
Nap.....	arany
Mars.....	vas
Jupiter.....	ón
Szaturnusz.....	ólm

A további szférák számára lehet cinket és ezüstöt használni. Ezek az analógiavonatkozások a fémek kiválasztását illetően csak általános természetűek, és csak azokra vonatkozik, akik figyelembe veszik az asztrológiai szabályokat. Egy jó és tapasztalt mágus számára többnyire kétféle fém elegendő: a túlnyomóan elektromos természetű lények aranyat, magnetikus jelleggel bírók ezüstöt használnak talizmán céljára. Olyan lények részére, melyek se nem aktívak se nem passzívok, tehát sem elektromos, sem magnetikus fluidum alá nem tartoznak, mindkét fémet kell alkalmazni úgy, hogy két egyenlő méretű fémlapocskát (egyiket aranyból, másikat ezüstből) össze kell forrasztani, miáltal a talizmán egyik oldala arany, a másik ezüst.

Az igazi beavatott és tapasztalt szféramágus számára a fém kiválasztása nem játszik különösebb szerepet. Neki sikerülni fog a mágikus telítés bármely szférából származó intelligenciával, bármely tetszés szerinti tárggyal. A kiválasztott tárgy útján való mágikus kapcsolat létrehozása és telítése, végeredményben is az illető mágus hermetikus fejlettségétől és érettségétől függ. Adeptusok egy intelligenciával való telítés céljából általában egyetlen fémet, az aranyat részesítik előnyben. De ez nem feltétlenül fontos. Bármely községes, de mágikusan jól impregnált talizmán ugyanazt a szolgálatot teszi.

Következik a mágikus impregnálás, mely a talizmán telítésénél a legfontosabb. A mágikus telítés folyamatát egy példával teszem világossá. Ha a mágus kiválasztotta a lények, géniuszok, intelligenciák sorából azt a neki megfelelőt, amely mágikus és egyéb tulajdonságok szempontjából számára kedvező, ezért előtte már többször tiszteletteljesen meg is jelent (legjobb először a földövi zónából), annak pecsétjét bevési a megfelelő fémbe, majd a négy elem segítségével szabadítsa meg a talizmánt minden káros befolyástól, ami a tárgyi előállításnál mentálisan rátapadt.

Legelőször is a talizmánt egy égő gyertya felett néhányszor ide-oda lebegteti a mágus, azzal az elképzeléssel, hogy a TŰZ minden káros befolyást eléget, megsemmisít. Azután tegye a talizmánt egy tiszta vízzel telt üvegedénybe, és hagyja benne egy egész napon

át azzal a kívánságképpzel, hogy a VÍZ kiszívja belőle az összes rossz befolyást. Ezután vegye ki a talizmánt a vízből, a vizet öntse ki azzal a kívánságképpzel, hogy ezáltal minden kedvezőtlen befolyás lefolyik róla, majd forgassa körző mozgással a levegőben, és koncentráljon arra, hogy a LEVEGŐ is távolítson el a talizmánból minden rossz befolyást.

Végezetül a mágus tegyen egy itatóspapírba egy maroknyi földet, helyezze bele a talizmánt, és az egészet csomagolja össze, hogy a kezében tarthassa. Most koncentráljon arra, hogy a talizmánt körülvevő FÖLD elem kivonja a káros befolyást. Ezután vegye ki a mágus a tárgyat a földből, tisztítsa meg egy még használatlan kendővel és csomagolja be sötétlila színű selyembe, használatra készen. A megmaradt földet, az itatóspapírral együtt ássa el egy nehezen megközelíthető helyen.

Ezen előkészítő munkák után hermetikus szempontból nézve a talizmán elemi módon megtisztult, egyik elem sem tapad a talizmánra és így a telítést nem befolyásolja. Ha a mágus figyelembe szándékozik venni az asztrológiai aspektusokat, akkor a talizmánt őrizze meg a lila színű selymekendőben a megfelelő asztrológiai időpont közeledtéig. Ha eljött az időpont, elkezdheti a talizmán telítését miközben egy új, még használatlan túvel a begravírozott pecsétjelet utána húzza, azzal a szilárd kívánságkoncentrációval, hogy ezen utólagos felülvonalazással a kiválasztott lények érdeklődését, illetve figyelmét a tárgyba rögzíti. A gravírozás átrajzolása közben a mágus szellemében, állandóan ismételtetheti az illetékes intelligencia nevét, és ezt a műveletet összekapcsolhatja az imaginációval, hogy az intelligencia befolyását átviszi a talizmánra. A kapcsolatlétesítés ezzel megtörtént, a mágikus telítés első munkálata befejeződött. Van azonban sok más telítési lehetőség is.

A leghatásosabb telítési mód az, ha a mágus idézéssel és a szükséges szertartással az intelligenciát a kör elé hívja, és kéri, hogy a talizmánt, amelyet a körbe vagy a kör elé helyezett, elismerje. Ez azt jelenti, hogy a talizmán viselőjének mindenkor segítségére lesz. Ha az intelligencia megígéri, hogy eleget tesz a talizmán viselője minden kívánságának, akkor a kívánt hatás megtörtént, a talizmán telítettnek tekinthető. Minden rendszabályt magától értetődően be kell tartani, amit az intelligencia az operátornak javasol a talizmán használatával kapcsolatban. Például arra kérheti a talizmán előállítóját, hogy naponta végezzen egy rituálét, egy meghatározott formulát a talizmán felett, meghatározott jeleket rajzoljon vele a levegőbe, vagy meghatározott neveket mondjon ki fölötte, amit megkövetel a talizmán hatásossá tétele. Esetleg bizonyos dolgokat titokban kell tartania. Az ilyen és ehhez hasonló kéréseket méltányolni kell.

Ha a telítésnél minden követelményt figyelembe vett, akkor a talizmán viselője ugyanazt a hatást tudja elérni talizmánja segítségével, mintha mentális vándorlás vagy idézés által személyes kapcsolatot teremtett volna. A felvázolt töltési mód a talizmánok telítésének leghatásosabb módszere egy intelligenciával való kapcsolatteremtés céljából. Szokás szerint az ilyen kapcsolatteremtés alkalmával az intelligencia alárendelt szolgálólényeket bocsát rendelkezésre, melyeket a talizmánhoz köt, és nevüket elárulja a talizmán viselőjének. A név kimondásánál, vagy egy megbeszélte jelre a lény előidézi a kívánt hatást.

A talizmán telítésének további módja, hogy a kapcsolat létrejöttét a kiválasztott intelligencia tulajdonságainak imaginatív ismétlése által érzük el, melyet a fémbe belekoncentrálunk. E műveletnél azonban az idő, tér és hatás korlátozását figyelembe kell venni. Ez a telítési mód a mágus megingathatatlan hitét igényli, akinek ezenfelül még elegendő mágikus hatalommal is kell rendelkeznie, mellyel az illető intelligenciát kényszeríti rá, hogy a talizmán viselője akaratának mindenkor engedelmeskedjék és a kívánt hatást előidézzék.

A telítés másik módja egy rituálé segítségével történik, éspedig úgy, hogy a talizmánnal a kiválasztott intelligencia pecsétjelet a levegőben meghúzzuk, és eközben a kívánt hatás

megvalósulására koncentrálnak. A kabbalista számára azonban ismeretes, hogy egy ilyen rituálét legalább 462-szer kell megismételni, hogy általa a megfelelő kapcsolat létrejöhessen, hogy a talizmán valóban mágikus hatásúvá váljon.

A következő telítési lehetőség, amikor egy megalkotott voltot telítünk elektromagnétikus fluidummal. A volt középpontjába az illető intelligencia tulajdonságait helyezük imagináció, szilárd hit és meggyőződés által, és sokszori ismételtetéssel azt úgy megsűrítjük, hogy a talizmán fémje felvegye a telített voltot. A telítés ismétlésénél a voltok által azt a kívánságkoncentrációt kell alkalmazni, hogy a kiválasztott intelligencia a voltal állandó kapcsolatban van, és a volt által előhívja a kívánt okot az Akasha-világban, hogy ily módon a kívánt hatás megvalósuljon.

Van még egy telítési mód: a szexuálmágikus lehetőség, melyet azonban a visszaélés elkerülése végett közelebbről nem ismertetek. Az a mágus, aki a magas misztériumokba beavatást nyert és így számára minden tiszta és szent marad, amúgy is tudni fogja, hogyan kell a polarításokat változás céljából alkalmazni férfinnél és nőnél, egy talizmán mágikus telítéséhez.

A kabbalisztikus telítés a kabbalában jártas beavatott által alkalmazható, aki az illető intelligencia nevét a telítésre előkészített talizmán felett kabbalisztikusan kimondja, és ezáltal az intelligencia tulajdonságait a talizmánba behelyezi. Hogy egy talizmán mágikus-kabbalisztikus telítése minden részletében hogyan megy végbe, az minden beavatott előtt ismeretes, aki engem eddig pontosan követett, és akinek sikerült kapcsolatot teremteni valamely intelligenciával, és így a kabbalisztikus tudást illetően az intelligenciáktól oktatást nyert.

Harmadik művemben, *Az igazi kabbala kulcsa*-ban erről bővebben fogok beszélni. Ennyit kívántam elmondani a talizmánok telítéséről, és egyáltalán a mágikus talizmanológiáról. Az átadott ismeretek az érett egyén számára teljes mértékben kielégítőek, az éretlen számára pedig ez a tudás továbbra is titok marad.

UTÓSZÓ

Ezzel átadtam az olvasónak, gyakorlónak és haladó szféramágusnak művemet, amely érthetően leírja a tarot kártya második lapjának gyakorlatát. Többször említést tettem arról, hogy az egyes fejezeteket sokkal részletesebben is tárgyalhatnám, ha ez egyszerűen technikai okokból lehetséges volna. Aki azonban első művem alapján lelkiismeretes tanulással és szorgalmas gyakorlati munkával a szükséges érettséget megszerezte, annak ennyi tökéletesen elegendő lesz további munkájához.

Az összes szférák intelligenciáival való érintkezés által, akár mentális vándorlás, akár idézés útján, az érett mágusnak megvan a lehetősége, hogy a mágia és a kabbala legmagasabb adeptusi fokát elérje, ha saját beavatóként számára megfelelő intelligenciát, géniust vagy lényt választ, és útmutatása szerint dolgozik. A mágus nem marad meg egyetlen intelligencia mellett, és nem fog csak egy géniusszal dolgozni, hanem minden szférát be fog járni mentálisan és azokat a mágikus idézés módszerével is megismeri.

Tiszta szívből üdvözlök minden-szféra mágust, aki e mű alapján a szférákat gyakorlatilag bejárta, azokkal kapcsolatot teremtett és erőit uralja, mert ily módon ismét továbbjutott a tökéletesedés útján. Már az is megelégedéssel tölt el, ha azokon segíthettem, akiket egyelőre csak az elmélet érdekel, mert művem alapos átolvasásával elméleti tudásukat megszeménoen elmélyítették. Minden olvasó, minden teoretikus és minden titkos tudás iránt érdeklődő egyén e mű elolvasása után eljut ahhoz a meggyőződéshez, hogy a mágia és főleg a szféramágia nem varázslat, hanem a legmagasabb tudás, amely az összes többi intellektuális tudást messze túlszárnyalja, és ténylegesen a bölcsesség koronája.

Azok, akik nem elég érettek, és ezért nemhogy gyakorlatilag, de még elméletileg sem volnának képesek e magas tudás megértésére, legalább éretlenségük tudatára fognak ébredni, és minden kritikát mellőzni fognak, mely a hermetikus tudományban pusztá fantazmagóriát lát.

Még ha e tanfolyam gyakorlati átvétele csak egyes földlakók számára adatna is meg, második művem úgy is tökéletesen teljesítette a számára kitűzött célt.

Tankönyveim nem tartoznak azon irodalomhoz, amelyet csak olvasnak és azután a könyvtárak és könyvespolcok mélyén hagynak porosodni, hanem évszázadokon át hivatottak útmutatóként szolgálni a hermetika és az adeptusi fokozatra érettek számára. Az idők folyamán milliók fognak a megadott módszerekhez csatlakozni, azt gyakorlatilag átvenni, hogy fejlődésüket segítsék, gyorsítsák, és mindjobban haladjanak a tökéletesedés felé.

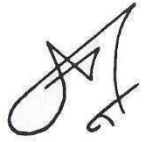
A Szerző

HARMADIK RÉSZ

PECSÉTEK

1

A NÉGY ELEM LÉNYEI



1.-Pyrhum



2.-Aphtiph



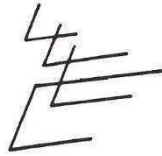
3.-Orudu



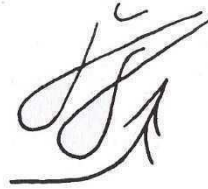
4.-Itumo



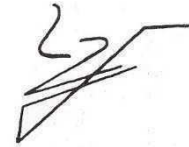
5.-Coroman



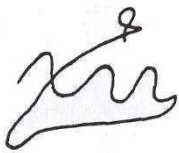
6.-Tapheth



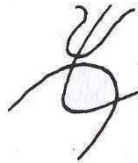
7.-Oriman



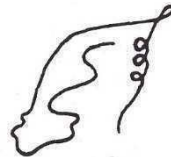
8.-Amtophul



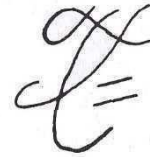
9.-Amasol



10.-Ardiphne



11.-Isaphil



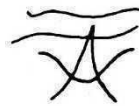
12.-Amue



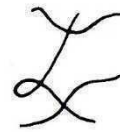
13.-Aposto



14.-Ernot



15.-Osipeh



16.-Istiphul



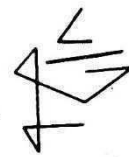
17.-Mentifil



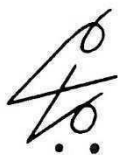
18.-Ordaphe



19.-Orova



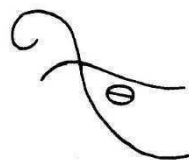
20.-Idurah



21.-Musar



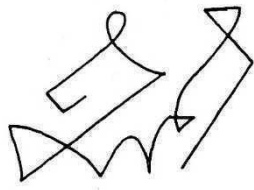
22.-Necas



23.-Erami



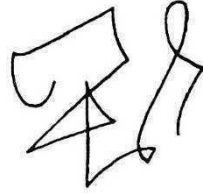
24.-Andimo



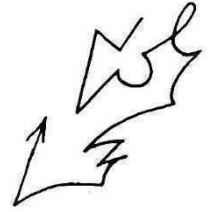
25.-Parahim



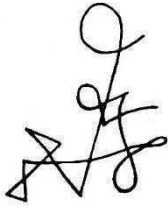
26.-Apilki



27.-Erkeya



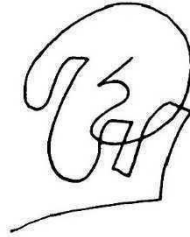
28.-Dalep



29.-Capisi



30.-Drisophi



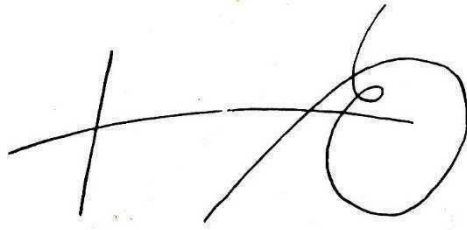
31.-Glisi



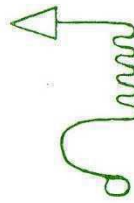
32.-Cargoste

2

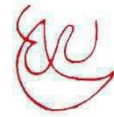
**A FÖLD-ZÓNA NÉHÁNY
ŐSINTELLIGENCIÁJA**



4.-Gibora



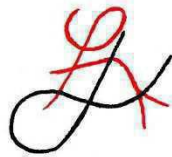
5.-Silla



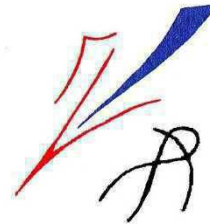
6.-Lilitha



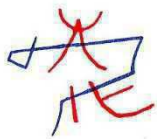
7.-Asamarc



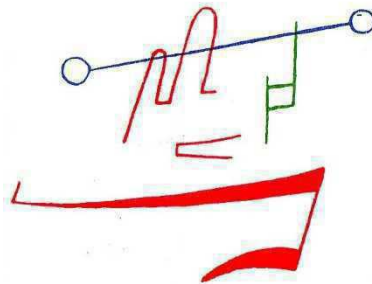
8.-Aschmunadai



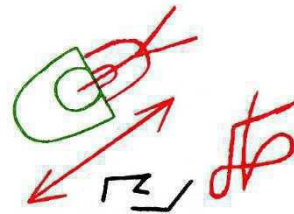
9.-Emuel



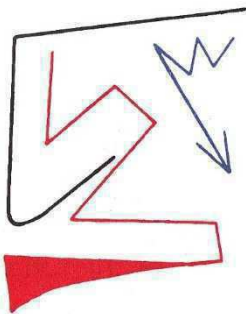
10.-Ubiveh



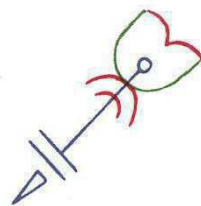
11.-Asael



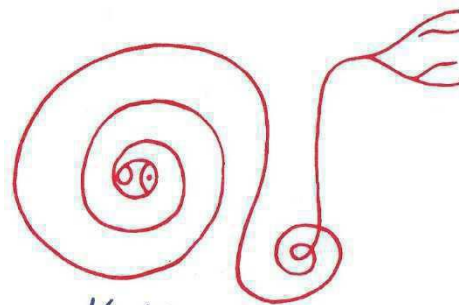
12.-Gojel



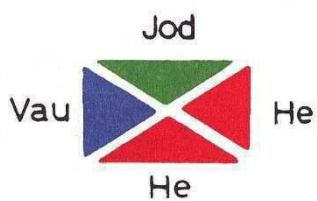
13.-Armiel



14.-Amuthim



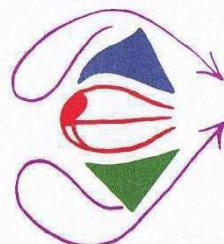
K L → 15.-Coel



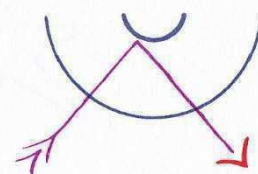
16.-



17.-Aeoiu



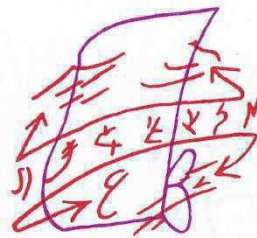
18.-Juoea



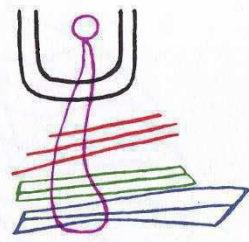
19.-Nahum



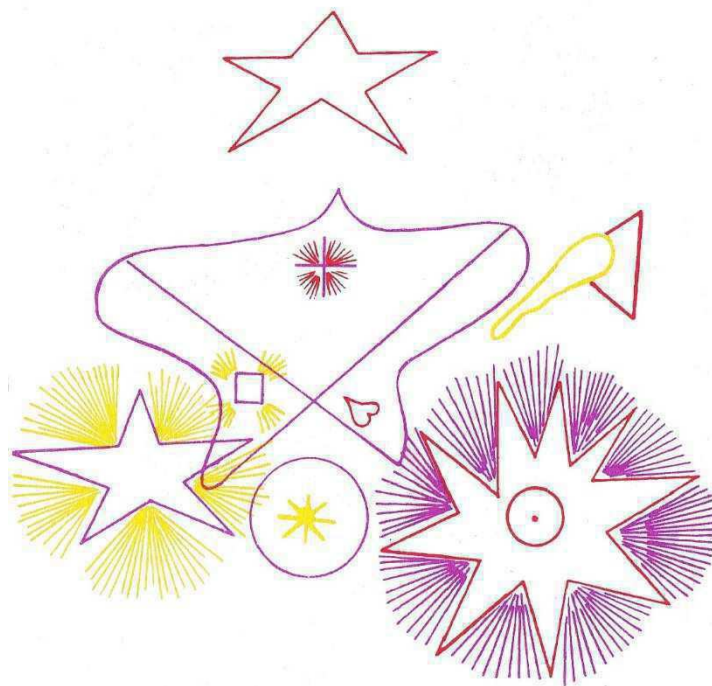
20- Immicat



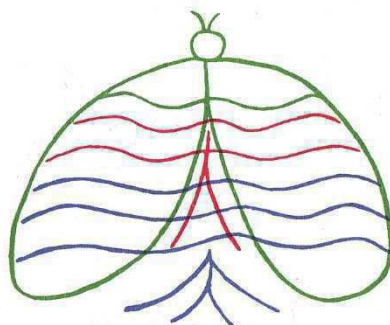
21.-Osrail



22.-Ados



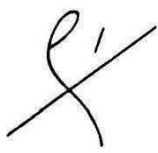
23.-Sata –Pessajah



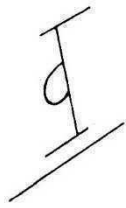
24.-Laosa

3

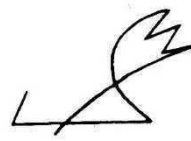
A FÖLD-ZÓNA 360 ELÖLJÁRÓJA



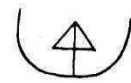
25.-Morech
1°r



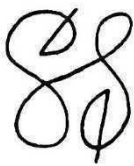
26.-Malacha
2°r



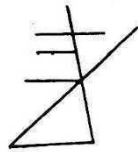
27.-Ecdulon
3°r



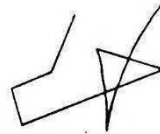
28.-Lurchi
4°r



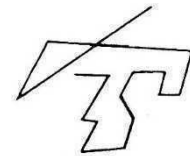
29.-Aspadit
5°r



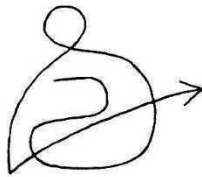
30.-Nascela
6°r



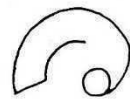
31.-Opologon
7°r



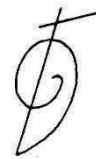
32.-Ramara
8°r



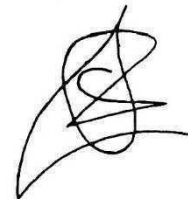
33.-Anamil
9°r



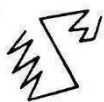
34.-Tabori
10°r



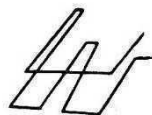
35.-Igigi
11°r



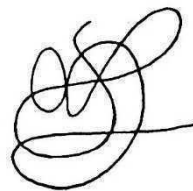
36.-Bialode
12°r



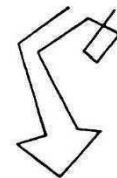
37.-Opilon
13°r



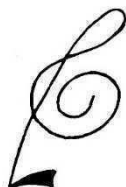
38.-Jrachro
14°r



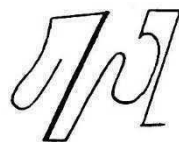
39.-Golog
15°r



40.-Argilo
16°r



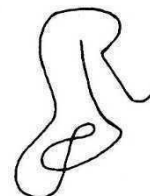
41.-Barnel
17°r



42.-Sernpolo
18°r



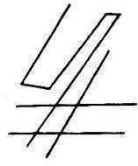
43.-Hyris
19°r



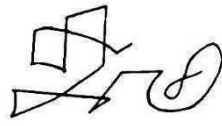
44.-Hahadu
20°r



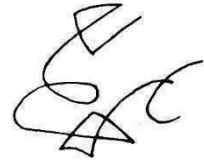
45.-Oromonas
21°r



46.-Bekaro
22°r



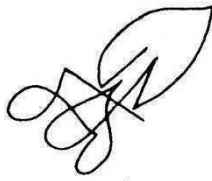
47.-Belifares
23°r



48.-Nadele
24°r



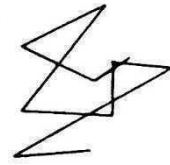
49.-Yromus
25°r



50.-Hadcu
26°r



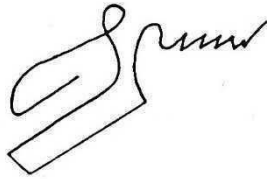
51.-Balachman
27°r



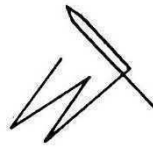
52.-Jugula
28°r



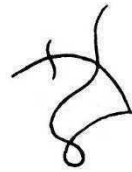
53.-Secabmi
29°r



54.-Calacha
30°r



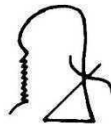
55.-Serap
1°r



56.-Molabeda
2°r



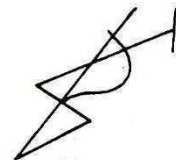
57.-Manmes
3°r



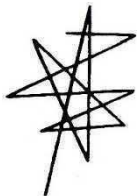
58.-Faluna
4°r



59.-Nasi
5°r



60.-Conioli
6°r



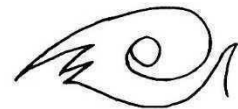
61.-Carubot
7°r



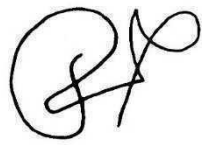
62.-Jajaregi
8°r



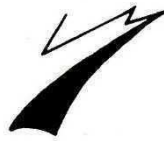
63.-Orienn
9°r



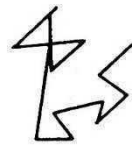
64.-Concario
10°r



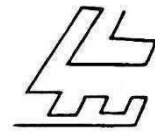
65.-Dosom
11° 8



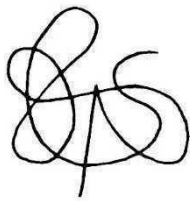
66.-Galago
12° 8



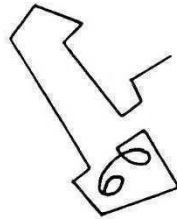
67.-Paguldez
13° 8



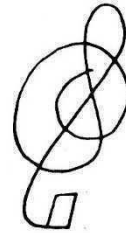
68.-Pafessa
14° 8



69.-Jromoni
15° 8



70.-Tardoe
16° 8



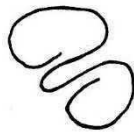
71.-Ubarim
17° 8



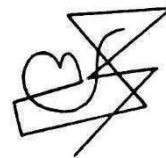
72.-Magelucha
18° 8



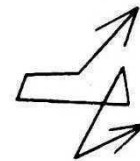
73.-Chadail
19° 8



74.-Charagi
20° 8



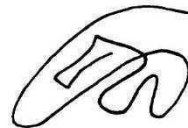
75.-Hagos
21° 8



76.-Hyla
22° 8



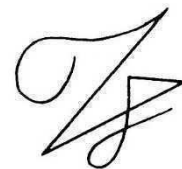
77.-Camalo
24° 8



78.-Baalto
25° 8



79.-Camarion
23° 8



80.-Amalomi
26° 8



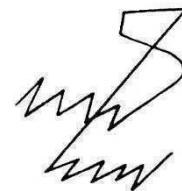
81.-Gagison
27° 8



82.-Carahami
28° 8



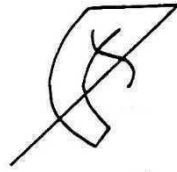
83.-Calamos
29° 8



84.-Sapasani
30° 8



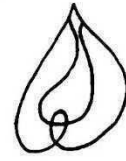
85.- Proxones
1° II



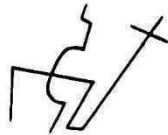
86.- Yparcha
2° II



87.- Obedomah
3° II



88.- Padidi
4° II



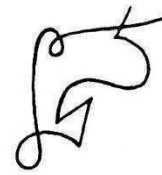
89.- Peralit
5° II



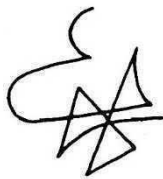
90.- Isnirki
6° II



91.- Morilon
7° II



92.- Golema
8° II



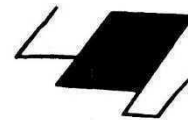
93.- Timiran
9° II



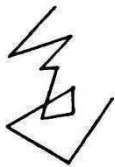
94.- Golemi
10° II



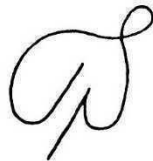
95.- Darachin
11° II



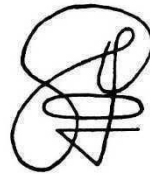
96.- Bagoloni
12° II



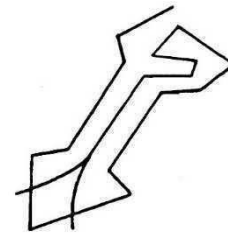
97.- Paschy
13° II



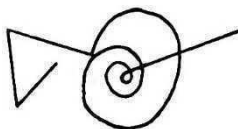
98.- Amami
14° II



99.- Pigios
15° II



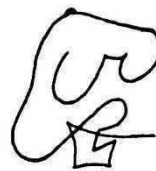
100.- Cepacha
16° II



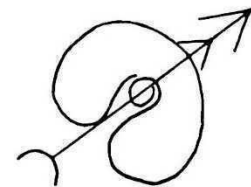
101.- Urgivoh
17° II



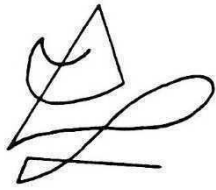
102.- Amagestol
18° II



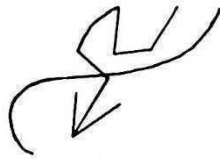
103.- Debam
19° II



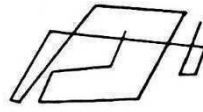
104.- Kolani
20° II



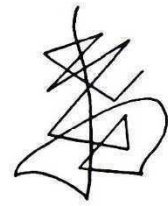
105.-Mimosah
21° II



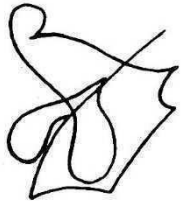
106.-Eneki
22° II



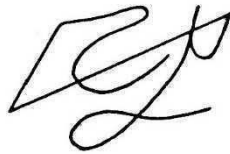
107.-Corilon
23° II



108.-Ygarimi
24° II



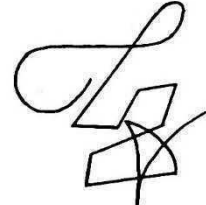
109.-Jamaih
25° II



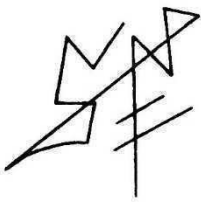
110.-Bilifo
26° II



111.-Mafalach
27° II



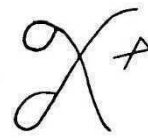
112.-Kaflesi
28° II



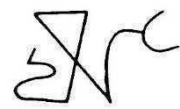
113.-Sibolas
29° II



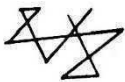
114.-Seneol
30° II



115.-Nablum
1° ☉



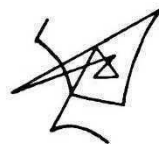
116.-Nudatoni
2° ☉



117.-Jachil
3° ☉



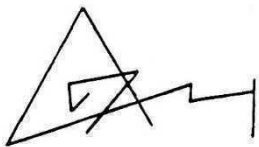
118.-Helali
4° ☉



119.-Emfalion
5° ☉



120.-Pliroki
6° ☉



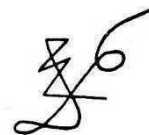
121.-Losimon
7° ☉



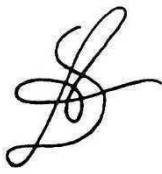
122.-Kiliki
8° ☉



123.-Oramos
9° ☉

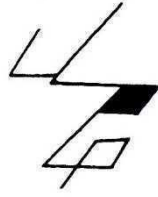


124.-Tarato
10° ☉



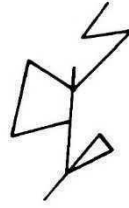
125.-Horomor

11° ๓



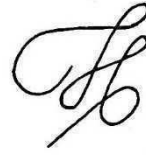
126.-Tmako

12° ๓



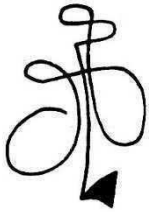
127.-Nimalon

13° ๓



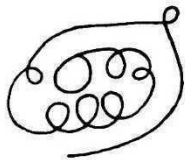
128.-Camalo

14° ๓



129.-Nimtrix

15° ๓



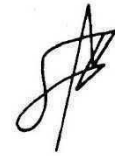
130.-Kalote

16° ๓



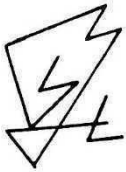
131.-Ysquiron

17° ๓



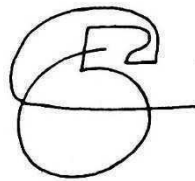
132.-Sikesti

18° ๓



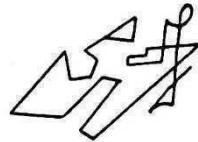
133.-Abagrion

19° ๓



134.-Kibigili

20° ๓



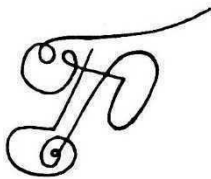
135.-Arakuson

21° ๓



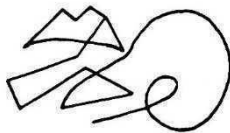
136.-Maggio

22° ๓



137.-Dirilisin

23° ๓



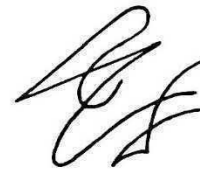
138.-Akahimo

24° ๓



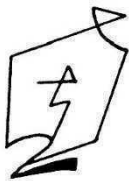
139.-Aragor

25° ๓



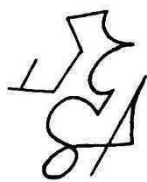
140.-Granona

26° ๓



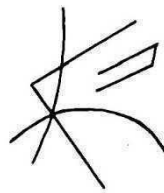
141.-Zagol

27° ๓



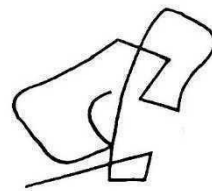
142.-Mennolika

28° ๓



143.-Forfasan

29° ๓



144.-Charonthona

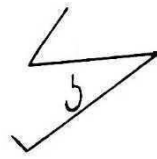
30° ๓



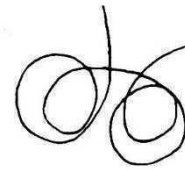
145.- Kosem
1°ϕ



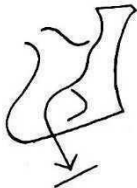
146.-Methaera
2°ϕ



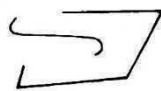
147.-Jvar
3°ϕ



148.-Mahra
4°ϕ



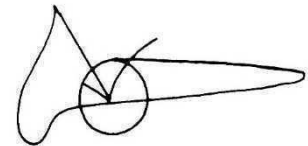
149.-Paruch
5°ϕ



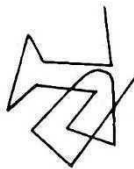
150.-Aslotama
6°ϕ



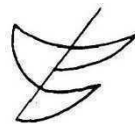
151.-Kagaros
7°ϕ



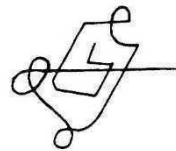
152.-Romasara
8°ϕ



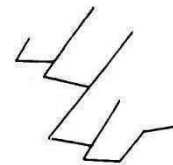
153.-Anemalon
9°ϕ



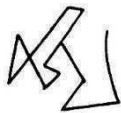
154.-Tabbata
10°ϕ



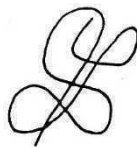
155.-Ahahbon
11°ϕ



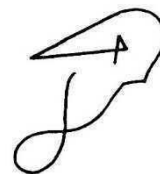
156.-Akanejonaho
12°ϕ



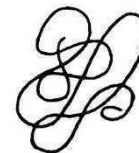
157.-Horog
13°ϕ



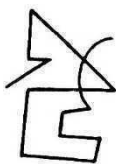
158.-Texai
14°ϕ



159.-Herich
15°ϕ



160.-Ychniag
16°ϕ



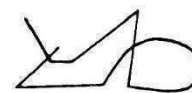
161.-Odac
17°ϕ



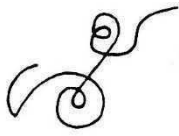
162.-Mechebbera
18°ϕ



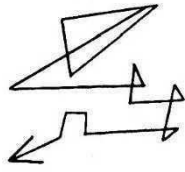
163.-Paschan
19°ϕ



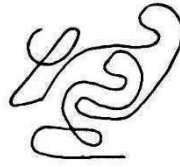
164.-Corocona
20°ϕ



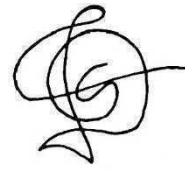
165.-Rimog
21° *q*



166.-Abbetira
22° *q*



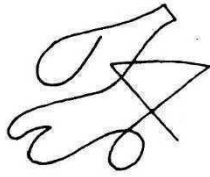
167.-Eralicarison
23° *q*



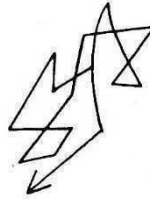
168.-Golopa
24° *q*



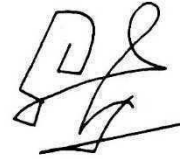
169.-Jgakys
25° *q*



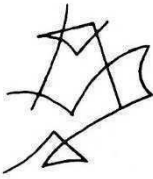
170.-Pagalusta
26° *q*



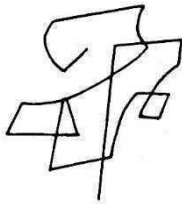
171.-Ichdison
27° *q*



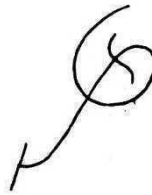
172.-Takarosa
28° *q*



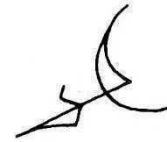
173.-Andrachor
29° *q*



174.-Carona
30° *q*



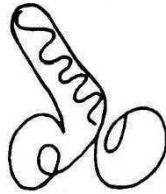
175.-Peresch
1° *mp*



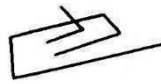
176.-Bruahi
2° *mp*



177.-Moschel
3° *mp*



178.-Rascheä
4° *mp*



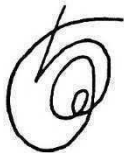
179.-Girmil
5° *mp*



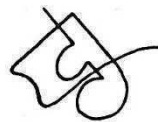
180.-Zagriona
6° *mp*



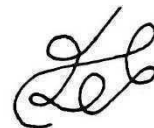
181.-Ygilon
7° *mp*



182.-Alpaso
8° *mp*



183.-Kirek
9° *mp*

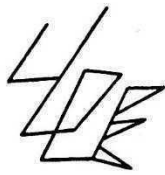


184.-Buriuh
10° *mp*



185.-Yraganon

11° *mp*



186.-Argaro

12° *mp*



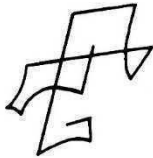
187.-Algebol

13° *mp*



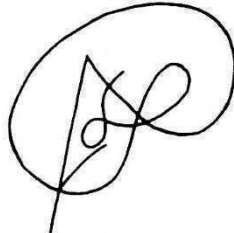
188.-Karasa

14° *mp*



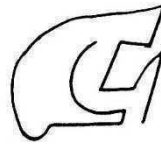
189.-Akirgi

15° *mp*



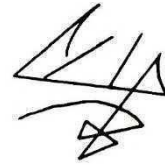
190.-Basanola

16° *mp*



191.-Rotor

17° *mp*



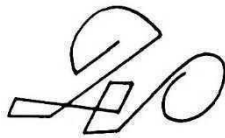
192.-Tigrapho

18° *mp*



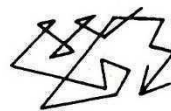
193.-Cobel

19° *mp*



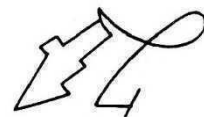
194.-Hipogo

20° *mp*



195.-Iserag

21° *mp*



196.-Breffeo

22° *mp*



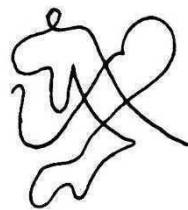
197.-Elipinon

23° *mp*



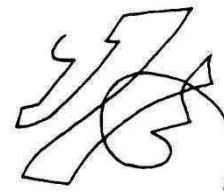
198.-Naniroa

24° *mp*



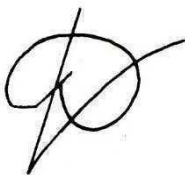
199.-Olaski

25° *mp*



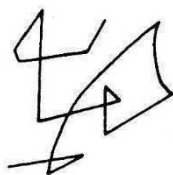
200.-Hyrmiua

26° *mp*



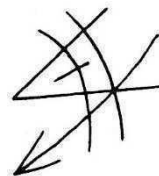
201.-Sumuram

27° *mp*



202.-Astolitu

28° *mp*



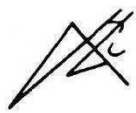
203.-Notiser

29° *mp*



204.-Regerio

30° *mp*



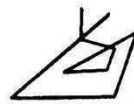
205.-Thirana

1° ≈



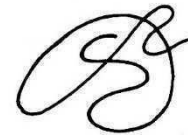
206.-Apollyon

2° ≈



207.-Peekah

3° ≈



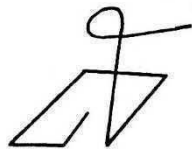
208.-Nogah

4° ≈



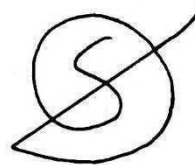
209.-Tolet

5° ≈



210.-Parmasa

6° ≈



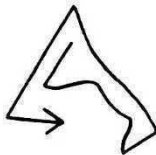
211.-Gesegos

7° ≈



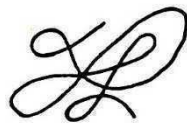
212.-Soteri

8° ≈



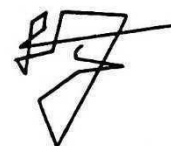
213.-Batamabub

9° ≈



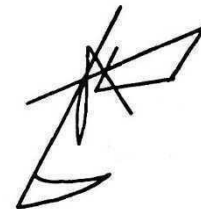
214.-Omana

10° ≈



215.-Lagiros

11° ≈



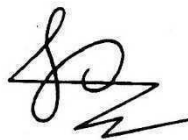
216.-Afrei

12° ≈



217.-Rigolon

13° ≈



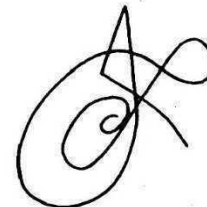
218.-Riqita

14° ≈



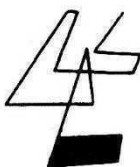
219.-Tapum

15° ≈



220.-Nachero

16° ≈



221.-Arator

17° ≈



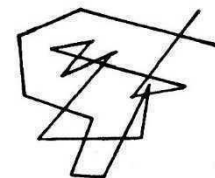
222.-Malata

18° ≈



223.-Arioth

19° ≈

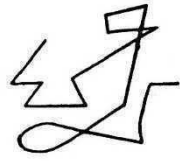


224.-Agikus

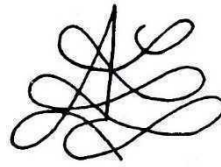
20° ≈



225.-CHEIKASEPH
21°



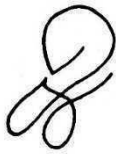
226.-ORNION
22°



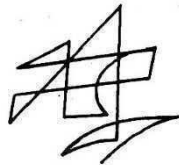
227.-GARINIRANUS
23°



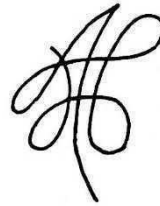
228.-ISTAROTH
24°



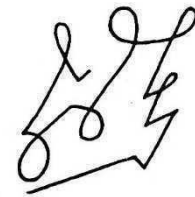
229.-HAIAMON
25°



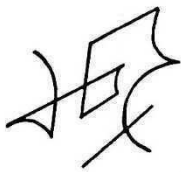
230.-CANALI
26°



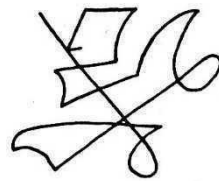
231.-AGLISIS
27°



232.-MERKI
28°



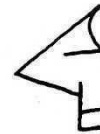
233.-FILAKON
29°



234.-MEGALOGI
30°



235.-ALUPH
1°



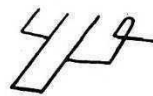
236.-SCHALUAH
2°



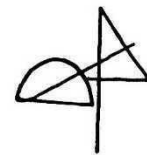
237.-HASPERIM
3°



238.-ADAE
4°



239.-HELMIS
5°



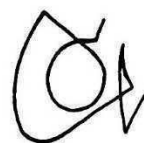
240.-SARASI
6°



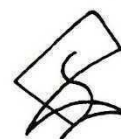
241.-UGEFOR
7°



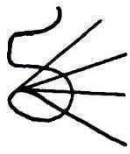
242.-AMILLEE
8°



243.-RANAR
9°

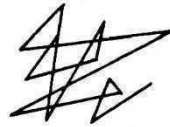


244.-CARASCHI
10°



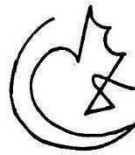
245.-Eralier

11° *mt*



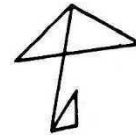
246.-Sagara

12° *mt*



247.-Trasorim

13° *mt*



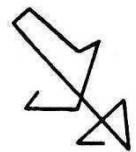
248.-Schulego

14° *mt*



249.-Hipolopos

15° *mt*



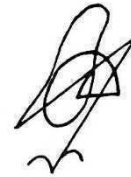
250.-Natolisa

16° *mt*



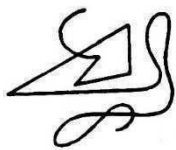
251.-Butharusch

17° *mt*



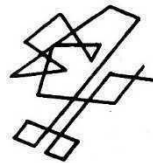
252.-Tagora

18° *mt*



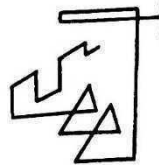
253.-Panari

19° *mt*



254.-Nagar

20° *mt*



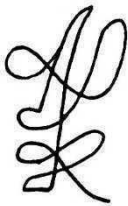
255.-Kofan

21° *mt*



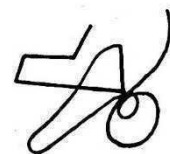
256.-Schaluach

22° *mt*



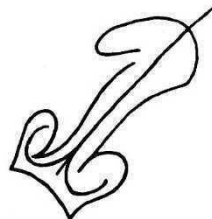
257.-Sipillipis

23° *mt*



258.-Tedea

24° *mt*



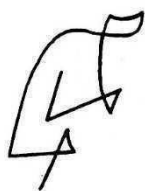
259.-Semechle

25° *mt*



260.-Radina

26° *mt*



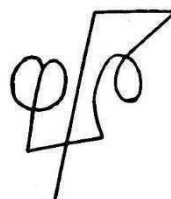
261.-Hachamel

27° *mt*



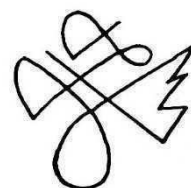
262.-Anadi

28° *mt*



263.-Horasul

29° *mt*



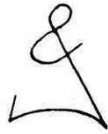
264.-Irmano

30° *mt*



265.-Neschamah

1° ✂



266.-Myrmo

2° ✂



267.-Kathim

3° ✂



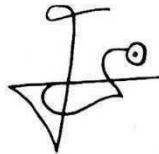
268.-Erimites

4° ✂



269.-Asinel

5° ✂



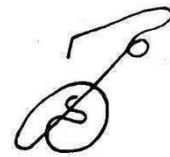
270.-Geriola

6° ✂



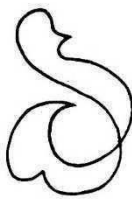
271.-Asoreg

7° ✂



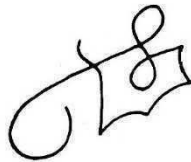
272.-Ramage

8° ✂



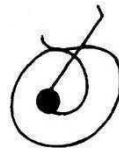
273.-Namalon

9° ✂



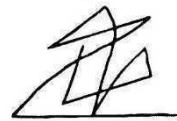
274.-Dimurga

10° ✂



275.-Golog

11° ✂



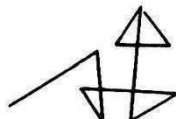
276.-Ugali

12° ✂



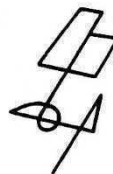
277.-Elason

13° ✂



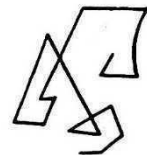
278.-Giria

14° ✂



279.-Hosun

15° ✂



280.-Mesah

16° ✂



281.-Harkinon

17° ✂



282.-Petuno

18° ✂



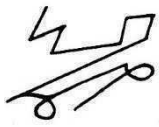
283.-Caboneton

19° ✂



284.-Echagi

20° ✂



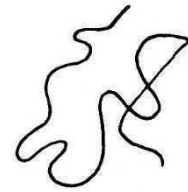
285.-Batirunos
21° ✂



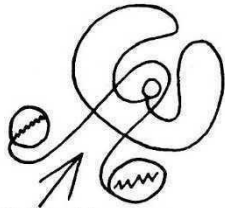
286.-Hillaro
22° ✂



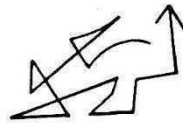
287.-Ergomion
23° ✂



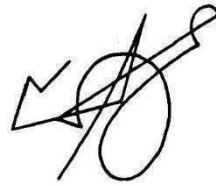
288.-Ikon
24° ✂



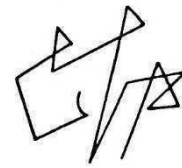
289.-Alosom
25° ✂



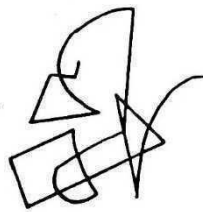
290.-Gezero
26° ✂



291.-Agasoly
27° ✂



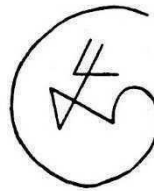
292.-Ekore
28° ✂



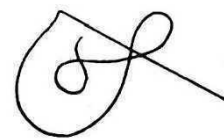
293.-Saris
29° ✂



294.-Elami
30° ✂



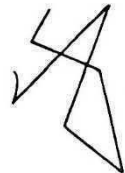
295.-Milon
1° ✂



296.-Melamo
2° ✂



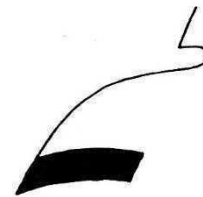
297.-Porphora
3° ✂



298.-Trapi
4° ✂



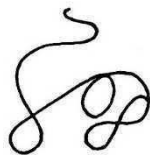
299.-Jonion
5° ✂



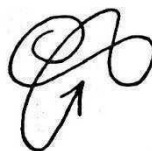
300.-Afolono
6° ✂



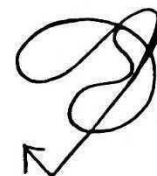
301.-Paruchu
7° ✂



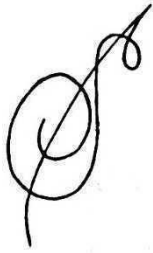
302.-Pormatho
8° ✂



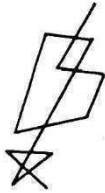
303.-Ampholion
9° ✂



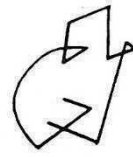
304.-Kogid
10° ✂



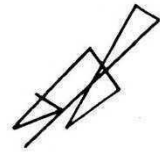
305.-Cemiel
11°♂



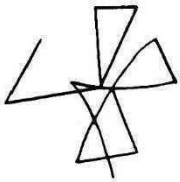
306.-Erimihala
12°♂



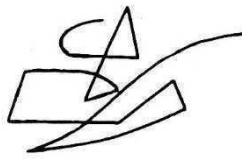
307.-Trisacha
13°♂



308.-Afimo
14°♂



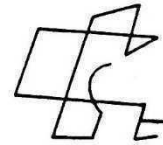
309.-Garses
15°♂



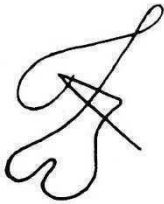
310.-Masadu
16°♂



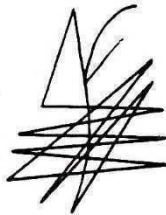
311.-Arabim
17°♂



312.-Amia
18°♂



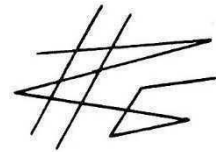
313.-Kamual
19°♂



314.-Parachmo
20°♂



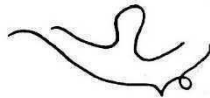
315.-Cochaly
21°♂



316.-Ybario
22°♂



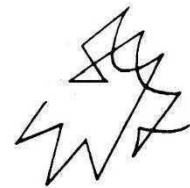
317.-Lotifar
23°♂



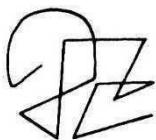
318.-Kama
24°♂



319.-Segosel
25°♂



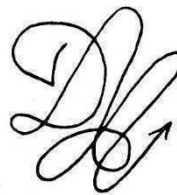
320.-Sarsiee
26°♂



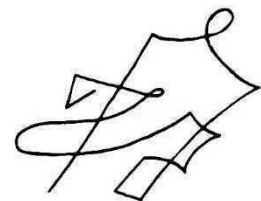
321.-Killiosa
27°♂



322.-Rosora
28°♂



323.-Ekorim
29°♂

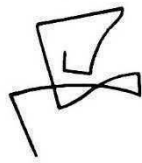


324.-Ramgisa
30°♂



325.-Frasis

1° ~~~



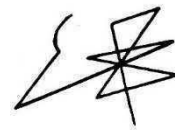
326.-Pother

2° ~~~



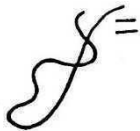
327.-Badet

3° ~~~



328.-Naga

4° ~~~



329.-Asturel

5° ~~~



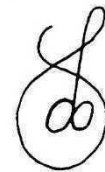
330.-Liriell

6° ~~~



331.-Siges

7° ~~~



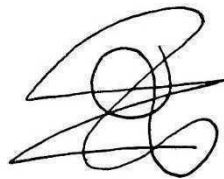
332.-Metosee

8° ~~~



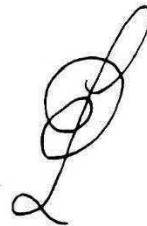
333.-Abusis

9° ~~~



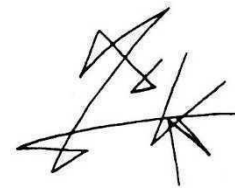
334.-Panfodra

10° ~~~



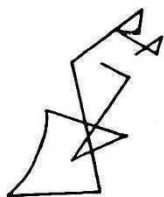
335.-Hagus

11° ~~~



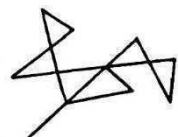
336.-Hatuny

12° ~~~



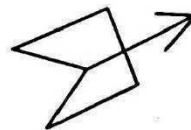
337.-Gagolchon

13° ~~~



338.-Bafa

14° ~~~



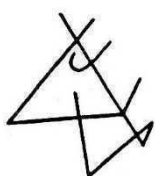
339.-Ugirpon

15° ~~~



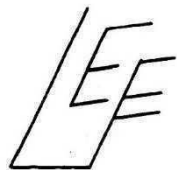
340.-Capipa

16° ~~~



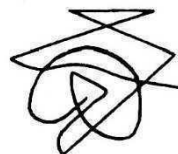
341.-Koreh

17° ~~~



342.-Somi

18° ~~~



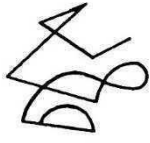
343.-Erytar

19° ~~~



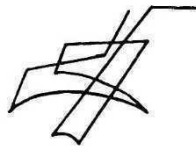
344.-Kosirma

20° ~~~



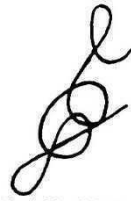
345.-Jenuri

21° ~~~



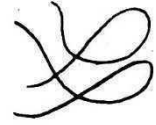
346.-Altono

22° ~~~



347.-CHimirgu

23° ~~~



348.-Arisaka

24° ~~~



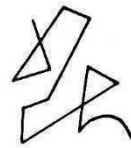
349.-Boreb

25° ~~~



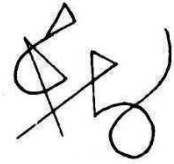
350.-Soesma

26° ~~~



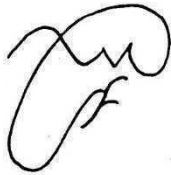
351.-Ebaron

27° ~~~



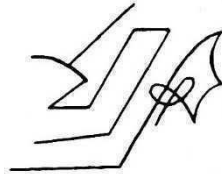
352.-Negani

28° ~~~



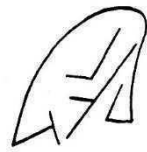
353.-Nelion

29° ~~~



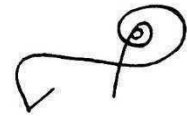
354.-Sirigilis

30° ~~~



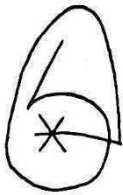
355.-Haja

1° ✕



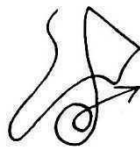
356.-Schad

2° ✕



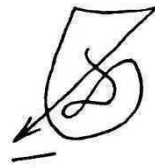
357.-Kohen

3° ✕



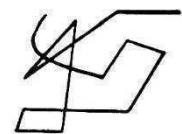
358.-Echami

4° ✕



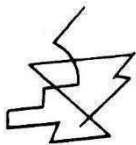
359.-Flabison

5° ✕



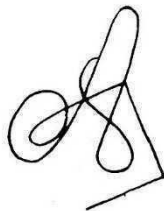
360.-Alagill

6° ✕



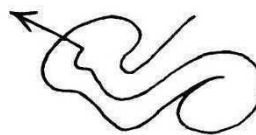
361.-Atherom

7° ✕



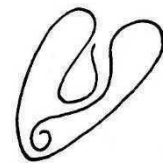
362.-Porascho

8° ✕



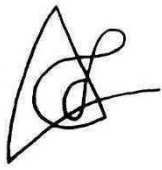
363.-Egention

9° ✕



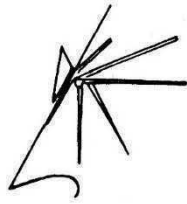
364.-Siria

10° ✕



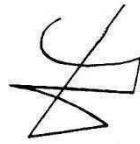
365.-Vollman

11° ✕



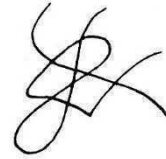
366.-Hagomi

12° ✕



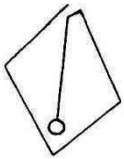
367.-Klorecha

13° ✕



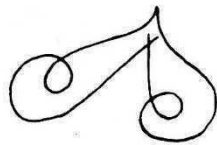
368.-Baroa

14° ✕



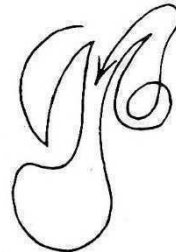
369.-Gomognu

15° ✕



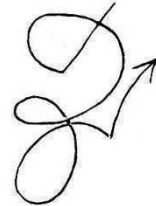
370.-Fermetu

16° ✕



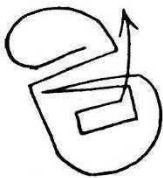
371.-Forsteton

17° ✕



372.-Lotogi

18° ✕



373.-Nearah

19° ✕



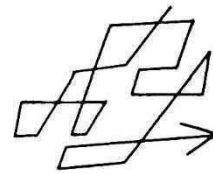
374.-Dagio

20° ✕



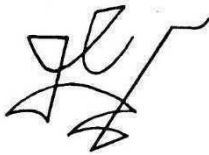
375.-Nephasser

21° ✕



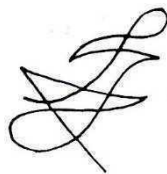
376.-Armefia

22° ✕



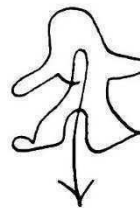
377.-Kaerlesa

23° ✕



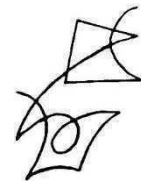
378.-Bileka

24° ✕



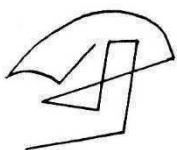
379.-Ugolog

25° ✕



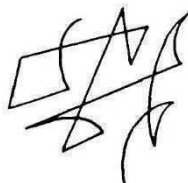
380.-Tmiti

26° ✕



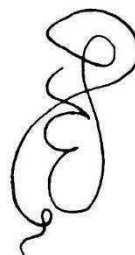
381.-Zalones

27° ✕



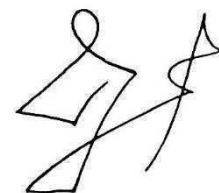
382.-Cigila

28° ✕



383.-Ylemis

29° ✕

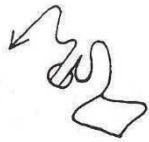


384.-Boria

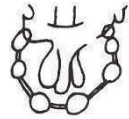
30° ✕

4

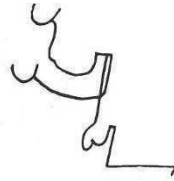
A HOLD-SZFÉRA INTELLIGENCIÁI



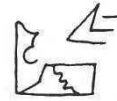
1.-Ebvap



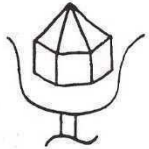
2.-Emtircheyud



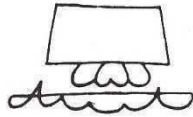
3.-Ezhesekis



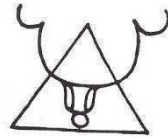
4.-Emvatibe



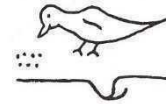
5.-Amzhere



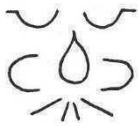
6.-Enchede



7.-Emrudue



8.-Eneye



9.-Emzhebyp



10.-Emnymar



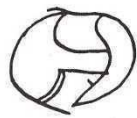
11.-Ebvep



12.-Emkebpe



13.-Emcheba



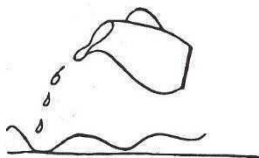
14.-Ezhobar



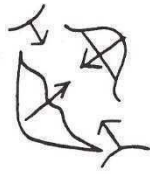
15.-Emnepe



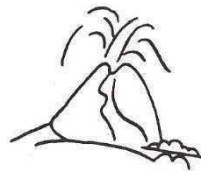
16.-Echotasa



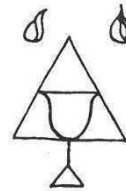
17.-Emzhom



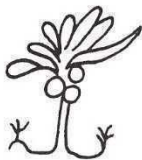
18.-Emzhit



19.-Ezheme



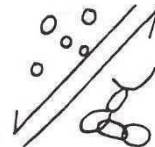
20.-Etsacheye



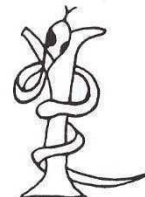
21.-Etamrezh



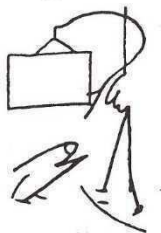
22.-Rivatim



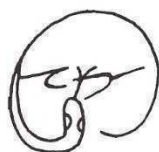
23.-Liteviche



24.-Zhevekiyev



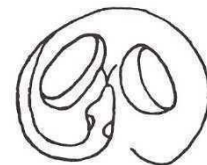
25.-Lavemezhu



26.-Empebyn



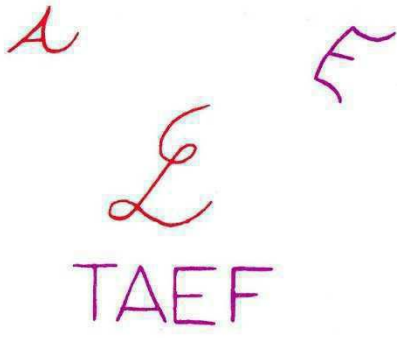
27.-Emzhabe



28.-Emzher

5

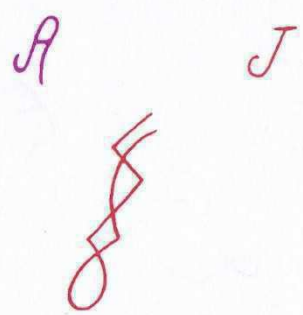
A MERKÚR-ZÓNA 72 GÉNIUSZA



1.- Vehuiah 0°-5°
r

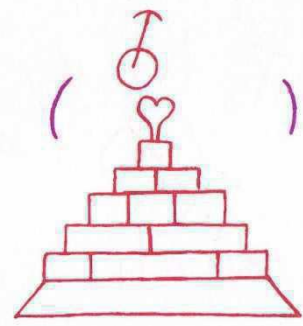


2.- Jeliel 6°-10°
r



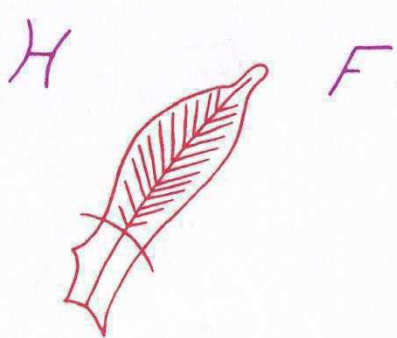
GTMA

3.- Sitael 11°-15°
r



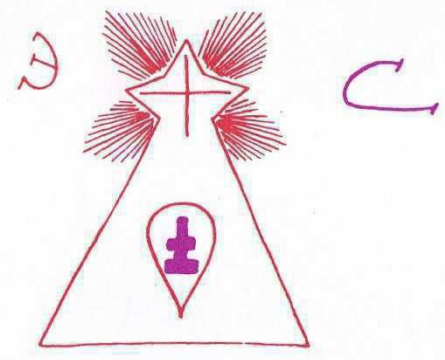
(XALL)

4.- Elemiah 16°-20°
r



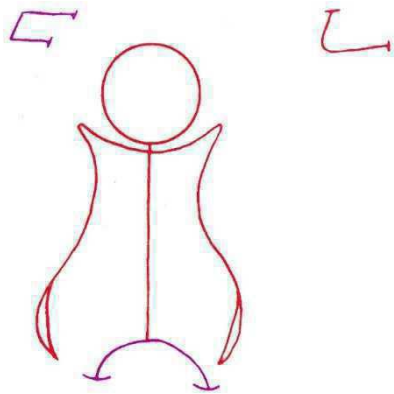
AFGFKH

5.- Mahasiah 21°-25°
r



GTRA

6.- Lel ahel 26°-30°
r



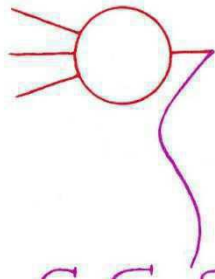
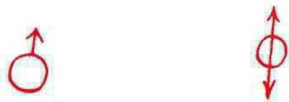
HKAX

7.-Achaiah 31°-35°
1°-5°8



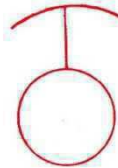
QKFA

8.-Kahetel 36°-40°
6°-10°8



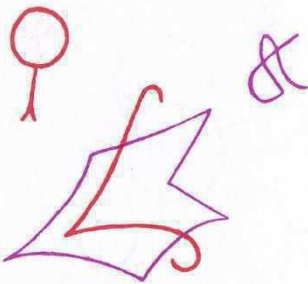
LCEC

9.-Aziel 41°-45°
11°-15°8



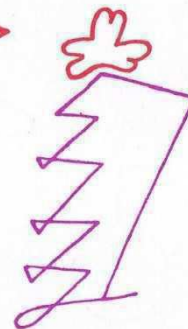
XGCCCC

10.-Aladiah 46°-50°
16°-20°8



THELA

11.-Lauviah 51°-55°
21°-25°8

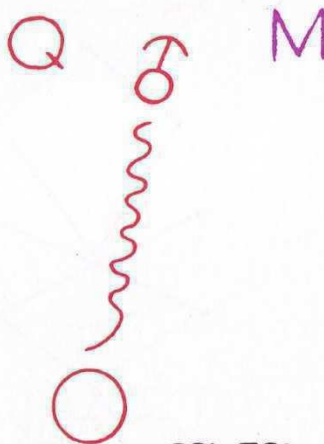


TAEEL

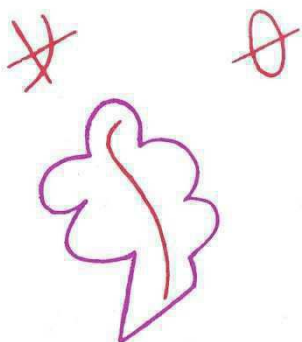
12.-Hahaiah 56°-60°
26°-30°8



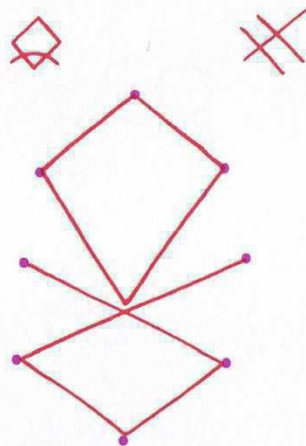
13.-Jezalel 61°-65°
1°-5°Z



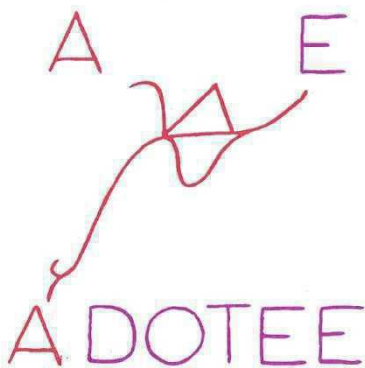
14.-Mebahel 66°-70°
6°-10°Z



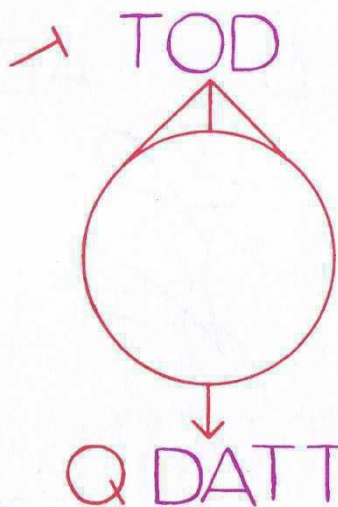
15.-Hariel 71°-75°
11°-15°Z



TIDK
16.-Hakamiah 76°-80°
16°-20°Z

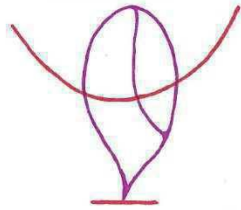


A DOTE E
17.-Lanoiah 81°-85°
2°-25°Z



TOD
Q DATT
18.-Kaliel 86°-90°
26°-30°Z

EADF

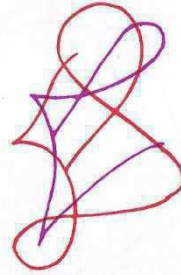


XUTFA

19.-Leuviah 91°-95°
1°-5° ☉

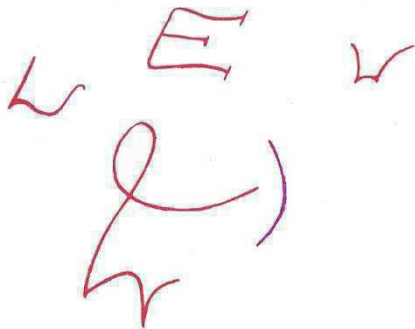
D

AEEU

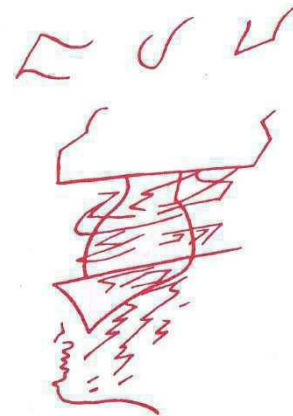


DTTFAN

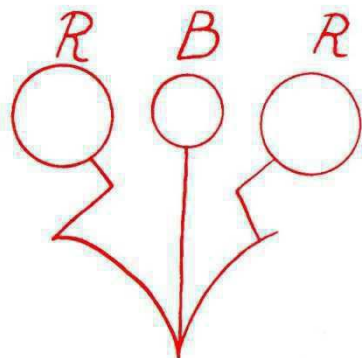
20.-Pahaliah 96°-100°
6°-10° ☉



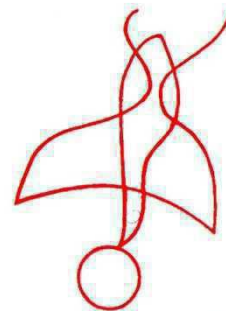
h h h h h
21.-Nelekael 101°-105°
11°-15° ☉



STUSA
22.-Jeiaiel 106°-110°
16°-20° ☉



AQUFKH
23.-Melahel 111°-115°
21°-25° ☉



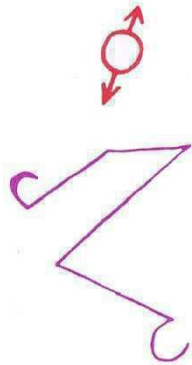
KBDTERE
24.-Hahuiah 116°-120°
26°-30° ☉



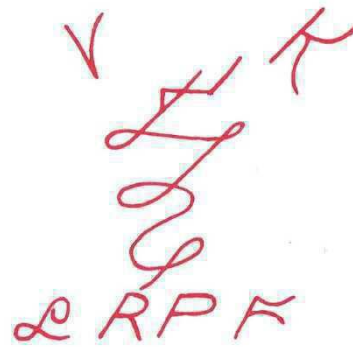
25.-NithHaiah 121°-125°
1°-5°*φ*



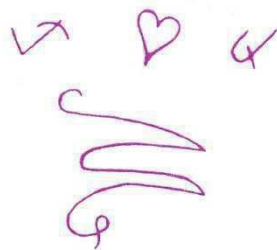
26.-Haaiah 126°-130°
6°-10°*φ*



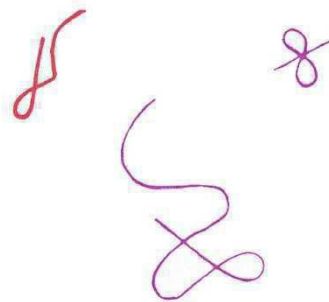
27.-Jerathel 131°-135°
11°-15°*φ*



28.-Seeiah 136°-140°
16°-20°*φ*

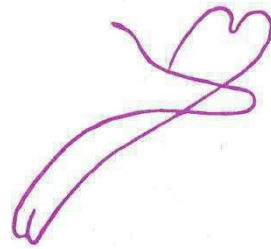


29.-Reiel 141°-145°
21°-25°*φ*



30.-Omael 146°-150°
26°-30°*φ*

TFHKOE



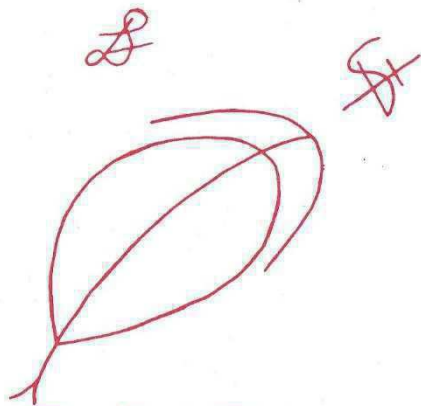
P P P P

32.-Vasariah 156°-160°
6°-10°*mp*



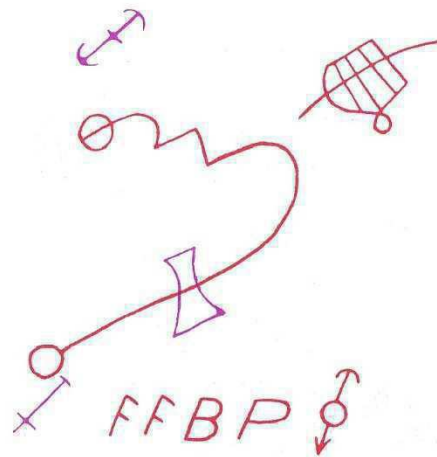
L D B B

31.-Lekabel 151°-155°
1°-5°*mp*

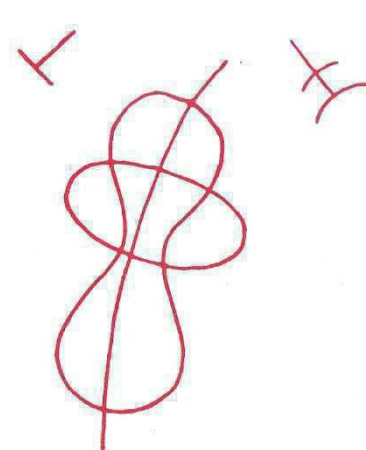


T BAEAE

33.-Jehuiah 161°-165°
11°-15°*mp*

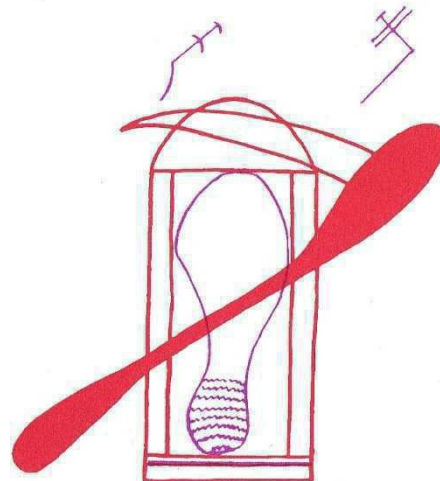


34.-Lehahiah 166°-170°
16°-20°*mp*



ABAEK

35.-Kevakiah 171°-175°
21°-25°*mp*



GAEY

36.-Menadel 176°-180°
26°-30°*mp*



37.-Aniel 181°-185°
1°-5° ♁



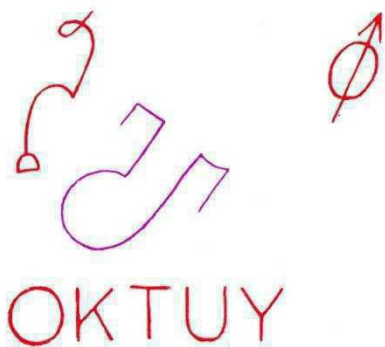
186°-190°
38.-Haamiah 6°-10° ♁



39.-Rehael 191°-195°
11°-15° ♁



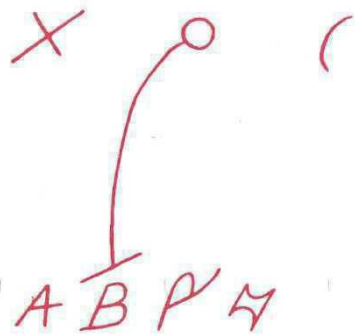
40.-Ieiazel 196°-200°
16°-20° ♁



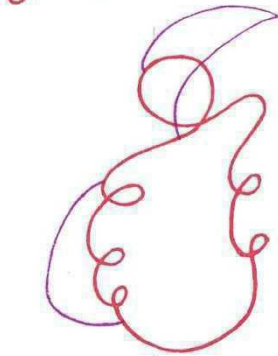
41.-Hahahel 201°-205°
21°-25° ♁



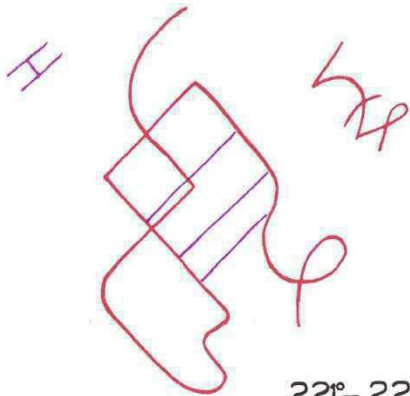
42.-Mikael 206°-210°
26°-30° ♁



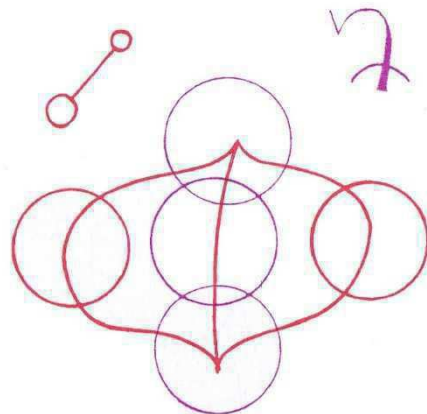
43.-Veubiah 21°-215°
1°-5° *mt*



NFAKHF 216°-220°
44.- Ielahiah 6°-10° *mt*



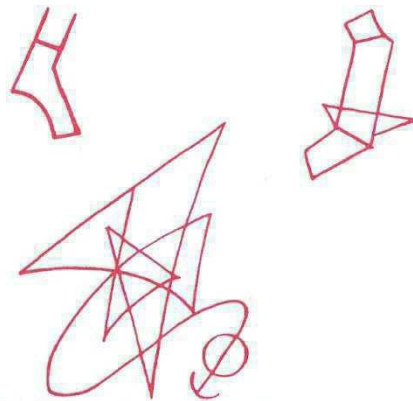
45.-Sealiah 22°-225°
11°-15° *mt*



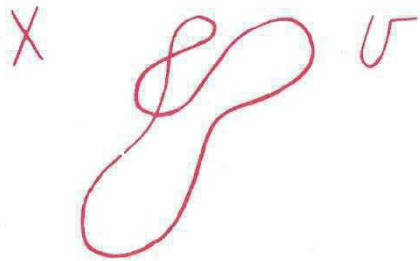
TNEFY 226°-230°
46.- Ariel 16°-20° *mt*



EAFRR 231°-235°
2°-25° *mt*



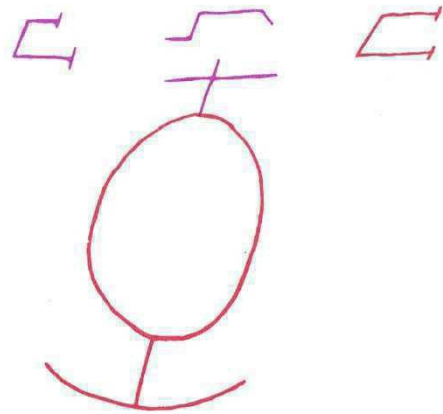
GTAKAH 236°-240°
48.-Mihael 26°-30° *mt*



AUTK

49.-Vehuel

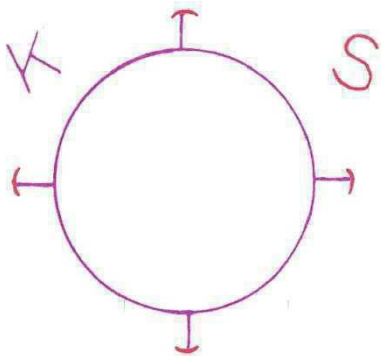
241°-245°
1°-5° ↗



ULBKY

50.-Daniel

246°-250°
6°-10° ↗

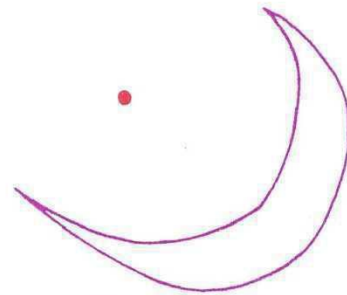


KHUXS

51.-Hahasiah

251°-255°
11°-15° ↗

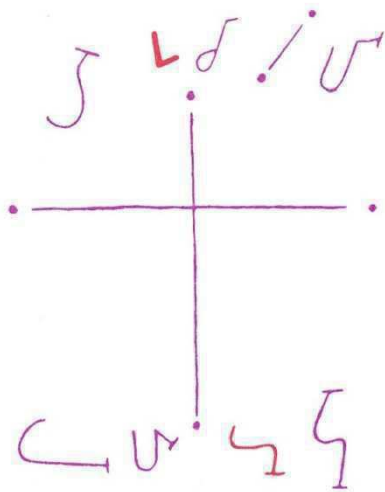
-EKUU



THEKUS-

52.-Imamah

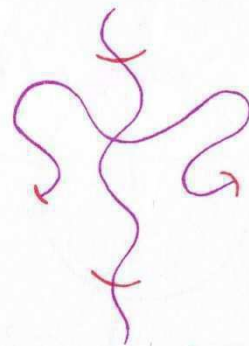
256°-260°
16°-20° ↗



53.-Nanael

261°-265°
21°-25° ↗

U U α

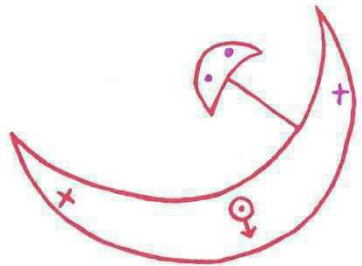


U U U U

54.-Nithael

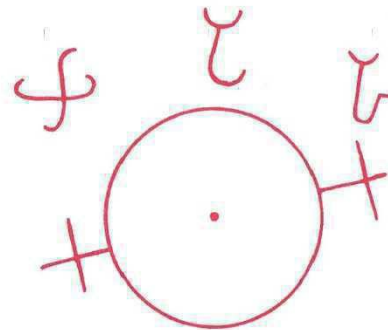
266°-270°
26°-30° ↗

⌒ ⌒ ⌒ ⌒ ⌒



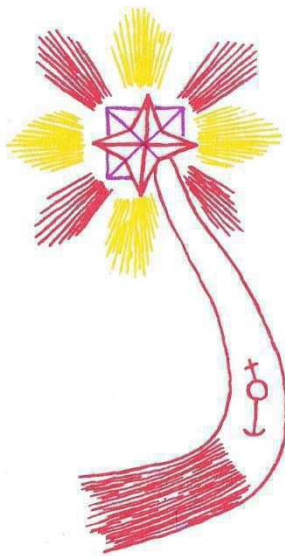
⌒ ⌒ ⌒

55.-Mebaiah 271°-275°
1°-5° ρ



TKTU ⌒ ⌒ ⌒

56.-Poiet 276°-280°
6°-10° ρ

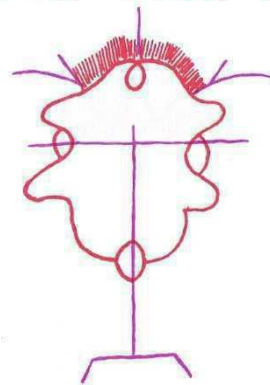


U N K S T

NIS

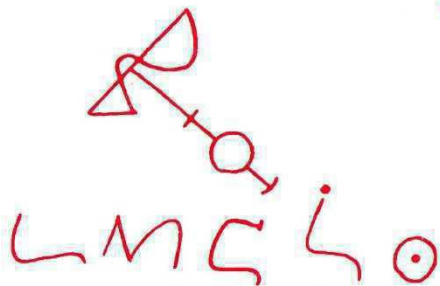
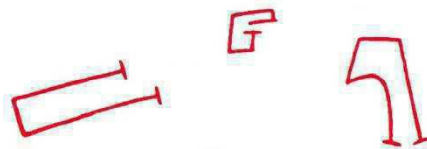
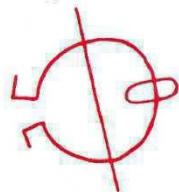
57.-Nemamah 281°-285°
11°-15° ρ

KLKLOU



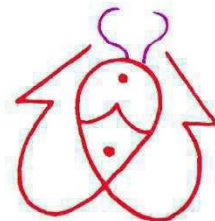
LEADKYOUE

58.-Jeiael 286°-290°
16°-20° ρ



LMC ⌒ ⌒

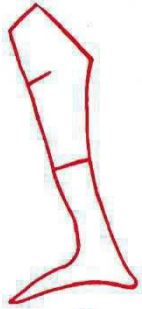
59.-Harahel 291°-295°
21°-25° ρ



UTTKTNS

60.-Mizrael 296°-300°
26°-30° ρ

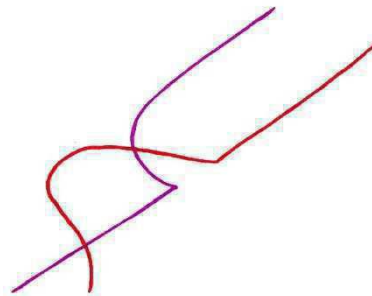
UKUTS



KFUINNE

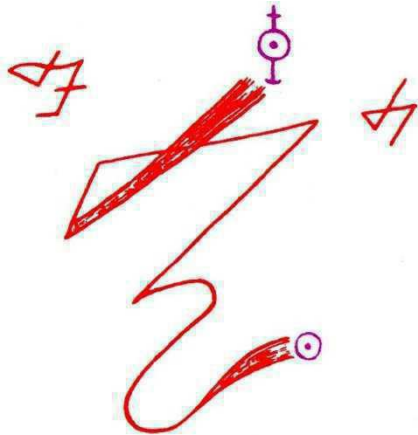
61.-Umabel 301°-305°
1°-5° wavy

Handwritten purple symbols resembling the letters 'L', 'i', and 'L' with a small dot above the middle 'i'.



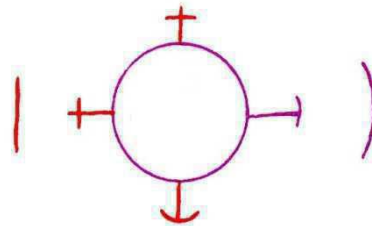
UMNSKELL

62.-JahHel 306°-310°
6°-10° wavy



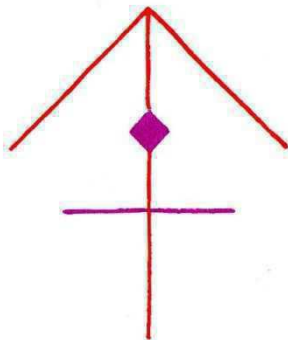
63.-Anianuel 311°-315°
11°-15° wavy

AU O US

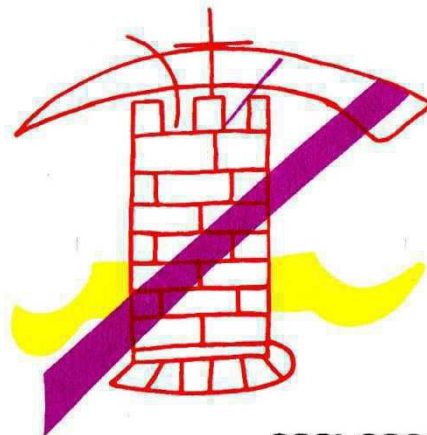


64.-Mehiel 316°-320°
16°-20° wavy

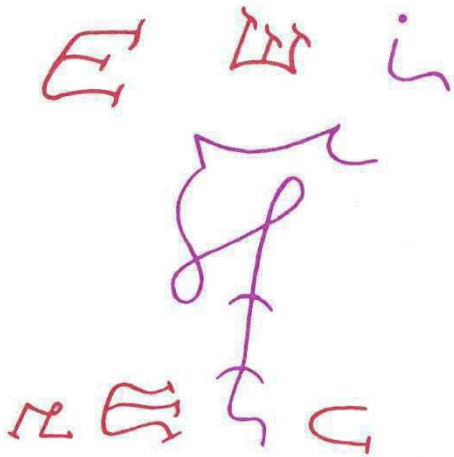
ATKLLUQ



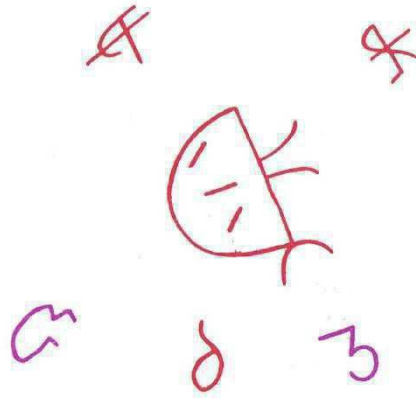
65.- Damabiah 321°-325°
21°-25° wavy



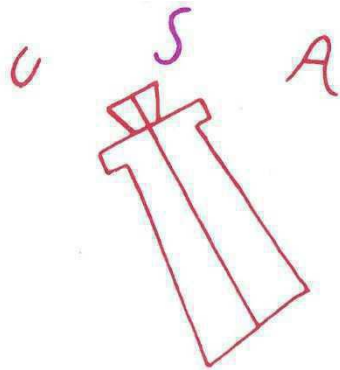
66.-Manakel 326°-330°
26°-30° wavy



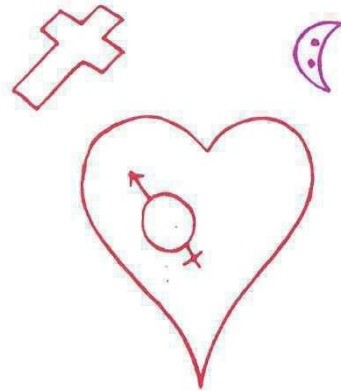
67.-Eiaiel 331°- 335°
1°- 5° x



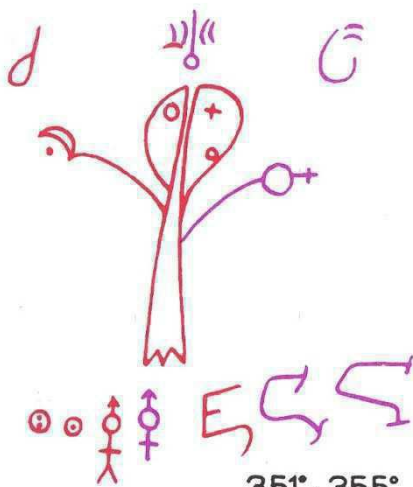
68.-Habuiah 336°- 340°
6°- 10° x



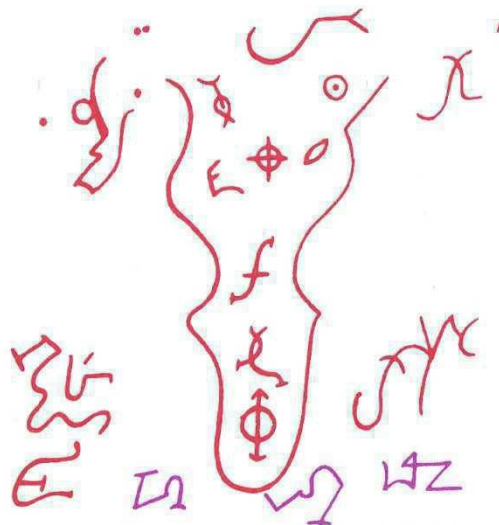
69.-Rochel 341°- 345°
11°- 15° x



ANT TMS
70.-Jabamiah 346°- 350°
16°- 20° x



71.-Hael 351°- 355°
21°- 25° x



72.-Mumiah 356°- 360°
26°- 30° x

6

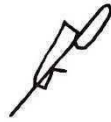
A VÉNUSZ-SZFÉRA INTELLIGENCIÁI



1.-Omah
1°-4°r



2.-Odujo
6°-8°r



3.-Obideh
9°-12°r



4.-Onami
13°-16°r



5.-Osphe
17°-20°r



6.-Orif
21°-24°r



7.-Obaneh
25°-28°r



8.-Odumi
29°-2°b



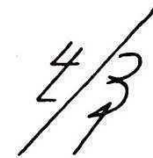
9.-Orula
3°-6°b



10.-Osoa
7°-10°b



11.-Owina
11°-14°b



12.-Obata
15°-18°b



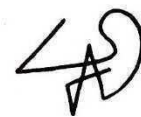
13.-Ogieh
19°-22°b



14.-Obche
23°-26°b



15.-Otra
27°-30°b



16.-Alam
1°-4°z



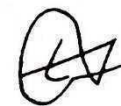
17.-Agum
5°-8°z



18.-Albadi
9°-12°z



19.-Aogum
13°-16°z



20.-Acolom
17°-20°z



21.-Achadiel
21°-24°x



22.-Adimil
25°-28°x



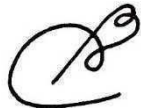
23.-Aser
29°-2°g



24.-Aahum
3°-6°g



25.-Acho
7°-10°g



26.-Arohim
11°-14°g



27.-Ardho
15°-18°g



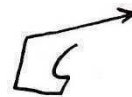
28.-Asam
19°-22°g



29.-Astoph
23°-26°g



30.-Aosid
27°-30°g



31.-Iseh
1°-4°d



32.-Isoleh
5°-8°d



33.-Idmuh
9°-12°d



34.-Irumiah
13°-16°d



35.-Iidea
17°-20°d



36.-Idovi
21°-24°d



37.-Isill
25°-28°d



38.-Ismee
29°d-2^{mp}



39.-Inea
3°-6°^{mp}



40.-Ihom
7°-10°^{mp}



41.-iomi
11°-14°_{np}



42.-ibladi
15°-18°_{np}



43.-idioh
19°-22°_{np}



44.-ischoa
23°-24°_{np}



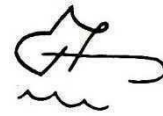
45.-igea
27°-30°_{np}



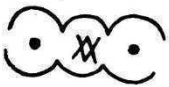
46.-Orro
1°-4°_{sa}



47.-Oposah
5°-8°_{sa}



48.-Odlo
9°-12°_{sa}



49.-Olo
13°-16°_{sa}



50.-Odedo
17°-20°_{sa}



51.-Omo
21°-24°_{sa}



52.-Osaso
25°-28°_{sa}



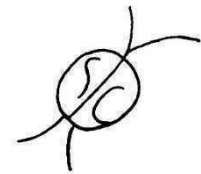
53.-Ogego
29°-2°_{wp}



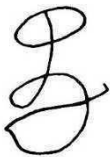
54.-Okaf
3°-6°_{wp}



55.-Ofmir
7°-10°_{wp}



56.-Otuo
11°-14°_{wp}



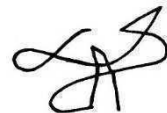
57.-Ohoah
15°-18°_{wp}



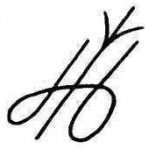
58.-Ocher
19°-22°_{wp}



59.-Otlur
23°-26°_{wp}



60.-Ogileh
27°-30°_{wp}



61.-Gega
1°-4°



62.-Gema
5°-8°



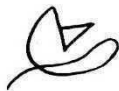
63.-Gegega
9°-12°



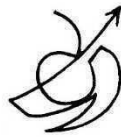
64.-Garieh
13°-16°



65.-Gesa
17°-20°



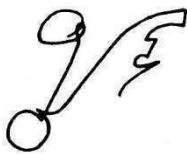
66.-Geswi
21°-24°



67.-Godeah
25°-28°



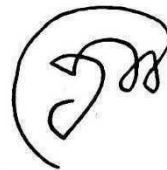
68.-Guru
29°-2°



69.-Gomah
3°-6°



70.-Goldro
7°-10°



71.-Gesdri
11°-14°



72.-Gesoah
15°-18°



73.-Gescheh
19°-22°



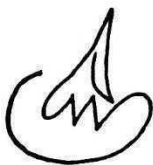
74.-Gehela
23°-26°



75.-Gercha
27°-30°



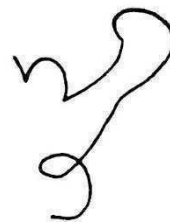
76.-Purol
1°-4°



77.-Podme
5°-8°



78.-Podumar
9°-12°




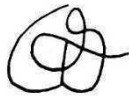
79.-Pirr
13°-16°



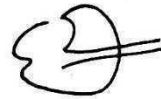
80.-Puer
17°-20°

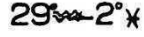


81.-Pliseh
21°-24°

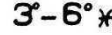


82.-Padcheh
25°-28°



83.-Pehel
29°~~29~~-2°

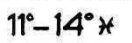


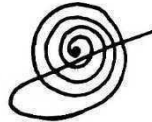
84.-Pomarp
3°-6°



85.-Pitofil
7°-10°

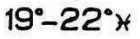


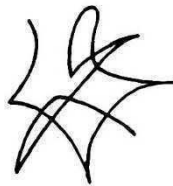
86.-Pirmen
11°-14°

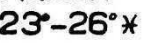


87.-Piomal
15°-18°

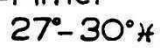


88.-Piseph
19°-22°



89.-Pidioeh
23°-26°



90.-Pimel
27°-30°

7

A NAP-SZFÉRA GÉNIUSZAI



1.-Emnasut
1°-8°γ



2.-Lubech
9°-16°γ



3.-Teras
17°-24°γ



4.-Dubezh
25°γ-2°δ



5.-Amser
3°-10°δ



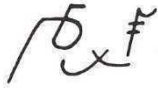
6.-Emedetz
11°-18°δ



7.-Kesbetz
19°-26°δ



8.-Emayisa
27°δ-4°ζ



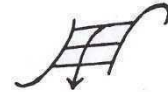
9.-Emvetas
5°-12°ζ



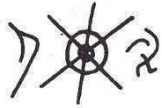
10.-Bunam
13°-20°ζ



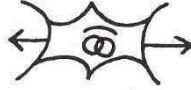
11.-Serytz
21°-28°ζ



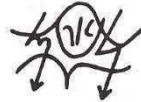
12.-Wybiol
29°ζ-6°⊙



13.-Lubuyil
7°-14°⊙



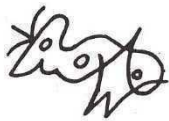
14.-Geler
15°-22°⊙



15.-Wybitzis
23°-30°⊙



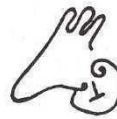
16.-Wybalap
1°-8°⊙



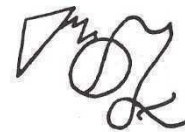
17.-Tzizhet
9°-16°⊙



18.-Dabetz
17°-24°⊙



19.-Banamol
25°⊙-2°⊙



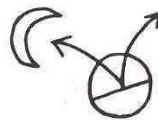
20.-Emuyir
3°-10°⊙



21.-Dukeb
11°-18°⊙



22.-Emtzel
19°-26°⊙



23.-Tasar
27°⊙-4°⊙



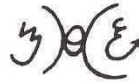
24.-Fusradu
5°-12°⊙



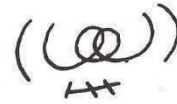
25.-Firul
13°-20°_z



26.-Ebytzynil
21°-28°_z



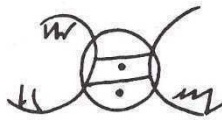
27.-Lhomtab
29°_z-6°_z



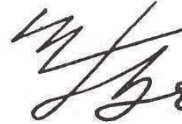
28.-Tzybaylor
7°-14°_z



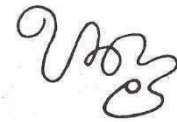
29.-Gena
15°-22°_z



30.-Kasreyobu
23°-30°_z



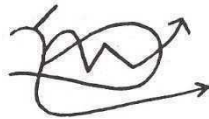
31.-Etzybet
1°-8°_z



32.-Balem
9°-16°_z



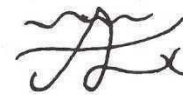
33.-Belemche
17°-24°_z



34.-Aresut
25°_z-2°_z



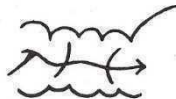
35.-Tinas
3°-10°_z



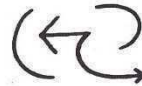
36.-Gane
11°-18°_z



37.-Emtub
19°-26°_z



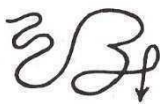
38.-Erab
27°_z-4°_z



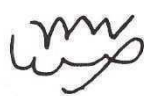
39.-Tybolyr
5°-12°_z



40.-CHibys
13°-20°_z



41.-Selhube
21°-28°_z



42.-Levem
29°_z-6°_z



43.-Vasat
7°-14°_z



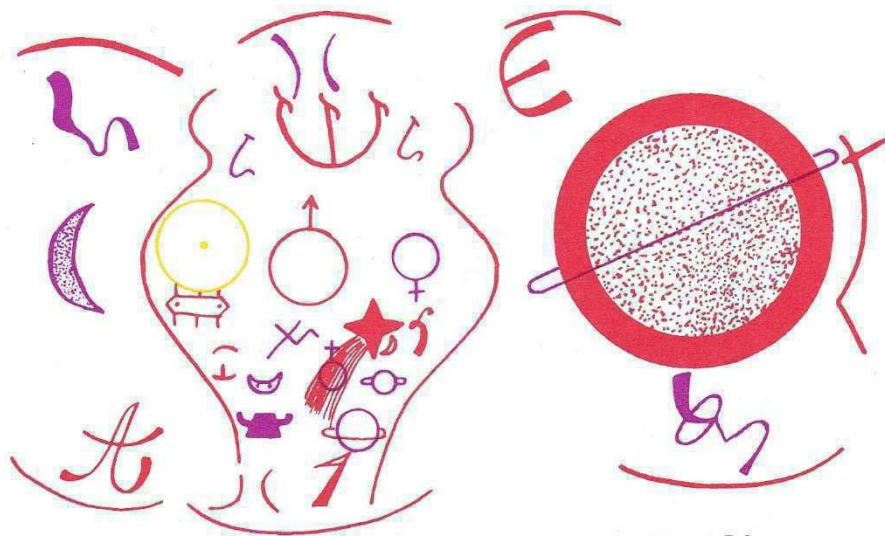
44.-Ezhabsab
15°-22°_z



45.-Debytzet
23°-30°_z

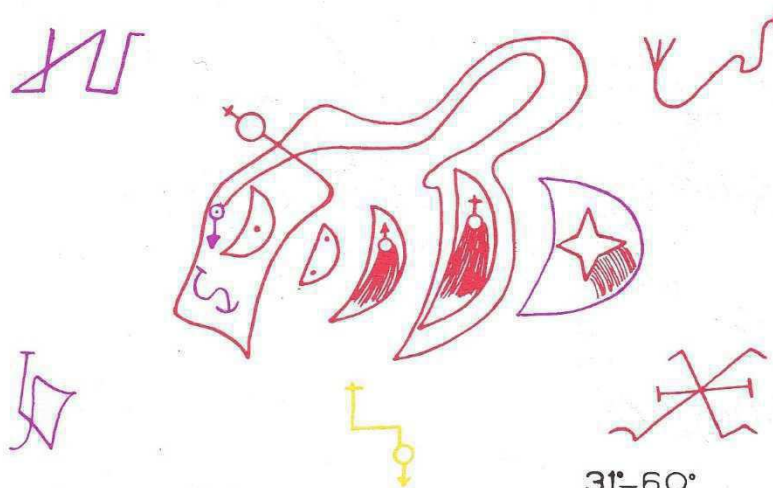
9

A JUPITER-SZFÉRA GÉNIUSZAI



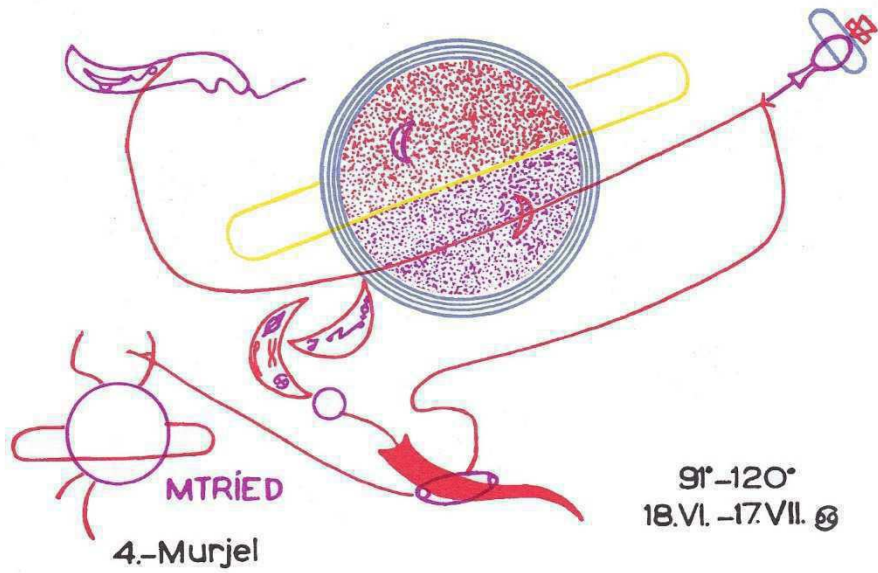
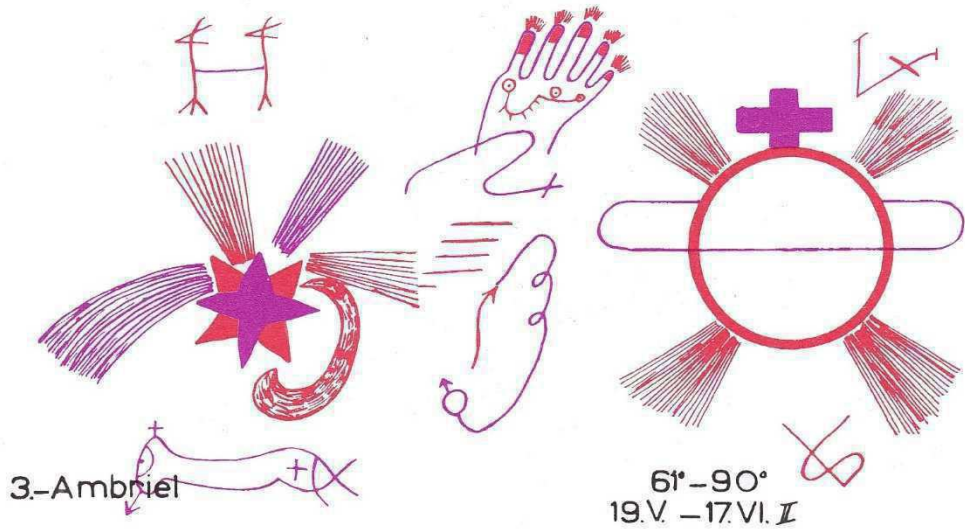
1.-Malchjdael

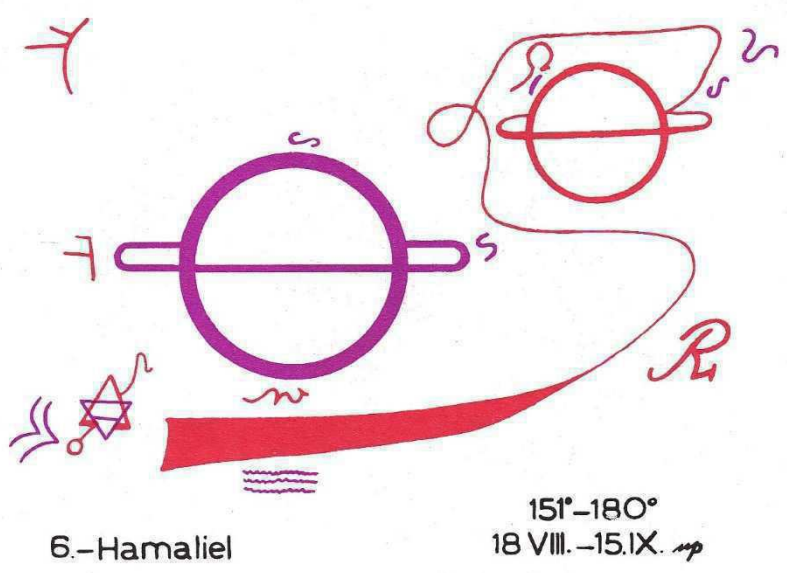
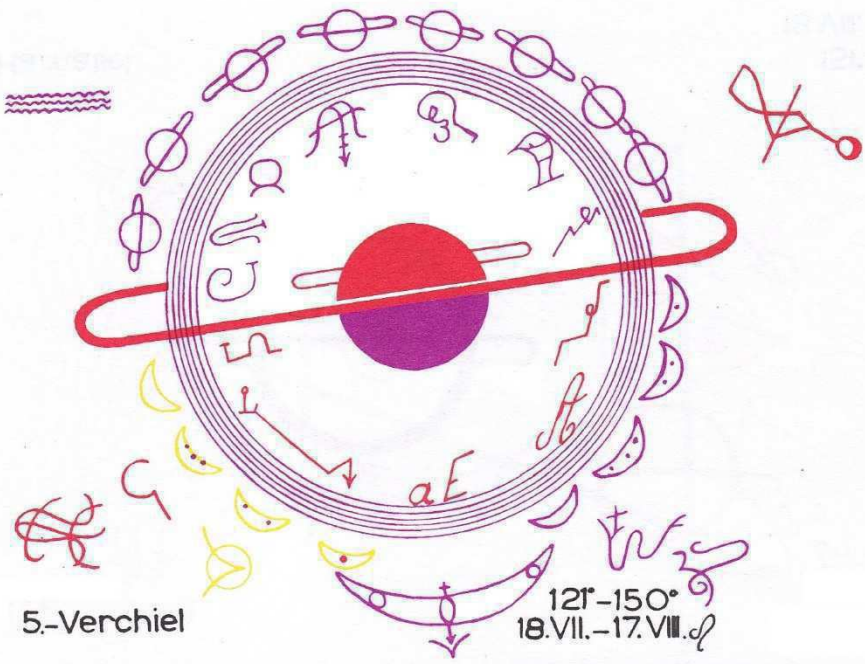
0°-30°
20.III. -18.IV.γ

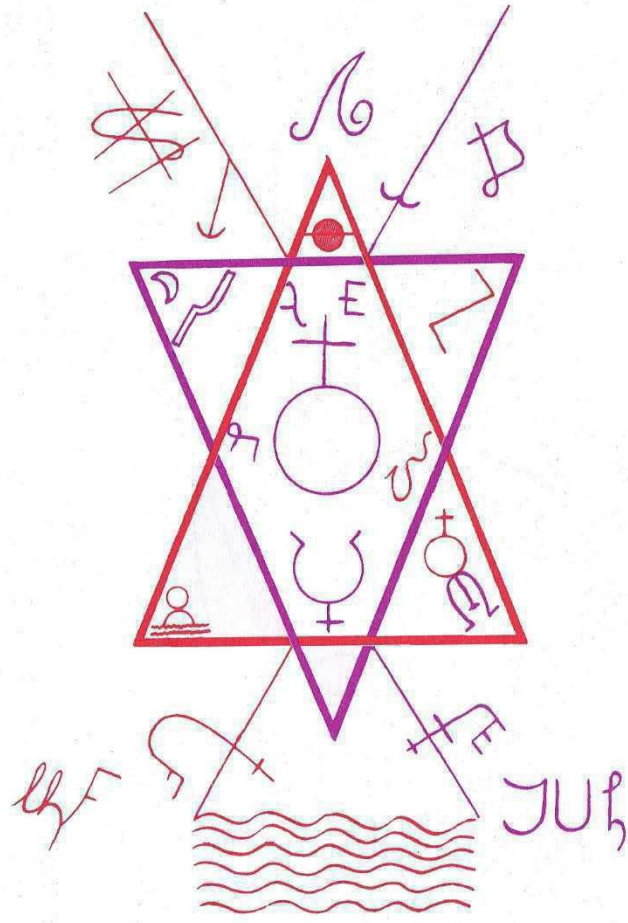


2.-Asmodel

31°-60°
19 IV.-18.V.δ

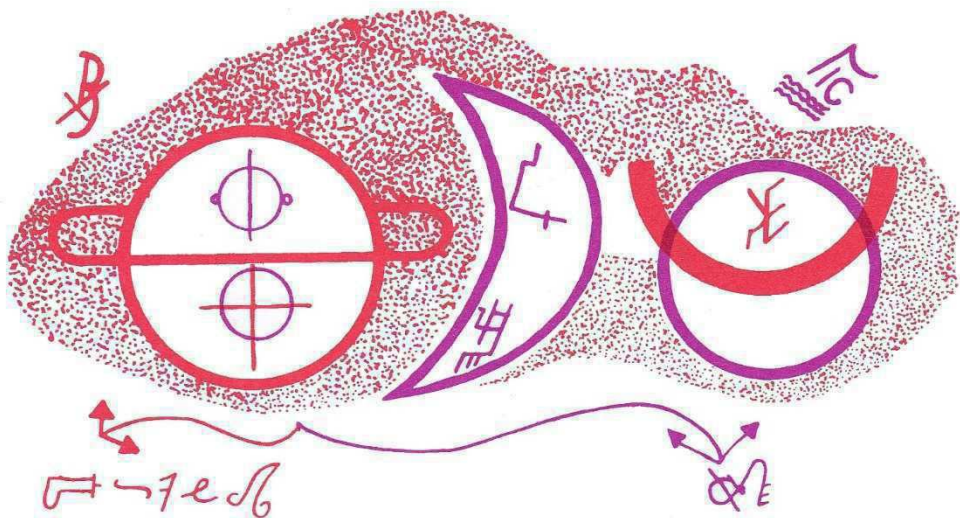






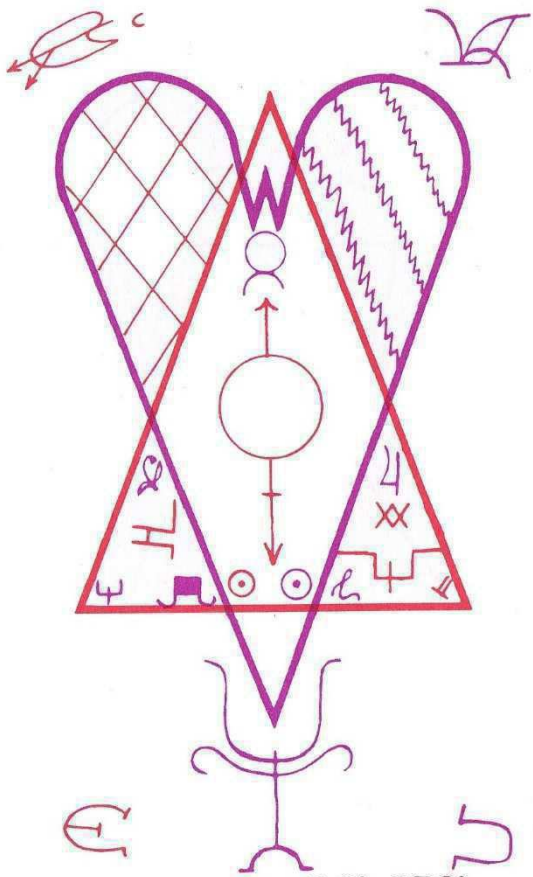
7.-Zuriel

181°-210°
16.IX.-15.X. ♁

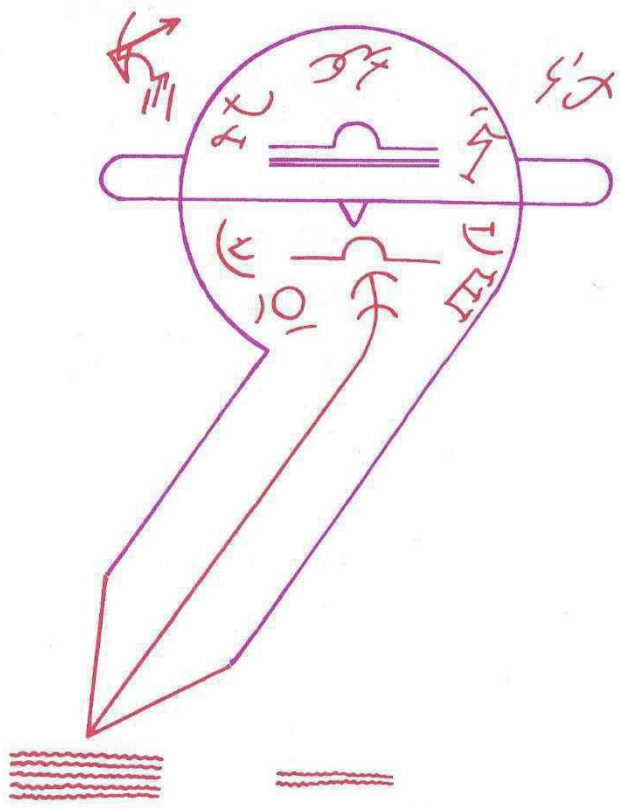


8.-Carbiel

211°-240°
16.X.-14.XI. ♁



9.-Aduachiel 24°-270°
15.XI.-14.XII. ⚡



10.-Hanael 27°-300°
15.XII.-13.I. ⚡

AZ IGAZI KABBALA KULCSA

A KABBALISTA, MINT A MIKRO- ÉS
MAKROKOZMOSZ URA



A mű eredeti címe: Der Schlüssel zur wahren Kabbalah
Első kiadás: 1957. Hermann Bauer Verlag, Freiburg im Breisgau

Fordította
Dr. Dubravszky László

Első magyar kiadás: 1997

Szeretett fiamnak, Lumirnak, aki születése előtti nevelés eredményeként mindmáig csak örömet szerzett nekem — atyai jóakarattal ajánlom ezt a művem, amelyen különös előszeretettel dolgoztam.

Franz Bardon

TARTALOMJEGYZÉK

ELŐSZÓ	489
BEVEZETÉS	491
A CSÁSZÁRNŐ — A TAROT HARMADIK LAPJA	493
ELSŐ RÉSZ — ELMÉLET	495
A KABBALA ELMÉLETE	497
AZ EMBER MINT KABBALISTA	498
AZ ANALÓGIATÖRVÉNYEK	500
A BETŰK BEAVATOTTSÁGA	501
A KOZMIKUS NYELV	503
A MÁGIKUS KABBALISZTIKUS SZÓ — TETRAGRAMMATON.....	503
A MANTRÁK.....	505
A TANTRÁK.....	508
A MÁGIKUS FORMULÁK	510
A KABBALISZTIKUS MISZTIKA ELMÉLETE	511
KABBALISZTIKUS MÁGIA.....	512
MÁSODIK RÉSZ — GYAKORLAT	515
ELŐFELTÉTELEK	517
ELSŐ FOKOZAT — BETŰMISZTIKA.....	519
MÁSODIK FOKOZAT — KABBALISZTIKUS INKANTÁCIÓ.....	527
HARMADIK FOKOZAT — AZ ÉLET KABBALISZTIKUS VIZE.....	529
NEGYEDIK FOKOZAT — QUABBALISTICAE ELEMENTORUM.....	531
ÖTÖDIK FOKOZAT — A TÍZ KABBALISZTIKUS KULCS.....	534
HATODIK FOKOZAT — TETRAGRAMMATON: JOD-HE-VAV-HE, A KABBALISZTIKUS NÉGYES KULCS.....	538
HETEDIK FOKOZAT — AZ ÁBÉCÉ KABBALISZTIKUS MISZTIKÁJA	541
HARMADIK RÉSZ — GYAKORLAT	
FORMULAMÁGIA	561
NYOLCADIK FOKOZAT — A KABBALISZTIKUS ÁBÉCÉ	563
KILENCEDIK FOKOZAT — A HÁRMAS KULCS HASZNÁLATA	598
TIZEDIK FOKOZAT — A NÉGYES KULCS HASZNÁLATA.....	604
TIZENEGYEDIK FOKOZAT — ISTENI NEVEK ÉS LÉNYEK KABBALISZTIKUS HASZNÁLATA	613
TIZENKETEDIK FOKOZAT — A KABBALISTA MINT A MIKRO- ÉS MAKROKOZMOSZ URA	618
UTÓSZÓ	621

ELŐSZÓ

Azokat az olvasókat és tanulókat, akik a szellemtudományban, valamint a hermetikus gyakorlatban már jó előre jutottak, érthető öröm hatja át, és bizakodásukat a már elért gyakorlati tapasztalat megerősíti, hogy az út, amelyen járnak, valóban a legmegbízhatóbb, és minden várakozásuknak meg fog felelni. E mű tartalma sok olyan tudóst fog nagyon meglepni, akiket a kabbala iránti nagy érdeklődés vitt rá, hogy e tudományterület tanulmányozását megfelelő előképzettség nélkül, csupán elméleti alapon kezdje.

Ha tetszik, ha nem, hamarosan be kell látniuk, hogy valamennyi e könyvben közölt — és sokszorosan kipróbált — kabbalista módszer lényegesen különbözik az eddig megjelent kabbalista könyvekben leírtaktól. A távol-keleti titkos könyvtárak sem dicsekedhetnek azzal, hogy az igazi kabbalát ilyen világosan, egyetlen iratban vázolva birtokolják. Minden kabbalát ismerőnek már a pusztá átolvasása után be kell majd ismernie, hogy még sok pótolni valója van, ha igazi kabbalistának akarja magát nevezni. Érett megfontolás után elejt minden tökéletlen módszert, és — saját érdekében — az itt lefektetett elveknek megfelelően cselekszik. Az emberöltők során sok kabbalista áldozta egész életét Isten kimondhatatlan, az emberiség számára elveszett neve utáni meddő kutatásra. Ha ilyen kabbalakutató ezt a művet is lelkiismeretesen feldolgozza a gyakorlatban, akkor az isteni gondviselés által, mint egy csoda, fáradhatatlan, becsületes törekvése jutalmaként az ölébe hullik a kincs, és sok egyéb mellett az elveszett isteni név is meg fog neki nyilatkozni.

Az isteni gondviselés minden igazságkereső számára tartogatja ezt az igazán magas jutalmat, aki e három, a szellemi irodalomban egyedülálló művet nem csak érdekes olvasmányként forgatja, hanem át is ülteti saját gyakorlatába.

Otti Votavova

BEVEZETÉS

Beavató sorozatom harmadik kötetének *Az igazi kabbala kulcsa* címet adtam. Alapjában véve ez egy istentudomány, mely a „szó” tudományával foglalkozik. Aki teurgiával foglalkozott (képesség istenek és szellemek szolgálatunkba állítására, mágia által), az rendelkezik bizonyos mágikus fejlettséggel, tehát annak (legalább) első könyvem gyakorlatát tökéletesen uralnia kell. Ez a könyv is két részből áll, mint a másik kettő. Az elméleti résszel előkészítem az olvasót a kabbala nehéz területére, a második rész a tulajdonképpeni gyakorlatot tartalmazza.

A kabbaláról, ami a hermetikus irodalom számára is kemény dió, már sokat írtak, ám mindezekből a gyakorlatban sajnos nagyon kevés használható. Szinte kivétel nélkül az állítják, hogy a kabbala tanulmányozásához tökéletesen uralni kell a héber nyelvet, enélkül a kabbala elsajátítása lehetetlen. Maga a teoretikus kabbala, és a legtöbb ilyen irodalom, amely a kabbalista alapú világnézetet hivatott a tanulóknak feltárni, héber eredetű. Nagyon kevés olyan könyv létezik, amely a gyakorlatra is utal. Egyes rabbik tudtak a kabbalisztikus tanról, de — bizonyára ortodox indítékből — szigorú titokban tartották, olyannyira, hogy a kabbalista gyakorlatnak még töredékei sem kerülhettek más kezekbe.

A kabbalisztika sok nyilvános leírása még csak tökéletes elméletet sem nyújt a tanulóknak, gyakorlati támpontok adása pedig számításba sem jöhet. Ezek legfeljebb a mikro- és makrokozmosz filozófiai ábrázolását adják, de a kabbalista világnézetéről az érdeklődő semmilyen áttekintést nem kap. A nagy zűrzavarban nem tud eligazodni: a különböző könyvek ellentmondásai továbbra is sötétben tartják.

Ez a művem elméletet és gyakorlatot egyaránt tartalmaz, és pedig utóbbit nagyon részletesen, amiről minden kabbalarajongó is meggyőződhet. A kabbala egészét természetesen lehetetlen egyetlen könyvben rögzíteni, már csak technikai okokból is. Mindazonáltal igyekeztem e csodálatos tudomány gyöngyszemeit úgy egymáshoz fűzni, hogy egy ritka szép gyöngysort képezzen. A megszámlálhatatlan héber megjelölés helyett inkább mindenki által könnyen érthető kifejezéseket használok. Mindenesetre könyvem tanulmányozásával az olvasó szokatlan képet, a gyakorlati kabbala valódi áttekintését kapja.

Aki sikert akar elérni, annak szisztematikusan át kell vennie előző két könyvemet. Ennek hiányában az előrejutás nagyon sok időt vesz igénybe, és a siker a legjobb esetben is csak később mutatkozik. Természetesen az olvasóra van bízva, ha könyvemet csupán elméletileg kívánja átolvasni. Ezáltal is olyan tudásra tesz szert, melyet egyetlen más filozófiai könyv sem nyújtana. Csak éppen a tudás még nem bölcsesség: mindössze a szellem intellektuális oldalának kiképzésétől függ, a szellem négy aspektusának egyenlő fejlettsége helyett. Ezért a tudás puszta filozófia, amely az emberből nem csinál sem mágust, sem kabbalistát. Egy tudós ugyan sokat tud beszélni mágiáról, kabbaláról, de sohasem fogja helyesen ismerni az erőket és képességeket. Ez a néhány szó megvilágítja a filozófus és a bölcs közötti különbséget. Az olvasótól függ, hogy a puszta tudás kényelmes, vagy a bölcsesség nehezebb útját járja-e.

Már az ősi népek is rendelkeztek saját vallással, nézettel Istenről, volt istentanuk. Minden tan megoszlott exoterikusra és ezoterikusra. Az exoterikus a mindenkori tömegek számára, míg az ezoterikus csak a beavatottak, főpapok számára volt érthető. Az exoterikus tan sohasem tartalmazott mágiát vagy kabbalát; az ősi népeknek csak a mágusai és kabbalistái voltak beavatottak.

Időtlen időktől legszentebb parancs volt ezt a legszentebb magas tudományt szigorúan titokban tartani. Először azért, hogy a tekintély, másodsor, hogy a néptömegek feletti uralom megmaradhasson. Harmadszor, hogy a visszaéléseket elkerülhessék. Ez a hagyomány

máig megmaradt, és ha könyvem tökéletes tudást nyújt is az olvasónak, a bölcsességet nem adhatja. Azt csak maga az olvasó küzdheti ki magának őszinte gyakorlati munkával. Bölcsességfoka érettségétől és fejlettségétől függ. Könyvemből csak a valóban érettek, tehát a hivatottak számára tárul fel a legmagasabb bölcselet. A tudó és a bölcs között nagy különbség van, ezáltal a hallgatás törvénye a legnagyobb igazság és titok nyilvánossá tétele ellenére is sértetlen marad. A bölcsesség a tudó számára is mindig okkult (titkos, rejtett) marad, csak a hivatott lesz részesévé.

A kabbala ősrégi tudománya és eredete Keleten van. Az ősidők bölcsei a legnagyobb titkokat mindenkor az egyetemes nyelvbe, a képi nyelvbe rejtették, ami például az egyiptomi hieroglifákból is kitűnik. Az ősi bölcsök tehát csak szimbolikus kifejezésen keresztül adták tovább tanaikat. Mindig a tanuló érettségi fokától függött, hogy mi volt számára érthető. Minden keleti bölcseletet a szimbólumok nyelvén fektették le. Aki nem volt elég érett, vagy kiképzését nem egy mester vezetése mellett szerezte, annak számára a bölcselet titok maradt. Ezért ért egyet valamennyi igazi beavató írás abban, hogy személyes mester nélküli beavatás nem hogy nem lehetséges, de igen veszélyes. Egy igazi beavatott a tanuló fejlettségének megfelelően, fokozatosan oktatta őt a szimbólumok nyelvezetében, a képbeszédben. A tanuló hozzászólt mesterének ilyen beszédéhez, és a bölcseletet is kizárólag az analógia nyelvén tudta tovább adni.

E szent tudomány mind a mai napig csak így hagyományozódott. Egy mester minden magyarázata a mester sugallatán keresztül jutott a tanítványhoz úgy, hogy a tanítvány előtt hirtelen mintegy megvilágosodott, mit is akar a mester mondani. Ezt a megvilágosítást, vagy beavatás különböző módon nevezték Keleten, mint például *abhisheka*, *ankhur* és a többi. Egy előkészítetlennek, vagy éretlennek egy mester sohasem szolgáltatta ki a bölcsesség igazi misztériumait. A mágusok és kabbalisták gyakran semmi írást nem hagytak hátra a legnagyobb fokú bölcsességről, de mint ahogyan mondtuk, a legnagyobb bölcseletet mindig szimbolikus nyelven fektették le, ezért ha véletlenül éretlen személy kezébe került is, érthetetlen maradt számára. Előfordult, hogy a bölcseletet egy másik éretlen a saját szemzőgéből kezdett magyarázni. Hogy az ilyesfajta magyarázat az igazi értelmet nélkülözi, az nyilvánvaló.

A legtöbb író, akinek sikerült keleti iratokhoz jutni, szinte kivétel nélkül ugyanazt a hibát követte el: az írást az intellektuális nyelvre fordította, azaz szó szerint fogta fel. Többnyire nem voltak elég érettek egy-egy misztérium, szertartás szimbólumát helyesen értelmezni, ezért megmagyarázni sem. A szükséges előképzettség, valamint a kép- és kozmikus nyelv igazi megértésének hiánya folytán számos tévedés keletkezett a hermetikus tudományban. Szinte elképzelhetetlenül sok értelmetlen gyakorlat lett publikálva, mert szó szerint fordították le. Jelen művemben átdolgoztam a szimbolikus nyelvet az intellektuális nyelvre, és hozzáférhetővé tettem az utat az igazi hermetikus tudományhoz a kabbalára, tehát a „szó” titkára vonatkoztatva, hogy azt minden tudni vágyó használhassa.

A Szerző

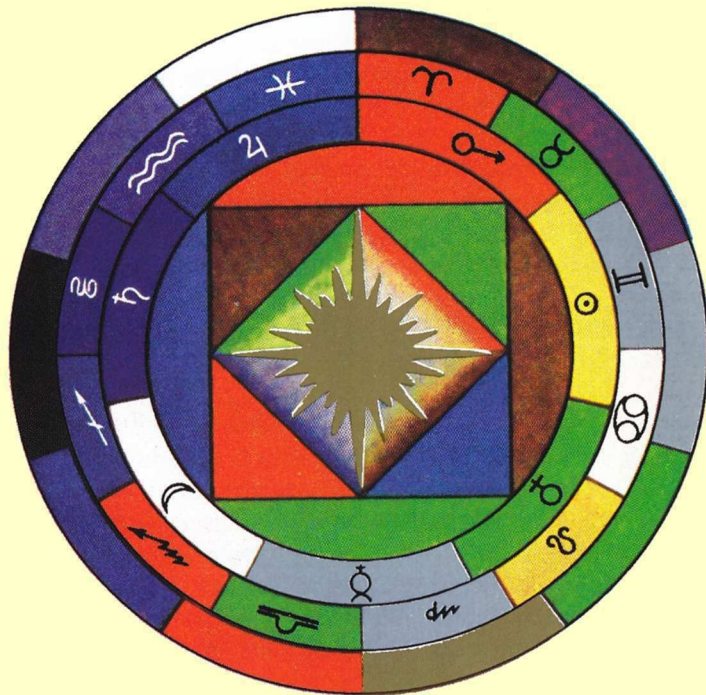
A CSÁSZÁRNŐ — A TAROT HARMADIK LAPJA

A lap szimbolikájának magyarázata

A tarot kártya harmadik lapjának grafikus ábrázolása ez. A külső kör tíz egyenlő részre osztott, a tíz kabbalisztikus kulcsnak, a tíz héber Szeфирótnak megfelelően, melyek az egész világmindenség tudását átfogják, annak minden létformájával és módszerével. Befelé haladva a második kör részei a világmindenség állatövi jelei.

A harmadik kör a bolygóké, azok szimbólumaival és analóg színeivel. A három körbe zárt négyszög a négy elem és az anyagi világ szimbóluma. A kisebb, belső négyszög a tetragrammaton titka, a JOD-HE-VAV-HE, az elemek befolyásának uralásához szükséges kabbalista négyes kulcs. A közepen lévő Nap az isteni gondviselés, az Akasha-elv, minden lét eredete.

A grafikus kifejezett mikrokozmosz (az ember) és az egész makrokozmosz összes kulcsaitól a négyes kulcs erősen elüt, mert az a megvalósítás kulcsa. A kabbala minden tanítása és az egész rendszer egyértelműen kitűnik a képből és a színek analógiájából. A meditáló kabbalistának a tarot kártya harmadik lapjához tökéletesen elegendő ez a rövid magyarázat.



ELSŐ RÉSZ
ELMÉLET

A KABBALA ELMÉLETE

A kabbala a betűk, a szó és a beszéd tudománya, de semmi esetre sem az intellektuális, hanem az egyetemes nyelv. A kabbala megnevezés héber eredetű. Több vallás más megjelölést használ e tudományra. Indiában és Tibetben például tantrának nevezik.

Könyvemben megmaradok a szokásos kabbala megnevezésnél. A kabbala egy vagy több isteni eszme megtestesítője, az egyetemes nyelv, amellyel minden megalkottatott. Az egyetemes nyelv, tehát a kabbala által alkotott Isten mindent. A kabbalára hivatkozik János evangélista a Bibliában, amikor mondja: „Kezdetben vala az Ige, és az Ige vala az Istennél...” Ezzel János világosan kifejezi, hogy Isten a szót alkalmazta, hogy általa magából alkosson. Csak az tekinthető igazi kabbalistának, aki valóban képes úgy megvalósítani magában az istenséget, hogy az egyetemes törvénynek megfelelően istenséggként beszél. A gyakorlati kabbalista tehát istenember, aki mikrokozmosz istenként tudja alkalmazni az általános törvényt. Ahogyan a beavatott mágus a tökéletessé válás útján megvalósította magában az összekötöttséget Istenével, a kabbalista az isteni szót, mint isteni szellemének kifejezési formáját alkalmazza. Minden igazi mágus lehet kabbalista, aki az egyetemes nyelvet ismeri.

A kabbala felépítéséről szóló számos könyv alkalmas rá, hogy a teoretikusnak képet adjon a törvényszerűségéről, de a gyakorlat számára, amely kilátásba helyezi a szó erejének valódi alkalmazását, ezek az írások teljesen alkalmatlanok. Egy tökéletes kabbalista egy Istennel egybekötött ember, aki magában megvalósította Istent, és istenemberként alkalmazza az egyetemes nyelvet, miáltal amit mond, azt nyomban meg is valósítja. Beszéde a szándéka szerinti szférában valósul meg. Indiában „vag”-nak nevezik azt az embert, aki „minden kimondott szavát megvalósítja”. A kundalini jóga a Visuddha-központtal személyesíti meg ezt a hatalmat. Egy tökéletes kabbalista ismeri a mikro- és makrokozmosz szó minden törvényszerűségét — a teremtés törvénye értődik ez alatt a szó által —, és azt is tudja, mit jelent az igazi harmónia. Egy igazi kabbalista sohasem vét a harmónia törvénye ellen, hiszen a kozmosz beszéddel az istenséget képviseli. Ha a harmónia törvénye ellen cselekedne, akkor nem igazi kabbalista volna, hanem csak egy kaotikus. Hermetikus szemlélettel a kabbalista, saját testében, a makrokozmosz istenség képviselője a földön. Amit ő, mint Isten helyettese az ősnyelven kimond, az megtörténik, mert neki ugyanaz a hatalma, mint a Teremtőnek, tehát mint Istennek. Hogy ezt az érettséget és kabbalisztikus beavatottságot elérhesse, először — gyermekként a betűket kell megismernie, hogy szavakat és mondatokat képezhessen velük, és a kozmosz nyelven beszélhessen. Az erre vonatkozó gyakorlatot a könyv gyakorlati részében teljesen kifejtem.

Az igazi kabbalával elméletileg és gyakorlatilag is mindenki foglalkozhat, tekintet nélkül arra, hogy milyen vallású. A kabbalista tudomány nem előjog, amelyet csak a héber vallásrendszer hitvallói ismerhetnek meg. Bár a héberek azt állítják, hogy a kabbala héber eredetű, a héber misztika egyiptomi eredetűnek tartja. A héber kabbala történetét, eredetét és fejlődését minden tanulni vágyó megtalálja a megfelelő irodalomban, mert e területről már sokat írtak.

Művemben a kabbala összegzését csak a gyakorlat számára elengedhetetlen mértékben írom le. Minden történelmi sallangtól és egyéb kabbalista világnézeti értelmezéstől eltekintek.

A kabbala kifejezés sokszorosan elferdítetté és rossz hírűvé vált azáltal, hogy számjátékra, horoszkópszámításra, névhelyettesítésre és jóslásra használták. Bár, amint az olvasó a gyakorlati részben látni fogja, van a számoknak egy bizonyos összefüggésük, ez azonban csak a kabbalisztikus szemlélődés egyik legalacsonyabb rendű formája, amellyel itt nem

foglalkozunk. Az igazi kabbala se nem jóslás, se nem asztrológia, amelyből horoszkópot magyarázunk, se nem betűjáték, amelyből különböző nevek alapján prognózis készül. Mivel az igazi kabbala helyesen alkalmazva az egyetemes törvényeket képviseli, ezért az erre vonatkozó harmóniaanalógiák és a kozmikus analógiák közötti összhang lehetséges, egy bizonyos pontig. Ez azonban önmagában nem azonos a jóslás és az egyetemes beszéd igazi tudományával. Az olvasónak magának is el kell ismernie, hogy ez a tudomány szent, és sohasem fogja merészelní közönséges, jóslási célokra lealacsonyítani. Minden vallásrendszer rendelkezett saját kabbalával, amelyek azonban az idők folyamán különböző reformációk által elvesztek. Csak Keleten maradt meg, az igazi beavatottak között. A régi keltáknak és druidáknak is volt igazi kabbalájuk. A rúnamágia gyakorlati alkalmazása a druida papoknál ősrégi kabbalatudásra vezethető vissza. Ma sajnos nagyon kevés ember van, aki a régi druidák rúnakabbaláját ismerné és még alkalmazni is tudná a gyakorlatban. A gyakorlati rúnakabbala az idők folyamán teljesen elveszett.

AZ EMBER MINT KABBALISTA

Első könyvemben, *Az igazi beavatás útja*-ban három sík lényeként beszélek az emberről (test, lélek és szellem) és ugyanott említést teszek a négypólusú mágnesről. A tanítvány tudja, hogy a mentáltestet a mentálmatrix köti össze az asztráltesttel, míg az asztrálmatrix az asztráltestet az anyagi testtel. Az is világos előtte, hogy a fizikai testet az élelem (a megsűrűsödött ellenanyag) tartja életben, míg az asztráltestet a légzés. A mentálmatrixát az érzések tudomásul vétele köti a fizikai testhez és az asztráltesthez. A kezdő kabbalistának mindezt tudnia kell, és ilyen irányban pontos képet kell alkotnia arról, ami saját testében végbemegy, ha komolyan akar a kabbalával foglalkozni. Ezen kívül a kabbalistának még mélyebb kapcsolatot kell teremtenie saját magával, és ez a mélyebb kapcsolat a kabbala tanulmányozásának az alapja. A test, lélek és szellem közötti hatások és folyamatok minden embernél automatikusan mennek végbe, tekintet nélkül arra, hogy az illető a titkos hermetika beavatottja-e, vagy sem. A kabbalistának ez egyszeregy: ismeri az összes folyamatot, ezáltal életét az egyetemes törvény szerint osztja be. Ez a tudás különbözteti meg a beavatottat a nem beavatottól: a beavatott pontosan tájékozott a törvényről, azt gyakorlatilag alkalmazni tudja, így minden diszharmóniát kiegyenlíthet testben, lélekben és szellemben.

Ezen kívül a beavatott az egyetemes törvény tudása által képes ennek megfelelő életet élni, és az igazi tökéletesség útját járni. Már ebből a szemléletből nézve is: a beavatottság egészen más, és egészen más világnézetet nyújt. A beavatott egészen más szemmel nézi a világot, mint a többi ember. A különböző sorscsapások, amelyeknek a beavatott esetleg ki van téve, nem érheti olyan súlyosan, ő nem szenved már tőlük. A fentiek alapján ez könnyen érthető.

Kabbalisztikus szempontból nézve az ember a világmindenség tökéletes megtestesítője, mivel ő az Isten képmására teremtett. Az ember a leghatalmasabb lény földünkön, és mindaz, ami a világmindenségben nagyban lejátszódik, lejátszódik kicsiben, az emberben. Hermetikus nézőpontból az ember a kisvilág, tehát a mikrokozmosz, ellentétben a világmindenséggel, a makrokozmosszal.

Egy igazi kabbalista, aki tényleg az egyetemes törvények keretén belül akar dolgozni gyakorlatilag, azaz részt akar venni a Nagy Művön, annak feltétlenül maga mögött kell tudnia egy mágikus fejlődési fokot, és az egyetemes törvényeknek megfelelően az igazi szemléletet kell, hogy képviselje. Akit a pusztá elmélet kielégít, az elér ugyan kabbalista tudást, gyarapítja intellektuális oldalát, de a másik három szellemi alapelv csak hátul kullog nála. Egy teoretikus sohasem lesz abban a helyzetben, hogy a tudás lényegét felfogja, arról

nem is beszélve, hogy valaha is valami hatást gyakorolhasson. A teoretikusból lehet tudós, de igazi, mágikusan képzett kabbalista nem, akinél a kimondott szó valósággá válik.

A teoretikusból lehet tudós, de nem bölcs. A mágus mágikus fejlettsége alapján akaratán keresztül valósítja meg tervét, de az Istennel összekötöttségben sem tudja a szó igazi mágikus erejét úgy alkalmazni, mint a kabbalista. Egy mágus, aki a gyakorlati kabbalával nem foglalkozik, képes saját szolgálatába állítani az erőket, amiket kitermelt magában, módjában áll különböző lényeket kedve és célja szerint szolgálatába bevonni: a kabbalista ezzel szemben mindent elér a kabbalisztikus szó által, minden lény, géniusz, vagy hasonló segítségével nélkül.

Hermetikus szempontból nézve tehát egy igazi kabbalista a legmagasabb fokú beavatott, mert ő képviseli az istenséget a mikrokozmoszban, és — az analógia törvény alapján képes a makrokozmoszban is hatni. Ebben rejlik a mágus és kabbalista közötti különbség, és éppen ezért fog minden tökéletességre törekvő gyakorlatilag is foglalkozni a kabbalával.

A „Nagy Mű”-vön tevékenykedő kabbalistát általában egy meghatározott küldetésre szemeli ki az isteni gondviselés. Az igazi kabbalista tehát a teremtés képviselője, mindazonáltal az egyetemes törvénnyel szemben a legalázatosabb szolga marad.

Minél jobban behatol az egyetemes törvénybe, annál alázatosabb lesz az isteni gondviseléssel szemben. Neki valóban a legnagyobb hatalom adatott, amelyet mindamellettséggel mindig az emberiség jólétére és sohasem a saját számára használ fel. Az igazi kabbalista a legmagasabb fokú beavatott, aki számára nincs lehetetlen, és az általa kimondott szó kivétel nélkül mindig megvalósul.

Ismét rámutatok egy igazi beavatott és egy szent közötti különbségre. Egy igazi mágusnak nem szükséges ez a felvilágosítás, mert mindent megért az itt mondottakból. Viszont akik művemet csak elméletileg veszik át, meg kell, hogy tudják, hogy egy tökéletes beavatott az egyetemes törvényeket ismeri, azokat az anyagi, asztrál- és mentálisíkon tekintetbe veszi és azok szerint él, míg egy szent általában csak egy vallásrendszer felé fordul, azt annak előírásai szerint gyakorolja, de nem minden szférában van azonos szinten. A szentség felé törekvő elhanyagolja testét és az anyagi világot, mind a kettőt *māyā*-nak, káprázatnak tartja, és az illető vallás gyakorlatai által az egyetemes törvénynek csak egy, vagy legfeljebb néhány szempontját valósítja meg magában. Ezek az emberek azokban a nézőpontokban, melyeket céljuknak kitűztek — a szeretet, a könyörületesség, a szelídség stb. isteni aspektusában —, elérnek bár egy csúcspontot és úgy cselekednek, hogy azokat magukban megvalósíthassák, de ezek az emberek azután az egyetemes törvényszerűséget csak szellemi képességük szemszögéből látják, aminek tökéletes képét nem tudják felfogni és még kevésbé visszaadni.

A hermetikus szemléletből nézve a „szentté válás” nem a tökéletes út. Egy igazi beavatott, tehát egy kabbalista ezzel szemben az összes isteni aspektust egyenlő mértékben elismeri, és magában fokozatosan megvalósítja. Ez az út természetesen hosszabb és fáradtságosabb, és szokás szerint egyetlen testet öltés nem is elegendő azt tökéletesíteni.

De az igazi beavatottnak nem lényeges, hogy egy vagy több életemen át jut el céljához, számára az idő nem játszik szerepet. Neki annak a tökéletes tudata a lényeges, hogy helyes úton jár. A tökéletesedés útján nem lehet semmiféle sietség. Mindennek szüksége van a maga idejére, és mindenekelőtt a tökéletességhez elengedhetetlen érettség szükséges. Hermetikus szempontból valóban csak két út van: a szentté válás vagy a tökéletesség útja. A szentté válás útjának annyi a rendszere, ahány vallás van a földön. Aki a szentté válás útját járja, az elhatározta, hogy csak egyes isteni aspektusokat akar megvalósítani magában, és általában e meghatározott, isteni gondolat szimbólumaként lesz a világba állítva. Kevés kivétellel azután a „szent” útjában a világ és a kevésbé érett emberek akadályt képeznek, mert

tanítványaik tisztelete, imádói és hódolói gyakran feltartóztatják küldetésében és akadályozzák felfelé törekvésében.

Olyan emberekről, akik tudatosan, önmaguk helyeznek glóriát a fejük fölé, hogy érvényesüljenek, tiszteljék, imádják őket, itt nem is akarok szólni. Sajnos, sok ilyen van a világon. Egy igazi szent a magányba vonul, egy álszent ellenben feltűnően viseli glóriáját.

Aki azonban a tökéletesség útját járja, sohasem vonul a magányba, hanem ott marad, ahova az isteni gondviselés helyezte, és anélkül dolgozik a fejlődésén, hogy a környező világ figyelmét magára vonná. A legkevésbé sem igyekszik kifelé mutatni érettségét, ellenkezőleg, lehetőleg elkendőzi azt, hogy a kíváncsi, éretlen emberektől nyugta legyen. Eszerint a cselekvés módjában és a magatartásban is nagy különbség van egy szent és egy tökéletes beavatott között. A szent, mihelyt elérte célját, elveszti egyéniségét, ami a tökéletessel nem fordul elő. Itt természetesen az egyéniség nem mint személy, hanem mint istenember jön számításba.

AZ ANALÓGIATÖRVÉNYEK

A hermetikus tudományban az egyik legfontosabb az analógia törvénye. A világmindenségben pontos törvény szerint lett megalkotva minden, és ezért minden — egy precíz óraműhöz hasonlóan — csodálatos pontossággal egymásba illik. E törvényszerűség gyakorlati alkalmazásának tanát a hermetikus tudományban „kabbalának” nevezzük. Egyetlen hermetikus módszer, egyetlen vallásfilozófia vagy vallásrendszer sem lehet tökéletes, amely az egyetemes törvényeket egyáltalán nem, vagy csak részben veszi figyelembe. A vallásrendszerek, melyek csak egy törvény aspektusát ismerik el, és a többit elhanyagolják, sőt azokat olykor harc árán is távol tartják maguktól, csak korlátozott időtartammal bírnak. Még akkor is így van ez, ha szétesésük csak évszázadok, vagy évezredek után következik be. Csak az a vallásrendszer maradhat fenn örökké, amely tanaiban tekintetbe veszi az egyetemes törvényeket.

Az egyetemes törvényeken visszatükröződik minden isteni eszme, mint például a harmónia vagy a rend. A figyelmes olvasó észrevette, hogy már első könyvemben, *Az igazi beavatás útja*-ban is, mely a tökéletesség útjának első beavatását mutatja be, az egyetemes törvényre épülő módszert szemléltettem. Az igazi beavatottság egyetlen vallásrendszertől sem függ. Az alapigazságok, tehát az egyetemes törvények felfogása megköveteli a mágikus egyensúlyt mindhárom síkon. Aki az egyetemes törvényeket mindhárom síkon pontosan felfogja és tökéletesen uralja, az nemcsak a saját mikrokozmoszában, hanem a világmindenségben is uralkodik. Ehhez a célhoz a gyakorlati beavatottság, a kabbala tudása mutatja az utat. Művem gyakorlati részében egy módszert adok a kabbala gyakorlására, pontosan az egyetemes törvény szerint. A kabbalának ez a gyakorlati módszere évezredek óta létezik, és ősidőktől szájról szájra járt. Később beavató templomokban tanították. Az analógiatörvények ismerete alapján a beavatott minden síkon képes elérni, ami a törvényszerűség és a harmónia keretén belül van. A beavatott az analógiatörvényt minden tudományra tudja alkalmazni, és mindig a helyes eredményre jut. Egy hermetikus orvos például minden további nélkül képes ismereteit az egyetemes törvénnyel összhangba hozni. És ezzel nemcsak minden diszharmóniát, tehát betegséget és annak okát képes felismerni, hanem a megfelelő eszközt is meg tudja határozni a betegség kiküszöbölésére. A tudni akaró előtt nagy lehetőségek tárulnak fel, és kifizetődik nemcsak saját maguk számára jót cselekedni, hanem a szenvedő emberiség érdekében aktívan tevékenykedni. Ugyanaz az analógiakulcs alkalmazható minden területen, és mind az egyén, mind az emberiség számára jó szolgálatot

tesz. A káosz kifejezés, amelyet az emberek oly szívesen használnak, valójában csupán tudatlanság. Isten, a legmagasabb, elképzelhetetlen alkotó, mindent pontosan és törvényszerűen teremtett, és éppen a törvényszerűségben ismerhető fel a leghamarabb. Mint általános elv, mint legnagyobb bölcsesség, Isten felfoghatatlan és elképzelhetetlen. Csak megnyilvánulásából, a világmindenség megalkotásából, tehát ténykedéséből vagyunk képesek analogikus következtetéseket levonni, hogy Isten nagyságát és fenségességét legalább némileg megérthessük.

Az alkotás könyvében (Széfer Jecira) héber rabbik megpróbálták a kabbalát, tehát a teremtés törvényszerűségét lefektetni. A Széfer Jecira ha héber eredetű is, ez nem jelenti azt, hogy nem próbálták más népek is meghatározni a teremtés egyetemes törvényét. Így például a hindu Bhagavad-gíta is feljegyezte a teremtés történetét az egyetemes törvényeknek megfelelően. Egyéb írások, tradicionális épületek, emlékművek és hasonlóak írásban és képletesen a teremtés egyetemes törvényéről tanúskodnak. Például a régi Egyiptomban Hermész Triszmegisztosz már ismerte a teremtéstörténetet és az egyetemes törvényeket, amelyeket a Smaragdtáblán a következőképpen örökített meg: „Az, ami fent van, ugyanaz, mint ami lent van.” Hermész itt azt hirdeti, hogy a kisvilág — az ember — pontosan a nagyvilág — az univerzum — mása. Az egyetemes törvény analógiájaként számtalan példát lehetne felsorolni. A legtöbb hasonlót e mű gyakorlati része tartalmazza, amelyekben a kabbalistákat afelől tájékoztatom, hogyan tudja az igazi makro- és mikrokozmosz nyelvet tökéletesen uralni és gyakorlatilag alkalmazni, az egyetemes törvényeknek megfelelően. Az emberi testben tisztán láthatóak az analógiák, és ezek számokkal is pontosan közvetíthetők. Az a tény is analógia, hogy az embernek éppen tíz ujj van a kezén, illetve a lábán, és nem hat vagy három. Ezt a továbbiakban még közelebbről érintem. Ugyanígy minden más analógiát is, amilyenek például a Széfer Jecira könyvében találhatóak, és semmilyen gyakorlati analógia nem marad figyelmen kívül, amely a kabbala számára fontos. Az egyes betűkről is behatóan fogok beszélni ezoterikus szempontból e mű gyakorlati részében, amelyek nemcsak hangok, hanem számok és eszmék kifejezői is.

A kabbalát gyakorló egy másik számtant tanul meg, és abban a helyzetben lesz, hogy eszméket számokkal fejezzen ki és fordítva, továbbá betűket számokba lesz képes átültetni, számokat pedig betűkkel felruházni. Ezáltal lehetőség nyílik számára saját maga és ugyanakkor Isten megismerésére. A kabbalista megismeri a törvények tökéletességét, fel fogja ismerni, hogy „jó” és „rossz” csak vallási fogalmak, hogy mind a kettő elv, és mint pozitív és negatív elvek szükségesek, mert az egyik a másik nélkül nem létezhet. A kabbalista mindig a jó felé fog törekedni, de a negatív elvet sem fogja megvetni: hanem megtanulja uralni azt, mert az alkotó semmi szükségtelent nem alkotott.

A BETŰK BEAVATOTTSÁGA

A szó titka, a szó ismerete és annak igazi használata a legmagasabb beavatottság, ami egyáltalán létezik. Minden időben az volt a legfelső beavatott, a legfelső pap, Isten igazi képviselője, akit a „szó urának” jelöltek. Minden vallásrendszer, minden beavatott a szót, mint a legmagasabb tudományt tölti meg tartalommal. Jézusnál kedvenc tanítványa, János foglalkozik a szóval, tehát a kabbalával, ami az evangéliumban is le van fektetve: „Kezdetben vala az Ige, és az Ige vala az Istennél...” Egyetlen másik apostol sem volt olyan mélyen beavatva az Ige, tehát a „szó” titkába, mint éppen János. Mint a „szó ura” azon keresztül a legnagyobb csodatételekre volt képes, és ahogyan maga a Biblia mondja, ez az apostol volt az egyetlen, aki természetes halállal halt meg. Erre pedig csakis mint kabbalista, mint a

„szó” tökéletes ura lehetett képes. A többi apostol mind mártírhalált halt. A hagyomány szerint évezredekkel János előtt már sok más beavatott is a szó tökéletes ura volt.

Minden szó betűkből áll, és minden betű eszmét, tulajdonságot és ezzel erőt fejez ki, ami nem csak betűvel, hanem az egyetemes törvényeknek megfelelő számokkal is kifejezhető. Ezen az alapon a törvényszerűségeket a számok által, az eszméket a betűk által magyarázzuk és tesszük érthetővé. Minden eszme betűjele az általunk ismert három világgal analóg. Azáltal, hogy minden eszmének megfelelő szám ismert, a betűk az intellektuális nyelvben ismerttől merőben más értelmet is nyernek. Ily módon a betű kabbalisztikusan lesz értékelve, az egyetemes törvényeknek megfelelően. Az egyetemes törvények ismerete képessé teszi a kabbalistát arra, hogy eszméket az azoknak megfelelő analóg betűkkel és számokkal fejezzen ki. Az abszolút törvényekre vonatkozó, és a megfelelő betűkből vagy számokból analogikusan összeállított szó kabbalisztikus, egyetemes, vagyis kozmikus nyelven kimondott szó. Hogy egy kabbalisztikus szót magunk tudjunk képezni, ahhoz minden szám és betű analógiáját ismernünk kell. E mű gyakorlati részéből a kabbalista megtanulja az egyetemes törvények szerint összeállított szó használatát, helyes alkalmazását a mentális, asztrális és fizikai világra, valamint az elemekre. Megtanul szavakat, sőt később mondatokat nemcsak intellektuálisan, azaz értelemmel, hanem egész lényével kimondani. Csak egy így kimondott szó hat alkotóan.

A gyakorlati kabbalisztikus misztika tulajdonképpen alapja a betű szellemben, lélekben és később testben való helyes kimondása, hasonlóan egy gyermekhez, aki először csak gügyög, és csak később tudja a szavakat kimondani. A kabbalistának is meg kell tanulnia beszélni, hogy alkotóan tevékenykedjen. A betűknek mindhárom világban, de a különböző síkokon és hierarchiákban is analogikus jelentésük van, amelyeket a kabbalistának ismerni és uralni kell. Ezekből a magyarázatokból kitűnik, hogy egy teoretikus, aki a betűket és mondatokat — szavakat — csak az értelmével tudja felfogni, csak intelligenciával képes gondolkodni, sohasem lesz igazi kabbalista. Érettségi foka szerint a kabbalát filozofikusan, tehát csak intellektuális szempontból fogja értelmezni. Az igazi kabbalista viszont szellemével, lelkével és végül egész testével fogja fel minden betű értelmét, és tudja a gyakorlatban alkalmazni.

A kabbala tanulmányozása a betűk ezotériájával kezdődik. Isten saját magából eszméket alkotott, amelyeket egyetemes törvényekbe rendezett. Betűket alkotott és a betűkkel számokat képzett, amelyek analogikus összefüggésben állnak és az egész univerzumot kifejezik, a legmagasabbtól a legalacsonyabbig. Hermész Trismegisztoz állítása, hogy ami fent van, ugyanaz mint ami lent van, kabbalisztikus szempontból is nagyon megalapozottnak látszik. A teremtés könyvében — a Széfer Jecirában — pontosan meg vannak írva a betűk, amelyek által Isten magából a saját magának megfelelő eszméket alkotta.

Az alkotásnál mindenek előtt tíz alapeszme, az úgynevezett tíz Szeferót jött létre. A tíz szám például az egyes szám tükröződése, azaz Isten legmagasabb és legalacsonyabb kiadásának visszatükröződése. Az analógiatörvény ismerete alapján a kabbalista analogikus összefüggést fog látni az isteni alapeszmével és a Széfer Jecirával. A tény, hogy összeadás által minden szám visszavezethető egy egyszámjegyű számra, szintén a kabbalisztikus analógiával függ össze ($1+2+3+4+5+6+7+8+9=45$; $4+5=9$). A héber kabbalában a számkombinációk *gematria* néven voltak ismeretesek. A mi célunkra csak a legszükségesebbet fogom felsorolni abból, ami a kabbalisztikus misztika gyakorlati alkalmazásához, tehát a mágikus szó használatához szükséges.

Aki csak különösebb számkombinációk iránt érdeklődik a héber irodalom egyes verseire vonatkozóan, az a számkombinációról szóló megfelelő irodalomban ezt megtalálja.

A KOZMIKUS NYELV

Egyes írók megemlítik műveikben a kozmikus nyelvet, amelyet némelykor uránikus nyelvként is említenek.

Lehetséges, hogy a kozmikus nyelv néhány betűje érthető és ismert számunkra, de behatóan erről eddig még senki sem írt. A hermetikus tudja az elmondottakból, hogy a kozmikus nyelv alatt Isten beszéde vagy az isteni gondviselés nyelve értendő, amellyel Isten, mint egyetemes szellem fejezi ki magát, és amellyel minden teremtetett, ami a világmindenségben van, a legkisebbtől kezdve a legnagyobbig. Ezért Istent csak az egyetemes törvényszerűségek által ismerhetjük meg, ha törvényei szintézisét szavakba öntjük, és őt, mint őselvet juttatjuk kifejezésre.

A kabbalát megérteni és gyakorlatilag alkalmazni annyit jelent, mint a kozmikus nyelvet az egyetemes törvényszerűség alapján tanulni. A kozmikus nyelv ezek szerint a törvény nyelve, a hatalom és erő nyelve: ugyanakkor a dinamika és megsűrűsödés, materializálódás és megvalósítás nyelve. Kozmikusan beszélni annyit jelent, mint kabbalisztikus szempontból nézve, az egyetemes törvény keretén belül hatni és alkotni.

Csak beavatottak alkalmazhatják a kozmikus nyelvet embernél és más szférák lényeinél, akik az egyetemes törvényeket ismerik és uralják. Kozmikusan beszélni alkotás, tehát Istent valóban képviselni csak annak lehetséges, aki a négypólusú koncentrációt érti. A kozmikus nyelv tehát nem az a nyelv, amellyel a lények egymást megértik. A lények értekezése egymás között gondolatban, telepatikus úton történik, a hierarchiára való tekintet nélkül az úgynevezett képnnyelven, szimbolikus képek által. A nyelv ily módon a kozmikus nyelvnek csak egy részaspektusa, mert nem tökéletes. Mágikusan nem hat, miután a lények az értekezésnél a négy pólust nem alkalmazzák. A kozmikus nyelv a legtökéletesebb, mivel a törvényekkel analóg: okában és hatásában az egyetemes törvényeket fejezi ki. A kozmikus nyelv ezért a nagy „Legyen!”.

A MÁGIKUS KABBALISZTIKUS SZÓ — TETRAGRAMMATON

Számtalan szabadkőműves írásban és más titkos társaságok írásaiban is beszélnek az elveszett kulcsról, Isten elveszett nevééről. A rituálékat, amelyeket csak ezek a társaságok alkalmaznak, nagyrészt csak hagyományszerűen utánozzák, anélkül, hogy a kozmikus törvényre vonatkozó értelmüket ismernék. Ennek következtében a rítusok, amelyeket valaha igazi beavatottak vezettek be és alkalmaztak, teljesen hatástalanok, mivel helyes használatukhoz hiányzik a kulcs. Valamennyi rituálé kulcsa el kellett, hogy vesszen, mert a rituálékhoz hiányzott a négypólusú mágnes misztériuma. A négypólusú mágnes az elveszett szó JOD-HE-VAV-HE, amelyet többnyire a tetragrammaton szóval jelölünk. A kulcs használata a szabadkőművesek legrégebb misztériumának még igazi mágikus erőt és hatalmat adott, de az igazi beavatottak látták, hogy a misztériumokat sokszorosan megszentéltették, sőt visszaéltek velük, ezért visszavonultak, és az elveszett szót csak az igazán érettekre bízták rá. Az idők folyamán tehát a „JOD-HE-VAV-HE” szó igazi használata elveszett, elkallódott.

Isten az egész világmindenséget és vele a saját lényét a négypólusú mágnessel, tehát négy betűvel hozta kifejezésre. A héber kabbala erre a négy betűre a JOD-HE-VAV-HE elnevezést választotta, amelyet soha nem volt szabad kimondani és általában a tetragrammaton vagy „Adonai” szóval helyettesítették. Az embernek, mint Isten képmásának szelleme

négypólusú, mint ahogyan az Isten nevének megfelelő alapelv is. Az első betű az aktív TŰZ elemnek alárendelt elv, az akarat (JOD), a második a LEVEGŐ elemnek alárendelt elv, az intelligencia (HE), a harmadik a VÍZ elemnek alárendelt elv, az érzelem (VAV), és mindhárom együtt a szellem alapelve, tehát a három elem együtt képezi a negyedik aktív elemet, amely a tudatban nyilvánul meg, és a FÖLD elemmel analóg. A kabbalisztikus terminológia ezt a negyedik elvet a második HE szóval fejezi ki.

JOD — TŰZ, akarat

HE — LEVEGŐ, intelligencia

VAV — VÍZ, érzelem

HE — FÖLD, tudat (akarat, intelligencia, érzelem)

A kabbalista a törvényszerű egymásba kapcsolódások által immár teljesen tisztán látja, hogy a hermetikus tudomány területén egyetlen módszer sem tökéletes, és ezért nem is lehet egyetemes, ha nem tartja szem előtt a szellem négy alapelvének képzését.

A kabbalista számára világos, hogy az első könyvemben *Az igazi beavatás útja*-ban a kabbalisztikus JOD-HE-VAV-HE szót miért mindjárt a test, lélek és szellem fejlesztésére vonatkozóan ismertettem. Egyben eljut a meggyőződéshez, hogy az általam ajánlott fejlődési módszer tökéletesen helyes, amely az egyetemes törvényszerűséget magában foglalja.

A JOD-HE-VAV-HE szó szimbolikus vagy talizmánszerű magyarázása az isteni kiáradásnak csak egy szemléletes ábrázolása, ami legmagasabb formájában mutatja az egyetemes törvények használatát. A négy betűből álló isteni név használatát a mű gyakorlati részében írom le. A négypólusú mágnes, tehát a JOD-HE-VAV-HE a kulcs, a teremtés legmagasabb rendű szava, amely a megvalósulás számát, a négyet ábrázolja. Minden tudományágban a négyes számból indul ki minden törvényszerűség, ezért minden tudomány a négyes számmal analóg.

A kabbalisztikus JOD-HE-VAV-HÉ-t, tehát a négypólusú mágnest az univerzumban általában a négyzet szimbolizálja. Hermetikus szemszögből ezek szerint a négyzet Isten megvalósulásának vagy alkotásának szimbolikus rajza. A négyes szám sok olyan analógiára utal, mint például a négy elem, a Jupiter bolygó, mely a bölcsességet jelképezi, vagy a négy égtáj, stb. Akárhogyan is veszi a kabbalista az analógiát, mindig az a meglepő felismerés fogja élni, hogy a négyes szám a világon mindenre vonatkoztatható, ami a megvalósulást célozza.

A négyes számra vonatkozó további analógiák említésétől eltekintek, és ismét hangsúlyozom, hogy a kabbalista, aki az általam sorra vett tanítást követi, a négy kulcs szavait mindenütt alkalmazhatja, ahol megvalósításról, vagy egy törvényszerűség kifejezéséről van szó. Hogy a négyes szám a kabbalában a fizikai síkot adja, ez kétségen kívül áll. Nem csak a nyugati hermetika veszi alapnak a négyes számot, hanem megnyilvánul ez Kelet bölcsességében is. A kundalini jógában például az ember legtisztább ébresztőközpontját, a Muládhára csakrát egy négyszög jelképezi, egyik sarkában egy elefánttal, a világ legnagyobb és legerősebb állatával ábrázolva. Ez arra mutat rá, hogy a négyes szám az az eszme, amelyből a jögi kiindul szellemi fejlődése során. *Az igazi beavatás útja*-ban a Muládhára csakrának egy külön fejezetet szenteltem. Ez az ismételt megjegyzés arra hivatott a kabbalistát emlékeztetni, hogy az egész Föld ősbölcsessége — legyen az Kelet vagy Nyugat —, ha helyesen értelmezték, mindig a JOD-HE-VAV-HÉ-vel volt összhangban.

Az isteni gondviselés tehát a teremtés legjelentőségtebb szavában a négypólusú mágnest, a négyes elvet alkalmazta, és ilyen módon fejezte ki a törvényszerűséget saját magára vonatkoztatva. A JOD-HE-VAV-HE a legmagasabb rendű kimondható szó, amelyből Isten más eszméket is alkotott, ezért számos mágikus-kabbalisztikus szó jött létre, amelyek újabb alapeszmékkel bírnak, és további számokat tartalmaznak, de a négyes számmal mindig összefüggésben állnak. A JOD-HE-VAV-HE betűnégyesből álló istennéven kívül van

még egy-egy öt, hat, hét, és nyolc betűből álló kabbalisztikus kulcsszó is, amelyek egy-egy alapeszmét fejeznek ki. Sőt, a héber kabbalában a négybetűs istennéven, a tetragrammatonon kívül van még egy-egy 5, 6 és 7 betűs istennév, sőt egy 12 betűből összeállított név is, melyet a két számjegy összeadásával egyszámjegyre redukálhatunk. A héber kabbalában szereplő úgynevezett Sem-Ham-Phoras, amely a 72 betűből álló istennevet fejezi ki, és különböző irányban használható, a 72 összeadásával ismét 9-re redukálható ($72 = 7 + 2 = 9$), és amely szintén egyetlen alapeszmére vezethető vissza. A 9-es alapszám is analóg a JOD-HE-VAV-HE szóval, tehát a négyes számmal. Ez a kabbalisztikus analógia a kabbalistának azonnal szembetűnik.

A Sem-Ham-Phoras azonban nem héber eredetű, és már az egyiptomi és indiai hagyományban is megtalálható, és megerősíti Toth könyve is, amely a tarot-ban van elrejtve. A régi Egyiptom egyik legidősebb és legbeavatottabb bölcseinek egyike, Hermész Triszmegisztoz is rámutatott erre törvénykönyvében és a Smaragdtáblán.

Az egyetemes törvénnyel hasonlóképpen analogikus összefüggésben vette figyelembe a kabbalisztikus törvényeket a keresztény vallás és annak valamennyi képviselője a keresztény hierarchia megalakulásának idején. Így lesz például a négyes szám, a JOD-HE-VAV-HE a négy evangélistában szimbolizálva, vagy az állatövek a tizenkét apostollal. Ugyanakkor a hármas szám is kifejezésre jut, mert $3 \times 4 = 12$. Krisztus további 72 tanítványával és az isteni őskiadás legmagasabb rendű számával, a kilencessel ($7 + 2 = 9$) való titkos összefüggés is a Sem-Ham-Phoras-ra vonatkozik. Nagyon terjedelmes volna itt minden valót felsorolni, amely a tíz alapeszmével analóg összefüggésbe hozható. A kabbalista szabadon kutasson, ha ez a kérdés közelebbről érdekelné. Itt csupán utaltam ennek jelentőségére, amit nem szabad figyelmen kívül hagyni.

A MANTRÁK

Bizonyára sok olvasót foglalkoztat a kérdés, hogy a mantramisztika alatt talán keleti kabbalisztikát kell-e érteni. Még olyan olvasók sem igen kaptak tiszta képet a mantráról, tantáról, illetve a keleti kabbalisztikáról, akik már foglalkoztak jógával és tanulmányoztak egyes jogarendszereket. A mantrákról szóló teljes tanulmány igen terjedelmes volna, ezért arra kell szorítkoznom, hogy a kérdést legalább a hermetikus tudomány szemszögéből nézve megvilágítsam.

A mantráknak semmi közük a kozmikus nyelvhez. A mantrák mondatok, amelyek egy vagy több eszmét egyetlen mondatba, az úgynevezett mantra formulába sűrítenek, és egy tisztelendő istenség erejét vagy tulajdonságát emelik ki. Ezért alkalmazhatunk minden mantrát meditációs támaszként. A mantrák tehát nem mágikus formulák, és nem is idéznek elő ilyen vagy olyan erőket. A mantrák valamilyen eszme kifejezései, amelyek hódolathoz, kapcsolathoz segítenek a hozzájuk fűzött lényel, hatalommal, tulajdonsággal. Keleten mantra jóginak neveznek mindenkit, aki mantrákat alkalmaz, tekintet nélkül arra, hogy a megismerésnek milyen útját járja: hatha jógával, rádza jógával vagy más jogarendszerrel foglalkozik. A mantra jóga tehát a hódolat formuláinak használata. Nem csak az indiai filozófia tanít mantrákat, hanem minden más vallás is. A keresztény vallásokban például a litániák alatt mantrák értendők. A mantrák nem csupán arra szolgálnak, hogy egy istenségnek hódoljanak általa, hanem arra is, hogy az illető istenséggel bensőséges kapcsolatot létesítsenek, vagy egy isteni eszmét kevés szóval kifejezésre juttassanak. Az már teljesen az egyes személy szellemi, lelki, vagy karmikus fejlettségétől függ, és teljesen egyre megy, hogy az egyén Brahmát, Visnut, Buddhát, Ádi-buddhát, Krisztust vagy Allahot imádja mantrák alkalmazásával. A fontos csupán az, hogy Istenének alapeszméit egyetemes tulajdonságok formájában,

az aspektusoktól függetlenül ismeri el és tiszteli. Ezért a mantrák az egyes vallásos beállítottsághoz igazodnak. Hermetikus szemszögből nézve nem ajánlatos olyan vallás mantráit használni, amely a hermetikus számára idegen. Ha valaki egy istenség iránt olyan mantrát alkalmaz, amely számára idegen, vagy nem szimpatikus, úgy ez teljesen céltalan. Általában mindig az elérhetetlen, a megfoghatatlan, a megközelíthetetlen, az idegen az, ami az európaiat vonzza, és a mantra jógára támaszkodva egy mantra ismételtetése által hódol egy Istennek, akihez esetleg semmilyen vonzalom nem fűzi. Az ilyen gyakorlatokhoz rendszerint sok könyv azonos állítása vezet. A mantrákra vonatkozóan legtöbbször az áll, hogy az illetékes istenség az őt imádót adottságokkal árasztja el, ha ezt vagy azt a mantrát alkalmazza.

Ha egy vallásos beállítottságú keresztény például olyan nézetre jutott, hogy neki az indiai mantrák hasznosak lehetnek, ám vallásos beállítottsága miatt nem képes eljutni a mantra által előírt isteni tulajdonság fokára, és ezért képtelen az illető istenség erősféráiba behatolni, akkor semmi említésre érdemes eredményt nem fog elérni.

Egy erősen vallásos keresztény misztikus saját maga is össze tud állítani olyan mantrát, amely az általa ismert és tisztelt istenség erejét, lényét, tulajdonságát, aspektusát tartalmazza, tekintet nélkül arra, hogy azt keleti nyelven vagy az anyanyelvén ismételteti. A mantránál mindenekelőtt az a lényeg, hogy a szimbolikus isteni eszme egyetlen mondatba legyen sűrítve.

Ha azonban egy hermetikus számára valamely keleti szimbolikus istenség annyira fontos, hogy egyetlen más vallás felé sem tud fordulni, akkor természetesen szabadon áll előtte a lehetőség a számára megfelelő keleti istenség tiszteletéhez. Ez annak a jele is lehet, hogy az illető az előző testet öltésében az általa ma annyira kedvelt vallásszférában élt. Mivel az igazi mágus tisztán lát, visszapillantást végezhet előző testet öltéseiben, ha ez érdekelné.

Kétféle mantra van: 1. Dualisztikus fajta; 2. Monisztikus fajta.

A dualisztikus mantrák olyanok, amelyek az egyes istenségtisztelőt olyan alapra helyezik, hogy ő az imádó és az általa tisztelt istenség vagy lény az ő személyiségén kívül áll. A monisztikus mantrák azt a lehetőséget adják az imádónak, hogy ő magát az általa tisztelt istenséggel vagy eszmével összekösse, és pedig nem magától elkülönülten, hanem saját magában úgy, hogy az imádó mintegy része az általa imádott lénynek, avagy éppen egynek érzi azzal magát. A monisztikus mantra mindenkor a szellemi fejlettséghez és a kitűzött célhoz igazodik.

Mindenesetre dualisztikus mantrák is bírhatnak monisztikus beütéssel, például amikor a tisztelendő istenséget magukon kívül vagy magukban személyesítik meg. Ezeket a mantrákat Indiában Saguna mantráknak nevezik, míg azok neve, amelyek elvont eszméket, tehát egyetemes tulajdonságokat fejeznek ki, és amelyekkel az imádó magát azonosítja, Nirguna mantra. A kezdő először a Saguna mantrákkal ismerkedik meg, amíg addig nem fejlődik, hogy képes elvont eszméket képezni és azokat mantramisztikusan, azaz nirgunikus módon alkalmazni.

Indiai és egyéb keleti írások rámutatnak, hogy senki ne foglalkozzon mantra jógával, aki az úthoz megfelelő tanítót (gurut) nem választott magának. Csak a mantramisztikában jártas igazi guru képes a tanuló érettségi fokának megfelelő mantrát megválasztani. A tanító ezzel az alkalommal megadja a tanulónak az egyes mantra helyes magyarázatát, valamint annak szimbolikus jelentését is. Megmagyarázza a tanulónak, úgyszólván beavatja őt a szó erejébe. A tanuló előtt hirtelen teljesen megvilágosodik a titkos értelem, és megtanulja a tisztelendő istenséget megérteni.

Ez a megvilágosítás vagy beavatás az illető mantrába az indiai terminológia által abhiseka néven ismert. Azáltal, hogy a tanuló a gurutól az abhisekát megkapja, tehát az össze-

függéseket megérti, nyomban képes az arra illetékes istenséggel a mantramisztikán keresztül akár sagunikus-dualisztikus vagy nirgunikus-monisztikus kapcsolatot létrehozni. Ezzel nem akarjuk azt mondani, hogy egy érett tanulóknak ne volna lehetősége egy, a mantramisztikában jártas guru nélkül is megfelelő tisztelet mantrát használni, de mindig eltart egy ideig, amíg az egyetemes összefüggést megérti és sikeresen alkalmazza. A mantramisztikus könyvekben guru mantrákról is szó van. A guru mantra elnevezés alatt két lehetőséget lehet érteni:

1. Olyan mantra, amelyet a guru abhisheka formájában ad az érett tanulóknak. Itt is több különböző mantráról lehet szó, melyek mind a cél elérését segítik.

2. Guru mantrának olyan mantrát nevezünk, amelyet a guru egykor egy bizonyos célra alkalmazott, és — talán évekig ismételve — hatásossá tett. Nem fér kétség hozzá, hogy egy ilyen kidolgozott mantra a tanulóra bízva ugyanazzal az erővel és hatalommal bír, mint a gurunál. Egy ilyen mantra természetesen csak a tanulóknak adatik, senki másnak.

Az egyes mantrákat, legyenek azok sagunikusak vagy nirgunikusak, indiai, buddhista, vagy más keleti eredetűek, valamint azok alkalmazását, célját részletesebben e mű nem tárgyalja. Akit ez érdekel, bőségesen talál erre vonatkozó keleti irodalmat.

Sok mantrát különböző pozitúrában, az úgynevezett ászanában, hangosan, suttogva vagy gondolatban kell ismételni, és nincs más értelmük, mint az eszme, amelyre utalnak. A szellemben sok ismétlés által lehet rögzíteni úgy, hogy ne lehessen kikökönteni. Sokszorosán hangsúlyozott tanács, hogy zavaró kikököntésnél a mantrát hangosan kell kimondani, hogy jobban lehessen koncentrálni az eszmére. A suttogva ismételt mantrának természetesen nagyobb a hatása, mint a hangosan kimondottnak. Legnagyobb hatása a csak gondolatban ismételt mantráknak van.

Hogy az embernek a mantra gyakorlatoknál az ismétlések számára vonatkozólag áttekinthető legyen, alkalmazható rózsafüzér vagy gyöngysor, csomós zsinór (tespih-füzér). Minden ismétléssel egy szemet tovább tolunk a mutató és hüvelykujjunkkal. Egy indiai rózsafüzér 108 szemének teljes átvételét *lhok*-nak nevezik. Hogy egy lhok miért éppen 108 szemből áll, annak kabbalisztikus jelentősége van. 108 a 9-re vezethető vissza ($8 + 1 = 9$), valamint a 9 ritmusszám, a ritmus pedig szakadatlan mozgás. A keleti terminológiában a 108-as számnak még egy másik — a hermetikus tudománnyal analóg — jelentősége is van. Ennek mindenki utánanézhethet a keleti irodalomban, akit érdekel. Az is ismeretes, hogy a mantrák akár sagunikus, akár nirgunikus fajtájával kapcsolatba hozhatók különböző rituálék, ezért közelebbi részletekbe nem kell bocsátkoznom. Minden vallásrendszer használ rituálékban, imáiban mantrákat vagy hasonló módszereket, hogy isteni eszmét, tulajdonságot tiszteljen, vagy magát összekösse vele.

Némely mantráról szóló könyvben szó van bidju mantráról és bindu mantráról is. Ezeket a mantrákat az egyetemes törvények szerint állították össze. Intellektuális nyelven semmilyen isteni eszmét nem fejeznek ki, hanem szóba foglalt betűk, amelyek egy törvénynek megfelelő eszme kozmikus kifejezői. Ezért egy bidju mantra tantrikus eredetű, hermetikus szemszögből nézve pedig kabbalisztikus. Egy bidju mantra helyes kimondását szabja feladatul a guru a tanuló számára, mint például az elemek ismert bidju mantrája, az úgynevezett tattva: ham, ram, pam, vam, lam, aum. A tanító közli az abhishekát, egyidejűleg tanítja a tanulót a mantrát dinamizálni, és később négy pólussal használni. Ugyanez az eset a buddhista vallásban, ahol az öt elem tantráinak gyakorlati használatát a bidju formulán — *kha-ra-va* — keresztül ismerteti a guru az érett tanulóval. A mantrák használatánál sok segéd-eszközhöz lehet nyúlni könnyítés céljából. Ilyenek például az imák, a tisztító eljárások, az áldozati adományok, amelyek mind arra hivatottak, hogy a tanuló kedélyét az illető istenség síkjára emeljék.

A mondottakból kiviláglik, hogy a beavatott úgy fogja fel a mantrákat, ahogyan a valóságban vannak, míg a laikus mindent lát bennük, csak éppen az igazat nem.

Végül felhívom még a figyelmet azokra a keleti szerzetesekre, akik meditációjukhoz úgynevezett imamalmot használnak. Ezek az imamalmok gramofonlemezhez hasonló eszközök, amelyekre mantrákat, esetleg tantrákat rögzítettek, amiket — a malom forgatásával — néha százezerszer is megismételnek. E szerzetesek hite szerint annál nagyobb az előmenetelük a boldogság útján, mennél gyakrabban ledarálják a mantrákat és tantrákat.

Ha egy ilyen malom csupán figyelemösszpontosítást segítő eszközként szolgál, hasonlóan a rózsafüzérhez vagy gyöngysorhoz, melyet mantra jógik alkalmaznak, úgy ennek hermetikus szempontból megvan a helyes magyarázata. De ez a nézet téves, ha egy szerzetes gondolat nélkül ledarálja a mantráját, mialatt szelleme máshol jár. A valódi beavatott az ilyen emberben csak egy vallási fanatikust, egy szektást fog látni, akit őszintén sajnál.

A TANTRÁK

Amit egy hindu, tibeti, vagy más keleti ember a kabbala fogalma alatt ért, az számára nem más, mint — keleti neve szerint — a tantra tudománya. Ezt egy fehér ember csak akkor érti meg tökéletesen, ha teljesen elsajátította a keleti gondolkozást és életmódot. Ez azonban csak ritka esetben sikerül. Kelet beavatottjai ugyanis gondosan őrzik titkaikat, és a fehér fajjal szemben nagyon zárkóztak. Ha néha mégis létrejön kapcsolat egy beavatottal, akkor az általában hallgat a titkai felől, és legfeljebb szimbólumokon keresztül tesz itt-ott némi utalást. Egy ankhurt vagy egy abhishekát szinte lehetetlen megkapni egy keleti beavatottól. Az idők folyamán a fehérek számára sokkal inkább megközelíthetővé vált a jóga tudománya, függetlenül az egyes fajtáitól és módszereitől, mint a tantrák ismerete. Mivel a tantra jóga a legtitkosabb tudás, ezek gyakorlati alkalmazását a beavatottak olyan szigorúan őrzik, hogy a különböző kolostorokban, az úgynevezett ashramokban csak kéziratként őrzik. Az egyes kolostorokban tantrikus iratok ezrei halmozódtak fel az idők folyamán. De ezek a tanítványok számára csak fokozatosan, nehéz érettségi próbák után válnak hozzáférhetővé.

Mivel ebben a műben a gyakorlati kabbalát írom le és technikai okokból nincs mód rá, hogy a tantra tudományával behatóan foglalkozzam, csak néhány főbb pontot említek meg. Egy kabbalista, ha nagyon érdekli őt a tantra tudománya, az analógiatörvények és a tetragrammatikus kulcs alapján ebben is el tud érni sikereket. Ehhez nem alapfeltétel a tantra tanulmányozása. És amennyiben a keleti gondolkodásmód és világnézet idegen volna számára, a tantra tudománya iránt sem fog különösebben érdeklődni. Amit végül is a tantra által elérhet, azt a tapasztalt kabbalista a kabbala által is eléri. Itt lényegesen különbség nincs.

Megemlítendő még, hogy a keleti és különösen a buddhista tantraiskola, például Tibetben, a tantra használatánál a tetragrammaton kulcsot, a négypólusú mágneszt alkalmazza. Az öt tisztelendő Dhjána-buddha nem más, mint az öt elemhez és azok princípiumához való viszony. A buddhista tantrikus számára minden Dhjána-buddha, szimbólum egy-egy elemet, vagy az elemeknek megfelelő istenszémét ábrázol. Minden istenség több eszmét is képvisel. A tantrikus iskolában minden elemnek megvan a tantrikus előtt ismert formulája. A buddhista iskolában a Vairocana mantra (a-va-ra-ha-kha) négypólusú, tehát tetragrammatikus.

A = FÖLD

Va = VÍZ

Ra = TŰZ

Ha = LEVEGŐ

Kha = ÉTER

Az indiai tantrisztikában az elemeknek a formulája a következő:

Lam = FÖLD

Vam = VÍZ

Pam = LEVEGŐ

Ram = TŰZ

Ham = Akasha

Egy egyetemes tantrát, a négy pólus szerint minden síkon és szférában használni, a tanuló egy tapasztalt gurutól tanulja meg. Csak egy ilyen guru képes a tanulóknak az igazi abhishekát, azaz az igazi beavatottságot adni.

Hogy a kabbalisztikus tan leírását ne csorbítsa, kénytelen vagyok az abhisheka magyarázatát a tantra jógában elhagyni. A kabbalista végül is minden adatból látja, hogy a titkos kulcs mindenütt, még a legrejtettebb misztériumokban is fontos szerepet játszik, továbbá, hogy azt minden rendszer alkalmazza, és eszerint teljes mértékben az igazi megvalósulás kulcsa.

Az indiai tanban az elemeket istenek szimbolizálják. Maha-Szvari, Maha-Kali, Maha-Laksmi és Maha-Szaraszvati istennők is elvont egyetemes eszmék szimbólumai, melyek bizonyos tekintetben az elemekre vonatkoznak. A tetragrammatikus kulcsra vonatkozó különböző istenségek szimbólumaira a régi arcképek leírását tartalmazó ikonográfiákban talál az érdeklődő kabbalista. A tantrák tehát ugyanazoknak a betűknek a vonatkozásai és gyakorlati törvényei, mint a kabbalában. Ugyanúgy, mint a kabbalának, a tantra jógának is vannak egyszerű és összetett tantrái, amelyek — az ok és okozat miatt — minden síkon gyakorlatilag alkalmazhatók.

A tantráknak is vannak formuláik, amelyek szellemi, asztrális vagy fizikai erőkre, okokra és más mágikus dolgokra alkalmazhatók. Ezekről részletekbe bocsátkozni túllépné e mű kereteit. Magasabb rendű lények vagy istenségek igazi nevei is — tekintettel a tulajdonságukra, eszmékre és hatásokra — rendelkeznek tantrikus vagy ennek megfelelő kabbalisztikus jellel, és általában az istenség képével fejezik ki azokat szimbolikusan. Ezért némely istennőnek több keze van, és minden kezükben valamely tulajdonság szimbolikus ábrázolását tartják. Így például Maha-Laksmi istennőnek négy keze van, és egy-egy neki tulajdonított eszmét fejezi ki az, amit valamelyik kezében tart. Az egyik jobb kezében lótuszvirágot tart, mint a tisztaság, szépség, szeretet és isteni tudás szimbólumát. Másik jobb kezével áldó mozdulatot tesz, ami a védelem jele, de egyben az akaraté és a hatalomé is. Az egyik bal kezében búzát tart, a bőség szimbólumaként, negyedik kezében pedig pénzes zacskót, ami a gazdagságot, jólétet fejezi ki. Minden istenség tantrikus nevét csak egy igazi guru közli a tanulóval az abhishekán keresztül, a hallgatás pecsétje alatt. A tantra gyakorló a tantrák segítségével összeköttetésbe léphet a kiválasztott istenséggel, és dolgozhat a neki tulajdonított erőkkel.

A tantra gyakorlatokat évekig kell végezni, hogy azoknak igazi mágikus erejük legyen, amíg a tanuló képes a tantrát helyesen alkalmazni, és általa az óhajtott mágikus hatást kiváltani.

Az egész Keleten nagyon kevés az igazán beavatott jógi. Ezzel szemben igen sok misztifikálás és visszaélés történik a tantrákkal. Csak egy tantra beavatott tudja helyesen elmagyarázni a tanulóknak a tantrát, amennyiben valamennyi eszmére vonatkozását megfelelő pontossággal ismerteti, és a tanulót fokozatosan a tantra teljes öntudattal való kimondására tanítja. Ugyanazt tanítja, amit a kabbalista tesz: a tantrát négypólusúnak kimondani és használni.

Minden tantrikusnak tudnia kell, a szellem négy alaptulajdonságával — tehát az akarral, az intelligenciával, az érzéssel és a tudattal — kimondani a tantrát. Hogyan kell kabbalisztikus formában kimondani, ezt részletesen tanítja e mű.

Keleten visszaélnék az emberek jóhiszeműségével, akik amúgy is erősen vallásosak. Gyakran akadnak úgynevezett mesterek, akik magukat tantrikusnak vagy jóginak adják ki, a valóságban azonban halvány fogalmuk sincs az igazi törvényekről és vonatkozásokról. Ezáltal e magas tudományt személyes célokra alacsonyítják. Az ilyen misztifikálás következtében azután jó néhány európai is a legdurvább hibát követi el azáltal, hogy mindent szó szerint fog fel, ami szimbolikusan értendő. Az ilyen szimbolikusan értendő keleti vezérfo-
nalak kommentár és abhisheka nélküli fordításával is nagy hibák álltak elő, nem is szólva arról a sok visszaélésről, ami az idők folyamán a hermetikus tudománnyal történt. Az igazi keleti írások joggal óvnak mindenkit attól, hogy a szellemi fejlődés útját guru nélkül járják, mert csak az igazi guru képes a jógarendszerek titkos értelmét és tantrikus módszereket a tanuló számára érthetővé tenni.

A MÁGIKUS FORMULÁK

Mindenekelőtt a kabbalistát fel kell világosítanom arról, hogy mi is egy mágikus formula, és miben különbözik a tantrikus, mantrikus és egyéb formuláktól. Vannak tantrikus-mágikus formulák, amelyeket — bár az egyetemes törvényekben nyugszanak — kizárólag fizikai síkon önző célokra alkalmaznak. A tantrikus-mágikus formulák az egyetemes törvények képmásai, melyben minden egyes betű a formulának megfelelő egy törvényszerűséget alkalmaz. Ezt a varázsló is négy pólus szerint alkalmazza, amikor az általa ismert mágikus formulával akarja a kívánt hatást elérni. Vannak továbbá mágikus formulák, amelyeket lények közölnek a varázslóval, de az igazi tantraformulához semmi közük. Az ilyen formulák nincsenek összhangban az egyetemes törvényekkel. Ilyenek használatánál általában nem a formula idézi elő a hatást, hanem a lény és a segédei.

Erről már a második könyvemben, *A mágikus idézés gyakorlatá*-ban részletesen írtam. A mágikus formuláknak egy másik fajtája, amikor több ember ugyanazon mágikus formulát rituálisan alkalmaz egy bizonyos cél érdekében, és azáltal egyfajta töltést, azaz „votot” létesít a láthatatlan világban. A telített volt azután kiváltja a várt hatást. A mágikus formulák e fajtáját szellemileg képzetlen emberek is sikeresen alkalmazhatják, de ez azzal a hátránnyal jár, hogy a formulát használó ember oly erősen kötve lesz az illető erő szférájában, hogy csak nagyon nehezen tudja majd magát a szférától megszabadítani. Ezért az ilyen mágikus formulák használata veszélyes, és egy kabbalistának sem ajánlatos.

Még van egy fajtája a mágikus formuláknak és pedig az, amelynél egyetlen szót addig ismételnék, amíg az dinamikusan nem hat, és kiváltja a várt hatást — tekintet nélkül arra, hogy kifejez-e törvényszerűséget, vagy megfelel-e valamely eszmének. Egy ilyen formula dinamizálása sok időt és türelmet igényel, ezt nem kell külön hangsúlyozni.

Ezek szerint vannak tantrikus-mágikus formulák, egyetemes törvényszerű jelleggel, és relatív mágikus formulák, melyeket egy vagy több ember együttesen képzett. Egy mágikus formula általában — mint már utaltunk rá — személyes célt szolgál, akár gazdagság vagy hatalom megszerzéséről, akár lények uralásáról van szó. Magától értetődik, hogy mágikus formulák más síkon is alkalmazhatók, és nem csak olyan önző motívumok megvalósítói, amikor a hatást egy lény, egy volt, vagy valami más erő idézi elő.

Nagy szellemi célokra nincsenek ezekhez hasonló, kész mágikus formulák. Ilyenek csak kabbalisztikusan vagy tantrisztikusan állíthatók össze, amelyek bár szintén formula-fajtának tekintendők, de amelyek egy határozott, egyetemes törvényszerűséget tartalmaznak, és amelyek alkalmazásához természetesen megint a tetragrammatikus kulcsot kell igénybe venni.

A feljegyzésekben felsorolt sok démonűző és idéző formula nem tartozik az igazi kabbalához, és a tiszta és igazi tantratudományhoz sem. Ezek a mágikus formulák vagy lényektől származnak, vagy rituális, esetleg voltisztikus erő alapján képződtek. Minden igazi mágus és kabbalista tekintélyén alulinak fogja tartani bárminő mágikus formulával foglalkozni. Kötelességemnek tartottam csak felvilágosításként erről írni, csupán a tantra és a mágikus formula közötti különbség megmagyarázása céljából, és a felcseréléstől való megkímélés miatt.

Azok a mágikus formulák, amelyek mesekönyvekben varázslókkal vagy boszorkányokkal kapcsolatban előfordulnak, minden bizonnyal tartalmaznak hermetikus tudományt is, mert a mesék nem csupán elbeszélések, hanem hermetikus misztériumok szimbolikus leképeződései is. A szimbolikus nyelvet értő, a mágiában és kabbalában beavatott számára a mesék sok misztériumot is felfednek, mert számára megszokott minden titkot egészen más szemmel látni. Egy hermetikus már gyermekkorában előszeretettel volt a mesék iránt, amelyek tartalmát a későbbi évek folyamán is emlékezetébe idézi, megértve azoknak csak a sorok között olvasható, igazi értelmét.

A KABBALISZTIKUS MISZTIKA ELMÉLETE

A jógáról, tantráról és más szellemi területekről szóló keleti könyvek nem kimerítő voltáról már gyakran hangsúlyoztam, hogy szinte minden író, aki e műveket valamilyen európai nyelvre lefordította, figyelmen kívül hagyta, hogy e művek tartalma szimbolikusán értendő. Ezért íródott sok kabbalisztikus, misztikus és hasonló tartalmú írás egyoldalú felfogásban.

Egy igazi hermetikus számára a szimbolikus nyelvnek az intellektuális nyelvtől való megkülönböztetése természetesen könnyű. Egy hermetikus sohasem fog egy keleti művet szó szerint fordítani, és mindig képes lesz ezekből a művekből a Tan igazi értelmét felfogni — és gyakorlati használatra kidolgozni. Ha mármost a sok évszázad folyamán a hermetikus tudományról íródott nagyszámú mű jó része keleti eredetű, amelyeknél a fordító az igazi tudást másoktól vette át, és esetleg spekulatív módon megváltoztatta, akkor könnyen érthető, hogy az igazi tudás titkos maradt, sőt, az idők folyamán teljesen el kellett, hogy vesszen.

Az idők folyamán sok misztikus társaság alakult, amelyek természetesen valamennyien azt állították, hogy az igazi tudás beavatottai. Egy igazi mágus azonban nem fogja magát esküvel kötni semmilyen társasághoz, bárhogyan nevezné is az magát, hanem a világ minden kötelékétől szabadon marad, hogy szellemi útját kényszer nélkül járhassa. Minden igazi beavató körben a mester tanító és barát, aki sohasem fogja a tanítványt tekintélyén keresztül befolyásolni, vagy tekintélye elismerésére kényszeríteni. Ahol valamilyen kényszert gyakorolnak a keresőre, legyen az eskü vagy egyéb kötelezettség, nem valószínű, hogy az igazi tudás az, amit ott tanítanak. A földünkön létező számtalan misztikus révén nem mindig a legtisztább és legtökéletesebb tudás érhető el. A tanítványnak mindig arra kell törekednie, hogy a beavatottság saját útját járja. Sok társaság ősalapját pénzügyi okok képezik, és a tagok előbb vagy utóbb keserűen tapasztalják, hogy igazi tudást nem szerezhetnek ott.

A kabbalistát mindenekelőtt az egyetemes szó gyakorlati használata érdekli, és ezzel a betűk használata, ami a kozmikus nyelv ismeretéhez vezet. A kabbalisztikus misztika eredete Kelet, ahol ősidők óta létezik. A kabbalisztikus misztikát az emberiség kezdetétől a beavatottak hagyományyszerűen ruházták át. A civilizált világban a betűmisztikáról sajnos nagyon keveset írtak, úgyhogy annak helyes használatáról senki sem tud igazi képet alkotni magának.

Aki erős és jó jellemmel bír, erkölcsi erényekkel rendelkezik, magas ideálokat követ, bizonytalannal nem fog mindjárt bármely iskola gyakorlatai által az egyensúlyából kizökkenni, vagy valamilyen pszichológiai jellegű diszharmóniát tapasztalni magán. Ezzel szemben, akik nem rendelkeznek erős jellemmel és egészségük nem szilárd, tehát kevés ellenállóerővel rendelkeznek, azok egyoldalú módszerek alkalmazása által nagy testi, lelki és szellemi károkat szenvedhetnek.

Ha egy tanuló például a Kerning által megírt betűmisztikát akarja a gyakorlatban alkalmazni, akkor testileg, lelkileg és szellemileg egyensúlyban kell lennie, vagyis az akaratot, az intelligenciát és az érzelmet erős és hosszantartó koncentrációs gyakorlatok által kellett elsajátítania és megszilárdítania, hogy a három elemet — TŰZ, LEVEGŐ és VÍZ — teljesen uralja, hogy ezáltal az öntudattal, ami a FÖLD, veszélytelenül operálni tudjon. Aki azonban már ezt a három elemet testben, lélekben és szellemben kiegyenlítette, és a szilárdság egy bizonyos fokát elérte, az egy ilyen, nem kielégítő módszerrel nem fog megelégedni. A megfelelő tudással felvértezve ő már a tökéletesedés útját járja, miáltal intuíciója megmutatja neki a törvényszerűség útját.

Fanatikusoknál és egyoldalú misztikus gyakorlatoknál (betűgyakorlatok) az egyensúlyzavar veszélye természetesen még sokkal nagyobb. Sok emberrel találkoztam már, akiknél hosszabb-rövidebb betűmisztika után hibás öntudatáthelyezéssel szellemi zavarok állottak elő.

Mágikus behatással helyre tudtam állítani náluk az egyensúlyt és megóvtam őket a további egészségi károsodástól. Éppen a betűmisztikának a Kerning-féle, lábokban való gyakorlása vezet tudathasadáshoz, úgynevezett skizofréniához, ennek minden kísérőjelenésével. Egy igazi kereső tehát, jól felfogott érdekében nem fog betűmisztikával foglalkozni, mielőtt a sikerhez elengedhetetlen előfeltételeket nem teljesítette. Ebből világosan kitűnik, mekkora felelőtlenség szó szerint lefordítani keleti eredetű műveket intellektuális nyelvre.

Az igazi kabbalisztikus betűmisztika, ahogyan azt jelen művemben leírom, ősrégi, és az egyetemes törvények analógiáira épül. Az egyetemes kabbalisztikus betűmisztika egészen más, mint a csupán öntudatáthelyező gyakorlatok, amikhez kivétel nélkül csak egyes betűket vagy mantrákat alkalmaznak. A gyakorlati munkánál az egyetemes törvényeket és azok analógiáit szellemben, lélekben és testben egyaránt tekintetbe kell venni. Az igazi kabbalisztikus misztikánál a kabbalista nemcsak öntudatával dolgozik, hanem megtanul betűket és később összetett szavakat — formulákat — a négy alaptulajdonságával — akarral, intellektussal, érzéssel és tudattal — gyakorlatilag alkalmazni imagináció által. Természetes, hogy a szellem e négy alaptulajdonságát előzőleg egymástól elválasztva kell tartani, hogy majd később együttesen, a szellemnek mind a négy alaptulajdonságával gyakorlatilag a szellem és az anyag szférájában tudjon felvázolni egy betűt, annak erejével és vonatkozásaival. Ez tulajdonképpen az igazi kabbalisztikus misztika célja. Ennek fokozatos és rendszerezett tananyagáról, továbbá a négy pólusú mágnesnek a szellemben, lélekben és testben való használatáról szerez tudomást a leendő kabbalista ezen mű gyakorlati részében.

KABBALISZTIKUS MÁGIA

Mielőtt a kabbalisztikus misztika elméleti értékezését befejezném és rátérnék a gyakorlati kabbala leírására, érintek még néhány kérdést a kabbalisztikus mágiáról, hogy a kabbalista ezeket is helyesen ítélhesse meg.

A kabbalisztikus misztikának, mint a mondottakból kitűnik, az a célja, hogy a testet és a szellemet úgy készítse elő a betűk használatára, hogy a kabbalista képes legyen az alkotónak szolgálni, hogy a szón keresztül tudjon alkotóan hatni. Rendszeres gyakorlatokkal, az akarat, intellektus, érzés, öntudat és képzelőerő segítségével vételével minden betű más jelentőséget nyer, mint egyszerűen kimondva. A kabbalisztikusan összeállított, az egyetemes törvényeknek pontosan megfelelő (alkotó) szavak ugyanazzal a hatással bírnak, mint az Isten által kimondott szavak.

Kabbalisztikusan beszélni azt jelenti: a semmiből valamit alkotni. Ez az ember számára elérhető legmagasabb misztérium, amellyel az ember a Teremtőhöz hasonlóan, tudatosan képes mozgásba hozni az egyetemes törvényeket. Minden helyesen kimondott, mágikus-kabbalisztikus szónak AZONNAL MEG KELL VALÓSULNIA. Egy beavatatlannak sohasem fog sikerülni a betű erejét négy pólus szerint kiváltani, mivel ő nem birtokolja a szellem, lélek és test azon képességeit, melyek által kabbalisztikusan kimondhatna betűket, szavakat. Elméleti ismeretek önmagában senkit sem képesítenek azon erők mozgásba hozására, amelyeket az egyes betűk és szavak képviselnek. Ezért mutattam rá újra és újra *Az igazi beavatás útjában*, hogy a test, lélek és szellem fokozatos kiképzésével el kell érni egy bizonyos érettségi fokot, és hogy a tökéletesedés útján mennyire fontos elvégezni az előkészítő gyakorlatokat, melyek a négy szellemi alaptulajdonságot megfelelően iskolázzák.

Aki azonban mindjárt a kabbalisztikus misztika tanulmányozásával kezdi, anélkül, hogy az első tanfolyamot magáévá tette volna, annak hosszú gyakorlatokkal kell az egyes képességeket kifejlesztenie. Ez sokkal nehezebb, mint első művem gyakorlati feldolgozása.

A kabbalisztikus misztika tehát a test, lélek és szellem előkészítése a mágikus szó, a kozmikus nyelv tanulásához és gyakorlati használatához. A kabbalisztikus mágia csak akkor vihető véghez, ha a test, lélek és szellem az egyetemes törvényeknek megfelelően kellően felkészült a tetragrammatikus kulcsra. Az indiai terminológia a kabbalisztikus mágia számára a „vag” szót választotta, ami a gégefőben található Visuddha-központ érettségi fokára utal. Egy mágus és egy kabbalista között abban áll a különbség, hogy a mágus lények által előidézett okoknak köszönheti a kívánt okozatokat, ezzel szemben a kabbalát ismerő mágus, az igazi kabbalista minden hatást alkotó szava által ér el, kivétel nélkül minden szférában vagy síkon, anélkül, hogy bármilyen lényt kellene igénybe vennie.

A kabbalisztikus mágiában sokféle módszer használatos, és a kabbala által bármelyik módszer tényleges mágikus eszközt képvisel. Mindet leírni kötetekre rúgna. Ha például meggondoljuk, hogy a szellem alaptulajdonsága 32 különböző rendszer által válthat ki hatást, és mivel az emberi szellemnek négy alaptulajdonsága van, akkor már 128 rendszerről beszélünk, melyek mindegyikét 10 részre kell felosztani a szefirótikus beosztás kulcsainak megfelelően.

Csak egy ilyen kulcs módszeres használatát fogom leírni, név szerint a tetragrammatikus kulcsét, ami a tökéletesség és megvalósulás kulcsa. A kabbalisztikus mágiában a tetragrammatikus kulcs az egyik legfontosabb egyetemes kulcs, mindenhol ezzel kezdődik a kabbala tanulmányozása. Egyedül az isteni gondviselés kezében van a döntés, hogy feltáratom-e további kulcsok módszeres használatát a mikro- és makrokozmoszra vonatkozóan. Ez persze mindenkéfelett attól függ, hogy meddig kell még ezen a planétán maradnom. Ezzel a könyvvel beavatom a kabbalát a kimondhatatlan név titkaiba, azaz a tetragrammatikus kulcs használatába úgy, hogy képes lesz az egyetemes nyelvet használni és a szó hatalmával alkotóan cselekedni.

Végül ebben a fejezetben említést teszek még a mágikus-kabbalisztikus talizmanológiáról is. A mágikus-kabbalisztikus talizmánok bevésett vagy írott jelek, szimbólumok, az egyetemes törvényekkel analóg módon. Minden ilyen betű vagy jel fel van töltve az alkotó

szó segítségével, vagy szigorúan kabbalisztikus értelemben mondva, a szellem négy alaptulajdonsága által. Az így feltöltött mágikus-kabbalisztikus talizmán sohasem hagyja cserben használóját, mert a kabbalisztikus szó bele van űzve a jelbe, pecsétbe, talizmánba vagy ötágú csillagba stb. azzal a szándékkal, hogy hasson, tehát valódi mágikus eszközzel van dolgunk. Mágikus-kabbalisztikus talizmanológiával természetesen csak tapasztalt mágus foglalkozhat, aki a kabbalában és a mágiában tökéletesen jártas.

MÁSODIK RÉSZ

GYAKORLAT

ELŐFELTÉTELEK

Már az elméleti rész is felhívta a figyelmet, hogy itt más könyvről van szó, mint az általa eddig ismert, ilyen vonatkozású könyvek. A kabbalisztikus misztika a hermetikus tudomány legnehezebb része, mert nem csupán tudást előfeltételez, hanem gyakorlati ismeretet és tapasztalatot is. Annak számára, aki csak könyvem elméleti tartalmát tanulmányozza, sok minden értelmetlennek tűnhet, mivel nem rendelkezik a gyakorlatilag szükséges előfeltételekkel. Ezért mindjárt jelen művem elején rámutattam, hogy *Az igazi beavatás útja* tartalmát feltétlenül szükséges legalább a nyolcadik fokozatig gyakorlatilag elsajátítani ahhoz, hogy a kabbalisztikus misztikában kielégítő eredményt érhessünk el. Azáltal, hogy a tanuló szellemét, lelkét és testét fokozatosan, a négy pólus szerint iskolázta, a sok mágikus erő és képesség mellett az Akasha-elven keresztül egy magas fokú intuícióhoz jutott. Ezért lesz képes nemcsak megérteni az egyetemes törvények mélységét és ezzel az igazi kabbalát, hanem azzal gyakorlatilag dolgozni is. A szellem, lélek és test négypólusú iskolázása nélkül lehetetlen volna bírni a kabbalisztikus, vagyis az egyetemes nyelvet. Kabbalisztikusan beszélni annyit tesz, hogy nem az intellektus és a száj beszél, hanem egy négypólusú kifejezőképességgel kell bírni. Ezt a négypólusú kifejezőképességet nevezzük „az igazi kabbalának”.

Aki tehát a kabbalisztikus tudományt csak elméletileg akarja tanulmányozni, az soha sem lesz képes vele kapcsolatban a helyes szemléletet megszerezni, nem is szólva annak gyakorlati használatáról. Hasonló módon kell a leendő kabbalistának eljárni, mint ahogyan egy kisgyermek fokozatosan beszélni tanul. Először egy-egy betű (hang), később szó, mondat négy pólus szerinti használatát elsajátítani. Előzetes mágikus iskolázás nélkül, azonnal kabbalával foglalkozni azt jelentené, hogy az előfeltételt, a szellem és a lélek négypólusú voltát csak később, fokozatosan tudná kifejleszteni. Hogy ez nagy idővesztés volna, és óriási erőfeszítést kíván, ezt minden józan embernek el kell ismernie. Senki se fogjon tehát a kabbalisztikus misztikához, mielőtt a tarot kártya első lapjára vonatkozó művemet, *Az igazi beavatás útját*-t gyakorlatilag át nem vette. Aki viszont annak tananyagát gyakorlatilag uralja, az hamarosan a kabbala tudományában aratott komoly sikerei felett örülhet. Aki kíváncsiságból vagy meggondolatlanságból mindjárt a módszerhez nyúlna, amely az igazi kabbalisztikus misztikát írja le, anélkül hogy előzően a mágikus egyensúlyt elérte volna, különböző veszélyeknek teszi ki magát. A gyakorlati használatnál ugyanis különböző erőkkel kerülne kapcsolatba, amelyek felett semminő hatalommal nem rendelkezik, és ezért egészségi károsodás érhetné. Ezért figyelmeztetek mindenkit, aki erre az útra nincs kellően előkészítve. Erkölcsileg és etikailag magas szinten álló emberek, akik a szellem és a lélek nemes tulajdonságaival rendelkeznek, foglalkozhatnak ugyan gyakorlati kabbalával, de nekik is meg kell szerezniük a szükséges képességeket, mint mindenki másnak.

A kabbalisztikus misztika gyakorlata a betűk használata, hogy kabbalisztikusan, azaz alkotóan beszélhessünk és hathassunk. Pontosan úgy, mint első művem, *Az igazi beavatás útja* szerint: vizuálisan, hang útján, és érzelmileg hatni a szellem fejlődésére. A kabbalistának ugyanígy, először vizuálisan, majd akusztikailag, és végül érzelmileg kell gyakorolnia, hogy utána teljes öntudattal kabbalisztikusan kimondhasson egy betűt. Az első fokozat ezért egyetlen betű vizuális kimondása. Egy betű vizuális oldala a fényre, színre, azaz a szem érzékelésére vonatkozik, az akarat pedig ezzel analóg. Ezért a tanuló ismét a szellem első tulajdonságával, és pedig az akaratprincípiummal kezdi a gyakorlatot.

Mielőtt az egyes betűk gyakorlatait leírom, újra leszögezem, hogy a gyakorlati kabbalát alkalmazom az egyetemes törvények szerint, és egyetlen vallásnak sem tulajdonítom a jogot, hogy e magas tudomány az ő forrása volna. Az igazi kabbala tanulmányozásához a leendő kabbalistának gyakorlatilag nincs szüksége sem keleti, sem héber, vagy más nyelvi

ismeretekre. Valamely betű egyetemes kifejezési módja nem annak a formája, hanem a színe, jobban mondva a színrengése. Miután a betűk színrengése azok látható kifejezési formája, ezért kabbalával minden ember foglalkozhat, tekintet nélkül arra, hogy milyen intellektuális nyelvet bír. Egy betű helyes színét egy európai ugyanúgy el tudja képzelni, mint egy keleti. Egy betűt az igazi színében elképzelni annyit tesz, mint a betűt a mentálszférában a megfelelő fényrengéssel kimondani.

Itt felmerülhet valakiben, hogy mivel sok színárnyalat van, egy betűnek nem lehet megfelelő kifejezési eszköze a szín. Ilyen megjegyzést azonban csak beavatatlan tehet, mert egy beavatott pontosan tudja, hogy a szín elképzelése saját érettségi fokától függ. Például az „A” hangot ki-ki saját hangján, magasabb vagy alacsonyabb hangon szólaltatja meg, így tisztán személyes hangrengések állnak elő, de valójában mindig az „A” hangot mondjuk ki, és minden esetben „A” hangnak is fogjuk fel. Mármost, hogy sötétebb, vagy világosabb hangszínről van-e szó, ez nem sokat nyom a latban, mindig a színrengés alapszíne fogja a legnagyobb szerepet játszani, és a kérdéses betűt megadni. Bár színrengés felvételek készíthetők fizikai eszközökkel, az emberi szem színfogékonysága annak érzékenységtől függ. Ennek következtében az előbbi megjegyzés érvénytelenné válik, és a leendő kabbalista minden betűt megfelelő színben, egyénisége szerint, azaz a plasztikus képzelőerő képességével fog kimondani. A kabbalista iskolázott akarata által azt az erőt adja a fényrengésbe, ami az illető betűt megilleti. A kabbalisztikus tanfolyam első foka abból áll, hogy az ábécé színeit megadja.

ELSŐ FOKOZAT — BETŰMISZTIKA

A kabbalisztikus használat számára az első fokozat a gyakorlatokat a hétköznapi latin, és nem a héber ábécével kezdi, az első betűtől kezdve. A kabbalista tetszés szerint, vagy ászana ülésben, vagy állva gyakorolhat. Az első betű az „A” színrengése a világoskék. A tulajdonképpeni gyakorlat teljesen egyéni, és mint mondtam, vagy ászana ülésben vagy állva.

A szellem mondja ki az „A”-t, hosszan nyújtva. Képzeld el plasztikusan, hogy a szellem által gondolatban kimondva világoskékre színeződik, és ebben a színben betölti az egész gyakorlólhelyiséget. Ezzel az „A”-val, amelynek világoskék színezete fényhez hasonló, egy bizonyos gyakorlat után ne csupán a gyakorlólhelyiséget, hanem az egész univerzumot töltsd meg!

A gyakorlati mágusnak ez a gyakorlat semmi nehézséget nem okoz, mivel az elemekkel és fényvel megtanult dolgozni. Ha a gyakorlatban olyan készséget ért el, hogy az „A” szellemi kimondásakor azonnal megtölti az egész világmindenséget világoskék színnel, úgy térjen a további gyakorlatra. Ez abból áll, hogy az „A” betűt saját testébe, tehát saját mikrokozmoszába imaginálja, és az egész testét, amelyet mint valami üres teret képzeld el, a világoskék színezetű „A”-val töltsd meg. Az elért képesség után tanulja meg az „A” betűt a mellkasában szájával kimondani, ami az egész univerzumot azonnal világoskék színérzéssel tölti meg. Most tanulja meg az ellenkezőjét: az egész univerzumot, mint világoskék színben érzett „A” betűt saját, üres térnek érzett mikrokozmoszába belélegezni, beszívni. Ennek a deduktív és induktív beszédmódnak a szájjal és az egész testtel jól begyakorolttnak kell válnia. Ennél a gyakorlatnál soha se mondja ki a betűket fizikailag, hanem az egész folyamat szellemileg, azaz gondolatban bonyolódjon le! Amint ebben elegendő gyakorlattal rendelkezik, térjen át arra, hogy az „A” betűvel, amint azt *Az igazi beavatás útjában* részletesen leírtam, megkísérli az univerzumban egy fénytorlasz létrehozását, majd újra feloldását. Ennél a gyakorlatnál megtanul egy betűt, esetünkben az „A”-t szellemileg kimondani, de ugyanakkor annak egy meghatározott formát is adni, miközben az egész univerzumot világoskék színnel telinek képzeld el. Az „A” kimondása által a világoskék szín akkora és olyan formára zsugorodik, amekkorára és amilyenre akarja.

Ezen plasztikus, gondolatbeli műveletnél kezdetben elképzeld az „A”-t mentáliszerűen, és minden ismétlésnél erősíthetjük az elképzelt plasztikus színt a kívánt forma eléréséig.

A képzendő forma nem játszik lényeges szerepet. Önre van bízva a világoskék színt apró golyóvá, lánggá, felhőcskévé, vagy tetszés szerinti formává összepréselni.

Mindenesetre meg kell tanulnia a betűt az illető színben képzelőerő által megsűríteni és utána feloldani, úgy a mikro-, mint a makrokozmoszban. Ezen megsűrítő eljárás által megtanulja megadni a betűnek a számára megfelelő dinamikát, kiterjedő erőt. Hogy ez milyen fontos, a kabbalistának csak akkor lesz igazán érthető, ha megtanul egy formulát dinamikusan hatva alkalmazni.

Ha a kabbalista már a felvázolt módon tökéletesen uralja az „A” betűvel való gyakorlatokat, áttérhet az ábécé következő betűjére. A gyakorlat ugyanaz, ezért nem ismételem, csupán az egyes betűknek megfelelő színrengéseket adom meg, amelyeket a gyakorlat során alkalmazni kell.

A 2. betűt a „B”-t, a kabbalista tanuló gyönyörű, világos lila színben képzeld el, és hasonló gyakorlatokat végezz, mint az „A”-val, éspedig:

- 1) a gyakorló helyiségben,
- 2) az egész univerzumban,

- 3) a testben, mint belső üres térben,
- 4) induktív és deduktív módon, azaz materializálva és dematerializálva (telítés-feloldás).

A 3. betű a „C”, amely cinóbervörös színrezgésben gyakorolandó.

A 4. betűt, a „D”-t sötétkék színrezgésben kell gyakorolni.

A kabbalista hamar rájön, hogy ezek a gyakorlatok annál könnyebbek, minél gyakrabban ismétli őket, a következő gyakorlatokhoz csupán a színeket kell megváltoztatnia.

5. Következik az „E”, sötétlila színben.

6. Az „F” világoszöldben rezeg a kozmoszban, és mindig megkülönböztetendő a

7. „G”-től, ami fűzöld színű.

8. A „H” ezüst-lila színű. A „H” színét nem szabad összetévesztenünk a „B” színével, amely világos lila színű, míg a „H” valamivel sötétebb, ezüstösen villogó lila. Ugyanez vonatkozik a „CH”-ra is.

A 9. betű az „I”, amelynek érdekes színe a világos opál. Az opál zöldbe, vörösbe, kékbe és lilába megy át, tehát e fénytartományai vannak. Ezt a fényegyüttest minden kabbalista jól emlékezetébe vési, hogy általa könnyebben dolgozhasson az „I”-vel. Mivel az opálszínnek szinte minden színt képviselnek, a héber kabbala az „I”-t, tehát a JOD-ot első betűnek állította, amelyből az összes többi betű kialakult.

A 10. betű, a „J” is opálszínű, mindazonáltal valamivel sötétebb színezetben. Az „I” és a „J” közötti színelkülönbség könnyen felismerhető.

11. A „K” ezüst-kék.

12. Az „L”-et az olíva zöldjére emlékeztető telt zöld, sötét fényrezgéssel kell gyakorolni.

13. Az „M” betű a tenger kékeszöldje. Az elemanalógiában a VÍZ-elv nem véletlenül az „M”.

14. Az „N” betű piros.

A 15. betű, az „O” sötét ultramarin.

16. A „P” betű sötétszürke.

17. A „Q”, mint a „K” és „W” kombinációja, a kabbalában nem önálló hang, csak összetételekben szerepel, ezért nem is gyakoroljuk.

A 18. betű az „R”, amelyet a kabbalista gyönyörűen csillogó arany színben lát.

Az „SZ” a 19. betű (németben S), amely bíborvörös színű, és a tökéletes uralásig gyakorolandó.

A 20. betű az „S” amely bár az írásmódban összetett (Sch németül), de a kabbalában nagy szerepet játszik. Az „S” színe tűzpiros, a kabbalában a tiszta TŰZ elem.

A 21. betű a „T” barnás-fekete színben lesz gyakorolandó.

A 22. „U” bársonyos fekete színben gyakorolandó. A fekete, mint szín és mint üresség is értendő.

23. A „V” (németben fau) az „F”-nek egy változata, ezért „F”-ként gyakorolandó, színe világoszöld.

24. A „W” betű lila. A „V” a „W”-nek fonetikus elhajlása, kabbalisztikus szempontból nem önálló betű, mint fentebb mondtuk.

A 25. betűre, az „X”-re ugyanez vonatkozik, amely a „K”-ból és az „SZ”-ből van összetéve, ezért kabbalista szempontból nem önálló betű.

26. Az „Y” az „Ü” (a kettő egynek számít) rozsdaszínű.

27. „Z” az ábécé utolsó betűje és citromsárga, azaz világossárga színrengésű.

Az ékezetes betűkről még azt kell elmondani, hogy az „Ö” sötét narancsszínű, az „Ä” pedig agyagbarna. (Az „Ä” fonetikus magyar kiejtése önmagában e, szövegkörnyezetben inkább é.)

Ha a kabbalista az előírt módon minden betűt úgy átvett, hogy képes valamennyit gondolatban kimondani, és mindjárt a megfelelő szint előidézni, akkor a további gyakorlatokhoz kezdhet.

Ha a tanuló a gyakorlatokat minden betűvel átvette a megadott színben, induktív és deduktív módon is, azaz testéből az univerzumba és fordítva, a testébe tudja vezetni a színeket, és ott képes megsűríteni, a következőképpen folytatja a gyakorlatokat.

Ugyanazon módon most már elem-hovatartozás szerint vezeti a betűket az egyes testrégiókba.

A tanuló ismét az „A” betűvel kezd, amely a LEVEGŐ elemhez, tartozik és bevezeti azt a test levegőrégiójába, tehát a mellkasba, ahol is az „A”-t gondolatban kimondja, és azt ott világoskék színben elképzeli. Ha elég hosszú ideig tartotta képzeletében a világoskék színt, akkor képzelőerő által újra feloldja azt.

E műveletnél olyan érzésének kell lennie, hogy a kék szín fényrengése teljesen eltűnik a mellkasából.

További gyakorlat az „A”-t kimondani, és a kék fényrengést előhívni a mellkasban. Minden gondolatbeli kimondásnál az „A” betű kék színű fényrengése megsűrűsödik a mellrégióban. Ez a megsűrűsödés azonban nem gyakorolhat hatást a színre. A kiterjedési erőt meg kell őrizni a mellrégióban, és gyakorlatról gyakorlatra fokozni kell. Mindezek a gyakorlatok természetesen nem befolyásolhatják a légzést. A torlaszolásnál a tanulónak nem szabad visszatartani a lélegzetét. Ilyen kísértés csak kezdetben fogja el a tanulót, később, amikor már megszokta, már nem fog fellépni szabálytalan légzés és hasonlók. Ha a tanuló az „A”-t oly erősen megsűrítette a világoskék színben, hogy egészen telepumpálnak érzi magát, akkor kimondás által újra feloldja magából a torlaszt az univerzumba.

Következő lépésként a tanuló elképzeli a kozmikus „A”-t az egész univerzumban kiterjedve, világoskék színben, és megpróbálja azt száján vagy orrán keresztül a légzés segítségével a mellkasába szívni. Elegendő egy-két nyugodt légzés, és a tanuló megtöltötte a mellrégiót a világoskék fényrengéssel. A fényrengés belégzésénél a szabály: minden megerőltetéstől vagy visszatartástól mentesen kell lélegezni. A mély lélegzetvétel is kerülendő, mert az később nagyon zavaróan fog hatni.

Ha némi gyakorlat után ez sikerült, akkor a világoskék fényrengésű „A” betűt a kimondásnál most már nem szájon vagy orron át szívja be a mellkas belső részébe, hanem a mellrégió perifériáin keresztül, a póruslégzéshez hasonlóan. Itt ismételt imaginatív lendületi erőt kell elérni. Röviden, a tanulónak minden betűrengést tudnia kell az annak megfelelő testrégióban induktív és deduktív módon, egyszerűen vagy megsűrűsítve beszívni és kiengedni. Ezeket a gyakorlatokat addig kell ismételni, amíg az eddig felsorolt kabbalisztikus gyakorlatokat minden nagyobb megerőltetés nélkül, játszi könnyedséggel tudja elvégezni.

Az „Ä”, agyagbarna színével a FÖLD elemhez tartozik, és a FÖLD-régióban (amely a farksontnál kezdődik és a combokon át a talpaknál ér véget) kell gyakorolni a tökéletes uralásig.

A „B” betű világos lila színével a VÍZ elemnek felel meg, amely az egész hasi régiót befolyásolja. A gyakorlat, ugyanúgy, mint az „A”-nál, a mellrégióban végzendő és a tökéletességig kell ismételni.

A „C” a cinóbervörös fényrezgésével a TŰZ alá van rendelve. Ez a fejrégióban van. Ugyanúgy gyakorlandó, mint az „A”.

Ismétlem, hogy a tanuló a színrezgéseket minden testrégióban dinamikusan telíti, és utána ismét feloldja a világmindenségben. Ha elhagyná a feloldást, feltétlenül elemharmónia-zavart idézne elő mikrokozmoszában, és a kiterjedő erőt káros hatásokra készítené, ami számára a mentál-, asztrál-, de még fizikai testében is kellemetlen következményekkel járna. Nem feltétlenül állna be nála mindjárt betegség, de a diszharmóniát azonnal érezné. Ez a megjegyzés álljon a tanuló előtt figyelmeztetésül és ugyanakkor ösztönzésül a gyakorlatok mindenkor lelkiismeretes keresztülvitele érdekében. Kezdő kabbalista itt olyan erőkkel dolgozik, amelyek erejét majd csak később fogja megismerni.

További betűként a „D” sötétkék színrezgésével gyakorlandó.

A „D” a FÖLD elemhez rendelt, és ezért az „Ä”-hez hasonlóan, (magyarul e) a farkcsonttól a talpig lesz telítve.

Az „E”, sötétlila fényrezgésével a TŰZ elemnek felel meg, ezért a „C” betűhöz hasonlóan a TŰZ-régióban, az egész fejben gyakorlandó.

Következik világoszöldben az „F”. Mivel a víz elemhez tartozik, a „B”-hez hasonlóan a VÍZ-régióban, vagyis az egész hasban gyakorlandó.

A „G” fűzőld színben rezeg, és FÖLD elem. Ezért ugyanúgy, mint az „A” és a „D”, a saját mikrokozmosz FÖLD-régiójában, a farkcsonttól a talpig a leírt módon kell gyakorolni.

Az „F” és a „G” közötti különbség abban áll, hogy az „F” világoszöld, mondhatni sárgászöld, amíg a „G” érett fűzőld színű: Mindenesetre a tanuló tudja megkülönböztetni a fényrezgés által az „F”-et a „G”-től.

A „H” ezüst-lila fényrezgésével a VÍZ elemnek felel meg, és ezért éppúgy, mint a „B” és az „F”, a hasi régióban gyakorlandó.

A „CH”-nak lila színe van, az Akasha-elvhez tartozik, a hasi és mellrégió közötti területen, az úgynevezett szívüregben vagy Plexus Solarisban gyakorlandó. Ezt a helyet napfogatnak is nevezik, és egy bizonyos középrégiót képez.

A „J”-t opálos színben képzelettel a tanuló, amelyenél a világos színek az uralkodók. A FÖLD elemhez tartozik, ezért — hasonlóan az „A”, „D” és „G” betűkhöz — a FÖLD-régióban, a farkcsonttól a talpig gyakorlandó, és pedig mindkét lábbal.

A „J” az „I”-hez hasonlóan opálos színrezgésű, csak a „J” árnyalatai sötétebbek. Szintén FÖLD, és ezzel a mikrokozmosz FÖLD-régiójában kell gyakorolni.

A „K”-nak ezüstös kék fényrezgése van, és nem egy elemhez tartozik, hanem két elem, a TŰZ és LEVEGŐ uralja. Az illetékes testrégiók a fej és a mellkas. A „K”-val mindkét régióban egyszerre kell a gyakorlatokat végezni.

Az „L” sötétzöld, mondjuk olívazöld színrezgése a LEVEGŐ elemhez tartozik, ezért a LEVEGŐ-régióban gyakorlandó.

Az „M” kékeszöld fényrezgése a vízzel analóg. A test VÍZ-régiójában, tehát a has tájékán kell gyakorolni.

Az „N” sötétpiros színrezgése TŰZ. A tökéletes uralásig gyakorlandó.

Az „O” betű is a TŰZ elemhez tartozik ultramarin színével, és ugyanúgy, mint a „C”, „E”, „K” és „N” a fejrégióban gyakorlandó. Az ultramarin világoskék színe szigorúan megkülönböztetendő a sötétkéktől.

Az „Ö” sötét narancsszínű. A TŰZ elemhez tartozik, és szintén a fejben kell gyakorolni. Az ábécé további betűje a sötétszürke „P” a FÖLD elemhez tartozik.

Az „R” arany színű fényrengésével az Akasha-elvben van. A Plexus Solarisban, és majd csak tökéletes uralás után a VÍZ-régióban tehát a has tájékán gyakorolandó.

Az „SZ” bíborpiros fényrengésével TŰZ, így a fejben gyakorolandó, a „C”, „E”, „K”, „N”, „O” és „Ö” betűkhöz hasonlóan.

Az „S” tűzpiros fényrengésű TŰZ. A különbség az „S” és az „SZ” között a színben nyilvánul meg. Az „SZ” bíborpirosból téglavörösbe átmenet, míg az „S” tűzpiros, parázsavörös árnyalatú. A Széfer Jecirában az „S” tiszta TŰZ elemnek számít, amely betűn keresztül az Akasha-elv, tehát maga Isten a TŰZ elemet megalkotta.

A következő betű, a „T”, barnás fekete fényrengésben gyakorolandó mindkét lábban, mert a FÖLD elemhez tartozik.

Az „U” következik, fénylő bársonyfekete fényrengésével. A gyakorlás helye először a Plexus Solarisban van, majd az Akasha-tájéki teljes elsajátítás után kell ezt a betűt a FÖLD-régióban is a „T”-hez hasonlóan gyakorolni.

A „W” lila fényrengésével úgy az Akasha-elvhez, mint a LEVEGŐ elemhez tartozik. Ezért ezt a betűt is először az Akasha-tájékon a Plexus Solarisban, és az ottani teljes uralás után a LEVEGŐ-régióban kell gyakorolni.

Az „Y” a kabbalisztikus kiejtésben megegyezik az „Ü”-vel és rózsaszínben a TŰZ-régióban gyakorolandó.

Az ábécé utolsó betűje a „Z” világossárga vagy citromsárga színben a LEVEGŐ elemhez tartozik, ezért a melltájékon kell gyakorolni. A „Z”-t nem szabad a „C”-vel összetéveszteni, amely cinóbervörös fényrengésű és keményen kell kimondani. A „Z” világossárga-citromsárga és zümmögve kiejtendő, az „SZ”-éhez hasonló lágysággal.

Az itt leírt összes gyakorlat elsajátításával a kabbalista egy teljes területet hódított meg a kabbalisztikus gyakorlatokból, és a következő gyakorlatokhoz léphet. Ehhez előfeltétel, hogy a tanuló legalább az emberi anatómia alapismereteivel rendelkezzen. Ha ez nincs így, akkor előbb meg kell szereznie ezt az ismeretet. Egyenesen nevetséges volna, ha egy tanuló, aki kabbalisztikus misztikával foglalkozik, nem tudná, hogy az emberi testben például hol van a máj vagy a vese.

Az itt következő gyakorlatoknál az okkult anatómiát vesszük alapul. Ha anélkül fogna hozzá a következő gyakorlatokhoz, hogy a gyakorlandó testrészebe való áthelyezés képességével rendelkezne, úgy fáradozásai hiábavalók lesznek. Meg kell ismételnem hivatkozással az első könyvemre, *Az igazi beavatás útja*-ra, amelyben az öntudat áthelyezését is gyakorolhatta, és nem tartotta feleslegesnek kabbalisztikusan foglalkozni az egyes szervekkel.

Aki megfelelő előkészület nélkül foglalkozik kabbalisztikus misztikával, annak, mielőtt a kabbalisztikus gyakorlatokat elkezdene, feltétlenül szükséges öntudatáthelyezéssel foglalkoznia, mert ellenkező esetben semmi esetre sem sikerülhet a vizuális kabbalisztikus gyakorlatokat uralnia, amelyek az akarat-elv működéséhez vezetnek a mikro- és makrokozmoszban.

Ezt a gyakorlati ténykedést taglalja az első fokozat második és utolsó fázisa, vagyis a betűk használatát az egyes szervekben, amelyek a gyakorlatokon keresztül az egyetemes törvényekkel az analógiában életre kelnek és uralva lesznek.

A következő gyakorlatot ismét az első betűvel, az „A” -val kell kezdeni, amelyet ez alkalommal nem az egész mellrégióban, hanem kizárólag a tüdőben gyakorolunk. A tanuló

egész tudatával áthelyezi magát az egyes tüdőlebenyekbe, érez és érzékeli magát, mint tüdő, és ott kezdi el a gyakorlatokat. Az „A”-t ismét világoskék színben, az egész univerzumban képzeljük el, és szívjuk fel az egyes tüdőrészekbe, majd oldjuk fel ismét a világmindenségben. Ha ez a kísérlet sikerül, akkor a dinamikát a kék fény összepréselése által szintén először az orron és szájon keresztül való lélegzéssel, később pedig elképzelt póruslélegzéssel végezzük. Addig nem megyünk a következő betűhöz, amíg az „A”-t a tüdőszárnyakban a megadott úton és módon tökéletesen be nem gyakoroltuk.

A következő betű az „Ä”, amelyet agyagbarna színben az üleptájékon gyakorolunk.

A „B” világos lila színrengéssel a jobb szemben, az egész szemgolyóban gyakorlandó.

A „C”-t cinóbervörös fényrengéssel a hasban gyakoroljuk.

A „D” betű sötétkék színrengését a jobb fülben gyakoroljuk. A gyakorlatok a fülben nem csupán a fülkagylóra, hanem az egész fülre, hallószervre vonatkoznak.

Az „E” betűt sötétlila — „Akasha-lila” — fényrengéssel az egész hátgerincben gyakoroljuk, éspedig a farkcsonttól a tarkóig.

Az „F” világoszöld fényrengéssel a bal kézben gyakorlandó.

A „G” fűzöld — érett zöld — fényrengésű, és a bal szem minden részében gyakoroljuk.

A „H”-t ezüst-lila fényrengéssel az egész jobb kézben, azaz a válltól az ujjhegyekig kell gyakorolni.

A „CH”, lila színével az egész bal lábat, tehát felső combtól a lábujjakig van hivatva uralni és étellel telíteni.

Az „I” betű gyakorlótere világos opál fényrengéssel a bal vese, ahol a tudatáthelyezés is alkalmazandó.

Nehezebb a helyzet a „J” betűvel, amely sötét opál színével a rekeszizomban gyakorolandó. A rekeszizmon ismeretes egy vékonyfalú bőr, amelybe a kabbalista tanuló öntudatát áthelyezi, hogy azt életre keltse. Csak azután lépjen a következő betűhöz, ha megbizonyosodott róla, hogy a gyakorlatot a rekeszizomban is tökéletesen uralja.

A „K” betűt ezüstös kék fényrengéssel a bal fülben kell gyakorolni. Mivel a tanuló a „D” betűvel a jobb fülben már szerzett tapasztalatokat, a bal fül étellel telítése nem fog nehézségeket okozni.

A lépet van hivatva étellel telíteni az „L” betű a sötétzöld fényrengés által.

Az „M” gyakorlatai kékeszöld fényrengéssel a hasüregben (tehát nem a belekben) végzendők. A gyakorlat megkönnyítése céljából a tanulónak úrként kell elképzelni a hasát, tehát teljesen üresen, belek és egyéb szervek nélkül. Jó beállításnál és öntudatáthelyezésnél nehézségek nélkül sikerülni fog a tanulónak a has belső terét életre kelteni, minden más szerv figyelembevétele nélkül.

Az „N”-nel a májat kell sikeres öntudatáthelyezés után étellel telíteni, mélyvörös színrengéssel.

Az „O” gyakorlótere ultramarin színnel a gége. Gége alatt kabbalisztikusan az egész nyak és légcső értendő.

Az „Ö” sötétnarancs fényrengés, úgy gyakorlandó, mint valamennyi más betű. Az „Ö” gyakorlótere férfiaknál mindkét here, nőknél mindkét petefészek. Tetszés szerint telítheti a tanuló mindkét herét egyszerre, vagy külön-külön. A női szerveknél előnyös először a bal petefészket és utána a jobb petefészket étellel telíteni és uralni.

A „P” gyakorlatai — sötétzöld fényrengéssel — a jobb orrcimpában történnek.

A bal orrcimpa az „R”-nek jut, arany fényrengés mellett.

Az „SZ” bíborvörös fényrengéssel az epében gyakorlandó.

Az „S” tűzpiros fényrengéssel az agyat kelti életre, és pedig úgy a kisagyat, mint a nagyagyat, valamint a fej egész belső részét.

A „T”-vel barnás fekete fényrengés mellett a jobb vesét dolgozzuk meg.

Az „U”, bársonyos fekete színével a hasnyálmirigyet hivatott élettel telíteni a szívgyödörben.

A „W” lilás színű fényrengéssel az egész bélrendszert hivatott életre kelteni.

Az „Y” vagy „Ü” rózsaszín fényrengéssel a szívben gyakorlandó. Végül az ábécé utolsó betűje a „Z”, világossárga színezéssel szintén a szívben gyakorlandó.

Ezzel a kabbalatanuló átvette az egész ábécét, annak analógiáival, minden szervébe megtanulta öntudatát áthelyezni és ott mágikusan, kabbalisztikusan hatni. E gyakorlatokkal a kabbalista elsajátítja a képességet, hogy saját maga és más ember testében minden szervet élettel telítsen és uraljon.

Az öntudatáthelyezés, az illető szervvel való telítettség a legtöbb esetben meleg, sőt néha forróság érzetét kelti, mivel tanuló teljes figyelme oda irányul. A vértúltelítés általi melegség érzetet a misztikusok gyakran — tévesen — isteni erőnek tartják, de az a valóságban semmi egyéb, mint pszichológiai és fiziológiai hatás. A kabbalista ezért nem fordít rá figyelmet, és a fellépő meleget természetes kísérőjelenségnek fogja tekinteni. Az expanszivitás, amit az egyes szervekben összegyülemlert erő okoz, nem ártalmas, tehát teljesen hatástalan lesz rá.

A kabbalista végül is megtanul mindenfajta (elektromos, magnetikus, elem, fény) torlódáshoz alkalmazkodni, teste a különböző erők segítségével egy bizonyos rugalmasságot és ellenálló képességet szerez. Akinél ez már fennáll, azok az összes eddigi gyakorlatot veszélytelenül végezhetik, és a gyakorlatokat minden tekintetben áldásnak fogják érezni.

Arra a kérdésre, hogy a gyakorlatokat miért nem sorrendben kell végezni, a fejtől a lábíg, vagy fordítva, arra az a felelet, hogy a gyakorló kabbalistának előnyösebb, ha a betűk sorrendjét tartja be és így ugrik egyik szervből a másikba, mert ezzel elkerüli a szervek láncszerű vértolulását. Azáltal, hogy a tanuló egy másik, esetleg átellenben lévő szervre megy át, az előző telítettsége csillapul.

Néha előfordulhat, hogy az öntudatáthelyezés és a vérrel való túltelítés által egy szervben a meleg érzeten kívül fájdalomérzet is előáll. Ez annak a jele, hogy az illető tag, illetve szerv vagy nagyon érzékeny, vagy éppen beteg anélkül, hogy a betegség tünetei már felléptek volna. Ilyen esetben a kabbalista helyesen teszi, ha a beteg szerven ismételt fénytörlesztés által teljes gyógyulást idéz elő. A képzelőerő segítségével a beteg szervet újra felépíti, hogy azután elvégezze benne a gyakorlatait.

Mi történjen akkor, ha valamely végtag, vagy szerv amputálásra került? Ilyen esetben mindig csak a testi burok, az anyagi forma kerül eltávolításra, a szerv asztrális tevékenysége továbbra is fennáll. Ezért a tanuló a szervet ugyanúgy élettel telítheti, mintha fizikailag is rendelkezne vele. A gyakorlatnál csupán az illető szervet a maga helyén kell elképzelni. Ezzel kapcsolatban emberek, akiknek esetleg lábuk, vagy kezük hiányzik, néha ugyanolyan fájdalmat fognak érezni, mintha az illető tagot még fizikailag is birtokolnák. A hermetikus tudja, hogy az asztrálszférában a hiányzó testrészt eredeti formájában tovább létezik.

Előfordulhat, hogy asztrológiával foglalkozó olvasók ellenvetést tesznek majd arra vonatkozóan, hogy az egyes betűk fényrengése némely esetben nem egyezik az asztrológiával. Erre azt kell válaszolnom, hogy a kabbalisztikus misztikának az asztrológiához semmi köze.

Az első fokozatnak minden itt felsorolt gyakorlata a kabbalisztikus misztikus akaraterejét erősíti a legmagasabb fokig. Azonkívül elsajátítja általuk a képességet, hogy a betűket fényrezgéseik szerint alkalmazza a makro- és mikrokozmoszban, ami egyébként az első fokozat gyakorlatainak a célja.

Vége az első fokozatnak.

MÁSODIK FOKOZAT — KABBALISZTIKUS INKANTÁCIÓ

Az első fokozatban a tanuló megtanult a kabbalisztikus misztika szerint minden betűt a megfelelő színben, induktív és deduktív módon, saját testében és az univerzumban is kimondani. Képes továbbá egy betűt bármilyen formára alakítani, és a színnyelven ugyanúgy kimondani, azaz minden tárgyat a megfelelő betű-fényrezgéssel telíteni. Ha még nem is egészen világosan, de már most el tudja képzelni a hatás hatókörét testre, lélekre és szellemre, míg majd megtanul egy betűt négy pólussal kimondani.

A szavaknak olyan módon való használatáról, hogy azok mágikusan-dinamikusan használnak, csak egy igazi beavatott tudja tanulóját felvilágosítani. A tanuló látja, hogy minden, amit eddig több-kevesebb nehézség árán megtanult, feltétlenül szükséges, hogy általuk:

1. megtanulhassa a kozmikus nyelv használatát,
2. később valóban képes legyen négypólusos módon beszélni.

A második fokozat elsajátítása ismét egy lépéssel tovább viszi a tanulót, mivel ő a kozmikus nyelv tanulásánál a lényeg második aspektusát, az intellektuális oldalt fogja alkalmazni, ez pedig a LEVEGŐ-elv, ahol a betűket hangokkal összekötve fogja alkalmazni.

A hang által felelednek a betűk és a tanuló feladata most az lesz, hogy mindent kimondjon. A gyakorlat ugyanaz, mint a fényrengés gyakorlatainál, azzal a különbséggel, hogy nem minden betű ismétlődik. Majd a fényrengéssel egybekötve kapja meg először minden betű a megfelelő hangrengést. A következő betűgyakorlatoknál a szín- és hangrengés lesz összhangba hozva, és általa a betű kimondva. Hangrengésnek fényrengéssel történő egybekötésénél, ugyanúgy deduktív és induktív módon, a kis- és nagyvilágban egyaránt kell dolgozni.

A tanuló először az egész testében kezdi a gyakorlatot, utána az egyes elemrégiókban és végül az egyes szervekben, éppen úgy, mint a színrengésnél.

A tanuló üres térnek elképzelt testébe vizionálja a világoskék színt, ugyanakkor szellemében az „A” betűt a G-dúr magasságában képzele el, és néhányszor elismétli.

A tanuló szabadon választhat két mód közül.

1. Először ábécésorrendben minden betűt induktíve és deduktíve megdolgoz egész testben, majd az egyes elemekben, végül az egyes testrészekben.

2. A betűket egyenként alkalmazza, egymás után mindhárom módon, tehát betűnként külön az egész testben, az elemrégióban és végül a szervekben gyakorolva.

A második fokozat célja az intellektuális oldal, azaz a levegő elv kiképzése és a színrengés összeköttetése a hangrengéssel.

A következőkben megadom a tanulónak a betűk hangnemeit, amelyekkel dolgoznia kell:

A..... G	G..... F	M..... D	S..... C
Ä..... C	H..... A	N..... A	T..... F
B..... A	CH..... Disz	O..... C	U..... H
C..... D	I..... G	Ö..... Disz	W..... G
D..... C	J..... Gisz	P..... H	Y, Ü..... Cisz
E..... D	K..... H	R..... C	Z..... G
F..... Fisz	L..... F	SZ..... Gisz	

A hangösszekötés gyakorlatnál nem szükséges, hogy a tanuló ki tudja, milyen nagy zenei tehetség legyen. Elegendő, ha van valamilyen hangszere vagy hangoló alkalmossága, hogy a megfelelő hangot megkaphassa. Szükség esetén elegendő csupán dúdolva végigmenni a hangskálán, hogy a megfelelő hangot megtaláljuk. A hangok visszaadása sem kell, hogy nagyon pontos legyen, mert nem minden embernek van jó zenei hallása. A lényeg az, hogy a betűket fény- és hangrezgéssel előidézzük.

Később egészen világos lesz a tanuló előtt, hogy minden gondolatban kimondott betűnél a hangrezgés különleges hatást vált ki a mentálszférában, továbbá, hogy a hangrezgés és fényrezgés együtt, halkán, vagy félhangosan, egy betű formájában kimondva, befolyást gyakorol az asztrálestre, hangosan kimondva pedig a fizikai világra, tehát a fizikai testre. Ez a felismerés később, amikor majd hatást akar kiváltani a mentális, asztrális, vagy fizikai világban, jól jön a kabbalistának.

Ha lelkiismeretesen átvette tehát a tanuló az egész ábécét, minden fázisban, úgy, hogy minden betűt

1. egész testében,
2. elemrégiókban,

3. egyes testrészekben tökéletesen ural, azaz képes ezt a munkát bármikor, nehézség nélkül átismételni, akkor e tanfolyam második fokát befejezettnek tekintheti. Nem ajánlatos sietni a gyakorlatokkal, mert elsősorban a lelkiismeretesség a követelmény, s minél nagyobb kitartással dolgozik a tanuló, annál nagyobb sikerek fogják koronázni szorgalmát.

Az itt felsorolt gyakorlatok által a kabbalista tanuló nemcsak az erőket ismeri meg, hanem az analóg egyetemes törvényeknek megfelelően rugalmassá, ellenállóvá teszi szellemét, lelkét és testét, és megóvja magát különböző befolyásoktól, ami a kabbalával való munkánál, tehát a szó mágiájánál elengedhetetlenül fontos. Minden tanuló, aki testét, lelkét és szellemét kabbalisztikusan előkészítette, minden lénytől befolyásolhatatlanná válik, tekintet nélkül azok fajtájára, és segédeszköz nélkül felveheti velük a kapcsolatot. Ha lélek és test megfelelően felkészült, a kabbalista sértetlen marad bizonyos formulák esetleges káros behatásaival szemben is, amelyek meghatározott erőket váltanak ki az univerzumban.

Ezért ne menjen tovább a tanuló, mielőtt éppen ezeket a gyakorlatokat lelkiismeretesen át nem vette, és tökéletesen el nem sajátította. Különbséget kell tudni tenni továbbá a szokott intellektuális nyelv és a kozmikus nyelv között úgy, hogy gyakorlatainál a tudatában kell legyen, hogy kabbalisztikusan dolgozik. Ezen állandó bizonyosság nélkül, a normális nyelv használatával hang, szín és egyéb analógiák sohasem jutnának be tudatába. Ezek szerint a kabbalistának sohasem szabad a normális nyelvet a kabbalisztikussal összetéveszteni, vagy akár összekötni.

Vége a második fokozatnak.

HARMADIK FOKOZAT — AZ ÉLET KABBALISZTIKUS VIZE

(Aqua vitas quabbalisticse)

Az előző két fokozaton a kabbalista sorrendben megtanulta az egyes betűt:

1. azok színrengésében, tehát az akarát-elvvel, amely a TŰZ elem alá tartozik:
2. a LEVEGŐ-elv rezgésében kabbalisztikusan kimondani, azaz a betűket két pólus szerint dinamizálni.

Az induktív és deduktív eljárás képessé teszi a kabbalistát az egyes betűk rezgését az univerzumban, tetszés szerinti helyen vagy saját magában alkalmazni azáltal, hogy fokozatosan megtanulja az egyes betűk kiterjedő erejét megsűríteni, ezáltal elérni a kívánt ellenálló erőt és szívósságot e rezgésekkel szemben.

Hogy hermetikus szempontból az a képesség milyen nagy jelentőségű, azt az eddig eljutott kabbalista világosan látja.

Most egy harmadik betűrezgéssel ismertetem meg a kabbalista tanulót, amelyet megfelelő gyakorlatokkal szintén uralnia kell.

A harmadik rezgésnél a betűk elem szerinti tulajdonságai játszanak szerepet, amelyeket a kabbalista érzésszerűen sajátít el. Minden betűhöz egy, de néha két elemrengés tartozik. Ismét az „A” betűvel kell kezdeni. A kabbalista, üres térnek képzelte testében, szellemében kimondja az „A” betűt, ezzel egy időben a könnyedség érzetét kell elképzelnie. Amint ez némi gyakorlás után sikerül, és minden gondolatban kimondás után tényleg könnyedséget érez, kimondja — esetleg halkán — az „A”-t, és elképzei, hogy az „A” az egész munkahelyiséget a könnyedség érzetével tölti meg. Ismételt gyakorlatok után a könnyedségérzés áthelyezésével kiterjesztheti ezt a gyakorlatot az egész univerzumra.

Ha sikerül a tanulónak szellemi és testi kimondással az „A”-t a könnyedség érzetével tetszése szerint előidézni, akkor is, ha az „A” kimondásánál nem kabbalisztikusan gondol a könnyedség érzetére, de az érzés mégis automatikusan létrejön, akkor ezt a műveletet elsajátítottnak kell tekinteni, és áttérhet az „Ä” betűhöz.

A gyakorlási mód az „Ä” -nél ugyanaz, mint az „A”-nál, csak a tanuló a könnyedség érzete helyett az ellenkezőjét, és pedig az álmosan nehezetté kell éreznie és átélnie. Ezt az érzetét az egész univerzumra terjessze ki, és fordítva, az univerzumból az „Ä”-n keresztül egy parányi ponttá zsugorodottan élje át a nehézség érzetét.

Ha ugyanúgy uralja az „Ä”-t, mint az „A”-t, áttérhet a „B”-re.

A „B” betű esetében szintén a FÖLD elemmel van dolga a nehézség érzetével. A gyakorlatok tökéletes uralásig gyakorlandók, ismételendők. Minden további betűnél megadom a tanulónak az azt uraló elem tulajdonságát.

A „C” két elem, és pedig a TŰZ és a LEVEGŐ alá tartozik.

Ezáltal a tanuló a gyakorlatnál két érzést, tehát a könnyedség és a melegség érzetét kell, hogy érezze, átélje, összekösse. Meg kell tanulnia a „C”-t dupla elemileg előidézni, amikor is magában és magán kívül melegen és könnyedén érzékeli.

A „D”-t a tiszta TŰZ uralja úgy, hogy kimondásánál a kabbalista meleget érez, amelyet koncentrációval és képzelőerővel a forróság érzetéig kell fokoznia.

Az „E” az Akasha-elvhez tartozik. Különleges tulajdonságú betű, amely elemkihatásában a mindent átható érzésben nyilvánul meg. Az „E”-vel való gyakorlatok tehát összekötik a kabbalistát a mindent átható érzettel.

Az „F” a FÖLD elvéhez tartozik, így elemi jellege a gravitáció. A gyakorlatokat ezért össze kell kapcsolni a súlyérzet rezgésével.

A „G” a VÍZ alá tartozik, és a gyakorlatokat a hideg érzetével kell összekötni, ami a jeges fagy érzetéig fokozandó.

A „H” a TŰZ által uralt betű, az érzés rezgése a meleg.

A „CH”, mint a VÍZ-elv betűje a hideg érzetével gyakorlandó.

Az „I” a kabbalisztikus JOD, szinte minden kabbalisztikus írásban a TŰZ-elv alatt tüntetik fel. Csak kevesek által ismert, hogy a „J” mint kulcsszó tartozik a TŰZ elemhez, nem mint betű. A JOD a teremtésben az egyes számot képviseli. A Malkuth-ban az egyes a tízes szám kulcsszavaként tükröződik, ami alatt a birodalom, a Föld értendő. A gyakorlott kabbalista ezt az analógiát természetesnek fogja találni.

Az ábécé szerinti következő betűt, a „J”-t ezek után nem a TŰZ, hanem a VÍZ uralja, s ezért a hidegérzés rezgésével kell gyakorolni.

A „K” a TŰZ elemhez, a forróság érzetéhez kötődik.

Az „L” az „A”-hoz hasonlóan a LEVEGŐ elemmel analóg, és a könnyedségérzés rezgését feltételezi.

Az „M” a VÍZ őselvének felel meg, és hidegérzettel gyakorolandó. A teremtés könyve, a Széfer Jecira említi, hogy a Teremtő az „M”-betűvel teremtette a vizet.

Az „N”, ugyanúgy, mint az „M”, a VÍZ őseleméhez tartozik, s ezért ugyanúgy a hideg érzetével kell összekötni.

Az „O” a FÖLD egyik betűje, s a nehézség érzetével gyakorlandó.

A legnehezebb az „Ö”. Ez a betű két egymásnak látszólag ellentmondó tulajdonsággal bír, és az áthatóság és nehézség érzetét feltételezi. A mindent áthatóság érzete a sűrűségi fokon keresztül az Akasha-elvben nyilvánul meg. Az Akasha-elv ismeretesen az éternek felel meg, amely elektromos és magnetikus hullámok hordozója. Az Akasha-elv érzésszerű felfogása a mindent áthatás, amely megsűríthető, és mint stabilitás, éppen az „Ö”-vel jut kifejezésre. Kezdetben nehéz lesz a kabbalistának összhangba hozni ezt a két ellentétes érzést. A gyakorlat megkönnyítésére a tanuló először a mindent áthatóság érzetét gyakorolja az öntudatba sűríteni, hogy az „Ö” rezgésen keresztül a stabilitás kerüljön kifejezésre.

Ugyanez érvényesül az „Ü” és az „Y” betűk esetében is, amelyek ugyanazt az elemi tulajdonságot birtokolják, vagyis az éterikus FÖLD elemet és a mindent áthatás érzetét.

A „P” FÖLD, nehézségérzettel.

(Az „R” betű leírása hiányzik az eredeti német kiadásból, a kézirat pedig már nem lelhető fel. *A szerkesztő megjegyzése.*)

A sorban az „SZ” és az „S” betűk a TŰZ által uraltak, s mindkettő egymás után a meleg érzetével gyakorlandó. A Széfer Jecira szerint az „S” betűn keresztül lett a TŰZ aktív őselve megalkotva.

A „T” mint a TŰZ betűje a meleg érzés rezgésével lesz egybekötve.

Az „U” a tiszta Akasha-elvnek felel meg és a gyakorlatnál a mindent áthatóság érzetéhez kötődik.

A „W”, amely a VÍZ elemhez tartozik, gyakorlatban a hideg érzetével kötendő össze.

Végül a „Z” a LEVEGŐ elemmel analóg, és ezért minden fázisban a könnyedség érzés rezgésével gyakorlandó.

Vége a harmadik fokozatnak.

NEGYEDIK FOKOZAT — QUABBALISTICAE ELEMENTORUM

Csak az első három fokozat teljes uralása után, amelyek által a leendő kabbalista megtanulta a betűket elemek szerint gyakorolni, térhet át a három pólus szerinti gyakorlásra. Ez azt jelenti, hogy minden betűvel először két elem szerint, azután pedig három elem szerint kell gyakorolni. A tanulónak képesnek kell lennie a betűket színek elképzelésével a fonetikus hangmagasságban kimondani, tehát a hangnak és ugyanakkor az érzésnek megfelelően — a harmadik fokozaton megadottak szerint. Ha a tanuló hosszabb gyakorlás után eléri azt a képességet, hogy egy betűt három elemszerű hatásmódon kimondjon, akkor képes a betűket kabbalisztikusan — alkotó módon — használni.

Már egyetlen betűnek három elem szerinti kimondása is igen magas fokú mágikus képességek eléréséhez segíti a kabbalistát. Teljesen ura lesz például az elemeknek. Mágikus ellenálló képességet ér el, és a legsűrűbb planetáris rezgéseknek is ellen tud állni. Minden mágikus támadás ellen harcképes. Öntudata olyannyira kibővül, hogy a hermetikus tudomány területén minden fogalmat és eszmét nemcsak intellektuálisan, hanem közvetlenül az Akasha-elvből is könnyedén és tökéletesen megért, azokat igazi mélységükben képes felismerni, az egyetemes törvényeknek megfelelően. Ezáltal a kabbalista nemcsak magasabb mágikus tudást ér el, hanem mély megismerés által a legmagasabb fokú bölcsességet is. Ezáltal nem csupán tudóvá, hanem sokkal többé, bölccsé válik.

A további fokozatok megtanítják a kabbalatanulót az egyes betűket kabbalisztikus alapeszméjükkel alkalmazni az egyes síkokon. A betűket először egyenként, majd hatalmi szavakká összeállítva a legkülönbözőbb célokra tudja használni. Aki a kabbalát csak intellektuális módon, hermetikusan mondva filozofikus szempontból érti meg, a megismerésben a kabbala gyakorlatával és bölcsességben nem fog tudni lépést tartani. Csupán szavakkal, kizárólag elmélettel nem lehet mély bölcsességre jutni.

A további gyakorlatok és a különböző kabbalisztikus hatalmi szavak alkalmazása csak a gyakorlati kabbalista számára jöhetnek számításba, és ha valaki pusztán elméleti alapon a további fejezetekben megadott vonatkozásokat alkalmazni akarná, akkor számára azok hatástalanok maradnak.

Ismételten látja a kabbalista, mennyire fontos az első művem, *Az igazi beavatás útja*. Az ott megadott összpontosító gyakorlatok a három érzékkel, ami által egy elem kiterjesztését képes tetszés szerint előidézni saját magában és önmagán kívül. Aki e három kiterjedésű összpontosító gyakorlatokat hibátlanul uralja, az a gyakorlati kabbalában nagy sikereket érhet el, és játszva elsajátíthatja a felsorolt három-elem gyakorlatokat a betűkkel. De aki az első tarot lap tanfolyamát nem végezte el, és megfelelő előképzés nélkül mindjárt a kabbalára és a kabbalisztikus gyakorlatokra támaszkodik, az a gyakorlatok elsajátítására nagyon hosszú időt lesz kénytelen fordítani, amíg a szükséges összpontosító képességet eléri.

A negyedik fokozaton tehát a kabbalista elkezd az egyes betűket sorrendben az egész testében, mint egy üres térben gyakorolni, három pólus szerint: tehát vizuálisan, akusztikailag és érzés szerint. Megsűríti, és ismét feloldja azokat.

Ha az egész ábécét átvette az egész testében, akkor az egyes testrégiók következnek oly módon, hogy:

1. a TŰZ betűi a fejben;
2. a LEVEGŐ betűi a mellkasban;
3. a VÍZ betűi a hasban;
4. A FÖLD betűi a lábokban lesznek három elem szerint kimondva.

További gyakorlatként egyenként különválasztva:

1. A TŰZ betűit a fejrégióban külön kell előbb induktív, majd deduktív módon gyakorolni, a következő sorrendben:

Először fonetikusán és szisztegetve kimondani az „S”-t, azután pedig élesen az „SZ”-t.

Utána következik a „H”, amely, mint egy forró lehelet lesz érezve és gyakorolva, végül a „D”, a kiterjedés érzetével kísérve, majd a „T”, egy erős kiterjedő erő érzetével.

A fejet, mint valami végtelenül üres teret kell elképzelni, amelyben a betűt gondolatban kell egyszer kimondani, és egy ponttá sűríteni a megfelelő színben. A pontnak, megfelelően színezve, egy ragyogó Nap-ponthoz kell hasonlítania. Minden gyakorlatot rendkívüli feszítő erőnek kell kísérnie. Ez a feszítő erő, valamint a három elképzelt forma addig tartandó, ameddig csak lehetséges. Az időtartam a tanuló összpontosító képessége szerint oszlik meg, és a tanuló érettségi fokát jelzi. A gyakorlat a ragyogó betűpont feloldásával ér véget az elképzelt üres térben. (Az üres tér jelen esetben a fej.) A három kiterjedésű koncentráció mindvégig tartandó, a feloldásnál is. A következő betűvel azonban mindig csak az előző betű tökéletes uralása után szabad elkezdni a gyakorlatot. A gyakorlat befejezése után a tanulóknak nem szabad magán semmilyen kísérőjelenséget észlelni, sem érezni.

Aki a három kiterjedésű összpontosítást megfelelő előkészületek nélkül akarná elkezdni, annak már a fejrégió központjában való pusztá elmerülés is szédülést, fejfájást és fáradtságérzetet okozna.

2. Azok a betűk következnek, amelyek a LEVEGŐ elemmel analogikusak, és ezért a mellrégióban gyakoroljuk azokat a három érzékre összpontosítással. Az induktív és deduktív mód itt sem hagyható figyelmen kívül.

Az első betűt, az „A”-t hosszan elnyújtva gyakoroljuk.

Az „A” után a „Z” következik, zizegve, és végül az „L” kimondva. Az eljárási mód egyébként ugyanaz, mint a fejrégióban volt. A három érzék összpontosításával nincs lélegzet visszatartás. A lélegzetre, ugyanúgy, mint a többi érzékösszpontosításnál, ezek a gyakorlatok sem lehetnek befolyással, az mindvégig rendszeres marad.

Ha egy készületlen, a három érzék összpontosításában járatlan egyén kezdene gyakorlatokat a mellrégióban, akkor azok azonnal asztmához hasonló légzésszavarokat okoznának, sőt, ez különböző szívbajokhoz is vezetne. De egy lelkiismeretes tanulóknak, aki a gyakorlatokat sorrendben átvette, nem kell tartania semmitől. Ellenkezőleg: erősítő, harmonikusan ható erőkről fog tudomást szerezni minden egyes betűvel.

Ha a kabbalatanuló a LEVEGŐ-régió betűit mindhárom érzés szerint, induktív és deduktív módon is tökéletesen uralja, akkor áttérhet a

3. VÍZ-régió betűire, a hasi tájékra. Az egész hasi tájékot is végtelen üres térnek kell elképzelni. Itt az első betű az „M”, amelyet mormolva kell gyakorolni. Második az „N”, amely zümmögve gyakorlandó. Harmadik a „W” lágyan kiejtve, negyedik a „J”, ötödik az ínyhang „CH” és hatodik a „C”.

4. Végül a FÖLD betűi következnek, melyek hasonló módon a FÖLD-régióban, tehát mindkét lábban — combtól a lábujjhegyekig — gyakorlandók. A FÖLD betűi: „I”, „O”, „F”, „R”, „B” és „P”. Ebben a sorrendben gyakoroljuk.

A négy régió elsajátítása után a tanuló a fej- és mellrégióban egy időben átveszi még a kemény „C”-t, amikor is mindkét régiót egyszerre képzeletben el végtelen üres térnek, amelyben a „C”-t is a többi betűhöz hasonló módon, induktív és deduktív módon gyakorolja.

Ezek után a tanuló áthelyezi öntudatát a test középpontjába, a Plexus Solarisba, és az egész testét képzeletben el végtelen üres térnek, amelyben a három érzék összpontosítása segítségével az

„U” betűt gyakorolja. Mivel a Solar Plexus tájéka az Akasha, ezért abban nem lehet induk-tív és deduktív módon gyakorolni, hiszen a tanuló számára az első könyvből ismert, hogy az Akashát nem lehet megsűríteni. Az „U” betű ugyanis az őshang az Akasha-elvben. Ezen betű uralása után az „E” következik, amely betű szintén az Akasha-elvvel analóg. Az „U” és „E” között vibrációkülönbség lesz észlelhető.

Az utolsó három betűnek, az „Ö” „Ü” („Y”) és „V” betűknek a FÖLD-régióban Akasha hatásuk van, és a gyakorló könnyen érzékelheti a sajátos Akasha tulajdonságokat, például hogy a „V” közvetlen összefüggésben áll fizikai világunk éterével.

Az itt felsorolt gyakorlatok arra szolgálnak, hogy összhangba hozzák a mikrokozmoszt a kabbalisztikus misztikával, és előkészítik a teremtésre.

Ha a tanuló az eddigi tanfolyamok gyakorlatait tökéletesen uralja, akkor a kabbalisztikus misztikában jó előrehaladást ért el. Egy kabbalisztikusan előkészített ember nem csupán hasonló kicsinyben az Alkotóhoz, hanem az analógiatörvények folytán láthatatlan kapcsolatban van planetáris rendszerünk minden szférájával. Ezek a gyakorlatok képessé teszik az embert a tökéletes mikro- és makrokozmosz öntudat elérésére, melyet Keleten nirvikalpa számádhi néven ismernek. A legtöbb európai sajnos nirvikalpa számádhi alatt egészen mást ért. A valóságban ez a mikro- és makrokozmosz öntudat legmagasabb érettségi foka a kabbalisztikus fejlődésben, amely évtizedes gyakorlatok által érhető el. Általában nem elegendő hozzá egyetlen inkarnáció.

Mivel azonban egy beavatott számára a tökéletes fejlettség elérése után tér és idő nem létezik, ezért ami egy testet öltés alatt nem érhető el, a következő inkarnációban folytathatja és elérheti.

A következő fokozat megtanítja a kabbalistát a különböző betűk kabbalisztikus alkalmazására.

Vége a negyedik fokozatnak.

ÖTÖDIK FOKOZAT — A TÍZ KABBALISZTIKUS KULCS

A tanfolyam előző négy fokozata bizonyos mértékben előkészítőnek tekinthető a kabbalisztikus, azaz alkotó hatóképesség eléréséhez.

Itt, az ötödik fokozatban behatóan megtanítom a kabbalistát a tízes kabbalisztikus kulcsra, mely alatt a számok értendők 1-től 10-ig, és egyben feltárom azok analogikus összefüggéseit. Természetesen nem tudok minden analógiát felsorolni, amelyek az 1 és 10 közé eső számokra vonatkoztathatók, mert ez a téma önmagában megtöltene egy egész könyvet. Néhány példa segítségével azonban az intuitív tanuló további összefüggéseket fog felfedezni. Az 1-től 10-ig terjedő számok az isteni eszméknek megfelelő kabbalisztikus alapszámok, melyek által a láthatatlan és a látható világ lett megalkotva.

AZ EGYES SZÁM

Egy az első szám a világmindenségben, és mint a legmagasabb forma, magát az istenséget ábrázolja. A kinyilatkoztatott fényt tükrözi, valamint mindent, ami abból lett alkotva, és amit Isten az Ő egységében minden más számban is megnyilvánít. A héber kabbala találóan jelöli az „Egy”-et „Kether”-nek (koronának). Mindenütt, ahol az istenséget valamilyen módon jelölni akarták, az egyes számmal történt. Némely rendszerben, történetesen a kabbalában használatos ugyan nulla is, de ez az ember számára megfoghatatlan, elképzelhetetlen, ezért tulajdonképpen csak utalásnak számít arra, hogy az „Egy”-en kívül semmi több, és semmi magasabb nem létezhet, amit az emberi szellem megérthetne. Képszerűen az egyes számot ponttal jelölik, ami az isteni egyesülés, az eggyé válás kifejezője.

Aki tudatlanságból szellemi fejlődését mindjárt az egyes számmal kezdi, az előbb-utóbb a tízes számmal fogja bevégezni, mert az egy a mindenhatóságot, a tíz pedig a legmélyebb alázatot mutatja be. Minden olyan beavató rendszert, amelyet az egyes számmal kezdenek, a hermetikus tudomány monisztikus rendszernek nevez. A kabbalista jegyezze meg magának egyszer s mindenkorra, hogy az „Egy” a legmagasabb megismerését, a legnagyobb egyesülést, a legnagyobb bölcsességet jelenti. Minden öszsze együtt alkotja az „Egy”-et, ez Isten, az Ő megnyilvánulásában. A Biblia szerint az „Egy” azonos a teremtés első napjával, amelyen Isten azt mondta: „Legyen világosság!” A sok más között ebből a számból indul ki minden fejlődés.

A KETTES SZÁM

A kettő a dualizmus, a polarizáció száma, a pozitív- és negatív-elve, mint például jó és rossz, igazság és hazugság. Az anyagi világban a kettő az elektromosra és magnetikusra utal, szeretetre és gyűlöletre, fényre és árnyékra. Röviden, mindig pólus és ellenpólus, amelynél egyik a másik nélkül nem létezhetne, vagy nem volna megkülönböztethető. Kabbalisztikus szempontból: Isten és ember. A kettes számhoz tartozik minden vallás, amely az istenséget elkülönítve tekinti, függetlenül attól, hogy milyen alakban, sajátos tulajdonságként, vagy öszszeként: minden létformában a dualisztikus alapelv a lényeg. A „Kettő” maga a mikro- és makrokozmoszhoz való beállítottság is, teljesen mindegy, hogy milyen fajtájú az. Képszerűen a „Kettő” jele egy vízszintes vonal.

A HÁRMAS SZÁM

A szám ábrázolása egy háromszög. A hármas az Akasha-elv száma, a sorsé, a karmáé, planetárikus értelemben a három a Szaturnusz szféra. Minden elmúlt, jelen és jövő, továbbá a mentál, asztrál és anyagi az Akasha-elvből indul ki. A nemzés öseszméje, ami a pluszban és a mínusz nyilvánul meg: tehát férfiban és nőben, akik egyesüléssel egy harmadikat — gyermeket — hoznak létre. Magában az emberben a hármas szám a szellemet, lelket és testet képviseli.

A három az intuíció száma. Ennek a számnak a megnyilvánulásából születettek a valásrendszerek. Három az élet és a halál száma, minden megismerés legmagasabb foka.

A NÉGYES SZÁM

A kabbalát ismerő számára a gyakorlatot illetően ez a legnagyobb szám, és a tetragrammatikus elvet mutatja be. Planetárikusan a négyes szám a Jupiter. Képviseli a négy alapelemet: TŰZ, LEVEGŐ, VÍZ, FÖLD; a négy világtáját: kelet, nyugat, dél, észak; Isten négy alaptulajdonságát: mindenhatóság, bölcsesség, szeretet és halhatatlanság (teljes öntudat). A négy az a szám, amellyel a mikro- és makrokozmoszban minden meg lett alkotva: ez a törvény száma, a rendé, igazságé és megvalósulásé. Ugyanakkor a négy mindennek a száma, ami a látható és láthatatlan világban meg lett alkotva. Mint isteni öseszme, a négy a legnagyobb bölcsességet jelenti. A pozitív és a negatív száma a kihatás aspektusában: a hosszúság, szélesség és mélység száma a négy. Vizuálisan a négyzet megfelelője.

AZ ÖTÖS SZÁM

Ez a szám a mikrokozmosz tökéletes ábrázolása, tehát az emberé, annak minden fázisában és létformájában. Az ötös számban tükröződik a négy elem hatása az emberben, amelyeket az ötödik elem, az Akasha-elv irányít. Az intuitív kabbalista felismeri, miért éppen az ötös szám szimbolizálja az embert, nemcsak a benne ható négy elemen keresztül, hanem a kabbalisztikus számszerűségeen keresztül is: mivel öt a tíznek a fele, és a tíz az egész alkotást jelenti. A mikrokozmoszt — az embert — a tíznek a fele annak tökéletességében kell, hogy ábrázolja. Mivel az Akasha-elvből származó négy elem hatását az ötös szám képviseli, ez a szám az erőt és a hatalmat is jelenti, amit a Mars bolygó jelképez. Ezek szerint mindennek az ötös számmal kell összhangba kerülnie, ami aktív erőt és hatalmat juttat kifejezésre. Minden befolyás e szám tulajdona, ami az ember hatalmán és erején keresztül jön létre. Az egész aktív mágia is e számsorba tartozik. Az ötös szám grafikus ábrázolása egy szabályos ötszög átlói által alkotott ötágú csillag, amelyet pentagrammának is neveznek.

A HATOS SZÁM

Összehasonlítva az ötös számmal, mely a mikrokozmoszt, tehát az embert ábrázolja annak tökéletességében, a hatos szám a makrokozmoszt reprezentálja, annak tökéletességében. A hatos grafikus kifejezése egy egyenlő oldalú hexagramma. A két egymásba fonódó háromszög kabbalisztikus értelemben a megnyilvánuló fényre, az életre, és az Istennel való kapcsolat lehetőségére utal. Egy hexagramma a mágus szimbolikus jele is, aki amint a hatodik szféráig, a Nap szférájáig felküzdötte magát, már el tudja érni az Istennel összekötöttséget.

Tehát a kabbalisztikus hatos számig kell a kabbalistának fellendülni szellemileg és lelkileg, ha az egyes számmal, az Istennel való összeköttetést el akarja érni. Egy bizonyos kabbalisztikus szemszögből nézve a hatos szám a Hermész-tábla látható szimbóluma is, amelynek egyik legfontosabb üzenete: „Az, ami fent van, ugyanaz, mint ami lent van.” A hexagramma mágikus értelemben az ember három kiterjedésű aspektusát ábrázolja: test, lélek, szellem. A hexagramma felső háromszöge az isteni erő behatását és a fentről lefelé ható egybekötöttséget, egyesülést mutatja az isteni erényekkel a mentál-, asztrál- és fizikai síkon.

Mint már mondtuk, a hatos szám a Napot reprezentálja, amelynek kabbalisztikus neve TIPHARETH. Matriális szemszögből nézve ez a mi Napunk, amely körül valamennyi bolygó kering. Továbbá, a hatos szám juttatja kifejezésre a makrokozmosz mágiaát — a szférámágiaát is. Még nagyon sok vonatkozást lehetne a hatos számmal kapcsolatban felsorolni, de ennyi a kabbalistának elegendő kell, hogy legyen.

A HETES SZÁM

A hetes a harmónia, a termékenység, a nemzés, a növekedés száma: a szeretetnek is, annak minden fázisában, tekintet nélkül arra, hogy a szeretetnek egy alacsonyabb (szerelem) vagy magasabb, kozmikus aspektusáról legyen szó. Irgalmasság, jóság, erényesség, boldogság, ezek mind a szeretet aspektusai, és ezért szintén a hetes szám alá tartoznak. Hetes továbbá a szépség, a tisztaság és a kiegyensúlyozottság száma is. Asztrológiai tekintetben a Vénusz-mágia (skálamágia) szintén ehhez a számhoz tartozik. Egyebek mellett hét a hangskála (oktáv), a tattva, a szellem érettségi fokozatainak, és a csakráknak a száma is. A hetes egyik grafikai jelölése egy nagy háromszög, a közepébe rajzolt négyszöggel. Néha egy egyenlőszárú keresztet egy háromszögbe rajzolnak. Ezáltal hét csúcs keletkezik, amelyek a hetes számra utalnak. Még sok egyéb analóg a hetes számmal, például a színspektrum hét színe, a szivárványszínek és egyebek. A kabbalatanuló feladata további analógiák felismerése.

A NYOLCAS SZÁM

Ez az értelem száma, az intellektualitásé és ezzel a tudásé. Minden, ami az intelligencia hatáskörébe tartozik, a nyolcas szám alá tartozik. A szellem száma is a nyolcas — a mentáltesté. Az asztrológiában a nyolcas a Merkúr bolygóval analóg. Szimbolikusan egy nyolcszög fejezi ki, ami két, egymásba fonódó négyzetből tevődik össze. Az egyik négyzet a négy elem hatásának törvényszerűségét, a másik az embert szimbolizálja, annak négypólusú beállítottságával — a négypólusú mágnissal —, amely még a szellem négy alaptulajdonságával (akarat, értelem, érzés, öntudat) is fel van ruházva. Semmilyen tudás nem létezhet ezek nélkül. A nyolcszög ugyanakkor az elemek pozitív és negatív hatásának szimbóluma is a mikro- és makrokozmoszban. Természetes, hogy minden elméleti tudás, a mágia, kabbala, és minden egyéb tudomány is ehhez a számhoz tartozik.

A KILENCES SZÁM

A kilencszög ábrázolja, ami három egyenlő oldalú, egymásba fonódó háromszögből áll. A kilences szám az asztrális világ őseszméjét képviseli, az asztráltestét és mindazt, ami az asztrális világhoz tartozik, minden vonatkozásával és jellemző tulajdonságával. A kilences egyben a mozgás száma is, a ritmusé és az életé, annak legkifinomultabb formájában. A

kilences aspektusához tartozik minden asztrálmágikus gyakorlat, a természet- és múmia-mágia. A kilenc az a szám, mely az asztrális világban minden fizikai, anyagi állapotot előkészít. A kilences a Holddal analóg, és minden a befolyása alá esik, ami a Hold szférában van. A kilenc a legmagasabb szám. Bár a kilencnek is sok analógiája van, mégis ez a néhány adat elegendő kell, hogy legyen a kabbalatanuló számára.

A TÍZES SZÁM

A kabbalisztikus tízes kulcs sorrendben utolsó tagja a tízes szám, az egyes kifinomultabb formája. Tíz a fizikai anyag, a megvalósulás, a kohézió száma, a FÖLD, annak minden aspektusával. A héber kabbala nem véletlenül nevezi a tízest birodalomnak, amelyben minden fizikai, anyagi megalkottatott, az anyag annak legsűrűbb formájában. A tízes alá van rendelve az egész test, annak fizikai, anyagi formájával, logikusan az ásvány is, minden sűrűségi fokán, továbbá a növény- és állatvilág is. Ide tartozik minden, amit fizikai, anyagi érzékeinkkel érzékelhetünk. A tíz az anyag kezdetére utal, a tíz a kiindulópont az úton Isten felé. Valamennyi őseszmét, a megtestesült istenségtől a legmélyebb materializálódásig, tehát megsűrűsödésig, a tízes szám fejez ki.

A tízes szám grafikus ábrázolása az alkimista szimbólumként ismert kör, nyolcágú kereszttel a közepében, ellentétben az egyessel, amelyet egy pont vagy kör szimbolizál, mint a végtelenség ábrázolása. A tízet egy négyzetben lévő kereszttel is lehet ábrázolni. Minden tudomány, így a hermetika is a tízes számból indul ki. Kabbalisztikus szemszögből nézve a tízes nemcsak a fizikai, anyagi világ száma, hanem a földövi zónáé is. E néhány analógia elég kell, hogy legyen a kabbalistának mint példa, amelyek segítségével további analógiákat már maga is talál.

A tíz minden kabbalában szereplő Szeфирót, amelyek a számokra 1-től 10-ig vonatkoznak. Ezek isteni őseszméket jelentenek. A tapasztalt kabbalista látni fogja, hogy az 1-től 10-ig terjedő számokra minden vallásrendszer és minden mágikus munkamódszer visszavezethető, mint kabbalisztikus kulcs.

Kabbalisztikusan számolni annyi, mint a kulcsokat és azok analógiáit — azonosságait — érteni, és tökéletesen uralni. Hogy milyen nagy a kabbalisztikus számok tudománya, és milyen mély bölcséletet tartalmaznak ezek a számok 1-től 10-ig, az ebből a néhány szóból is kiviláglik.

Amint az alkotó a tökéletes képmását, az embert megalkotta, látható formában odaadta neki a tíz alapeszmét: tíz ujj a kezeken, és tíz ujj a lábakon, tökéletessége bizonyítékaként. A kabbala tehát jogosan tartja az 1-től 10-ig terjedő számokat tökéletesnek.

Korábban már megemlítettem, hogy az ember jobb kezének öt ujjja és bal kezének öt ujjja különleges viszonyban van az őseszmékkal, a tíz Szeфирóttal. A jobb kéz öt ujjja, 1-től 5-ig jelenti a számokat, míg a bal kéz ujjai 6-tól 10-ig. A kezek a tíz ujjal az őseszme számainak felelnek meg 1-től 9-ig, míg a tíz lábujj egyedül a 10-es számra vonatkozik, ami a legalsóbb fok, a FÖLD jut szimbolikus kifejezésre.

Vannak kabbalisztikus gesztikulációk, melyeknél az ember bizonyos ujjállításokkal és kabbalisztikus, hatalmi szavakkal — a 10 őseszmével analogikusan — mágikusan hatni tud. A kabbalában jártas gyakorló, ujjállítások segítségével vételével képes magának kidolgozni ilyen munkamódszereket az itt megadottak alapján. Számára ez a rövid utalás elegendő. Aki az ilyen, gesztikulációs mágia iránt érdeklődik, az a lényektől kaphat hozzá segítséget. Itt csupán ennek lehetőségére kívántam felhívni a figyelmét.

Vége az ötödik fokozatnak.

HATODIK FOKOZAT — TETRAGRAMMATON: JOD-HE-VAV-HE, A KABBALISZTIKUS NÉGYES KULCS

Öt fokozat alapos elsajátítása után biztosan eljut a kabbalista ahhoz a nézethez, hogy nem csupán uralni fontos minden eszmét a megadott számanalógiákkal, hanem kívánatosnak tűnik számára mindent szám szerint meghatározni, mert egy szám analóg összefüggései által egy eszme törvényszerűsége jut kifejezésre. Kabbalisztikus szempontból nézve, ezek szerint tehát a számok törvények!

A kabbalista képes kell, hogy legyen számkombinációk által az öseszmére eljutni, amit a héber kabbala gematriának nevez. A számok 1-től 10-ig az összes öseszmét képviselik, azok legmagasabb és legtisztább formájában. Kétjegyű számok jelentenek mindent, ami asztrál, három- és többjegyű számok pedig a fizikai, anyagi világ törvényszerű hatásaira utalnak. Kabbalisztikus hatalmi szavak és formulák összeállításánál ez az ismeret igen fontos, mert a szám a szavak törvényszerűségét és az ezzel összefüggő erőket fejezik ki. A kabbalista majd többet is megtud erről a törvényszerűségről, amikor meghatározott betűket és betűkombinációkat alkalmaz bizonyos célok vagy hatások elérése érdekében.

Ha a kabbalista szorgos gyakorlatokkal megtanult 1-től 10-ig számolni, azaz minden dolgot, minden eszmét, minden okot és okozatot kabbalisztikusan helyesen tud a megfelelő alapeszmébe sorolni, akkor ezen a téren nagyon sokat tanult.

Mielőtt azonban tovább menne, szorgalmas összehasonlításokkal és analogikus következtetéseken keresztül tanuljon számkombinációkat az öseszmére visszavezetni, azok hatását és törvényszerűségét helyesen felfogni. Intuíciója jó szolgálatára lehet ebben is, de pusztá tudással, tehát csupán az intellektussal alig fog neki sikerülni az 1-től 10-ig terjedő számok törvényszerűségét tökéletesen megérteni, különösen azok összes analógiáival.

A továbbiakban áttérek az ábécé kabbalisztikus szemléletének ismertetésére. A betűk kabbalisztikus analógiáinak ismerete a felsorolt tíz kulcs ismeretétől, tehát a számok 1-től 10-ig való megértésétől függ.

Érthetőnek fogja találni az olvasó és a kabbalista, hogy itt valamennyi betűanalógiát tisztára technikai okokból is képtelen volnék felsorolni, ezért csak a gyakorlat számára elengedhetetlen mennyiségre szorítkozom.

Amikor a kabbalista eljut addig, hogy minden betűanalógiát megismert, akkor természetesen lehetővé válik számára a betűkön keresztül, a három érzék összpontosításával alkotóan hatni tudni.

Az első kulcs használata abban áll, hogy az Akasha-elvben kabbalisztikusan kimond betűket, hogy azok a mentál-, asztrál- vagy anyagi síkon megvalósuljanak.

Ha a kabbalista öntudatát áthelyezi az Akashába, és három érzéke összpontosítása segítségével ott egy betűt azzal a vággyal mond ki, hogy az egy idő és tér nélküli okot alkosson, akkor a betűvel analóg okozat jön létre a mentális világban, ahol sem idő, sem tér nem létezik.

Ha a kabbalista az Akasha-elvben kimond egy betűt, amelynek bizonyos formát kölcsönöz, megkapja a megalkotott betűvel analóg formát, és a neki megfelelő hatást az asztrálsíkon. Tehát a hatás az ember asztráltestében váltódik ki, mivel az asztrálsík és az asztráltest térhez és formához kötöttek. Ha azonban a hatások nem csupán az asztrális területre vonatkoznának, hanem a kabbalista kívánsága szerint esetleg az anyagi síkot is hivatottak volnának befolyásolni, akkor a megalkotott okok az asztrális világban olyan állapotokat idéznek elő, melyek fizikai, anyagi okozatokat váltanak ki. Ebből látja a kabbalista, hogy a

formák és állapotok az asztrális világgal analóg kapcsolatban állnak, és a khatások a fizikai, anyagi világra az asztrális világból származnak.

Ha a kabbalista az Akasha-elvben kabbalisztikusan kimond egy betűt, és ezzel okokat alkot, melyeknek időt és teret szab, vagyis időben és térben meghatározza azokat, akkor ezek az okok az Akasha-elvvel analóg mentális és asztrális világ fölött, egyenesen az anyagi síkon hatnak ki anélkül, hogy megvalósulásukhoz az asztrális világban előzőleg megfelelő állapotokat idéztek volna elő. Ez tehát azt jelenti, hogy a kabbalista rendelkezik a lehetőséggel, hogy egyetlen betűvel a legmagasabb helyről, az Akasha-elvből egyenesen a mentál-, asztrál- vagy anyagi síkra tudjon hatni, és befolyását kabbalisztikusan érvényre juttatni. Ez mindig egyetlen betűvel történik. Kabbalisztikusan ezeket a betűket egyszerű betűknek nevezzük.

Sok mű állítja, hogy az első tíz betű felel meg az isteni öseszmének. A kulcsot természetesen nem az első tíz betű képezi, hanem az egész ábécé, de mindig azzal az egyetlen betűvel, amellyel az Akasha-elvre kell hatni, ahonnan a realizálás történik, a kívánságösszpontosítás szerint. A tér-idő viszony tehát az első kulcs az egyetlen betűvel történő ok megalkotásánál, amellyel kabbalisztikusan, azaz alkotó módon hatni lehet mindhárom síkon, a kis- és nagyvilágban, és valamennyi planetáris szférában.

A kabbalista csak akkor térhet át a második kulcs gyakorlati elsajátítására, amikor ezzel az első kulccsal már kifogástalanul tud dolgozni. A második kulccsal nem az Akasha-elvből fog dolgozni, hanem először a mentálsíkra fog kabbalisztikusan hatni, azután az asztrálsíkra és végül az anyagi világra is.

A második kabbalisztikus kulcs egyszerre két betű használatát kívánja, amelyek a kívánt okokat idézik elő, és az okozatot kiváltják.

A mentális világban az okba semminő idő vagy tér nem lesz áthelyezve. Az asztrális világban a két betűvel a formát kell kiképezni az ok megalkotásánál, tehát a betű kabbalisztikus kimondása közvetlenül az asztrális világban történik, hogy az asztráltestben okozatot válthasson ki. Ha azonban az anyagi világban történő megvalósításról lenne szó, akkor a megvalósuláshoz szükséges állapotok közvetlenül az asztrális világban jönnek létre, az elemek által, melyek aztán kiváltják a kívánt hatásokat a fizikai síkon. Ha az ember kihelyez két, kabbalisztikusan megformált, a kívánt hatással analóg betűt a mentális világba, az idő meghatározásával, akkor a megvalósulás a mentális világban megy végbe, és a hatás az asztrális világ érintése nélkül, egyenesen az anyagi világban történik anélkül, hogy az ehhez szükséges állapotokat az anyagi világban elő kellene idézni. Logikus, hogy ezen a módon a három világra, az ásvány-, növény- és állatvilágra is közvetlenül hatni lehet.

Ha a kabbalista tökéletesen uralja a második kulcsot is, próbálja meg a harmadikat, amelynek használata abban áll, hogy az okok az asztrális világban lesznek megalkotva, okozatuk pedig a mentális, asztrális és anyagi világban is megnyilvánul. Ennél a kulcsnál három betű kimondása szükséges. A három betűvel való munkánál ugyanaz az eljárás, mint általában a betűk alkalmazásánál. Ha a kabbalista tér- és időviszony nélkül kimond három betűt az asztrális világban, akkor ugyanaz az ok megszületik asztrális világban, de nem hat sem erre, sem az anyagi világra, hanem csak és kizárólag a mentálsíkra.

Ha három betű kabbalisztikus kimondásánál tekintetbe lesz véve a térviszony, akkor a hatás kizárólag az asztráltestben nyilvánul meg. Ha az ember három betűt az asztrális világba helyez át kabbalisztikusan, és tekintetbe veszi, hogy a térviszony és a megalkotott okok analóg viszonyban állnak, és hatásuk nem asztrális, hanem anyagi természetű, akkor a megvalósulást az anyagi világban az elemek és azok fluidumjai végzik el.

Ha három betűt kabbalisztikusan áthelyezünk az asztrális világba, és emellett az idő és térviszonyt is tekintetbe vesszük, akkor a befolyás az asztrális világból egyenesen a fizikai síkra hat, anélkül, hogy ott a megvalósuláshoz szükséges állapotokat meg kellene alkotni.

A harmadik kabbalisztikus kulcs használatánál tehát a kabbalista három betűvel dolgozik, és pedig: hatással a mentális világra, térviszony nélkül; hatással asztrálsíkon, térállapot viszonytal; és hatással a fizikai világra tér- és időviszonnal.

Csak a harmadik kulcs tökéletes uralása után képes a kabbalista a negyedik és utolsó kulcsot is alkalmazni, amelyet a továbbiakban ismertetek.

Az utolsó, úgynevezett négyes kulcsnál négy betűvel kell dolgozni, amelyekkel közvetlenül az anyagi síkra lehet hatni. Ez esetben is ugyanaz az eljárás, mint az előző kulcsoknál, amikor a fizikai világból a mentálisra lehet hatni, ha az ember tér- és időfolyam nélkül dolgozik: térállapot fogalom használatánál az asztrálsíkra hat: tér- és időviszony együttes figyelembevételénél közvetlenül az anyagi világra lehet hatni. Ezzel elmondtam a négyes kulcs, a Tetragrammaton titkának használatát, az úgynevezett JOD-HE-VAV-HE lényegét, kabbalisztikus és gyakorlati szempontból.

A négy betűből álló isteni név tárgykörét ezzel a gyakorlati alkalmazás szempontjából kimerítettük. Az a kabbalista, aki eddig lelkiismeretesen felküzdötte magát, képes a nagybetűs tetragrammatikus kulccsal minden szférában, a mikro- és makrokozmoszban valóban alkotóan hatni. Kabbalisztikus szempontból azt a hatalmat érte el, amit a Teremtő a teremtés aktusánál, tehát a világ teremtésénél mindhárom világban alkalmazott.

Egy kabbalistát ezen a fejlődési fokon az isteni gondviselés általában arra választ ki, hogy valamilyen küldetést töltsön be az isteni gondviselés szolgájaként. A legnagyobb szolgálat az isteni gondviselés legmélyebb tiszteletében és az iránta érzett legmélyebb alázatban nyilvánul meg, amelyet ember valaha is érzett. Aki ezt az érettségi fokot elérte, az sohasem fog visszaélni hatalmával és képességével.

Ez a négyes kulcs Isten elveszett neve, az isteni névnek igazi és helyes kimondása, és mint ahogyan azt a kabbalisták jogosan állítják, ez a kulcs a teremtés titka, ez Isten az Ő megnyilatkozásában.

Van még további hat kulcs, amelyek azonban földünk és a földövi zóna szempontjából nem jönnek számításba, hanem kizárólag a szférakabbalisztikákat szolgálják. E kulcsokról közelebbit mondani az isteni gondviselés számomra nem engedett. A kabbalista előtt azonban, aki a tetragrammatikus kulcsot, az igazi JOD-HE-VAV-HE-t uralja, az isteni gondviselés a további kulcsokat is fel fog tárni, különösen, ha a kabbalista olyan küldetést töltene be, amelyeket földünkön kívül eső szférákban is keresztül kell vinnie.

A jobb áttekintés végett megismétlem, hogy az egyszerű egyes kulcs a legkönnyebben elsajátítható. Használatánál a kabbalista a betűt csak szellemében, tehát szelleme öntudatával, kabbalisztikusan kell, hogy kimondja. A kettős és hármas kulcsoknál a betűket a szellem öntudatával és az asztrálest öntudatával kell kimondani. A négyes kulcs használatánál a betűket az öntudattal, tehát a szellem, az asztrál- és a fizikai test beállításával kell kabbalisztikusan kimondani. A kabbalistának tehát tudatában kell lennie a három létformának testében.

Ezen a fokozaton a tanulóra a legnagyobb kabbalisztikus titkot bízom rá: a négyes kulcs gyakorlati használatát, a szón keresztül történő megvalósulás kulcsát. Évezredek óta szigorúan őrizték ezt a titkot. Az isteni gondviselés engedélye alapján szabad a titkot — hogyan alkotta Isten a világot, hogyan hatott alkotó módon —, az arra érett embernek megtudniuk. Aki tehát e művet nem csupán elméleti érdeklődésből forgatja, az a hatalom mélységét tökéletesen megérti.

Vége a hatodik fokozatnak.

HETEDIK FOKOZAT — AZ ÁBÉCÉ KABBALISZTIKUS MISZTIKÁJA

AZ ELSŐ KULCS — AZ EGYSZERŰ BETŰK

Ezen fokon felsorolom a betűk néhány analógiáját, amelyek kabbalisztikus és mágikus célokra a legfontosabbak. Ha valamennyi, a mentális, asztrális és anyagi világra vonatkozó betűanalógiát le akarnám írni, akkor az egész világot kellene ábrázolnom, minden létformájában, ami természetesen keresztülvihetetlen. De a kabbalista a már ismert kulcsok által eljutott addig, hogy logikus következtetések alapján további analógiákat maga is felismer, és pedig aszerint, hogy milyen erővel akar dolgozni vagy kapcsolatba lépni. Nyilvánvaló, hogy a betűk minden megalkotottra vonatkoztathatók.

A további adatok szolgáljanak számára további irányadóként a kabbala tanulmányozásához, és segítsék őt az összefüggésekbe való további, még mélyebb behatoláshoz. Következik az ábécé betűinek leírása.

A

Akasha: Az Akasha-elvben az „A” a legnagyobb bölcsességet és megvilágosodást reprezentálja, mely embernek valaha is osztályrészül juthat. Ugyanakkor minden eszmének tisztaságát is reprezentálja, valamennyi létformában.

Mentál: Az ember mentálisíkján az „A” a megvilágosodott értelmet, mint alaptulajdonságot képviseli. A megvilágosodott értelemmel párhuzamba állítható a legmagasabb tudás, felfogóképesség, minden intellektuális képesség felkeltése. A mentális világban az „A” és annak rezgése által jut kifejezésre.

Asztrál: Minden tehetség, tulajdonság és képesség, ami a LEVEGŐ alá tartozik, például zenei tehetség, szónoki készség, költői adottság előidézhető az asztrális világban az „A” betűn keresztül. Okkult képességek, többek között a tisztánlátás, a távhallás, a levitáció művészete, a LEVEGŐ és annak lényei feletti, magában az elemvilágban, és az asztrális világban, továbbá minden LEVEGŐ-vel analóg, és az asztrális világ erői feletti hatalom. A szimbólumok nyelve is az „A” betűn keresztül érhető el, különösképpen annak megértése és hatalma.

Anyag: Az anyagvilágban a LEVEGŐ-elv, és annak minden analógiája feletti hatalom az, amely az „A” betűn keresztül érhető el, a LEVEGŐ-szellemek, vagy a viharok feletti uralmat sem kivéve.

Egy orvos például az „A” betű kabbalisztikus kimondása által gyógyíthatja sikeresen valamennyi mellkasi betegséget.

Gyakorlat: Az „A” gyakorlati alkalmazása az Akasha-elvben kezdődik úgy, hogy a kabbalista elképzei anyagi testét, utána asztráltestét, amely ugyanazon formával bír, mint a fizikai test, utána az asztráltestben lakó szellemet az „Én”-t. Ezzel egy időben meditál, hogy az anyagi test a fizikai világgal, az asztráltest az asztrális világgal, és a mentáltest a mentális világgal áll összekötötésben.

Miközben az öseszméket érzésszerűen az Akasha-elvben fogja fel, tehát öntudatával, továbbá, hogy az Akasha-elvből a mentálissal párhuzamosan, az intellektusban manifesztálódik, és az asztrális, illetve a fizikai világban megvalósul. Csak ez után a meditáció után helyezi át magát öntudatával az Akasha-elvbe, miközben idő és tér nélküli, tehát transzálapotot idéz elő, és mint egy pontot érzi magát a Plexus Solarisában.

Az Akasha-elvbe való áthelyezés gyakorlatát, a transzállapotot már pontosan leírtam *Az igazi beavatás útjában*. Tehát amikor a kabbalista, mint középpontot érzi önmagát mikrokozmoszában, és egész testét, mint végtelen üres teret, akkor három kiterjedéssel kimondja az „A” betűt az egész világmindenségbe. Az egész új világmindenséget, a mikrokozmoszt kitölti a megfelelő színnel — az „A” betűnél a világoskékkel — és a G-hanggal, a mindent átható bölcsesség és a megvilágosodottság öntudatával.

A kabbalista az „A” betűt ily módon néhányszor megismételheti szellemében. A gyakorlatoknál nem kell nagy súlyt helyezni a színre és a hangra, mert a három érzék összpontosításával a kabbalista az analógiákat már tekintetbe vette. A legnagyobb figyelmet inkább az erényekre és tulajdonságokra, valamint az analóg eszmékre kell irányítani. A gyakorlat befejeztével az öntudattal ismét a normális állapotba kell átmenni és az „A” betű összefüggései felett még utólag is behatóan meditálni.

A kabbalista, aki e műveletet ismételten elvégzi, látni fogja, hogy érettségi foka, valamint szorgalma és kitartása szerint úgy a mentálsíkon, tehát a szellemben, mint az asztrál- és az anyagi testben az illető betűvel analóg erények mentálisan és fizikailag is kifejezésre jutnak.

Csak valamely betű tökéletes uralása után vegye elő a kabbalista a következő betűt. Ez általában hosszabb gyakorlást igényel. Céltalan volna további betűkkel gyakorolni az előzőnek olyan tökéletes uralása előtt, hogy képes legyen azt az Akasha-elvben tetszés szerint előhívni. Kitartó gyakorlással a kabbalista kitapasztalja az összefüggéseket, rezgéseket, erőket, mind jobban megismeri a hatalmi hatótávot, és azután képes lesz a betűt más síkokról is használni. Minél több kitartása van, minél kevésbé siet, annál jobb!

Voltak tanulóim, akik fél évig gyakoroltak egyetlen betűt a megadott módon, és nagy sikert értek el. Különösen a gyakorlatok kezdetén érvényes a „lassan járd, tovább érsz”. Amíg a kabbalista meg nem tanulja öntudatát minden régióba áthelyezni, és ott kabbalisztikusan beszélni, továbbá az analóg eszméket, képességeket és erőket helyesen megérteni, addig a kölcsönös összefüggéseket nem tudja felfogni és átélni.

Minden további betű fölötti uralom megszerzése már könnyebb lesz. Egy kabbalában jártas személy mindenestre nem csupán egyetlen betűt képes az Akashából, vagy más, alsóbb síkról néhány pillanaton belül alkalmazni, hanem tetszés szerint egész formulákat is. Eleinte nehéz a tudatos érzékelést az erényeknek, erőknek és hatalmaknak megfelelően használni az egyes betűkkel az Akasha-elvben.

A gyakorlatok ismétlése azonban fokozatosan lehetővé teszi megfelelő képet alkotni az illető erényről, és azt öntudatszerűen felfogni. Később, amikor a gyakorló kellően kiszélesítette az öntudatát, könnyű lesz felfogni minden elvont eszmét, legyen az még oly mély és átfogó értelmű is.

Az „A” tehát a LEVEGŐ elemmel analóg, az anyagi világban az elektromos fluidum által uralt, a mellet és a tüdőt befolyásolja.

B

A „B” betűt ugyanúgy gyakoroljuk, mint az „A” betűt. Az eljárás is ugyanaz. A továbbiakban adok néhány analógiát az összes betűhöz, melyek a mentál-, asztrál- és anyagi szférára, illetve az Akashára vonatkoznak. A kabbalista minden gyakorlat előtt maga elé képzelettel az analógiákat, és képes kell legyen az Akasha-elvben kabbalisztikusan kimondott betűt — ezt a tér és idő nélküli állapotot — a hozzá tartozó erőkkel és erényekkel összekötni.

Akasha: Az Akasha-elvben a „B” betű az egyetemes élet megértésére irányul, továbbá a polaritás felismerésére, minden létformában, ami a legmélyebb bölcselethez vezet. Továbbá teljesen megtanulja a kabbalista a jelenségek pozitív és negatív jellegét megismerni.

Megvilágosodik előtte, hogy semmi sincs hiába, hogy negatívnak is és pozitívnak is kell lennie, mert ellentét nélkül nem volna az egyik a másiktól megkülönböztethető.

Mentál: A „B” uralása tökéletes hatalmat kölcsönöz a kabbalistának az elektromos és magnetikus fluidum fölött, minden szférában. A kabbalista ezáltal úr lesz az élet és a halál felett, és eléri a hatalmat, hogy minden sorsot megválaszthasson. Mindazonáltal csak alapos okkal, és az isteni gondviselés jóváhagyása nélkül sohasem fog egy előre meghatározott emberi karmát megváltoztatni, sem pedig káoszt előidézni.

Asztrál: Az asztrálestben a „B” uralása képesíti a kabbalistát mágikus kabbalisztikus „volt” előidézésére, talizmánok kabbalisztikus telítésére és szexuálmágikus hatásra. Minden tökéletesen megvilágosodik a kabbalista előtt, ami az asztrális világban a polaritással összefügg. Megismeri a legmélyebb misztériumokat, és elér egy intuíciót, amit egyáltalán nem lehet leírni.

Anyag: A „B” betű képviseli földünkön az összes polarizációs törvényeket, és az anyagban juttatja azokat kifejezésre. Ezért a kabbalista az anyagi világban tökéletesen úr lesz az elektromos és magnetikus fluidum fölött. Azonkívül a „B” betűn keresztül megkapja a hatalmat minden diszharmónia felett, képessé lesz az emberi testen uralkodni, azaz valamennyi betegséget meggyógyítani, és analóg gyógyszereket kabbalisztikusan telíteni. Ugyanígy, az anyagi világban is, mindhárom birodalomban megszerzi a hatalmat élet és halál felett.

A felsoroltakból látja a kabbalista, hogyan és milyen módon kell egy betűt kabbalisztikusan alkalmazni, és milyen képességek érhetők el egyetlen betű által. Állandó gyakorlással a kabbalista mind jobban kiszélesíti tudásának hatótávlatát, és gyarapítja gyakorlati tapasztalatát.

Amikor a „B” betűvel már mindent tud — ami csak hosszú gyakorlások által lehetséges —, akkor áttérhet a következő betűre.

C

Akasha: Az Akasha-elvben a „C” betű testesít meg minden misztériumot, amit az eucharisztia jelent, annak valamennyi aspektusával. A „C” rezgés jelképezi az átszellemülés és az átváltás nagy misztériumát. Aki ezt jól uralja, jól megérti az eucharisztia mélységeit és annak aspektusait is, így uralni tud minden gyakorlati módszert, ami az eucharisztia érinti. Hermetikus szempontból első könyvem, Az igazi beavatás útja alapszinten megadott mindent az eucharisztia gyakorlati alkalmazásához, és a víz mágiája című fejezethez gyakorlat is tartozik. A „C” kabbalisztikus használatánál természetesen az eucharisztia egyik magasabb aspektusáról van szó: képességről egy isteni eszmének egy erénnyel egyformává változtatására és így befogadására.

Mentál: Minden gyakorlat a „C” betű területére és azok rezgéséhez tartozik, ami a saját mentáltest vagy más személy szellemének befolyásolását célozza, valamely isteni eszme, erény, tulajdonság, erő, hatalom által.

Asztrál: Az asztrálestben és az asztrálsíkon a „C” betű rezgésén keresztül tanulja meg a kabbalista az eucharisztia mély titkát, vagyis az asztrális telítést egy megnevezett erénnyel, tulajdonsággal alkalmazni. A „C” betű rezgése nem csak a telítést befolyásolja az asztrálestben, hanem az asztrális aura uralását is.

Anyag: A „C” rezgésen keresztül megtanul a kabbalista minden anyagot étellel telíteni, mentális és asztrális erényekkel, erővel ellátni. Ezen a betűn keresztül megtanul minden anyagi formát tetszés szerint, kabbalisztikusan telíteni. Ez a betűrezgés befolyásolja az igazi kabbalisztikus alkímiát is. Kabbalisztikus alkímia az anyagnak szó által való átválttatása, ami az anyagnak más minőséget kölcsönöz.

D

Akasha: Az Akasha-elvben a „D” betű és annak rezgése a teremtés valamennyi misztériumát befolyásolja, a mikro- és makrokozmoszban egyaránt.

Az alkotás törvényeit a „D” nemcsak kifejezi, hanem a rezgés uralása által a kabbalista számára minden tudás megvilágosodik. Azáltal, hogy a mikro- és makrokozmosz azonos törvények alá esnek, a kabbalista megtanulja úgy a mikro-, mint a makrokozmoszt a legmélyebb bölcsesség szempontjából megismerni és uralni, a teremtésre és annak valamennyi analógiájára nézve.

Mentál: A mentálsíkon, azaz a mentáltestben ezen a betűrezgésen keresztül megtanulja a kabbalista a mentálmatrixt a teljes én-tudattal összekapcsolni, önmagánál és más embereknél is. A szellemet valamennyi fázisában megismerni és tökéletesen uralni, az elemvonatkozásokat is beleértve. Az én-tudatot érintő legmélyebb bölcsességet és megismerést a kabbalistának a „D” rezgésen keresztül kell elsajátítani.

Asztrál: Az asztráltesttel analóg valamennyi erotikus aspektus megnyilvánul a kabbalista előtt a „D” rezgése által. A szerelmi mágia valamennyi módszere, a szexuálmágia a négy elem valamennyi aspektusában, nemcsak elméletileg, hanem gyakorlatilag is hozzáférhetővé válik számára e betűrezgés által úgy, hogy a szerelem tökéletes ura lesz, annak minden fázisában és aspektusában.

Anyag: Az anyagi világban a „D” rezgés ural mindent, ami a termékenységet érinti. Gyakorlati alkalmazása az anyagi világban rendkívül sokrétű. Így például a „D” rezgés által megtermékenyíthető egy mag. Egy magból felismerhető a leendő forma. Befolyásolható, megnevelhető. Az emberi magban telítés alkalmazható, amely által a mag meghatározott erényekkel, jellemtulajdonságokkal látja el a születendő gyermeket, sőt a magból sarjadó gyümölcs sorsa nemcsak előre látható, hanem befolyásolható is. Ez alá a betűrezgés alá tartozik valamennyi nemzési aktus és minden, ami nemzés által kel életre.

E

Akasha: Az Akasha-elvben ez a betűrezgés az abszolút tudatot reprezentálja, amely a mindenütt, mindenben jelenvalóság isteni eszméje és erénye. Ez a betűrezgés egyesíti a kabbalista öntudatot az abszolút tudattal, azaz a kozmikus tudattal úgy, hogy az „E” betűrezgést az Akasha-elvben előidéző kabbalista ugyanakkor mindenütt jelenvalóvá válik. Az abszolút tudattal való összeköttetést, tehát a mindenütt jelenvalóságot a hermetikus tudomány kozmikus tudatnak, a keleti bölcsélet nirvikalpa számádhi állapotnak nevezi.

Mentál: A mentális világban, a mentáltestben vagy a szellemben ez a betűrezgés a legmagasabb intuíciót idézi elő. A kabbalistának a minden irányú tudatáthelyezés mentális tulajdonságát kölcsönzi. Ebben az állapotban nincs semmiféle idő és tér érzet. Ezen betűrezgésen keresztül az istenség szól, legmagasabb rendű formájában.

Asztrál: Az asztráltestben az „E” rezgés az asztrális tudaturalást reprezentálja saját magunknál és másoknál. Különösen a tisztáshallás képessége érhető el nagyon könnyen e betűrezgés által. Tisztánhallás alatt nem csupán lények hallása értendő, hanem minden állat beszédének megértése, a legmélyebb múlt, a jelen, sőt a jövő akusztikai tudomásul vétele, tekintet nélkül a távolságra.

Anyag: Ezen betűrezgés uralása által megnyílnak a kabbalista előtt a materializálódás legmélyebb rejtelmek: megsűrűsödés, anyagiatlanítás, megfinomítás. A kabbalista megtanul minden eszmét, minden gondolatot, minden mentális formát úgy megsűrűsíteni: hogy az fizikailag érzékelhetővé válik. Az „E” betűrezgés megsűrűsítő képessége hozza létre a látható anyagot, de az ellenkező folyamat misztériuma is ezen betű által valósul meg, ami által

minden anyagi finomabb formába vezethető vissza. Minden titok, ami a materializálódást és dematerializálódást érinti, tökéletesen megvilágosodik a kabbalista előtt. Egy időben eléri a képességet mindezen ismereteket gyakorlatilag alkalmazni.

F

Akasha: Az Akasha-elvben az „F” betű minden látható világ, tehát a mikro- és makrokozmosz törvényszerűségét és harmóniáját reprezentálja. E betűrengésen keresztül a kabbalista megtanulja megismerni a legtökéletesebb harmóniát és törvényszerűséget, az analógiatörvényeket azok legvalóságosabb formájában szemlélni. Aki ezen betűrengést tökéletesen uralja, az azonnal meg tudja határozni minden eszme analóg törvényszerűségét.

Mentál: A mentális világban ez a betűrengés a szellem négy alaptulajdonsága, a tudat, az akarat, az intellektus és az érzés egyesülését reprezentálja: Az „F” rengésen keresztül a kabbalista megérti e négy alaptulajdonság törvényszerűségét a mentális világban, valamint azok analogikus összefüggését. Képes lesz egy időben a szellemnek e négy alaptulajdonságát tetszés szerint uralni saját magánál és másoknál.

Asztrál: Az „F” betűrengés a négypólusú mágnes titkának megfejtéséhez, továbbá a négy elem uralásához és az uralás hatótávolságának megismeréséhez juttatja a kabbalistát az asztrálvilágban. A kabbalista eléri a képességet minden jellemtulajdonság, erény uralására a hozzá tartozó elem által. A mágikus egyensúly titka is tökéletesen megvilágosodik a kabbalista előtt, és képes lesz minden egyetemes törvényt, minden elvont eszmét tisztán felfogni.

Anyag: Az anyagi világban a négypólusú mágnes nyilatkozik meg a kabbalistának ezen betűrengés által. Ezt megtanulja a kabbalista az emberi testre vonatkozóan nemcsak felismerni, hanem gyakorlatilag alkalmazni is. Hasonlóképpen elnyeri a képességet a Tetragrammaton — JOD-HE-VAV-HE — titkát érteni, és a gyakorlatban alkalmazni minden rendszernél és módszerrel, amit a négypólusú mágnes alkalmazása igényel.

G

Akasha: Ez a betűrengés képesíti a kabbalistát minden szféra, az isteni kegyelem és irgalmasság mélységét felismerni az Akasha-elvben. Megadja számára a lehetőséget, hogy lássa: meddig megy el az isteni törvényszerűség az embernél és az állatnál, és hogyan hat ki rá az isteni kegyelem és irgalmasság.

Mentál: Az isteni békeesség átélése e betűrengés által érhető el a szellemben, hasonlóképpen az isteni gondviselés áldásai, minden aspektusban. Ha a kabbalista uralja ezt a betűrengést, eléri az isteni áldás kiosztásának képességet.

Asztrál: Ezen betűrengés által a boldogság és tökéletes megelégedettség érzése érhető el az asztráltestben. Hasonlóan képesít e betűrengés uralása, az elemek és az elektromágnetikus fluidum által, kabbalisztikus állapotok létrehozására, amelyek az anyagi világban boldogságot, sikert és jólétet idéznek elő.

Anyag: Az anyagi világban ez a betűrengés reprezentálja a gazdagság és jólét, a boldogság és megelégedettség minden fázisát. Ezen betűrengés által alkotta meg az isteni gondviselés a bőséget, és az Alkotóhoz hasonlóan e rengés által a kabbalista is képes bőséget előidézni az anyagi világban, saját magánál és másoknál, ha úgy kívánja, mindenben.

H

Akasha: Az Akashában a „H” betű a szó tartalmát reprezentálja. Kabbalisztikus alkalmazása az Akasha-elvben a kabbalistát a kozmikus nyelv megértéséhez és uralásához juttatja.

Ezen lehetőség kiemelkedő jelentőségét könyvem elméleti részében kifejtettem. A „H” rezgés uralása által a kabbalista minden betűnek alkotó hatalmat képes kölcsönözni. Hogy ezáltal minden eszmét kabbalisztikus szavakká tud formálni, az kétségen kívül áll.

Mentál: A mentális világban ez a betűrezgés a kabbalistát arra képesíti, hogy az isteni gondviselés hatását megértse, és nemcsak intellektuálisan foghassa fel, hanem képek formájában, azaz szimbolikusan, szellemi formában is. Gyakorlással elérhető a tisztánlátás képessége is a szellemben.

Asztrál: A „H” rezgés uralása a kabbalistát képesíti bármely sors tetszés szerint befolyásolására. Lehetővé teszi továbbá minden kabbalisztikus rendszert, mantrát és tantrát, annak valóságos formájában, helyesen felfogni, ismerni és gyakorlatilag alkalmazni. Aki az asztrálestben ezt a betűrezgést is elő tudja idézni, melynek uralása pedig nagy fáradságot igényel, az bizváást tökéletes kabbalista lesz.

Anyag: Ezen betűrezgés által a kabbalista megtanulja a kozmikus nyelv gyakorlati használatát, annak tökéletes uralását az anyagi világ minden birodalmában és létformájában, és azon keresztül alkotóan hatni. Megtanulja tökéletesen felfogni azt, amire a kabbala a „Legyen” szóval céloz. Ebből kitűnik, hogy ezáltal tökéletesen lehet uralni az anyagi világot.

CH

Akasha: Az Akasha-elvben a „CH” betű rezgése a világosság és tökéletes tisztaság erényét manifesztálja. A „CH” rezgést uraló kabbalista eléri a képességet a tisztát a zavarostól helyesen különválasztani, minden zavarosat eltávolítani az útból, és mindent a legtisztább formában felismerni és megérteni. Minden eszme tisztasága ezen betűrezgés által jut kifejezésre.

Mentál: A „CH” segítségével a szellem — mentáltest — megtanulja a világmindenség valamennyi nyelvét tudatszerűen felfogni és megérteni, azok legtökéletesebb tisztaságában. Nemcsak megért minden lényt, hanem mindazok is megértik őt. Hogy minden szimbólumot is megért, ami a világmindenségben létezik, az magától értetődik.

Asztrál: Asztrális viszonylatban e betűrezgés által a kabbalista megéri, és gyakorlatilag alkalmazni tudja a ritmust, valamennyi fázisában az egész makro- és mikrokozmoszban. A kabbalista ezáltal hatalmat nyer élet és halál felett, valamennyi lény vonatkozásában, minden szférában. Ha akar, halottakat tud feltámasztani, elhalt növényt újraéleszteni, mivel a ritmus, tehát az élet titka megnyilatkozott számára e betűrezgés által. Természetesen ellentétes értelemben is használhatja a ritmust, és azonnali halált is előidézhet. Például egy virágaiban pompázó fát néhány perc alatt kiszáríthat. A Biblia is megemlíti ilyen eseményt, mint csodát, amikor hatalma jeléül Krisztus néhány pillanat alatt kiszárított egy fát. A kabbalista tudja, hogy ez a csoda csak a szó hatalmán keresztül volt előidézhető.

Anyag: A fizikai világban ez a betűrezgés a víz elemmel analóg. A víz és a magnetikus fluidum minden titkának felismerésére és azok tetszés szerinti uralására képesíti a kabbalistát. E betűrezgés által földünkön a víz elemet belátása szerint vonhatja akarata alá. Ha kívánja, bárhol vizet tud előidézni, képes a tenger hullámait megzabolázni, vízen járni, esőt fakasztani és elállítani. Korlátlan úr lehet minden víz-szellem felett.

I

Akasha: Az Akasha-elvben a sors, a karmatörvény, az ok betűrezgése. Minden tett és ténykedés, minden élet e betűrezgés alá tartozik. Úgyszintén rajta keresztül jut kifejezésre min-

den megalkotott evolúciótörvény. Az isteni gondviselés ebben a betűrezgésben manifesztálódik a legfinomabb formában. Az ábécében a tizedik betű az „I”, és a tízes számot az Akasha-elven az egyes reprezentálja a legmagasabb szinten.

Mentál: A mentáltestben ez a betűrezgés az emlékező tehetséggel, az emlékezéssel, és a lelkiismerettel analóg. Az „I” rezgés — tízes ritmus — által a kabbalista tetszés szerint mindent életre kelthet, és tökéletesen uralhat. Minden képesség, mely az emlékezőtehetséget és a lelkiismeretet érinti a mentálsíkon, e betűrezgésen keresztül fogható fel és uralható.

Asztrál: Az asztrálsíkon ez a betűrezgés az asztrálmatrixnak felel meg, annak valamennyi funkciójával. Tudvalevően az asztrálmatrix az összekötőtag az anyagi test és a lélek, vagyis az asztráltest között. Ez az „élet-elv”. Az is ismert, hogy az asztrálmatrixt, és vele az egész asztráltestet a légzés tartja életben. E betűrezgés segítségével a kabbalista a légzést is tökéletesen uralni képes, annak minden aspektusában és lehetőségével. Úgyszintén e betűrezgés képes egy elhalt testet ismét lélegzésre készíteni, miközben az asztrálmatrixt ismét a testbe üzi, és képes általa a kívánt szellemet vagy mentáltestet az anyaghoz kötni, és ezzel az embert ismét életre kelteni.

Anyag: A fizikai világban ez a betűrezgés megfelel valamennyi analógiatörvénynek. Minden, aminek formája, mértéke, száma és súlya van, ezen betűrezgés segítségével jött létre. Ha a kabbalista uralja ezt a betűrezgést, akkor a megfelelő analógia alapján minden formával, minden mértékkel, minden számmal és minden súllyal képes a legnagyobb csodákat véghezvinni az anyagi világban. Mint ahogyan látjuk, forma, mérték, szám és súly az anyagi világ fő alkotó elemei, és e betűrezgés uralása által a kabbalista annak teljhatalmú urává válik. Tökéletes metafizikussá válik, és magától értetődik, hogy képes megismerni anyagi világunk valamennyi eddig ismeretlen törvényét, és azokat minden területen tetszés szerint alkalmazni.

J

Akasha: Az Akasha-elvben a „J” rezgés a legmagasabb, mindent áthozó, tehát a kozmikus szeretet rezgése. A „J” rezgés arra képesíti a kabbalistát, hogy valamennyi aspektusában felfogja és átérezze ezt a szeretetet, mely egyike a legmagasabb isteni erényeknek.

Mentál: Ez a betűrezgés az elragadtatás vagy extázis titkát fejezi ki, annak legmagasabb formájában. Megismerteti mind a négy, elemekkel analóg extázis titkát, azok uralását és tetszés szerinti előidézését. Ha a kabbalista uralja ezt a betűrezgést, akkor abban a helyzetben van, hogy minden, elsősorban a víz elemmel analóg extázist (szeretetet) elő tud idézni. Jól értendő: egy kabbalisztikusan előidézett extázis nem azonos a hipnotikus extázissal, vagy a transzállappal, amelyek többnyire szomnambul célokat követnek. A mi esetünkben a víz, mint ok, a szellem egy vagy több tulajdonságának elragadtatása. Így például van akarat-extázis, értelem-extázis, ami a legmagasabb, megvilágosodott értelem, szeretet-extázis és öntudat-extázis. A „J” betűrezgés által egyszerre több, akár mind a négyféle extázis állapot is előidézhető, a saját szellemünkben, vagy másokéban. Egy extázis állapot, amelyben mind a négy elem a legmagasabb intenzitással van jelen, beavatatlanok számára megfoghatatlan, és azt szavakkal nem is lehet visszaadni.

Asztrál: Ez a betűrezgés az asztrálsíkon a szimpátia és a vonzóerő törvényszerűségeivel analóg. Elérhető általa a képesség szeretet és szimpátia tetszés szerinti előidézésére, vagy megszüntetésére, embernél és állatnál. A szerelemmágia minden misztériuma megnyilvánul a kabbalistának, aki ezt a betűrezgést uralja, emberre, lényekre és istenségre vonatkoztatva.

Anyag: Az anyagi világban, embernél és állatnál ez a betűrezgés a nemző aktusnak felel meg. A kabbalista, aki ezt a betűrezgést az anyagi világban is uralja, képes embernél és állatnál előidézni és fokozni a nemi vágyat, előre meghatározni és befolyásolni a leendő

gyermek nemét, továbbá a nemzendő gyermekbe minden kívánt képességet beleoltani a nemi aktusnál. A szeretetnek és szerelemnek még sok más misztériuma is feltárul, minden szférában, a „J” betűrezgést uraló kabbalista előtt.

K

Akasha: Az Akasha-elvben a „K” betű rezgése a mindenhatóság rezgése, mely szintén az isteni erények egyike. Ugyanott nyilvánul meg a mindenhatóság, mint az elképzelhető legmagasabb erő. A kabbalistának, aki ezt a rezgést uralja, ez az erény mindent átfogó hatalomként nyilvánul meg, mellyel úgy a mikro-, mint a makrokozmoszban, csodák véghezvitelére képes. Ez az erény, mint a legmagasabb és legtisztább fény manifesztálódik az Akasha-elvben, mely az ÖSTŰZ-elvvel analóg.

Mentál: A mentális világban ez a betűrezgés a hit manifesztáció állapotának felel meg. A kabbalista, aki a „K” rezgést a mentáltestben is uralja, ennek eredményeként egy manifesztáció állapotot ér el, melyben minden gondolat, minden kívánság egyetlen pillanat alatt megvalósul, függetlenül attól, hogy milyen síkon kell a megvalósulásnak megtörténni.

Asztrál: Az asztráltestben ez a betűrezgés a bátorság erényét idézi elő, annak minden aspektusával, mint például kitartás, szívósság. A kabbalista e betűrezgésen keresztül képes magas fokú bátorságot kifejleszteni magában és más személyekben is, illetve minden félelemérzetet kiküszöbölni magánál és másoknál. Kívánság szerint az önfenntartó ösztönt is elő tudja idézni és megerősíteni. Még sok más olyan képességet tud ezen betűrezgés által elérni, amely a bátorsággal analóg, mint például az állhatatosság vagy a türelem.

Anyag: Ez a betűrezgés az anyagi világban minden földi kincs feletti tökéletes uralkodás tulajdonságát idézi elő. Egy kabbalista, aki ezt a betűrezgést egészen az anyagig tudja uralni, az fáradság nélkül eléri mindazt, amit magának vagy embertársainak kíván.

L

Akasha: Az „L” betűrezgés a szavak által egyáltalán visszaadható isteni erények közül a legmagasabb rendűeket reprezentálja az Akasha-elvben, függetlenül azok fajtájától. A kabbalista többnyire akkor használja ezt a betűrezgést, ha az isteni fenséget, vagy az istenség nagyságát kívánja felfogni a legtisztább erény formájában. Ezen rezgés segítségével megismerhető, hogyan hat ki az isteni erény az egyes szférákban. Lehetetlenség volna valamennyi „L” rezgéssel analóg isteni erényt felsorolni. Nagyságukban, tisztaságukban és mélységükben ezeket csak érezni lehet, leírni nem.

Mentál: Az „L” rezgés által a mentáltestben a kabbalista eléri azt a képességet, hogy igazi hermetikus szemszögből, szellemileg felfogja a szemlélt erkölcsöt. Eljut a meggyőződésig, hogy jónak és rossznak, tehát pozitív és negatív erkölcsi tulajdonságoknak is kell lenniük, hogy egymástól különbözhessenek. Ez a rezgés a kabbalában olyan megvilágosodást idéz elő, amely a szentség határához vezet.

Asztrál: A mágusnak (nem tévedés) az asztráltestben ezen rezgés által megnyilvánul a mágikus egyensúly titka, bármely ember jellemére vonatkozóan. A kabbalista egy idő után elnyeri a tudást, hogy asztráltestét átszellemítve egygé váljon az isteni erénnyel. Teljesen megvilágosodik előtte az asztrális láthatatlanná válás titka, mivel e betűrezgés által úrrá lesz az asztrális fény felett. Ha úgy kívánja, akkor asztrálteste érinthetetlené válik e rezgés által, és kikerül az elemek befolyása alól. Ez azt jelenti, hogy a kabbalista elérte az asztrális halhatatlanság fokát.

Anyag: E betűrezgés az anyagi világban a tökéletes egészség, szépség és harmónia. A kabbalista életerejének abszolút urává válik általa, testének tartós ifjúságot és vonzóerőt tud

kölcsönözni. Ha úgy kívánja — és az isteni gondviseléstől is megkapja az engedélyt rá —, akkor ezt a betűrezgést másoknál is sikeresen alkalmazhatja. Az „L” rezgés által uralt élet-erő más betűrezgéssel is összeköthető, így az életerőt a kabbalista megsűrítetheti, hogy azt fluidikus kondenzátorba helyezve a gyógyművészet terén csodahatásokat vihessen véghez általa. Magától értetődik, hogy megismeri és megtanulja használni a gyógyszerek és fluidikus kondenzátorok kabbalisztikus telítését, vagyis eléri az adottságot, hogy minden diszharmóniát harmóniává változtasson.

M

Akasha: Az Akasha-elvben ez a betűrezgés az ŐSVÍZ-elvvel analóg. Az isteni gondviselés minden létformában az „M” rezgés segítségével alkotta meg a VÍZ-et, ez tehát a folyékony-ság elve. A kabbalista tehát e betűrezgés által megtanulja az ŐSVÍZ-elvet az Akashában a teremtés szempontjából nézve helyesen felfogni, megismerni és uralni.

Mentál: Mivel a mentális világban — mentáltest — az ŐSVÍZ-elv, mint az élet, érzelem és érzés nyilvánul meg, a kabbalista az „M” rezgés uralása által eléri a mentális képességeket a szellemben. Megtanul tökéletesen úrrá lenni, érzékei és érzelmei, valamint életszelleme felett. Ez a képesség továbbá lehetővé teszi a kabbalista számára minden ember életét kifürkészni, érzését és érzelmvilágát saját öntudatával áthatni és uralni.

Asztrál: Az „M” betűrezgés képessé teszi a kabbalistát az asztrális VÍZ elemet az asztrális világ minden szférájában felfogni és uralni. Ezáltal a kabbalista egyben korlátlan úr lesz a tiszta magnetikus fluidum felett, mely a VÍZ elemmel analóg, minthogy a magnetikus fluidum eredete az ŐSVÍZ-elvben.

Anyag: Az anyagi világban az „M” betűrezgés a kabbalistának a hatalmat kölcsönzi az egész világ folyékony elve felett uralkodni, tehát nemcsak a mikro-, hanem a makrokozmoszban is. Nem csupán azt jelenti ez, hogy a kabbalista tudatával minden folyékonyat az őselvben fog fel, hanem azt is, hogy annak tökéletes urává legyen. Az „M” rezgés által elnyert képesség uralkodóvá teszi a magnetikus fluidum, és minden felett, ami ezzel összefüggésben áll: például a gravitáció törvénye felett.

N

Akasha: Az Akasha-elvben az „N” betűrezgés uralása a boldogság legmagasabb állapotát idézi elő oly módon, hogy a kabbalista tényleg képes magát, mint ahogyan mondani szokás, a hetedik mennyországba helyezni. Ebben a boldogság állapotban valamennyi erény és érzés kikapcsolódik, amely az anyagi, asztrális és mentális világot érinti, és a kabbalista a legmagasabb boldogságot éli át. Ezt szavakkal egyáltalán nem lehet leírni.

Mentál: A mentáltestben ez a betűrezgés a mentálmatrixnak és a mentálorának felel meg. A mentálmatrix az a szellemi összekötő eszköz, amely az asztráltestet a mentáltesttel, tehát a szellemmel összeköti. Az „M” uralása felfedi a kabbalista előtt az összes a mentálmatrixt érintő misztériumokat, és megadja neki a képességet a mentálmatrixt felfogni, látni, érezni és uralni, magánál és másoknál, annak teljes hatótávlatában. A mentálorát is képes látni és definiálni a kabbalista, magánál és másoknál. Saját szellemi érettségét ugyanúgy látja, mint másokét, vagyis minden egyes szellemét. Megadatik neki a képesség pontosan tudni, hogy az asztrális világ milyen sűrűségi fokán fog tartózkodni asztráltestével egy elhunyt ember szelleme.

Továbbá az „N” betűrezgés uralása képesíti a kabbalistát, hogy akinél kívánatosnak tartja, az illető minden problémáját, amely érettségének megfelel, fáradság nélkül meg tudjon oldani. Ahogyan az illető emberre ezt a betűrezgést átviszi, magától értetődik, hogy

minden szellemet átlát és uralni képes az aurán, vagy a mentálmatricán át, úgy az anyagi, mint az asztrális világban.

Asztrál: Az asztrálvilágban ez a betűrezgés az önfenntartó ösztönt idézi elő az asztráltestben, amit így a Föld-zónához köt és fogva tart. Ez a hatás az elemek hatótávolságától függ. A kabbalista e betűrezgés által az önfenntartó ösztönt teljesen a saját uralma alá tudja vonni, hogy ezáltal az asztrális világban semmilyen elemtől ne legyen megtámadható. Ezt a képességet azok a mágusok tudják értékelni, akik asztráltestükkel az asztrálsíkon tartózkodnak, és ott az abszolút szabadság — meg nem kötöttség — állapotát élvezik. Ez az állapot lehetővé teszi számukra, hogy a földövi zóna géniuszeit és előjáróit felkeressék anélkül, hogy azonosulniuk kellene ezek asztrális kiadásával. A földövi zóna valamennyi előjárója sokra becsüli azokat a mágusokat, akik ezt a betűrezgést tökéletesen uralják és az asztrálsíkon teljes szabadságot élveznek, mert semmilyen módon nem lehet őket befolyásolni sem pozitív, sem negatív értelemben. Az ilyen mágusok a földövi zóna valamennyi lényének abszolút urai, és nem kell nekik előbb azonosulniuk valamely őstulajdonsággal, vagy isteni eszmével.

Anyag: Az anyagi világban e betűrezgés befolyásol mindent, ami ember és állat mozgását érinti. Ha a kabbalista uralja ezt a rezgést, hatalma alá fog tartozni minden ember és állat mozgása és járása. Ezzel azt mondtuk, hogy a kabbalista például bénákat ismét egészségessé és járóvá tud tenni a mikrokozmoszunkban, az egész anyagi világban, tehát az alkotott világ minden szférájában ez a betűrezgés a kohézióval, az összetartó erővel azonos, és ennek következtében pontosan meghatározott összefüggésében áll minden anyag gravitációs vonzóerejével. Ezért a kabbalista — hasonlóan az „M” rezgés hatásához — a gravitáció felett, tehát minden anyagszerű vonzóereje felett nyer hatalmat az „N” rezgés által is, tehát minden anyagi dolgot összetartó erő törvényei felett.

O

Akasha: Az Akasha-elvben az „O” betű rezgése az igazság, mint őselv rezgése, mint a törvényszerűség betartásáé, mint az isteni gondviselés elismerése és méltatása. A kabbalista, aki az „O” rezgést az Akasha-elvben előidézi, és azzal magát azonosítja, eléri az isteni igazságot. Sohasem fog igazságtalanul cselekedni, és sohasem fog kilengeni, mert eddigi útján, amíg magát eddig felküzdötte, az isteni gondviselés törvényszerűsége, tehát az abszolút igazságosság által befolyásolta. Mindenütt, ahol az igazság elvéről van szó, az „O” betű rezgése uralkodik.

Mentál: A mentális világban az „O” rezgés a harmónia abszolút törvényszerűségét fejezi ki, a szellem mind a négy alaptulajdonságában és azok okszerűségében, amelyek minden újabb inkarnációnál meghatározók. Az „O” rezgés uralásával a kabbalista a mentáltestben magas ítélőképességet ér el, és megérti az isteni gondviselés minden beavatkozását, minden törvényszerűséget az igazságosság álláspontjáról néz. Az „O” rezgés által a kabbalista, a megtestesült igazságossággá váltan soha senkit nem fog igazságtalanul elítélni.

Asztrál: Az asztráltestben ez a rezgés teljes megelégedettséget és kiegyensúlyozottságot idéz elő. Hatalomhoz juttatja a kabbalistát minden állapot előidézésére az asztrális világban, mely állapotok azután kabbalisztikus módon vagy az Akasha-elvben, vagy a mentális világban, vagy az asztrális világban (az asztráltestben) vagy az anyagi világban hatnak ki a kívánságának megfelelően anélkül, hogy a sors által felelősségre lehetne vonni. Mivel a kabbalista eközben a megtestesült igazságosság lett, sohasem fog az isteni gondviselés egyenes megbízatása nélkül kedvezőtlen állapotot előidézni egyik szférában sem. Egy kabbalistára, aki eddig eljutott, a sorsnak már nincs befolyása, és már egyedül az isteni gondviselésnek tartozik számadással. Ez a betűrezgés a kabbalistában a megelégedettség, az abszolút biztonság, a tévedhetetlenség és érinthetetlenség érzetét váltja ki.

Anyag: Az anyagi világban ez a betűrezgés olyan állapotokat idéz elő, melyek minden tekintetben abszolút sikert és boldogságot váltanak ki. Egy „O” rezgést uraló kabbalista megtanulja megérteni és tökéletesen uralni az elektromagnetikus fluidum hatását és munkáját az emberi testben és az anyagi világban, a magasabb szférákra vonatkoztatva. A kabbalista ezen képessége alapján az asztrofizika és a metafizika tökéletes mesterévé válik.

P

Akasha: Az Akasha-elvben ez a betűrezgés előidézi a vágyat a szellemi előmenetel, a szellemi tökéletesedés, és egyáltalán a legmagasabb átszellemiesedés iránt. A „P” minden egyes szellem fejlődéstörvényének legmagasabb kifejezési formája. A kabbalista, akit ez a betűrezgés az Akashában arra ösztönöz, hogy mind jobban közeledjen az isteni fény felé, mind erősebben fogja érezni a vágyat a négy isteni alaptulajdonsággal való egyesülésre, hogy az isteni mindenhatósággal, szeretettel és bölcsességgel mind jobban összekapcsolódjon, és azokat megtestesítse. Ez a vágy olyan sajátos érzés, amely csak a gyakorló számára érthető, és amelyet csak átélni lehet, de képtelenség leírni.

Mentál: A mentáltestben a „P” betűrezgés mély vallásos érzületet idéz elő, a végtelenség tiszteletének érzését, mely azonban a szellemben a legmélyebb alázat érzetét juttatja kifejezésre. Minél jobban és minél gyakrabban lesz a kabbalista áthatva ettől a betűrezgéstől, annál inkább alázatot fog érezni, és ebben az állapotban a legközelebről fogja felfogni az isteni fenséget, az isteni gondviselést. Érezni fogja, hogy ezen legmélyebb alázat által áll a legközelebb a mindenhatósághoz, a mindenszeretethez, a teljes bölcsességhez és a mindenütt jelenvalósághoz. Teljesen tudatában lesz annak, hogy mint az isteni gondviselés hűséges szolgálója, azáltal fogja kifejezésre juttatni minden gondolatát, hogy mindig azoknak a hóna alá nyúl, akik még keményen harcolnak a sorssal. Anyagi szinten, és mindenek előtt szellemileg kész továbbsegíteni minden felfelé törekvőt.

Asztrál: Az asztráltestben a „P” a jellemnemesítés, a jellem átformálás, valamint a mágikus egyensúly iránti vágyat ébreszti fel. Egyben felkelti a képességet a szépség érzésére az egyetemes nézőpontból, mintegy a tökéletes harmónia következményeként. Csak egy őszintén törekvő kabbalista képes az igazi szépséget érezni anélkül, hogy eközben viszonylagos külső formákhoz kötné magát.

Az abszolút szépség és harmónia érzete azok teljes tisztaságában és mélységében csak a „P” uralása által érhető el.

Anyag: Az anyagi világban a „P” betűrezgés párhuzamosan halad néhány olyan betű rezgésével, melyek a fajfenntartó ösztönnel azonosak. Nincs közvetlen analógiája, de összefüggésben áll a gyermekszeretettel, az anyai szeretettel. Amint a kabbalista fizikailag is uralja ezt a betűrezgést, mindent el fog érni az anyagi világban, ami a fajfenntartó ösztönnel, anyai szeretettel és gyermekszeretettel függ össze.

QU

A „QU” a „KW” összetétele, ezért nem számít önálló betűnek. A héber kabbalában a „QU” kiejtése megegyezik a „K”-ével, és úgy is kell értelmezni, mint a „K”-t. Kabbalisztikus szempontból a „QU”-t nem használják saját analógiával.

R

Akasha: Az Akasha-elvben az „R” betűrezgés, némely más rezgéssel együtt a kötetlenség és szabadság érzetével azonos. Ezért a kabbalista, aki ezt a betűrezgést az Akashában előidézi, a szabadság, kötetlenség védőjévé és urává válik. Ebben az állapotban bensőjében

tökéletesnek fogja érezni magát, szabadnak a törvények súlyának nyomásától, mivel az összes előző betűk uralásának következtében egy olyan érettségi fokot ért el, hogy a kötetlenség érzése az abszolút biztonság és érinthetlenség állapotába ment át nála.

Mentál: Az „R” rezgése a mentáltestben, a kabbalistát kiváló értelemhez juttatja, akarat és cselekvési szabadság érzetéhez, de az érettségi fokhoz is, hogy soha, egyetlen törvény ellen sem vét, és saját maga lett úr minden törvény felett. A mikro- és makrokozmosz minden törvénye általa fog megtestesülni, és Őt fogja szolgálni. A tökéletes biztonság érzetét nem lehet szavakkal visszaadnia. A kabbalista, aki eddig eljutott, az itt elmondottakról saját maga fog meggyőződni. Szabadsága ellenére szívesen fogja magát az isteni gondviselésnek alárendelni, és tőle missziót vállalni, hogy a legmélyebb alázattal, a legnagyobb köszönettel és a legmagasabb tisztelettel keresztül szolgálhassa, a teljes szabadság csorbításának legcsekélyebb érzete nélkül.

Asztrál: Az asztráltestben az „R” betűrezgés olyan zsenialitást ébreszt fel, amely a legkülönbözőbb adottságokban nyilatkozik meg. Mindaz, amire egy ilyen módon iskolázott szellem egy ilyen asztráltestben képes, olyan magas fokú zsenialitással párosul, amelyről egy beavatatlannak semmilyen elképzelése sem lehet.

Anyag: Az anyagi világban viszont ez a betűrezgés az intellektus értelemszerű kibővülését eredményezi a kabbalistánál, ami lehetővé teszi minden tudás gyors és könnyű felfogását, és szavak általi kifejezését. Ezáltal a kabbalista olyan képességet tud magánál megalkotni, amelyre küldetése teljesítéséhez éppen szüksége van.

Sz

Akasha: Az Akasha-elvben az „SZ” rezgés a mindenben átható erő — a mindenhatóság erejével ellentétben, amit a „K” képvisel. Az „SZ” betű ezek szerint a legmagasabb isteni tulajdonság első őselvének mennyiségi formája a „K” minőségi formájával szemben. Az „SZ” betűt, mint minden erőt, anyagilag kell értelmezni, a „K” betűt azonban mint isteni erényt kell értékelni. Aki az „SZ” rezgést kabbalisztikusan elő tudja idézni az Akasha-elvben, az az isteni lényegiséggel, az isteni ÖSTŰZ-zel jön érintkezésbe, annak legfinomabb formájában. Ez az isteni ÖSTŰZ mindenben hat, ami az isteni gondviselés által lett megalkotva, mint (anyagi) erő.

A mindenhatóság viszont az őseszmében, mint az első isteni elv őserénye mutatkozik és nyilvánul meg minden világban, és minden megalkotottban. Ezért olyan esetekben, melyekben az isteni ÖSTŰZ megvalósulásáról, tehát a mindenható erőről van szó, nem a „K” rezgést, hanem az „SZ” rezgést kell alkalmazni.

Mentál: Az „SZ” betűrezgés mentáltestben való alkalmazása szellemi adottság az elektromos fluidum tökéletes uralására. Mindent, ami az elektromos fluidummal, vagy a TŰZ-elvvel analóg, felismer a kabbalista és uralni képes.

Asztrál: Az asztráltestben az „SZ” betűrezgés az abszolút tisztánlátást hívja elő a teremtés minden szférájában. A kabbalista elnyeri a próféta adottságát, mely adottság alatt az időn és téren át való látást értjük, továbbá az emberek és állatok feletti tökéletes uralmat, sok más, ezen rezgéssel analóg képesség mellett.

Anyag: Az anyagi világban a tudat tökéletes uralására képes a kabbalista e betűrezgés által. A saját tudat tökéletes uralása a tudatáthelyezés képességét is jelenti a makrokozmosz valamennyi szférája, minden ember és lény tekintetében, kezdve az elemvilágtól, egészen a legmagasabb angyalokig, őslényekig, géniuszokig. Magától értetődik, hogy a tudatáthelyezés adottságából egyéb mágikus képességek is kifejlődnek.

S

Az „SZ” rezgés leírásánál megemlítettem, hogy a „K” a mindenhatóság, az ősfény, és az „SZ” az ÖSTÜZ megnyilatkozása. Az „S” rezgés összeköti a kettőt — ősfény és ÖSTÜZ — és egyben a nem megnyilvánítható mindenhatóságra utal. Az „S” betű az, amelyben az isteni gondviselés a nem megnyilvánuló mindenhatóság ÖSTÜZ-ét és ősfényét képviseli. Az „S” rezgés úgyszólván az isteni alkotás első kiadására utal.

Az „S” tehát a legmagasabb rendű betű, az „SZ” és a „K” ennek alárendeltjei.

Az isteni gondviselés az elemek őselveit az „S” és az „M” által alkotta meg, és minden más betű ezekből származik. A kabbalisztikus törvényszerűség szerint az „A” a LEVEGŐ-elv őselemével, az „S” az ÖSTÜZ-zel, és az „M” az ÖSVÍZ-zel analóg. Az „A” az értelemnek, bölcsességnek, törvényszerűségnek és egyensúlynak felel meg. Az „S” az akarattal és mindenhatósággal, az „M” a szeretettel analóg. Az „S”, mint őselv, az aktív elektromos fluidummal azonos: az „M” mint ellentéte, az ÖSVÍZ-elv kifejezője, a magnetikus fluidummal azonos. Az „A”-nak, mint kiegyenlítőnek, a közvetítő szerep jut az ÖSTÜZ és ÖSVÍZ között. Tehát a kabbalista jegyezze meg jól: az „S” rezgés a TŰZ őselemét reprezentálja: az „M” rezgés a VÍZ elemét; az „A” rezgés pedig a közvetítő a kettő között. Ezért ez a három betű az alap.

Ez a rövid utalás szükséges volt, hogy az „S” betűrezgés helyzetét kellőképpen megvizsgáljuk, és hogy elő ne fordulhasson felcserélés e rezgés használatánál. Ebből a három betűből alakult ki azután, mint már említettük, sajátos hatásaikkal a többi betű.

Akasha: Aki az „S” betűrezgést az Akasha-elvben elő tudja idézni, az az Akashából fel fogja ismerni a TŰZ őselemét az ősfénnyel, és ezáltal a legnagyobb megvilágosodáshoz jut. Az „S” szimbolikusan, mint ragyogó nap jelenik meg az Akasha-elvben az ÖSTÜZ-zel, mint szubsztanciával (az anyaggal), közepén az ősfénnyel, mint az ÖSTÜZ kisugárzásával. A teremtett világban is így van: a Nap, mint ÖSTÜZ a legizzóbb forrást jelent, és a Nap tűzének kisugárzása a fény. Sok analógiát lehetne felsorolni a betűrezgések őstulajdonságaival, de a gyakorló kabbalistának e néhány utalás is elegendő.

Mentál: A mentáltestben az „A” a legmagasabb megvilágosodáshoz vezet a kabbalistát, a legmagasabb átszellemiesedéséhez, mely az extázis állapotáig fokozódik. Ez az extázis az elragadtatás pozitív állapota, és csak kevésben különbözik a „J” betű rezgésétől. A „J” rezgés a szeretet őselvével azonos, míg az „S” rezgés az ÖSTÜZ elvével.

Asztrál: Az asztráltestben ez a rezgés a hit megnyilvánulásának őállapotát hívja elő, vele egyfajta átváltozó képességet. A TŰZ minden világban tökéletes, és mivel az akaratelv ezzel a betűvel az asztrális világban is azonos, logikus hogy itt is érvényre jut.

Anyag: Ezzel a betűrezgéssel az anyagi testben a kabbalista megszilárdítja saját abszolút hitét, eléri az elektromos fluidum uralását mindhárom világban — az anyagi világban fokozott mértékben —, továbbá az elektromos fluidum vagy a TŰZ által az anyagi világban mindent befolyásolni tud, ahol az az analógia szerint lehetséges.

T

Akasha: Az Akasha-elvben magas inspirációt ébreszt ez a betűrezgés, ami különösképpen ezen elv törvényszerűségeire vonatkozik. A „T” betűrezgés Akasha-beli adottságával rendelkező kabbalista látni fogja, hogy minden téren, ami figyelmét és érdeklődését felkelti, isteni inspirációban és intuícióban részesül.

Mentál: A mentáltestben jó feltalálói képességet ébreszt ez a betűrezgés. Ez különösen olyan jelenségeknél nyilvánul meg, amelyek iránt a kabbalista különös érdeklődést tanúsít. Ezen adottsággal Egyben az emlékezőtehetséget is kedvezően befolyásolja.

Asztrál: A „T” betűrengés az asztrálestet teljes körű asztrálmágia üzésére képesíti. Mivel ez a képesség az elemek feletti uralommal függ össze, a kabbalista más nagyjelentőségű előnyökre is szert tesz, amiket bizonyára kellőképpen fog értékelni.

Anyag: Az anyagi testben, vagyis az anyagi világban a „T” betűrengés lehetővé teszi a kabbalista számára mindhárom világ — ásvány, növény, állat — összes analógiatörvényeinek helyes megértését és gyakorlati alkalmazását.

U

Akasha: Az „U” betűrengés az Akasha-elvben a kabbalistát arra képesíti, hogy ezen elvet mind a teremtésben, mind a karma szemszögéből megértse. Ha — sok gyakorlás révén — uralja a kabbalista ezt a rezgést, úgy fog neki megnyilvánulni minden lét ösformája, hogy azokat tökéletesen értse. Ez csak az „U” betűrengés által érhető el.

Mentál: A mentálestben az „U” rezgés a legmagasabb intuíció- és inspirációképességet hívja elő, és egyben megadja a lehetőséget a saját karma kutatásához és változtatásaihoz.

Asztrál: Az „U” rezgés asztrálestben való uralásával a kabbalista bárhová át tudja helyezni tudatát, ahová kívánja. Ezzel tudata felett tökéletesen uralkodik. Egyben mindenemű transzállapot tetszés szerinti előidézésére, és az asztrálest kiküldésének művészetére is eléri a képességet.

Anyag: Az anyagi testben az „U” betűrengés lehetővé teszi az Akasha-elv, valamint a négypólusú mágnes megértését az anyagra vonatkozóan. Lehetővé teszi behatolni az anyag összes misztériumába. Egyebekben ezen rezgés által tanulja meg a kabbalista az ÉTER elvének mágikus alkalmazását az anyagi világban.

V

A „V” betű kabbalisztikus szempontból nem önálló, többnyire az „F” betűnek felel meg, amellyel fonetikailag azonos. A lágyan kiejtett „V” a „W”-hez hasonlít, keményen kiejtve azonban „F”-nek hangzik. Ezért a „V” analóg vonatkozásaitól eltekintünk.

W

Akasha: Az Akasha-elvben a „W” rezgés a kozmikus tudategyesülést és a kozmikus intuíciót idézi elő. Ez a betűrengés a kozmikus mindenszeretet aspektusa is. Csak annak a kabbalistának engedi meg az isteni gondviselés a kozmikus intuíció öselvének teljes felfogását és megértését, aki a „W” rezgést az Akasha-elvben elő tudja hívni. Ez a kozmikus intuíció egyben a kozmikus szeretet kiáradásának is tekinthető, amit a kabbalistának át kell élni, mert e rezgés hatásait az Akashában pusztán szavak által nem lehet visszaadni.

Mentál: A mentális világban — mentálestben — ez a betűrengés minden gyógyító képességet felébreszt a kabbalistában. Sok más mellett kifejlődik nála például egy kitűnő tisztánérzés is. Ezáltal képes lesz minden eszmét, tekintet nélkül annak tudományterületére, olyan magas fokon befolyásolni, hogy önmagát az illető eszme megtestesítőjének fogja érezni. Egyben olyan magas fokot ér el az összpontosító képessége a „W” rezgés által, ami a hinduk által ismert szamádhí állapothoz hasonló.

Aki tehát nehezen tud összpontosítani, és akit a kabbalisztikus összpontosító gyakorlatok hamar kimerítenek, az alkalmazza ezt a betűrengést. Hamarosan arra a meggyőződésre fog jutni, hogy a három érzék szerinti összpontosítás sem szellemi, sem asztrális, sem fizikai fáradtságot nem okoz.

Asztrál: Ez a rezgés az asztrálestben felkelti az igazi misztikához szükséges vallásos érzületet, és az ehhez elengedhetetlen képességeket és adottságokat. A „W” rezgése az asztrálestben képes templomi atmoszférát előidézni saját magánál és környezeténél. Akik a kabbalista közelében tartózkodnak, vallásos-misztikus hódolatot fognak érezni, mely elragadtatásba és világtól elvonatkoztatott állapotba megy át. E betűrezgés többszöri ismétlése kibontakoztatja a tisztánhallás és távbeszélgetés abszolút képességét. A kabbalista nem csak hallani fog minden lényt, és mindent, ami akár a legtávolabbi múltban lett kimondva, de a jelenben vagy akár a jövőben elhangzó szavakat is képes lesz hallásszerűen felfogni. Képes lesz továbbá tudatát bárhová, a legnagyobb távolságba is áthelyezni, és ott mindent tisztán és világosan tudomásul venni az asztrálestével. Képes lesz továbbá úgy kiejteni szavakat, hogy még mágikusan iskolázatlanok is képesek azokat fizikailag venni, a legnagyobb távolból is. A kabbalista tehát annyira megsűrűsíti asztrális hangját, hogy a szavak nemcsak hallhatóak lesznek, hanem fel is vehetők, rögzíthetők is a távolból. Ezt a képességet természetesen csak olyan kabbalista érheti el, aki eddig a színtig becsületesen felküzdötte magát.

Anyag: Az anyagi testben a „W” betűrezgés hozzájuttatja a kabbalistát a képességhez, hogy anyagi világunk minden mulandó részletét pontosan meg tudja különböztetni az öröktől. Földünkön minden viszonylagost ellenőrzése alá vesz, és saját szolgálatába állít. Minden lélynél, embernél és állatnál, fel fog ismerni minden fajta káprázatot, de ilyesmit előidézni is képes ezeknél, tetszése szerint. Mivel ez a betűrezgés bizonyos fokú összefüggésben van a VÍZ elemmel, egyben a VÍZ feletti uralom is a kabbalista sajátja lesz a fizikai világban. Munkájának jutalmaként még sok más, a VÍZ elemmel és a magnetikus fluidummal analóg képesség jut a kabbalistának osztályrészül az anyagi világban.

Többek között például a magnetikus gyógyművészet képessége, vagy, hogy vizet tud fakasztani a legnagyobb forráságban és szárazságban is, illetve vizet tetszés szerint materializálni, dematerializálni, vagy jéggé változtatni.

X

Ez a betű ugyanúgy, mint a „V” kabbalisztikusan nem önálló betű, hanem az „I” a „K” az „SZ” összetevődése, és ezért hasonlóan kell értékelni, mint ezeket. Ezért az „X”-nek nincs közvetlen kabbalisztikus összefüggése.

Y, Ü

Akasha: Aki az Akasha-elvben ezt a rezgést uralja, tudomást szerez az életritmus igazi eredetéről, és annak összefüggéseiről. Ez a betűrezgés a fejlődés törvényeit befolyásolja a teremtés kezdetétől a tökéletesedésig. Mivel ez a rezgés nehezen érthető, az élet őrítumát és a harmónia törvényeit csak egy tapasztalt kabbalista fogja tökéletesen uralni és megérteni.

Mentál: A mentálsíkon, tehát a szellemben ez a rezgés, hasonlóan az előzőhöz, a legmélyebb kozmikus intuíciót és inspirációt idéz elő, mely mint a teljes odaadás, és az isteni gondviselés iránti legmélyebb szeretet adománya értékelendő. Egy távolabbi előny az, hogy e mentális képességből még sok más képesség következik, melyek kizárólag makrokozmoszban értékelendők, ezért pusztán szavakkal lehetetlen visszaadni azokat.

Asztrál: Az asztrálestben ez a betűrezgés kiváló jövődőlési képességeket hív elő, és minden melléfogást kizár. Akinél ez a rezgés megszokássá vált, az asztrálestét annyira át-szellemiesítette, hogy képes lesz minden teremtett dolog, ember és állat sorsát kozmikus szempontból profetikusan, hibátlanul látni és tudni.

Jövendölései annyira biztosak és hibátlanok, mintha egyenesen az isteni gondviseléstől jönnének. Egyetlen más betűrezgés által sem érhető el ilyen magas fokú prófétai képesség. Minden idők legnagyobb prófétái képességeiket csak titkos iskolákban szerezhették, melyekben az igazi kabbalát tanították.

Anyag: Az anyagi világban előidézve ez a betűrezgés azon képességhez vezet, mely lehetővé teszi az Akasha-elv minden formára és testre vonatkozó abszolút hatásának kikutatását az anyagi világban. E betűrezgés segítségével együtt elérhető az asztrális és fizikai, anyagi láthatatlanná tétel képessége. Aki az Akasha-elvet a fizikai világban minden létformában megismeri és uralja, az tetszés szerint változtathatja anyagi világunk sűrűségi fokát. Ezért a kabbalista saját testét bármikor dematerializálhatja, és a legnagyobb távolságon néhány pillanat alatt ismét materializálhatja.

Tehát nemcsak mentálisan és asztrálisan tud időt és teret áthidalni, hanem fizikailag is. Még sok más mágikus képességet sajátíthat el a kabbalista, aki ezt a betűrezgést uralni képes. Bizonyítja az itt leírtak igazságát a Biblia sok csodája is, amelyeket minden idők beavatottjai végeztek.

Z

Akasha: A „Z” rezgés az Akasha-elvben előidézve, a megismerésre vonatkozó értelmi erőt befolyásolja. Ez a képesség a mikro- és makrokozmosz valamennyi egyetemes törvényével összhangban áll. Természetesen meg is nyilvánul ez minden tudatformában, és kabbalisztikus szempontból tökéletesen érvényre jut.

Mentál: A mentális világban, a szellemben ez a betűrezgés minden intellektuális képesség és talentum általános növekedéséhez vezet, válfajára való tekintet nélkül. Különösen az előző testet öltések idejéből származó emlékeket fogja felkelteni. De nem csupán ezt: a kabbalista eléri a képességet, hogy mostani megtestesülésében felújítsa valamennyi, az előző létezésekben elért intellektuális adottságát, talentumát. Hirtelen rádöbben, hogy az egyes inkarnációk és a mostani testet öltés között tulajdonképpen semmi idő nem telt el. Úgy tűnik neki, mintha a sok ezer testöltést, melyet átélt, egész rövid idő alatt tette volna meg. Hirtelen felébred benne minden képesség, melyet valaha is birtokolt. Ismét birtokába kerülnek például nyelvek, melyeket valaha tudott. Egyszóval, a kabbalista ezen betűrezgés által eléri azt a képességet, hogy minden állapothoz alkalmazkodjon, és még akkor sem fog magánál károszt előidézni, ha valamennyi eddigi testöltését tudatosítaná. Mindenesetre az olyan mágusnak, aki nem rendelkezik előképzettséggel, és az előző testet öltések megismerésére törekszik, nagy harcokat kell megvívnia, hogy az adott helyzetekhez alkalmazkodni tudjon. Az esetleges rossz cselekedetek miatt felmerülő felelősségérzet rendkívüli lelkiismeret-furdalásban nyilatkozik meg. Ezen kívül az elmúlt inkarnációba való, megfelelő előkészületek nélküli bepillantás a sorstól való függés érzetét váltja ki, ami a gondolatok, a cselekedetek és az akarat szabadságának korlátozottságához vezet. A készületlen mágust a visszapillantásnál az életkor is akadályozni fogja, mert képtelen lesz a fiatalos frissesség állapotába helyezkedni. Ezek az akadályok azonban, mint mondtuk, csak olyan mágusoknál és embereknél fordulnak elő, akik nem kellően iskoláztak. Egy kabbalistának, aki eddig keresztül dolgozta magát, és a „Z” rezgést tényleg uralja, nem kell ilyesmiktől tartania.

Asztrál: Az asztráltestben a „Z” rezgés művészi képességet hív elő, különösen azokat, amelyek a kabbalistának a legkívánatosabbak. Hasonlóképpen kiterjeszti nála a képességet, hogy minden elvont gondolatot könnyen érthető szavakba formáljon. Ez a rezgés képesíti továbbá a kabbalistát híradásokat küldeni és fogadni nagy távolságból, a levegőn át. Kelet igazi beavatottjai, akik tantramágiával foglalkoznak, és a „Z” rezgést gyakorlatilag uralják,

kölcsönösen üzeni tudnak egymásnak a LEVEGŐ-elv által. Ezt a képességet nem szabad a telepátiával összecserélni, melynél csak gondolat gondolathoz kapcsolódik, tehát a szellem a szellemhez szól. Egészen más eljárás a „Z” rezgés segítségével, híradást közölni a levegőn át, melynél a levegő elv, mint hangrezgésvezető nyer alkalmazást.

Anyag: Az anyagi értelemben alkalmazott „Z” rezgés szívóssá teszi a testet, és rendkívüli kitartással ruházza fel.

A kabbalista nagy utazást képes például megtenni gyalogszerrel, a legkisebb fáradtság nélkül. Tibetben vannak úgynevezett „futók”, akik száz kilométereket tudnak megtenni fáradtság nélkül. Ezeket a teljesítményeket tantraformulák segítségével érik el, melyek meghatározott analóg összefüggésben vannak a „Z” rezgéssel. Még sok más képességet is kölcsönöz a „Z” rezgés az anyagi testnek. Többek között például a viharok uralását, azok felidézését és elcsendesítését, vagy a szél tetszés szerinti irányváltoztatását. Mivel a jókedv és az ezzel rokon tulajdonságok a „Z” rezgéssel analóg összefüggésben állnak, a kabbalista csupán felidézi magánál vagy másoknál a „Z” rezgést, és általa a legszomorúbb társaságot is egy pillanat alatt a legvidámabb hangulatba tudja áthelyezni.

Bár az ábécékben a „Z” betű az utolsó betűnek számít, szólok még az „Ä” és „Ö” betűkről, melyeket ebben a fejezetben meghatározott okból hagytam utoljára.

Ä

Akasha: Ha a kabbalista az „Ä” rezgést az Akasha-elvben előidézi, lehetségessé válik számára megismerni az élet és halál váltakozásának titkát és eredetét. Újra megerősödik a meggyőződésben, hogy a valóságban nincs halál, és az úgynevezett halál csak átváltozás az egyik állapotból a másikba. Az átváltozás okáról és az egész összefüggésről is felvilágosul a kabbalista az „Ä” rezgés által az Akasha-elvben. Hasonlóképpen, megismeri minden szféra minden negatív lényét, hatáskörén belül tökéletesen uralni fogja azokat. Megvilágosodik előtte, milyen célból lettek teremtve negatív lények. Mivel az őselvben minden lény egyforma, és valamennyi meghatározott feladatra teremtett, és mivel a kabbala szempontjából minden tiszta, nem lehet a negatív lényeket máshová beosztani. Tulajdonképpen erre vonatkozik a mondás: „A tisztának minden tiszta” vagy: „Az igaznak minden igaz.” Ha nem volnának negatív lények, nem volna lehetséges hermetikus szempontból megkülönböztetni a jót rossztól, és erények sem volnának szenvedélyek nélkül.

Az „Ä” rezgés által teljesen megvilágosodik a kabbalista előtt „A Sötétségen át a Fény felé” bibliai szavak szimbolikus értelme.

Mentál: Az „Ä” rezgés uralása a mentáltestben minden anyagra vonatkozó gondolat, cselekedet és kívánság látásának és tökéletes uralásának képességet kölcsönzi. Ez és még jó néhány képesség, melyeket a kabbalista a mentáltestben az „Ä” rezgés segítségével ért el, egyben az anyagra is vonatkozik. Ezért a legdurvább testi rezgésnek lehet nevezni még akkor is, ha az „Ä” rezgés uralásáról a mentális világban van szó.

Asztrál: Az „Ä” rezgés fejezi ki az asztrális világban a vágyakat, szenvedélyeket, a kielégülés iránti vágyat. Aki ezt a rezgést az asztrális világban uralja, tökéletes úr lesz minden vágy és szenvedély felett, eléri továbbá a képességet, hogy ne csüggjön mentális, asztrális és anyagi dolgokon. A kabbalistának az „Ä” tökéletes szabadságot és kötetlenséget biztosít. Megvilágosodik előtte az „Oldd el magad, és szabad leszel” mondás igazi értelme.

Anyag: Mivel az „Ä” a legdurvább testi rezgések egyike, függetlenül attól, hogy mentál-, asztrál-, anyagi síkon vagy az Akashában történik, a Föld különösképpen befolyásolva lesz általa.

A kabbalista eléri az „Ä” rezgés által a képességet, hogy földünk legdurvább testi alkotóelemeit megismerje, és kabbalisztikusan befolyásolni tudja, legyen szó akár ásványról, ércről és hasonlóról. Ezek szerint e rezgés által világunkban korlátlan úr lesz a legdurvább anyag felett.

Ö

Akasha: Az Akasha-elvben ez az ösrezgés csak az isteni szereteten keresztül megismerhető legmélyebb megismeréssel analóg, leszámítva azt az ismeretet, amit kabbalisztikus kvintesszenciának neveznek. Továbbá e rezgés segítségével lehetséges megismerni minden ehhez vezető módszert és utat, amely az átváltozást érinti valamennyi területen. Megismer általa mindent, ami a teremtésből kiindulva keresztülment minden átváltozási formán, hogy ismét eggyé válhasson vele. A kabbalistának el kell érnie minden képességet, melyet az „Ö” rezgés az Akasha-elvben nyújt, hogy meggyőződjön róla: azok szavakkal nem írhatók le, át kell őket élni. Az „Ä” és az „Ö” betűk a gyakorlatok sorrendjében azért maradtak a végére, mert általuk lehet feltenni a koronát a mikro- és makrokozmosz összes bölcsességére, a teremtéstől kezdve egészen a jelenlegi fejlettségi állapotig. Sőt, a legvégső kibontakozásig mindent megtudhatunk általuk, közvetlenül az Akasha-elvből.

Mentál: A mentális világban előidézett „Ö” rezgés a kabbalisztikus alkímia tökéletes uralását biztosítja. Ez alatt kabbalisztikusan kimondott szavakkal átváltoztatott eszméket és erényeket értünk.

Asztrál: Az asztrális világban kimondva az „Ö” rezgés a tökéletes asztrális kivetítés képességét fejleszti ki, továbbá mindenek uralását, ami titkos és különleges. Ez az asztráltestben csak az isteni gondviselés által lesz átlátható, anélkül, hogy más lények felismerhetnék. Ezen kívül az „Ö” rezgés által a kabbalista minden asztrális rezgést át tud változtatni az általa kívánt rezgéssé.

Anyag: Az „Ö” rezgés az anyagi testben uralva az anyagi világ kabbalisztikus alkímiájának tökéletes ismeretéhez vezet. A kabbalista megtanulja a bölcsek kövének igazi elkészítését, anyagi értelemben. Mivel minden rezgést — atomrezgést, elektronrezgést — az általa óhajtott rezgéssé tud változtatni és befolyásolni tud a kabbala által, természetes, hogy az átváltozás törvényeit is tökéletesen uralja. Ezért ha akarja, képes minden fémeket arannyá, minden követ drágakővé változtatni. E rezgés által még sok más képességgel lesz a kabbalista felruházva, melyekről most még álmodni sem mer, és amelyeket egy nem beavatott teljesen lehetetlennek tart.

Ezzel véget ért az ábécé kabbalisztikus-misztikus használatának leírása az egyes betűkre vonatkozóan. A hermetikus kabbalában ezt a műveletet az „egyedül kulcs használatának” nevezik.

Egyben befejeződött a gyakorlati betűmisztika második része. A kabbalista megtanul kabbalisztikusan betűzni, összhangban áll a mikro- és makrokozmossszal, elsajátította a formulamágiához szükséges összes képességet, és megfelelően előkészítve térhet át a gyakorlat harmadik részére. Eközben a kabbalista arra a meggyőződésre is jutott, hogy ez egy másfajta misztika, mint amelyet első könyvemben, *Az igazi beavatás útja*-ban leírtam. Az ott leírt előkészítő gyakorlatok elengedhetetlenül szükségesek a gyakorlati kabbalisztikához, mert az elnyert előképzés és előzetes ismeretek nélkül senki sem alkalmazhat formulamágiát.

Az itt leírt egyedül kulcs arra szolgál, hogy az Akasha-elvből hassunk a mentális, asztrális és anyagi világra, vagyis az okot közvetlenül az ok-világban alkossuk meg, hatását pedig a mentálisíkon (a szellemben), az asztrálisíkon (a lélekben), és az anyagi világban (a fizikai testben) érzük el. Az egyes betűk kabbalisztikus használata a kabbalistát arra képesíti, hogy

közvetlenül a mentálsíkon hasson, majd az asztrálsíkon, és végül pedig az anyagi világban is anélkül, hogy a hatásához az Akasha-elven kívül kellene az okot megalkotnia. Ha a kabbalista az egész ábécét tudja, akkor minden képességet elsajátított, ami a további kabbalisztikus munkához, a kabbalisztikus formulák további használatánál szükséges. Ezt nevezik a beavatottak kozmikus nyelvnek. Nem kell közvetlenül az Akasha-elvből hatni, vagyis nem kell magát transzállapotba helyezni, hanem bármely síkról, hatalmi szavak által tud hatásokat elérni, és így teremtő módon hatni.

Az itt felsorolt képességek csak kis részét alkotják mindannak, amit a kabbalista elérhet. Lehetetlen volna azonban a kabbalisztikus misztika által elérhető valamennyi képességet felsorolni. Mindezek a pusztá értelem számára a felfoghatatlan határán mozognak. Ezért a kabbalistán a sor, hogy szisztematikus és gyakorlati munkával mindezekről saját maga győződjön meg.

A kabbalisztikus hatásokról még soha nem hoztak nyilvánosságra ennyit, mint én e művemben, és ezt a tényt minden leendő kabbalista ösztönzésül veheti munkájához. Az ábécészerű betűsorrendet az isteni gondviselés kiáradásának lehet tekinteni, ami megmutatja az utat az anyagi világ legalacsonyabb rétegétől az isteni gondviseléssel való egyesülés legmagasabb fokáig. A 22 betűvel lett minden teremtve, ami a mikro- és makrokozmoszban jelen van. A hermetikus tudományban ezek a betűk a legmagasabb rendű arkánum érvényével bírnak. Mindezt meg fogja érteni a kabbalista, aki az egyes kulcsot már átvette.

A következő fejezetben az összetett betűk és azok hatásai következnek mentális, asztrális és anyagi viszonylatban, melyeket azonban nem mint gyakorlatot kell tekinteni, hanem mint módszert, mellyel már kabbalisztikusan dolgozni és hatni tudunk.

Vége a hetedik fokozatnak.

HARMADIK RÉSZ
GYAKORLAT
FORMULAMÁGIA

NYOLCADIK FOKOZAT — A KABBALISZTIKUS ÁBÉCÉ

A KETTES KULCS, A DUPLA BETŰK

A hetedik fokozatban leírt egyes kulcs a legfontosabb előkészítő kulcs a kabbalában. Mindenekelőtt azért nevezik egyes kulcsnak, mert az egyes számot reprezentálja, és az egy az istenség száma. Megfelelő meditáció útján a kabbalista rájön, hogy az egyes kulcsot csak saját fejlődése céljából használhatja, és nem ajánlatos a betűkkel másokra is hatást gyakorolni, mert az egyes kulcs egyenesen az ok-szférából, vagyis a karmából hat. Ha a kabbalista más számára is közvetlenül az ok-szférából akarna hatást gyakorolni, akkor megváltoztatná a karmát, és mindenért neki kellene viselni a felelősséget. Ha ellenben több betűvel dolgozik, akkor a hatás már nem az ok-szférából indul ki, hanem a mentális, vagy asztrális, vagy az anyagi világból aszerint, hogy hány betűt alkalmazott kabbalisztikusan, és a megalkotott okok regisztrálódnak-e az Akasha-elvben.

Az egyes kulcs az Akasha-elvben hat anélkül, hogy okot alkotna, mivel az ok-világból kifelé irányul.

A kettes kulcs mentális okokat és ezzel mentális okozatokat alkot. A hármas kulcs alkalmazása asztrális állapotokat idéz elő, hatásai asztrális jellegűek.

Háromnál több betű anyagi vonatkozású okokat és okozatokat alkot, melyek fizikailag alapozzák meg a sorsot, illetve a karmát.

Nézzük most a kettes kulcsot, mely már nem a mikro- és makrokozmosz előkészítő misztikát képviseli, hanem már a formulamágia területéhez tartozik. Mikro- és makrokozmosz misztikának csak az egyes kulcsot nevezik, mint az isteni gondviselés eszközét.

A kettes kulcs használatánál két betűvel dolgozik a kabbalista, amit már formulának kell tekinteni, ezért a kabbalistát mostantól formulamágusnak fogom nevezni.

A kettes kulcs a mentálsíkkal és a mentáltesttel vagy szellemmel azonos. A formulamágia gyakorlata a mentálszférában két betű használatát szabja meg. Aszerint, hogy milyen hatásra törekszünk, ilyen vagy olyan betűkombinációt alkalmazunk. Az egyes betűk analóg kulcsa itt is vezérmotívumként szolgál.

A betűk összetételénél az eszme képezi az alapot, ezért jelent egészen mást a betűk sorrendje az értelem szerinti nyelvezetnél, mint a kabbalisztikus munkánál. Például a „kutyá” szó kabbalisztikus szempontból nem csupán állat jelentéssel bír.

A kettes kulcs a mentálsíkra való hatásánál a formulamágus ugyanúgy, mint az egyes kulcsnál, előbb elképzeli asztrálisan, majd mentáltestét én-tudatával telíti, és mint szellem mondja ki a két betűt. Tudatában kell tehát lennie annak, hogy nem a fizikai beszélszerv, nyelv, ajak, gége mondja ki kabbalisztikusan a két betűt, hanem a szellem teszi ezt. A két betű kimondásánál is pontosan úgy, mint az egyes kulcsnál, be kell tartani a három kiterjedésű összpontosítást, vagyis, hogy minden egyes betűt egyszerre vizuálisan, akusztikailag és érzésszerűen kell kimondani. Esetünkben először az első, utána a második betűt kell kimondani. Lehet a kettes kulccsal éppúgy, mint az egyessel, lehet induktív és deduktív módon a saját mentáltest számára dolgozni. Lehet a kulcsot mások számára is alkalmazni, vagy egyenesen az illető szellemre, mentáltestre irányítani, vagy az általában a mentálsíkra irányítani. Előbbi esetben közvetlen befolyásolásról beszélünk. Aszerint, hogy milyen okot alkottunk a formula segítségével és milyen okozatot kívánunk elérni, saját magunkra vagy más ember mikrokozmoszára ugyanott lehet hatást gyakorolni.

A KETTES KULCS HASZNÁLATA AZ „A” BETŪVEL

AA

Már az egyes kulcs leírásánál említettem, hogy az „A” betű a LEVEGŐ-elvvel, tehát az értelemmel és az intellektussal analóg, annak valamennyi fázisában. Ennek következtében az „AA” kettes kulcs a mentálszférában különösképpen az értelemre fog hatni, akár induktív, akár deduktív használatban, úgy saját magunk, mint más számára. A formulamágus a dupla „A” betűt akkor fogja használni, amikor egy emléket kíván felidézni, az értelmet akarja megvilágítani, az emlékezőtehetséget erősíteni, vagy intellektuális képességeket szeretne felébreszteni.

AB

Ez a két betű kabbalisztikusan kimondva az elektromagnetikus fluidum segítségével szellemi betegségek gyógyításához, szorongás, levertség megszüntetéséhez segít.

Ezen esetben a formulamágusnak nem kell az elektromagnetikus fluidumot elképzelnie, hanem közvetve tud hatni a kabbalisztikus — három kiterjedésű — összpontosítás által. A formulamágus képes magánál és másoknál a mellrégióra gyógyítóan hatni, és e két betű által minden mellkasi fájdalmat kabbalisztikusan kezelni a mentálsíkról. Különösen olyan eseteknél, melyek oka mentális eredetű, mint például a mellkasi szűkület, amit félelem, szorongás idézett elő.

AC

Ennek a két, kabbalisztikusan kimondott betűnek a segítségével képes a formulamágus kívánság szerint minden eszmét, erényt folyadékba, vagy szilárd testbe belehelyezni, egy fluidikus kondenzátorhoz hasonlóan. Jelen érettségi fokán már nincs szüksége semminő előállítási receptre a fluidikus kondenzátorokhoz, mert minden szilárd vagy folyékony dolgot tud kabbalisztikusan telíteni.

AD

Ez a két betű kabbalisztikusan kimondva főleg az én-tudatot, vagyis annak kisugárzását és a mentálmatrixát erősíti. Elsősorban akkor alkalmazza, amikor telepatikusan dolgozik. Különösen a mentálestben fog emelkedni általa a távhatás képessége.

AE

Ez a formula könnyebb tudatáthelyezést tesz lehetővé. Egyben megadja a lehetőséget az áthelyezett tudatnak tiszta és valóságos benyomások felvételére és azoknak a normális tudatba való átvitelére.

AF

Az „AF” betűk kabbalisztikusan alkalmazva megszüntetnek minden mentális kiegyensúlyozatlanságot, különösen intellektuális tekintetben, és megerősítik a szellem négy alaptulajdonságát. Ezért ez a formula különösen ott alkalmazható kabbalisztikusan, ahol erős intellektuális erőfeszítésről van szó, és az akarat, az érzelem és a tudat elfáradt az erőfeszítéstől. E betűkapcsolattal a három alaptulajdonság, az akarat, az érzelem és a tudat különösen megerősödik és egyensúlyba kerül, miáltal minden fáradtság megszűnik.

AG

Mindenütt ez a két betű van jelen, ahol béke, nyugalom és kiegyensúlyozottság uralkodik. Induktív módon, vagyis saját részre alkalmazva ez a formula az isteni gondviselés áldását hozza. Ha megbocsátást akarunk érvényre juttatni valaki számára, akkor azt e két betű által érhetjük el. Ez a betűkapcsolat minden embernél azonnal megszünteti a szellem felindultságát.

AH

Az isteni intuíció hatását lehet e kulccsal kiváltani magunknál és másoknál. Különösen olyan éretlen emberek lesznek meggyógyíthatók és megszabadíthatók e két betű kabbalisztikus alkalmazásával, akik ellenségtől körülvéve érzik magukat, és ennek következtében nagyon lehangoltak. Azok az emberek, akik azt hiszik, hogy igazságtalanul bántak velük, megvilágosodhatnak e kulcs által, miközben arra a nézetre jutnak, hogy minden, ami történik, igazságosan történik.

ACh

Ez a betűkapcsolat egy speciális formula, melynek segítségével az emlékezet különösen megerősödik; régmúlt emlékek merülnek fel, eszmék és gondolatsorok térnek újra vissza a tudatba. Saját magunknál ez a kulcs a formulamágus emlékezetében előző inkarnációk emlékeit elevenítik fel, éspedig olyan intenzitással, mintha azokat tegnap élte volna át.

AI

Ez a kulcs különösen alkalmas a lelkiismeret felébresztésére. Mindenütt lehet alkalmazni, ahol igazságtalanságot szenvedtünk el, vagy lelkiismeretlen emberekkel vagy tettekkel akadt dolgunk. Saját magunkra alkalmazva ez a formula inspirációt és tiszta intuíciót ébreszt.

AJ

Ez a kettes kulcs növeli a mentális lelkesedést, tekintet nélkül arra, hogy milyen célt szolgál. Saját magunkra alkalmazva ez a formula a közömbösséget az ellenkezőjére változtatja, másoknál felkelti az érdeklődést önmaga, vagy valamely cél iránt.

AK

Ez a betűkapcsolat megszüntet minden kétséget saját magunkban vagy másban. Ha induktív módon dolgozunk vele, önbizalmat ébreszt. Deduktív munkánál minden kételyt eloszlat, bizonyosságot és másokba vetett hitet idéz elő.

AL

Ha valaki hibázott és nem akarja beismerni, vagy szégyelli bevallani ballépését, akkor e formula segítségével megadható neki a helyes belátás. Saját magunknál az „AL” betűkapcsolat a mentáltestben, minden eszmébe jobb elmélyüléshez segít.

AM

Hasonlóan az előző formulákhoz, ez is megerősíti saját magunknál a beilleszkedési készséget, különösen oly esetekben, ahol az érzelem kevésbé tevékeny és az értelem az uralkodó.

Olyan embereknél is sikeresen lehet alkalmazni ezt a betűkapcsolatot, akik értelmi befogadóképességük mellett az érzelmet, tehát a szívüket is megszólaltatnák.

AN

E formula használata által könnyen elháríthatunk magunknál minden kedvetlenséget, másoknál minden szellemi fáradtságot. Különösen egy hosszantartó, mentális fáradtságot okozó testi és asztrális megbetegedés után lehet e kettős kulcs által segítséget nyújtani.

AO

Ha valaki nehezen jut valamely megismeréshez, nehezen fog fel valamilyen anyagot, e formulával előidézhető számára a megvilágosodás. Ha valaki igazságtalanul járt el, az „AO” betűkapcsolattal ez kabbalisztikusan megvilágosítható előtte, és az illető sürgősen jóvá fogja tenni a hibáját.

AP

Ezen formulával egy különösen vallásos érzületet lehet előidézni. Magunknál alkalmazva mentális templomatmoszférát hív elő; vallásosság iránt érzéketlen embereknél érdeklődést fog ébreszteni a vallás, illetve a vallásos érzület iránt. Egy tapasztalt formulamágus, ha úgy akarja, képes e formulával a legmegátalkodottabb materialistát is vallásos érzülettel beolítani.

AR

A formulamágus e kettős kulccsal képes saját és mások kedélyét felvidítani, a melankolikus és depressziós állapotokat eltávolítani, de azt a képességet is előidézni, ami által legnehezebb probléma is könnyen megoldható lesz.

ASz

Ha a formulamágus óhajtja, a legmélyebb okokat és különösképpen az elektromos fluidumnak azokkal kapcsolatos okozatait megérteni, akkor ezt a kettős kulcsot használja. Ugyanezt érheti el másoknál is. De e formulával egyben felfedező, feltaláló szellem is ébreszthető, különösen az elektromos fluidummal analóg találmányok esetében.

AS

Ezt a formulát kell alkalmazni, hogy behatóan és alaposan elmélyülhessünk egy eseményben vagy dologban, mert az értelmet élénkíti.

AT

Ez a betűkombináció kabbalisztikusan alkalmazva különösen az anyagi emlékezőtehetséget erősíti, különösen az olyan, mechanikus emlékezetre gyakorol kedvező befolyást, amikor valamit kívülről kell megtanulni és megjegyezni. Tanulók, diákok, színészek és hasonlóknak valamennyien szívesen alkalmaznák ezt a kabbalisztikus formulát, természetesen, csak ha képesek volnának kabbalisztikusan dolgozni. Ez a kettős kulcs kitűnően alkalmas mindenütt, ahol materiális dolgokra való visszaemlékezésről van szó.

AU

Ezen formula segítségével fel lehet fogni az intellektus által az isteni gondviselés ténykedését. Az általánosan ismert „Isten malmai lassan, de biztosan örölnék” mondás megértésével analóg. Minden formulamágus az „AU” formulát fogja használni, aki az isteni gondviselés hatását, annak teljes mélységében akarja felfogni.

AW

Saját magunknál e formula által különösen az akusztikai összpontosító képesség fog javulni. Azok, akik hallással és jó akusztikai képességekkel nem megáldottak, és csak erővel képesek azt egyensúlyban tartani, jól teszik, ha ezt a formulát szorgalmazzák. Az a formulamágus is alkalmazhatja előzetesen ezt a formulát, aki azt kívánja, hogy a szellemben kimondott szavai a legnagyobb távolságból meghallhatóak legyenek, mert a hanghullámok jobb megsűrűsödését hozza létre.

AY (AÜ)

Ezek a betűkapcsolatok jobb intuícióképességet eredményeznek intellektuális értelemben, például, ha írói tevékenységet folytatunk. Segít a megfelelő szavak megtalálásában, és abban, hogy egy tulajdonságot, erényt, vagy absztrakt eszmét szavakba önthessünk, írásba rögzíthessünk. Írók előszeretettel alkalmazzák ezt a formulát.

AZ

Ajánlatos ezt a formulát alkalmazni magunknál és másoknál a jó szövegtanuláshoz. Különösen a rendkívüli emlékezőtehetségre törekvők használhatják újra és újra.

AÄ

Ez a betűkapcsolat az intellektust befolyásolja, az anyagra vonatkozóan. Ha tehát például a mentálsíkról akarunk valamilyen kielégítő eredményt elérni, akkor az anyagi síkon azt csak e formula segítségével, a kettes kulcs által érhetjük el. Ez természetesen mindazokra vonatkozik, akik ezt a kulcsot alkalmazzák.

AÖ

Az „A” kapcsolat utolsó formulája az „AÖ”. Ez a kettes kulcs a kabbalisztikus alkímia problémái könnyű megoldásának képességét kölcsönzi. A formulamágus ezt a formulát azon tanítványainál használja, akik csak nehezen tudnak behatolni a kabbalisztikus alkímia problémáiba. Például alkímikus átváltoztató kísérleteknél, melyek alapját a kabbala képezi, vagy esetleg kétségeink vannak egy formula felől, akkor használjuk ezt a betűkombinációt, mely könnyen előhívja a kívánt képességet.

Az ábécé valamennyi betűjét felsoroltam a mentális hatásokra vonatkozóan, analóg összefüggésben az első betűvel. Az intellektuális oldalt különösen kiemeltem, mivel az „A” betűnél az intellektuális az uralkodó. Ha egynél több betűt alkalmazunk, akkor formuláról van szó. Egy dupla betű már kabbalisztikus formula, melyben két analóg erő hat. Képtelenség volna minden egyes betű valamennyi analógiáját behatóan taglalni. A formulamágus elérte a kellő érettséget és látja, hogy joggal mutattam rá ismételtelenül fontos elsajátítani az első könyvben, *Az igazi beavatás útja*-ban ismertetett három kiterjedésű összpontosító képességet, hogy az asztrális, mentális és anyagi test funkcióiról pontos képet alkothasson. Ezen ismeretek nélkül kabbalisztikus munka elképzelhetetlen. Intellektuálisan

sok mindent csak nagyon nehezen lehet megérteni, éppen a kabbalában vannak olyan finom részletek, melyeket kizárólag a gyakorlók tud felfogni.

A KETTES KULCS HASZNÁLATA A „B” BETŰVEL

Az egyes kulcsban megadott adatok szerint a „B” a polaritás betűje, melyben az elektromos és a magnetikus fluidum is hat. Az erények és tulajdonságok régióiban a pozitív és a negatív elvet jelképezi. Ezért a „B” betű fejezi ki a polaritást és annak kabbalisztikus alapon történő használatát. A két pólus az egész ábécében hat.

BA

Ezen formula segítségével az értelem és az emlékezőtehetség erősen kiéleződik az elektromagnetikus fluidum által, erőik úgy minőségileg, mint mennyiségileg rendkívüli módon gyarapodnak. Ha a magunk számára dolgozunk, egy világos és egy éles értelmet különböztetünk meg. Nehéz ezt a két fogalmat különbözőségében leírni, de ha meggondoljuk, hogy a héber kabbalában az értelem 32 fokozatát ismerik, és megkülönböztetnek például világos, éles, látnoki stb. értelmet, akkor a gyakorlati munkánál ezeket a különbségeket kézzelfoghatóan érzékelni fogjuk. Természetesen ugyanez érvényes az emlékezőtehetségre is, amely bizonyos tekintetben az értelemmel, tehát az intellektuális képesség fogalmával párhuzamosan halad.

BB

Ezen betűkombináció által a formulamágus fokozza képességét saját maga és mások számára elektromagnetikus „volt” képzéséhez a mentálsíkon vagy a mentáltestben, a legkülönbözőbb célokra. Elektromagnetikus volt előállításáról már írtam *Az igazi beavatás útjában*. A „BB” formula megkönnyíti az elektromagnetikus fluidum beiktatását a legkülönbözőbb volt formákba.

BC

Ezen formula használata lehetővé teszi a kabbalisztikus térsűrítést, függetlenül attól, hogy hol és milyen terjedelemben történik az. Minden erényt, minden tulajdonságot, amelyet szellemileg a térben kimondunk, ezen formula segítségével a kívánt térbe üzhetjük, hogy az ott mentálisan hasson. A „BC” formula használati lehetősége azon cél felé veszi az irányt, amelyet általa követni szándékozunk. A formulamágus ezt helyesen fogja értelmezni, és ilyen szellemben fog eljárni.

BD

Ezen kapcsolatot különösen akkor használja a formulamágus, ha saját magánál vagy másoknál a mentálmatrixt akarja megerősíteni. Az asztrál- és mentáltest közötti matrixt meg lehet erősíteni, úgy mennyiségileg, mint minőségileg. Akiknél az elmebetegség oka a gyenge mentálmatrixra vezethető vissza, e formula által meggyógyíthatók. Magas fokú beavatottak, ha kívánatosnak látják és az isteni gondviselés is engedélyezi, képesek e formula által az asztrál- és mentáltest élettartamát tetszés szerint meghosszabbítani. Mentális vándorlásnál, ha a formulamágus hosszabb ideig akar asztráltestén kívül tartózkodni, vagy veszélyesebb szférákban, negatív lények látogatásánál e formula által megnyithatja a mentálmatrixt, ezáltal megerősítheti a kapcsolatot a mentál- és asztráltest között.

BE

A saját tudatunkba áthelyezés és az elektromagnetikus fluidum által hatás képessége kabbalisztikusan, a „BE” formula által könnyen elérhető. A mentáltestben ez a formula a nyelvek nagyobb felvevőképességét eredményezi, ezért olyan lényeket is könnyen megérthetünk, amelyek alacsony értelmi szinten állnak, vagy csak nehezen tudnak megnyilvánulni.

BF

Ajánlatos előzetesen a „BF” formula alkalmazása, hogy a mentális vándorlásnál, vagy a tudat áthelyezésénél akaratunkat, intellektusunkat és érzelmünket egyenlő mértékben tudjuk hatóképessé tenni. Ezen kívül hozzásegít a képességhez, hogy a szellem négy alaptulajdonságát, funkcióit, összefüggéseit, valamint azok hatását a mentális, asztrális és anyagi világra ne csak felfogjuk, de az elektromagnetikus fluidum segítségével tetszés szerint befolyásolni is tudjuk. Aki nem érti tökéletesen az összefüggést az akarat, intellektus, érzelem és én-tudat között az elektromagnetikus fluidumra vonatkozóan, e formulával elérheti minden összefüggés megértésének képességét. Ebből egyértelműen kitűnik, hogy ez alatt a négypólusú mágnes értendő a mentáltestre, mentálmatrixra és mentálsíkra vonatkozóan.

BG

E formula alkalmazása olyan állapotba helyezi a formulamágust, hogy a mentálszférából a legnagyobb vitát és nézeteltérést is el tudja simítani, és tökéletes szellemi békét tud teremteni. E formulával és elektromagnetikus dinamikájával megszerzi a megfelelő erőt, hogy valóságos isteni áldást osszon, mely nem csupán a mentális világban, hanem az asztrális és az anyagi világra is hat.

BH

A „BH” formula különösen a tisztánlátást erősíti, e formula polaritása következtében mindenütt mentálisan láthatóvá válnak az isteni intuíció művei. A formulamágus, aki nem tud tisztán látni, szívesen fogja ezt a formulát alkalmazni, mivel e kettes kulcs ismételt alkalmazása által vízióinak mentális képe eléri a tökéletes tisztaságot, és szellemi képe is olyan fokú élességhez jut, amelyet fizikai szem soha el nem érhet. Szellemi szemeivel a legfinomabb mentális eredetű rezgéseket is észlelni fogja. A formulamágus a „BH” formulát mint segédeszközt természetesen alkalmazhatja azoknál a tanítványainál is, akik bár a szükséges érettséget elérték, de nem képesek a rezgéseket világosan és élesen látni. A fizikai szem látása is erősödik e formula által, ha az elektromagnetikus fluidumot az anyagi szemre állítjuk.

BCh

Különleges nyelvi tehetség érhető el e kettes kulcs által, melynél mentális képességhez jutunk. Nem csupán minden ember, állat és lény nyelvének megértéséhez segít, de annak felismeréséhez is, hogy valamely szimbólum elektromagnetikusan telítve van-e vagy sem. Segítségével pontosan meg lehet állapítani a hatást a szimbólum dinamikájára, az elektromos fluidumra és annak hatására vonatkozóan. A kabbala beavatottjai ezt a képességet más személyekre is átruházhatják e formula által, ha azok elég érettek rá.

BI

E formula képes minden rossz emléket és élményt, szükségtelen lelkiismeret-furdalást kioltani a tudatból. Különösen a nagyon érzékeny formulamágusok fogják üdvözölni ezt a formulát.

BJ

Az a formulamágus, aki ezt a kettes kulcsot rendszeresen alkalmazza, képes minden embernél és lénynél a tudatot kikapcsolni az elektromagnetikus fluidum által, és mély extázist előidézni. Az extatikus formuláknak tehát — jól megjegyezendő — semmi közük az ijedségen alapuló hipnózishoz, ami mindig az idegek számlájára történik. Ezzel szemben a „BJ” formula egy másik személy mentáltestében kimondva az illetőt rövid időre az extázis állapotába helyezi. Ezzel azt mondtuk, hogy az akarat, értelem és érzés olyan fokú dinamikával lépnek előtérbe, amivel a tudat nem tud azonnal lépést tartani, és ezáltal extázisba esik. Magunknál előidézve ez a formula egy elragadtatást idéz elő, ugyanakkor nem okoz tudatvesztést.

BK

Ez a betűkapcsolat a formulamágus számára az elektromagnetikus fluidum olyan fokú meg-sűrűsödését idézi elő, hogy — a törvényszerűség keretein belül — egyenesen csodatételekre képes. Magától értetődik, hogy ezzel a hit megerősödik, és a magnetikus fluidum feletti meggyőződés ereje megszilárdul. Nagy szolgálatot fog nyújtani ez a formula annak a kabalatanulónak is, akinek hitét nem sikerül a megnyilvánulás mértékéig felfokozni. Ezt a képességet más személyekre is át lehet ruházni. Keleten ez a képesség a hatalom átruházása, vagy abhisheka néven ismert.

BL

A „BL” formula által érhető el az képesség, hogy morális tulajdonságok pozitív és negatív jellegét egymástól megkülönböztetni tudjunk a hatás szempontjából, az elektromagnetikus fluidumra vonatkozóan. Másokra átruházva befolyásolni tudja az elektromagnetikus egyensúlyt. A formulamágus, aki tanítványát a mágikus egyensúly titkába akarja beavatni, a „BL” formulával befolyásolhatja annak mentáltestét, és ezzel pár pillanat alatt tökéletes harmóniát tud elérni nála.

BM

Ez a kettes kulcs megadja a formulamágusnak a képességet, hogy a víz-elvet mentálisan tökéletesen hatalma alá helyezze, azaz minden lényt és erőt, mely a víz-elv alá tartozik. Ha a formulamágus a „BM” formulát mentális vándorlása idején alkalmazza, amikor a víz-szellemek területére helyezi át magát, minden vízi lény érezni fogja hatalmát, és a legmagasabb rangútól a legalacsonyabbig szívesen fogja őt szolgálni anélkül, hogy a formulamágusnak egy vízi lény formáját kellene magára öltenie.

BN

Ez a kettes kulcs megadja a mágusnak azt a lehetőséget, hogy az minden mentálmatrixát átlásson és uraljon. Látja a mentális aurát, vagyis a mentáltest sugárzását, és tetszés szerint képes azt telíteni saját magánál és más személyeknél is. Magától értetődik, hogy lehetségessé válik számára meglátni egy szellem leghalványabb gondolatait is, mind a fizikai, mind az asztráltestben. Egyébként minden lény érzi egy szellemileg ilyen szinten fejlett ember felsőbbrendű erejét, és aligha merészelné egy formulamágus tudatos kijátszását. Egy ilyen formula használata után elérjük a gondolatolvasás abszolút képességét is, nem beszélve egy éles, átható tekintetről.

BO

Ezen formula használata a mentál- és asztráltest tökéletes harmóniájához vezet. Az előidézett mentálrezgések tökéletes mentális megelégedettséget hívnak elő. Matriális vonatkozásban a boldogság és a siker, mint a mentális megelégedettség kísérőjelenségei erősítik ezt meg.

BP

Ez a formula minden gögöt a legmélyebb alázattá és hódolattá változtat, egyben vallásos érzületet kelt. A „BP” formula egyben arra képesít, hogy minden tárgyat például egy képet telíteni tudjunk az elektromagnetikus fluidum, vagy volt által, hogy mindenki, aki a telített tárggyal — képpel — kontaktusba kerül, szépnek találja azt. Ha ezt a kettes kulcsot a mentáltestből a fizikaira alkalmazzuk, gyermekszeretet ébreszt és gyermek iránti vágyat, miáltal a fajfenntartási ösztön is megélnékül.

BR

Ha a formulamágus valamely mentális vagy asztrális tulajdonságban zsenialitásra törekszik, azt a „BR” formula által könnyen elérheti. Amennyiben ezt a formulát elektromagnetikus fluidummal, mint volttal telíti, képes egy ember mindennemű cselekedetét tetszés szerint befolyásolni, sőt, akaratát is megvonni. Természetesen a formulamágus ahhoz a lehetőséghez csak nagy szükség, halálveszedelem esetén fog nyúlni, hogy az ellenséget akaratától, és ha kell, értelmétől is megfossza.

BSz

Ezen formula által érhető el a tökéletes uralom az elektromos fluidum fölött. A „BSz” a próféta adottsággal analóg: kitűnő múltba és jövőbe látáshoz vezet, ami a jelenben tisztánlátásnak felel meg. Ezen kívül a formulamágus teljes uralmat nyer ember és állat felett. Ha jónak látja, hipnózist idéz elő a formulával. Elködösíti a tudatot, vagy álmodást idéz elő aszerint, hogy mivel telíti a formulával egybekapcsolt elektromagnetikus fluidumot. A „BSz” formula elektromos természetű, és az akaratot befolyásolja, amit a formulamágus mindenkinél kikapcsolhat, hogy nyomban önkívületi állapot vagy álomhipnózis lépjen fel. Még sok más rendkívüli jelenség érhető el a „BSz” formula által.

BS

A szellemi átváltozás képessége a „BS” formula által érhető el. Az elektromos fluidumnak egy különösen erős átható erőt kölcsönöz, és így főleg ott tesz lehetővé sok különös dolgot, ahol az elektromos fluidum leginkább érvényesül.

BT

Az emlékezőtehetség feletti uralkodás tehetségét idézi elő saját magunknál és más embereknél a „BT” formula. A kettes kulcs által asztrálmágiát is minden formában kifejezésre lehet juttatni. A formulamágus teljes hatalmat ér el az elemek felett, mindhárom szférában.

BU

Ez a betűkombináció nagyon felelősségteljes, mert lehetővé teszi a kabbalista számára bárki sorsát és karmáját ellenőrzése alá vonni, és tetszés szerint uralni. Ám a formulamágus sohasem fog beleavatkozni alapos mérlegelés nélkül, mivel egy esetleges meggondolatlan

tettéért a felelősség őt terhelné. E formula alkalmazásánál ugyanis az elektromagnetikus fluidum egyenesen az Akashába hatol, és onnan alkot állapotokat. Saját magunknál ez a formula segíti az Akasha-elv alkalmazását az egyes síkokra vonatkozóan. Hogy az anyag Akasha-elvébe hatolni is lehetővé válik az elektromagnetikus fluidummal, az kétségtelen.

BW

E kettes kulcs segítségével a formulamágus képes az elektromagnetikus fluidum által az összes mediális képességet rendkívüli módon felfokozni, úgy saját magánál, mint másoknál. Az összpontosítási képesség — víz-elv — is növelhető általa. Ezzel összefüggésben emelkedett vallásos érzület lép fel. Ez a formula a jobb tisztánlátást és a távbeszédet is előidézi. Tökéletes uralmat ér el a formulamágus a víz elem felett a „BW” formula által, és az anyagi világban valóságos csodákra képes általa.

BY (BÜ)

Ha a formulamágusnak valamilyen magas inspirációra van szüksége, akkor a „BY” formulát fogja alkalmazni. Eléri általa a mentális képességet, hogy magát az elvvel könnyedén összekösse, annak minden megnyilvánulási formájában. Ugyanezt természetesen más személyeknél is elérheti. Hogy a formulamágus a „BY” formula által minden tárgy sorsát már előre meg tudja határozni, illetve azt saját akarata szerint irányítani, az kétségen felül áll.

BZ

Ez a formula hozzásegít az intellektuális képesség növeléséhez, mindenekelőtt például a szónoki tehetség, szervezőképesség terén. A formulamágus egyben eléri azt a képességet, hogy a levegőn át, a legnagyobb távolságból egyetlen pillanat alatt bénultságot okozzon a saját maga által telített elektromagnetikus fluidumon keresztül. De ha a betűkombináció fordítottját, a „ZB”-t alkalmazza, az előidézett bénultságot ismét feloldhatja.

BÄ

Ez a formula arra képesíti a formulamágust, hogy minden kívánságát, gondolatát és cselekedetét tudatosan és tetszés szerint befolyásolni tudja. Segítségével képes vágyakat és szenvedélyeket fokozni, vagy éppen csökkenteni, illetve megszüntetni. Ugyanígy képes oly erősen telíteni elektromagnetikus fluidummal ezt a formulát, hogy általa gyorsabb növekedést tud előidézni. Mágusok, akik erre állítják be magukat, a „BÄ” formulával minden további nélkül képesek az Indiában ismert mangófa-csodát bemutatni.

BÖ

Ezen formula által a formulamágus képes az elektromagnetikus fluidumot fény és meleg formájában kisugározni. Úgyszintén képes a kettes kulcs által minden gyógyszert telíteni és erősebb hatásra készíteni. Mivel ez a formula a mentálmatrix és a bölcsek kövének előállítási titkát tartalmazza, a formulamágus életre tud kelteni vele minden anyagi dolgot.

Ezzel a „B” formula alkalmazhatóságának és hatáskörének leírása befejeződött az egész ábécére. Csak a legszükségesebbeket említettem, hiszen a megfelelő formulával kapcsolatban — az elektromagnetikus fluidum által — még sok hatást lehet elérni. Valamennyi felsorolása egy beavatatlannak túlságosan meseszerűnek tűnne, és csak a tapasztalt formulamágus tartaná azt magától értetődőnek. Következik ábécésorrendben a „C” formula leírása, amely az átváltozással, az alkímiával, az anyag életre keltésével van kapcsolatban.

A KETTES KULCS HASZNÁLATA A „C” BETŰVEL

CA

A „CA” formulával minden intellektuális képesség hatóerejét meg lehet erősíteni saját magunknál és másoknál. Az asztma megbetegedés minden változatát és a mellkas elnyájkásódását megszünteti e formula uralása. Hasonlóan valamennyi ilyen természetű betegség gyógyszerét is kedvezően lehet befolyásolni ezzel a kettes kulccsal.

CB

Minden táplálék, mely „CB” formulával, tehát elektromagnetikus voltal telített, felemeli a tápértéket, és az ilyen módon befolyásolt táplálék megerősíti az anyagi test elektromagnetikus fluidumját is. Ezt a kettes kulcsot azok a formulamágusok fogják kedvelni, akik a formulamágia segítségével nagyobb elektromagnetikus befolyást akarnak gyakorolni az anyagi világra, és főleg gyógyítással foglalkoznak. A „CB” formulával talizmánokat is lehet befolyásolni, amiket volt segítségével telítenek.

CC

A „CC” formula alkalmazásával a következőképpen lehet mentál- és asztráltestet befolyásoltatni az isteni eszmével: meditáció és összpontosítás, valamint dinamikus légzés által, a „CC” formulával egybekötve, a mentáltest és az asztráltest telítődik a különleges erénnyel.

CD

E formula segítségével lehetséges a mély megismerés és a misztériumokba való behatolás képességét javítani a mentáltestben, a dinamikus légzéssel összekapcsolva pedig az éntudat és a szerelemérzet fokozható tetszés szerint, minden aspektusában. A „CD” formulával áthatott táplálékot rendszeresen magunkhoz véve lehetséges a férfinél a magot, nőnél pedig a petét befolyásolni a születendő gyermek számára kívánt erénnyel. Hasonlóan befolyásolható a kettes kulcs által maga a megtermékenyülés is.

CE

A „CE” formula hozzásegít az intuícióképesség növeléséhez, különösen a tisztánhallás terén. A könnyű materializálódás és dematerializálódás képessége is elérhetőbbé válik e formula által, a lények minden fajtájára vonatkozóan.

CF

Ez a formula hozzájárul a pozitív tulajdonságok megszilárdulásához a mentál- és asztráltestben. A pozitív tulajdonságok megszilárdulnak és a negatívok izolálódnak. A „CF” formulához kapcsolt táplálék a testet minden rossz befolyással szemben rendkívül ellenállóvá teszi.

CG

A „CG” formula a vágyakat fékezi meg a mentáltestben, és nyugalommá, megelégedettséggé változtatja. A dinamikus légzéssel alkalmazva ez a formula az asztráltestet ellenállóvá teszi minden káros befolyással szemben, miáltal gátat emel az elemek szétbomlása elé az asztráltestben. Az anyagi világban a „CG” rezgés jóléthez, gazdagsághoz vezet, ha egy

tárgy telítésével az asztrális világban megteremtettük az ehhez szükséges állapotot, és persze aszerint, hogyan engedi ezt meg a gondviselés és a karma.

CH

Ezen kettes kulcs az isteni gondviseléstől kegyelmet tud érvényre juttatni, és befolyásolni tudja sorsot. A „CH” formula, elfogyasztott ételhez vagy italhoz kapcsolva, minden kívánság megvalósulásához vezet. Ha tiszta vizet befolyásolunk ezzel a formulával, amelybe négy csepp kvintesszenciát (univerzális alkimista tinktúrát) cseppentettünk, akkor aki ezt a telített vizet megissza, elnyeri az adottságot, hogy minden anyagi vonatkozású kívánsága megvalósuljon, melyet e formulával összekapcsoltan kimond. Tiszta kvintesszenciának a „CH” formulához kötött elfogyasztásával és annak megelevenítésével pedig megfiatalodást, élet-meghosszabbítást és tökéletes egészséget érhetünk el. Alkimisták, akik mindezt nem tudják, általában a kvintesszencia elkészítéséről vitatkoznak, mert nem képesek azt mentálisan megeleveníteni. Az univerzális tinktúrát nem csupán fizikailag kell előállítani, hanem az analóg összefüggéseknek megfelelően asztrálisan és mentálisan is telíteni, befolyásolni kell, eltekintve olyan egyéb besugárzásoktól, melyek a négypólusú mágnissel állnak összefüggésben.

CCH

E formula a mentális ritmust hozza összhangba a mentáltesttel. Asztrálisan a dinamikus légzéssel egybekapcsolt és megsűrített hármas érzést és összpontosítást az asztráltestével egyező ritmusba hozza, és felruhazza minden analóg képességgel. Egyben lehetővé teszi ez a formula a tökéletes asztrális telítést a vitalitásra, egészségre és ellenálló képességre vonatkozóan. Étellel elfogyasztva képes minden betegségből kigyógyítani, amelyeket a magnetikus fluidum elvesztése okoz. Ilyenek például a láz, a tuberkulózis és a sömör.

CI

A „CI” formula fokoz, megerősít, megelevenít minden asztrális funkciót. Az asztrális világban és az anyagban tökéletes harmóniához, kiegyensúlyozottsághoz és nyugalomhoz vezet. Hasonlóan sok más formulához ez is hozzájárul a sugárzóerő — az elektromagnetikus fluidum kisugárzásának — megszilárdulásához az asztrál- és az anyagi testben.

CJ

Ez a formula az úgynevezett szimpátia- vagy szerelemformula, amelyet leginkább a szerelmi mágiában alkalmaznak. Általa a mentáltest gyönyörű aurát nyer az asztráltestben. E kettes kulcs a szimpátiát és a szerelemmágiát köti össze. Étellel és itallal alkalmazva ez a formula, mint az úgynevezett afrodiziákum eredményes, amely a nemi ösztönt élénkíti. Terméketlenség, sterilitás és impotencia megszűnik, ha a megfelelő gyógyszert ezzel a formulával telítjük.

CK

Ez a formula a mentálsíkon elhárítja a félelmet és a depressziós állapotokat, meggyógyítja a melankóliát, bátorságot ébreszt, és olyan állapotokat idéz elő az asztrális világban, melyek — érettség és karma függvényében — jólétet és gazdagságot hívnak elő. A vele telített étel bővérűséghez vezet. Olyan személyek szeretik alkalmazni, akik szívesen gyarapodnak súlyban. Formulamágusok, akik soványak és gyengék, szintén előnyben részesítik ezt a

formulát, mert az e betűkapcsolat által befolyásolt mirigytevékenység rövid idő alatt élettől virágzó embert varázsol belőlük. Másoknál alkalmazva elhárítja a szellemi és lelki diszharmoniót.

CL

A mentális világban ez a formula a biztonságérzetet idézi elő az asztráltestben, a dinamikus légzésen keresztül. Jellemszilárdságot és jó tulajdonságokat eredményez, az asztráltestet felvértezi a negatív tulajdonságok hatásai ellen, vagyis rossz tulajdonságok kevésbé törnek fel. Az asztráltestet semmilyen elementár vagy elementál nem támadhatja meg. Ételle és italba sűrítve elősegíti az életerő fokozódását és egészség megmaradását. Az ételek állandó telítésével e formula megállítja az öregedést.

CM

A mentáltestben, a szellemben ez a formula az érzőképességet elmélyíti, az asztráltestben inkább mennyiségileg erősíti a magnetikus fluidumot, mint minőségileg, vagyis a magnetikus fluidum sűrűbb és áthatóbb lesz. Az e formulával telített étel és ital erősíti a magnetikus fluidumot, fizikai, anyagi és testi nyugalomhoz és kiegyensúlyozottsághoz vezet. A „CM” formula a magnetikus fluidum impregnálásának fő formulája. Azok a formulamágusok is szívesen telítik magukat előbb a „CM” formulával, akik materializálódást akarnak érvényre juttatni, hogy elegendő mennyiségű magnetikus fluidumhoz jussanak. Mindenütt ajánlatos e formula használata, ahol a magnetikus fluidum összpontosításáról van szó, legyen az asztrális vagy anyagi vonatkozású.

CN

Ha a formulamágus a mentálmatrixa minőségi és mennyiségi megsűrítését akarja elérni, úgy ezt a formulát a „BM” formulával kapcsolatosan fogja alkalmazni. Az asztráltest mennyiségileg és elemileg megsűrűsödik, és ellenálló képessé válik az asztrális világban uralkodó különböző kedvezőtlen vibrációk bomlasztó befolyásával szemben. A „CN” formula által lehetséges minden ember és állat járását és mozgását kabbalisztikusan befolyásolni. A „CN” formula a megsűrűsített magnetikus fluidummal kapcsolatban — magnetikus dinamikusan kimondva — az adott pillanatban képes embert és állatot megbénítani. Ez különösen vadállatok szelídítésénél jön számításba. Ugyanígy, a legnagyobb távolságból is lehetséges egy tolvajt a lopás színhelyén megbénítani, és ilyen állapotban tartani mindaddig, amíg az a formulamágusnak kívánatos. Az utóbbi képes e formulával anyagiságot — és nehézkedést is — előidézni, de egy magas szinten álló mágus sohasem fog ezzel visszaélni.

CO

A „CO” formula is tökéletes harmóniához vezet a szellem négy alaptulajdonságában, és ismét normális helyzetbe hoz minden szabálytalanságot, mely esetleg kedvezőtlen állapot, vagy a sors által jött létre. Az emberi testben asztrális, mentális és fizikai értelemben is az elektromagnetikus fluidum és az elemek tökéletes kiegyensúlyozottsága lép fel e formula által. Ételle, italba sűrítve ezt a formulát arra is lehet használni, hogy az asztrál- és az anyagi testet a siker és a boldogság mágnesévé tegyék. A formulamágus másoknál is előidézheti ezt az állapotot, csak a végső elhatározást nem egyedül fogja kimondani, hanem mindenkor az isteni gondviselésre fogja bízni, aki őt a helyes úton tartja.

CP

A „CP” formula a mentáltestben kiváló érzékelő képességet hív elő, az asztráltestben az abszolút pszichometria képességét, az anyagi testben egy erős nemi ösztönt — fajfenntartó ösztönt — valamint a másik nem által irántunk táplált szeretetét hívja elő. Ha ezt a formulát rendszeresen ételbe és italba sűrítve használja, mindenki által szeretve lesz, mindenki szimpatikusnak fogja tartani.

CR

Ez a formula a mentáltesben a szabadság és kötetlenség érzetét hívja elő. Előszereettel alkalmazzák formulamágusok minden mentális vándorlás előtt. Az asztrálsíkon a dinamikus légzéssel egybekötve zsenialitást hív elő. Különösen olyan képességeink fognak megerősödni, amelyeket szorgalmazunk. Ételbe és italba sűrítve ez a formula az üzleti szellemet fejleszti, és gyors cselekedetbe vezet. Minden anyagi akadály könnyű elhárítására képesít.

CSZ

A „CSZ” formula különösképpen a vizuális összpontosítás képességét növeli. Az asztráltestben, a dinamikus légzéssel egybekötve, hatalmat ad ember és állat felett, és profetikus adottságot kölcsönöz. E formulával telített étel és ital nemcsak minőségileg erősíti az elektromos fluidumot az emberi testben, hanem főként mennyiségileg, hogy ismét meggyógyíthatók legyenek általa olyan betegségek, melyek a magnetikus fluidumban előállított diszharmóniák következményei, mint például bénulások, reuma, izomernyedtség.

CS

Ez a formula az asztráltestben előidézi azt a képességet, hogy az elemeket annyira meg tudjuk sűríteni, hogy azok induktív és deduktív módon is könnyen kivethetőek legyenek. Az anyagi test e formulával telítve ellenállóvá válik az elemek hatalmával szemben. Ha a formulamágus ezen a téren specializálódni akar, azt könnyen véghezviheti e formula által. Egyben az elektromos fluidumon keresztül eléri e formula által az anyag megelevenítését. Ezáltal az anyagi világban valóságos csodákat vihet véghez.

CT

A mentáltestben alkalmazva ez a formula kiváló emlékezőtehetséget kölcsönöz az asztráltestben, valamint azt a lehetőséget, hogy az anyagi testet telíteni tudjuk erénnyel és jó tulajdonságokkal, minden rossz befolyás ellen. Függetlenül attól, hogy milyen síkról jön, a „CT” formula által tökéletes védelmet lehet elérni minden vonatkozásban, ezért ezt a betűkapcsolatot valamiféle asztrálmágikus varázssapkának lehet tekinteni, mely érinthetetlen marad minden szellem befolyással szemben.

CU

A „CU” formula által lehet a legjobban elérni azt a mentális képességet, hogy az isteni gondviselés kedveltjeként ténykedjünk. Hatalmat kölcsönöz a sors uralásához, és a sorcsapások elviselhetőbbé tételéhez, hogy azok ne egyszerre lépjenek meg bennünket, hanem fokozatosan, és ezért elviselhető módon hassanak ki. Ez a formula — dinamikus légzéssel alkalmazva — az asztráltestben előhívja azt a képességet, hogy saját asztráltestünket — teljes tudattal és teljes erővel — ne csupán mentális vándorlás alkalmával, hanem állandóan, bármikor, tetszés szerint mindenüvé elküldjük. A formulamágus abba a helyzetbe

kerül e formula által, hogy bárhová áthelyezett asztráltestét a helyszínen megsűrítse, sőt ott fizikailag is ténykedni tudjon. A formulamágusnak azonban a táplálékát is telítenie kell e formulával, hogy ebben a képességben az anyagi világ felől is támogatva legyen.

CW

A formulamágus csak akkor alkalmazza ezt a formulát, ha meghatározott képességeket akar kifejleszteni, és azokat egész életén át meg kívánja tartani. A „CW” formula a mentálsíkon ellenérzést hív elő a miszticizmus iránt, ellenben az asztráltestében jó ítélőképességet és találékonyságot eredményez. Ital és étel e formulával telítése tökéletes uralomhoz juttat a magnetikus fluidum felett az anyagi világban, hasonlóképpen a VÍZ elem feletti uralomhoz, nem csupán a VÍZ-szellemek, hanem a víz felett is az anyagi világban. A formulamágus a „CW” formula segítségével, a magnetikus fluidummal, mint a VÍZ ura, sokat és nagyot tud alkotni a betegkezelés területén.

CY (CÜ)

Ez a formula megadja a formulamágusnak azt a képességet, hogy az isteni gondviseléssel tetszés szerinti kontaktusban legyen. Ezen formulán keresztül rendszerint megkapja az isteni gondviseléstől a legmagasabb intuíciót és inspirációt, de a legtöbb esetben azonban, mint annak szolgálója, küldetéssel lesz megbízva. Innen már többé nincs visszafelé út, de elbukás sincsen. Asztrális vonatkozásban profetikus adottság, a jövődőlés az, amit e formula által elérhetünk. Az anyagban a formulamágus eléri a képességet, hogy minden dolog, minden állat és minden ember sorsát tetszés szerint meg tudja változtatni. Ha táplálékát is telíti ezzel a formulával, akkor képessé válik láthatatlanná tenni fizikai és asztráltestét az Akasha-elvvel való huzamosabb kapcsolat által. Még sok minden mást is el lehet e formulával érn.

CZ

E kettes kulcs segítségével a formulamágus mentál- és asztráltestének minden képességét meg tudja szilárdítani. E formulával telített étel és ital egészen magas életkorig szívóssá és ellenállóvá teszi a testet. Minden kedvtelenség és nyugtalanság elmúlik e formulán keresztül és helyébe az öröm és vidámság lép. A „CZ” formula mindennek rögzítő formulája, amit az anyag területén elérni akarunk és az asztrálisban már elértünk.

CÄ

A mentáltestben ez a formula meglegedettséget hív elő, az asztráltesten Jellemszilárdságot, tökéletes uralmat a saját jellemünk fölött, az anyagi világban az anyag tökéletes megismerését és annak uralását a négypólusú mágnesen keresztül.

CÖ

A „CÖ” formula a mentáltestben lehetővé teszi az alkímiai megismerést, annak valamennyi fázisában, és az egyetemes törvényekkel való helyes összefüggések megtalálását. Az asztráltestben a tartós asztrális kivetítés képességét ébreszti fel az univerzális fény, a fluidumok, és az elemek tekintetében. Ételle vagy italba sűrítve a formulamágust tökéletes alkímistává teszi, aki fel van vértézve az ehhez tartozó összes anyagi ismeretekkel és képességekkel. Ez a formula különösen azon formulamágusoknak fontos, akik majd alkímistává kívánnak válni.

Ezzel befejeződött az ábécé harmadik betűjének leírása a második kabbalisztikus kulccsal. Hermetikus körökben ez a második alkimisztikus kulcsként ismert. Ismertető adatszolgáltatásomat a lehető legrövidebbre kellett korlátoznom. Az e formulával dolgozó mágus saját tapasztalatai alapján, az analógtörvények figyelembevételével melletti további formulaanalógiákat fog tudni összeállítani, amihez az én adataim hivatottak segítséget nyújtani.

A KETTES KULCS HASZNÁLATA A „D” BETŰVEL

A továbbiakban leírom a „D” sorozatot, amely a többi betűvel kapcsolva a mentálsíkon és az anyagban a szerelem és erotika fázisainak felel meg.

DA

Ez a betűkapcsolat különösképpen erősíti a mentális öntudatot, miközben telíti a mentálmatrixot. Ez különösen az intellektust élénkíti. Egyben az emlékezőtehetség is nagymértékben erősödik. Ez a formula arra szolgál, hogy régmúlt emlékeket felébresszen és megelevenítsen a tudatban. Ha nagyon feledékeny embereknél alkalmazzuk, akkor azoknál kiváló emlékezőtehetség fog kialakulni.

Az asztrálesben alkalmazva erősíti az önfenntartó (nem fajfenntartó) ösztönt, és annak magas intenzitását hívja elő. Emberek, akik életunttá váltak, ismét bátorságra és pozitív életszemléletre jutnak. Nagy sikerrel lehet ezt a formulát olyan embereknél alkalmazni, akik öngyilkossági gondolattal foglalkoznak: ezeket hirtelen az élni akarás vágya ragadja el, új életkedvre kapnak. Egyenesen új élet lesz belőlük plántálva e formulával.

Ételbe és italba sűrítve a kívánságnak és a szükségletnek megfelelően telíti ez a formula a férfit és a nőt különböző erényekkel és képességekkel. Ha egy nő várandós, akkor e formulával lehetséges az anyaméh gyümölcsét telíteni, vagyis a kívánságokat már születés előtt beplántálni a születendő gyermekekbe. Mindenekelőtt a kitűnő felfogóképesség és a jó tanulás képessége az, amit a gyermekbe a „DA” formula által beplántálhatunk, de természetesen más intellektuális képesség is elérhető. Ha a kabbalista saját magára alkalmazza ezt a formulát, akkor tartós használat mellett eléri a képességet, hogy minden anyagi dologból megismerést merítsen és hasznosíthasson a hermetikus tudományra és annak összefüggéseire vonatkozóan.

DB

Ez a formula arra szolgál, hogy saját magunknál vagy másoknál tetszés szerint vagy megszilárdítsa, vagy meglazítsa a mentálmatrixot. Az eszmével egybekapcsolva, többszöri használat után elérjük a képességet, hogy bármely mentálestet álmban hozzánk vonzzon, és teljesen hatalmunkba adjon úgy, hogy a mentálestnek ilyenkor parancsot adjunk, ami az illető személy szellemében közvetlen a felébredés után megvalósul. Feltételezhető azonban, hogy a kabbalista sohasem fog önző vagy megsemmisítő parancsot adni.

Az asztrálestbe helyezve ezzel a formulával megerősödik vagy egy tetszés szerinti eszmével befolyásolhatóvá válik az elektromagnetikus fluidum. Lehetséges e formula által egy erős magnetikus vonzás, vagy éppen olyan erős taszítás, aszerint, hogy mire törekszünk. Ez különösen szimpátia ébresztésében, magunk megkedveltetésében játszik nagy szerepet.

Az anyagba, akár közvetlenül behelyezve fizikailag is hatni lehet e formula által. Ételbe és italba sűrítve ez a formula a megnöveli gyógymagnetikus erőt. A „DB” formula ezért

különösen olyan gyógymagnetizőrök számára alkalmas, akik magnetikus betegkezeléssel foglalkoznak. Az anyagi test ismételt befolyásolása által az elektromagnetikus fluidum különösen erős dinamikáját érzük el. Ezt a betűkapcsolatot ezért különösen ott kell alkalmazni, ahol erős elektromagnetikus erőt kell bevetni. Nagy kimerültség esetén, különösen gyógymagnetizőrök használják előszeretettel ezt a formulát, mivel a leadott energiát nagyon hamar pótolja és felfrissíti.

DC

Ezt a betűkapcsolatot akkor vesszük igénybe, ha a mentáltest radikális megtisztítását akarjuk elérni. Mindenütt, ahol a gondolatok gyors megtisztítására van szükség, vagy negatív mentális tulajdonságokról van szó, mint például különböző mágikus kísérletek előtt, melyek a szellem abszolút tisztaságát feltételezik. Ugyanígy mentális vándorlásnál más szférákban, amikor a tökéletes harmóniát meglepően jó sikerrel lehet alkalmazni. Többszöri gyakorlat után ez a formula megnövekedett intuícióképességet ébreszt.

Az asztrálestet is megtisztítja ez a beléhelyezett „DC” formula. Röviden mondva: mindenütt, ahol az asztrálestben az elemek azonnali egyensúlya szükséges, ezt a betűkapcsolatot veszi igénybe a kabbalista, mert a kitűnő elemmegtisztulás mellett különösen az asztrális inspirációképesség fog emelkedni az asztrálestben. Kétségen kívül áll, hogy ez a formula az asztrálmatricát is megerősíti.

Az anyagi világban kabbalisztikusan alkalmazva ez a formula megelevenít minden testet, függetlenül attól, hogy tárgyról, emberi testről, vagy más élőlény testéről van-e szó. Ha a formulamágus főleg erre a formulára állítja be magát, akkor tetszés szerint meg tudja változtatni a rezgéseket, amelyek minden test körül ott vannak. Hosszabb gyakorlat után e formula segítségével lehetséges tetszés szerint befolyásolni és megváltoztatni a testek minőségi tulajdonságát. Úgyszintén lehetséges e formulával közvetlenül befolyásolni mind a formulamágus saját sugárerejét, mind más emberek auráját, ami a különböző mágikus kísérleteknél elengedhetetlenül fontos.

DD

E betűkapcsolat segítségével hosszabb használat után lehetséges a mentáltestben a tudat kifinomultabbá tétele, hogy minden kívánt eszme iránt fogékony legyen. Másokra alkalmazva lehetséges minden ember tudatát fogékonnyá tenni, bármely eszme számára, amit a mentáltestbe helyeztünk. Ha ezt a formulát alvás közben alkalmazzuk, akkor az illető személy tudata olyan erősen felvevőképpessé tehető, hogy a legnagyobb távolságról is alkalmas lesz hipnózis utáni szuggesztióra.

Maguknál és más személyeknél az asztrálestben alkalmazva ez a formula növeli az asztrálest valamennyi erotikus aspektusát. Magától értetődik, hogy a szeretet utáni és a kielégülési vágy is felkeltődik. De ezzel együtt a kibékülés vágya is akár a legnagyobb ellenség iránt is.

Az anyagba behelyezve ez a betűkapcsolat minden tárgyat, vagy annak anyagi elemét nagyobb hatásra tudja ösztönözni. A „DD” formula minden olyan elemmágia munkánál alkalmas, amely az anyagi testek fokozott elemrezgését igényli. Ezen formula által az elemek nem minőségileg javulnak, hanem mennyiségileg nőnek.

DE

Ezen betűkapcsolat többszöri alkalmazása a mentáltestben kiváló intuitív adottsághoz vezet, és egyben ahhoz, hogy magunkat minden ember, és ha kell, minden állat tudatába is be

tudjuk helyezni, méghozzá úgy, hogy ne csak észlelni tudjunk mindent, ami a tudatban lejátszódik, hanem tetszés szerint uralni is tudjuk azt.

Ezt a betűkapcsolatot előszeretettel használják azok a beavatottak, akik tanítványaikkal egy abhishekát, vagyis egy tudat- és hatalomátadást akarnak végezni, vagy egy eszme megvilágosulását akarják egy másik személynél elérni.

Ha például egy tanuló érett, mégsem képes egy problémát felfogni, és mentálisan helyesen feldolgozni, akkor a gurunak e formula segítségével megvan a lehetősége az illető tanuló tudatát annyira megvilágítani, hogy a tanuló az eszmét annak teljességében fel tudja fogni. Ilyen alapon lehetséges különböző tehetségeket és képességeket is átvinni a szellembe.

Az asztrális világban a formulamágus ezt a formulát arra használja, hogy áthidalja a távolságot maga és a partnere között, azaz megengedi, hogy mindent, amit a kabbalista kimond, partnere a legnagyobb távolságról is hiba nélkül átvehessen. Ezt az eljárást a „távbeszélés és távhallás kabbalisztikus módjának” nevezik.

Az anyagi világban ez a betűformula arra szolgál, hogy egy eszmét olyan fokon megsűrítsünk, hogy az fizikailag is kifejezésre jusson. Jó uralásával a kabbalista képes például egy teljesen sötét helyiségben annyira megsűríteni az egyetemes fényt, hogy még beavatottak is mindent tisztán fognak látni.

A „DE” betűkapcsolat olyan esetekben alkalmazható, amikor egy eszmének vagy erőnek a térben való megsűrítéséről van szó. Talizmánok telítésénél is jól lehet alkalmazni, tekintet nélkül arra, hogy fluidikus kondenzátorral vagy anélkül való befolyásolásról van szó. Alkalmazható továbbá amulettek és pentakulumok telítésénél is.

DF

Ez a betűkapcsolat sok mentális lehetőséggel rendelkezik. Mindenekelőtt erősíti az akaratot, növeli az akaraterőt és az intellektust, és különösen a tudatban erősíti a beilleszkedés érzetét. Ennek következtében e formulát különösen mentális vándorlások előtt kell használni, mert általa képesek leszünk könnyen átvinni az anyagi világba minden emléket és élményt, amit a szférákban nyertünk, és mindenütt, ahol éppen jártunk.

Az asztráltestre vagy asztrális világra alkalmazva tetszés szerint erősíthető vagy gátolható minden jellembeli tulajdonság aszerint, hogy milyen célt követünk.

Materiális vonatkozásban ez a betűkapcsolat játszva elhárít minden diszharmóniát a testben. Segít indulatok elhárításánál, szellemi megbetegedés gyógyításánál, tekintet nélkül arra, hogy közvetlenül alkalmazzuk a formulát, vagy a vele telített ételekkel és italokkal juttatjuk a testbe.

DG

Ez a formula lehetővé tesz mindenütt békülékeny érzetet előidézni, ahol szükséges. Még a legfelindultabb szellem is lecsillapodik általa néhány pillanat alatt. Mindig ezt a formulát kell előnyben részesíteni, ha megbékélést, barátságérzetet, vonzalmat akarunk előidézni a mentáltestben. A szerelemmágiában is szívesen alkalmazzák ezt a betűkapcsolatot, mert a boldogság érzetét idézi elő.

Közvetlenül az asztrális világba helyezve olyan állapotok lépnek fel, amelyek a vállalkozásban boldogságot és sikert eredményeznek. Ott, ahol házastársi perpatvar, ellenségeskedés és egyéb asztrális diszharmónia merül fel, e formula segítségével olyan állapotok alkothatók, melyek minden diszharmóniát tökéletes harmóniává változtatnak.

E betűkapcsolattal az anyagi világban olyan állapotokat lehet teremteni, melyek gazdagsághoz, jóléthez, boldogsághoz vezetnek. A természetmágiában alkalmazva nagyobb termékenység érhető el általa.

DH

Ez a formula arra szolgál, hogy úgy magunknál, mint más személyeknél erősítse a mentális látást, hogy általa a szellemi síkon is jobban és áthatóbban lássunk. A kabbalisták, akik a tisztánlátásnál a színeket nehezen tudják megkülönböztetni, vagy tisztánlátásuk nem eléggé intenzív, e betűkapcsolat által elnyerik a körvonalak pontos és világos felismerésének képességét. Szomnambul állapotoknál e formula által egy tisztább és élesebb észlelés érhető el, ha a formulát a transzállapot idején alkalmazzuk.

A „DH” formula sorcsapások megszüntetésére is szolgál. Hasonlóan alkalmazható szexuálmágia — voltmágia — során, vagy ha segítségével a saját beszédképességünket akarjuk dinamizálni asztrális szuggesztív képességek elérése céljából. Mindenütt, ahol a szuggesztív munkánál sikerre törekszünk: egyszemélyes és tömegszuggesztiónál is igénybe vehetjük ezt a formulát, sohasem fog elmaradni a siker. Ezen betűkapcsolattal dinamizált, illetve telített levelek a címzettet a levélben kiadott parancs maradéktalan teljesítésére készítetik.

Ételbe és italba sűrítve ez a formula hozzásegít minden anyagi kívánság elemek által történő teljesüléséhez. Még sok egyéb alkalmazási lehetőséget is fel lehetne sorolni, de ez a kevés utalás is elegendő, hogy e formula sokoldalúságát igazolja.

DCH

Mentálisan alkalmazva ez a formula kitűnő nyelvtehetséget hív elő, úgy magunknál, mint más személyeknél.

Kivétel nélkül minden lénybe lehetséges e formula által saját gondolatainkat tetszés szerint beplántálni. Alkalmazásával minden tárgyat dinamikusan lehet telíteni egy eszmével, halottakat ismét életre kelteni, amennyiben a halált nem olyan nagy szervi zavarok idézték elő, mint például a rák.

Szívbénulásban, embóliában meghalt emberek ezzel a formulával csak akkor hívhatók újra életre, ha semmi karmikus ok nem szól az újraélesztés ellen, és a kabbalista a kozmikus nyelvezetet különösen jól tudja alkalmazni. E formulával minden vízben élő állatot tetszés szerint lehet uralni, a víz minden lényét arra lehet kényszeríteni, hogy engedelmességen a kabbalista akarátának, és a kívánságára látható formában megjelenjen.

DI

Hasonlóan sok más formulához, a „DI” is képes emlékeket, emlékképeket felébreszteni, vagy kioltani, kívánság szerint. Anyagi vonatkozásban különösen a mechanikus emlékezőtehetséget lehetséges erősíteni e betűkombinációval. Például színészek, szónokok, akiknek kívülről kell megtanulniuk szerepeket, hivatásuk terén jó segítségre találnak ebben a formulában. Ugyanígy képes a kabbalista a „DI” segítségével egy ember lelkiismeretét felébreszteni, vagyis kívánság szerint lelkiismeret-furdalást előidézni vagy azt megszüntetni.

Az asztráltestbe áthelyezve a „DI” formula nagy szimpátiát és egyben hűséget idéz elő, a már meglévő hűségét megszilárdítja. Ha ezt a formulát a házaseletre alkalmazzuk és az asztrális világba helyezzük, hatása már előre megszüntet minden hűtlenséget. Természetmágiával kapcsolatosan az anyagi világban könnyen megvalósít minden eszmét.

Ételbe és italba belehelyezve sikert és boldogságot hoz minden vonatkozásban.

DJ

Aki ezt a betűkapcsolatot használja, képes saját magát és másokat mindenkor extázisba, elragadtatásba hozni. Médiúmok vagy mediális adottságú személyeket néhány pillanat alatt szomnambul állapotba lehet hozni e formulával.

Az asztrálestbe helyezve a „DJ” formula embernél és állatnál, mindkét nemnél erős nemi izgalmat idéz elő.

Anyagi síkra helyezve, akár közvetlenül alkalmazva, akár ételbe és italba sűrítve, ez a formula embernél és állatnál is megakadályozza a terméketlenséget.

DK

Ez a formula rendkívüli módon emeli a hit erejét a szellemben, de különösen a tudatban. A fényűsítés, vagy az egyetemes fénnel való munka jobban sikerül, ha a formulamágus gyakran ismétli ezt a betűkapcsolatot.

Asztrálishan alkalmazva a „DK” formula minden félelmet megszüntet, és sikert biztosít a szerelmi törekvésben. Az asztrális világban ez a formula olyan állapotokat teremt, amelyek gazdagságot és jólétet eredményeznek.

Anyagilag ezt a formulát mindenütt lehet alkalmazni, ahol bőséges termést várunk.

DL

Ez a formula képes betáplálni minden kívánt erényt a szellemben. Magától értetődik, hogy másoknál is sikeresen lehet alkalmazni.

Asztrálishan alkalmazva ez a betűkapcsolat minden vágyat, szenvedélyt lecsökkent, továbbá minden asztrális elementárt felold. A „DL” formula különösen a szülés előtti nevelésre alkalmas. Amennyiben az az egészséget érinti, étel, ital és mag kívánságtelítésével történik.

Gyakorlati alkalmazása az anyagi testben csodával határos testi ellenálló képességet és szívósságot idéz elő. Az ilyen módon, kabbalisztikusan telített test nagy munka- és sportteljesítményeivel fog kitűnni, és minden kabbalista szívesen fogja ezt a formulát igénybe venni, aki sportteljesítményeket szorgalmaz.

DM

Szellemi frissesség, lendület és érdeklődés elérésére sikeresen alkalmazható ez a betűformula, és mindenre, ami szellemi értékkel bír, úgy a magunk, mint mások részére. A „DM” a szellemi fáradtságot szellemi frissességgé változtatja.

Az asztrálestben ez a formula nagy vágyat ébreszt a szerelem, és a mások által irántunk táplált szeretet, szerelem iránt. E formula által képezett, és az asztrális világba helyezett volt, mely szerelmi és hasonló gondolatokat hivatott kibontakoztatni, olyan állapotokat teremt, amelyek megkönnyítik e kívánságok megvalósulását.

Az anyagi világban, illetve az anyagi testben ez a betűkapcsolat erősíti a magnetikus fluidumot, a másik nemnél felébreszti a szexuális kielégülés iránti vágyat. Lehet ezt a betűkapcsolatot közvetlenül, vagy ételhez és italhoz kapcsolatosan alkalmazni. Továbbá, a „KDM” formula a magnetikus fluidummal kapcsolatosan alkalmazva hozzásegít minden betegség gyógyításához, amely a víz régióját érinti az emberi testben. Gyógyítja például a krónikus székrekedést, a hasi vízkórságot, és minden betegséget, mely a víz-elvvel analóg.

DN

Ez a betűkapcsolat erősíti a mentálmatrixát és ezáltal növeli a szellem felfogóképességét. Úgy saját magunknál, mint másoknál alkalmazva, erősíti a szellem kisugárzását, az aurat, és javítja a szellemet annak minden minőségében. Más személyeknél alkalmazva az a veszély áll fenn, hogy a kívánatos tulajdonságokkal együtt a szellem negatív tulajdonságai is erősödnek, ezért tanácsos előbb azt a formulát alkalmazni, amely a mentálestet megtisztítja.

Asztrálisan alkalmazva ez a formula férfinál és nőnél minden kívánságot teljesít a szerelemben. Saját magunkra alkalmazva jó házasságkötéshez, boldog házaselethez, és jó, tartós barátságokhoz vezet.

Anyagi tekintetben ez a betűkapcsolat kitűnő szimpátiaformula, amely kölcsönös szeretetet és vonzalmat ébreszt.

DO

E formula ismétlése által kitűnő ítélőképességet nyerünk. Úgy magunknál, mint másoknál alkalmazva tökéletes harmóniához és tökéletes kiegyensúlyozottsághoz, valamint nyugalomhoz vezet a szellemben.

Asztrálisan e betűkapcsolat által állapotok teremődnek, melyek mindenfajta szerelmi kielégüléshez vezetnek.

Ételhez és italhoz rendelve ez a formula íz változást képes előidézni. Például keserű kávé megédesít minden édesítő használata nélkül. Ezen formula használata által érhető el a vizet borrá változtatás képessége, és megfordítva.

DP

Ez a formula alázatot és hódolatot idéz elő a szellemben. Másoknál alkalmazva gögőt, büszkeséget, beképzeltséget nagy lelkiismeret-furdalássá tud változtatni. Még a legkeményebb szív is ellágyul a „DP” formula hatására.

Asztrálisan ezt a formulát képek megelevenítése céljából alkalmazhatjuk, hogy azok szépnek és vonzónak hassanak. Mellékesen megjegyezzük, hogy ezáltal inkubuszokat és szukubbuszokat is lehet kabbalisztikusan képezni. Erős képmegelevenítés által ugyanis az illető kép erősen megsűrűsödik és úgy hat, mintha élne: ki lehet hívni a képből, és a kép életre keltését iskolázatlanok is észlelhetik.

Materiálisan alkalmazva ez a formula is — hasonlóan sok más „D” formulához — a nemi kielégülés és a gyermekáldás utáni vágyat ébreszti.

DR

A szellemben ez a formula tiszta értelemhez vezet, a kötelesség és teljes szabadság érzetét ébreszti fel. Ajánlatos ezt a betűkapcsolatot minden mentális vándorlás előtt megismételni, mivel a mentálestet könnyebb elválását eredményezi, és elősegíti a könnyű mentális mozgást.

Asztrálisan alkalmazva a „DR” formula megkedveltet bennünket másokkal és felébredt minden zsenialitást, mely után vágyódunk.

Anyagilag alkalmazva nagy ügyességet és kézügyességet kölcsönöz, és megadja a lehetőséget az elnyert tudás olyan alkalmazására, hogy az anyagi gyümölcsöket teremjen. Ezenkívül jobb megértést ébreszt mások gondjai iránt.

DSz

Ha magunkban és esetleg másokban is lelkesedést akarunk kelteni, vegyük igénybe a „DSz” formulát, mivel ez a mentáltestben az elektromos fluidumot erősíti meg különös módon.

Asztrálisan alkalmazva ez a formula engedelmességre kényszerít embereket, és a másik nemnél nagyfokú megalázkodás érzetét váltja ki. Szexuálmágikus kísérleteknél alkalmazva a „DSz” formula mindenekelőtt az asztrális látást idézi elő múlton, jelenen és jövőn át.

Az anyagi világban e betűkapcsolat segítségével a legnagyobb, legádázabb ellenségek-nél is pánikszerű félelmet lehet előidézni. Ezenkívül ez a formula megvéd minden rossz befolyás, mágikus beavatkozás ellen, ami a test károsodását vagy elpusztítását célozná, vagy valamilyen anyagi értelmű dolgokkal kapcsolatos.

DS

A mentáltestben ez a formula tisztántudást idéz elő. Előszeretettel alkalmazzák guruk, amikor tanulóiknak tudást akarnak telepatikusan átadni. E formulával segíthető valamely probléma könnyebb megértése is.

Az asztráltestben alkalmazva ez a formula megadja a hatalmat tökéletes úrrá lenni a szerelemben, illetve nem megittasulni semminő szerelmi befolyástól. Ezért helyes, ha a formulamágus e formulával telíti mentáltestét, hogy védekezhessen a furfangos varázs ellen, amikor a Vénusz-szférát, a szépség és szerelem szféráját készül meglátogatni.

Az anyagi síkra alkalmazva: minden magot olyan fokon lehetséges telíteni mágikus-kabbalisztikusan, hogy természetellenes gyorsasággal fog csírázni és növekedni. Itt mindenkinek eszébe jut a mangófa-csoda, mely e formula által megvalósítható. A „DS” formula segítségével minden anyag megeleveníthető és minden eszme fizikailag megvalósítható.

DT

Előszeretettel fogjuk alkalmazni ezt a formulát az emlékezőtehetség megerősítésére. Talizmánok telítésére is kitűnően alkalmas.

Asztrálisan alkalmazva elhárítja a szerelmi hidegséget férfi és nő között, és minden vonatkozásban növeli a szerelem érzetét.

Az anyagi testben ez a formula megerősíti az általános vitalitást, megszünteti a kimerültséget. Táplálékhoz kapcsolva, vagy közvetlen módon alkalmazva abba a helyzetbe juttatja a formulamágust, hogy saját maga vagy más spermájának, illetve petesejtjének rendkívül erős vitalitást adjon. Ezáltal könnyebben lehetséges a termékenyülés, feltéve, ha a nemi tájék környékét is kabbalisztikusan befolyásoltuk e formulával.

DU

Ez a formula különösen a gondolatolvasás tehetségét ébreszti fel, továbbá a képességet, hogy megismerjük és befolyásoljuk múlt, jelen és jövő karmáját. Minden kabbalista tudja, hogy létezik mentális, asztrális és fizikai, anyagi karma, vagy sors.

Asztrálisan szerelmi ügyek befolyásolása céljából lehet alkalmazni ezt a betűkapcsolatot. Szerelmi talizmánok telítése céljából is segítségül lehet hívni.

Mentálisan alkalmazva szellemi telepatikus kapcsolat jön létre férfi és nő között, és érzelemátadás válik lehetővé közöttük távolból is. Egyben ez a formula megerősíti az Aka-sha-elvet az emberi testben, ami nagy előny a tisztánlátás, tisztáshallás, tisztánézés képességének az anyagra való átjuttatása terén.

DW

Megerősíti az összpontosítás képességét, különösen az érzőképesség és érzelemösszpontosítás tekintetében.

A kabbalista, aki nem képes az érzést dinamikus erőtérré alakítani, ezt könnyen elérheti e betűkapcsolat segítségével. Többszöri ismétlésével a mentáltestben különböző képességek ébrednek fel.

Asztrálisan alkalmazva ez a formula vallásos érzületet, szent hangulatot, templomi atmoszférát idéz elő. Tértelítésnél és templomi atmoszféra előidézése céljából a „DW” formulát is segítségül lehet hívni, mert alázatot és odaadást idéz elő az imádandó istenség iránt.

Anyagi vonatkozásban ez a formula a legnagyobb sikert biztosítja a szerelem terén. A valószínűtlent is el lehet hitetni általa a másik nemmel, és általában hiszékenységet lehet bárkibe beplántálni általa. Ezen betűkapcsolatot természetesen igazi beavatottak tér-impregnáláson kívül nem fogják másra alkalmazni, és én is csak érdekessége miatt említettem meg.

DY (DÜ)

E betűkapcsolat által különösen az Istennel egybekötöttség fog erősödni, a szeretet aspektusában. Az eredmény jó intuíció lesz, és ugyanolyan inspiráció a mentáltestben.

Asztrálisan ez a formula jó érzelmi képességet kölcsönöz: a szerelem jó megértését, hasonlóképpen a szerelemérzet fokának pontos megállapítását a másik nemnél.

Ez a betűkapcsolat különleges formula szexuálmágikus talizmánok telítése esetén. Például ha ezt a formulát egy mag Akasha-elvébe helyezzük, akkor nem csupán befolyásolhatjuk ez által a magot, hanem az egész működési módját is láthatjuk. Ha tehát például a kabbalista egy mag Akasha-elvébe koncentrálna magát, és ott ezt a formulát alkalmazza a tudatáthelyezéssel, akkor nem csupán az ebből a magból növő fát képes már előre látni, annak teljes nagyságában, hanem a fa egész sorsát is.

DZ

Kabbalisztikus formulaként használva a szellem valamennyi intellektuális képességét megszilárdítja, különösen az emlékezőtehetségét, és a mentáltestben kiváló kombinációs készséget ébreszt.

Asztrálisan többször alkalmazva ez a betűkapcsolat minden művészi adottságot kiélel, és jó kifejezőképességet kölcsönöz elvont gondolatok szavakba öltöztetéséhez. A fejrégióba koncentrálna fokozza a telepatikus érzékenységet.

Táplálékhoz kapcsolva szívóssághoz, kitartáshoz vezet, és különösen alkalmas kiemelkedő sportteljesítmények eléréséhez. Térsűréssel alkalmazva vágyat ébreszt nagy társaság, szórakozás, viccelődés, tánc iránt. Ahol egy helyiségben nyomott hangulat uralkodik, elhárítható a „DZ” formula által.

DÄ

Mint a „D” csoport több más formulája, szexuális vágyat ébreszt, ám a „DÄ” formula ott is sikeresen lesz alkalmazható, ahol melankóliát kell megszüntetni, annak minden kísérőjelenységével. Ez a formula olyan helyzeteket teremt, amelyek a saját kívánságok kielégüléséhez vezetnek, különösen szerelmi és erotikus értelemben.

Anyagi vonatkozásban ez a formula jól alkalmazható terméketlenség ellen, ételhez és italhoz kapcsolva éjszakai ártás ellen alkalmas.

DÖ

Megadja a mentáltestnek a képességet, hogy egy gondolatot könnyen uraljon kabbalisztikusan is, szükség esetén fáradság nélkül átalakítsa az ellenkezőjére, tehát nagy összefüggésében is értelmezni tudja. A „DÖ” formula erősíti a szellemi kitartást is. Asztrálisan használva ez a formula csökkent mindenfajta vágyat és szenvedélyt, különösen az erotikus és a perverz vágyakat. Az anyagi világban arra szolgál, hogy a szexuális energiát vitalitássá, vagy intellektuális képességgé változtassa át.

A KETTES KULCS HASZNÁLATA AZ „E” BETŰVEL

Az „E” betű valamennyi kapcsolata, mindhárom világban rejtett összefüggésben van az ember tudatával, ugyanakkor a megsűrűsődéssel, azaz a materializálódással is.

EA

Mentálisan használva az „EA” megerősíti az intuíciót, kitágítja a tudatot, megkönnyíti a tudatáthelyezést, élesíti a szellemet, mélyíti az értelmet.

Asztrálisan erősíti az asztrális hallás képességét, különösképpen lények meghallását, növeli a levegőszellemek feletti hatalmat, és mediális képességet ébreszt — például e formula helyes értékelésének képességét asztrális értelemben.

Anyagilag alkalmazva ez a betűkapcsolat a legnagyobb viharokat is lecsendesíti. Táplálékhoz kapcsolva megszünteti az allergikus asztmát.

EB

E formula által a mentáltestben minden gondolatformának — elementálnak — erős dinamikát lehet kölcsönözni, ezáltal könnyebben lehet hatást elérni a mentálsíkon. Mentális vándorlás előtt a mentáltestben megismételve ez a betűkapcsolat erős ellenálló képességet kölcsönöz, ami lehetővé teszi, hogy az anyagi testtől hosszabb ideig elválasztva maradjunk.

Az asztráltestben e formula által az elektromagnetikus fluidum erős telítése jön létre, ami a legkülönbözőbb célokra alkalmazható.

Az „EB” szolgál talizmánok, amulettek, pentakulumok kabbalisztikus telítéséhez, továbbá lények materializálásához, amikor elektromagnetikus volt segítségével, tükörtelítéssel vagy fluidikus kondenzátorral akarjuk azokat átvinni valamely tárgyra, kabbala által.

EC

Ez a formula elvont gondolatok könnyebb, tudatszerű felfogásához jelenthet segítséget, illetve erényképesség jobb beplántálásához a szellembe, azaz a mentáltestbe.

Ha egy asztrális képességet tartóssá kívánunk tenni, szintén használhatjuk ezt a betűkapcsolatot, amely az asztrális frissesség és a kiegyensúlyozottság telítésére is nagyon alkalmas. Olyan kísérletek előtt is használhatjuk ezt a formulát, amelyek a saját asztráltestünk materializálódását célozzák. A megsűrűsödés sokkal könnyebben fog végbemenni, tekintet nélkül arra, hogy a fizikai test mellett, vagy attól nagy távolságban alkalmazzuk.

Mentális módon mindenekelőtt a fizikai test megfiatalítása céljából használjuk az „EC” formulát. Ilyen esetben az ételt és italt kell hozzá kapcsolni. Hosszabb használat után nem csupán a kinézet lesz fiatalabb, hanem az életerő és vitalitás is jelentősen nő.

ED

Ezen betűkapcsolattal nagyon könnyen lehetséges a tudatalatti tudatot befolyásolni, vagyis telepatikus szuggesztióval alkalmazva a legkülönbözőbb intellektuális képességek kelthetők fel, erősíthetők és tehetők hatóképessé kifelé is.

Asztrálisan alkalmazva elnyerjük a másik nem érdeklődését. Szerelmi társ keresése előtt ajánlatos ezt a formulát ismételtetni. Más személyiségjegyek elnyerése céljából is nagyon helyénvaló e formula ismétlése. Saját magunknál alkalmazva az „ED” formula vonzóerőt kölcsönöz és hozzásegít más emberek ránk irányuló nagy szimpátiájához.

Ami az anyagot illeti, ezen formulakapcsolat segítségével elérhetjük például egy mag nagyon gyors csírázását, tehát termékenység ösztönzését. Kedvezően befolyásolhatjuk továbbá a szexuális erőt, és minden kapcsolatban sikert időzhetünk elő, különösen a barátságban. Táplálékba sűrűsítve a soványság kövérséggé változik át.

EE

Kabbalisztikus formulalént alkalmazva a mentáltestben megkönnyíti a mentális vándorlást, továbbá a tudatáthelyezést, tekintet nélkül arra, hogy hová akarjuk a tudatot helyezni. Ha tudatzavarban szenvedő betegnél alkalmazzuk ezt a formulát, helyreállítja a normális tudatot. Az „EE” betűkapcsolat, mint védő formula részegség ellen is érvényes. Aki tehát ezt a formulát alkalmazza, az nem fog sem berúgni, sem semmilyen tudatzavarban szenvedni. Kabbalisztikusan bejuttatva egy ittas ember asztráltestébe, az azonnal kijózanodik.

A saját asztráltestünkben alkalmazva az a formula az asztrális hallás képességét hívja elő. Ha tértelítéssel használjuk, akkor a telített helyiségben tartózkodó valamennyi személy képes lesz a láthatatlan világ lényeinek észlelésére. Az így történő tértelítés nagy távolságból is lehetséges, és a kabbalista e formula segítségével szavait a telített helyiségben még a mágikusan iskolázatlan személyek is olyan tisztán fogják hallani, mintha a kabbalista a helyszínen volna. Ajánlatos azonban, az ilyen tértelítéseket azonnal feloldani, amint azokra nincs tovább szükség, különben egy ilyen helyiségben még iskolázatlan személyek által is tudomásul vehető szellemek és elementárok űzhetnék játékaikat.

Az anyagi világban e betűkapcsolat által könnyebb olyan fluidikus kondenzátorok telítése, amelyek akár egy lény, akár elementár, akár elementál materializálódását célozzák. Minden könnyen materializálható ezen formula segítségével, ami anyagivá hivatott válni.

EF

Ezen betűkapcsolat segítségével elérhető a teljes mentális egyensúly, a tökéletes szellemi nyugalom és kiegyensúlyozottság. Ha ezt a formulát olyan házastársakra alkalmazzuk, akik állandóan civakodnak, akkor hamarosan megértés jön létre közöttük: a legnagyobb harag is könnyedséggé és nyugalommá változik át. Ezért ezt a formulát ott kell alkalmazni, ahol nyugtatásra van szükség. Még a legfelindultabb szellem is egy pillanat alatt lecsendesíthető.

Asztrálisan alkalmazva e betűkapcsolat által elérhetjük a saját asztrális auránk gyors megtisztulását, ami egy csodaszép fény érzetét fogja kelteni, és a kiegyensúlyozott boldogság tartós átélését hozza.

Az anyagban ez a formula erősíti az emberi test vitalitását. Szívesen alkalmazzák magnetizőrök, hogy saját életerejüket kabbalisztikusan erősítsék. Az „EF” formula gyorsan felújítja az elveszett vitalitást, erősíti a legyengült magnetizmust. Ez a formula a testi egészségre általános befolyást gyakorol, különösen idegbetegségeknél. Étélhez, italhoz kapcsolva erősíti az étel egyes elemeit, melyeket ezáltal nagyobb hatásra serkent. Gyógyszerbe vagy fluidikus kondenzátorba sűrítve ez a formula különösen erősíti a gyógyhatást.

EG

Ez a formula elhárítja a szellemi szétszórtságot, belső békét ad, megkönnyíti a karmikus sorscsapások elviselését és ahhoz a belátáshoz vezet, hogy minden, ami történik, hermetikus szempontból nézve jogosan történik, függetlenül attól, hogy számunkra jó vagy rossz, és hogy minden, ami lejátszódik, az okszerű. Ehhez a belátáshoz eljutni annyit jelent, mint az isteni gondviselés áldását elnyerni. Ezen formula által ez elérhető, úgy saját magunk, mint mások számára.

Asztrálisan alkalmazva e formula által elnyerjük a sugallatot — inspirációt —, hogy milyen módon lehet boldogságot és sikert elérni. Az asztrálsíkon e betűkapcsolat segítségével képezett és telített volt a végcél elérése érdekében mindent elindít, és olyan állapotokat teremt, melyek boldogságot és sikert idéznek elő, amennyiben az hermetikusan nem keresztülvihetetlen. Ez a formula különösképpen „szerencsétlen flótások” számára alkalmas. Ismételt használat után ez a formula teljes megelégedettséghez vezet.

A fizikai testben és az anyagi világban alkalmazva e formula használata megvéd anyagi természetű károsodásoktól, gazdagsághoz és jóléthez vezet, amit fokozatosan gyarapít. Táplálékhoz kapcsolva ez a formula bevált eszköz vérszegénység és sápkór ellen, miközben gyorsan képezi a vörösvérsejteket, és kedvezően befolyásolja a mirigyműködést és a vérkeringést.

EH

Ha egy különösen fontos kérdésről van szó, amelyhez egyenesen az isteni gondviseléstől kívánjuk inspiráción keresztül a megoldást, akkor ajánlatos ezt a kérdést az Akashában, az okelvben az „EH” formulához kötve néhányszor megismételni, és nyomban negatív állapotban, tehát gondolatürességben kitartani. Az első sugallat a helyes, és ezért válasznak vehetjük.

Ha a szellemben ismételjük meg ezt a formulát, a szemeket szellemileg megtisztítja, hogy általa tisztábban láthassunk mentálisan. Ily módon ez a formula tisztánlátók számára jön számításba, akik naponta veszik igénybe a szellemi látást. A szellemi szem gyakori igénybevétele gyengíti a fizikai szemet. Ennek elkerülése érdekében ajánlatos e betűkapcsolat használata.

Az asztráltest egyenesen mumifikálódik, és szinte megtámadhatatlanná válik e formula által. Ellenállóvá teszi az asztráltestet, hogy a jó és nemes tulajdonságok meg ne inogjanak. Az asztráltestet megvédi minden kísértéstől, és minden közeledő veszélyt előre éreztet.

A mentáltest számára az „EH” formula olyan állapotokat teremt, amelyeket a kabbalista kíván. Más személyekre alkalmazva valamennyi vállalkozást és anyagi kívánságot megvalósuláshoz segít. Táplálékhoz rendelve minden betegséggel szemben ellenállóvá teszi a fizikai testet.

ECH

A mentális világban — mentáltestben — ez a formula tisztántudáshoz vezet. A formulamágus minden szándékot ki fog tudni olvasni az emberek tudatából, és képes lesz saját tudatát

minden szellemben, emberben és állatban áthelyezni. Vagyis tökéletesen azonosítani tudjuk magunkat a szubjektummal. Más szavakkal: e betűformula által elérjük minden lény, ember és állat tudatának uralását.

Egyben a pszichometria adottságát is kölcsönzi ez a formula. Az asztráltestben uralva elnyerjük a távhallás adottságát távolban és közelben, múltban és jelenben. Befolyásolni lehetséges e formulával az életritmust, annak minden fázisában. Ez azt jelenti, hogy e formula uralásával halottakat is feltámaszthatunk, amikor is a szívet újra ritmusba helyezzük, feltéve, ha a fizikai test nem szenvedett el nagy betegséget, és nem indult bomlásnak már az illető ember élete folyamán. Hasonlóan lehetséges az „ECH” formula által olyan nagyothalló egyéneket bajuktól megszabadítani, akiknél anatómiai hiba nem áll fenn, ha a formulát ritmikusan a fültájékon alkalmazzuk.

Anyagi vonatkozásban az „ECH” formulával sok kabbalisztikus műveletet lehet végezni a víz elemmel kapcsolatosan. Így például lehetséges vizet állandóan frissen tartani, a nézők szeme láttára elpárologtatni, a legszárazabb pusztaságban, de ha szükséges, akár egy sziklából is vizet fakasztani. A természetmágiában e formulával lehetséges esőt, ködöt előidézni, valamint vizet szilárd állapotba helyezni — ami alatt nem jéggé alakítást értünk! Még sok különös dolgot lehet előidézni az „ECH” formulával, amik a beavatatlan számára hihetetlennek tűnnek.

EI

E formulát csak tapasztalt kabbalisták alkalmazzák, mivel segítségével az előző inkarnációkba lehet visszahelyezni a szellemet. Ilyen alkalommal teljes tudattal idéződik fel az előző földi életek minden emléke és tapasztalata. Ha a kabbalista ezt érvényre juttatja, ezzel átveszi a felelősséget az előző testet öltésekért, valamint azok sorsáért, akiknek az jelenlegi életére is kihat. A legtöbb esetben drágán kell megfizetni ezért a kíváncsiságért. Csak azért említem meg ezt a formulát, hogy figyelmeztessenek különleges voltára és veszélyére, és hogy az „E” sorozatban se keletkezzen hézag a kihagyás miatt.

Ha azonban a kabbalista meg tudja indokolni az isteni gondviselésnek a múltban való kutatást, amikor esetleg más emberek karmáját készül tanulmányozni, akkor nyugodtan használhatja ezt a betűkapcsolatot.

Az asztrálszférában e formula használata által minden asztrális funkció erősödik, és intenzív tevékenységre ösztönződik, tekintet nélkül fajtájának jellegére. Az „EI” formula aktív módon kibontakoztatja az asztráltestben az elemek tevékenységét. Ennél az a hátrány, hogy sajnos a negatív hatások is erősödni fognak, amelyeket viszont az arra illetékes formulával kell ismét lecsökkenteni.

Az „EI” formula erősíti az önfenntartó ösztönt, ezért életuntakra is lehet alkalmazni. Ha anyagilag is uraljuk az „EI” formulát, akkor meg lehet kétszerezni, sőt háromszorozni általa az izomerőt. Többszöri alkalmazás után, különösen ételhez és italhoz kapcsolva rendkívüli izomerőt eredményez, még akkor is, ha a fizikai test kinézésre gyengének látszik. Az „EI” formula általi erőteljesítmények csodával határosak: például vastag vasrudak meghajlítását, nehéz kövek felemelését, és sok más hasonló mutatványt tesz lehetővé.

EJ

Mentálisan e formulán keresztül lehetséges egy médiumot transzba és egyúttal extázis állapotba helyezni. Ez a formula megszabadítja a szellemet az asztráltest kötelékeitől, és a médium abba a helyzetbe kerül, hogy időn és téren át lát, és a látottakat a valóságnak meg-

felelően tudja visszaadni. Saját magunkra alkalmazva lehetővé teszi a mentál- és az asztráltest könnyű kihelyezését. Hasonlóképpen lehetővé teszi minden benyomás és élmény átvitelét a normál tudatba, különösen a beszéden keresztül befogadottakat.

Nagy sikerrel használható ez a formula szimpátia mágiaként asztráltestben alkalmazva. Múmiamágiával hasonlóképpen könnyen elérhető e betűkapcsolattal a tisztánhallás képessége. A gyakorlat a következő.

Két, egyenlő fejlettségi szinten lévő partner, saját vérével két hasonló múmiát készít magának. A viaszfigurák ezzel a formulával lesznek életre keltve. Ha a megbeszéltek időben az egyik operátor a múmiába mond valamit, akkor a másik, ha a másik viaszfigurát a füléhez tartja, pontosan hall minden kimondott szót, tekintet nélkül a távolságra. Fel is cserélhetik a szerepeket, a hatás nem változik. Ezt az eljárást múmiatáviratnak nevezik. Természetesen mindkét figurát az „EJ” formulával kell telíteni.

Ha az anyagban a formulát a nemi szférába helyezzük, akkor nemi közösülésre ösztönöz. A nemi erő növelhető vele. A nőnél emeli a termékenységet és jó serkentőszer férfi és nő számára egyaránt.

EK

Mentálisan használva ez a formula különösen erősíti a TŰZ és az akarat ellentétes erejét, ezek szerint a hit manifesztáció képességét. Hozzájárul, hogy minden a legrövidebb időn belül megvalósuljon, amit kívánunk, és amiben az egyetemes törvények ismerete alapján hiszünk. Általában ezen formula által tökéletes biztonságot és szilárd meggyőződést nyerünk minden iránt, ami iránt érdeklődünk, és amit megvalósulni kívánunk. Az elemek automatikusan teljesítik a kívánságot anélkül, hogy állapotokat kellene alkotnunk a megvalósuláshoz. Ha más személy számára használjuk a formulát, tökéletes biztonságot nyújt nekik vállalkozásaikban.

Az asztrális világban ez a formula tökéletes nyugalomhoz és tiszta megfontoláshoz vezet. A legnagyobb veszélyt is ki tudjuk védeni általa, és sohasem billen ki lelki egyensúlyunk. Ellenséges szándékú személyek kikerülnek egy ilyen betűkapcsolattal befolyásolt asztráltestet, mert érzik annak túlerejét. Ha ezt a formulát más személyekre alkalmazzuk, az illetőknél határozottságot, bátorságot és kitartást hív elő. Táplálékhoz kapcsolva növeli az elektromagnetikus erőt, különösen, ha azt anyagi célokra akarjuk fordítani. E betűkapcsolattal telítendő olyan voltak, melyekkel jólét elérését célozzuk.

EL

E betűkapcsolattal minden ember jellembeli tulajdonságát könnyen átláthatja, és fáradság nélkül elemezheti a formulamágus, továbbá olvasni tudja az emberek gondolatait. Saját magunkra alkalmazva kiváló elemző és kombináló képességet ébreszt, ami különösen írói tevékenységet űzőknek válik nagy hasznára.

Asztrálisan alkalmazva saját magunknál ez a formula jellemszilárdságot és megingathatatlan nyugalmat eredményez. Más emberek asztráltestére alkalmazva felébreszti azok mások iránti bizalmát. A legszótlanabb embert is beszédessé és simulékonnyá teszi. Ha a nyaktájékot befolyásoljuk e formulával, akkor tartós beszédkésztség lesz az eredmény. Ezt különösen azok fogják üdvözölni, akiknek hivatásuknál fogva sokat kell beszélni.

A fizikai testet ez a formula egészségesebbé és ellenálló képesebbé teszi, erősebb idegekkel és nagyobb életerővel ruházza fel. Ezért idegbetegségek minden fajtájánál használhatjuk ezt a formulát. Némák, akik ijedtség következtében veszítették el beszédkésztségüket, általa visszanyerik azt.

A mentáltestben ez a formula erősíti a tisztánérzést és a pszichometria képességét. Más, a megérző képességgel analogikus képességek is felébreszthetők és megerősíthetők e formula által. Ha kabbalisztikus módon helyesen alkalmazzuk ezt a betűkapcsolatot, a legérzékenyebb emberekben is olyan érzést tudunk kiváltani, amelyet akarunk. A lelkiismeretlen gonosztevőkben a megbánás gondolata és lelkiismeret-furdalás lép fel e formula által.

EM

Asztrálisan alkalmazva e formula segítségével előhívhatók a víz lényei, azok megszólaltathatók, sőt, éneklésre is lehet bírni őket. A vízi tündérek éneklése nagyon elbájoló. Ezen kívül az „EM” formula segítségével elérhető az asztrális tónusrezgéseknek egymástól való megkülönböztetése, és azoknak a legkülönbözőbb célokra való alkalmazása, vagyis megismerjük általa az asztrális tónusmágiát.

Materiálisan, ételhez és italhoz rendelve az „EM” formula erősíti magnetikus fluidumot. Mindenütt alkalmazzák ezt a formulát, ahol különösen erős magnetikus erő szükséges, akár gyógykezeléshez, akár más természetű magnetikus mágiához. Ha ügyesen alkalmazzuk ezt a formulát, úgy el lehet bűvölni halakat a vízben, hogy szabadkézzel megfoghatók lesznek. Voltba űzve ez a formula a legnagyobb halálveszélyben is képes a legerősebb ellenséget elbűvölni, a legveszedelmesebb állatot is merevvé és mozdulatlaná tenni.

EN

Ezt a formulát a mentális védőburával kapcsolatosan alkalmazzuk. Ha a szellemben e formulával együtt szellemi falat vonunk magunk köré, mely — amint az az od védőköpeny esetében ismeretes — semmilyen erő által nem leszünk befolyásolhatóak. Így mentálisan tökéletesen védettek leszünk.

Asztrálisan ez a formula valamely helyiség vagy épület megvédésére szolgál. Nem csupán rossz befolyások ellen nyújt védelmet, hanem például villámcsapás vagy tolvajok ellen is, amennyiben a helyiség megfelelően telített e formulával. Semmilyen lény, sem szellemi, sem anyagi testben nem lesz képes a telített helyiségbe lépni, és ha mégis megtenné, pánikszerűen fog menekülni a helyiségből. Az „EN” formula tökéletes védelmet nyújt minden támadás és minden befolyás ellen. Ameddig a tér telítése fennáll, sem jó, sem rossz lény nem képes a telített helyiségbe belépni.

Anyagi vonatkozásban a formula helyes alkalmazásával mindent el lehet bűvölni, ami mozog: embert, állatot, sőt láthatatlan lényeket is úgy, hogy senki és semmi nem tud elmozdulni a helyéről. Ha a befolyást fel akarjuk oldani, fordítva kell alkalmazni a formulát („NE”). E betűkapcsolat segítségével a legkülönbözőbb célokra lehetséges voltot képezni, különösképpen olyanokra, amelyek vonzásra hivatottak. Ezzel a formulával a könnyű tárgyakat nehezzé tehetjük, és a nehezeket könnyűvé. Még sok más, az itt elmondottakkal analóg kabbalisztikus munka keresztülvihető e formulával kapcsolatosan.

EO

Mentálisan alkalmazva ez a formula a leghazugabb embert is igazmondásra, a legnagyobb gonosztevőt is bűncselekményei beismerésére kényszeríti. A másik nemet arra készíti, hogy hűtlenségét bevallja. Ha alvás közben alkalmazzák valakire ezt a formulát, az illető minden cselekedetét bevallja anélkül, hogy ennek tudatában volna. Saját magunkra alkalmazva az „EO” formula kitűnő ítélőképességet eredményez. Ballépéseinek jóvátétele iránti vágy merül fel, és feltétel nélküli becsületesség ébred az emberben. Asztrálisan használva felébreszti az

aszkézis, valamint a szellemi kötetlenség iránti vágyat. Asztrálisan más személyekre alkalmazva ez a formula tökéletes megelégedettséghez és sikerhez vezet a vállalkozásban. Mindig a megfelelő időben lép fel a sikerhez szükséges inspiráció, lendület és sugallat.

Anyagilag az ellenségre alkalmazva hamarosan karmikus megtorláshoz vezet. Saját magunkra alkalmazva — akár táplálékkal, akár közvetlenül — átütő sikerhez vezet a vállalkozás minden területén, de a játékban is szerencsét hoz.

EP

Ez a formulakapcsolat a szellemben, tehát a mentáltestben erős vallásos érzületet és mély alázatot hív elő. Ezért a kabbalista ezt a formulát ima, mély meditáció, vagy az Akasha-elvben történő munkálat előtt alkalmazza, hogy felidézze magában a megfelelő hangulatot, és, hogy felfokozza magában intuíciós adottságait. Érzéketlen embereknél, vagy személyeknél ajánlatos ezt a kabbalisztikus formulát alkalmazni, akik semminő figyelmet nem tanúsítanak vallásos érzület iránt, hogy náluk ilyen érzéseket felébresszen.

Ha asztrálisan alkalmazzuk ezt a formulát, az elemek egyensúlyának érzését idézi elő, ezért ajánlatos nehezen leküzdhető kísértésekkel szemben igénybe venni, mint például a szépség varázsának leküzdése. Különösen ajánlatos a Vénusz-szférába irányuló mentális vándorlás előtt megismételni, hogy fel legyünk vértézve e szféra negatív lényei ellen. Így azok befolyása és csábításai eredménytelenek maradnak. Hasonlóképpen például a Mars-szféra látogatásánál az „EP” formula nagy előnyt jelent, miáltal megerősödünk a meggyőződésben, hogy minden jól történik, és csak úgy történhet. A kabbalista így minden szféralény iránt egyforma állásponton lesz, vagyis semleges marad, és sohasem ítél el semmit.

Ételhez, italhoz rendelve, vagy közvetlenül az anyagi síkon alkalmazva ez a formula rendkívül erős fajfenntartó ösztönt ébreszt, és vágyat gyermekáldás iránt. Arra képesíti a kabbalistát, hogy úgy tudja kabbalisztikusan befolyásolni és telíteni saját magát a nemi aktus előtt, hogy csak az a kívánt magrészecke termékenyüljön meg, amelyik a kabbalista által választott nemű gyermekké válik.

ER

A szellemi szférában, tehát a mentáltestben ez a betűkapcsolat különösen az értelmet erősíti, a kötetlenség és a teljes akaratszabadság érzetét ébreszti fel. A gyakorlati alkalmazás voltaképpén képzésével történik. Az „ER” formula például olyan pereknél is megállja a helyét, melyeknél a teljes igazságnak kell győzedelmeskedni. Asztrálisan alkalmazva ez a formula ragyogó zsenialitást ébreszt, és megerősíti az inspirációképességet. Még más jó adottságok is előidézhetők az asztráltestben e formulával.

Anyagi síkon olyan állapotokat teremt, melyek bármely tudomány területén átütő sikerhez vezetnek. Aki az irodalom területén tevékenykedik, nagy olvasóközönséget nyer e formula által, és az irodalmi mű a kívánt visszhangra talál.

ESZ

A mentáltestben megerősíti az elektromos fluidumot és az akaraterőt. Kibővíti a tudatot, hogy az elektromos fluidumot uralni tudjuk, és annak hatását egy pontra tudjuk átvinni. Ilyen és a hasonló képességek elsajátítását teszi lehetővé az „ESZ” formula.

Hasonlóképpen hozzájárul a szellemi képességek aktiválásához, és kitartóvá fejleszt. Továbbá a tisztánlátó képesség az, ami e formulával analóg, tekintet nélkül, hogy múlt,

jelen vagy jövő meglátásáról, és milyen távolságról van szó. Úgyszintén elérhető segítségével például, hogy gondolatunkat vagy kívánságunkat egy állatra átvigyük.

Az anyagi testre alkalmazva e betűkapcsolat által egy pillanat alatt lehetséges hipnózist, vagy mély álmot előidézni. Kétségtelen, hogy minden ember tudatát befolyásolni és uralni lehet általa. Étélhez és italhoz rendelve könnyen megszünteti álmatlanságunkat, de hasonlóképpen fokozhatja is az altatószerek hatását, ha azokat az „ESZ” formulakapcsolattal telítjük.

ES

Ez a formulakapcsolat mentálisan magunkra alkalmazva rendkívüli módon erősíti a hit erejét, tehát a fény uralását, annak minden lehetséges formájában. A legmagasabb fokú megvilágosodottságot hívja elő, és olyan nehéz problémák megoldásához alkalmas, amelyek nagy szellemi felvillanást igényelnek. Az értelem megvilágosításához teljes értékű szer ez a formula. Mivel az „ES” formula — mint fent említettük — a hit erejét fokozza, elérhető általa, hogy a szellemben kimondott minden szó, vagy minden ott megnyilvánuló kívánság akár mindhárom világban megvalósuljon az illetékes elemek által.

Materiálisan alkalmazva lehetséges oly módon megsűríteni az erőt egy testrészen vagy akár az egész testben, hogy egyetlen elem előtt sem hajlik meg. Így lehet sebezhetetlenséget, megégethetetlenséget és megérinthegetlenséget elérni e formula által. Az „ES” formula azt a képességet is kölcsönzi, hogy az elektromos fluidumot és annak megsűrítését tökéletesen uralni tudjuk az anyagi világban, hogy általa különböző átváltoztatásokat tudjunk kabbalisztikusan végrehajtani. Mindenütt ajánlatos ezt a formulát igénybe venni, ahol különösen erős fluidumra van szükség. A legkülönbözőbb betegségek kezelésénél is rendkívül jó szolgálatot tesz ez a formula, melyek az elektromos fluidum megerősítését igénylik. Ha a formulamágus például villámmal és mennydörgéssel járó időjárás befolyásolást, vagy olyan kabbalisztikus jelenségeket akar előidézni, mint például egy gyertya meggyújtása a koncentrált elektromos fluidum által, szívesen fogja ezt a formulakapcsolatot igénybe venni. Ahogy minden esetben, amikor különösen erős voltokat akar képezni.

ET

Mentálisan alkalmazva ez a formula különösen az intuitív emlékezőtehetséget erősíti. Rég elmosódott gondolatképek kelnek újra életre általa. Asztrálisan használva erősíti az elemek feletti hatalmat. Segítségével oly erősen lehet különböző elementárokat és elementálokat kabbalisztikusan dinamizálni, hogy nem szükséges az univerzális fényt vagy az elemeket alkalmazni. Ezért részesíti ezt a formulát előnyben minden formulamágus olyan asztrálmágikus kísérletnél, melynél erő növelésről van szó.

Ételben és italban az élet meghosszabbítására és testi diszharmóniák kiküszöbölése céljából alkalmazzák ezt a formulát. Megszilárdítja az egészséget és az asztrális köteléket test és lélek között. Ezáltal nagy ellenálló erő érhető el, mely az élet minden szükségét és viszontagságát elviselhetővé teszi, különösen testi értelemben.

EU

E formula mentális alkalmazása lehetővé teszi az Akasha-elvbe áthelyeződést, vagyis a transzba esést, tekintet nélkül arra, hogy milyen célt követünk. Segíti a tisztánlátást, -hallást, -érzést és az olyan eseteket, amikor közvetlenül és pozitívan akarunk hatni, mint például a sors megváltoztatását. Ezen kívül voltak képzését és azoknak az Akasha-elvbe való helyezését, valamint sok más hasonlót. Többszöri ismétlése által az intuícióképesség rendkívül erősen megnő.

Asztrális módon sikeresen alkalmazva e formula asztrálmatrixába helyezésével az asztráltest kiküldés könnyebbé válik, mert az asztrálmatrixa könnyen oldódik.

Ha ételt és italt befolyásolunk ezzel a formulával, erősödik az anyagi sík materializálódó képessége. Jól lehet használni ezt a betűkapcsolatot materializációs médiumoknál és lények megsűrítésénél. Térrelítéssel alkalmazva lények fognak megjelenni, melyek esetleg szellemileg nem iskolázott emberek által is könnyen láthatók és érezhetők lesznek. A tükörmágiában, fluidikus kondenzátoros telítéssel ez a formula megkönnyíti a materializálódó képek látását. Mindenütt nagy sikerrel alkalmazható ez a formula, ahol valamiféle megsűrítésről van szó.

EW

Önmagunkra mentálisan alkalmazva ez a formula fokozott mediális képességet idéz elő, különösen a tisztánérzés képességét. Szintén nagy sikerrel lehet ezt a formulát alkalmazni mindenütt, ahol az érzésszempontosítás erősítéséről van szó.

Erősen analitikus hajlamú embereknél, akiknél az értelem az uralkodó, és ezért nem rendelkeznek empatikus és érzelmi képességekkel, minden további nélkül ajánlható ez a formula, mert többszöri használat után fogékonyabbá válnak az érzések iránt. Természetesen érzéketlen embereknél is sikerrel lehet alkalmazni ezt a formulát.

Asztrálisan többszörösen ismételve ez a betűkapcsolat kifejleszti a tisztánhallás és a távolságban történő beszélgetés képességét.

Anyagilag alkalmazva minden akadály könnyű áthidalását teszi lehetővé ez a formula. Az a kabbalista, aki ételt és italt befolyásol e formulával, könnyen túlteszi magát bánaton, gondon és fájdalomon, és ezáltal kiegyensúlyozódik. A testben különösen megerősödik általa a magnetikus fluidum. Ha gyógymagnetizőrök alkalmazzák ezt a formulát, képesek sikeresen gyógyítani általa a TŰZ elemmel és az elektromos fluidummal analóg minden betegséget, mint például gyulladásokat, lázat, ahol erős magnetikus fluidum a felelős. Még sok más is lehet e betűkapcsolattal kedvezően befolyásolni: például a természetmágiában történő munkákat, vagy talizmánok telítését említhetjük.

EY (EÜ)

Ez a formulakapcsolat erős Istennel egybekötöttséget tesz lehetővé, továbbá a kozmikus szeretet erős érzetét ébreszti fel. A mentáltestben gyakran ismételve felkelti az összes mentális képességeket, melyek a kozmikus szeretetből fakadnak. Olyan fokon képes a kabbalista saját szellemét telíteni, hogy a legádázabb ellensége sem tud ellene tenni semmit.

Az asztrális képességek közül az anyagi világban a sorsra vonatkozóakra gyakorol befolyást ez a formula, mint a jóslás, jóvendülés. Ha ügyesen alkalmazzák ezt a formulát, egy mentális varázssapka formájában lehetővé válik a kabbalista számára, hogy a mentális vándorlás idején senki se láthassa. Ez a formula tehát kitűnően hozzájárul a mentális és asztrális láthatatlanná váláshoz, hogy egy kabbalisztikusan iskolázatlan médium, vagy egy ugyanilyen tisztánlátó egy ilyen formula által befolyásolt mentál- vagy asztráltestet sem a mentális, sem az asztrális világban nem fog látni. Magától értetődik tehát, hogy az ilyen formulával elért láthatatlanság a más szférákban történő mentális vándorlásoknál is érvényesül.

A láthatatlanná válásnak ez a fajtája az anyagi testre is átvihető. Csupán hosszabb gyakorlást igényel, ha a formulát annyira meg akarjuk sűríteni, hogy az ember elektronrezgéseit vagy auráját képes legyen megváltoztatni. Így például lehetséges ezt a formulát voltba helyezni. Továbbá lehetséges általa fénykép- vagy filmfelvételt eltüntetni. Ha a kabbalistát akarata ellenére lefényképeznek, akkor kiolthatja a felvételt, és a lemez vagy film fekete

marad. Még sok lehetőséget sorolhatnánk fel, de aki az analógia törvényeit jól ismeri, az maga is fel tud tárni további lehetőségeket.

EZ

Gyakori használat után ez a formula kitűnő ítélőképességet és különleges találékonyságot, valamint jó kombinációs készséget kölcsönöz. Hasonlóképpen egy dologba való mély behatolás képességét és még további lehetőségeket.

Asztrálisan alkalmazva művészi képességeket ébreszt, különösen kiváló szónoki és írói adottságot. Arra is lehet használni ezt a formulát, hogy a levegőn át történő híradás képességét erősíthessük általa.

Ételt és italt befolyásolva e betűkapcsolattal, sportteljesítményeknél erősen hat a kitarásra, és rendkívüli módon erősödik általa az idegrendszer. Tértelítéseknel az „EZ” formula felvidít és mindent befolyásol, ami a víg kedéllyel analóg: az ének iránti kedvet, a tánc és más szórakozás iránti vágyat. Mindenütt vidámra fordítja a hangulatot az „EZ” formula.

EÄ

Segíti megvalósítani a mentáltest anyagi világra vonatkozó kívánságait. Inspiratív és intuitív módon értesül róla a kabbalista, milyen úton-módon valósítsa meg kívánságait. Ha gyakran ismétli az „EÄ” formulát, inspiratív figyelmeztetésekre teszi magát hozzáférhetővé általa, mielőtt valamilyen ballépést tenne.

E formula alkalmazásával és az elemmágiával kapcsolatosan előhívva minden anyagi kívánság többnyire azonnal megvalósul. A kabbalista e formula segítségével mindent gyorsan megvalósíthat, illetve megfordítva, eltüntethet a világból.

EÖ

Ha a kabbalista az „EÖ” formulát használja, előhívja a képességet, hogy egy dolog láncolatát felfogja, megértse, és uralni tudja, még akkor is, ha csak egy részletet tudott meg. Ha például valakinek egyetlen mentális képességéről tud, akkor az „EÖ” formula segítségével megtudja az illető összes többi mentális képességét is. De nem csupán tudomást szerez azokról, hanem ha szükséges, uralni is tudja azokat. Ezáltal az illető ember egészen nyitva áll előtte, és semmit el nem titkolhat.

Ha a kabbalista asztrálisan használja ezt a formulát, oly módon képes parancsát nagy távolságon át is megsűríteni, hogy az mennydörgésként hasson. Minden, ami hangot képez, asztrálisan vagy anyagilag megsűríthető és kivetíthető e betűkapcsolat által. Ez a formula minden hangrezgés, sőt, minden szín és érzésrezgés asztrális tónusa.

Ez csak néhány kisebb példa e formula számos jelensége közül. Tapasztalt kabbalista további variációkat fog magának kidolgozni. Ha képes ezt a formulát jól alkalmazni, akkor abban a helyzetben lesz, hogy minden test asztrális rezgését befolyásolni és uralni tudja. Sőt, az elektronrezgéseket gyorsíthatja vagy lassíthatja általa, és így bármely dolog minőségét tetszés szerint meg tudja változtatni. Kvalitatív transzmutáció-formulának is nevezik.

Ha a kettes kulcs minden kombinációját fel kívánnám sorolni, akkor $27 \times 27 = 729$ betűkombinációt kellene ismertetnem. Mivel azonban a kettes meglehetősen bonyolult kulcs, legalább az ábécé első öt betűjét példaként le kellett írnom, annak reményében, hogy az immár fejlett és tapasztalt kabbalista az analógiatörvények alapján az ábécé további betűit már maga is fel tudja helyesen dolgozni, és a kettes kulcsra vonatkozóan tetszés szerint képes formulákat összeállítani — amennyiben a felsorolt példák nem volnának elegendőek.

Gondoljuk el, hogy a következő, tehát a hármaskulcs $27 \times 27 \times 27 = 19\,683$, a négyes pedig 531 441 betűkapcsolatot jelent, lehetetlenség volna leírni mindezt.

Ezen művemben a kulcsokat ismertetem, bár egyúttal példaképpen leírok néhány formulát is, melyek az egyes kulcsoknak megfelelnek. Művem azonban nem kabbalisztikus szótárnak tekinthető, hanem konkrét felvilágosításul szolgál a négy kabbalisztikus kulcsra vonatkozóan.

További segítségül megadom a kabbalistának a betűk mentális tulajdonságait a kettes kulcsra vonatkozóan.

A hármaskulcs és négyes kulcs megfelelő tulajdonságairól egy betűformában, az úgynevezett alapkulcsban tájékoztatom a kabbalistát, amely szerint valamennyi további betűkombináció összeállítható.

A kettes kulcsra vonatkoztatva is minden érvényes, ami az „A” betűre vonatkozik: a megvilágosodott értelem, az ítélőképesség, a legmélyebb igazságok megértése, továbbá minden intellektuális képesség kibontakozása.

A „B” betűnek felel meg minden betűkapcsolat, mely az elektromagnetikus fluidum feletti tökéletes uralmat kölcsönzi minden szférában. Ez a polaritás feletti hatalmat jelenti.

Valamennyi isteni eszme, erény és tulajdonság a „C” betűnek alárendelt.

A „D” betűnek megfelel minden, ami a tudattal és a mentálmatrixal függ össze. A „D” kiszélesíti az én-tudatot, és mindenütt bölcsességhez vezet.

Az „E”-nek alárendelt minden, ami a tudatáthelyezéssel és az intuícióval rokon.

Az „F” betűhöz tartozik minden, ami a szellem alaptulajdonságaival való azonosulást érinti, tehát mindaz, ami akarattal, intellektussal és érzéssel, vagyis az én-tudattal függ össze.

A „G” betű alá tartozik minden, ami az isteni áldással analóg, mint például az irgalmasság, béke, megbocsátás.

A „H” betűhöz tartozik minden intuíció, ami az isteni gondviseléssel kapcsolatos.

A „CH” betűre vonatkozik minden, ami a nyelvtelenséggel áll analóg összefüggésben, mindegy hogy lények, ember vagy állat nyelvéről van szó, vagy éppen szimbólumok megértéséről.

Az „I” betűnek felel meg mindaz, ami a lelkiismerettel, emlékezéssel és emlékezőtehetséggel rokon.

A „J” betűre vonatkozik minden, ami az extázissal és az elragadtatással függ össze.

A „K” betűnek felel meg minden, ami a hit megnyilvánuló állapotát érinti.

Hermetikus szemszögből az „L” betű alárendeltje minden, ami az igazi erkölcs szellemi felfogását érinti.

Az „M” betűre vonatkozik minden, ami az érzést, az életet és az érzékenység adottságát érinti.

Az „N” betűnek felel meg minden, ami közvetlenül a mentális aurát, illetve a mentálmatrixat az aurára vonatkozóan érinti.

Az „O” betűvel azonos minden, ami a szellem alaptulajdonságait érinti a harmóniára vonatkozóan, valamint a sorsszerűséggel és törvényszerűséggel analóg.

A „P” betűnek felel meg minden, ami a vallásos érzülettel és a legmélyebb alázattal áll kapcsolatban.

Az „R” betű az akaratszabadsággal, cselekedetszabadsággal és az értelemmel analóg.

Az „SZ” betűnek felel meg minden, ami a lelkesedéssel függ össze, továbbá ami az elektromos fluidum tökéletes uralását illeti.

Az „S” betűvel analóg minden, ami a legmagasabb megvilágosodottsággal, átszellemi-esedéssel és elragadtatással kapcsolatos (megvilágosodott értelem).

A „T” betűvel analóg az emlékezőtehetség befolyásolásának minden fázisa.

Az „U” betűvel függ össze minden, ami a hatás képességét érinti az Akasha-elv minden létformájában, hasonlóképpen az intuíciót, továbbá a karmát, vagyis a sors uralását.

A „W” betűre vonatkozik minden, ami a tisztánérzést, a pszichometria képességét, továbbá a mediális képességeket érinti.

Az „Y” („Ü”) betűre vonatkozik minden, ami az inspirációt, intuíciót érinti, és az Istennel való egybekötöttséggel, szeretettel és az ebből származó mentális képességekkel függ össze.

A „Z” betűre vonatkozik minden, ami az általános intellektuális képesség növelését idézi elő, és különleges befolyást gyakorol az emlékezőtehetségre.

Az „Ä” betű alá tartozik a kívánság megvalósítás az anyagra vonatkozóan.

Az „Ö” betű alá tartozik minden, ami a mentális vonatkozású átváltozást (átalakulást) érinti.

Minden további betűt összhangba lehet hozni az itt felsoroltakkal, és tetszés szerinti formulákat lehet képezni velük.

E példák alapján a kabbalistának hatalmas választék kínálkozik kabbalisztikus betűkapcsolatokból.

A kettes, mint a legfontosabb kulcs, ezek szerint a szellemet és a mentálsíkot érinti, még akkor is, ha ezt a kulcsot valamennyi kívánságunkkal az asztrális, vagy az anyagi világra alkalmazzuk.

Szükségtelen valamennyi formulát felsorolni. Az általam megadott betűkapcsolatok cél és kívánság szerint is meg fognak felelni a gyakorlatilag dolgozó kabbalistának. Mindenesetre számos további betűkapcsolatot szerkeszthet ezek alapján, az éppen meghatározott célra, a mentális tulajdonságokkal analóg összefüggésben. Az adott helyzetnek megfelelően az asztrológiai vonatkozásokat is igénybe lehet venni, hasonlóképpen az elemkulcsokat (vagyis a betűk elemi vonatkozásait és azok analóg összefüggését színnel és hanggal). További analóg formulákat állíthat össze a kettes, esetleg a hármas, sőt a négyes kulcsra vonatkozóan is. Ezen műveletnél sohasem fog tévedni.

Vége a nyolcadik fokozatnak.

KILENCEDIK FOKOZAT — A HÁRMAS KULCS HASZNÁLATA

A hármaskulccsal közvetlenül az asztrálestre vagy az asztrálsíkra hat kabbalisztikusan a formulamágus. Ismeretes számára, hogy az asztrális világban az elemek által és az elemekből eredő elektromagnetikus fluidummal kapcsolatosan olyan állapotok teremődnek, melyek hatásként az anyagi világban valósulnak meg (sors).

A hármaskulcs — az asztrális kulcs — használata az asztrális világra úgy történik, hogy minden hármask formula első betűjét a mentális világba helyezzük. A hármask formula második betűjét kabbalisztikusan az asztrális világba helyezzük. A hármask formula harmadik, utolsó betűje a megvalósító betű, és vagy változva lesz, vagy ételhez és italhoz rendeljük, esetleg a légzéssel lesz kapcsolatba hozva induktív, vagy deduktív módon. Logikus, hogy itt nem a normális légzésről van szó, hanem csak a képzeletről, és a három érzék összpontosításának induktív vagy deduktív alkalmazásáról a betűvel kapcsolatosan, a be- és kilégzéssel összhangban.

Az analóg összefüggések a betűkből láthatók, de ezenkívül még az ábécésorrend olyan analógiákat is rejt, melyek kevésbé ismertek, és amelyeknél tényleg mély intuícóra van szükség. Ezzel meg kívánom könnyíteni a kabbalista számára a hármask kulcs hatótávlatainak további kutatását. A gyakorlatilag dolgozó kabbalista ezt magától értetődőnek tartja, de a teoretikusnak nehezebbre esne analóg összefüggéseket találni saját magának.

Az „A” betűnek asztrálisan megfelel valamennyi tehetség elsajátítása, mely a levegő elvvel analóg, például zenei tehetség, szónoki vagy színjátszóképeség. Az okkult képességek közül az asztrális régióba tartozik a tisztánhallás, a távhallás, a levitáció művészete, és valamennyi, a LEVEGŐ elemmel analóg tulajdonság feletti uralom az asztrális világban. A szimbólumok nyelvezetét is kapcsolatba lehet hozni bizonyos fokon ezzel a betűvel.

A „B” betű megadja a képességet mágikus voltok alkotásához, talizmánok telítéséhez, a szexuálmágia misztériumainak ismeretéhez és uralásához, valamint az asztrális intuícó eléréséhez.

A „C” betű megad mindent, ami az asztrálest telítését az erényekre, tulajdonságokra vonatkozóan érinti.

A „D” betű az erotikával és annak minden aspektusával analóg.

Az „E” betű mindenre vonatkozik, ami a tisztánhallást és inspirációt érinti, ebbe beletartozik a sugallaton, illetve a hallott szón keresztüli inspiráció is.

Az „F” betű minden analógiára vonatkozik, mely a négy pólusú mágnes az asztrális világban az elemekre és a jellemtulajdonságokra való tekintettel érinti.

A „G” betű mindent érint, ami a megelégedettséghez, boldogsághoz, jóléthez, sikerhez járul hozzá, és minden ezekhez vezető állapotot.

A „H” betű kölcsönzi az összes képességet a sors vagy karma kabbalisztikus formulák által való befolyásolásához. Minden, ami a kabbalával, ezen magas tudomány megértésével függ össze minden vonatkozásban és analógiában az asztrális világban, az e betű hatáskörébe tartozik.

A „CH” mindent befolyásol, ami a ritmus és az élet titkát érinti és a hatalmat ezek felett.

Az „I” betű az asztrálmatrixát érinti, valamennyi funkciójával.

A „J” betű mindent befolyásol, ami a szimpátiával, vagy antipátiával, köztük a múmia-mágiával, szerelemmágiával és lényekkel kapcsolatos szerelmi mágiával függ össze.

A „K” betű befolyásol mindent, ami a bátorsággal, kitartással és elhatározottsággal hozható összhangba.

Az „L” betű mindent érint, ami az asztrális egyensúlyra vonatkozik, a jellem és a lelki átszellemiesülés viszonyában.

Az „M” betű befolyásol minden hatást és analógiát, mely a tiszta magnetikus fluidumot, vagy a tiszta, asztrális víz elemet érinti.

Az „N” betű mindent befolyásol, ami az önfenntartó ösztönt érinti, továbbá az asztráltest asztrálmagnetikus vonzóerejét a földövi zónánkban, annak valamennyi analógiájával és lehetőségével.

Az „O” betű mindent befolyásol, ami a tökéletes megelégedettséghez vezető állapotokat hivatott létrehozni, mindegy, hogy milyen vonatkozásban.

A „P” betű mindennel analóg, ami a jellemnemesedés vágyával és a szépségérzettel függ össze.

Az „R” betűvel analóg minden asztrális természetű adottság, mely valamilyen asztrális zsenialitással hozható összefüggésbe.

Az „SZ” betű minden asztrális törvényszerűséggel analóg, ami a tisztánhallással, a prófétaság adottságával függ össze, de a hatalmat is ember és állat felett.

Az „S” betű szintén a hit manifesztáció állapotának felel meg, valamennyi analóg összefüggéssel együtt. Az átváltozási képesség is alá tartozik. Adottságot kölcsönöz valamennyi elem uralásához az asztrális világban, de különösképpen az elektromos fluidum és a TŰZ-elv uralásához.

A „T” betű valamennyi asztrálmágikus gyakorlattal analóg, azok minden formájában, különösen azokkal, amelyek az elemek feletti uralmat előidéznek.

„U” betű minden, ami az asztráltest kihelyezése, az akaratszerű tudat áthelyezése. Transzállapotokkal, azok előidézésével és hasonló vonatkozásokkal függ össze.

A „W” betű a távhallás és a távbeszélés képességének okkult, asztrális analógiájához tartozik. Hasonlóképpen minden vele függ össze, ami a misztikával és vallás iránti előszerezzettel kapcsolatos.

Az „Y” mindent befolyásol, ami a prófétaság képességével, a jövődöléssel függ össze, a sorsra és az anyagra vonatkozóan.

A „Z” betű alá tartozik minden, ami a művészi képességet érinti. Az „üzenet a levegőn át”, vagy az Akasha-elvvel analóg, asztrális telepátia e betűvel analóg vonatkozások.

Az „Ä” betű mindennek megfelel, ami a vággyal, szenvedélyekkel és az önkielégüléssel analóg, mindegy, hogy azok uralásáról, vagy előidézéséről van szó.

Az „Ö” betű minden asztrális kivetítés analógiájának és minden abból származó formulának felel meg.

Az itt felsorolt analógiákból, valamint a kettes és egyes kulcs betűivel a kabbalista annyi formulát állíthat össze, amennyit csak kíván. 19 683 formulát rakhat össze, a legkülönbözőbb hatás és finomság szerint. Logikus, hogy nem fogja valamennyi összeállítást használni. A legtöbb esetben néhánykal ki fog jönni és azokkal bőségesen be fogja érni.

Érdekességük miatt leírok néhány hármaskulcsformulát. Ezeket nem az egyetemes analógia alapján közlöm, hanem ezek egy nagyon magasrendű lény által lettek rám bízva. Csak a legmagasabb rangú, igazán tapasztalt kabbalista képes az analóg összefüggéseket közölni. Így például a „SAL” formula a három erőre mutat rá, melyek a három világban az isteni gondviselés irgalmas befolyása által hatnak. Ez a három erő megadja a lehetőséget az univerzális isteni szeretet alapján mind a három birodalomban tökéletes úrrá lenni.

Az „ERJ” a hármas kulcs egy további formulája, mely egy kabbalista tudatában lehetővé teszi a 70 tulajdonság megismerését, mind a hét szférában. A hetven alaptulajdonságnak a hét szférában ható hetven fokozata, melyek kabbalisztikusan alkalmazva a legkülönbözőbb erők és képességek elérését eredményezik.

Az „MJH” formula megadja az asztrális képességet, az isteni név (és annak betűi) legtitkosabb analógiájába való behatoláshoz. Az „MJH” betűkapcsolatot ugyanaz a magas lény bízta a bibliai Mózesre, miáltal a legmélyebb kabbalisztikus ismeretek megismerésére, és gyakorlati alkalmazására képesítette, és valamennyi csodáját ezen ismeretek alapján tudta elvégezni.

A „HCHSZ”, mint formula, kabbalisztikusan alkalmazva a legmagasabb bölcsesség eléréséhez juttatja a formulamágust.

Az „EMN” megadja a képességet a világmindenség hetven hatalmával analóg isteni nevet ismerni és uralni. Azonban ez a formula nem azonos a hetvenkét betűs képzéssel, mert az „EMN” egy titkos formula, amit egy magas rangú Jupiter lény csak néhány beavatottra bízott.

Az „NNA” által a kabbalistának az isteni gondviselés három kiterjedésű — mentális, asztrális és anyagi — áldásában lesz része.

Az „NJT” formula a kabbalistának azon képességet kölcsönzi, mely által minden vonatkozásban felismeri az abszolút igazságot az isteni gondviselésen keresztül.

Az „NMM” kulcs a kabbalisztikus titok, mely a hallgatás erejét és hatalmát érinti minden analóg összefüggésben. Az istenség legmagasabb fényének megértését jelenti, annak befogadását, és a hit megjelenítő erejének birtoklását, vagyis az isteni mindenhatóság legmagasabb aspektusának elérését.

A „HRCH” olyan kabbalisztikus formula, melyet az isteni gondviselés dicsőítésére alkalmaznak különböző rituálékban.

Az „MCR” az Akasha-elv isteni manifesztálódását jelenti mindhárom világban. Ezen formula kabbalisztikus alkalmazása által mindhárom világban elérjük az alkotó tevékenykedés képességét.

A „WMB” kulcs kiváltja az erőt minden szféra és azok intelligenciái idézéséhez, valamint azok figyelme felébresztéséhez irántunk. Ezt a formulát azonban csak nagy veszély pillanatában szabad alkalmazni.

Ha kozmikusan, a mindenható szereteten keresztül akarunk hatni, akkor a „JHH” formulát alkalmazzuk, melyen keresztül minden megvalósul a szeretettel analóg vonatkozásban, amit a kabbalista kíván.

Az „MCHJ” formula az Akasha-elv imádatának formulája, mindhárom világban.

A „DMB” formula kabbalisztikusan használva a szférák hét erejét egy erővé egyesíti, és mindent elérhetővé tesz, amit a kabbalista kíván.

A „CHBW” az isteni gondviselés egy titkos neve, az Ő négy aspektusával. Ez a formula alkalmazandó kabbalisztikus tiszteletadásoknál, vagy ha elérhetetlen dologért könyörgünk.

A „RAH” kulcs által a tíz szféra valamennyi előjárója egyszerre megidézhető, és igénybe vehető segítségük. Mindazonáltal a kabbalista csak különösen ritka eseteknél alkalmazhatja ezt a formulát, mert túl nagy egy esetleges visszaélés felelőssége, ami számára súlyos következménnyel járna. A legtapasztaltabb kabbalista tudni fog erről a formuláról, de sosem fogja indokolatlanul használni.

A kabbalisztikus „ELM” betűkapcsolat által elérhető, hogy valamennyi szférában alkotóan tudjunk hatni. Ezt a formulát a kabbalista csak az isteni gondviselés küldetésében alkalmazza, ha éppen ezek a kabbalisztikus erők szükségesek.

Ugyanez érvényes az „MHS” formulára, mely arra képesít, hogy a létező legnagyobb csodát is megvalósíthassuk.

Az „AKA” formulával a tapasztalt kabbalista halottakat tud feltámasztani.

A „LAW” kulcs lecsendesíti a háborgó tengert. Ha a kabbalista ezt a formulát alkalmazza, képes minden vízzel kapcsolatos csoda véghezvitele, beleértve a vízen való járást is. Segítségével tudta Mózes a Vörös-tengert kettéválasztani, és azon, népével együtt, száraz lábbal átjutni.

Mózesre még egy másik formula is rá volt bízva, éspedig az „MBH”, amely szintén csodatételekre képesítette.

A „HRJ” formula az isteni gondviselést tiszteli és hívja elő, minden aspektusában, minden világban és szférában. Aki e formulával mond ki kabbalisztikusan egy kérdést, azt az isteni gondviselés mindig meghallgatja. Természetesen az előterjesztett kérdést mindenkor törvényszerűen meg kell tudni indokolni.

Az „FHL” formulával az isteni mindenható szeretet hívható elő és minden elérhető általa, ami ezen aspektus által lehetséges.

Úgyszintén az „MLH” formula is az isteni szeretet egyetemes formulája, mely az isteni szeretet minden aspektusának hatásával hozza közelségbe a formulamágust, és az isteni szeretet boldogságának legmagasabb fokú állapotába helyezi őt.

A „CHHW” kulcs az isteni gondviselést hívja, mely a négy elemet uralja. Aki ezt a formulát kabbalisztikusan uralja, éspedig mentálisan, asztrálisan és anyagilag is, az abszolút úrrá lesz a négy elem felett, mind a három világban.

A „JCHW” betűkapcsolat Isten teljes hatalmát fejezi ki. A kabbalista, aki ezt a formulát használja, ugyanazt az abszolút hatalmat nyeri el, melyet maga a Teremtő birtokol. Olyan tapasztalt kabbalistánál, aki ezzel a formulával egyáltalán dolgozni tud, már nem fordulhat elő visszaélés. Ha azonban egy tisztátalan és éretlen ember kísérelné meg használni ezt a formulát, akinek szándékai nem volnának összhangban az egyetemes törvényekkel, akkor személyiségének teljes megsemmisülésével kellene számolni. Tehát az elővigyázat mindenkor helyénvaló.

Az „MND” formula kölcsönözte Mózesnek és az összes többi prófétának a legmagasabb tudást és a megvilágosodott értelmet, ezenkívül az engedélyt, a legmagasabb tudást — még ha csak szimbolikus formában is — az anyagi világnak hátrahagyni. Éppen ez a kulcs volt az, amelyik a megvilágosodáshoz juttatta Mózeset, amikor a törvénytáblákat felállította.

A „HHH” formula által elérjük a képességet minden betűnek egy olyan erőt kölcsönözni, mely — egészen az Akasha-elvig — kabbalisztikus hatással bír.

A „JZH” formula az isteni irgalmasságot hívja elő, annak legmagasabb aspektusában, és mindenütt lehet alkalmazni, ahol nem elegendő a törvényesség, igazságosság. A „JZH” nagyon magasrendű kabbalisztikus formula! Hasonló formulák számára nehezen tudnánk az egyetemes kulcs szerinti analóg összefüggéseket említeni. Az összefüggések titkosak, és csak tradicionálisan adhatók tovább, vagy magas rangú lény bízhatja egy kabbalistára.

Olyan formulák is rám lettek bízva, melyek nagyon veszélyesek. Egy esetleges visszaélés elkerülése végett eltekintek attól, hogy ezeket nyilvánosságra hozzam. Aki a szükséges érettséget eléri, és isteni küldetésre kap megbízatást, még nagyon sok titkot fog

megtudni a formulákra vonatkozóan is. Minden titokról írni nem lett megengedve számomra, hiszen nem mind felel meg a tarot kártya harmadik lapjának, hanem további arkánomokra vonatkozik. Az általam itt megadott formulákat is csak az érdekesség kedvéért említettem.

Gyakorlati használatukhoz pusztán elméleti tudás nem elegendő, és az, aki ezeket a formulákat megfelelő előkészületek nélkül alkalmazná, csak nagy csalódásokat élne meg. Aki rossz és önző szándékkal akarná őket alkalmazni, az kitenné magát az isteni gondviselés büntetésének, amelyről már nem is kívánok közelebbit írni. Ezen cselekedetével az illető — mint ahogyan a Biblia mondja — a szellem ellen vétkeznék.

A kabbalisztikus írásokban sokszor alkalmazzák és írják körül a „JHWH”-t, az isteni nevet. Megadom a „JOD-HVH” minden kabbalisztikus befolyását.

A hárombetűs „JHW” név által, tehát a második „H” nélkül, a csoda gyógyító módjának képessége érhető el. Három kiterjedésű kabbalisztikus változatát ellenséges támadással szemben lehet védelemként alkalmazni. Ha valaki mégis merészelné a kabbalistát megtámadni, akkor az asztrális, mentális és anyagi világban alkotott védő voltak a támadó halálát idézhetnék elő. A „JHW” formula ezért, mint „kabbalisztikus visszavágó” ismeretes.

A hárombetűs „JHW” nevet használják még egy másik betűvel kapcsolatosan is, ami azonban nem formulának számít, hanem csupán az alapbetűvel fonetikusán használatos. Ha például a „J” egy „O” betűvel együtt lesz alkalmazva, akkor az „O” kisbetűként kell, hogy a „J” mellett álljon. Kabbalisztikusan csak a „J”-t alkalmazzuk, — változzuk — de fonetikusán „JO”-t ejtünk ki. Ugyanez érvényes a második, és negyedik betűre is.

A „JOHOW” formula kabbalisztikusan mentálisan, asztrálisan és anyagilag alkalmazva, mindhárom világban az abszolút hatalomhoz vezet, amivel ezekben a szférákban mindent elérhetünk. A „JAHAW” formula a mentális világból az asztrálisba, és onnan az anyagi világba ható állapotokat teremt, melyek az anyagi világban gazdagsághoz és jóléthez vezetnek.

A „JÖHÖW” formula mentálisan, asztrálisan és anyagilag alkalmazva tökéletes harmóniát teremt, melynek teljes egészséget kell előidéznie. Ugyanez a formula azonban kis „O” betűvel — „JOHOW” — olyan teljes hatalomhoz vezet, amilyen a Mindenható birtokában van, vagyis tökéletes úrrá lenni, egészségünk és mások, sőt állatok egészsége felett is.

A jövendölés képessége, mentálisan, asztrálisan és fizikailag két formula által érhető el, kabbalisztikusan. Ezek a „JUHW” és a „WEHEBI”.

Szeretet és barátság érhető el saját magunk és mások számára a „JHW” formula által „JEHEW” formában.

Örömök elérése érdekében a „JOHOW” alkalmazható, de a „WOHOW” által is ugyanazt érhetjük el.

Siker, barátság elnyerése a „JIWIH” formulával történik, de ugyanaz elérhető a „JUHW”, a „JAHW”: a „JIHW”: és az alap „JHW” által is.

Mindezek a formulák előidézhetik egy ellenség megsemmisítését. Nem a kabbalista támadása által, hanem úgy, hogy az ellenség semmül meg a kabbalisztikus formulán keresztül, mivel a formulát uraló kabbalista a legmagasabb védelmet élvez.

Az összes szférák valamennyi fajtájú negatív lényei ellen különösen a „JUHW” formula nyújt védelmet.

Nagy boldogság érhető el mindenben, amire vállalkozunk a kabbalisztikus „JAUHW” formula segítségével.

A „JEWV” formula megelégedettséghez vezet.

Mindezek csupán apró utalások a hárombetűs név, a JHW” gyakorlati alkalmazására. Nagyon sok van belőlük. Közülük némelyik titkos természetű, melyekről nem szabad beszélni, de nem is tartoznak a tarot kártya harmadik lapjának hatáskörébe.

Az „ALZ” formula tökéletes uralmat jelent a LEVEGŐ-elv felett, és uralmat valamennyi LEVEGŐ-szellem felett is, minden rendfokozatban.

Az „OWY” formula a FÖLD-szellemek feletti uralmat adja meg, miképpen a „GOB” is.

Ezekkel a kis példákkal befejezem a hármas kulcs használatának és az isteni név hárombetűs formuláinak értelmezését. Mindezek ősi formulák, melyeket az idők kezdete óta csak magas intelligenciák bízták egyes beavatottakra, egyébként mindmáig szigorúan titokban voltak tartva. Mivel azonban a tarot kártya harmadik lapjához tartoznak, melyek leírását az isteni gondviselés engedélyezte, szabad volt néhány formulát nyilvánosságra hoznom.

UTÓSZÓ A HÁRMAS KULCSHOZ

Bizonyára rájön a kabbalista, hogy a tattvikus analógiatáblázat nem más, mint az elemek feletti ismeret egy töredéke, és hogy az indiai terminológiában mindegyik elem hárombetűs névvel rendelkezik. Ezeket a neveket utójegyzetként felsorolom. A vonatkozások megtalálhatók az illetékes irodalomban.

A „LAM” formula a FÖLD-elvnek,

a „VAM” a VÍZ-elvnek,

a „PAM” a LEVEGŐ-elvnek,

a „RAM” a TŰZ-elvnek,

a „HAM” az Akasha-elvnek felel meg.

Ez a terminológia minden olvasót eljuttat az univerzális „AUM” mantrához, az ún. Brahma-formulához.

Vége a kilencedik fokozatnak.

TIZEDIK FOKOZAT — A NÉGYES KULCS HASZNÁLATA

A kilencedik fokozaton pontosan leírtam a hármas kulcs használatát. Most áttérek a négyesre, egyben az utolsó kulcsra, melyet még szabad nyilvánosságra hozni. Ez a JOD-HE-VAV-HE, vagy az úgynevezett tetragrammatikus kulcs megvalósításának misztériuma.

A mágikus négyzetnek, vagy másképp a négypólusú mágnesnek a titka ez. Számszerűen e négyes a Jupiterrel analóg, és a törvényszerűséget, vagyis az igazságot reprezentálja.

A négyes kulcs többféle módon használható. Közülük csak a legfontosabbakat fogom felsorolni.

A négyes kulcsnál négy alapbetűvel dolgozunk, melyeket kabbalisztikusan kell alkalmazni. A négyes kulcs használatának leggyakoribb módja abban áll, hogy egy négy betűből álló formulát, tehát egy négyes betűkapcsolatot a következő módon alkalmazunk:

Az első betűt kabbalisztikusan az Akasha-elvbe helyezzük.

A második betűt a mentális világba, vagy esetleg a mentáltestbe, aszerint, hogy a kabbalista mit akar elérni.

A harmadik betűt az asztrális világba helyezzük, a negyediket pedig az anyagi világba — közvetlenül vagy eucharisztikusan.

Egy másik használati mód az, hogy két betűt az Akasha-elvbe helyezünk, két betűt pedig a mentális világba vagy a mentáltestbe. Ilyen esetben az egyik betű többnyire a megfelelő síkra lesz irányítva, a másik pedig az illetékes szellemnek vagy testnek lesz fenntartva. Ha például egy mentális képességet akarunk elérni, mely a négyes kulcs által megvalósítható, akkor az első betűt az Akasha-elvbe helyezzük, a következőt a mentáltestbe. Ez a két betű így együtt hat az Akasha-elvből egyenesen a mentáltestbe, mint a kettes kulcsnál is történt. A harmadik betűt szintén az Akasha-elvbe helyezzük, hogy onnan befolyásolja a mentálsíkot.

A negyedik betűt egyenesen a mentális világba helyezzük.

Ez a legmagasabb forma, melynél két betű az Akasha-elvből hat ki a szellemre, és a mentális vagy szellemi síkra érvényesíti befolyását. Ezt nevezik a négyes kulcs kétpólusú alkalmazásának.

A következő lehetőség az, hogy két betűt, és pedig mindig az első kettőt a mentális világba, vagyis az egyik betűt a mentáltestbe és a másodikat a mentálsíkra helyezzük kabbalisztikusan, a további két betűből pedig a harmadikat az asztráltestbe és a negyediket az asztrális világba, hogy ott hatást érjenek el.

Egy további használati mód, amikor két betűt az asztrális világba és egyben az asztráltestbe helyezünk. Ezt közvetlen asztrális kabbalisztikának nevezik. Ennél a két betű a két pólus szerint lesz befolyásolva, míg a másik két betű az asztrális világba helyezve a kívánság megvalósulásához szükséges előfeltételeket és állapotokat teremti meg.

Egy másik használat az, hogy két betűt az asztrális világba helyezünk, hogy ott megteremtse a megvalósítandó kívánsághoz szükséges állapotot. A két további betű vagy közvetlenül az anyagi testre hat, vagy megfelelően, a harmadik betű a testbe lesz helyezve az egész test kabbalisztikus betűtelítésével, a negyedik betű pedig ételen és italon keresztül gyakorolhatást.

Itt is sok változat lehetséges, és mindig a kívánságtól függ, hogy melyik kulcs milyen módon legyen alkalmazva. Minden kulcs teljes hatással bír, függetlenül a használati mód-

tól, mivel itt az isteni névvel, vagy a négypólusú mágnessel hatunk alkotó módon, egyszerűen Isten tökéletes törvénye által. Tekintet nélkül arra, hogy asztrális, mentális, vagy anyagi kívánságról van-e szó, a hatást kifejtik azok az elemek, melyek az illető betűnek megfelelnek, a velük analóg elektromos vagy magnetikus vagy elektromagnetikus fluidummal együtt.

Mindenesetre, ha az ok-szférából akarunk különösebb ok nélkül valamit megvalósítani, ajánlatos az első módszert használni: az első betű az Akasha-elvbe, a másodikat a mentális világba vagy mentáltestbe helyezzük. Amennyiben a kívánság magára a kabbalistára vonatkozik, a harmadik betűt az asztráltestébe, a negyediket eucharisztikusan az anyagi világba helyezzük.

Ha azonban valaki másnak a kívánságát akarjuk megvalósítani, akkor nem azon a módon alkalmazzuk a négyes kulcsot, amely a mentál-, asztrál- vagy anyagi testet érinti, hanem — amennyiben a kívánság boldogság, siker és egyéb sorsszerű esemény elérését célozná — úgy, hogy az első betűt az Akasha-elvbe, a másodikat a mentális világba, a harmadikat az asztrális világba és a negyediket, mint voltot az anyagi világba helyezzük.

Már az egyes kulcs leírásánál ismertettem, hogy egy betűt hogyan kell kabbalisztikusan alkalmazni.

Itt ismételtén megjegyzem, hogy ha — akár egy, vagy két betűvel — a kabbalista közvetlenül az Akashából kifelé dolgozik, a teljes felelősséget magán viseli. Mivel e műveletnél a sors könyvébe semmi nem lesz bevezetve, siker vagy sikertelenség felett már csak az isteni gondviselés fog dönteni, az Ő legmagasabb formájában.

Az egyes kulcsok használatánál a kabbalista az Alkotó, aki a teremtő aktust az egyetemes törvényeknek megfelelően maga viszi véghez, és ezért viseli a teljes felelősséget.

A veszély itt nagyon nagy és a kabbalistának mindig jól meg kell gondolnia, hogy valóban viselni tudja-e a felelősséget kabbalisztikusan azért, amit elvállal.

Feltételezhető, hogy az ilyen érettségi szintet elért, immár gyakorlatilag dolgozó formulamágusnak erkölcsi és etikai fejlettsége is megvan hozzá, hogy ne kelljen attól tartani, hogy valamilyen felelőtlen, vagy törvénytelen dolgot cselekedne. A kabbalisztikus kulcs megválasztásánál ezért a kabbalista mindig elővigyázatos és megfontolt.

Ha a kabbalista a négyes kulccsal más szférákban dolgozik anélkül, hogy egyetlen betűt is az Akasha-elvbe helyezne, akkor karmát teremt, és pedig aszerint, hogy milyen síkon dolgozik, és melyik síkra alkalmazza a betűkapcsolatot. Tudnia kell, hogy mentális okok mentális karmát vagy sorsot, asztrális okok asztrális sorsot, és fizikai okok anyagi karmát, tehát anyagi okozatot váltanak ki.

Csak néhány használati módot írtam le. Amennyiben a kabbalista minden betű analógiáját ismeri, tudni fogja, hogyan kell dolgozni, hogyan kell alkalmazni ezt vagy azt az analógiát, és mely szférába tudja azt áthelyezni. A kulcsokat szabadon megválaszthatja.

A négyes kulcs kétséget kizáróan a leghatásosabb kulcs, amellyel a kabbalista alkotóan hat anélkül, hogy az elemek valamilyen módon ellenszegülhetnének, vagy bármilyen erő szembeszállhatna vele.

A négyes kulcs uralkodóvá teszi a formulamágust, aki a Teremtőhöz válik hasonlónak, mert a Teremtő a négyes kulccsal, tehát a JOD-HE-VAV-HE által, a négypólusú mágnes által teremtett meg mindent, ami planétánkon, minden világban és síkon létezik.

A betűanalógia szerint a négyes kulcs és annak kombinációi összesen 531 441 formulát eredményeznek. Lehetetlenség volna itt valamennyit felsorolni. A négyes kulccsal is a kabbalistára vár a feladat megfelelő formulákat hasonló módon összeállítani, mint ahogyan az egyes, kettes és hármas kulccsal tette a mentális és asztrális világ analógiáinak megfelelően.

Az előző kulcshoz hasonlóan megadok egy ábécésorrendet az anyagi világra vonatkozóan, ami az újak összeállításánál talán jó szolgálatot fog tenni. Az anyagi világ analógiái a következők:

A

Biztosítja az anyagi LEVEGŐ-elv feletti hatalmat az anyagi világban, így a LEVEGŐ-szellemek feletti hatalmat. Viharok megfékezését, minden betegség kezelésének lehetőségét, melyek a LEVEGŐ-elvvel analóg összefüggésben állnak.

B

Az anyagi világban az elektromagnetikus fluidum feletti abszolút uralomhoz vezet, továbbá az emberi test, vagy a mentális világ minden diszharmóniájának kiegyenlítéséhez, tehát minden betegség gyógyításához. Lehetővé teszi uralkodni tudni általa élet és halál felett az anyagi világ mind a négy világában: az ásvány-, a növény-, az állatvilágban és az ember világában.

C

Az anyagi világban az anyag megelevenítésének uralmát eredményezi, tehát a tökéletes alkímistává válást.

D

A növény-, állat- és embervilágban anyagi vonatkozásban minden mag analógiáját uralja a termékenységre és nemzésre vonatkozóan.

E

A materializálódás és dematerializálódás titkát rejti magában az anyagi világ minden létformájában és lehetőségében, tekintet nélkül arra, hogy lények, vagy gondolatformák materializálásáról van-e szó.

F

A kör titkának, tehát a négypólusú mágnesnek felel meg az anyagi világban, éspedig az emberi testre vonatkozóan is.

G

Az anyagi világon mindennek megfelel, ami a gyarapodást, a gazdagságot és a jólétet érinti.

H

Az anyagi világban a „LEGYEN!”-t befolyásolja, ami azt jelenti, hogy ez a betű minden anyagi kívánságot megvalósít.

CH

Az anyagi világban a VÍZ és a magnetikus fluidum feletti teljes uralmat jelenti.

I

Uralkodik a mikro- és makrokozmosz közötti valamennyi analógiatörvény felett, tökéletes uralma van mérték, szám és súly felett.

J

Megfelel az anyagi világban mindennek, ami nemzés által létesül, az embernél analóg összefüggésben áll a nemi aktussal.

K

A „G”-hez hasonlóan befolyásolja a gazdagságot és jólétet az anyagi világban.

L

Az anyagi életerőnek felel meg, valamint a tökéletes egészségnek és testi harmóniának.

M

Megfelel mindennek, ami folyékony, tehát a mikro- és makrokozmosz folyékony állapotát uralja, ennek következtében a magnetikus fluidumot is, valamint a vonzóerőt az anyagi világban.

N

Ezzel a betűvel analóg minden, ami mozgással és járással függ össze embernél és állatnál. Az összetartó erő vagy kohézió az anyagnál, továbbá minden anyagi dolog vonzóereje vagy nehézkedése.

O

Megfelel az elektromagnetikus fluidumnak az emberi testben, de magasabb szférákat is befolyásol az asztrofizikában. Boldogságot és sikert teremt az anyagi síkon mindenben, amire vállalkozunk.

P

A „P” betűvel analóg minden, ami a fajfenntartó ösztönnel függ össze növénynél, állatnál és embernél az anyagi világban. Minőségileg ez a betű az anyagi világban az embernél a gyermek iránti szeretetben nyilvánul meg, állatnál az utódokról való gondoskodásban.

R

Minden, ami az értelem szerinti tudást és az értelem szerinti tapasztalatot és megismerést érinti, ezzel a betűvel függ össze.

Sz

Ezzel a betűvel függ össze minden, aminek a tudat uralásában szerepe lehet az anyagi világban, akár álmról, hipnózisról, narkózisról, akár más tudatba való beavatkozásról legyen szó.

S

Az elektromos fluidummal és a TŰZ anyagi elemével analóg. Nagy megelevenítő képességgel rendelkezik. Lehetővé tudja tenni, hogy egy anyagi test, teljesen mindegy, hogy milyen, a TŰZ által nem lesz megtámadható, tehát sérthetetlen marad.

T

Mindhárom világ analógiatörvényének felel meg és uralja azok ismereteit és használati alkalmazhatóságait.

U

Hasonlóan, mint az „F”, az egész fizikai anyagra vonatkozóan analóg a négypólusú mágnessel, tekintet nélkül arra, hogy az abba való behatolásról, vagy annak uralásáról van szó.

W

Minden, ami a mulandóval valamilyen módon kapcsolatba hozható, akár káprázat, megtévesztés által, az anyagi világban a „W” betűvel analóg. De uralja a magnetikus fluidumot és a VÍZ elemet is.

Y (Ü)

Az anyagi világban és a fizikai testben az Akasha-elv hatásával analóg. Ezért a materiális világban — megfelelő betűkapcsolattal alkalmazva — képes a láthatatlanná válást is megvalósítani az anyagi világban.

Z

Mindent a „Z” betű reprezentál, ami anyagi világunkban a LEVEGŐ-elvvel valamilyen módon összefügg. Kabbalisztikusan alkalmazva olyan helyzetbe kerülünk általa, hogy viharokat idézhetünk elő és csendesíthetünk le, és mindent befolyásolhatunk, ami a LEVEGŐ-elvet érinti. Egy ember testében kitartáshoz és szívóssághoz vezet. Általában a jó hangulatnak, vidámságnak, táncnak és minden hasonló szórakozásnak felel meg.

Ä

A materiális világban magával az anyaggal azonos.

Ö

Az utolsó betű az ábécében a materiális életre keltés felett uralkodik, és alkímiai szempontból nézve közvetlenül a „bölcsek kövével” függ össze.

Ezekben az adatokban az anyagi világra vonatkoztatva az egyes betűk analóg összefüggéseiről minden bizonnyal jó segítségre talál a formulamágus a négyes kulcs alkalmazásához. Csupán kívánságán, munkáján, intuícióján múlik, milyen formulát akar magának személyesen összeállítani, amennyiben az itt megadottak nem volnának számára elegendők.

AZ ELEMÉK FORMULÁI

Ezek sokféleképpen alkalmazhatók. Az egyik formula például megadja az egyes elemek feletti, a másik az elektromos vagy a magnetikus fluidum feletti hatalmat. Ez az elemek kvalitatív, azaz minőségi ereje. Egy további elemformula alkalmazása megadja az elemek lényei feletti hatalmat.

A TŰZ elemnél a szalamanderek, LEVEGŐ elemnél a tündérek, VÍZ elemnél a sellők, és FÖLD elemnél a gnómok feletti hatalmat.

Továbbá arra alkalmazható egy elemformula, hogy egy elem őselvét különböző szférákban megsűrítünk általa, mint ahogyan volttelítéseknél is alkalmazzuk. De elemlények materializálásához alkalmazható elemformula. Szolgálhat még az elemek minőségi formulája feletti teljes uralom elnyeréséhez is, vagy az elemek minőségi tulajdonságainak elsajátításához: hasonlóképpen minőségi és mennyiségi, mentális, asztrális vagy anyagi telítéséhez, vagy tértelítéshez is. Végül egy elemformula használata elemmágiával való munkálatokhoz is alkalmas.

A következőkben ismertetek néhány példát, melyek alapján a kabbalista az egyetemes analógiakulcsok szerint az egyes formulákhoz szükséges betűkapcsolatokat maga is össze tudja állítani.

A TŰZ ELEMMELE ANALÓG:

az Akasha-elvben az az „S” betű,
a mentális világban a „H”,
az asztrális világban az „SZ” és
az anyagban a „T”.

A LEVEGŐ ELEMMELE ANALÓG:

az Akasha-elvben az „A”betű,
a mentáltestben a „C”,
az asztráltestben az „L” és
az anyagban a „H”.

A TŰZ-elv a mentálsíkon és a LEVEGŐ-elv az anyagban egy és ugyanazon betűvel rendelkezik, ami a LEVEGŐ-elv aktivitását fejezi ki az anyagi világban.

A VÍZ ELEMMELE ANALÓG:





az Akashában az „M” betű,
a mentális világban az „N”,
az asztrális világban a „W” és
az anyagban a „G”.

A FÖLD ELEMMELE ANALÓG:

az Akashában az „Ä” betű,

a mentális világban az „F”,
 az asztrális világban az „F” és
 az anyagban az „R”.

Ezen összeállításból az alábbi táblázat adódik:

				
	TŰZ	LEVEGŐ	VÍZ	FÖLD
Akasha	S	A	M	Ä
Mentál	H	C	N	I
Asztrál	SZ	L	W	F
Anyagi	T	H	G	R

Ha a TŰZ-elv felett tökéletes uralmat akarunk elérni, vagyis hatalmat a TŰZ felett az Akasha-elvben, a mentális, asztrális és anyagi világban, akkor a betűsor a négyes kulcs számára a következő:

Az „S” kabbalisztikusan az Akashába lesz áthelyezve, a „H” a mentáltestbe, az „SZ” az asztráltestbe és a „T” az anyagi világba.

A négyes kulcs formulája ezek szerint: „SHSZT”

Ha az elektromos fluidum feletti uralmat mindhárom világban el akarjuk érni, akkor az az „S” és a „H” betűt az Akasha-elvbe, az „SZ” és a „T” betűt pedig a mentális világba helyezzük. Ha a négy betűvel a szalamandereket akarjuk megidézni, vagy hatalmat akarunk szerezni valamennyi TŰZ-szellem felett rangkülönbség nélkül, akkor az „S” és „H” betűt a mentáltestbe és a mentális világba, az „SZ” és a „T” betűt pedig az asztráltestbe és az asztrális világba helyezzük.

Esetleg a TŰZ-lények látható megjelenése céljából az „S” és a „H” betűt asztrálisan a tértelítésbe helyezzük kabbalisztikus módon, az „SZ” és a „T” betűket pedig kabbalisztikusan hangosan, tehát anyagilag kimondjuk.

Ha a formulamágus valamilyen módon a TŰZ elemet akarja használni az anyagi síkon, akkor az „S” és a „H” betűt kabbalisztikusan ki kell mondani az asztrális világban, az „SZ” és a „T” betűből két voltot kell képezni, melyeknél a belső rész a „T”-t, a külső pedig az „SZ” betűt foglalja magában. E műveletnél a „T” formulát a forrósággal, az „SZ” betűt pedig a fényel kell összhangba hozni.

Ez az ábra megmutatja a kabbalistának, hogyan lehet a TŰZ elemet kabbalisztikusan alkalmazni minden elképzelhető művelethez és mágikus munkálatokhoz.

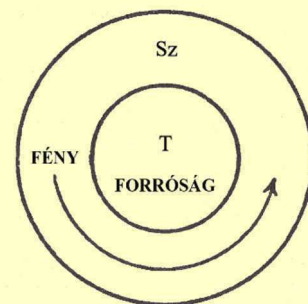
A LEVEGŐ-elv számára ugyanez a séma érvényes, és pedig

„A” az Akasha-elvben,

„C” a mentáltestben

„L” az asztráltestben, és

„H” az anyagi világban, és eucharisztikusan az anyagi testben, amennyiben a LEVEGŐ-elvet mindhárom világban uralni akarjuk.



A víz-elv tökéletes uralmát hasonló séma szerint érjük el és hasonló eljárással az „MNWG” formula segítségével.

A FÖLD-elv uralása ugyanilyen módon lehetséges az „ÄIFR” formula által.

A táblázatról még megemlítendő, hogy a vízszintes formulakapcsolatok akkor jönnek számításba, ha arról van szó, hogy egyenesen az Akasha-elvből akarjuk az összes elemet uralni. Az Akasha-elvben, és az asztrál-, mentál- és esetleg az anyagi síkon is az „SAMÄ” formula által; a mentáltestben az összes elem szellemi uralása a „HCNI” formula által; asztrálisan az „SLWF” által; és anyagilag — eucharisztikusan — a „THGR” formula által.

Az utolsó négyes formula az elemek anyagi, többnyire eucharisztia által előidézett uralására mutat rá, melynél egyik betű a másik után kabbalisztikusan ételhez vagy italhoz lesz rendelve.

Ezzel befejezem a négyes kulcs használatának fejezetét az elemformulákra vonatkozóan.

Hasonlóan, mint a hármas kulcsnál a „JHW”-t hárombetűs kulcsként alkalmaztuk, ez történik a négyes kulcsnál is a „JHWH” formulával. Ez a négybetűs istennév a héber kabbalában többnyire a Jehova, vagy Adonai.

Az érdekesség kedvéért felsorolom a négyes kulcs néhány kombinációját a „JHWH” betűkkel. Ha fel akarnám sorolni a kulcsokat, melyek ennek a névnek kabbalisztikusan megfelelnek, akkor 256 formulát kellene megadnom.

Példaképpen olyanokat választottam, amelyek kevésbé ismertek, és amelyeket csak a héber kabbalában nagyon járatos kabbalisták alkalmaznak.

A tiszta „JHWH” formula más betűk fonetikus függeléke nélkül általában arra szolgál, hogy súlyos betegeket kabbalisztikus módon meggyógyítsunk általa, a telítés módja szerint, illetve sikeresen alkalmazható üzleti ügyekben is. Ha első betűjének egy fonetikus függelék adunk, jó néhány dolgot érhetünk el általa. Például a „JAHWH” formula gazdagsághoz vezet, szeretet (szerelem) eléréséhez, valamint elmebetegségek gyógy módjainál alkalmazható.

A „JEHWH” kulcs nagy személyiség barátságához vezet, felkelti a szerelmet és különösképpen az erotikus kielégüléssel analóg.

A „JIHWH” a barátok feletti hatalmat kölcsönzi és megadja a jövő megismerésének a lehetőségét.

A „JOHWH” a más emberek feletti hatalmat kölcsönzi, de megadja a mások feletti felsőbbiséget is.

A „JUHWH” formula biztosítja az asztrológiai ismeretek elsajátítását, megismerteti a planéták összefüggéseit világmindenségünkben, és hatalomhoz vezet földünkön. De használhatjuk ezt a formulát az isteni kegyelem elérése céljából is.

Egy rendkívül hatásos formulakapcsolat fonetikus függelékkel ellátott a „JAHWH”, amely hozzájárul a jó hangulathoz, megvalósítja a jövő terveit, gazdagsághoz vezet.

Végül felhívom a figyelmet a „JOUHWH” kulcsra, mely negatív lények ellen nyújt védelmet, és boldogsághoz vezet.

Ezen formuláknál a kabbalista a „J” betűt az Akasha-elvbe helyezi, a többi betűt pedig — fonetikus függelék nélkül — a mentális, asztrális és anyagi világban alkalmazza, ugyanolyan analógiával.

Ha a kabbalista az ilyen formulákat az általános kulcs szerint akarja alkalmazni, akkor az első „H” betűbe a mentális hatást, a „W” betűbe az asztrális hatást, és a második „H” betűbe az anyagi hatást kell csupán bevezetni.

Mindezeknek a hatása rendkívül fontos a kabbalisztikus használat számára! Az állapot és a kívánság szerint áll a kabbalista rendelkezésére ez vagy az a kulcs, amellyel tetszés szerint rendelkezhet. Mint már megemlítettem, a négyes kulcs a megvalósulások kulcsa. Az „SZ”, mint ilyen, planétánk legfontosabb kulcsa, mivel az egyetemes törvényszerűséggel analóg.

További kulcsok ismertetése nincs számomra megengedve, de az őszintén törekvő kabbalista érettségéhez mértén sorra meg fogja kapni az isteni gondviseléstől valamennyi további kulcs titkát. E négy kulcs bőségesen elegendő a kozmikus nyelvezet és az alkotó szavak megértéséhez és alkalmazásához.

Ismételten hangsúlyozom, hogy megfelelő előkészület és a három érzék összpontosításának uralása nélkül senki sem lesz képes kabbalisztikusan, tehát alkotóan hatni, és a kozmikus nyelv misztériumába behatolni, a gyakorlati használatról nem is beszélve. A pusztá tudás a kabbaláról és annak kulcsairól semmit sem használ a szükséges előkészületek nélkül.

Ha bárki azt gondolná, hogy elméleti ismeretek alapján, vagy e mű elolvasása által már csodákat fog véghezvinni, tévedésben van.

Ha mindezek ellenére mégis megpróbálna előkészületlenül valamilyen formulát alkalmazni, akkor természetesen csak keserű csalódásban lesz része.

Különösen annak az olvasónak kötöm a lelkére e szavakat, aki kényelemből vagy túlbuzgóságból nem fokozatosan dolgozik tökéletesedésén, és bár szerez elméleti ismereteket, de gyakorlatilag nem tud elérni semmit.

Gyakorlat és ismételten gyakorlat teszi a mestert! Még akkor is, ha az út olyan nehéz, hogy az előmenetel csak milliméterenként lehetséges.

Türelem, kitartás és állhatatosság elengedhetetlenek, ha azt akarjuk, hogy munkánk gyümölcse el ne maradjon.

UTÓSZÓ A TIZEDIK FOKOZATHOZ

A kabbalista, aki számkombinációval foglalkozik, a kabbalában a 462-es számot titkos számnak fogja tekinteni, amelybe a formulát szám szerint kell behelyezni. Megvalósulás céljából az anyagi síkon mindegyik kulcs esetében a 2 az Akasha-elvvel analóg, a 60 a mentális és a 400 az asztrális világgal.

Ha tehát kívánságok tökéletes megvalósulását akarjuk elérni, akkor az Akasha-elvbe 2-szer, a mentális világba 60-szor és az asztrális világba 400-szor kell a formulát behelyezni.

A rituálékat is 462-szer kell általában megismételni annak érdekében, hogy a szükséges változás olyan erős legyen, hogy automatikusan hasson.

Vége a tizedik fokozatnak.

TIZENEGYEDIK FOKOZAT — ISTENI NEVEK ÉS LÉNYEK KABBALISZTIKUS HASZNÁLATA

A kulcsok, azok vonatkozásai és analógiái leírása után elvezetem a kabbalistát a kabbala szellemének legmélyebb titkába, ami az isteni nevek és lények kabbalisztikus használata. Mielőtt részletekbe bocsátkoznék, a kabbalistának tudatosítania kell a nagy kabbalisztikus alapelvet, miszerint az erők, mint például az elemek, az elektromagnetikus fluidum, sőt az Akasha-elvnek egy bizonyos aspektusa is kvantitásként, tehát mennyiségként lesz értékelve, amit nem szabad a kvalitással, vagyis a minőséggel összekeverni. Mindaz, ami erőt képvisel, az anyagi, még ha a legfinomabb formában is, és ezért mint matéria értékelendő.

Hatalmak, erények, tulajdonságok, képességek ezek szerint kvalitások és nem téveszthetők össze az erőkkel. Ezt a különbséget pontosan tudnia kell a kabbalistának, ha nem akar hibát elkövetni, ami sajnos sok kabbalatanulónál előfordul. Ezért soha ne felejtjük el a bétük kabbalisztikus használatánál ezt az alapszabályt.

Ha valamilyen kvantitásról tehát erőről van szó, teljesen mindegy, hogy az elemi vagy fluidikus, mindenképpen anyagról kell beszélnünk. A formulákkal való munkánál ennek az alapszabálynak rendkívül nagy jelentősége van, és nagy különbség, hogy egy erőt alkalmazunk, fokozunk, vagy az Akasha-elvbe, a mentális, asztrális vagy az anyagi világba helyezünk változás vagy rezgés által, vagy pedig ugyanazt az erőt saját magunk vagy más mentális-, asztrális- vagy anyagi testébe helyezünk. Különböző fajtájú hatalmak, erények, tulajdonságok és képességek akár az Akasha-elvben, akár a mentális, asztrális, vagy anyagi világban, erő és anyagtorlódás nélkül is mennyiséggé alakulhatnak. Ilyen folyamatok teljesen tudattalanul is végbemehetnek.

Ilyen esetben gyakran előfordul, hogy megpróbálják a felfokozott képességet valamilyen módon megvalósítani, és ehhez automatikusan latba vetik analóg erejüket. Azonban ezen műveletnél a mentális, asztrális, vagy anyagi test életerejét éri károsodás, és nem ritkán ez a sors számlájára történik.

A legtöbb vallásrendszer, és gyakran az úgynevezett beavató módszerek is figyelmen kívül hagyják ezt az alapszabályt, és jobbra erénnyel, tulajdonsággal, vagy képességgel foglalkoznak anélkül, hogy a növelendő erénnyel vagy képességgel analóg anyagi mennyiséggel, tehát az erőanyaggal, életanyaggal foglalkoznának.

Ennek az alaphibának természetesen sok hátrányos kihatása van, ami többek között diszharmónia, balsiker, sőt különböző egészségi zavarok formájában jelentkezik, amelyek ismét különböző kóros állapotokhoz vezethetnek. Ha tehát a kabbalista akár kabbala által, akár más mágikus alkalmazással javít valamely képességen a mentális-, asztrális- vagy anyagi testben anélkül, hogy az illető képességhez szükséges erőt, erősugárzást eljuttatná, akkor — logikus módon — előbb-utóbb balsiker, vagy más nem kívánatos befolyás fog érvényesülni.

Gyakran megtörténik beavató páholyokban is, melyek egy meghatározott erény erősítését szorgalmazzák — tekintet nélkül arra, hogy rendszerük milyen alapra épül —, hogy különböző kísérőjelenségeket, élményeket, mint például víziókat, hallucinációt, extatikus elragadtatást és hasonlókat észlelnek, és ezeket — tévesen — bizonyos szellemi fejlettségi szintként magyarázzák. Ez a tévedés az igazi kabbalistának azonnal szembeűnik, ha ismeri az egyetemes törvényeket, uralja és helyesen alkalmazza azokat. A kabbalisztikus formulamágia minden szükség alkalmazása egyszerre kvalitatív és kvantitatív kell, hogy legyen, hogy ne kelljen egyoldalúságot megélnünk.

Egy kis példa még járuljon hozzá a mennyiség és a minőség közötti különbség felismeréséhez. Egy erős, izmos embernek nem kell feltétlenül rendelkeznie az erejének megfelelő minőséggel, és fordítva: egy karcsú, vékony ember sem kell, hogy rendelkezzen a legnagyobb jógik összes testi képességével. A képességeket nem szabad az erővel összevetésztetni.

Ezért tanulta meg a kabbalista a betűk vonatkozásait úgy kvalitatív, mint kvantitatív módon. Első könyvem, *Az igazi beavatás útja* előkészítő gyakorlatai megtanították önt koncentrálni, vagyis megsűríteni, továbbá a kvantitatív módon való erőtorlaszolás művészetére. Ezek az erők csak uralásuk után voltak kvalitatív módon összhangba hozhatók.

Ez a kis elkalandozás rendkívül fontos volt, mert az igazi kabbalistának egyszerre kell kvalitatív és kvantitatív módon dolgoznia. Minden isteni név, minden hagyományosan ránk maradt őrangyali, arkangyali, előljárói és génuszi név, amennyiben valódi kabbalisztikus eredetiséggel bír, rendelkezik a névben rejlő kvantitatív erővel és kvalitatív hatalommal, tulajdonsággal, képességgel, erénnyel. Az isteni nevek kabbalisztikus használatánál ezt az alapelvet is tekintetbe kell venni, ha az igazi kabbalista nem akar ugyanabba a hibába esni, mint sokan mások, hogy egy isteni név — angyalnév, génusznév — alatt egy megszemélyesült lényiséget képzel el, felruházva a neki tulajdonított képességekkel.

Szokás egy meghatározott formula betűi alatt egy megszemélyesült lényt elképzelni. Ez mágikus szempontból helyes, mivel az erők és képességek összessége analóg egy meghatározott formával, és ezzel, mint személyes lényel lesz azonosítva, mivel máskülönben egyetlen lényt sem lehetne ábrázolni. Mivel az, ami nem rendelkezik formulával, nem bír erővel vagy képességgel, az nem is létezik a teremtésben. De a kabbalista azt is tudja, hogy az összeállított betűk, melyek egy lényt ábrázolnak, egyben kabbalisztikus formulák is, melyek erőkkkel és tulajdonságokkal állnak analóg összefüggésben, illetve a megszemélyesített lényt írják le.

Ezt a gyakorlatban dolgozó kabbalistának figyelembe kell venni, mert egy mágus, aki egy lényt idéz meg, az annak összességét, vagyis az egész formát idézi, amely az erőket és képességeket, tehát a mennyiségeket és minőségeket együtt ábrázolja, mint forma. Ezért idézi az idéző mágus a lényt annak teljes nevével — kvalitatív és kvantitatív összesség —, mely külsőleg saját kvalitásának és kvantitásának megfelelően jelenik meg. Ezt a tényt második művemben, *A mágikus idézés gyakorlata*-ban már megírtam. Azért rendelkeznek a lények a legkülönbözőbb formákkal, mert azokkal a tulajdonságokkal állnak analóg viszonyban. Egy mágus és egy kabbalista, aki ismeri az egyetemes törvényeket és azok vonatkozásait, az illető lény megjelenése — szimbolikus megnyilvánulása — alapján azonnal meg tudja állapítani a lény analógiáit. Egy Vénusz-lény például, melyre a Vénusz vonatkozások érvényesek, képtelen tegyük fel egy szaturnuszi lény szimbolikus megjelenési formáját felvenni.

Ha tehát a kabbalista egy isteni névvel, vagyis az azzal analóg erőkkkel és hatásokkal dolgozik kabbalisztikusan, akkor nem fogja egyszerre az egész nevet használni, mert azzal az összességet — magát a lényt — idézné meg. Ezzel szemben az illető nevet, mint komplexumot a betűk értékének megfelelően kell, hogy alkalmazza.

Ha például az általánosan használt Gábiel angyalnevet választaná, akkor nem fogja egyszerre, mint összességet kabbalisztikusan kimondani, hanem betűkre fogja bontani. Aszerint, hogy hányas kulccsal kíván dolgozni, mindig úgy fog eljárni, mint ahogyan azt az elemformuláknál ismertettem. Tehát a névnek egy részét egy vagy két betűvel az Akashába fogja helyezni, a többit a mentális, az asztrális és az anyagi világba. Az illető név kvantitását, egy, két, vagy három betűjét is helyezheti az egyes síkokra kvalitatív vagy kvantitatív módon. A kabbalista így, a kulcsok alapján képes egy lény nevét kvantitatív és kvalitatív módon szétbontani, betűérték szerint felosztani, és kabbalisztikusan alkalmazni.

Ebből látható, hogy minden lény hatásköre, tekintet nélkül szférabeli hovatartozására, a nevével analóg. Egy lény nevének szétbontását, valamint a lénynév egyes betűinek alkalmazását és a kívánt síkra való helyezését az isteni név kabbalisztikus használatának nevezük.

Abban áll a különbség egy mágus és egy kabbalista között, hogy a mágus az erők és hatalmak összességével, tehát kvantitatív és kvalitatív módon, mint egész lényvel működik, míg a kabbalista egy lény nevét szétbontja és azt a kulcsnak megfelelően Akasha-szerűen, mentálisan, asztrálisan és fizikailag, illetve kvalitatív és kvantitatív módon használja. Ezáltal eléri ugyanazokat a kvantitatív erőket és kvalitatív tulajdonságokat, melyekre szüksége van, anélkül, hogy az egész komplexummal, vagyis a formát öltött lényvel bármilyen kapcsolatban is kellene lennie. Ez az alapszabály különbözteti meg a mágiát a kabbalától. A mágus előhívja a kívánt lényt, valamilyen módon áthelyezi magát annak szférájába, vagy megkísérel valamiféle passzív módon a lényvel kapcsolatba kerülni a kívánt erők vagy hatások elérése végett. A kabbalista ezzel szemben a lény nevét, mint kulcsszót használja, hogy azt, amit maga az előhívott lény lett volna hivatott teljesíteni, saját maga végezze el a kabbala által, és ugyancsak eléri a kívánt hatást.

Ebből kitűnik, hogy a mágia bár könnyebb, de ugyanakkor egy lényre magára vagyunk utalva. A kabbalista mindazt, amit egy lény teljesít, egyedül végzi el úgy, hogy a lény nevét, mint kulcsszót vagy formulát kabbalisztikusan alkalmazza.

Egy beavatott mindenesetre mindkettőt kell, hogy uralja, és a lényeket többnyire akkor veszi igénybe, ha időhiány miatt ezzel vagy azzal az üggyel nem tud maga foglalkozni, és ezért a feladatot egy lényre ruházza. Ha a kabbalista egy lény képességeit vagy erőit akarja birtokolni, a lény nevét, mint formulát használja. Eltekintek attól, hogy világmindenségünk tíz szférájának lényeit ismét felsoroljam. Aki az egyes lények erőit és hatalmait kvalitatív és kvantitatív módon birtokolni akarja, a pontos munkamódszert megtalálja hozzá *A mágikus idézés gyakorlata* című művemben, amelyben az előljárók és géniuszok neveit megadtam, az egyes szférákban való hatásköreikkel együtt. Ha tehát a kabbalista egy előljáró valamilyen képességét akarja birtokolni, akkor az előljáró nevét a négyes kulccsal — megvalósító kulccsal — kell kabbalisztikusan alkalmaznia Akasha-szerűen, mentálisan, asztrálisan és fizikailag.

Egy kis kivételt képez a „SEM”, a „HAM”, a „PHOR”, az „ASH”, a Merkúr öv 72 géniusza, a szellemtesttel sajátos analóg, amint erről második művemben már tettem említést. A „SEM”, a „HAM”, a „PHOR” és az „ASH” tartalmazza a 72 betűből összetett istennév misztériumát is, mely — a héber kabbalának megfelelően — a leghosszabb istennév. A Merkúr öv 72 géniuszának neveivel ezen géniuszoknak csak a minősége jut kifejezésre, de semmi esetre sem az ereje, kvantitása, amely a megvalósulást az anyagi síkon előidézi. A 72 géniusz kvantitása a négyes kulcsban nyilvánul meg, és mint négybetűs istennév jut kifejezésre. A kvantitatív forma, vagy betűkapcsolat mindenkor az illető géniusz fölé rendelt istennevet adja meg. Sok írásban, melyek a 72 géniuszról, a „SEM”-ről, a „HAM”-ről, a „PHOR”-ról és az „ASH”-ről írnak, bár megadják a fölérendelt istenneveket, de valódi értelmük nélkül. Ezért felsorolom a kvantitás, az erő kulcsait, melyek a Merkúröv 72 géniuszának istenneveiben jutnak kifejezésre.

Az első géniusz VEHUIAH a „JHW” erőkulccsal rendelkezik. Ezek szerint a VEHUIAH géniusznév a kvalitatív formát fejezi ki, és a négyes kulcs szerint a JOD-HE-VAV-HE kvantitás vagy erő kulcs jut kifejezésre.

A továbbiakban felsorolom mind a 72 géniuszt első nevével, mint a kvalitáskulccsal és hozzá az istennévvvel, mint a kvantitás-, azaz erőkulccsal.

<u>Kvalitáskulcs</u>	<u>Kvantitáskulcs</u>	<u>Kvalitáskulcs</u>	<u>Kvantitáskulcs</u>
1. VEHUIAH	JOD-HE-VAV-HE	37. ANIEL	ABDA
2. JELIEL	AYDI	38. HAAMIAH	AGLA
3. SITAEL	SIHA	39. REHAEL	GOOT
4. ELEMIAH	ALLA	40. IEIAZEL	GOED
5. MAHASIAH	TOTH	41. HAAHAHEL	GUDI
6. LELAHEL	ABGD	42. MIKAEL	BIUD
7. ACHAIAH	DODO	43. VEUBIAH	SOLU
8. KAHETEL	MOTI	44. IELAHIAH	BOSA
9. AZIEL	AGZI	45. SEALIAH	HOPA
10. ALADIAH	SIPI	46. ARIEL	PIUR
11. LAUVIAH	DEUS	47. ASALIAH	KANA
12. HAHAlAH	ZEUS	48. MIHAEL	ZACA
13. JEZALEL	BOOG	49. VEHUEL	MORA
14. MEBAHHEL	DIOS	50. DANIEL	POLA
15. HARIEL	IDIO	51. HAHASIAH	BILA
16. HAKAMIAH	DIEU	52. IMAMIAH	ABAG
17. LANOIAH	GOTH	53. NANAEL	OBRA
18. KALIEL	BOOG	54. NITHAEL	BORA
19. LEUVIAH	BOGI	55. MEBAlAH	ALAI
20. PAHALIAH	TIOS	56. POIEL	ILLI
21. NELEKAEL	BUEG	57. NEMAMIAH	PAPA
22. JEIAIEL	GOOD	58. JEIALEL	PARA
23. MELAHHEL	DIEH	59. HARAHEL	ELLA
24. HAHUIAH	ESAR	60. MIZRAEL	GENA
25. NITH-HAlAH	ORSI	61. UMABEL	SILA
26. HAAIAH	AGDI	62. JAH-HEL	SUNA
27. JERATHHEL	TEOS	63. AMIANUEL	MIRI
28. SEEIAH	ADAD	64. MEHIEL	ALLI
29. REHIEL	ZIMI	65. DAMABIAH	TARA
30. OMAEL	TUSA	66. MANAKEL	PORA
31. LEKABEL	TELI	67. EIAIEL	BOGO
32. VASARIAH	ANOT	68. HABUIAH	DEOS
33. JEHUIAH	AGAD	69. ROCHEL	DEOS
34. LEHAHIAH	ANEB	70. JABAMIAH	ARIS
35. KEVAKIAH	ANUP	71. HAlEL	ZEUT
36. MENADEL	ALLA	72. MUMIAH	KALO

Mágikus idézésnél a lényt, mint minőségi összességet idézzük, mint ahogyan azt *A mágikus idézés gyakorlatá*-ban írtam. A kabbalisztikus használatnál azonban a nevek két

utolsó betűje — az „el” vagy „ah” — mindig elmarad. Ezzel a minden névhez hozzátartozó két betűvel az isteni minőség jut jobban kifejezésre. Kabbalisztikusan tehát az első géniusz nem VEHUIAH volna, hanem VEHUI, a második géniusz nem JELIEL, hanem JELI, a harmadik géniusz SITAEL helyett SITA, és így tovább. A zsoltárok, amelyek sok kabbalisztikus könyvben az illetékes géniusz megidézését célozzák, nem kabbalisztikusan értékelendők, hanem ezek meditációként használt mantrisztikus idézőformulák — vagyis imádságok.

A többi lény neveinek betűibe benne foglaltatik úgy kvantitatív, mint a kvalitatív tulajdonságuk — kezdve a földövi zónától egészen a Szaturnusz-szféráig. Ezért nem tértem ki erre közelebbi magyarázattal *A mágikus idézés gyakorlatá*-ban, és e művemben sem részletezem ismételten az egyes szférák lényeit.

Hogy az egyes lénynevek hány betűjét kell az Akasha-elvbe, a mentális, asztrális vagy anyagi világba helyezni, az mindig a megvalósító kívánságától, vagyis a kabbalistától függ.

A tarot kártya harmadik lapjának magyarázata a feltárja a kulcsot, de nem ad individuális módszert. A kabbalista, aki második művemet gyakorlatilag is tanulmányozta, képes lesz a kabbalisztikus kulcsok sokoldalú alkalmazására. Tudni fogja valamennyi istennév, angyalnév, és a többi kabbalisztikus szétbontását betű szerint, és a formulák tetszés szerinti alkalmazását a négy kabbalisztikus kulcs által. Hatalmas működési terület kínálkozik így a számára, és tanulmányai ebben az irányban kiapadhatatlanok lesznek.

Ezen a tizenegyedik fokozaton, melyet most befejezek, megmutattam a kabbalistának, hogyan tudja a kozmikus nyelv törvényeit az istennévre, angyalnévre, géniuszok és előljárók neveire vonatkozóan gyakorlatilag alkalmazni.

Vége a tizenegyedik fokozatnak.

TIZENKETTEDIK FOKOZAT — A KABBALISTA MINT A MIKRO- ÉS MAKROKOZMOSZ URA

Az előző fokozattal a tökéletes kabbalistává való gyakorlati fejlődés és kiképzés úgyszólván befejeződött. Ezen a tizenkettedik — és egyben utolsó — fokozaton ezért vissza kívánok pillantani a felépített módszerre, és az egész tanfolyamot összefoglalni.

Mindenekelőtt arról győződhetett meg a kabbalista, hogy milyen elengedhetetlen szükség volt az *Az igazi beavatás útja*-ban ajánlott előkészületekre a három érzék összpontosítását illetően, hogy általa egy idő után olyan magas összpontosítási szintet érhessünk el, ami bennünket a betű kabbalisztikus kimondására képesít, hogy azzal alkotóan hatni tudjunk.

A kabbalista fokozatosan megtanulta mentál- és asztrálestét, valamint az anyagi testét is az egyes betűkkel telíteni, hogy ezáltal ne csak saját magába tudjon felvenni meghatározott rezgéseket, hanem azokat elő is tudja idézni az egyes síkokon. Ismétlések és gyakorlat által megtanult továbbá egy betűnek a kabbalisztikus munkához és hatáshoz szükséges dinamikát, expanzióerőt kölcsönözni. Hasonlóképpen megtanult induktív és deduktív módon dolgozni, vagyis megsűríteni és a megsűrítést feloldani, és ezzel hatni úgy a mentál-, mint az asztrálmatrixban, vagy a fizikai testben. Ezzel nem csupán a mentál-, asztrál- és anyagi test kvantitatív expanzió képességét sajátította el, hanem azt a képességet is, hogy az egyes erőknek analóg minőségeket tudjon adni. Csak ezáltal vált a kabbalista által kimondott betű mágikussá, azaz dinamikussá, tehát alkotóan hatóvá. Ezáltal megelevenítette, analóg módon megerősítette, s egyszersmind összhangba hozta az elemek illetékes régióit, bennük az erőkkel és vonatkozásokkal. Mikrokozmosza tökéletes harmóniába került a makrokozmoszsal, tökéletesen átlátta a Hermész-tábla törvényszerűségét: „Az, ami fent van, ugyanaz, mint ami lent van.”

Az elért hatóképesség abszolút úrrá tette őt a szó által, mindhárom világban. Egy kabbalista számára, aki a Teremtőhöz hasonlóan mindent meg tud alkotni a szó által, semmi sem lehetetlen. A szó által mindent el tud érni a kisvilágban, és ha szükséges, és az isteni gondviselés is engedélyezi és elrendeli, a nagyvilágban, a makrokozmoszban is.

Megtanult továbbá a kabbalista voltokat képezni, és megtanulta minden törvényszerűség szóra vonatkozó analóg vonatkozását, amit a mikro- és makrokozmoszban megismert és uralni tud. Képességei és erői olyan kolosszális mértékben nőttek, hogy azokat egyszerű szavakkal nem is lehet leírni. Természetes, hogy ezáltal felelőssége is nőtt. Hiszen amint egy formula az Akasha-elvbe lesz helyezve, az ok és a hatás nem a sors alá tartozik, hanem az isteni gondviselés alá. Egy igazi kabbalista vagy mágus — mert mágia és kabbala kéz a kézben járnak —, aki ezt az érettségi fokot elérte, sohasem fogja mások pusztán anyagi kívánságait teljesíteni, vagy gyakorlati megismeréséből valami hasznot húzni saját maga számára. Legmagasztosabb vágya abban fog állni, hogy az embereket szolgálja és a legmélyebb hallgatásba és alázatba burkolózva sohasem fogja érettségét közszemlére bocsátani.

Semminő állapot nem fogja eltéríteni, hogy az isteni gondviselés és a rend törvényei ellen cselekedjen. Bár, mint isteni szolga és beavatott, bármit megtehetne, mindig csak az isteni gondviselés rendelkezéseit fogja követni.

Az eddig eljutott kabbalistára rendszerint fontos, az emberiségre vonatkozó küldetést bíznak. Megvan a lehetősége, hogy az úgynevezett szférakabbalába való behatolással tudatát még jobban kibővítsé, ami a kozmikus formulák használatát jelenti a síkokra vonatko-

zón. Természetesen a kabbalista, amennyiben az isteni gondviselés akaratát lelkiismeretesen követi, be lesz avatva a bölcsesség könyvének, a tarot-nak további lapjaiba és pedig nem csak elméletileg, hanem gyakorlati értelemben is.

Egy szférakabbalista, aki képes kabbalisztikus hatásokra, közönséges halandó és értelem-ember által meg nem érthető, fel nem fogható. Eddig eljutva a kabbalistának sem személyes vezetőre, sem kulcsokat és útmutatásokat tartalmazó könyvre nincs többé szüksége. Az ilyen beavatott már tökéletes adeptus, akinek sem könyv, sem halandó nem tud mondani semmit. Már csak rajta múlik, hogy saját én-tudatát feloldja az isteni gondviselésben. Mivel elérte a legmagasabb tökéletességet, az isteni gondviselésbe és annak valamennyi aspektusába beleolvadhat.

Egy ilyen fokú tökéletesedés eléréséhez mindenesetre a Bölcsesség könyvének további lapjait is át kell venni, mégpedig gyakorlatilag. Nincs számomra megengedve, hogy ezt feltárjam, és a munkamódszerekkel megközelíthetővé tegyem. Az emberiség ehhez most még nem elég érett: az értelem és az intellektus nem tudná még felfogni és feldolgozni az isteni gondviselés ilyen mély misztériumait. Bizonyos törvények befogadására a puszta intellektus nem képes, a bölcsesség szemszögéből nézve pedig ezek csak a személyes mindenható tudattal foghatók fel.

Nagy örömömre szolgálna, ha megengedné az isteni gondviselés, hogy a Bölcsesség könyvének, a tarot-nak legalább még két lapját közölhessem az emberiséggel, hogy ezáltal a legtehetségesebbek további segítséget kapjanak az úthoz. Ezt az isteni gondviselés dönti el.

Vége a tizenkettedik fokozatnak.

UTÓSZÓ

Köszönettel adózom az isteni gondviselésnek, hogy megadta számomra az erőt a rám bízott feladat elvégzéséhez, ami a három tarot kártya leírására, a Bölcsesség könyvének első három lapjának gyakorlati feltárására vonatkozik, a gyakorlatból pedig egyetemes módszert felállítani az olvasóközönség számára.

Nem volt könnyű feladat a szenvedő emberiségért végzendő kolosszális munka mellett a legmagasabb tudományt, a legmagasabb egyetemes igazságok törvényszerűségét képviselni, nem író foglalkozású lévén egyszerű szavakkal papírra vetni, és az olvasóközönségnek, de különösen minden igazságkeresőnek átadni.

Az a sok köszönőlevél, melyeket a lelkes olvasók juttatnak el hozzám, a legjobb bizonyítéka annak, hogy eddig még egyetlen könyv sem jelent meg, amely az igazi tökéletesedés felé vezető utat ilyen nyíltan és érthetően leírta volna.

Küldetésem természetesen nem abból áll, hogy az egyesek szermélyes kívánságát kielégtsem, hanem, hogy az eszközt és az irányt megmutassam, amely minden érdeklődőt arra készítet, hogy saját maga tökéletesedjen, és az elért képességeket többek között sorsa jobbá tételéhez is hasznosítsa.

Minden ember maga kell, hogy menjen az úton, senki sem teheti meg ezt helyette. Műveim, világosan és érthetően leírva, mindenkinek a legjobb útmutatóul szolgálhatnak. De aki csak egy jobb sors elérését tűzte célul, az sohasem fogja célját elérni, mert a könyvek nem azt a célt szolgálják, hogy hogyan lehetne meggazdagodni, jólétet és kívánságok teljesülését elérni, hanem hogy állhatatos és sikeres legyen az életharcban.

Az életben mindenkinek két tanítója van: 1. saját maga, 2. a sors. Amit az ember saját szorgalma, gyakorlatai, lemondás, fájdalom és szenvedés által el nem ér, azt a sors szolgálja fel neki sorscsapások és csalódások által. Az élet egy iskola és nem játszótér. Újra és újra a földre lesz állítva az ember, hogy tanulhasson, fejlődjön és tökéletesedjen. A jó fölött örülhet, a rosszból tanulhat, de a fejét sohasem szabad lógatnia, mert semmi sem történik a földön indokolatlanul: minden, ami rátör, jogosan történik és a megfelelő időben. Csak az emberen múlik, hogy minden történést bátran fogadjon, és a gazdag tartalmú megismerésből fejlődése számára hasznot merítsen.

Ezúton mondok minden olvasónak szívélyes köszönetet az elismerésért. Ha sikerült az érdeklődők tudását gyarapítanom és ezzel az utat megmutatnom a tökéletesedés felé, akkor küldetésem teljesült, még akkor is, ha csak kevesen tudtak kitartani a szükséges érettségi állapot eléréséig.

A szerző

A BÖLCSESSÉG ARANYKÖNYVE

— TÖREDÉK —



A mű eredeti címe: Das Goldene Blatt der Weisheit
Első kiadás: 1979. Dieter Rüggeberg Verlag, Wuppertal

Fordította
Dr. Csáky István

Első magyar kiadás: 1999

TARTALOMJEGYZÉK

BEVEZETÉS	627
I. HERMETIKUS VALLÁSI VILÁGNÉZET	629
II. MÁGIA — MISZTIKA	630
III. A HERMETIKUS ANATÓMIA TITKAI	632
IV. ÖSSZPONTOSÍTÁS	
V. MEDITÁCIÓ	
VI. MÁGIKUS-MISZTIKUS KÉPESSÉGEK	
VII. AZ EGYOLDALÚ FEJLŐDÉS VESZÉLYEI	
VIII. A HERMETIKUS ÚT	
IX. EGYETEMES TÖRVÉNYEK — HARMÓNIA	
X. KULCS A LEGMAGASABB BÖLCSESSÉGHEZ	
UTÓSZÓ	

BEVEZETÉS

A Bölcsesség könyvének negyedik oldala a tarot kártya negyedik lapja, amely egy bölcsét, talán egy császárt ábrázol. Leírása a mágus és a kabbalisták számára is nagyon fontos segítség, mert megengedi, hogy még mélyebben behatoljanak a bölcsesség titkaiba, és a legnehezebb problémák is könnyen megoldhatók vele, mert ez nem egyszerűen csak a tudás oldaláról, hanem — ami sokkal fontosabb — a felismerés nézőpontjából, tehát a bölcsességből kiindulva történik meg.

Egy beavatottnak mindig minden kérdést meg kell tudni válaszolnia, amit egyáltalán fel lehet tenni. Ha a helyes úton járt, képes azonnal megoldani minden problémát, ami az univerzális törvényekre vonatkozólag felmerül előtte. Az is sokat meríthet ebből a könyvből, és az egyetemes törvények ismeretében maga is meg tud válaszolni sok kérdést, aki csak az elmélettel foglalkozik.

Teljesen logikus, hogy egyetlen könyvben lehetetlen leírni és megmagyarázni a bölcsességet, annak teljes terjedelmében. Az egyetemes bölcsesség egy részét azonban feltárja e könyv. Mindenekfelett több nézőpontból is rávilágít az előző három könyvem tudásanyagára. Ez a könyv mindazok segítségére lesz, akik komolyan tanulmányozzák és gyakorolják a benne írottakat, hogy jobban megismerjék az egyetemes törvényeket és hatásaikat, miáltal még jobban megismerkedhetnek az univerzális törvényekkel és azok hatásaival, tudatuk bővítésének és tudásuk megsokszorozásának módjával. Minél inkább azonosulnak a gazdag tananyaggal, annál mélyebben fogják érteni a törvények nagyságát és erejét. Határtalan tisztelettel és alázattal fognak feltekinteni az isteni gondviselésre.

A próféták és papok titkos iskoláiban minden korban alapvető tananyagként szolgált a Bölcsesség könyve, és a tarot kártya negyedik lapja az oktatókat, iníciátorokat vagy mestereket (gurukat) készítette fel magas tisztségeikre. Úgyszólván a beavatottság műve volt, amely a legtitkosabb misztériumokat jelenítette meg. A neofiták számára a Bölcsesség könyve egyidejűleg vizsgakönyvként is szolgált szellemi fejlődésük útján. Teljesen jogosan tekinthetjük tehát a negyedik lapot a belső hermetika alapjának.

Eddig a negyedik kártyalapon ábrázolt titkokat a szimbolika nyelvén adták tovább, ezért a racionális gondolkodók előtt ez többnyire érthetetlen maradt. Sok olvasó bizonyára üdvözölni fogja, hogy az isteni gondviselés engedélyével azon fáradozom, hogy a negyedik könyv ne csak a beavatottak, hanem a be nem avatott emberek, bölcselők és teoretikusok számára is érthetővé váljon.

Aki a bölcsességnek ezt a könyvét teljesen elsajátította, és az egyetemes törvények álláspontjából kiindulva pontosan ismeri a hermetikus filozófia alapjait, hermetikus filozófusnak tekinthető. Ezeket a személyeket a hermetikus testvériségek és rendek is be fogják sorolni azon gyakorló filozófusok közé, akik a valódi hermetikus tudást oktatják.

Váljon ezért ez a könyv is minden olvasó és a szellemi tudományok iránt érdeklődő számára a tudás és a bölcsesség soha el nem apadó forrásává. Kísérjen mindenkit a tökéletességhez vezető útján az isteni gondviselés áldása.

A Szerző

I. FEJEZET

HERMETIKUS VALLÁSI VILÁGNÉZET

A vallásos világnézeteknek alapvetően kétféle, relatív és teljes vagy általános formájuk van. A relatív vallási világnézethez az emberiség kezdetétől a mai napig keletkezett vallások tartoznak, amelyeknek nehéz kezdetük volt, átérték virágkorukat, majd az idővel elenyésztek. Minden relatív vallásnak megvolt a maga megalapítója.

Elttekintek a relatív vallási rendszerek bemutatásától. Aki valamelyes mértékig foglalkozott a vallások bölcséletével, megismerkedett számos relatív vallási rendszerrel. Minden ilyen rendszer az elmúlás törvényének van alávetve, tekintet nélkül arra, hogy némelyik évszázadokig vagy évezredekig élt. Egy vallási rendszer fennállásának az időtartama mindig alapítóitól és tanításaitól függött. Minél több egyetemes törvényt tartalmazott egy vallás, minél több általános igazságot hirdetett és képviselt, annál tovább maradt fenn. És annál rövidebb ideig léteztek, minél inkább egyoldalúak, elvakultak, diktatórikusak és tekintélyuralmiak voltak alapfogalmaik.

Bizonyára minden vallási rendszernek megvolt a maga küldetése, és létrejöttének jó oka. Mindig bizonyos mértékig — akár jelképes formában, akár elvont fogalomban, és sokszor leplezve — érintette az egyetemes igazságot és törvényszerűséget.

Egy valódi beavatott minden relatív vallásban, függetlenül attól, hogy az melyik korszakra jellemző, egyes alapvető eszmék darabkáit látja, amelyek mind az univerzális vallásból származnak, és a törvényszerűsége utalnak. A beavatott ezért tisztel minden vallást, anélkül, hogy tekintetbe venné, hogy az adott vallás a múlté, még ma is fennáll, vagy csak a jövőben fog létrejönni, mert tudja, hogy minden vallási rendszernek mindig olyan hívei vannak, akiknek az érettsége azt a rendszert igényli.

Hermetikus nézőpontból szemlélve a materializmus is vallási rendszer, amelynek a hívei ahhoz ragaszkodnak, amiről meg tudnak győződni, akik számára az anyag a meghatározó. Mivel a beavatott tudja, hogy az *anyag* az isteni megjelenés egy formája, amelyben a természet törvényei tükröződnek, nem ítél el senkit csak azért, mert az anyagban hisz.

Inkarnációi és fejlődése során minél érettebb lesz egy ember, annál közelebb jut az egyetemes törvényekhez, és annál mélyebben hatol be ezekbe a törvényekbe, ezért ezután már semmilyen vallási világnézet nem elégíti ki. Az ilyen ember éretté vált az általános vallásra, és képessé vált arra, hogy közelebb kerüljön az egyetemes törvényszerűséghez a mikro- és makrokozmoszban.

Ezek szerint minden vallás relatív és múlandó, amely nem képviseli tökéletesen az egyetemes törvényeket. Az egyetemes törvények a világ kezdete óta és annak végéig megváltoztathatatlanok.

Az érett hermetikus, ha akarja és az emberekkel való kapcsolatra való tekintettel helyesnek találja, formálisan bátran tartozhat bármilyen valláshoz, hogy az éretlen személyek figyelmét ne vonja magára. Szelleme belsejében és teljes lényével azonban az általános vallás követőjének tekinti magát, ami alatt az egyetemes törvényszerűség elvét kell érteni.

Egy beavatott nem hisz valamiben, amiről nem tud meggyőződni, nem hisz semmilyen megszemélyesített istenségben vagy szimbólumban, hanem a törvényszerűségeket és az összhangot tiszteli, annak minden megjelenési formájában.

Ez a néhány szó talán elég ahhoz, hogy utaljunk a relatív és a tökéletes vallási világnézet közötti különbségre.

Vége az első fejezetnek.

II. FEJEZET

MÁGIA — MISZTIKA

Minden korszak titkos papi iskolájában mindig egyszerre és azonos mértékben tanították a mágiát és a misztikát, mivel mindkét alapfogalom rendkívül fontos volt a hermetikus tudomány számára, és a továbbiakban is fontosak lesznek. A mágiához tartozónak tekintették régen mindazokat a tudományokat, amelyek az évszázadok során, anyagi szinten fejlődtek ki, és erre a szintre vonatkoztak. Ezek szerint a papok rendjében a mester saját belátása szerint, a tudás bármely területén, minden technikai tudást átadott tanítványának. Minden tudomány, közöttük a matematika, a kémia, a fizika és a csillagászat is a mágia területéhez tartozott.

Ezzel szemben minden, ami nem volt anyagi jellegű, mint például a vallás, a világnézet, az Isten fogalma, az erkölcs, az erények, a képességek, bármiféle tulajdonság, mindezek a misztika területéhez tartoztak. Hermetikus álláspontból kiindulva tehát nem választható el a mágia a misztikától, mert ahol nem létezik törvényszerű, lényegi, anyagi alap, ott nem létezhetnek sem képességek, sem erények, sem pedig erkölcsi nézetek.

Az idők és az emberiség fejlődése során fejlődésével az anyagi tudomány lassan elhatárolódott. Szükségszerűen önállósodott, mert elhatárolódott az anyag, erő és lényeg törvényszerűsége, amelyeket a durva érzékekkel már nem lehetett észlelni, és amelyek megértéséhez mindig bizonyos érettség szükséges. Ennek következtében létrejött:

1. egy fizikai tudás, amelyet intellektuális képesséssel lehetett elérni, és
2. egy metafizikai tudás, amely finomabb erőkkkel és anyagokkal foglalkozott, de amit puszta értelemmel nem lehet felfogni.

Ez az állapot hozzájárult ahhoz, hogy a metafizikai tudás egyre inkább háttérbe szorult, míg csak az igazi beavatottak tulajdonává vált. Egy hermetikusnak azonban, aki be tud hatolni a metafizikai törvényszerűségbe, a logikus összefüggés univerzális törvényének megfelelően az összes létező tudományágot ismernie kell.

Hogy elkerüljük a tévedést, a további fejtegetéseimben nem a metafizika kifejezést fogom használni, hanem a jobb megértés kedvéért a hermetikusok korábbi módszere szerint a mágia szónál maradok.

Hermetikus nézőpontból a mágia nem más, mint magasabb rendű metafizika, amely finomabb erőket, anyagokat és lényegeket kezel, mégis tudományágra különbség nélkül analóg összefüggésben áll a mai általános tudománnyal.

Tehát, ha egy beavatott a mágiáról beszél, akkor erőkről, finomanyagokról és lényegekről, valamint azok törvényszerűségeiről beszél, továbbá hatásukról, a mikro- és makrokozmoszban, tehát az emberben, a természetben és az egész világmindenségben, valamint a fizikai, az asztrális és a mentális test három állapotában. Az igazi mágia ezek szerint a tudomány által a mai napig el nem ismert erők magasabb szintű ismerete, melyek megértéséhez, felfogásához és hasznosításukhoz a mai ellenőrző módszerek nem elégségesek, bár a mágikus törvényszerűség földünk minden hivatalosan elismert tudományával összevethető.

A mágikus tudományról és annak hatásáról való logikus megfontolások és következtetések nemcsak arra ösztönzik az igazi hermetikust, hogy felismerje a finomabb anyagi erőket, hanem arra is, hogy összhangba hozza ezeknek az erőknek a törvényszerűségét bolygónk minden hivatalos tudományával. Különböző kulcsok segítségével a tudós számára még az is lehetséges, hogy tudását minden hivatalos tudományos területen érvényesítse,

elmélyítse és kibővítse. Egy feltaláló szellem számára a valódi mágia ismerete számtalan lehetőséget kínál, hogy technikailag és anyagilag kibontakozhasson. De itt nagy szerepet játszik az ember érettségének foka, ami eldönti, hogy mennyire képes az erők általános törvényszerűségét átvinnie a durvább anyagiségbe.

A könyv további részében egyes párhuzamokról és a finom anyagok erőhatásairól beszélek, melyek mind a három különböző területen megnyilvánulnak. Más szóval kifejezve, a mágikus törvények gyakorlati használatát írom le, és mindenkinek csak saját magán múlik, hogy a saját céljaira hasznosítsa a tudást és a bölcsességet.

Már ebből is tisztán lehet látni, hogy a mágia tiszta metafizika, amit éppúgy lehet elemezni, mint minden más, a durva anyagokra vonatkozó tudományágot, és ezt összhangba lehet hozni a természettudományokkal. Ezek szerint a metafizika a szabályos fizikai tudás, a természettudomány kibővítése.

Nincs mágia misztika nélkül, ami azt jelenti, hogy nincs anyag befolyás, hatás és változás nélkül, mivel e két dolog egymástól függ. A mágiát nem lehet elválasztani a misztikától, és mindkettővel egy időben és azonos módon kell foglalkozni. A hermetikusnak tanulmányai közben mindig mágikus-misztikus úton kell járnia, vagyis a minőséget és a mennyiséget egyidejűleg figyelembe kell vennie, és tudnia kell ezeket pontosan megkülönböztetni egymástól, hogy mikor van szó mennyiségről, erőről, szubsztanciáról, és mikor minőségről, vagyis tulajdonságokról, hatásokról, befolyásokról és hasonlókról. Soha nem szabad egymással felcserélnie ezt a két különböző fogalmat, ha nem akar zavarosan cselekedni. Itt jegyezzük meg: a mágia mennyiség, a misztika minőség!

Amikor a következő fejezetekben mennyiségről beszélek, akkor mindig mágiáról van szó. Ha befolyásokról, tulajdonságokról, képességekről, erényekről beszélek, akkor mindig misztikáról van szó. Ez alaptörvény az idők kezdete óta, és az is fog maradni az idők végeztéig!

Vége a második fejezetnek.

III. FEJEZET

A HERMETIKUS ANATÓMIA TITKAI

Ebben a fejezetben az olvasó figyelmét a mágia és a misztika általános kérdéseiről az ember okkult anatómiájára irányítom, hogy részletesen megfigyelhessük azt a mágia és a misztika oldaláról is, ami a beavatott számára a legfontosabb. A mágiáról és a misztikáról az ásványok, növények és állatok világának természetére vonatkozólag sok könyvet lehetne írni.

A tarot kártya negyedik lapja az ember számára szóba jöhető bölcsességet szimbolizálja és ezért fontos, hogy az ember mágikus és misztikus oldaláról is pontosan megismerje magát. „Ismerd meg önmagad!” — szól a hermetikusok egyik fontos mondata, ami arra ösztönöz mindenkit, hogy mágikusan és misztikusan is behatoljon az ember mély összefüggéseibe. A funkciók és elvek ismeretéből ezután minden egyes részlet önmagától adódik, amelyeket a későbbiekben fogok ismertetni.

A MENTÁLTEST

Első könyvemben, *Az igazi beavatás útja*-ban a mentáltestet csak körvonalaiban tudtam leírni, amennyire azt a tarot kártya megengedi. Ebben a művemben ezt a tudást bizonyos mértékben gyakorlati tudássá terjeszttem ki, amikor is a mentáltest funkcióira mágikus és misztikus szempontból is rá fogok mutatni.

A mentáltest a legfinomabb anyagból áll, amit mentális anyagnak neveznek. Ez az anyag összekapcsolódik a föld elemei által annak összekötő ereje miatt a durvább anyagból álló testtel. A mentáltest halhatatlan és sem időhöz, sem térhez nincs kötve. Alapvető tulajdonsága, hogy minden formához alkalmazkodni tud, minden alakot fel tud venni. A mentális anyag, amit gyakran őszanyagnak (prima materia) is neveznek, két ősi erővel rendelkezik: az elektromos és magnetikus fluidummal. Mindkettő a mentáltest sűrűség fokához igazodik. Az elektromos és magnetikus fluidum kölcsönhatását a mentáltestben halhatatlan életnek nevezik.

Közvetlenül a mentáltestben található az úgynevezett én-tudat, ami az akarat, értelem és érzés (érzékelés) egymáshoz kötődése.

E három alapvető elem nélkül nem lenne én-tudat, mert éppen az a mentáltestben megtalálható hármasság alkotja az ember szellemét. Ha ebből a három elemből az egyiket vagy a másikat megsemmisítik, akkor a tudat megszűnik működni. Ennek a három fő elemnek a kibontakozása az általános fejlődéstől és az érettségtől függ.

Hermetikus nézőpontból itt a mennyiséget és minőséget is tekintetbe kell venni. Az akarat mennyisége az akaraterőben rejlik és minősége az akarat tartalmán alapul. Ugyanez a törvény érvényes az értelemre is, ahol szintén egy intellektuális erőről és egy minőségi formáról van szó. Az értelem mennyiségi formája az összes intellektuális képesség használatának tartamától függ, minőségi formáját a fejlődés és a szellem érettségi foka határozza meg a gondolatok tartalma alapján.

A harmadik elv az érzelmi élet, és ez ugyanazoknak a törvényeknek van alárendelve, amennyiben a minőségi oldal az észlelés mélységét és erősségét, a mennyiségi oldal pedig az érzések tartalmát fejezi ki. Itt az érzések vagy érzékelések erőssége a mértékadó, ami az ember mindenkori fejlettségétől függ.

AZ ELEKTROMOS ÉS A MAGNETIKUS FLUIDUM

A mentáltestben a már tárgyalt alapfunkciókon kívül más funkciókat is betölt, és mint minden, ami él, megfelelő táplálék felvételével kell fenntartania magát. Erről van szó a mentáltest esetében is. A hermetikust valószínűleg foglalkoztatja az a kérdés, hogy mivel és hogyan táplálkozik a mentáltest.

Ahogy már korábban megjegyeztem, a mentáltestben az elektromos és magnetikus fluidum kölcsönhatása eredményeképpen állandó mozgás van, ami mindkét fluidum bizonyos mértékű elhasználásához vezet. A mentális, asztrális vagy durva anyagi világból szerzett érzékelési benyomások útján ez az elhasználódás ismét kiegyenlítődik. De ha az érzékeket túlerőltetik, akkor a mentális erő természetellenes meggyengülése vagy leépülése a következmény, tekintet nélkül arra, hogy a test melyik része károsodott.

Tehát ismételten elmondjuk, hogy az érzékek szabályos használata azzal jár, hogy az elektromagnetikus fluidum bizonyos mértékben elhasználódik, ezt a veszteséget azonban az érzékek induktív formában kiegyenlítik azzal, hogy a mentáltestet az érzékek útján új szellemi anyag felvételére ösztönzik, ami által a mentáltest táplálékhoz jut. Itt természetesen semmi különleges táplálékról nincs szó, hanem arról, hogy a mentáltest elektromagnetikus fluiduma az öt érzékszerv tevékenysége által újra feltöltődik. Itt is nagy szerepet játszik a mennyiségi és minőségi oldal, hiszen az érzékszervek benyomásai útján a mentáltest mennyiségi táplálékot, vagyis üzemanyagot kap, ami viszont bizonyos minőségi formákat képes felvenni. A mentáltest által az érzékszervi benyomások segítségével felvett minőségek elsősorban az ember gondolkodásától és attól a helyzettől függenek, amit a mentáltestnek át kell élnie.

Ajánlatos, hogy a tudásnak erről a gazdagodásáról behatóan elmélkedjünk, mert ezzel a hermetikus számára a szellem sok titka nyílik meg, amelyeket itt lehetetlen lenne felsorolnom. A hermetikusnak tisztában kell lennie a mentáltest minden funkciójával, hogy a mikrokozmoszt (pszicho)analizálni tudja. A mentáltest teljes ismerete lehetővé teszi a hermetikus számára, hogy az egyik vagy másik funkciót megfelelően kiértékelje, és helyes tréninggel bármikor helyre tudja állítani az egyensúlyt.

A fizikából mindenki ismeri, hogy az elektromosság és a magnetikusság nemcsak kétpólusú jelenségek, hanem ezen kívül építően vagy destruktívan is tudnak hatni. Ugyanerről van szó az elektromagnetikus fluidum esetében is, és ez nem csak a természetben történik így, hanem az asztrál- és mentáltestben is, ugyanazon törvényszerűségek szerint.

Konstruktív hatásukkal mindkét elem a szellem építő eleme, tehát a nemes és jó elem. Az elektromagnetikus fluidum destruktív hatása ennek az ellenkezője. A hermetikusnak mindkét hatással tisztában kell lennie, és mindkét hatást, a konstruktív és a destruktív hatást is jól fel kell dolgoznia meditáció útján, mert ez az, amit minden vallási rendszer és a misztikusok is az emberben lakozó jónak, illetve gonosznak neveznek.

Az építő és romboló hatásnak még további nagy területei vannak a mentáltestben, amelyekről részletesen fogok szólni.

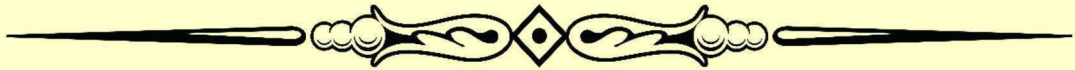
A hermetikus most szentelje figyelmét a szellemnek, az én-tudatnak, vagyis a személyiségnek. Már említettem, hogy nincs tulajdonság erő nélkül, és fordítva, nincs erő tulajdonság nélkül. A hermetikus számára ismert, hogy az akarat, az intellektus és az érzések együtthatásukkal alkotják az ember tudatát. Ha a tudatról gondolkodik, akkor megállapítja, hogy az, amit általában tudatnak neveznek, valójában a személyiséget jelenti.

Itt ér véget ez a részlet. A magnószalagokat 1958-ban, Franz Bardon letartóztatásakor elkobozták. Azzal kell számolnunk, hogy a rendőrség megsemmisítette az összes szalagot, ahogyan ezt Franz Bardon fiának, Dr. Lumir Bardonnak néhány évvel ezelőtti érdeklődése után a rendőrség megerősítette.

Dieter Rüggeberg
Wuppertal, 1994. december

VÁLASZOK ARION MESTERTŐL (FRANZ BARDON)

SZERKESZTETTE: DIETER RÜGGERG



A mű eredeti címe: Fragen an Meister Arion (Franz Bardon)
Első kiadás: 1997. Dieter Rüggeberg Verlag, Wuppertal

Fordította
Csurgó Sándor

Első magyar kiadás: 2004

TARTALOMJEGYZÉK

ELŐSZÓ	639
LECTORI SALUTEM	640
A MENTÁLSÍKRA VONATKOZÓ KÉRDÉSEK.....	641
AZ ASZTRÁLSÍKRA VONATKOZÓ KÉRDÉSEK.....	656
A FIZIKAI SÍKRA VONATKOZÓ KÉRDÉSEK.....	666
AZ AKASHA MŰKÖDÉSE.....	678

ELŐSZÓ

Ennek a rövid műnek a kéziratát Prágában, egy tanítványi körben állították össze, valószínűleg az ötvenes évek kezdetén, tehát abban az időben, amikor Franz Bardon tankönyvei (*Az igazi beavatás útja, A mágikus idézés gyakorlata, Az igazi kabbala kulcsa*) még német nyelven sem kerültek nyomtatásra. A kéziratot Jonny Schwarz úr Irina Novakova asszonytól kapta, és abból a célból bocsátotta rendelkezésemre, hogy közzétegyem. Szívből köszönöm.

Ezen kívül köszönet illeti Dr. Milan Kumar urat, mint ahogy Silvia és Ulrich Ohmot a kézirat átolvasásáért és korrektúrázásáért. Találjanak a hermetika tanítványai ebben a műben is ösztönzésre és inspirációra gyakorlati munkájukhoz. A gyakorló számára ismert, hogy a szellemi élményeket gyakran nehéz szavakba foglalni, ezért ennek a kis terjedelmű műnek legfőbb célja az egyéni meditációs munkára való ösztönzés.

*Dieter Rüggeberg
Wuppertal, 1997. április*

LECTORI SALUTEM

Magyarországon egyre több, magát mágusnak nevező szélhámos lép színre, sőt némelyik arcátlanul Bardon nevét kisajátítva tetszeleg önmagának és vezet félre embereket.

Szerelmi kötések, voodoo-babákon végzett praxisokkal, önmagukat felsőbbrendű lényként piedesztálra állítva, kemény százezrekért szórják a mocskot közénk! Gyorstalpaló tanfolyamok, hétvégi beavatások, ezoterikus egyházi pénzmosások — a mammonért.

Jegyzed meg, Kedves Olvasó, a farkasok báránybőrbe bújva élnek s járnak közöttünk, számukra a hírnév, a tv, a rádió, az újság és a pénz az isteni gondviselés!

A praxis egyéni út, nem tanítható, de elsajátítható. Csendben, egyedül. Viszont, ha nincs lelki késztetésed az igazság megismerésére és a belső változásra, lehúzz ez a mocsárvilág.

A mágia szakrális tudomány. Mi a célja megismerésének? Az igazgyöngyöt megtalálni, ami nem más, mint hogy ahová az isteni gondviselés helyezett, ott légy EMBER!

*Déri Zsuzsánna
Piliscsév, 2004, július*

A MENTÁLSÍKRA VONATKOZÓ KÉRDÉSEK

1. AZ AKARAT

Az akarat a szellem egyik alaptulajdonsága, az univerzális TŰZ elem egyik aspektusa. Minőségét tekintve csak a vágy tartalmában vagy céljában nyilvánul meg. Célokat tűzünk ki, el akarunk érni valamit, de nem rendelkezünk az ehhez szükséges erővel. Ezért megrekedünk a vágnál.

Az akarat ereje a minőség, mellyel kitűzött célunkat elvégezzük, létrehozuk, uraljuk, véghezvisszük, megtartjuk.

2. A HIT

A hit egyrészt minőség, amelynek alapja, hogy egyetemes érvényűen Isten vagy valami más létezésében hiszünk.

A hit másrészt erő, mely abban az abszolút és sziklaszilárd meggyőződésben nyilvánul meg, hogy az, amiben hiszünk, mindenképpen valósággá válik. A hit, mint erő, egyfajta kiegészülés, az akarat impulzív részének születendő szerve.

A megnyilvánult hit az Akasha-elv legmagasabb aspektusa.

3. AZ INTELLEKTUS ÉS AZ ÉRTELEM AZ EMLÉKEZET ÉS AZ ÍTÉLŐKÉPESSÉG ASPEKTUSAI, A MEGISMERÉS ÉS A MEGKÜLÖNBÖZTETÉS KÉPESSÉGE

Az intellektus, tehát az értelem az örök szellem egyik alaptulajdonsága, mentálsíkon az univerzális LEVEGŐ elem egyik aspektusa. Az értelem, az intellektus mérhető, tehát kvantitatív. Rajta keresztül fogjuk fel a dolgokat, megismerünk, különbséget teszünk, ítélünk és jegyzünk meg mindent.

Minősége az anyag (tartalom), melyet átdolgoz. Általános székhelye az emberi testben a mellkas, ahol a LEVEGŐ elem hat. Az indiai filozófia szerint az intellektus helye az akarral együtt a fej tartományában, a két szemöldök között, az asztrálestben van. Minősége az anyag (gondolatok, élmények, képek, benyomások, érzések stb.), melyet a már meglévőkből hív elő.

4. ÉRZÉS, ÉLET, SZERETET

Az univerzális VÍZ elem aspektusai, mentálsíkon mint az örök szellem alapvető tulajdonságai. Az érzés egyfajta minőség, mely a kellemes, kellemetlen, utálatos, tiszta érzésekben és sok más érzésben nyilvánul meg. Mennyisége például a normális, az akarat által fegyelmezett érzés, vagy a szenvedélyes, nem fegyelmezett, a gyors vagy a nagyon gyenge alig észlelhető érzés. A hatás ereje és tartalma szerint minden síkon megnyilvánul.

Az élet az elemeknek a négypólusú mágnes minden síkján végzett munkájának eredménye. A minőségi élet az elemtulajdonságok emberbe vetülésével valósul meg. (A mentális és az asztrális síkra vonatkozóan lásd a következő fejezeteket: *18. Az elemek hatásai mentális síkon* — 646. oldal, *28. A sorsszerűség célja a mentális síkon* — 648. oldal, valamint *4. Az elemek funkciói az asztrálestben* — 656. oldal.) A minőségi élet átmeneti időszakban nyilvánul meg:

- a) az anyagi síkon térben és időben,
- b) az asztrálsíkon térben és
- c) a mentálsíkon, tér és idő nélkül, az örökkévalóságban.

Az élet minden mérhető tevékenységben és mozgásban megnyilvánul.

A szeretet egyetemes törvény. Isten legteljesebb szeretete abban nyilvánul meg, hogy az általa teremtett lények felismerjék, különvált pozitív és negatív részre. Eszerint minden teremtettet aktívra és passzívra, pozitívra és negatívra osztott, amivel abszolút, örök érvényű törvényszerűség jött létre.

A szeretet mennyiség, mivel mérhető. A szeretet által juttatjuk kifejezésre pozitív viszonyunkat mindahhoz, amit kedvelünk, szeretünk. Ám az igazi szeretetet az akarat fegyelmezi. Fegyelmezetlen szeretetből szenvedély keletkezhet, vagyis szenvedélyes szeretet. Például férfi nő iránt érzett szerelme, ha az kizárólag a tüzes, érzéki szeretetből jön létre, de előfordulhat a gazdagság, állatok, szülők, gyerekek, férj, feleség iránt érzett abnormális szeretet is. De a misztikusoknak magához az Istenhez való viszonya is lehet fegyelmezetlen szeretet.

Az akarat által fegyelmezett szeretet megvéd minden egzaltált állapottól, s így teljes szeretetünket a megfelelő formában, erőben, érzésben nyilvánítjuk ki, ahogy azt szeretetünk tárgya megérdemli. Magától értetődő, hogy a világon minden felül és legjobban Teremtőnket szeretjük. Ez a legmagasabb, legtisztább és leghatalmasabb szeretet.

A szeretet minősége, mint tulajdonság, a szeretet sugárzásában és polaritása jellegében nyilvánul meg.

5. AZ ÖNFENNTARTÁSI ÖSZTÖN

Az önfenntartási ösztön az Akasha-elv legalacsonyabb aspektusa. Az állapotokat és az okokat tekintve minden síkon létezik. Ereje, mennyisége annál nagyobb, minél fenyegettebb az ember élete. Halálos betegségben, szerencsétlenségben, háborúban ez pontosan látható.

Minőségi értékét az a vágy mutatja meg, amellyel az ember lehetőleg minél tovább igyekszik kiélni magát az anyagi síkon. Az önfenntartási ösztönt az aktív tulajdonságokhoz és erőkhöz tudjuk hozzárendelni, ha az érintett személy nemes célokért él, illetve negatív tulajdonságokkal és erőkkel, ha az ember túlnyomórészt egoista okból akarja meghosszabbítani életét.

6. ÖNTUDAT ÉS ÉN-TUDAT

Az öntudat az az állapot, melyben tudatára ébredünk, kik vagyunk. Ez azt jelenti, hogy a mentális tartományban a legmagasabb isteni ideával, az örök szellemmel azonosulunk, mely bennünk él.

Az én-tudat a szellem alaptulajdonsága, mentálsíkon az univerzális FÖLD elem aspektusa, és egyben aktív tulajdonságaink tükré. Gondolataink minőségi része aktívként jelenik meg. Az én-tudat a szellem, a TŰZ a LEVEGŐ és a VÍZ elem minden alaptulajdonságát tartalmazza, ez az akarat, intellektus, valamint érzelem, szeretet és élet. Az én-tudat az egész testben hat, s mint erő, a tudat mennyiségi részeként a vérben is megtalálható. A nagyagy tudata a mentálsíkon, a mentáltestben található.

7. A TUDATALATTI

A tudatalatti valamennyi negatív tulajdonságunk tükrö az asztrálestben a köztes agyban található. A nem uralt tudattalan az ellenségünk. Általában éjszaka működik, amikor a test és a normál tudat pihen. Uralhatjuk önszugesztióval, ha elalvás előtt parancsot adunk neki, hogy valami jót tegyen számunkra. Elrendezzük a gondolatainkban, ahol minőségi részként van jelen. Mennyisége az ellentétes negatív tulajdonságok hatásának és feszültségének ereje.

8. AZ ELEMÉK ÉS HATÁSAIK TÉREN ÉS IDŐN KÍVÜL

Öt elemet különböztetünk meg, melyek közül négy a legmagasabb, leghatalmasabb, leginkább felfoghatatlan és definiálhatatlan Akasha-elvből származik. Ezek az univerzális elemek: TŰZ, LEVEGŐ, VÍZ és FÖLD. Minden elem kétpólusú, aktív és passzív, ill, pozitív és negatív.

Az elemek tulajdonsága és ereje a négypólusú mágnesből egyenként is ismert számunkra. A TŰZ, LEVEGŐ, VÍZ és FÖLD univerzális elemként hatnak a mentálsíkra, tér és idő nélkül. Az Akasha-elv örök éterként működik minden síkon, mint az ok világa. A makro- és mikrokozmosz legmagasabb univerzális törvénye. Felölel mindent, ami teremtés útján jött létre, tehát a négypólusú mágneset és az elektromagnetikus fluidumot is. Az ősideák, őselemek, ősmínőségek a vágy megfelelő ereje által mennyiséget is tartalmaznak. Az Akasha minőség és mennyiség.

9. MENTÁLIS ASZKÉZIS

Mentális aszkézis a fegyelem, a rend és a tisztaság megtartása, minden gondolat, kép, benyomás uralása, melyek az ok világából a mentálmatrix segítségével jutnak el tudatunkhoz. Erre használjuk az akaratot.

10. A GONDOLKODÁS

A gondolkodás minőség és mennyiség. A normál tudatból, ami az aktív rész, valamint a tudatalattiból áll, ez a passzív rész. A tudat és a tudatalatti tartalmazza a gondolkodás minőségeit, melyek mennyisége erőfeszítés által fokozható.

11. TUDÁS ÉS BÖLCSESSÉG

A tudás a LEVEGŐ elem aktív tulajdonsága és függ az intelligenciától, emlékezettől, befogadóképességtől, tehetségtől, érettségtől, megismerő képességtől és a megkülönböztető képességtől, tekintet nélkül arra, hogy tudásunkat teoretikus vagy praktikus tapasztalatok alapján szereztük.

A bölcsesség szintén az univerzális LEVEGŐ elem tulajdonsága, mely nem függ az emlékezettől, az értelemről, intelligenciától és tudástól, jóllehet a tudás és a bölcsesség bizonyos mértékben azonosak.

A bölcsesség forrása Istenben rejlik, az okok elvében, valamennyi síkon az Akashában. A bölcsesség függ a megismeréstől, érettségtől, tökéletességtől, tisztaságtól, nemes lelkűségtől. Bölcsességhez inspiráció, intuíció útján jutunk. A bölcsesség foka az ember bizo-

nyos fejlettségi fokára utal. A tudás és a bölcsesség főként a makro- és mikrokozmosz valamennyi törvényének megismerésére irányul, mégpedig a bölcsesség oldalán és intellektuális szempontból, tehát kétpólusú. A bölcsesség és tudás mérhetőek, éppen ezért is kvantitatívak. Minőségük eredményekben nyilvánul meg.

12. A MEGNYILVÁNULT HIT

A hit manifesztált állapota az a szilárd, abszolút meggyőződés, mely szerint az válik valósággá, amit a tudás és az imagináció révén elképzelünk, megteremtünk.

Az akarat elektromos. Létezik ellentétes pólusa az azt létrehozó manifesztált hitben, mely hegyeket mozgathat meg. A két elv, az elektromos és a magnetikus fluidum által teremtetett minden. Ha a teremtő hatalmat és akaraterőt, imaginációt és a manifesztált hitet el akarjuk sajátítani, azonosulnunk kell az Akasha-elvvel, mely mint örök szellem létezik bennünk.

13. MEGISMERÉS ÉS MEGGYŐZŐDÉS

A megismerés által tudásra teszünk szert, azonban meggyőződés (manifesztált hit) által szilárdítjuk meg hitünket, ezáltal ez a megismerés valódi, törvényszerű és igaz. Az általános megismerés minőség. A belső megismerésben mélység, minden megalkotott lényegére és minden lényre irányuló megismerő erő (mennyeség) mutatkozik meg. A meggyőződés a hit aspektusa, mely az abszolút igazsággal és törvényszerűséggel függ össze.

Megismeréskor valamennyi külső és belső érzékeinket használjuk. A megismerés a LEVEGŐ elem aspektusa. A meggyőződés hitünkből fakad, mely közvetlenül az Akasha-elvben tükröződik.

14. KÁOSZ ÉS HARMÓNIA

A káosz bizonyos negatív állapot (diszharmónia), mely a negatív irányok törvényszerűségéből származik, és szemben áll a harmóniával. A harmónia az összes törvényszerűség összhangja, melyek — pozitív és negatív értelemben — az egész világmindenségben hatnak. Megfigyelhetjük, hogy minden teremtett lény teljes pontossággal kapcsolódik egymásba, ahogy az óraműben a fogaskerekek. Bármiféle káosz természetes módon azonnal kiegyenlítődik. A káosz és a harmónia tulajdonságok, a jelen minőségei.

A káosz minősége a viszály erejében rejlik, a harmóniáé a vezérelt erőben, tehát az Akasha-elvben.

15. LÁRVA ELEMENTÁL, ELEMENTÁR

A lárva intenzív gondolat folyamatos ismétlése által teremtett mentális, de legtöbbször asztrális lény. Legtöbbször egyfajta indulattal, rossz szokással, negatív tulajdonsággal kapcsolódik össze. Az ember legtöbbször öntudatlanul hozza létre a mentális vagy asztrális anyagból a mentális vagy asztrálmatrixban.

A lárva tulajdonképpen félig lény, mely a mentális vagy asztrális világ legalacsonyabb síkján él. Mentális vagy asztrális szövetből, indulatból, negatív tulajdonságból táplálkozik, melyből létrejött. Tulajdonságához megfelelő formája és erős önfenntartó ösztöne van. Fejlett lárva legtöbbször nagyon nehéz akadályt jelent a hermetikus úton.

Minden ember hoz létre lárvákat negatív tulajdonságainak fegyelmezetlensége révén. Egész raj ilyen lárvák röpköd az ember körül, akik az ember számára folyamatosan olyan alkalmakat teremtenek, hogy felébredjenek benne a megfelelő indulatot, hogy abból az illető ember terhére táplálkozzanak.

Az elementál lény, melyet a mágus mentális szövetből teremtett a mentálmatrixban keresztül. Ezt a lényt annak megfelelő elemekből teremti meg a mágus, hogy milyen célra szánja. Feladatának megfelelő formával és tulajdonságokkal ruházza fel. Tudatából odaad neki egy darabot, névvel látja el, meghatározza élettartamát, feladatot ad neki, majd leválasztja magáról. Az elementál csak a mentálsíkon él és működik, mert nem képes magának asztrális burkot képezni. Ha teremtőjének dolgozik, az ő mentális anyagából táplálkozik. Ha más számára dolgozik, akkor az univerzumból is hozzájuthat energiához. Szabály szerint csak egyetlen tulajdonsága és feladata van. Az elementál nem tud olyan feladatot elvégezni, amelyre a mágus maga ne lenne képes!

Az elementár asztrális lény. Rendszerint ember, mágus hozza létre meghatározott elemekből, az asztrálmatrix asztrálszövetéből. Alkotójának egy vagy több tulajdonságával és résztudatával rendelkezik. Neve van, bizonyos formája és élettartama meghatározott. A mágus több feladattal bízta meg, melyeknek elvégzése után legtöbbször ismét asztrálszövetté alakul, amelyből a mágus létrehozta. Az asztrálsíkon él és teremtőjének asztrális szövetből táplálkozik, valamint erős önfenntartó ösztöne van. Rendszerint intelligens és szívesen önállósítja magát, amennyiben a mágus nem tartja szorosan akarata és ellenőrzése alatt. Ezért az elementár élettartamának időbehatárolása a legfontosabb, vagyis a parancs, miszerint a lénynek a feladat elvégzése után magától maradéktalanul fel kell oszlania. Máskülönben a lény teremtőjének kárára sokat garázdálkodhatna, amelyért ez utóbbi lenne a felelős.

16. MÓDSZEREK AZ AKARAT, A HIT ÉS AZ ÉRTELEM FOKOZÁSÁRA

Az akaratot, a hitet és az értelmet autoszugesztíóval erősíthetjük. Erősítjük még az akaratot vizuális, akusztikus gyakorlatokkal, érzékeléssel, ízleléssel és szagokkal kapcsolatos gyakorlatokkal, továbbá aszkézissel, mágikus imával, introspekcióval, tehát a negatív tulajdonságok ellen folytatott folyamatos küzdelemmel, egészen a teljes uralásáig. Erősítjük a gyakorlatok során és minden más esetben fellépő mindennemű akadály leküzdése által is.

A hitet a tudattal erősítjük úgy, hogy valamennyi mágikus gyakorlatot és feladatot nem közönséges emberként, hanem örök szellemként végezzük, s ezáltal magát Istent utánozzuk teremtő tevékenységében. Eközben féltranszba esünk és tudatosan hangolódunk imával, gesztussal vagy hasonlóval. A hitet sikerekkel és bizonyos igazságok megbizonyosodásával erősítjük.

Az intellektust az univerzális törvények, meditáció, megismerés, megkülönböztető képesség szorgos gyakorlásával, általános képzéssel és tudással erősítjük, mely a szellem, a lélek és az anyagi test nemesedéséhez és tökéletesedéséhez vezet. Továbbá tudatunk és örangyalunk, az Akasha-elv vagy a hozzátartozó intelligenciák közötti kapcsolat által, inspirációval és intuícióval, mély meditáció eredményeként. Valamint gyakorlatok által az univerzális LEVEGŐ elemmel és az univerzális örök fénnel, melyek mérhetetlen, felfoghatatlan intelligenciával vannak felruházva.

17. TUDATUNK TÁGÍTÁSA

Tudatunkat olyan gyakorlatokkal tágíthatjuk, melyek minden optikai, fénytani, akusztikai és érzékeléssel kapcsolatos gyakorlatot magukba foglalnak. Autoszugesztícióval, meditációval és imával is tágíthatjuk és erősíthetjük a tudatunkat.

18. AZ ELEMEEK HATÁSAI A MENTÁLSÍKON

A mentálsíkon az elemek tér és idő nélkül hatnak. Mindaddig, amíg absztrakt gondolatok vagy plasztikus képek egyetlen ideával, a TŰZ elem által létrehozott, tiszta elektromos fluidummal telítődnek, gondolatformákról van szó. Ezek tiszta elektromos gondolatok.

A VÍZ elem esetében tiszta magnetikus gondolatról, a LEVEGŐ elemnél tiszta semleges gondolatról, a FÖLD elemnél pedig tiszta elektromagnetikus fluidummal telített gondolatról van szó.

A mentálsíkon a TŰZ elem általában expanzív hatású, hőt és fényt hoz létre. A VÍZ elem ellenkező tulajdonságokkal nyilvánul meg, jellemzői: összehúzódás, hideg és sötétség. A LEVEGŐ elem semlegesít, kiegyenlíti a TŰZ és a VÍZ elem hatásait, megszilárdítja a FÖLD elemet, összeköti mind a három elemet és behatárolja hatásaikat. Ezen kívül a FÖLD elem a négypólusú mágnes, az elektromagnetikus fluidum által nyilvánul meg.

A mentálsík legmagasabb aspektusaiban az ember elérheti a mindenhatóságot, a mindenható erőt, az őserőt, a LEVEGŐ elemnél pedig mindentudást, tisztaságot, világosságot és törvényességet. A VÍZ elemnél elérheti a szeretetet és az örök életet, a FÖLD elemnél a halhatatlanságot és a mindenütt jelenvalóságot, vagyis az öröklétet.

Mentálsíkon az örök szellem alaptulajdonságai is megfelelnek az elemek különböző hatásainak.

Közvetlen analógiák:

TŰZ	akarat
LEVEGŐ	intellektus, értelem
VÍZ	érzelem, élet, szeretet
FÖLD	tudat

19. AZ ELEKTROMOS ÉS MAGNETIKUS FLUIDUM HATÁSAI A MENTÁLSÍKON

Az elektromos fluidum a mentálsíkon kiterjedést, forróságot, fényt eredményez, a magnetikus fluidum ellenkező tulajdonságokat, vagyis hideget és összehúzódást. Az elektromos fluidum az absztrakt gondolatokat tiszta elektromos fluidummal, meleggel, kiterjedéssel, dinamizmussal tölti meg; a magnetikus fluidum tiszta magnetikus fluidummal és ellenkező tulajdonságokkal.

A tulajdonságokat tekintve az elektromos fluidum például az akaraterőben nyilvánul meg, a magnetikus fluidum az akarat ellenpólusában, tehát a megnyilvánult hitben, az egyetemes termékeny erő aspektusában. A folyamatos aktív tevékenységben, lendületben, mozgásban pillantjuk meg az elektromos fluidumot, a teremtő tevékenységet, a forradalmi fejlődést, kitörést.

A magnetikus fluidum a mentálsíkon ellenkező tulajdonságokban nyilvánul meg, az evolúcióban és az örök nyugalomban.

20. A KÉPZELŐERŐ

A képzelőerő (az elképzelés) olyan tulajdonság, minőség, mely által valamilyen dolognak a minőségét és tulajdonságát vizuálisan, akusztikusan, ízleléssel, illatokkal, érzésben, vagy ezek együttesében élénken elképzeljük. Ez különösen érvényes a gyakorlatokra, de a hétköznapi életre is. A képzelőerő minősége az elképzelés erősödésében, gyengülésében és elhalványulásában nyilvánul meg.

21. MI A KÜLÖNBSÉG A KÉPZET ÉS AZ ELEMENTÁL KÖZÖTT?

A képzet való képe annak, amit elképzelünk. Realitás, melyet az akarat, a koncentráció, képzelőerő, megnyilvánult hit segítségével magunkban megalkotunk.

Ezzel szemben az elementál lény, melyet mentális szövetből, mágikus úton különböző elemekből alkotunk meg és névvel ruházunk fel. Ez a lény hordoz egy darabkát tudatunkból, bizonyos feladatokat végez el, öfenntartó ösztöne van, és abból a mentális szövetből táplálkozik, melyet a mentális világba sugárzunk ki vagy tudatosan az univerzumból teremünk és engedünk útjára.

22. MIBŐL TÁPLÁLKOZIK A MENTÁLTEST?

A mentáltest a mentálsíkról származó gondolatokkal, valamint az érzékek segítségével képekből és benyomásokból táplálkozik.

23. A SZELLEM MEGNYILVÁNULÁSA AZ ASZTRÁLIS ÉS AZ ANYAGI VILÁGBAN

A szellem az asztrális világban asztráltestével, a lelkével, annak tulajdonságaival és erejével nyilvánul meg, a négypólusú mágnes által. Az anyagban az asztrálmatrix által, melyből a lélek különböző színekben sugárzik szét, az elemhatások polaritása szerint.

A tulajdonságoknak ezt a sugárzását aurának nevezzük, mely az elemeknek megfelelően az ember alapvető jellemét is elárulja.

A szellem materiális síkon az elemek minden funkciójával bíró testben nyilvánul meg, mely funkciók azonosak az asztráltest funkcióival. Ezek a négypólusú mágnes összes elemhatásával analóg tulajdonságok, ami által a szellem a materiális síkon térben és időben meg nyilvánul.

24. KONCENTRÁCIÓ, MEDITÁCIÓ, FIXÁLÁS, SZEMLÉLŐDÉS, KÉPZELET

A koncentráció valaminek (egy pont, dolog, lény, elvont fogalom, idea, kép, gondolat, érzés, stb.) folyamatos megtartása. Időbeli terjedelme alapján három szakaszra osztjuk fel. Az első szakasz 12 másodpercig tartó megszakítatlan koncentráció, amit dháranának nevezünk. A második szakasz a dzsnyána 12x12 másodpercig tart, a harmadik szakasz pedig 12x12x12 másodpercet tesz ki, számádhinak, vagyis extázisnak hívjuk, és a szubjektum és az objektum egymásba olvadását jelenti.

Meditáció útján egy dolgot (elvont fogalmat, ideát, gondolatot, képet) minden aspektusára és részletére szétbontunk, és minden síkon elemzünk az ismert módszerrel, tehát akarat, intellektus és érzés szerint.

A fixáció bizonyos tárgy, gondolat, pont stb. pontos kiválasztása és koncentrációval való megszakítatlan megtartása.

A szemlélődés (kontempláció) különböző síkokon megnyilvánuló dolog tulajdonságainak megfigyelése, átgondolása és elemzése.

A képzelet sokszor egy dolog szépségétől lobban lángra, ösztönzően hat az érzékeinkre és bizonyos stimulálással még tovább fokozható. A képzeletnek mindig van személyes, szubjektív, relatív és individuális színezete és iránya, a lelki állapot és a hangulat szerint.

25. HELYETTESÍTHETŐEK-E A GYAKORLATOK?

A gyakorlatokat meditációval, autoszuggesztióval, hittel, imával, introspekcióval, nemes tettekkel, aszkézissel, bölcsességgel, tudással, hallgatással, szeretettel és alázattal helyettesíthetjük.

26. MIÉRT VÉGEZZÜK A GYAKORLATOKAT?

A gyakorlatokkal nemesítjük, tökéletesítjük és erősítjük szellemünket, lelkünket és a fizikai testet. Mindenekelőtt megerősítjük valamennyi univerzális elem aktív tulajdonságát és erejét, melyek bennünk és körülöttünk munkálkodnak. A gyakorlás által és magunk körül isteni ideákat valósítunk meg, kezdve a legalacsonyabbtól a legmagasabbig, tehát az Istennel való egybeolvadásig.

27. AZ AKASHA-ELV HATÁSA A MENTÁLSÍKON

Az Akasha-elv a mentálsíkon tér és idő nélkül, ok-világként hat. A legmagasabb, a fel nem fogható, a nem megalkotott erő, mely mindent megalkotott és irányít. Az emberben az Akasha-elv a mentálsíkon, valamint a mentálmatrixban és a tudatban is, mint a legmagasabb vezető és irányító elv jut érvényre. Továbbá a lelkiismeret, mint az ellenőrzés isteni elveként az intuícióban, inspirációban, hitben és önfenntartó ösztönben. Gyakorlás közben a mentálsíkon gondolatok, képek és képzetek által akadályokat állít az utunkba, melyek bár gyakorlásunkat zavarják, mégis akaratumkat erősítik.

A mentálmatrix az Akasha-elv legfinomabb anyaga. Összeköti egymással a mentál- és az asztrálestet, és számos gondolatot, plasztikus képet, benyomást továbbít a szellem tudatába. Mentálsíkon az Akasha-elv elektromos, magnetikus, elektromagnetikus és semleges, közömbös gondolatokban nyilvánul meg. A gondolatokban alapvető, az Akasha-elv ok világából származó ideák találhatók. Ezeknek az ideáknak a segítségével az Akasha-elv tudatunkra és tudattalanunkra gondolatok formájában hat, amelyeket felfogunk, feldolgozunk, elutasítunk vagy megvalósítunk.

28. A SORSSZERŰSÉG CÉLJA A MENTÁLSÍKON

Minden gondolat, kép, benyomás stb. okként a mentálsík részeként gondosan és precízen beíródik, regisztrálódik a mentálsíkon az ok világába, hogy ezáltal belső értékük, pozitív vagy negatív hozzátartozó, törvényszerű hatásai vagy következményei létrejöhessenek, melyek nagy hatással vannak az ember jellemére.

Ezek a visszatükröződések, hatások mindaddig visszatérnek az emberhez — amennyiben pozitívak, még jobban nemesítik, ha negatívak, gúzsba kötik —, míg hibáit és azok okait ki nem egyenlíti.

29. A SZELLEM ÉRETTSÉGE ÉS MAGAS FOKÚ FEJLETTSÉGE

Az érett szellem eljutott ahhoz a megismeréshez és meggyőződéshez, hogy az isteni elv része, és ezért utakat, forrásokat keres, hogy ezzel a magas, isteni elvvel azonosuljon. A magasan fejlett szellem már azonosította magát az isteni elvvel, és folytatja a legmagasabb szintű nemesedés és tökéletesedés útját.

30. A MENTÁLIS ÉS ASZTRÁLIS MATÉRIA HATÁSA A SZELLEMI ÉRZÉKEKRE

A mentális és az asztrális matéria benyomások (érzékelések) által hat a szellemi érzékekre, melyek a mentálmatrix által minden síkról egészen a szellem tudatáig eljutnak. A mentális matériában tér és idő nélkül hatnak, az asztrálsíkon térben. A szellem ezeket a benyomásokat a négypólusú mágnes elemi funkcióinak segítségével dolgozza fel a mentál- és az asztráltestben.

31. A MENTÁLMATRIXA ÉS RENDELTETÉSE

A mentálmatrix, illetőleg a négypólusú mágnes összekötő tag a mentál- és az asztráltest között. A legfinomabb szellemi Akasha-szövet, mely a szellem funkcióit irányítja. Abból a legfinomabb szellemi Akasha-szövetből van megalkotva, mely az emberi testben megtalálható. A mentálmatrix — a materiális, asztrális és mentális érzékek segítségével — az éteri elv valamennyi síkjáról számos gondolatot, képet, benyomást közvetít a szellem tudattalanjához, mely azokat az asztrális és a fizikai test segítségével feldolgozza.

32. A FANTÁZIA FOKOZÁSÁNAK MÓDSZEREI

A fantáziát sajátos izgató és élénkítő szerekkel lehet fokozni úgy, hogy emeljük a gondolatokat és érzéseket szépséggel, zenével, természettel, dallal, szeretettel, illatokkal, füstölőkkel stb.

33. A MENTÁLMATRIXA TULAJDONSÁGAI

A mentálmatrix a négypólusú mágnes tulajdonságaival rendelkezik, és a szellem tevékenységeit irányítja. Elektromagnetikus, és a szellem tudatához irányítja a gondolatokat és képzeteket. Összeköti a mentáltestet az asztráltesttel.

34. A MENTÁLMATRIXA CÉLJA

A mentálmatrix, mint a négypólusú mágnes, az örök szellem valamennyi tulajdonságának és erejének központja, melyet a szellem asztráltestének burkaként használ. Mindkét burok, tehát a fizikai test és az asztráltest elhagyása után a mentálmatrix megtartja és magával viszi a mentálsíkra az összes tulajdonságot és erőt, melyeket az ember fizikai élete végén birtokolt.

35. AZ IDEA ÉS A GONDOLAT

Az ember maga is rátalálhat egy ideára, fejlettségi fokának vagy érettségének megfelelően egyfajta gondolat alapján ki is dolgozhat olyan elvet, mely a megfelelő ideát tartalmazza, de a gondolat csak az idea burka, mely a mentálmatrix segítségével a szellem tudatához eljut. Az idea az ok világából származik.

36. HOGYAN FOGADJA A SZELLEM A GONDOLATOKAT?

A szellem minden gondolatot a mentálmatrix által fogad, mely a gondolatok és képzetek irányítója.

37. MI TÖRTÉNIK, HA A GONDOLAT A MENTÁLTESTEN KERESZTÜL HAGYJA EL TUDATUNKAT?

Ha a mentáltest, tehát a szellem gondolatot küld el, létrejön a telepátia, tehát gondolatok átvitele a mentálsíkon, tér és idő nélkül az Akasha-elv segítségével.

38. HOGYAN NYILVÁNUL MEG MINDEZ AZ ASZTRÁL- ÉS MENTÁLSÍKON?

Mentális gondolatokat a nagyon finoman fejlett materiális „tisztánhallók” fognak. A mentálmatrix a gondolatokat benyomások formájában az asztrális tisztánhallóhoz vezeti, és onnan a szellem tudatához juttatja el, ahol tudatossá válik és feldolgozódik.

39. A SŰRÍTÉS

Ha egy bizonyos dologban az akarat, az értelem és az érzés erejét a megnyilvánult hittel összesűrítjük, dinamizáljuk, és az erőket az ellenállás segítségével megerősítjük, létrejön a megalkotott dolog automatikus sűrűsödése. Valójában ezen a módon használjuk tudatosan a négypólusú mágneset.

40. A TELEPÁTIA

A telepátia gondolatok átvitele. Gondolatainkat rendszerint felszólító módban, az érintett személy megszólításával küldjük el, úgy, hogy a felszólítás valamit foganatosítson. A gondolatot a mentális mezőbe küldjük, és az Akasha-elv, az éter tér és idő nélkül továbbítja azt azon személy szellemi fűleihez, akinek a gondolatot szántuk.

41. MI A MENTÁLIS AURA?

A mentális aura a szellem színesen sugárzó tulajdonságait tartalmazza, mely a négypólusú mágnesből, vagy inkább a mentálmatrixból árad kifelé, a negatív és pozitív pólusaival.

42. HOGYAN NYILVÁNUL MEG A TÉR- ÉS IDŐNÉLKÜLISÉG AZ EMBER SZEMSZÖGÉBŐL?

A tér- és időnélküliség a mentális térben az ember szemszögéből abszolút ürességként nyilvánul meg, amelytől minden teremtett lény retteg.

43. HOGYAN TESZÜNK MENTÁLISAN KÜLÖNBSÉGET A GONDOLAT ELEKTROMOSSÁGA ÉS MAGNETIKUSSÁGA KÖZÖTT?

Mentálsíkon az elektromos gondolatok a meleg, az oldottság érzetét keltik bennünk, a magnetikus gondolatok pedig a hideg, az összehúzódás érzetét.

44. MENTÁLIS HARMÓNIA ÉS DISZHARMÓNIA

A pozitív gondolatok, képzetek és benyomások, melyeket a mentálsíkon megélünk, az összhang, elégedettség, szépség, öröm, szimpátia érzését keltik, és harmóniát hoznak létre bennünk. Ellenkező esetben disszonanciát, ellenszenvet, elégedetlenséget, rútságot, szomorúságot keltenek bennünk. Ám mind a harmónia, mind a diszharmónia az abszolút törvényszerűség megnyilvánulásai. Mindkettőt uralnunk kell!

45. A GONDOLATOK POZITÍV ÉS NEGATÍV MEGNYILVÁNULÁSAI, ÁTALAKÍTÁSUK MÓDJA

Az aktív gondolatok pozitív módon a normális tudatban, a negatív gondolatok pedig a tudatalattiban nyilvánulnak meg. Minden gondolatnak, legyen az pozitív vagy negatív, a megkülönböztető képességgel kell találkoznia, és a hétköznapi introspekció útjára kell jutni a négy elemnek, s azok polaritásának megfelelően. A negatív gondolatokat a velük folytatott küzdelem során tudjuk legyőzni, és pedig sokfajta módon:

1. Akaraterővel, szilárd akarattal, amely arra irányul, hogy hatásukat megsemmisítsük.
2. Transzmutációval, melynek során a negatív gondolatokat pozitív jelentésű gondolatokká alakítjuk.
3. Passzív módon. Engedjük, hogy a negatív gondolatok végigfussanak érzékeinken anélkül, hogy megfigyelnénk őket, míg el nem tűnnek.
4. Rendszeres önszuggeszcióval.

46. IZOLÁCIÓ, TRANZMUTÁCIÓ, AUTOSZUGGESZTIÓ, KÜZDÉS

Az izolációt azért használjuk, hogy ne fertőződjünk meg annak a kiegyensúlyozatlan lénynek a vágyaitól vagy negatív tulajdonságaitól, amellyel szorosabb kapcsolatba kerülünk. Vagy pedig mágikus műveleteknél, ha például láthatatlanná akarunk válni.

A transzmutáció nemcsak a gondolatok és vágyak átalakításánál van szolgálatunkra, hanem erőknél, különböző állapotoknál, betegségeknel, hangulatoknál, benyomásoknál, érzeteknél, tetteknel, benyomásoknál, érzékeléseknél, képeknél és hasonlóknel, melyeket más dolgokká, állapotokká alakítunk, mely műveletek során mindig csak nemes célokat követünk.

Önszuggesztióval elsősorban jellemünket, természetünket javítjuk és nemesítjük. Továbbá erősítjük szellemünket és felkészítjük arra, hogy valamit el tudjon végezni, amit magunk hétköznapi erővel és gyakorlatokkal nem tudunk. Ez azonban csak a lelki és szellemi fejlődésünkre érvényes. A küzdéssel — főként a gyakorlatok során — elhárítjuk a negatív tulajdonságokat és legyőzünk mindenféle akadályt. Ezért használjuk az akaraterőt, a képzelőerőt, a fixációt, a tudatot, valamint más erőket és tulajdonságokat.

47. HOGYAN HAT A SZEMÉLYES ÉS UNIVERZÁLIS ISTEN A MENTÁLSZFÉRÁBAN?

A személyes Isten a mentális mezőben intuitívan és inspirálóan hat ránk. Gondolatok által önfelismeréshez és nemesedéshez vezet bennünket. Irányítja bennünk az „örök szellem” isteni elvét, hogy ezáltal minden nap a személyes Istenhez közeledjünk, s végül magunkat vele azonosítsuk.

Az univerzális Isten a mentális térben addig gördít akadályokat az utunkba, míg az összes univerzális elemet és azok tulajdonságát uralni nem tudjuk. Ez a gyakorlatokban, de a hétköznapi életben is különösen az introspekcióban nyilvánul meg.

Az univerzális Isten a mentális síkon negatív állapotként nyilvánul meg tér és idő nélkül, abszolút semmiként, ürességként, valamint a lelkiismeretben.

48. MILYEN ANALÓGIÁK LÉTEZNEK A MENTÁLIS ÉS ANYAGI SÍKRA VONATKOZÓAN A TERMÉSZETTEL SZEMBEN?

Például: hogyan hatnak az alkohol, a narkotikumok, az izgatószerrek?

Az alkohol, ha állandóan fogyasztják mint a vágy tárgyát, letompítja a gondolkodást, tehát a tudatot és az altudatot. Ennél fogva az értelmet, az emlékezetet, a gyorsaságot, az érzékelést, a felismerő és megkülönböztető képességet, valamint az érzést és az akaratot is.

Fokozza az iszákosság iránti vágyat, és materiális síkon károsítja az idegrendszert, amelyhez a nagyagy tartozik, valamint a kisagy a gerincvelővel. Az alkohol tüzes ital. A tűz elv erősen koncentrált dózisát tartalmazza. Ha az ember megállás nélkül fogyasztja, a TŰZ elem megerősödésével annak erős zavarát hozza létre magában, míg végül az idegrendszer és az érzékek komoly betegsége alakul ki.

Ugyanez vonatkozik a narkotikumok (drogok, kábítószerrek) élvezetére, valamint az izgatószerrekre is. Néha az izgatás, különösen az izgatószerrek és narkotikumok által felkelített érzékek tisztánlátásba, tisztánhallásba és tiszta érzésekbe fordulhatnak. Ugyanakkor hallucinációról is szó lehet. Mindkét esetben nagyon ártalmas jelenségről van szó, melyek gyakran ideggyógyintézetben végződnek.

A természet, a törvényszerűség az ilyen erős zavarokra bizonyos kiegyenlítődéssel reagál. Túlságosan túldimenzionált TŰZ a mentál- és asztrálsíkon az érintett személynél gyakran a negyedik dimenzió egyfajta állapotát hívja elő, vagyis, tér és idő nélkül érzékeli magát. Ugyanakkor bizonyos érzékeket is befolyásol, különösen a szemet, mely a tűz elemhez tartozik. Az ilyen ember esetleg hirtelen megpillantja „tágabb” környezetét, a lényeket a láthatatlan világból, vagy hallucinációkat él meg, melyek a befolyásolt tudatalattiból és túl-izgatott érzékekből származnak.

49. ELEMI TERÜLETEK A MENTÁLTSTBEN ÉS AZ INDUKTÍV ÉS DEDUKTÍV FUNKCIÓ

A mentáltstben aktív elemi területek találhatók, a TŰZ elem és a LEVEGŐ elem. Ezek a területek induktív módon, belülről kifelé ritmikusan hatnak. A negatív elemi területek, tehát a VÍZ és a FÖLD területei, deduktív módon hatnak, összehúzódnak, ritmus által egyúttal be is sűrűsödnek, de kívülről befelé.

50. A GONDOLATOK, AZ ÉRETTSÉG, A FEJLŐDÉS MEGNYILVÁNULÁSA A MENTÁLSZFÉRÁBAN, AZ OK VILÁGÁBAN ÉS AZ AKASHA-ELVBEN

A gondolatokat a mentálszférában a kozmikus emlékezet őrzi, az ok világában mint ok, az Akasha-elvben mint következmény, okozat. Az érettség, a fejlettségi állapot a mentálsíkon bölcsességgé marad fenn.

A szellem fejlettségi foka az ok világában abszolút elemi egyensúlyként jelenik meg, az Akasha-elvben kiegyensúlyozott emberként. Az ilyen kiegyensúlyozott szellem már nincs többé sorsának alárendelve, hanem közvetlenül alárendeli magát az Akasha-elvnek, a gondviselésnek.

51. MI A MENTÁLIS EVOLÚCIÓ?

A mentális evolúció a szellem valamennyi univerzális elemében és tulajdonságában végbe-menő mágikus fejlődés. A szellemet az Istennel való egyesüléshez vezeti. Alapjában véve valamennyi isteni idea fokozatos elsajátítása, a legalacsonyabbtól kezdve a legmagasabbáig, vagyis az Istennel való egyé válásig.

52. MI A SZELLEMI SÓVÁRGÁS?

A szellemi sóvárgás mágikus és hermetikus szempontból önmagunk megismerése iránti vágy és az isteni elv tudatossá válása bennünk. Egyúttal a makro- és mikrokozmosz általános törvényeinek megismerése utáni vágy is. A vágy mindig határozott kívánság, melyet a mentálsíkra küldünk, hogy számunkra teljesüljön. Megfelelő aktivitás nélkül azonban ez a kívánság, vágy nem teljesül.

Abban az esetben, ha a vágyunk kétségtelenül őszinte, de a cél eléréséhez nincs megfelelő eszközünk vagy erőnk, feltáruulhat előttünk az út ennek a célnak az eléréséhez. Ilyen esetben vágyunk által a mágikus ima egy része teljesül.

53. MIT JELENT A MENTÁLIS POLARITÁS?

A mentális polaritás az aktív tudat és a passzív tudatalatti. Az elektromos és a magnetikus fluidumban szintén megjelenik a mentálszféra polaritása.

54. A SZIMPÁTIA ÉS ANTIPÁTIA A MENTÁLIS SZFÉRÁBAN

A mentálszférában a szimpátia azt jelenti, hogy bizonyos elem kellemes gondolatai — és pedig azok, amelyek az elemekkel és a polaritással kapcsolatosak, amelyek jellemünknek megfelelően dominálnak bennünk — lekötik figyelmünket és stimulálnak. Mások ezzel szemben averziót, ellenszenvet keltenek bennünk, mert ahhoz az elemhez és polaritáshoz tartoznak, melyet nem viselünk el, mert harmóniánkat megzavarja.

Ellenszenvünk és szimpátiánk az elemek ellenkező hatásaitól függnnek.

55. MIT NEVEZÜNK A MENTÁLSÍKON HARMONIKUS ERKÖLCSNEK?

Mentálsíkon a harmonikus erkölcs a szellemi aszkézis, vagyis a gondolatok fegyelmezésének, tisztaságának és rendjének megtartása és azok uralása.

56. HOGYAN KÉPES A TISZTÁNLÁTÓ A MENTÁLSÍKON A SORSSZERŰSÉGET FELISMERNI?

Transzállapotba kerül, és imagináció segítségével rákoncentrál a mentálsík Akasha-elvében az érintett személyre. Ekkor tisztán tud olvasni a múltban, a jelenben és a jövőben. Ugyanezt meg tudja tenni a mágikus tükörrel is.

57. HOGYAN ALAKUL A MENTÁLIS LÉTEZÉS A MÁSIK OLDALON, MIUTÁN A SZELLEM ELHAGYTA AZ ASZTRÁLTESTET?

A fizikai síkról való átmenet után az ember az asztráltestével az asztrálsíkon tovább él. Itt veszíti el asztráltestét a lebontó elemi folyamatok hatására, és automatikusan továbbhalad a mentálsíkra, ahol — a mentális világ megfelelő tartományában — szelleme él. Minél tisztább és kiegyensúlyozottabb volt az ember az anyagi síkon, annál finomabb a mentális világnak az a tartománya, melyben lakik, és amely neki való. Azután ismét visszatér az anyagi világba, hogy ezzel tökéletes egyensúlyt teremtsen, nemesedjen, tökéletesedjen.

58. FIZIKAI ÁLLAPOTOK, TRANSZMEDIALITÁS, TISZTÁNLÁTÁS, SPIRITIZMUS

Amikor az ember tudatával a Plexus Solarisba merül és összeköti magát az Akasha-elvvel, létrejön az úgynevezett transzállapot. A valódi médiumitás láthatatlan lényekkel való passzív kapcsolat. Ez a médiumitás akaratumk ellenőrzése alatt áll, mely ezt a kapcsolatot irányítja.

A tisztánlátás az ember egyik képessége, hogy csukott vagy nyitott szemmel tisztán lássa a látható és a láthatatlan világban mindazt, amit kíván. Teljesen mindegy, hogy kristály- vagy üveggömbben, mágikus tükörben vagy egy szekrény polírozott felületén. A látottak minősége függ a mágus jellemének tisztaságától.

A tisztánlátás függ:

1. a tehetségtől, képességtől,
2. a mágus érettségétől,
3. az asztrális fejlődéstől.

Ez a képesség főként az univerzális fény által fejlődik.

A spiritizmus az emberi lények és a láthatatlan világ lényének médium által létrejött passzív és ellenőrizetlen kapcsolata, aki transzállapotban, ima, eksztázis segítségével hozza létre ezt a kapcsolatot. Ez a folyamat akkor is rendkívül káros, ha néhány esetben valóban jó asztrális lényekkel jön létre kapcsolat. A médiumok rendszerint valójában a fantomokat látják halottak szellemeként. Bizonyos gondolatok ismétlésével több száz ilyen fantomot teremthetünk. Néha ilyenkor az érintett médium tudatalattija is szerepet játszik. Spiritiszta médium, emberi lény csupán eszköze lehet az ellenőrizetlen erőnek, mivel — saját akarat híján — az alacsony szintű asztrális lények káros hatása alá rendeli magát.

59. HOLDKÓROSSÁG, ALVAJÁRÁS

A holdkórosság lelki betegség, mely az elektromagnetikus fluidum komoly zavarából jön létre. Az érintett betegnél a magnetikus fluidum nagyon zavart, miáltal az ilyen embernél a gravitáció, vagyis a föld vonzereje gyengül. Ez rendszerint éjszaka, alvás közben történik.

Ezt az állapotot a Hold befolyása okozza. Az érintett könnyű, mint a toll, úgy mozog felfelé, mint légy a falon, erőfeszítés nélkül mászik fel a házakon a legveszélyesebb és legmagasabb helyekre, még kifeszített vezetékeken is egyensúlyozik. Kóros jelenség.

60. MEGSZÁLLOTTSÁG, EPILEPSZIA, VITUSTÁNC ÉS E BETEGSÉGEK OKAI

A megszállottság vagy kényszerképzet hallucinációból jön létre. Egyfajta tudathasadás, amikor váratlanul, nem kívánt módon, öt érzékszervünkön keresztül különböző benyomások érnek bennünket. Beteges, nemkívánatos állapot.

Az epilepszia és az úgynevezett vitustánc betegségek, melyek a mentál- és asztrális közötti megzavart egyensúly által kialakult polaritás-zavarból jönnek létre. Ezek a betegségek a polaritás helyreállításával gyógyíthatók. Mivel a nőknél az agy elektromos, magnetizmussal gyógyítjuk, a férfiaknál az agy magnetikus, ezért elektromossággal történik a gyógyítás.

61. MENTÁLIS STIMULÁLÁS, PÉLDÁUL FÜSTÖLŐ, VALLÁSOS ZENE, IMA

Hogy a mágikus műveletet jobban végezzük, vagy hogy a láthatatlan világ szellemi lényével kapcsolatot tudjunk felvenni, stimulánsokat használunk; füstölőkkel, vallásos zenével és imával befolyásoljuk az érzékeinket a mentálsíkon, hogy a negyedik dimenzióba léphessünk.

62. HOGYAN BESZÉL A SZELLEM EGY MÁSIK SZELLEMMEL? A MENTÁLSÍK NYELVE

A szellem a mentálsíkon rendszerint képszerűen érteti meg magát, gesztikulálással és szimbólumokkal, ahogy azt számunkra néha a tudatalatti álomban mutatja. Fejlettebb szellemek tisztánhallással értetik meg magukat egymással, mivel valamennyi nyelvet megértik.

63. HOGYAN TOVÁBBÍJTJUK AZ ÉSZLELÉSEKET?

Az észlelések fizikai és asztrális érzékeinkkel, majd a mentálmatrixán át egészen a szellem tudatáig jutnak el, melyeket az asztrális és az anyagi test dolgoz fel.

64. MI A MENTÁLIS PASSZIVITÁS?

Mentális passzivitás akkor jön létre, amikor az ember akaratát passzívan más lény akaratának, illetve ha tudatalattijában lévő, saját, negatív tulajdonságainak rendeli alá. Az ilyen ember önállótlan.

Introspekció során beszélhetünk azonban a negatív tulajdonságokkal szembeni teljes közömbösségről is. Ez természetesen akaratunk által történik.

65. MI A SEMLEGES MENTÁLIS ÁLLAPOT?

A szellem állapota az Akasha-elvben, gondolatok, érzelmek, észlelések, tér és idő nélkül, a szellem bárminemű cselekedete nélkül, abszolút nyugalom, semmi, üresség.

AZ ASZTRÁLSÍKRA VONATKOZÓ KÉRDÉSEK

1. MIT JELENT AZ ASZTRÁLIS SZÓ?

Létezik az asztrális világ és az ember asztrálteste, mely az elektromos és magnetikus fluidum munkája révén az Akasha-elvből jött létre. Az asztrálsík térben létezik. Mindent megtalálunk benne, ami földünkön eddig lejátszódott, ami épp most történik, és ami még történni fog. Tehát a múltat, a jelent és a jövőt.

Az ÉTER- vagy Akasha-elvben az elektromos és magnetikus fluidum rezgései találhatóak, amiből minden teremtett. Az asztrálsíkon találjuk meg az élet, a teljes létezés alapjait: a fényt, a sötétséget, a hangokat, a színeket, a ritmust. Mindennek itt van a kezdete. Ez az örökkévalóság emanációja, a negyedik dimenzió. Az asztrálsíkon élnek az elhunyt lelkek, az elementárok, a szörnyek, a tiszta elemek szellemei, a vízi lények, az erdei tündérek, a szatírok, stb.

A tiszta elemek szellemei közül a szalamanderek a TŰZ elemhez tartoznak, a légi tündérek a LEVEGŐ-höz, a sellők vagy vízi tündérek a VÍZ elemhez és a gnómok a FÖLD elemhez. Az asztrál átvitt értelemben a legmagasabb Akasha-elv is lehet, mely az asztrális világot megalkotta és egyben irányítja.

2. AZ ASZTRÁLTEST ALAPTULAJDONSÁGAI

Az asztráltest alaptulajdonságai az elemeknek megfelelően a kitartás (TŰZ), a szorgalom (LEVEGŐ), a türelem (VÍZ) és a rendszeresség (FÖLD).

3. HOGYAN MARAD ÉLETBEN AZ ASZTRÁLTEST ÉS MIBŐL TÁPLÁLKOZIK?

Az asztráltest az élet során az örök szellem jelenléte által marad fenn, és a légzéssel táplálkozik.

4. AZ ELEMEEK FUNKCIÓI AZ ASZTRÁLTESTBEN

Az elemek funkciója az asztráltestben azonos az anyagi testben betöltött funkciójukkal. A TŰZ-elv funkciója aktív (pozitív) polarításban felépítő, negatívban mindent pusztító. A VÍZ elem aktív pólusban mindent éltető, ellenkező pólusban bomlasztó, mindent pusztító. A LEVEGŐ a kiegyenlítő elv a TŰZ és a VÍZ között. A FÖLD-elv összeköti valamennyi elemet és összetartja azokat a megszilárdulás és a megdermedés során, növekedést eredményez, valamint az asztráltest elhalását.

5. A JELLEMVONÁSOK MEGNYILVÁNULÁSA AZ ASZTRÁLTESTBEN

Aszerint, hogy az ember asztráltestében mely elem van túlsúlyban, négy temperamentumot — jellemvonást különböztetünk meg:

1. a kolerikus temperamentum a TŰZ elemmel analóg,
2. a szangvinikus temperamentum a LEVEGŐ elemmel analóg,
3. a flegmatikus temperamentum a VÍZ elemmel analóg,
4. a melankolikus temperamentum a FÖLD elemmel analóg.

Az egyes elemek polaritásának intenzitása szerint jól vagy kevésbé kiegyensúlyozott jellemről van szó.

6. MI AZ ASZTRÁLIS AURA?

Az asztrális aura a négypólusú lelki mágnes pozitív és negatív tulajdonságainak, valamint elemi hatások kisugárzása.

7. HOGYAN KAPCSOLÓDIK ÖSSZE A MENTÁL- ÉS AZ ASZTRÁLTEST?

A mentáltest az asztráltesttel a mentálmatrix által kapcsolódik össze az elemek elektromagnetikus hatása alapján.

8. HALANDÓ-E AZ ASZTRÁLTEST?

Az asztráltest múlandó, csupán eszköze az örök szellemnek.

9. MI TÖRTÉNIK AZ ASZTRÁLTESTTEL A MÁSIK OLDALON, AMIKOR A MENTÁLTEST ELHAGYJA AZ ASZTRÁLTESTET?

Amikor a szellem az asztráltestet asztrálsíkon elhagyja, az asztráltest az eredeti összetevőire bomlik fel, melyekből megalkotott.

10. AZ ASZTRÁLTEST FUNKCIÓI ALVÁS KÖZBEN

Mivel az asztráltest ugyanazokkal a funkciókkal bír, mint a fizikai test, alvás közben pihen és hatékonyabban lélegzi be az asztrálszövetet, amitől rendkívül megerősödik. Ezen kívül érzékeivel a tudatalatti megnyilvánulások eszközeként szolgál, mely legintenzívebben alvás közben dolgozik.

11. AZ ASZTRÁLTEST OKKULT KÉPESSÉGEI

Az asztráltest a következő okkult képességekkel bírhat: tisztánlátás, tisztánhallás, tisztánérzés, tisztánízlelés, tisztánszaglás, abszolút elemi egyensúly. A szellem segítségével el tudja magát oldani az anyagi testtől az elemi életfonallal való kapcsolat lazításával (exteriorizáció), mely az asztráltestet az anyaggal összeköti, és a szellemmel átléphet az asztrálsíkra (asztrálvándorlás). Láthatatlanná tud válni, és önállóan külön tud válni a szellemi és anyagi testtől.

A pszichometria alapján a mágus mindenkivel lelki kapcsolatot tud megvalósítani, aki egy bizonyos tárgyval kapcsolatba került vagy kerül. A mágus ismerheti a tárgy múltját, jelenét és jövőjét, eseményeket tud belőle kiolvasni, melyek az illető személyt is érintik.

Az asztráltest az akarat ellenőrzése által közvetítővé válhat, összekapcsolódhat és azonosulhat minden intelligenciával, isteni lényvel és Istenséggel. A lélek, tehát az asztráltest, megfelelő képzés után képes minden elemet összegyűjteni magában, azokat uralni, és azokkal belsőleg és külsőleg dolgozni. Az asztráltest eszköz az Akasha-elv uralásához. Az Akasha-elv segítségével tudatosan transzállapotba juthat. Individuális rituálé segítségével az

asztráltest az elemek felvételére is szolgál az Akashából. A lélek telítődhet a négy magas isteni tulajdonsággal.

12. AZ ASZTRÁLTEST ELEKTROMOS ÉS MAGNETIKUS KÉPESSÉGEI

Az asztráltestet feltölthetjük vagy telíthetjük meleggel, fénnel, elektromos fluidummal, illetve fordítva: sűrítethetjük hideggel, összehúzódással. Az asztrálmatrixa elektromos és magnetikus tulajdonságokkal bír. Az asztráltest tisztánlátása elektromos képesség, a tisztánérés valamint a pszichometria magnetikus képességek. A médiumitást a magnetikus fluidum szférájába soroljuk. A négypólusú mágnes polaritásának megfelelően a lélekben a kolerikus (TŰZ), a szangvinikus (LEVEGŐ), a flegmatikus (VÍZ) vagy a melankolikus (FÖLD) temperamentum nyilvánulhat meg.

Az aura, mely színes tulajdonságokat sugároz szét, a temperamentumnak megfelelően elektromos vagy magnetikus lehet. A lélekben alapvető központok léteznek, melyeknek erejét a szellem meghatározott feladatokra használja. Így a Szvádhisthána a VÍZ elem központja, magnetikus képességekkel és erővel. A Manipúra a TŰZ elem központja, elektromos erővel és képességekkel. A Szusumna csatornán, mely a legmagasabb elemközpontot, a Szahaszrát köti össze a többi elemközponttal (lótusz-központok), az Akasha-elv halad végig az úgynevezett Idával, az elektronikus fluidummal és a Pingalával, a magnetikus fluidummal.

13. A POLARITÁS MEGNYILVÁNULÁSA AZ ASZTRÁLTESTBEN

A polaritás az asztráltestben a négypólusú mágnes sugárzó pólusán keresztül nyilvánul meg. Az eredmény színes, sugárzó aura. Az aura színének változásából a tisztánlátó az emberi jellem alapvonásait és az egyéni tulajdonságokat ismeri fel.

14. HARMÓNIA ÉS DISZHARMÓNIA AZ ASZTRÁLTESTBEN

Az asztráltest harmóniája az elemi egyensúly, a négypólusú mágnesé pedig az elektromos és magnetikus fluidum összhangja. Természetesen a harmónia és a diszharmónia is törvényszerű megnyilvánulások. A diszharmónia az elemtulajdonságok kiegyensúlyozatlanságának képe, analóg az elektromos és magnetikus fluidum tevékenységével.

15. MIVEL LEHET BEFOLYÁSOLNI AZ ASZTRÁLTESTET?

Az asztráltestet főként introspekcióval, asztrális aszkézissel, pozitív és negatív módon ható erővel és tulajdonságokkal lehet befolyásolni, különféle gyakorlatok, imák, önszuggesztió, szuggesztió, isteni ideák megvalósításával, saját énkünk tudatossá válásával. Az asztráltestre tehát főként jellemünk mindenirányú nemesítésével és tökéletesítésével vagyunk hatással.

16. AZ ASZTRÁLTEST VITALITÁSA

Az asztráltest vitalitása az életerő, mely az Akasha-elvben, vagy Szusumnában, elektromagnetikus fluidum formájában áramlik, az úgynevezett Ida és Pingala áramlatok, melyek a legmagasabb elemközpontból a Szahaszrától (ezerszirmú lótuszból) áramlanak kifelé. Ez az életerő ellátja és összekapcsolja a lélek valamennyi elemközpontját.

17. AZ ASZTRÁLTESTRE GYAKOROLT MENTÁLIS BEFOLYÁS

Az asztráltestre gyakorolt mentális befolyás a mentálmatrix segítségével nyilvánul meg, mely a szellem tevékenységét az asztrálsíkon irányítja és fenntartja.

18. AZ ASZTRÁLIS SZŰRŐ

Az asztrális szűrő a lelkiismeret, melyen számos gondolat, észlelés, érzés, állapot és benyomás áramlik keresztül.

19. A FOLYÉKONY KONDENZÁTOR ÉS HATÁSA AZ ASZTRÁLTESTBEN

Folyékony kondenzátor alatt akkumulátorokat értünk, melyekben az elektromos és magnetikus fluidum erői vagy az univerzális elemek erői felhalmozódnak, és meghatározatlan ideig megmaradnak. Adott esetben az Akasha-elv segítségével a megfelelő vágy vagy feladat táplálja őket. Szilárd, cseppfolyós és (az illat miatt) légnemű anyagból készülnek. A fluidikus kondenzátorok az elemek vagy az asztrális érzékek fejlődésének befolyásolását szolgálják.

A hétköznapi használathoz elegendők az egyszerű fluidikus kondenzátorok. Különösen nagymértékű erő-felhalmozódás eléréséhez, vagy pedig azoknál a munkáknál, melyek a mentális vagy asztrális befolyások segítségével fizikai szintű befolyásokat is okoznak (elementárok megalkotása, viaszbabok, képek életre keltése vagy más materializációs jelenségek), főként bonyolult, növényi kivonatokból álló fluidikus kondenzátorokra van szükségünk.

20. AZ ASZTRÁLTEST ZAVARAI ÉS AZOK MEGNYILVÁNULÁSI FORMÁI

Az asztráltest zavarai különböző lelki betegségekben nyilvánulnak meg, például lelki visszamaradottságban, holdkórosságban, epilepsziában, kiegyensúlyozatlan negatív tulajdonságokban, gyengeelméjűségben és más lelki betegségekben. Ezeknek a betegségeknek oka az elektromos és magnetikus fluidum súlyos zavarai rejlik, s így megtalálható az asztráltest és az anyagi test vagy az asztráltest és a mentáltest között létrejött zavarokban.

21. ASZTRÁLIS GYÓGYMÓDOK

Az asztrális betegségeket erősen koncentrált életerővel lehet gyógyítani, melyet a beteg teljes gyógyulásának kívánságával telítünk. A felduzzasztott életerőt közvetlenül az univerzumból hívjuk és bevezetjük a beteg ember asztráltestébe, anélkül, hogy ezt az erőt saját testünkbe vezetnénk. Ezáltal elkerüljük saját vitalitásunk bárminemű gyengülését és egyúttal elkerüljük saját odunk összekeveredését a beteg ember odjával, ahonnan egyébként esetleg negatív tulajdonságaival megfertőzhetnénk magunkat.

Egyes betegségek, mint az alvajárás, epilepszia vagy a vitustánc, a hiányzó vagy gyenge fluidum bevezetésével, illetve erősítésével gyógyíthatók. Ott, ahol a mentáltest és az asztráltest között létrejött zavarról van szó, a mágus ezt a zavart az elemek illetve az elektromos vagy magnetikus fluidum megfelelő erősítésével vagy gyengítésével tudja kezelni.

22. AZ EXTERIORIZÁCIÓ

Az exteriorizáció az asztrálestnek a fizikai testtől való tudatos leválasztása. Először mentáltestünkkel lépünk ki a fizikai testből, majd ezután az imagináció és az akarat segítségével kihúzzuk az asztrálestet a fizikaiból. Ezután mentáltestünkkel ismét visszajövünk az asztrálestbe és elkezdünk benne lélegezni. Ettől a pillanattól fogva a fizikai test felhagy a lélegzéssel.

Az anyagi test a mentáltesttel és az asztrálesttel együttesen elasztikus, ezüstösen csillogó életfonallal (asztrálmaticával, ezüstszállal) van összekapcsolva. Ha valaki ilyen esetben az anyagi, látszólag halott testet megérintené, az életfonal abban a pillanatban elszakadna és bekövetkezne a valódi, fizikai halál.

23. A TÖKÉLETES ASZTRÁLTEST

A tökéletes asztrálest teljesen egyé vált Istennel.

24. AZ ASZTRÁLTEST FUNKCIÓJA A MENTÁLIS ÉS ANYAGI TESTTEL SZEMBEN

Az asztrálest a szellem valamennyi erejének és tulajdonságának központja. Asztrálsíkon az örök szellem eszköze, és érzékeivel számos észlelést fogad a fizikai világból. Ezeket a mentálmaticához továbbítja, mely szintén számos gondolatot és észlelést irányít a szellem tudatához. A szellem feldolgozza, összekapcsolja a gondolatokat és észleléseket az asztrálest és az anyagi test segítségével.

Az asztrálest funkcióit a négypólusú mágnes elektromagnetikus hatása által gyakorolja a fizikai testre, amely ezeket fizikai síkon megvalósítja. Az asztrálest a mentálmaticával kapcsolódik a mentáltesthez, az asztrálmaticával pedig a fizikai testhez. Mindezen funkciókat természetesen az örök szellem irányítja.

25. AZ AKASHA HATÁSA AZ ASZTRÁLTESTRE

Az Akasha az örök szellem aktív akaratának erejével, vagyis az Akasha-elv egy részével, az imagináció (képzelőerő) erejével, a megnyilvánult hittel tehát a teremtő erővel hat az asztrálestre. Az Akasha-elv, mely mindent irányít, a mentálmatica elektromagnetikus fluidumja, a legkifinomultabb szellemi anyag által hat az asztrálestre és annak asztrálmaticájára. Tehát, a négypólusú mágnes az asztrálmatica polaritásába sugározza szét az örök szellem tulajdonságait és erejét. Így irányítja az asztrálestben az elemek valamennyi funkcióját.

26. AZ ASZTRÁLTEST KARMÁJA

Az asztrálest karmája minden ok, amit az ember asztrálsíkon megalkotott. Ezek az okok, legyenek bár pozitívak vagy negatívak, meghozzák gyümölcseiket: újabb okozatokat és következményeket indukálnak az asztrálsíkon. Mindez pontosan fel van jegyezve az asztrálsíkon az ok világában.

27. MI HOSSZABBÍTJA MEG AZ ASZTRÁLTEST ÉLETTARTAMÁT, ÉS MI OKOZ SAJÁTOS HATÁST A SZELLEMI ANYAGON?

Az asztráltest élettartama az emberi jellemnek a tulajdonságaiban megnyilvánuló folyamatos nemesedésével meghosszabbodik, a teljes elemi egyensúly eléréséig. Ily módon egyszerre nemesítjük a mentális és a fizikai testet, ahová ez az elemi egyensúly automatikusan továbbítódik a mentális és asztrálmatrixán keresztül. Ezzel mind a fizikai, mind az asztrál- és a mentáltest tökéletes egészséghez jut, ami meghosszabbítja életüket.

28. AZ ASZTRÁLBIRODALOM KAPCSOLATA AZ ASZTRÁLTESTTEL

Az asztrális világ, tehát az asztrálsík láthatatlan világ, mely az Akasha-elvből a négypólusú mágnes elektromos és magnetikus fluidumja által lett megalkotva.

A tér és idő nélküli asztrálsíkot néha a negyedik dimenzióknak nevezik. Minden létezik és fellelhető benne, amely a fizikai világban már megtörtént, éppen történik vagy történni fog, tehát múlt, jelen és jövő. Ezen a síkon elektromos és magnetikus hullámok mozognak és terjednek szét. Itt minden teremtett dolognak, lénynek megvan a maga eredete: a fény, a sötétség, a hangok, a színek, a ritmus, röviden szólva: a teljes élet minden teremtett dologban és lényben.

Az asztrálvilág térben létezik. Ebben a térben élnek az elhunytak lelkei, az elementárok, a szörnyek és a négy tiszta elem lényei: a szalamander a TŰZ elemében, a levegő tündérek a LEVEGŐ elemében, a sellők a VÍZ elemében, a gnómok a FÖLD elemében, továbbá szatírok, erdei tündérek, vízi tündérek stb.

Az asztráltest ugyanabból az anyagból áll, mint az asztrálsík, tehát vele analóg. Az asztráltest ezen a szöveten át táplálkozik, belélegzi azt. Az elemeknek, a mozgásnak, az élet fájának valamennyi funkciója analóg az asztrális világgal. A lények, melyek az asztrálsíkon élnek, múlandó léttel bírnak, éppen úgy, mint az ember asztrálteste.

29. AZ ASZTRÁLTEST ZSENIALITÁSA

Az asztráltest zsenialitása a négy univerzális elemnek megfelelő, legmagasabb isteni erényekkel való telítettsége.

30. MÉDIUMITÁS ÉS SPIRITIZMUS

A médiumitás olyan tulajdonság, mely passzív módon megengedi, hogy az asztráltestet — és ezáltal a fizikai és a szellemi testet is — bizonyos lények vagy erők befolyásolják. A médiumitás akaratum és ellenőrzésünk alatt tudatos is lehet, miközben passzív kapcsolat áll fenn láthatatlan lényekkel és erőkkel. Ellenőrzés nélküli médiumitásról, vagyis spiritizmusról beszélünk, amikor a láthatatlan világ ellenőrizetlen lényeivel és erőivel áll fenn kapcsolat.

31. AZ ASZTRÁLTEST ÁTHATÁSA ISTENI TULAJDONSÁGOKKAL

Az asztráltest áthatása isteni tulajdonságokkal, mindenhatóságra, bölcsességre és mindentudásra, végtelen szeretetre vagy irgalmasságra, valamint a halhatatlanságra vonatkozik. Az univerzális elemeknek e négy alaptulajdonsága a mindenkor jelenvalóságukban mutatkozik meg. Ez a konkrét kapcsolat az asztráltestben egyúttal a legmagasabb isteni ideával való azonosulás is.

32. A MORÁL OKKULT JELENTÉSE

Az örök szellem legtisztább és legszebb lelki eszközének az asztráltestet tartjuk, ami a teljesen tiszta pozitív és negatív tulajdonságok központja, s amit folyamatosan nemesítünk. Innét ered: „Vagyok, aki vagyok!”

33. AZ ALVÁS

Az alvás tudattalan állapot, mely során az anyagi és az asztrális test pihen. Csupán a tudatalatti dolgozik a szellemben tér és idő nélkül. A benyomások, melyekből a mentáltest a nap során táplálkozik, és amelyektől jóllakik, az alvás során kiválogatódnak, illetve kapcsolatba kerülnek a tudattalan gondolataival. A mentáltest alvás közben új erővel töltődik, erősödik, melynek révén aztán a frissesség ismert érzése jön létre. Ha szükséges, álmunkban tanácsokat kapunk, melyek az élet alakulását érintik.

34. MI AZ ÁLOM?

Az álom tudatalattink megnyilvánulása, mely az alvás közben dolgozik, amikor normál tudatunk nyugodt, ki van kapcsolva. Az álmok rendszerint torzult, tükröződött élmények, melyek folyvást tulajdonságainkat, képességeinket, szellemünket érintik. Néha szimbólumok által tanítanak vagy óvnak bennünket. A természet nyelvén, képekben szólnak hozzánk.

35. HOGYAN MŰKÖDIK A TUDATALATTI AZ ASZTRÁLTESTBEN?

A tudatalatti az asztráltestben negatív tulajdonságok által működik, valamint szenvedéllyel, rossz szokással, gondolatokkal, képzetekkel, képekkel, melyek általában nem olyan erősen telítettek, hogy a materiális síkon meg tudnának nyilvánulni. Szituációban (alkalom, kísértés) nyilvánul meg, mely bizonyos kedvező feltételeket tölt be, hogy a materiális síkon manifesztálódjon.

36. NEGATÍV TULAJDONSÁGOK REALIZÁLÓDÁSA MENTÁL- ÉS ANYAGI SÍKON

A gondolatokkal és képekkel telített észleléseket a negatív vagy pozitív tulajdonságok megnyilvánulásaként észleljük és fogjuk fel mentális és asztrális érzékeinkkel. Ezek az észlelések a mentálmatrix segítségével egészen a szellem tudatalattijáig jutnak el, amiket akarunk nélkül, az asztrál-, mentál- vagy az anyagi test segítségével próbálunk megvalósítani (aszerint, hogy mely síkon szándékozunk azokat megvalósítani). Ez gyakorlatilag automatikusan megy végbe a négypólusú mágnes univerzális elemeinek megfelelően. Az irányító erő a tudatalatti.

37. HOGYAN JÖN LÉTRE SZITUÁCIÓ AZ ASZTRÁLVILÁGON KERESZTÜL A MENTÁLSÍKBÓL, A MENTÁLTESTBŐL AZ ANYAGI TESTBEN ÉS A VILÁGBAN?

1. Először értelmünkben, a mentálsíkon megjelenik egy bizonyos gondolat, adott esetben képpel, képzetel. Ez a tevékenység a LEVEGŐ elem hatókörébe esik. S mivel az aktív tulajdonság egyfajta megnyilvánulásáról van szó, akaratunk és hitünk imaginációval megalkotja a képzetet, és a mentálmatrixal a tudatba továbbítja. A tudat intenzív működésével (a tulajdonság, a gondolat vagy kép) az asztrálmatrixán át eléri az asztrálsíkot. Ott aztán az

elektromos és magnetikus fluidum hatása, az összehúzódás ereje, a LEVEGŐ semlegessége és a FÖLD elem megszilárdulása által végbemegy a sűrűsödés. A sűrűsödés az asztrálsíkon és az asztrálestben a szellem tevékenysége által a térben is megtörténik. Egyelőre elegendő, hogy az elemek erői, melyek ezt a szituációt alkotják, erősen besűrűsödjenek, erősödjenek, majd megfelelő alkalommal az elemek működése által, melyek ugyanazzal a funkcióval bírnak, mint az asztrálsíkbeli megfelelői, az anyagi síkon megvalósul a szituáció.

Az anyagi síkra gyakorolt hatás az ok világából materiális síkon valósul meg térben és időben. Ha a szellem úgy dönt, hogy mentálestében meg akar valósítani egy tulajdonságot, képzetet, gondolatot vagy képet, akkor a mentálsíkon a kezdeti állapot változtatás nélkül, tehát tér és idő nélkül fennmarad az ok világában.

2. Szituáció megalkotásakor az asztrálsíkon és passzív értelemben ugyanazt a folyamatot használjuk, mint aktív értelemben, azzal a különbséggel, hogy akarat, hit, képzet és normál tudat helyett, adott esetben tudatalattink dolgozik passzív tulajdonságaival a megfelelő környezetben és megfelelő feltételek mellett. Kétségtelenül nagyon fontos számunkra, hogy a pozitív szituációkat jól megkülönböztessük negatívaktól, a negatívak ellen küzdve, és ne hagyjuk sose, hogy azok túlsúlyba kerüljenek bennünk.

38. LÉNYEK HATÁSAI AZ ASZTRÁLTESTRE

Ha a mágus a láthatatlan világ lényeivel tudatosan kapcsolatot vesz fel, és ezt a kapcsolatot csak nemes célokra használja, ezek a lények akarata és ellenőrzése alatt vannak. Éppen ezért, ha a mágus nem akarja, asztrálestét ilyen lények nem képesek befolyásolni. Amennyiben ezek a lények magasabb intelligenciák, illetve védőszellemek kívánságára — fejlődési fokának megfelelően — asztrálestét is befolyásolhatják. Erősíthetik aktív tulajdonságait, erőit és egészségét, illetve pozitív értelemben teljesíthetik különböző kívánságait.

39. AZ ASZTRÁLTEST CSAKRÁI

Az indiai filozófia szerint az asztrálestben elemközpontok vannak, melyek a legmagasabb elemközponton, a Szahaszrárán, tehát az ezerlevelű lótuszon keresztül vezetnek, és az úgynevezett Szusumnával, az Akasha-elvvel kapcsolódnak egymáshoz.

40. MI AZ IDA, A PINGALA ÉS A SZUSUMNA AZ ASZTRÁLTESTBEN ÉS MELYEK ASZTRÁLIS FUNKCIÓIK?

Az Ida elektromos, a Pingala pedig magnetikus fluidum. Mindekettő az Akasha-elv segítségével áramlik a Szusumnán keresztül, mely a legmagasabb elemközpontból, a Szahaszrárából kiindulva, a fejtető alatti területről a gerincoszlop mentén húzódik, és összeköti az összes többi elemközpontot, egészen a Múládháráig. Az Ida és a Pingala valójában a négypólusú mágneset ábrázolja, annak dupla polaritásával. Erősítik az asztrálestben az elemközpontokat. Az Akashával együtt az életerő kvintesszenciáját képezik.

41. A NÉGY ISTENI TULAJDONSÁG MEGNYILVÁNULÁSA AZ ASZTRÁLTESTBEN

Az átlagembernél a négy legmagasabb isteni tulajdonság személyiségén kívül található. Vallásos fogalmainak megfelelően a mennyben a mindenható, bölcs, mindentudó, kedves,

irgalmas és halhatatlan isten létezik. Az asztráltestben ezek az isteni tulajdonságok tisztán nyilvánulnak meg hit, intellektus, szeretet, engedelmesség és tudat formájában.

A tökéletes ember az imént említett négy legmagasabb isteni tulajdonságot az Istennel való kapcsolatában és a vele való azonosulásban, a fokozatos fejlődési folyamaton keresztül önmagában megvalósította, vagyis feltöltötte asztráltestét ezekkel a legmagasabb isteni tulajdonságokkal. Ezeket az isteni tulajdonságokat végül egy isteni ideában kapcsolja össze, mely lehetőséget teremt arra, hogy az istenfogalmat asztráltestében a maga lehető legmagasabb formájában megélje és megjelenítse.

42. A TISZTÁNLTÁS ÉS TISZTÁNHALLÁS PROBLÉMÁJA, FEJLŐDÉSÜK ÉS EGYES PATOLÓGIAI JELENSÉGEK

A tisztánlátás és tisztánhallás a látás és a hallás tér és időn túli okkult képességei. Mindegy, hogy a múltban, a jelenben vagy a jövőben beszélünk tisztánlátásról és tisztánhallásról, vagy elhunytak látásáról, hallásáról, hasonló esetekről van szó. A tisztánlátásnak létezik néhány fajtája:

1. Veszületett tisztánlátás — a legjobb.

2. Tisztánlátás, mely az elemek nem tudatos eltolódása által nyilvánul meg a mentáltestben, vagy különböző betegségeknél, például agyrázkódás során is kialakulhat. Szélütés vagy lelki betegségek következtében az érintett személyben világos vagy kevésbé világos tisztánlátás léphet fel. Mediális személyek láthatatlan lények segítségével szintén előidézhetik a tisztánlátást. Azok a személyek, akik bizonyos kábítószereket (például ópiumot, hasist) azzal a szándékkal használnak, hogy a tisztánlátást kierőszakolják, szintén a második csoportba tartoznak.

Mindazok az esetek, melyek a második csoporthoz tartoznak, az emberi egészségre valamennyi síkon károsak, és sok érintett elmeegógyintézetben végzi.

A tisztánlátás eléréséért soha nem nyúlunk ilyen kétes és káros eszközökhöz.

3. Egy további módszer, amivel a tisztánlátás elérhető, az az, amit a látószerv gyengeségének vagy átmeneti bénulásának neveznek. Egy tárgy fixálása mágikus tükörben, kristálygömbben vagy drágakőben, szintén bizonyos módszer a tisztánlátás eléréséhez, bár nem mindenki számára megfelelő. Ebben az esetben a nervus opticus nem befolyásolhatja semmi, hanem az említett tárgyak csupán eszközül kell, hogy szolgáljanak a már gyakorlott, tisztánlátó mágus számára.

4. Végül arról a fajta tisztánlátásról van szó, melyet helyes mágikus fejlődés és szemgyakorlatok által sajátítottunk el. Ehhez a fejlődéshez az univerzális fényről, mint TŰZ-elvről tiszta elképzelésünk kell, hogy legyen, ami a szemmel és az akarattal analóg. Az univerzális fényről alkotott tiszta, természetes és észlelhető elképzelés nélkül nem érhetnénk el megfelelő sikereket. Az univerzális fényt úgy vesszük fel magunkba, hogy először az egész anyagi és asztrális testünkkel lélegzünk, majd behelyezzük mindkét anyagi és asztrális szemünkbe, majd belesűrítjük a szemgolyóba. Ebbe a fénybe koncentrációval belevevítjük a tisztánlátó tulajdonságát úgy, hogy elképzeljük, ahogy az univerzális fény mindent átjár, mindent tisztán lát, tér és idő nem akadály számára. A fényt mintegy tíz percig megtartjuk a szemünkben, és utána hagyjuk szétáradni az univerzumban, hogy ezáltal szemünk ismét normálállapotba kerüljön. Egyébként nem tudnánk többé megkülönböztetni, hogy a

normál vagy a tisztánlátó szemmel érzékelünk-e. A tisztánlátás gyorsabb eléréséhez mági-
kus vizet is használunk, az úgynevezett cseppfolyós kondenzátort.

A tisztánhallás fejlődése ugyanaz, mint a tisztánlátásé. A tisztánhallás által a legna-
gyobb távolságokból is észlelhetünk hangokat. Ugyanakkor bensőnkben hangos gondolko-
dás megy végbe, a szívgyökér területéről vagy a Plexus Solaris területéről. Alapos iskolázás
után tisztánhallással úgy fogunk fel mindent, mintha valakivel egészen normálisan beszél-
nénk.

Mindaz, amit a tisztánlátás patológiai jelenségeiről elmondtunk érvényes a tisztánhal-
lásra és a tisztánérzésre is. A tisztánhallás kibontakoztatásához fluidikus kondenzátorként
erős kamillafőzetet és desztillált vizet használunk. Szükségünk van még két vattapálcikára
is, melyet a folyékony kondenzátorral átitatunk, majd telítünk LEVEGŐ elemmel és mindkét
fülbe egészen középig bevezetünk, miközben azt a képzetet imagináljuk, hogy testünkben
a tisztánhallás képességét idézzük elő. A fejbe bevezetjük az Akasha-elvet, átemeljük tuda-
tunkat mindkét fülünkbe és elképzeljük az abszolút tisztánhallás képességét. Hosszabb me-
ditáció és koncentráció után az Akasha-elvet az univerzális Akashában feloldjuk, mindkét
fülből eltávolítjuk a vattapálcikát, melyet gondosan megőrizzük, hogy ne kerüljön avatatlan
kezekbe.

A FIZIKAI SÍKRA VONATKOZÓ KÉRDÉSEK

1. A DURVAANYAGI TEST ÉS ANATÓMIÁJA

A durvaanyag test az Akasha-elvből jött létre az elektromos és magnetikus fluidum működése által. Mindaz, ami az univerzumban, a makrokozmoszban lejátszódik és létezik, az emberi testben, a mikrokozmoszban szintén lejátszódik és megvan. Ezért mondható, hogy az isteni gondviselés hűen tükröződik az emberben.

Az egészség nagyon fontos tényezője az emberi testnek. Hermetikus szempontból a testben működő valamennyi erő tökéletes harmóniája, az elemek alaptulajdonságaira vonatkoztatva. Azért van szükség a testben az elemi egyensúly fenntartására, hogy ezzel a tökéletes egészséget is elérjük.

Az emberi testet az étellel és a léggel tápláljuk és tartjuk fenn, melyek a testben az égfolyamatokat eredményezik. A táplálékfelvételtől és a léggeléstől függ tehát az életünk. A táplálék természetesen bizonyos arányban elemanyagokat is tartalmaz. Azért kell egyes táplálékot magunkhoz vennünk, hogy ezáltal minden elemnek biztosítsuk a megfelelő tápanyagot. Egyoldalú táplálkozás megbetegítené testünket, mert valamely elem nem kapná meg a szükséges tápanyagot.

Az emberi testben az elemek a következőképpen oszlanak meg: TŰZ a fejben, LEVEGŐ a mellkasban, VÍZ a hasban és FÖLD az egész testben, a húsban, az izmokban és a csontokban. Funkcióik felépítő, kiegyenlítő és lebontó.

A TŰZ elem pozitív irányban élénkítőleg, építőleg hat, negatív irányban pusztít. A VÍZ elem pozitív aspektusban épít, megtart, negatív állapotban szétbont mindent, pusztít. A LEVEGŐ elem semleges, léggelkor a VÍZ elem és a TŰZ elem működését egyenlíti ki, pozitív értelemben élénkítő, negatív irányban pusztító. A FÖLD elem sűrűsödése, szilárdsága, merevsége által az összes többi elemet összetartja. Pozitív értelemben támogatja a test növekedését és érését, negatív hatásában öregedést, gyengeséget és halált okoz. A FÖLD elem az emberi testben négypólusú mágnesként, elektromagnetikus fluidumként működik, amelyben még más elemek is hatást fejtenek ki.

Az emberi test valamennyi szervében vagy részében az elemek polaritásuknak megfelelően még speciálisabban működnek. Bizonyos szervekben az elektromos fluidum belülről kifelé hat, a magnetikus fluidum pedig kívülről befelé, más szerveknél ez ismét fordított. Ez azért van így, hogy ezzel az elemek útja és funkciója a szervezet egészében harmonikusan legyen összehangolva. A sugarak polaritásának ismeretét a hermetikus tudomány a test okkult anatómiájának nevezi.

2. MI TARTJA A TESTET ÉLETBEN?

Az emberi testet a táplálék felvétele és a léggel tartja életben, az úgynevezett égfolyamatokkal.

3. MI TARTJA ÖSSZE AZ ANYAGI, ASZTRÁL- ÉS MENTÁLTESTET?

Az anyagi testet az asztrálmatrix tartja össze az asztrálesttel. Az asztrálestet és a mentálestet a mentálmatrix tartja össze. Mindkét esetben ez az elemhatások következtében történik, az elemek úgynevezett munkájával.

4. AZ ELEMEEK HATÁSA A TESTBEN

A testben az univerzális elemek, a TŰZ, a LEVEGŐ, a VÍZ, a FÖLD és az Akasha hatnak. A fejben a TŰZ elem található, ott játszódik le minden aktív folyamat. A mellkasban túlsúlyban van a LEVEGŐ elem, mely a légzéssel automatikusan kiegyenlíti a TŰZ elem és VÍZ elem hatásait. A hasban a VÍZ elem a cseppfolyós anyagok kémiai átalakítása valamint a kiválasztás által hat. A lábakban és az egész testben, főként a hasban, az izmokban és a csontokban az említett elemeket a FÖLD elem tartja össze. Ez utóbbi szilárdságával és összehúzóásával behatárolja a többi elem tevékenységét. A FÖLD eredményezi az emberi szervezet növekedését, érését és öregedését. Az Akasha élénkségben és vitalitásban nyilvánul meg, tehát a vér és a sperma (hormonok) ellenkező hatásában.

5. AZ ELEKTROMOS ÉS MAGNETIKUS BEFOLYÁS ÉS AZOK OKAI

Ha az elektromos fluidum hatása alatt állunk, a TŰZ elem sokkal hatékonyabb bennünk. Ilyen esetben forrónak érezzük magunkat, vagy fokozott mértékben vagyunk tevékenyek, buzgón dolgozunk, ennek folytán a TŰZ túltelítődött bennünk.

A magnetikus fluidum felerősödött hatása által hideget érzünk, s amennyiben a magnetikus fluidum telítődött túl bennünk, intenzívebbé válik a kiválasztás.

6. MI A KÜLÖNBSÉG AZ ELEKTROMOS ÉS MAGNETIKUS HATÁS ÉS MŰKÖDÉS KÖZÖTT?

Az elektromos hatás bennünk a kolerikus temperamentumban és az akaratban, a magnetikus hatás a flegmatikus temperamentumban és a hitben nyilvánul meg. Az emberi test felszínén az elektromagnetikus fluidum sugárzó életmagnetizmusként hat. A test jobb oldala jobbkezesnél az aktív elektromos, a baloldal a passzív magnetikus. Balkezesnél fordítva.

Az elektromos fluidum minden test belsejében szétterjedésével sugárzó elektronokat eredményez, melyeket a föld magnetikus fluidumja szintén vonz. Az elektromos fluidum minden megalkotott belsejében megtalálható, vagyis a föld közepében ugyanúgy, mint a magnetikus fluidum a föld és minden megalkotott felszínén. Az elektromos fluidum hatása meleg és szétterjedés által mutatkozik meg, a magnetikus fluidumé pedig hideg és összehúzódság által. Az elektromos és magnetikus fluidum közötti különbség (ellentét) okozza a föld vonzerejét vagy a súlyt, a föld nehézségi erejét. Az elektromos fluidum minden szerves és szervetlen testben kémiai, alkímiai szempontból savakat termel, míg a magnetikus fluidum lúgos hatású.

7. HOGYAN BEFOLYÁSOLHATÓ AZ ANYAGI TEST HERMETIKUS MÓDON?

Az anyagi test levegővel, vízzel és étellel befolyásolható, amennyiben a levegőbe, a vízbe és az ételbe bizonyos kívánságokat vetítünk testünk nemesedéséért, mint például egészség, erő, siker, nyugalom stb., hogy elérjük a legmagasabb célt, elnyerjük az elemek egyensúlyát és hasonlókat. Ezeket a kívánságokat az Akasha-elv továbbítja a telített anyagba, melyet légzéssel, vízzel (ital), az anyagi test táplálása révén a vérbe felvesszünk. Erről a helyről a kívánságokat az elektromagnetikus fluidum az asztrál- és mentálmatrixtól egészen a szellem tudatáig, a legmagasabb Akasha-szervig továbbítja, hogy kívánságaink valóra váljanak.

8. A POLARITÁS MEGNYILVÁNULÁSA FÉRFIAKNÁL ÉS NŐKNÉL

A polaritás férfiaknál a teremtő erőben, nőknél a világra hozó erőben nyilvánul meg. Ez érvényes a nemi érintkezésre is. A pozitív teremtő erő a férfi nemi szervében van, a nőnél a passzív világra hozó erő hasonlóképpen a nemi szervben található.

Némely mágikus művelet elvégzéséhez a mágusnak a partner hölgyben a polaritásokat meg kell változtatnia, hogy ezáltal a nemi érintkezéskor a fej magnetikus fluidumú, a nemi szerv pedig elektromos fluidumú legyen. A férfinál ebben az esetben a polaritás változatlan marad, a fejben magnetikus polaritás a nemi szervben pedig elektromos polaritás szükséges.

9. A SZEXUÁLMÁGIA PROBLÉMÁJA

A szexuálmágikus művelet, melybe csak a legtisztább, legnemesebb kívánságainkat és feladatainkat helyezzük bele, szent tett, ima, mellyel a kozmikus szerelem aktusát utánozzuk, mert minden, ami a kozmoszban meg lett alkotva, a szerelem tettén keresztül valósult meg. Ezen az univerzális törvényen nyugszik a szexuálmágia is.

A kapcsolat közben a két partner között létrejön az erők fokozott, duplapólusú feszülése, mely hatalmas hatást kelt. A szerelemnek ebben az aktusában nem új élet teremődik, hanem a megfelelő ok, okozattal. A szerelemnek ennél a szent aktusánál a JOD-HE-VAV-HE négypólusú mágnes voltként működik, mely a teremtésben a szerelem legmagasabb titkához tartozik.

10. A DURVAANYAGI MATÉRIA ALAPTÖRVÉNYEI

A durvaanyagi matéria alaptörvényei az idő, a tér, a súly és a mérték, a négypólusú mágnes teremtő tevékenységének hatásaként.

11. HERMETIKUS SZEMPONTBÓL MELYEK A TEST BETEGSÉGEI, ÉS HOGYAN BEFOLYÁSOLHATÓK?

Az emberi test betegségei az elektromos és magnetikus fluidum elemfunkcióinak erős zavarából vagy az anyagi, asztrál- és mentáltest közötti diszharmóniából jönnek létre. A betegség karmikus is lehet. A betegség ellenkező hatású anyaggal (allopátia), vagy a betegséggel azonos hatású anyaggal (homeopátia) befolyásolható. A természetes gyógymódok mellett az elemek tevékenységével, a magnetizőr (aki ezekből a fluidumokból többlettel rendelkezik) elektromos és magnetikus fluidumjával lehet előidézni gyógyulást. A betegségeket különféle egyéb módszerekkel is lehet gyógyítani és befolyásolni, mint például a láthatatlan világ lényeiének segítségével, múmiamágiával, negatív állapottal, aszkézissel, vámpírizálással, absztrakt imaginációval szexuálmágiával, elektromossággal és magnetizmussal, pránával (életerő), imával, rituálék segítségével, szimpatikus mágiával, a kabbala bizonyos formáival és a géniuszok segítségével.

12. MI A VÉR ÉS A SPERMA HERMETIKUS SZEMPONTBÓL?

A vér és a sperma az Akasha-elv hordozói. Ennek a két anyagnak a kölcsönhatása az élet-erőben vagy vitalitásban nyilvánul meg.

13. AZ ANYAGI CSELEKEDETEK FELJEGYZÉSE AZ AKASHÁBAN

Az anyagi cselekedetek anyagi síkon az ok világában egyidejűleg kerülnek feljegyzésre okozatként és okként.

14. A MÚLT, A JÖVŐ ÉS A JELEN OLVASÁSA

A múltat, a jelent és a jövőt a mágus olvashatja vagy láthatja mágikus tükör segítségével. Transzállapotba kerül, imaginációval felkészül a képek fogadására és így bárki múltját, jelenét és jövőjét el tudja olvasni az Akashában.

15. A TEST TELÍTÉSE BIZONYOS CÉLOKRA A MATERIALIZÁLÁSSAL KAPCSOLATBAN

Gyógyítás céljára életerővel telítjük vagy az egész testet vagy csak a kezét, amit azután a beteg emberre, annak beteg szervére vagy testének beteg része fölé helyezünk.

A materializáláshoz a mágus saját testében vagy azon kívül egy bizonyos elemet olyan hatalmassá sűrít, hogy a kivetítés során közvetve materializálja ezt a dolgot vagy képzetet. A dolog vagy képzet közvetve megragadható és iskolázatlan ember által is észlelhető.

16. A TEST ELŐKÉSZÍTÉSE AZ ASZTRÁLIS KAPCSOLATRA

Az asztrálsíkra testünket elő kell készítenünk, meg kell töltenünk asztrális anyaggal, vagyis az Akasha-elv egy részével, mely az asztrális fény elektromosságával és magnetizmusával létezik a térben.

17. HOGYAN FIATALÍTHATÓ A TEST? KÜLÖNBÖZŐ MÓDSZEREK, TÖRVÉNYEK, FELTÉTELEK

Az anyagi test életelixírral fiatalítható. A mentálsíkhöz esszenciákat használunk, az asztrálsíkhöz tinktúrákat, az anyagi síkhoz pedig különböző sókat, kivonatokat. A bölcsek köve, a vörös tinktúra, a vörös oroslán, az alkímistáknak megfelelően a négy elemből és az ötödikből kvintesszenciaként koncentrált erő. Nagyobb mennyiség nem csak meggyógyítja valamennyi betegséget, hanem fiatalítja is az egész testet.

Az asztrális elixírek alkímista akkumulátorok, melyek célja olyan mértékű elemi egyensúly elérése, hogy abból aztán valamennyi elemet használhassuk. A fiatalítás stádiumában az elektromos TŰZ elem szolgálja az asztrális fiatalítást. Ezért a fiatalítás asztrális módon a leghatékonyabb módszer és veszély nélküli.

Amennyiben az alkímista vagy hermetikus az elemeket uralja, ezeket a fiatalító elemi tulajdonságokat fizikai elixírekbe és esszenciákba is koncentrálnak. Csak azáltal lesz az elixír mágikusan hatékony, hogy a megfelelő elemmel telítődik, és hatása kiterjed annak anyagára, valamint annak teljes asztrális aspektusára, aki ezt alkalmazza.

A mentális elixír a teljes gyógyulás ésszerű, gondolati képzelet. Fiatalítás, konzerválás azáltal, hogy ezeket a gondolatokat érzelmileg megéljük. Ezeket a gondolatokat sűrítjük, vagy bevonhatjuk asztrális fluidummal, és egyúttal létrehozhatjuk fizikai célok sikereinek feltételeként (például fiatalítás és hasonló).

A hermetikus, aki az élet tökéletes elixírjét élvezni kívánja, az anyagi, az asztrális és a mentális sík minden analógiájában járatosnak kell lennie. Ismernie kell azok elemi hatásait, és tökéletesen kell uralnia ezeket az elemeket. Az elixírkészítés csak a természet elemi folyamatának folyamodványa, önszuggeszció által is létrehozhatjuk az anyagi és asztrális test fiatalításának folyamatát.

A fizikai és asztrális test fiatalodásának szintén megvannak az árnyoldalai. Az emberi fejlődés egyetemes törvényének megfelelően a fiatalodás során vissza kell térnünk a fiatalabb évekre és ezzel egy időben el kell veszítenünk tapasztalatainkat, ismereteinket, adott esetben az elmúlt évek során végzett hermetikus munkák bölcsességét és élményeit, annak megfelelően, hogy hány évvel lettünk fiatalabbak! Tehát nem csak az anyagi, hanem az asztrál- és a mentáltestet is fiatalítjuk. Bizonyára minden jó mágus alaposan át fogja gondolni, hogy a fiatalság néhány évéért akar-e ilyen magas szellemi vagy lelki árat fizetni.

18. AZ IZGATÓSZEREK HATÁSA AZ ANYAGI ÉS A MENTÁLTESTRE

Az izgatószer elsősorban mentálisíkon tompítják a gondolkodást, és az elektromos és magnetikus fluidum zavarainak következtében nem kívánatos jelenségeket okoznak. Néha bizonyos érzékszervek félresiklását is eredményezik, például amikor a látás, hallás vagy érzés átcúszik a negyedik dimenzióba. Aszerint, hogy az izgatószer alkalmazásával milyen célt tűzünk ki, rövidtávra az ember tisztánlátóvá, tisztánhallóvá vagy tisztánérzővé válhat.

Általában alacsony szellemi lények azok, akik szívesen kihasználják az alkalmat arra, hogy az akaratnélküli médiumokban a maguk módján nyilvánuljanak meg. Ez az izgatószer által létrejött állapot mindig káros, különösen, ha nem ellenőrzött, mert erőszakosan és hirtelen, nem természetes úton jött létre. Ezzel együtt a mentális érzékek, a gondolkodás, a LEVEGŐ elem és aspektusai is nagyon erősen károsodnak. Az anyagi testben e káros beavatkozás miatt az idegek eltompulnak, a szív gyengül és károsodnak az érzékszervek. Mindez nagyon rossz hatással van az asztráltestre, az érzékekre valamint az elektromos és magnetikus fluidumra, melynek funkciói veszélyesen összezavarodhatnak. Ha a kísérletet bármilyen okból (szenvedélyből, ittas állapot iránti vágyból vagy a tisztánlátás tisztánhallás vagy tisztánérzés eléréséért) gyakran megismétlik, az anyagi test oly erősen megszokja ezt az izgatószerrel, hogy az érintett személy már nincs többé abban a helyzetben, hogy ez ellen tiltakozzon. Az ember elenyészik. Az anyagi, asztrális és szellemi test, az érzékek és az intellektus letompul, lelki és fizikai betegség alakulhat ki.

19. HARMÓNIA ÉS DISZHARMÓNIA A TESTBEN, ÉS EZEK OKAI

A harmónia az emberi testben működő valamennyi elem együttes, összhangban álló munkája. A harmónia a lélek és a szellem tökéletes egészségében, a test szépségben és üdeségében való kibontakozásában nyilvánul meg. A diszharmónia az emberi testben az elemek funkciójának zavarában nyilvánul meg. Amennyiben betegség is fellépett, már az egyik elem nagy, komoly és látható zavaráról kell beszélnünk.

Harmónia és diszharmónia törvényszerű megnyilvánulások.

20. FIATALSÁG ÉS ÖREGKOR

A fiatalság az emberi test fejlődésének állapota a születéstől a pubertás korig, nagykorúságig, az iskola befejezéséig. Ez idő alatt növekszik és erősödik a test és egyúttal fejlődnek

az érzékszervek és tulajdonságok. Ebben az időben a szülők és nevelők azok, akik a kiskorú gyerekek neveléséért és tetteiért felelősek. Mihelyt a gyermek önálló lesz, tehát befejezi az iskolát és elkezd dolgozni, ő veszi át a felelősséget tetteiért, gondolataiért és érzéseiért. Ettől az időtől fogva a gyermek maga hozza létre saját sorsszerű okait és következményeit. Az ifjú évek során a pubertáskorig valamennyi elem az emberi test felépítésén dolgozik. Különösen a FÖLD elem szabályozza a növekedést.

Az időskor valójában az elemek, különösen a FÖLD elem lebontó tevékenysége által az emberi test elhalása. Ez az állapot az erők hanyatlásában, szabályszerűtlenségekben és az egyes elemek funkciójának gyakori zavarában, valamint betegségekben nyilvánul meg.

21. HERMETIKUS SZEMPONTBÓL MILYEN A SZÉP TEST?

Hermetikus szempontból a szép test szép burok, az örök szellem öltözéke, melyet eszközként használ a durvaanyagi síkon való megnyilvánulásához. A szép test egyben a tökéletes egészség, az emberben munkálkodó összes elemi erő összhangjának és tökéletes harmóniájának szimbóluma és kifejezője.

22. A TEST TELÍTÉSE

A durvaanyagi testet különböző vágyakkal, tulajdonságokkal és képességekkel azáltal tudjuk telíteni, hogy a testbe azokat az univerzális elemeket vonjuk be, melyek vágyainknak, imáinknak megfelelnek. Valamennyi vágyunknak, képességünknek és tulajdonságunknak meg kell felelnie fejlődésünknek. A test telítése az Akasha-elvvel történik és az érintett, odatartozó elem elektromagnetikus fluidumja által hatékonyan nyilvánul meg.

23. ELEKTROMAGNETIKUS DINAMIKA AZ EMBERI SZERVEZETBEN

Az elektromagnetikus dinamika állandó harmonikus feszülés az elektromos és a magnetikus fluidum között. Ennek a dinamikának a hatékonysága mindkét pólus, az elektromos és magnetikus fluidum erejének kisugárzásától függ.

Aktív = tevékenység, passzív = tétlenség.

24. AZ ELEMEEK HATÁSA AZ EMBERI SZERVEZETBEN

Az emberi szervezetben az elemek funkciójuk, erejük által működnek. A fejben a TŰZ elem hat, ott játszódik le minden aktív folyamat. A mellkasban a LEVEGŐ elem uralkodik az automatikus légzés révén, a hasban a VÍZ elem, mely minden cseppfolyós állapotot lebont és kiválaszt, és ez alatt a FÖLD elem, mely szilárdságától fogva az egész testet a csontokban, izmokban, a húsban összetartja, annak növekedését, érését és elhalását okozza. Továbbá minden szervben és testrészben léteznek még sajátos elemek, melyek kiegészítik a harmóniát.

25. A TESTBEN MI AZ ÚGYNEVEZETT ARANYKÖZÉP?

A testben az aranyközép az Akasha-pont az abszolút egyensúly pontja, mélyen, a test közepében. Ebből a középpontból kiindulva uralja az Akasha-elv fizikai síkon az egész anyagi

testet. Ezt a pontot Plexus Solaris-nak is nevezzük, a gerincoszlop és a szívgyödör között található.

26. MI IRÁNYÍTJA A TEST NÖVEKEDÉSÉT?

A test növekedése a légzéssel és a táplálék megemésztésével az úgynevezett égési folyamattal szabályozott. Az alvás, a nyugalom és a mozgás szintén rendkívül fontos. Itt valójában a négypólusú mágnes elemeinek megfelelő munkájáról van szó, hogy azok ezáltal jól gyakorolhassák funkciójukat.

27. A KARMA EMBERI TESTRE GYAKOROLT HATÁSA

A negatív karma az emberi testben olyan betegség formájában nyilvánul meg, amelyet nem lehet gyógyítani mindaddig, amíg a karma hatása tart.

28. A HOLD HATÁSA A NŐK MENSTRUÁCIÓJÁRA

Az elektromos fluidum, mely növekvő hold idején és legerősebben telihold idejekor hat, bizonyos tisztító befolyással van a nők vérére. A Hold magnetikus fluidumja és a nők vérében az elektromos fluidum között bizonyos feszültség jön létre, mely a tiszta vért alkotja, mely megtermékenyülésre képes. A tisztatlanságok, melyek ez alatt a feszültség alatt a vérben létrejöttek, kiválasztódnak a tiszta vérből, és a nő testének kiválasztó szervei által ki-vezetődnek a testből. Ez az indukciónak, a rendszeres ritmusnak a hatása.

29. A MENTÁLIS TERMÉKENYSÉG

A mentális termékenység valójában tökéletes imagináció, mellyel a hit, az akarat és a koncentráció révén mindent megalkothatunk.

30. MI AZ ÉLET ÉS MI A HALÁL?

Az élet az elemek örök munkája a négypólusú mágnesben. Minden megszületik, fejlődik, érlelődik és meghal. Ez az élet körforgása, minden megalkotott létének evolúciójában. Az ember fizikai halála csupán a szellem és az asztrálestet átmenete az asztrálsíkra, miután az életfonal, az asztrálmatrix, mely az asztrálestet és az anyagi testet összeköti, az elemek lebontó munkája által elszakadt.

31. MI TÖRTÉNIK AZ ELTEMETETT VAGY ELHAMVASZTOTT TESTTEL?

Az elhunyt fizikai teste azokra az eredeti elemi anyagokra bomlik le, amelyekből vétetett.

32. KÜLÖNBÖZŐ GYÓGYMÓDOK AZ EGÉSZSÉG MEGŐRZÉSÉRE

A következő gyógymódokat különböztetjük meg:

1. Az elemek enyhébb zavara esetén gyógyítás diétával.
2. Természetes gyógymódok: kötés, borogatás, masszázs, elektroterápia, fürdő, diéta, napfény, víz, levegő, testgyakorlatok, növények.

3. A hivatalos gyógyászat speciális módszereivel történő gyógyítás.
 4. Az allopatia az ellenkező hatású hatóanyagokkal gyógyít, mint amelyek a betegséget okozták.
 5. A homeopátia ugyanolyan vagy hasonló hatású anyagokkal gyógyít, mint amelyek a betegséget előidézték.
 6. Az elektroterápia nagyobb adag elektromos fluidummal gyógyít.
 7. Az elektrohomeopátia a magnetizőr elektromos vagy magnetikus fluidumjával gyógyít.
 8. A biokémia gyógyszerekkel gyógyít, melyeket élő szerves anyagokból állítanak elő.
 9. A hermetikus gyógyászat területén belül még sok más gyógymód létezik.
- Mindezen gyógymódok csupán egyetlen célt követnek: az emberi testben bizonyos elemek megzavart egyensúlyának visszaállítása, és ezáltal a betegség leküzdése.

33. FLUIDIKUS KONDENZÁTOROK

A fluidikus kondenzátorok következő fajtáit különböztetjük meg:

1. szilárd, fémek
2. cseppfolyós, tinktúrák
3. légnemű, illatok

Léteznek továbbá egyszerű kondenzátorok, melyeket növényekből állítanak elő, például kamilla, orosz fekete tea, zsálya, melyek az asztrális érzékszervek fejlődését vagy az elemek által azok befolyásolását szolgálják. Az univerzális fluidikus kondenzátorok, melyeket számos növényi kivonatból állítanak elő, az anyag befolyásolását szolgálják. Végül léteznek sűrűbb fluidikus kondenzátorok, melyeket többek között a mágikus tükör elkészítéséhez használnak.

34. AZ IDŐ ÉS TÉR VISZONYA AZ EMBERI TESTHEZ

Az idő és tér az anyagi vagy fizikai síkon hat, hogy az ember a fizikai testében megtapasztalhatta a korlátokat. Ez a tapasztalat az egyén életének három dimenziós feltételeihez tartozik, és a mentális, asztrális és fizikai létezésének egészéhez.

35. MIÉRT VESZÍTJÜK EL TUDATUNKAT KORÁBBI ÉLETEINKRŐL?

A korábbi életekről való tudást azért veszítjük el, hogy mostani fejlődésünkben a sorsunkon lehetőleg sokat tudjunk javítani. Ha tudatában lennénk előző életeinknek, birtokában lennénk az ismeretnek, hogy ezt vagy azt az okot ki kell egyenlítenünk, és többé-kevésbé sablonszerűen élnénk. Nem érdekelne bennünket az élet.

36. MI HATÁROZZA MEG A SORSSZERŰSÉGET ÉS AZ ANYAGI ÉLET IDŐTARTAMÁT?

Az egyik karmikus törvény kimondja: „Ki mint vet, úgy arat.” Ez azt jelenti, hogy minden ember bizonyos érzések, gondolatok és tettek által bizonyos okokat idéz elő, melyek auto-

matikusan, egészen pontosan az okok szférájában, az anyagi, asztrál- és mentálisíkon megmaradnak. Minden ok egy pontosan megfelelő, ahhoz az okhoz tartozó következményt vagy okozatot idéz elő, legyen az jó, pozitív, vagy rossz értelemben negatív ok. Ezeket az okokat, nevezetesen negatív értelemben, az életben törleszteni kell, vagyis ki kell egyenlíteni.

Ezért minden ember életét a legfelső karmikus törvény irányítja, s pontosan meg van határozva az élet tartama, hogy ezáltal az ember bizonyos negatív okokat jó tettekkel és okokkal ki tudjon egyenlíteni. Ebből a célból a sors olyan körülményekbe, társaságba és közegbe helyezi az embert, hogy ezáltal az ember abba az irányba sikeresen javítson. Száz meg száz kedvező alkalom kínálkozik, hogy az ember életében a legfontosabb dolgot bejeljesítse.

Az univerzális isteni gondviselés szeretete oly messzire elér, hogy az ember élete rendszerint meghosszabbítódik, ha a mágikus fejlődés útjának, vagy annak, mely őt az abszolút igazságokhoz irányítja, átadja magát. Az ember életét tehát folyvást a szellem, a lélek és a test nemesedése és tökéletesedése határozza meg, mert igazából ez az ember életének fő célja. Egy nap valamennyiünknek el kell érkeznünk ehhez a felismeréshez.

37. HOGYAN ÉRZÉKELI AZ ASZTRÁLIS ÉS A MENTÁLIS MINŐSÉGET AZ EMBER ÖT ÉRZÉKSZERVE?

A mentális minőség az anyagi síkon írásos vagy szóbeli gondolatok, vagy képek és képzetek által nyilvánul meg. Az asztrális minőség anyagi síkon a szenvedélyben, rossz szokásokban, negatív vagy pozitív tulajdonságokban nyilvánul meg: szeretet, őszinteség, igazságosság, mindenféle jó értelemben vett munka és művészet, megfelelő érzelmi színezettel. Eközben rendszerint anyagi testünk valamennyi érzékszervét használjuk.

38. MILYEN CÉLT KÖVET A HERMETIKA?

A hermetika az ember nemesedését és tökéletesedését követi a makro- és mikrokozmosz univerzális törvényeinek és analógiáinak megfelelően, többé-kevésbé filozófiai szempontból is.

39. EGYOLDALÚ FEJLŐDÉS

Ebben a folyamatban bizonyos elemek funkciója abnormális mértékben fejlődik, megnő, miközben a többi elem funkciója elhanyagolódik, visszamarad. Az egyoldalú fejlődés és az egyoldalú gyakorlatok nem felelnek meg a tökéletesedés útjának és elmélyítik az elemi kiegyensúlyozatlanságot, gyengítik az egészséget és megrövidítik az életet.

40. AZ IGAZ VALLÁS ÉS A FANATIZMUS

Az igaz vallás a beavatottak saját egyetemes szemlélete, mely mély meditációban és az egyetemes törvények megismerésében alakul ki.

A vallásos fanatizmus az egyházi kérdésekkel, igazságokkal, meggyőződésekkel kapcsolatos eltúlzott nézeteiben rajzolódik ki, melyek mindig viszonylagosak, kivéve az Isten létezésére vonatkozó alapgondolatot. A vallásos fanatizmus a fanatikus embereknél például

úgy nyilvánulhat meg, hogy testüket tudatosan elnyomorítják, vagy a testtől a szükséges mennyiségű táplálékot megvonják, tehát éheznek, stb.

41. AZ EMBER KAPCSOLATA ISTENNEL

Minden ember Isten képmására teremtett. Aki ezt a gondolatot helyesen fogta fel, annak világos, hogy az emberben az egyetemes gondviselés egy darabkája nyugszik. Ezért törekszik az ember arra, hogy lehetőleg istenéhez közeledjen, és végül azonosuljon vele. Ezt az ember az isteni ideák megvalósításával éri el, fokról fokra haladva a legmagasabb ideáig, az Istennel való egyesülésig.

A hívők legnagyobb része nem ismeri istenét; tisztelik, szeretik, és Isten támaszt nyújt nekik. Mivel az isteni gondviselés valamennyi idea tisztaságát hordozza, ez a tisztaság az ember tulajdonságaiban, tudatában és lelkiismeretében tükröződik. Ennek megfelelően alakítja az ember az életét.

42. A TANÍTVÁNY TANÁRHOZ FÜZŐDŐ VISZONYA

A tanítvány mindenképp felettisztelt, becsüli és szereti a tanárát, mesterét. Tudja, hogy tanára az egyetemes gondviselés által arra hivatott, hogy őt nevelje és tanítsa az isteni ideákról, aspektusokról, a makro- és mikrokozmosz egyetemes törvényeiről, a nagy titkokról, melyek az avatatlanok szeme elől a kozmoszban és az emberben el vannak rejtve.

A mester a tanítvány számára maga az isteni gondviselés egy aspektusa vagy közvetítője, mely a mesterben testesül meg, és általa szól hozzá. Ilyen fenséges helyzetben van a mester a tanítvánnyal szemben. S így érzékeli egy jó tanítvány mesterét, tanárát!

43. AMIT SZABAD A TANÁRNAK, ÉS AMIT NEM

A tanár, aki tanítványát neveli, megvilágosíthatja a tanítvány értelmét, tudatát, hogy ezáltal a legmagasabb célhoz vezető úton jobban jusson előre. Ez úgy történik, hogy a tanítvány mesterének tudatához kapcsolódik, vagy a mester maga világítja meg a tanítványt bölcsességével, mialatt tudatának megvilágosításán munkálkodik. A tanítvány nagyon könnyen foghat fel fejlődésével összefüggő szellemi vagy lelki problémákat.

A mester azonban nem változtathatja meg tanítványa jellemét, mert ez az egyetemes isteni gondviselés számára teljesen alaptalan volna. Az ember fejlődéséből adódó univerzális törvényeknek és a karmikus törvényeknek megfelelően minden ember jelleme életének jellege szerint változik. Ha ezt a mester azonban mégis megtenné, átvenne egy részt a tanítvány karmikus terhéből annak megfelelően, hogy milyen mértékben formálta saját jelleméhez. Ebben a tekintetben taníthatja a mester a tanítványt arról, hogy milyen módon javíthat saját jellemén.

44. SZENTSÉG ÉS TÖKÉLETESÉG

Szentség és tökéletesség között nagy a különbség. A tökéletes ember az elemekre vonatkozóan teljesen kiegyensúlyozott és lelke a legmagasabb isteni erényekkel van áthatva, melyek a négy univerzális elemnek felelnek meg. Az ilyen ember lelkében az Istennel való azonosulást és egyesülést elérte.

A szent ember még tökéletlen, mert csupán egy isteni tulajdonságot valósított meg magában, s egyedül ebben sérthetetlen. Ezért kell újra és újra visszatérnie a földi síkra, mindaddig, amíg tökéletes emberré nem válik.

45. ISTEN

Isten legmélyebb és legrejtettebb lényiségében a nem teremtett fény. Istennek ez a legmagasabb aspektusa fel nem mérhető, külső és belső érzékszerveinkkel felfoghatatlan, és elképzelhetetlen. Az ember az ezotériában az Akasha szóval jelöli Istent. Isten tehát az Akasha-elv, az ÉTER-elv, az őslétezés, minden dolog és minden megalkotott lény ősoka. Ő az őserő, az ötödik erő, mely mindent megalkotott, mindent irányít, és mindent egyensúlyban tart. Isten minden gondolat és idea kezdete és tisztasága. Az okok világa, mely valamennyi teremtett lényt megtart, a legmagasabb szférától a legmélyebbekig. Az alkímisták kvintesszenciája. Minden a mindenben.

Az isteni gondviselés az emberben is megtalálható, leginkább az ember tulajdonságaiban és képességeiben tükröződik. A felébredt ember, aki a makro- és mikrokozmosz univerzális törvényeit jól ismeri és uralja, nagyon világosan tudja, hogy ő az isteni lény egy része, és ezért úgy tekint rá, mint szent feladatára, hogy a mágikus-hermetikus úton, a legmélyebbtől a legmagasabbig, vagyis a személyes istenséggel való azonosulásig, hogy Istennel eggyé váljon. Ezért hozza létre magában a személyes Isten legmagasabb isteni ideájának a képzetét, akit mindennél jobban tisztel és szeret, és akihez az isteni ideák elsajátításával fokként feljebb törekszik. A hétköznapi ember nem ismeri istent, ezért csak hinni tud benne. Tiszteli, szereti, hogy támaszkodhasson rá és el ne vesszen.

46. A MAKRO- ÉS A MIKROKOZMOSZ

A makrokozmosz Isten megnyilvánulása a teremtett fényben. Az Akasha-elvből jött létre a négy elem működése által.

A mikrokozmosz maga az ember, akiben a makrokozmosz tükröződik. Mindaz, ami az univerzumban nagyban létezik, az emberben, a mikrokozmoszban („kicsiben”) szintén megtalálható. Az ember is az Akasha-elvből jött létre, a négypólusú mágnesben, az elemek ellentétes hatása révén. Ezért az ember Isten hű képmása.

47. AZ OKKULT ANALÓGIÁK HERMETIKUS JELENTÉSE

Az okkult analógiák a természet valamennyi megnyilvánulásának hű lenyomata az emberben, a négypólusú mágnesnek megfelelően.

48. A TERMÉSZET SZIMBOLIKÁJA

A szimbolika a természet nyelve. Használjuk különböző képekben, számokban, színekben, rajzokban, szagokban, tehát szimbólumokban, és ezzel bizonyos titkokat fejezünk ki, melyeket az avatatlan ember elől óvni kell. Maga a természet is ezen a nyelven szól hozzánk, legtöbbször alvás közben, álomban. Fenséges szimbolika például a kabbalisztikus életfa. Valamennyi dolog, szenvedély, minden élmény, lény stb. meghatározott, megfelelő módon jut kifejezésre. Ezért minden hermetikus érdeke kell, hogy legyen megismerkedni legalább a természet legfontosabb szimbólumaival és az univerzális elemek működésével.

49. AZ ISTENI IDEÁK TÍZ ALAPVETŐ IGAZSÁGA

Tíz alapvető igazság létezik:

1. Isten, a legmagasabb isteni elv
2. A szeretet
3. A bölcsesség
4. A mindenhatóság
5. A mindentudás
6. A törvényszerűség
7. Az örök élet
8. A mindenütt jelenvalóság
9. A halhatatlanság
10. Minden idea és gondolat tisztasága

Az ember jobb kezének öt ujját jelenti, hogy az emberben öt univerzális elem uralkodik, a TŰZ, a LEVEGŐ, a VÍZ és a FÖLD, aktív polaritásuk kisugárzásának megfelelően.

Az Akasha a legmagasabb elv, megfelelője a középső ujj, amely a többi elemet az ujjakban megtartja és irányítja.

Az ember bal kezének öt ujjában ugyanúgy az öt univerzális elem nyilvánul meg, ugyanabban a sorrendben. A TŰZ, a LEVEGŐ, a VÍZ és a FÖLD, azonban itt a negatív pólusban.

50. ISTEN ZSENIÁLIS ELKÉPZELÉSE

Isten zseniális elképzelése az univerzális, örök Nap, mely tökéletes, tér és idő nélkül létezik.

51. AZ IDEÁK VILÁGA ÉS AZ OKOK VILÁGA

Az ideák világa a legmagasabb Akasha-elv mentálsíkja, mely minden gondolat ideájának alapjául szolgál. Az ok világa az ÉTER-elv minden síkon, ahová valamennyi nyom feljegyzésre kerül, minden ember után melyek gondolataiból, érzéseiből és tetteiből elmúlt életei folyamán valamennyi síkon létrejöttek.

AZ AKASHA MŰKÖDÉSE

1. RITMUS AZ ANYAGI VILÁGBAN ÉS AZ ANYAGI TESTBEN

Ritmus alatt az elektromos és magnetikus fluidum megszakítását, kihagyását értjük, mely bennünk induktív vagy deduktív módon, illetve rajtunk kívül, az anyagi világban működik. Induktív módon hat a megszakítás a bensőből kifelé, és deduktívan kintről befelé. A megszakítás rendszeresen vagy rendszertelenül megy végbe. A rendszeresnél egyenletes mértékű hatást érünk el, a rendszertelennél létrejön a káosz. A ritmus lassítása vagy gyorsítása a rövid vagy a hosszú hullámoktól függ. Minél hosszabbak a hullámok, annál kisebb a hatás, minél rövidebbek a hullámok, annál áthatóbb a hatásuk. Ez a mágikus dinamika, a kör kvadraturájának (négyesögesítésének) titka.

2. HOGYAN NYILVÁNUL MEG A RITMUS?

Bennünk a ritmus légzéssel nyilvánul meg: induktív módon a belégzéssel, deduktív módon a kilégzéssel. A szív munkája az emberi testben egyúttal induktív és deduktív megszakítás, az élet és mozgás ritmusa. A tudat tevékenysége a növekedés alatt és a tudatalatti tevékenysége az alvás közben az életritmus jelenségei. A nappal és az éjszaka egymásutániséga, a természet állandóan megismétlő tevékenysége tavasszal, nyáron, ősszel és télen, a bolygók és csillagok pályája és mozgása. Minden mozgás, ének, zene, hiszen az anyagi világban minden mozgás az életritmus megnyilvánulása.

3. MI AZ INDUKCIÓ HERMETIKUS SZEMSZÖGBŐL?

Az indukció az életritmus alapja. A megszakítást indítja. Egyúttal az elektromosság és a magnetizmus egyfajta fizikai törvényéről van szó.

4. AZ INTROSPEKCIÓ HERMETIKUS JELENTÉSE

A valódi introspekció valamennyi bennünk ható univerzális elem egyensúlyának állandó növeléséből és fenntartásából áll, mindegyik síkon a teljes elemi egyensúly eléréséig. Ez az elemi egyensúly szavatolja számunkra a tökéletes egészséget és életerőt, melyre a mágikus felemelkedésünkhöz szükségünk van. Egyúttal minden elem univerzális ereje megnyilvánulhat bennünk, amitől lelkileg és szellemileg tovább fejlődünk.

5. AZ ISTENI ÍTÉLET, AZ ASZTRÁLBIRODALOM ŐRZŐJE

Az isteni ítélet valójában szigorú elszámolás a pozitív és a negatív tettek között, mihelyt anyagi életünk végén és az asztrálbirodalom küszöbén találjuk magunkat. Az asztrálbirodalom őrzője az Akasha-elv, mely gondolatainkat, érzéseinket és tetteinket ok és okozat alapján egészen pontosan és precízen értékeli és azután további sorsunkat meghatározza, amíg teljes mértékben „kiegyensúlyozottak” nem leszünk.

6. AZ AKASHA-ELV MEGNYILVÁNULÁSA

Az Akasha-elv a közönséges embernél a tudatban nyilvánul meg, a hermetikusknál pedig az öntudatban, azaz tudatára ébred, hogy ki ő.

7. MI AZ ANYAG HERMETIKUS SZEMSZÖGBŐL?

Az anyag az Akasha-elvből jött létre az elemek, az elektromagnetikus fluidum munkájának eredményeként. Térben és időben létezik, mértéke és súlya van. Az anyagban az elektromos és a magnetikus fluidum hat.

8. AZ ANYAG TRANSZMUTÁCIÓJA

Az anyag transzmutációja alkimista módon az atommagok és az elemek összetételének átalakítása egy másik elem anyagává. Figyelembe kell venni az anyagban lévő elektromagnetikus fluidumot, melyet bizonyos módon befolyásolni lehet, hogy ezáltal az anyag alapjai megváltozzanak.

9. A BÖLCSEK KÖVE

A bölcsek köve csodálatos fluidikus kondenzátor — elixír, a vörös tinktúra, az úgynevezett vörös oroslán — melyben oly nagymértékben megtalálható mind a négy elemből koncentrált erő, hogy nemcsak minden betegséget meggyógyít, kiegyenlítés megnöveli a vitalitást, hanem az egész testet tökéletesen megfiatalítja. Ezt az elixírt érthető módon ritkán használják a beavatottak, mert aki használja, nem csak testileg, hanem lelkileg és szellemileg is fiatalodik, vagyis elveszíti valamennyi megszerzett tudását és tapasztalatát, melyeket hosszú évek megerőltető munkájával, fáradságosan megszerzett.

10. AZ ELEMI LÉNYEK SZEREPE ÉS HATÁSUK AZ ANYAGRA

Az elemi lények az asztrálvilágban élnek. A mágus meghatározott, a materiális síkon elvégzendő feladattal és munkával bízhatja meg őket, de a fizikai anyagra csak akkor tudnak hatni, ha a mágus elég élet- és asztrálerőt kölcsönöz számukra, hogy ezáltal egészen a materiáig sűrűsödhessenek.

11. NÉGY TÖRVÉNY AZ ANYAG MŰKÖDÉSÉRŐL

A matéria térben, időben, súlyban és mértékben hat.

12. MI A MĀYĀ ÉS MI A SZEREPE?

Az indiai filozófia szerint māyā = illúzió. Ez a fizikai világ, amelynek feladata a makro- és mikrokozmosz egyetemes törvények titkainak gondos eltakarása az avatatlanok elől.

Az illúziók világa valójában csak azon emberek számára létezik, akik az univerzális törvényeket nem ismerik. A beavatottak számára az illúziók csupán akadályokat jelentenek, melyek könnyen felismerhetők és megmagyarázhatók, s melyekkel szemben a beavatottak küzdenek, míg teljesen el nem hártották azokat.

13. MI A KÜLÖNBSÉG MISZTIKA, KABBALA, MÁGIA ÉS HERMETIKA KÖZÖTT?

A misztikus, amennyiben nem mágus is egyben, Isten felé közeledik, végtelen szeretettel. A mágus ezt az akarat és a fegyelmezés útján teszi. A beavatásban nincs különbség misztika és mágia között, mert a beavatott mester rendszerint általában misztikus is.

A mágia és a kabbala a legmagasabb tudomány, ami csak létezik. A hermetika Istennel, az emberrel és a világegyetemmel kapcsolatos kérdéseket fejt meg, többé-kevésbé filozófiai úton. A hermetika fogalmat az irodalomban különbözőféleképpen értelmezik, többek között Hermész Trismegisztoz nevére vezetik vissza. A mágia gyakorlati tudomány, mely a legmagasabb művészetnek felel meg, miközben a kabbala szigorúan egzakt, a legmagasabb megismerésre, végtelen bölcsességre és tudományra alapul.

14. HOGYAN LÁTJÁK MÁS SÍKOKON ÉLŐ LÉNYEK A HERMETIKUST?

A bolygók közötti síkokon élő lények a hermetikust tökéletes bolygók közötti lénynek látják, aki tisztán sugárzó aurájával a többi, normális emberi lénytől világosan különbözik.

15. A SALAMONI TEMPLOM FELOSZTÁSA ÉS ALKALMAZÁSA A MENTÁL, ASZTRÁL- ÉS ANYAGI SÍKRA

A salamoni templom négy fő pillére: tudni, merni, akarni, hallgatni. A mentálsíkon ez a négy tulajdonság válik számunkra tudatossá, meditálunk rajta, és tetté formáljuk.

A tudást mindennapi stúdiummal, valamint a makro- és mikrokozmosz univerzális törvényeinek ismétlésével ápoljuk. A bátorság és az akarat területén szellemben szilárdan elhatároztuk magunkat, hogy ezeket az erőket azzal a meggyőződéssel ápoljuk, hogy ezek már most birtokunkban vannak. Ami a hallgatást illeti, gondolatainkban az asztrálsíkon maradunk, amit a gondolatüresség gyakorlat által elértünk.

A tudást az asztrálsíkon a LEVEGŐ semlegességével sűrítjük. Elképzeljük, hogy az igazság felismerése, a makro- és mikrokozmosz törvényeinek ismerete már olyan mélyen átittatták az emlékezetet, hogy az örökkévalóságba magunkkal visszük azokat, és mindig is birtokunkban maradnak. Amennyiben a tudás a nyelv által nyilvánul meg, úgy az gyakorlatilag az asztrálsíkon számos gondolatban megy végbe.

A bátorság az asztrálsíkon a TŰZ elem hatására növekszik. Ez a TŰZ elem tulajdonsága, és erősödik, ha folyvást elképzeljük, hogy bátorságunkban olyan sok hatalom és erő található, hogy a legnehezebb akadályokat is legyőzzük, hogy célunkat minden áron elérjük.

Az akaratot az asztrálsíkon magnetizmussal sűrítjük. Ez az univerzális VÍZ elem tulajdonsága, és elképzeljük, hogy mindaz, amit meg szeretnénk célozni (természetesen csak nemes célokról van szó), már megvalósultak, mihelyt tudatosultak bennünk.

A hallgatást az asztrálsíkon szilárdítjuk meg magunknak és sziklaszilárd elhatározással biztosítjuk, hogy sem gondolatban, sem érzésben, még kevésbé a tettekben, még álomban sem árulunk el semmit abból, amit szent titoknak tartunk, amire eskü kötelez. Ezt az esküt az egyetemes gondviselés előtt tettük le mesterünk, tanárunk révén. Ez a dinamika a feszültség által jön létre, a FÖLD elem elektromagnetikus fluidumjának hatására, ahol az aktív és a passzív pólus hat. Ezen a módon sűrítettük a négy pillért.

A tulajdonságok és erők asztrálsíkon a kellően erős előkészítés révén oly mértékben sűrűsödtek, hogy az asztrálmatrixon egészen az anyagi síkig elérnek.

A tudás, mely kifelé vetítődik, anyagi síkon a beszédben, számos megfontolt gondolatban nyilvánul meg, vagy abban, ahogy a gondolatokat papírra vetjük. Ebben a fejlődési stádiumban hangzásba, beszédbbe, írásba, mozgásba burkolózik a tudat, vagyis egyfajta

meghatározott ritmusba (az elektromosság és a magnetikusság megszakításába). Materializálódott és ezért ebben a formában a leghatékonyabb.

A bátorság, melyet a mentál- és asztrálsíkon fejlesztettünk ki, anyagi gyümölcsöket is hoz. Szilárd akarattal, képzelőerővel és manifesztált hittel megalkotunk mindent, ami nemesít bennünket, és legmagasabb célunkhoz elvezet. Teremtő aktus, melynek során a Teremtő tükröződik bennünk. Az akarat anyagi síkon tetté alakul és megvalósítjuk azt, amit elhatároztunk. A magnetikus fluidum ereje oly hatalmasan fel volt töltve, hogy a TŰZ elem aktív fluidumjával, vagyis az elektromos fluidummal ki kellett sülnie és ezáltal kifelé nyilvánult meg.

A hallgatás hatalom, ami mindazoknál a mágusoknál megnyilvánul, akik valamennyi síkon tudnak hallgatni. Abban az esetben, ha a mágus gondolatban és érzésben tud hallgatni, akkor ez jó előfeltétele annak, hogy — különösen avatatlan emberek előtt — az anyagi síkon is hallgasson, ahol a szótlanságnak különösen nehéz feltételei vannak. Amennyiben a hallgatásnak ez az ereje — az anyagi síkon az elektromagnetikus fluidum hatása — a FÖLD elem gyakori akadályá miatt erősen összesűrűsödik, akkor ez abszolút hallgatagsághoz vezet. Ezáltal automatikusan megnövekszik a hallgatás ereje az anyagi síkon.

16. MI SERKENTI ÉS TOMPÍTJA AZ EMBERI ÉRZÉKSZERVEKET?

Az emberi test minden érzékszervét az érzékszerveknek megfelelő, az elemekkel kapcsolatos speciális gyakorlatokkal serkentjük. Ezzel szemben az érzékszerveket tompítják az izgatószerkek, kábítószerkek, dohány, alkohol, és az erősen koncentrált, elemi anyag erős túlméretezése (pl. védőszemüveg nélkül nézünk a napba).

17. AZ ANYAGI AURA

Az anyagi aura sugárzó színes tulajdonságok összessége, és a földön minden megalkotottban megmutatkozik. Anyagi síkon a négypólusú mágnes munkálkodó elemeinek látható hatásáról van szó. Az anyagi test aurája egyúttal színes, sugárzó elemhatásokat is hordoz, vagyis megjeleníti a négypólusú mágnes munkáját. A materiális aura kisugárzása pontosan megfelel az asztrális test aurájának, ami a minőséget jelenti.

18. BRAHMA LÉGZÉSE

Brahma légzése az élet légzése, melyet a teremtő Isten azáltal hozott létre, hogy minden teremtett lénybe az életet, az ő életerejét lehelte.

19. AZ ELEKTROMAGNETIKUS BEFOLYÁSOK NAPI ALKALMAZÁSA

Minden huszonnegyedik percben változik valamelyik elem hatékonysága, hatása és uralma. A következő sorrendben:

0-24 percig	Akasha
25-48 percig	LEVEGŐ
49-72 percig	TŰZ
73-96 percig	FÖLD
97-120 percig	VÍZ

A körforgás éjfélnél kezdődik.¹

Az uralkodó elemeknek ez a sorrendje (tattvák) kétóránként változik. A TŰZ elem uralkodása alatt sikerülnek legjobban az optikai gyakorlatok, a LEVEGŐ elemnél az akusztikaiak, a VÍZ elemnél az érzésbeliek, a FÖLD elemnél azok a gyakorlatok, melyek a tudatot tágítják, tehát szaglász és ízlelési gyakorlatok az optikai, akusztikus és érzésbeli gyakorlatokkal kombinálva. Az Akasha uralkodása alatt a negatív állapot és teljes jelenvalóság, az „örök most” tudatosulása sikerül a legjobban.

Ha még nagyobb sikerrel szeretnénk gyakorolni, vagy sikerrel szeretnénk véghezvinni egy bizonyos mágikus gyakorlatot, az említett időszakokban forduljunk a megfelelő elemekhez.

20. A BŰN

A bűn hiba, melyet akkor követünk el, ha megsértjük a makro- és mikrokozmosz törvényeit. Ha tudjuk, hogy valamit rosszul teszünk, és mégis tesszük.

21. MI A SZENT SZELLEM ELLEN ELKÖVETETT BŰN?

A Szent Szellem ellen mágusként például akkor követünk el hibát, ha az isteni gondviselés előtt tett esküt vagy ígéretet bármilyen okból nem tartjuk meg. A Szent Szellem ellen elkövetett bűn tehát a mágus által durva módon és különösen komoly esetekben az univerzális törvények tudatos megsértése.

22. MIÉRT KÜLDENEK BEAVATOTTAKAT A FÖLDI SÍKRA ÉS MI A KÜLDETÉSÜK?

A beavatottakat azért küldik a földi síkra, hogy nemes dolgokat vigyenek véghez az emberiség javára. Minden igaz beavatottnak meghatározott küldetése van, például hogy a tanítványt a mágikus művészetben és tudományban kiművelje, hogy beteg embereket gyógyítson, akiknek talán gyógyíthatatlan betegségben kell szenvedniük, hogy a makro- és mikrokozmosz univerzális törvényeinek abszolút igazságáról bizonyosságot adjon, hogy bizonyos katasztrófát elhárítson, hogy könyvet írjon a bölcsességről és az Istenhez vezető tökéletes útról, stb.

23. MIT JELENTENE, HA ELÉBE VÁGNÁNK A TUDOMÁNYOS ISMERETEKNEK ÉS A FELFEDEZÉSEKNEK?

Ha elébe vágnánk az anyagi síkon a tudományos ismereteknek és felfedezéseknek, akkor ez az emberiség földi fejlődési törvényébe való beavatkozást jelentené. A fejlődés törvénye az ok és okozat karmikus törvényének egyik aspektusa, amely a legmagasabb és legfenségsőbb törvény. Ezért ezt a törvényt minden mágusnak abszolút módon és feltétel nélkül tisztelnie kell.

¹ Természetesen nem az óra szerinti hivatalos éjfélről van szó, hanem a valóságos éjfélről, amit úgy számolunk ki, hogy a másodperc pontosságú napnyugta és napkelte közötti időszakot megfelezzük. (A szerkesztő megjegyzése.)

24. MIÉRT VANNAK FOLYVÁST ÚJ BETEGSÉGEK ÉS HOGYAN KELETKEZNEK?

Tekintettel arra, hogy az orvostudomány kitűnő sikereket ért el sok súlyos betegségek gyógyításában, a karmikus törvény az ilyen sikeres beavatkozásokra új betegségekkel reagál, hogy ezáltal az emberek az okok természetes kiegyenlítését, melyeket ők maguk hoztak létre, ne kerülhessék el. Egyszerre van szó karmikus és fejlődésszerű folyamatról.

A betegségek az emberi testben az elemek funkcióinak zavarából jönnek létre. Az elemfunkciók ilyen zavara főként folyamatosan negatív tulajdonságokkal, szenvedélyekkel, rossz szokásokkal táplált, de fizikai okok is léteznek, mint például megfázás, megégés vagy baleset által. Minden betegség elsősorban egy korábbi élet karmikus terhének elemi kiegyensúlyozatlanságában keresendő.

25. A FÁRADTSÁG ÉS A TEST FIZIOLÓGIÁJA

Ha a FÖLD elem az emberi testben a normálnál erősebben hat, fellép a fáradtság. Ilyenkor az emberi test elektromagnetikus fluidumjának átmeneti zavaráról van szó. Általános fáradtságot idéz elő az idegek és az izomzat túlterhelése.

26. AZ IDEGEK MŰKÖDÉSE ÉS TÚLTERHELÉSE

Az idegek valamennyi érzékszervünk fő tényezői. Központjuk az agyban és a gerincvelőben található. Minden érzékszerv idegekkel van összekötve. Az érzékszervi érzékelés az érzékszervek agyhoz vezető idegpályáján jön létre, ahol ez az érzékelés tudatossá válik számunkra.

Az idegek gyengülnek, ha valamilyen módon túlterheljük őket, például erős fényrel túlterhelhetjük a szemet, túl hangos zajjal a fület, vagy bármilyen módon megsértjük az ideget bárhol a testben. Az idegek meg is betegedhetnek, és káros hatással lehetnek egészségünkre és érzékszerveinkre. De fordítva, különböző betegségeknek is káros, zavaró hatása van az idegekre és az érzékszervekre.

27. A KIEGYENSÚLYOZATLANSÁG MEGNYILVÁNULÁSAI

Az elemi kiegyensúlyozatlanság mentális területen a negatív tulajdonságokkal és a szellem betegségeiben nyilvánul meg. Még nem sűrűsödtek meg eléggé, hogy az asztrálsíkon megtestesüljenek, oda átnyúljanak.

A kiegyensúlyozatlanság és a betegségek az asztrális területen negatív tulajdonságok által, egy szituációba vagy életkörülménybe való projekciója által jönnek létre.

Anyagi területen a negatív tulajdonságok, szenvedélyek, érzések, gondolatok megnyilvánulásával jönnek létre a betegségek, például a nyelv rossz szokásainak megnyilvánulásával. A betegségek érett hatásként kerültek át az asztrálsíkról az anyagi síkra.

A negatív tulajdonságok és erők is az elemek sugárzó hatásai, amelyek azok negatív pólusaiból származnak. Együttvéve anyagi, asztrális és mentális aura formájában jutnak kifejezésre.

— Vége —

EMLÉKEK FRANZ BARDONRÓL

DR. LUMIR BARDON ÉS DR. MILAN KUMAR
VISSZAEMLEKEZÉSEI A MESTERRE

*

MEGJEGYZÉSEK A HERMETIKÁRÓL



A mű eredeti címe: Erinnerungen an Franz Bardon
Első kiadás: 1992. Dieter Rüggeberg Verlag, Wuppertal

Fordította
Nagyfügedi Gergely

Első magyar kiadás: kiadatlan

TARTALOMJEGYZÉK

DR. LUMIR BARDON — EMLÉKEK ÉDESAPÁMRÓL	689
DR. MILAN KUMAR — EMLÉKEK FRABATO MESTERRŐL	695
DR. MILAN KUMAR — MEGJEGYZÉSEK A HERMETIKÁRÓL	701
Előszó	701
Életrajz.....	702
A mester: reinkarnációval kapcsolatos szokások és feladatok	704
Kitartás, türelem, szellemi önuralom, lelki béke	704
Lelkiismeret	705
Sietség.....	705
Kíváncsiság	706
Introspekció — önismeret	706
Koncentráció	707
Jóga.....	708
A szellem, szellemi állapotok, a szellem fejlődése	709
Kívánságok	710
A személyes Isten.....	712
Test — aszkézis, sport.....	712
Sors — karma.....	712
KÉPEK	714

DR. LUMIR BARDON — EMLÉKEK ÉDESAPÁMRÓL

„Az én apukám...” egy bohócról szóló német dal¹ kezdődik így, amit édesapám nagyon szeretett, és gyakran hallgatott hanglemezen. Édesapám, Franz Bardon 1909. december 1-én született Troppauban/Opavában, Viktor Bardon és felesége, Hedwika Herodkova elsőszülött fiaként. Édesapja Troppauban (Opavában), a Juta Textilüzemben dolgozott szövőgép előkészítőként. Bár erről a nagyapámról nincsenek emlékeim, annyit tudok róla, hogy szabad idejében hermetikával is foglalkozott. Alig voltam hat éves, amikor meghalt. Lezuhant egy hársfáról, amikor annak virágait szedte. Az egyetlen emlékem róla a temetése, amin én is részt vettem. Ez a második világháború idején történt.

Édesapámnak, mint elsőszülöttnak gondoskodnia kellett az összes többi testvéréről is. Összesen még tizenkét testvére született, de legtöbbször már gyermekkorban meghalt. Felnevelték csak négy húga válhatott, Stefanie, Anna, Marie és Beatrix. Édesapám az általános iskola elvégzése után varrógépszerelőnek tanult a Minerva üzemben. Tanulóideje alatt nagy változásokon ment keresztül. Ezekről a *Frabato* című, életútjáról szóló regényében is szó van. A személyiségében és kézírásában bekövetkezett változások minden tanárát meglepték. Nagyapám azonban felismerte benne az isteni gondviselés által küldött tanítóját. Édesapámban hamarosan megmutatkoztak látnoki képességei. Ismerté vált a környékünkön, és nem sokra rá a hír terjedni kezdett a képességeiről. Ennek következtében nagyon sok barátja és ismerőse lett. A nyilvánosságnak Frabato művésznéven tartott előadásokat a természetfeletti erőkről. A Frabato szó a Franz (FRA), Bardon (BA), Troppau (németül) Opava (csehül) (TO) szavak összefoglaló rövidítéséből áll.

Milan Kumar visszaemlékezéséhez még hozzá szeretném tenni a következőt édesanyám és édesapám megismerkedését illetően. Édesanyám hallott apám különleges képességeiről, és mivel akkortájt két férfi is udvarolt neki, Frabatóhoz fordult, hogy megkérdezze melyikük lesz majd a férje. Ezek után minden úgy történt, ahogy Milan Kumar elmondta.

Édesapám nem akart gyermekeket, hogy fontos feladatait akadálytalanul végezhesse. Édesanyám viszont nem akart gyermek nélkül maradni, és végül édesapám azzal a feltétellel egyezett bele a dologba, hogy anyámnak egyedül kell majd gondoskodnia a gyerekekről, amit ő el is fogadott.

A születésem napját egy ismert német asztrológus számolta ki, ami szerint 1937. február 4-én kellett volna világra jönnöm. De koraszülöttként egy hónappal előbb születtem, azaz 1937. január 4-én. Édesapám egyik ismerősének felesége édesanyámmal egy időben esett teherbe és az ő fia 1937. február 4-én született, és különleges nyelvérzéssel rendelkezett. Mikor édesapám születésemkor elment a troppai kórház szülészetre, a szülésznő meg akarta tréfálni, és azt mondta, hogy lánya született. De édesapám biztos volt benne, hogy fiú gyermeke van. A szülészetén az ügyeletes orvos azt állította, hogy valószínűleg nem fogok megmaradni. Ráadásul a bal lábfejem a bokámnál teljesen ki volt csavarodva. Ebből a szempontból viszont igen előnyös volt az idő előtti születésem, mert ilyenkor az izmok, szalagok és csontok még nagyon hajlékonyak. Édesapám sokat tornáztatta a lábam, és gyógynövényfőzetekkel kezelte. Egy hónap múlva már olyan természetesen állt a lábfejem, hogy meg sem lehetett állapítani, hogy a bal, vagy a jobb volt sérült. Gyermekkoromat, fiatal éveimet édesanyámmal és nagymamámmal töltöttem Troppau egyik városrészében

¹ A *Tűzijáték* című zenés darab egyik betétdala *Az én apukám (Oh mein Papa)* magyarul is népszerű volt. Hanglemezen is megjelent Hollós Ilona előadásában. „Az én apukám egy olyan híres bohóc volt, mint amilyen még nem volt sohasem...” (A szerkesztő megjegyzése.)

Gillschwitzben, csehül Kylešovicében. A háborúra nem nagyon emlékszem. Inkább csak a végére, mikor édesapám visszatért a koncentrációs táborból. A háború hátralévő idejét a pincében töltöttük Gillschwitzben. Körülbelül két hetet töltöttünk lent, répa és krumpli társaságában. Aztán, mint minden magam korú srác, én is rengeteg lőszert és lőport gyűjtöttem. Emlékszem, egyszer felrobbant a kezemben egy tüzéségi akna gyutacsa, amikor egy kővel szét akartam szedni. Az ekkor elszenvedett sérüléseimet édesapám lekezelte, és csipesszel kiszedegette a szilánkokat a különböző testrészeimből. Két hónappal a gyógyulásom után másodfokú égési sérüléseket szenvedtem az arcomon, a nyakamon és a végtagjaimon, amikor felrobbant a lőpor, amivel tüzet akartam gyújtani a barátaimmal egy lövészárokban. Az égési sérüléseimet édesapám megint bekötözte, bár eleinte nem akart segíteni, mivel az első esetből semmit sem tanultam.

A háború után édesapám a troppai Bei Rittern kórház igazgatója lett egy rövid időre, mert orvosokból égető hiány volt, és a betegek ellátásában is segített. Emlékszem, hogy egy kórház melletti házban lakott közvetlenül. Miután édesapám befejezte igazgatói pályáját Troppauban, az Oblouková (Bogengasse) 22. szám alatt vett egy házat, ahol élete végéig lakott.

Édesapám kérte édesanyámat, hogy költözzön hozzá Troppauba, mivel ott praktizált, de anyám nem ment, mert nem akarta otthagyni a gillschwitzi telket és az édesanyját. Így kénytelen volt édesapám házvezető után nézni, aki a háztartást vezette. Apám egyáltalán nem értett a földműveléshez, pedig amikor nálunk volt Gillschwitzben, édesanyám mindent megtett, hogy munkára fogja a földeken, de nem járt sikerrel, mert apámnak más feladatot kellett ellátnia.

Amikor anyám elküldött apámhoz, vagy ha el kellett hoznom tőle valamit, többnyire biciklivel mentem. Édesapám rendszeresen heti kétszer látogatta meg a családot Gillschwitzben. Szerdánként este jött, és vasárnaponként már ebédre itt volt. Ilyenkor kimenőt adott a házvezetőnőjének, hogy meglátogathassa Penkovicban¹ élő szüleit. Szerda esténként együtt mentünk moziba vagy színházba. Nyaranta a vasárnapi ebéd után gyakran mentünk kirándulni, néha hosszabb útra keltünk, például Gräfenbergbe vagy Hrubý Jeseníkbe (németül Hohes Gesenke) vagy más tájakra. Édesapám gyakran meglátogatta cseh, morvaföldi és szlovák barátait és ismerőseit, akik közül sokakat meg is gyógyított. Igen fontos személyiségek is voltak közöttük a művészet és a politika területén, például zeneszerzők, egy miniszter felesége, meg hasonlók.

A háború után mint Frabato több előadást is tartott cseh területeken, amelyek során a szokásos mutatványok mellett olyan dolgokat is bemutatott, amikkel felhívta a nézők figyelmét a természetfeletti erők létezésére. Emlékszem, egyszer kisfiúként elkísértem egy ilyen előadására, és én szedtem be a belépődíjakat, mivel a férfi, akinek ez lett volna a dolga, megbetegedett. Emellett néhány másik előadásra is emlékszem, például édesapám hipnotikus mutatványaira, arra, ahogy lezárt borítékban lévő leveleket olvasott fel, vagy bekötött szemmel talált meg elrejtett tárgyakat, meg hasonló mutatványokra.

Télen sokat utazott édesapám vonattal, ha melegebbre fordult, akkor pedig a motorján. Először csak egy kisebb motorja volt, egy Jawa 100-as, később egy 250-es, amit érettségi ajándékként örököltem meg, ezzel egy időben vett magának egy még erősebbet, egy 350-est. A háború után rövid ideig két autója is volt, de a gyártmányra már nem emlékszem. Később vett egy régebbi autót, amit sokáig használt. Lassú volt ugyan, de a célnak megfelelt. Édesapám sokszor kocsival vitt engem a húgommal együtt gyógynövényeket szedni. Ilyenkor orbáncfüvet (*Hypericum perforatum*), mocsári zsurlót (*Equisetum arvense*), réti

¹ Penkovicnak írják az eredeti változatban is, de nem találtam ilyen nevű települést vagy körzetet, sem Csehországban, sem Szlovákiában, sem máshol. Talán inkább Palkovice. Palkovice (németül Palkowitz) mindössze 45 km-re van Opavától légvonalban, úton sem tűnik többnek 50 km-nél. (A szerkesztő megjegyzése.)

útifüvet, kamillavirágot, csalánt, nyírfa levelet, pongyola pitypangot, pásztortáskát, galagonyát és más gyógynövényeket gyűjtöttünk. Nagyanyám is ültetett gyógynövényeket a pajta mögötti földterületen, többek közt rutát, citromfűvet, fehér ürömet, amiket édesapám gyógyszerek készítésére használt. A gyógyhatásairól általánosan ismert növényeken kívül más fajtákat is gyűjtöttünk, amik gyomnak számítanak, mint a keserűfű. Édesapám azt állította, hogy a gyomnövényekben is gyógyerő rejlik, még a zabszalmában is, valamint hogy minden növény tartalmaz valamit, ami hasznos lehet az embernek.

Havonta egyszer rendszeresen Prágába utazott, télen vonattal, máskor pedig autóval. Egy régebbi típusú Tatra 74b-t vett. Ezt aztán a legjobb tanítványának ajándékozta, miután Németországból szerzett magának egy Volkswagent (bogárhátút).

Prágában is betegeket gyógyított és előadásokat tartott diákjainak. Utolsó éveiben írta meg könyveit Votavova asszonnyal, aki titkárnője és tanítványa volt. Szünidőben időnként én is elkísértem Prágába. Ott éjszakánként gyakran elment, mindig egyedül, állítólag Vysehradba, a várhoz, és a leghíresebb cseh személyek temetőjébe. Itt végezte mágikus szertartásait, de senki sem tudta pontosan, hogy hova ment, és nem is árulta el senkinek.

Amikor Opavában gimnáziumba jártam, gyakran meglátogattam. Ekkortájt adott nekem először jógaszövegeket cseh fordításban, hogy olvassam el, de éreztem, hogy nem a legjobb fordítás; megfogalmazása nehezen volt érthető európai ember számára. Csak mikor már orvostanhallgató voltam, kaptam meg apránként édesapám első könyve *Az igazi beavatás útja* cseh fordítását. Az eredeti cím *A beavatás kapuja* lett volna, de a kiadó kénytelen volt megváltoztatni, mert egy másik könyv, amely egy színházi darab címe is egyben, már viselte ezt a címet. (Rudolf Steiner: *A beavatás kapuja (Die Pforte der Einweihung)*, misztériumdráma)

Környékünkön köztudott volt, hogy apám természetfeletti erővel bír. Segített például vízbefúlt emberek felkutatásában, fotó segítségével megmutatta hol található a holttest. A háborúban eltűntekről is adott információkat rokonoknak és barátoknak, hogy hol található. Máskor a jövőt is megjósolta. Különleges képességeiről a diáktársaim és tanáraink is tudtak a troppai gimnáziumban. Emlékszem egy esetre, ami ekkortájt történt. Az osztályomból az egyik lánynak eltűnt a pénze, és sehol sem találta. Azt feltételezték, hogy valaki ellopta. Diáktársaim elküldtek édesapámhoz, hogy kérdezzem meg tőle, hol lehet a pénz. Amikor megérkeztem hozzá azt mondta, hogy már mindenről tud, és visszaküldött, mondván, hogy már minden megoldódott. Mást nem mondott. Amikor visszaértem az osztályomba, már megvolt a pénz, de hogy ez hogyan is történhetett, azt a mai napig nem értem.

Milan Kumar leírását ki szeretném egészíteni a troppai ház szobáit illetően. Édesapám dolgozószobájában egy titokzatos, szúrós szemű férfi arcképe lógott. Amikor kérdeztem, hogy ki az, édesapám azt felelte, hogy egy Mahum Tah-Ta nevű hegyi bölcs. Más közelebit nem árult el róla. Később két nagy tábla lógott ugyanazon a helyen, amik az emberi testet előlről, hátulról, akupunktúrás jelölésekkel ábrázolták. Egyszer talizmánok készítéséhez való fémlapocskát, pecsétviaszt, tűket láttam az asztalán. A várószobában (melyet tanítványa mutat majd be), az asztalon ott állt egy televízió, az elsők közül való: egy nagy doboz, kis képernyővel.

Amikor elkezdtem orvosi tanulmányaimat Brünnben, többnyire szombat esténként látogattam meg édesapámat. Vacsora után mindig tévéztem egy kicsit, ami akkoriban igazán ritkaságnak számított. De édesapámat sohasem láttam, hogy akár egyszer is nézte volna a műsort. Az adás után mentem lefeküdni, de édesapám ilyenkor még mindig dolgozott. Másnap korán reggel ismét talpon volt. Hogy mikor feküdt le aludni, és hogy mennyit aludt, nem tudom pontosan, de biztosan nagyon keveset.

Vasárnap reggel aztán visszautaztam Gillschwitzbe édesanyámhoz, majd délben édesapám utánunk jött ebédre. A troppai konyhát Milan Kumar részletesen leírja. Itt végezték a gyógyszerkészítéshez szükséges lepárlásokat, re-desztillációkat, szűréseket, leszűréseket, és más eljárásokat. Illatok és színek kész paradicsoma volt ez. Mindig csodáltam, ahogy a párlat, az ismételt lepárlások során a színét változtatta, áttetsző rubinvörösről kékre, vagy aransárgára. Édesapám házában volt még egy kisebb lakrész hálósobával, ahol a vendégeit szállásolta el. Ezek többsége Németországból, Svájcban vagy Ausztriából érkezett hozzá. Saját lakrészében a falakon különböző elemleányok képei függtek, az asztalon pedig egy halványviola színű hamutartó, és egy ugyanolyan színű lámpa állt. Édesapám nagyon szerette ezt a színt.

Ahogy azt Milan Kumar is említette, gyakran szívott Femina márkájú cigarettát, néha napi 40-60-at is. Ezek a fajta cigaretták dohánygyökérből készültek, és finom kumarin illatuk volt, de igen gyorsan végigégtek. Jól emlékszem, hogy egyik szilveszter este éjfélig cigarettázott, majd egyszer csak leszokott, és egész évben nem gyújtott rá. Azt mondta, azért teszi, hogy akaraterjét fejlessze. A következő évben aztán megint dohányzott.

A feketekávé is nagyon szerette. Emlékszem, egyik este belenézett a kávéjába, és elmondta, hogy éppen akkor mit csinált az egyik ismerőse. Ekkor mágikus tükörként használta a kávé. Ami az étkezést illeti, teljesen szokványosan fogyasztott ételt. Édesanyám mesélte, hogy amikor még nem éltem, egyetlen egyszer előfordult, hogy egy mágikus szer-tartáshoz 40 napig igen szigorú vegetáriánus étrendet követett.

Fiatal korában egy lemezes fényképezőgéppel fényképezett, amire fényszűrők is fel voltak szerelve. Természetfeletti dolgokat is megörökített. Egyik képen egy szilf látható egy erdei úton, a másikon egy sellő egy pataknál. Az utóbbi képen a sellő körül ovális alakban kivehető volt a megsűrűsödött elem fénye. Ezekon kívül édesapám mutatott még egy fényképet egy hím vízi manórol, ami igen kicsiben látszódott, mert a fotó távolról készült.

Édesapám troppai házában padlásrészt is volt, amely dugig volt mindenféle szárított gyógynövényekkel. A borókabogyó mellett sok olyan kacatot tárolt ott, amit ilyen helyeken szokás. De számomra a pince még érdekesebb volt, ahol a polcokon mindenféle nagy üvegek sorakoztak, amelyekben minden elképzelhető színű tinktúrák, esszenciák, spagirikus esszenciák, kvintesszenciák voltak. Azon kívül üvegcsék is voltak itt, üvegdugókkal lezárva; ezekben különböző kémiai sók voltak. A bádogdobozokban tiszta fémeket láttam, mint pl. antimont az ötvözéshez és magnetikus eljárásokhoz. Más üvegekben higany és metalloidok voltak, mint pl. kén és foszfor. Itt keverte ki édesapám a megfelelő anyagokat páciensei számára. Mivel tizennégy éves korom óta méheket tartottam, édesapámat én láttam el mézzel a gyógyszerek elkészítéséhez.

A karácsonyt mindig együtt töltötte a család Gillschwitzben. Apám vacsora előtt érkezett, és mindenkinek hozott ajándékokat, amiket édesanyám titokban az ablakon keresztül vett át, hogy mi, gyerekek ne vegyük észre. A nagy meglepetés előtt aztán a karácsonyfa alá helyezték az ajándékokat. Amint felragyogott az első csillag az égen, már terítve volt az asztal. Szentestén mindig néztük az eget, s ha tiszta volt, vártuk, hogy az első csillag felragyogjon, de ritkán fordult elő, hogy tiszta volt. Vacsora előtt édesapám mindig felállt, majd mi is mindannyian, és közösen elmondtuk a Miatyánkot. Ezután édesapám hálát adott Istennek minden jószágáért, és erőt, egészséget kívánt mindannyiunknak a következő évre. Csak ezek után láttunk hozzá az evéshez. A második fogás hagyományosan sült ponty volt burgonyasalátával, majd cseh gombóc wilja-mártással. Ez egy édes szilvalekvár-mártás volt szilvalekvárból, mazsolából, mandulából, dióból és szárított gyümölcsökből. Evés után feltörtük a diókat, az almát pedig hosszában kettévágtuk, és megnéztük, hogy a magháza

szép, szabályos-e. Ha igen, az azt jelentette, hogy jövőre is egészségesek maradunk és ismételten együtt lehetünk majd a karácsonyfa körül. Ezek után édesapám átvonult a másik szobába, hogy szóljon a Jézuskának. Egy kis csengővel csilingelt, és kérte a Jézuskát, hogy jöjjön el, és hozzon a gyerekeknek sok ajándékot, mert bizony igen jók voltak egész évben és kiérdemelték.

Rendszerint még a karácsonyi vacsora előtt készítettünk pár fotót, régebben még édesapám lemezes fényképezőgépevel, később egy Eta-Retar nevű géppel, érzékenyebb filmtekerccsel, ami javította a felvételek minőségét. Ekkor készültek első fényképeim édesapámról. Úgy 12 éves lehettem. Ekkor még nem volt fényerősségmérőm, így sok fényképem vagy túl világos, vagy túl sötét lett. De karácsonyra beszereztünk egy vakut. Édesapám 1956-ban egyik svájci barátjától kapott egy Leica F3-as gépet ajándékba, amivel egészen haláláig fényképeztem őt. Amikor édesapámat letartóztatták, a fényképezőgépet nem foglalták le, így az Gillschwitzben maradt. Megőriztem az emlékére, és mai napig jól működik. A másik ilyen emlékem, ami még fennmaradt, az édesapám öreg Mercedes írógépe. Egyszer nekem ajándékozta német nyelvű könyvét is, amelyet kifejezetten nekem dedikált. Emlékszem egy erdei sétánkra Hradetz (Királyvárad) mellett, amelyre vele mentem. Egy erdei rét mentén sétáltunk végig, amikor édesapám egyszer csak megtorpant, és egy forrás felé tekintett. Kérdésekre, hogy mit látott, azt felelte, hogy egy erdei szatírt, de bővebben nem beszélt róla. Én természetesen semmit sem láttam. Egyszer, mikor egy bányába mentünk le, azt mondta édesapám, hogy odalent élnek a gnómok. Egy másik alkalommal azt is elmesélte, hogy egyszer egy sellő úgy mutatkozott meg, hogy villámmal sújtotta azt a villamost, amelyen éppen ült, mert elfelejtette megköszönni a szolgálatokat, amiket a sellő tett neki.

Egy 1957-ben történt karácsony utáni beszélgetésünkre kifejezetten jól emlékszem: azt kérte, hogy mindig csakis jó emlékeket őrizzek róla, és soha el ne higgyek semmiféle rossz hírt, amit más vele kapcsolatban terjeszt. Nagyon jól tudta, hogy közeleg a letartóztatása, hogy közeleg a vég. Eleinte azt hittem, hogy az még várat magára, és még sokáig élhet. De sejtése hamarosan beigazolódott. Egy napon, amikor Brünnből, az egyetemről jöttem haza (1958. április elején), mint mindig, most is meg akartam látogatni édesapámat. A lenti ajtón csöngettem, de csak a házvezetőnője nyitott ablakot, és mondta, hogy édesapámat elvitték, és most előzetes letartóztatásban van, a ház pedig pecséttel le van zárva. A bejárat előtt még találkoztam egy ismerőssel a Német Szövetségi Köztársaságból, aki ugyancsak meg akarta látogatni. Gerlinda R.-nek hívták. Őt kikísértem a pályaudvarra.

Édesapám letartóztatása után, a titkosszolgálat embereitől mindenféle rágalmazást voltam kénytelen végighallgatni. Rossz embernek mondták, és ekkor visszaemlékeztem szavaira, hogy nem szabad hinnem nekik. Utoljára 1958 júniusában láttam édesapámat. Ekkor Ostravában látogattuk meg édesanyámmal, ahol kihallgatták. Akkoriban a húgom édesanyámmal borjak gondozásával foglalkozott a termelőszövetkezetben. Ezekről a borjaktól kapott el egy gombás betegséget, a Trichophytont, amivel az állatok fertőzik meg az embert. Ez a betegség nagy foltokban terjeszkedett húgom bőrén végig, az egész testén, olyannyira, hogy már emberek közé sem mehetett, és már egyetlen orvosság sem segített rajta. Ezért megkérdeztük édesapámat, hogy mit lehet tenni. Azt felelte, hogy szárított, majd leforrázott csalánnal borogassuk, és valóban egyre jobban gyógyult a bőrkiütés, majd végül teljesen elmúlt. Így a húgom volt édesapám utolsó páciense, ha a kezelés közvetett volt is.

Amikor utolsó alkalommal találkoztunk édesapámmal, azt kérte édesanyámtól, hogy küldessen neki a börtönbe egy kis füstölt szalonnát, mert megkívánta. Édesanyám teljesítette ezt az utolsó kívánságát, és küldött neki. A szalonnától aztán édesapámnak komoly akut hasi görcsei lettek, de az örök azt gondolták, hogy csak szimulál. Csak három nap

múltán, amikor már iszonyatos fájdalmai voltak, szállították át Ostravából a brünni börtönkórházba, ahol 1958. július 10-én hasnyálmirigy-gyulladásban meghalt.

Halála után egyetlen hozzátartozója sem láthatta. Holttestét lezárt koporsóban küldték Ostravába, ahol a temetési szertartást tartották. Csak a legközelebbi családtagok és barátok jöhettek el, akiket telefonon értesítettünk. Nem adhattunk fel gyászjelentést, mert a rendőrség attól tartott, hogy esetleg túl sokan jönnének a temetésre, és ezáltal valamiféle váratlan esemény következhet be. A temetés után megkaptuk a hagyatékait, de csak az öltönyét, a személyes dolgai közül pedig az óráját és a jegygyűrűjét. Minden mást, többek között az arannyal és ékkövekkel díszített gyűrűjét, arany talizmánjait, amelyeket a nyakában viselt, az állam lefoglalta, annak ellenére, hogy édesapámat el sem ítélték. Azzal a váddal idézték volna bíróság elé, hogy nem fizetett adót az alkohol után, amit a gyógyszerek tartósításához használt. Ezenkívül hazaárulással is megvádolták, mert egyik Ausztráliába írt levelében valami negatívot merészelt írni a csehszlovák államról, amivel „bemocskolta” szocialista hazánkat. Amikor az ostravai rendőrségen átadták a személyes holmiját, a vizsgálatot vezető rendőr azt kérdezte, tudtunk-e arról, hogy kétszer is felboncolták. Még annak az embernek a nevét is megmondta, aki a második boncolást elrendelte. Természetesen nem tudtunk róla. De az a hír is terjedni kezdett, hogy Oroszországba hurcolták, hogy ott tanítsa a gyógyszer-előállítás fortélyait.

Hagyatékai közt volt egy kis doboz is, egy relikvia, melyet egy fekete páholytól vett el, miután már nem nézhette bűncselekményeiket tétlenül.

Édesapám halála után sok megbeszélni valónk volt édesanyámmal és húgommal, mert nekem még hátra volt három és fél évem az egyetemből. Rendkívül keményen és embertelen körülmények között kellett dolgozniuk, foglalkozniuk a borjakkal a gillschwitzi térszében. A munkabéruk igen alacsony volt, kevesebb, mint 10 koronát kerestek naponta. Ösztöndíjat sem kaptam. Az ügyintézők azon a véleményen voltak, hogy akinek nincs pénze, az ne járjon egyetemre. Mindezek ellenére nagyon örültem, hogy be tudtam fejezni a tanulmányaimat, pedig végig nagyon féltem, hogy politikai okok miatt kirúgnak. Ezért hát hálát adtam az isteni gondviselésnek, hogy a nehéz idők ellenére befejezhettem az egyetemem.

A húgom mesélte, hogy édesapánk a halála után egyszer felkereste álmában, és azt mondta, hogy meg fog házasodni, és öt gyermeket szül majd, ami valóban így is lett. Hogy ezen felül mit mondott még neki, azt nem mesélte el. 1990. június 23-án volt a 35 éves érettségi találkozáson. Itt egy volt osztálytársnőm elmesélte, hogy 1957 decemberében elkísérte egy ismerősét édesapámhoz, hogy jósoljon neki. Ő ugyan nem azért ment, hogy a jövője felől érdeklődjön, de őt is behívta édesapám a dolgozószobájába, és ötven éves koráig bezárólag jósolt neki. Az egyik kritikus évről viszont nem beszélt részletesebben. De azon kívül minden, az elsőtől az utolsó szóig úgy történt, ahogyan megjósolta neki, és ezért mind a mai napig nagy-nagy tisztelettel és csodálattal emlékszik vissza édesapámra.

Abban az időben, amikor még édesapám velünk élt, nekem ugyanolyannak tűnt, mint bárki más, és ezzel a környezete is így volt. Külsőre és fellépésében nem volt más, mint egy egyszerű, jóra való gazda. Bármilyen helyzethez bármikor kitűnően tudott alkalmazkodni, ha a körülmények úgy kívánták. Sokkal később, munkásságának fényében jöttem rá, hogy ő egy óriás volt, aki azért inkarnálódott a földre, hogy fényt hozzon az embereknek, amivel áttörhetik a tudatlanság sötéttségét, és elindulhatnak Isten felé.

Apám azt is elmondta, hogy amikor édesanyámnak dedikálta második könyvét, azt pontosan úgy írta alá, mint ahogy egyik előző életében szokta, amikor rózsakeresztes volt.

DR. MILAN KUMAR — EMLÉKEK FRABATO MESTERRŐL

„Az egyesület székházának nézőkkel teli előadótermében pezsgett az élet.” Így kezdődik a *Frabato* című regény, és valóban így is volt, amit én is bizonyíthatok. Ostravában (Morvaország) 1947 októberében történt a Népszínházban, ahol Frabato előadást tartott, és ahol először láttam. Az előadását követően felmentem az Imperial Hotelbe, ahol megszállt, hogy megkérjem, fogadjon tanítványául. Mivel csak 16 éves voltam, azt mondta, hogy jelenleg több emberrel már nem foglalkozik. Egyébként is, túl fiatal vagyok, nincsenek bűneim, nincsenek szenvedélyeim, ezért nem rendelkezem azon erőkkkel, amelyek a fejlődéshez szükségesek. Szomorúan mentem haza. Egyszerűen nem tudtam felfogni, hogy nemes célok érdekében tisztátalanná kell válnom, hogy aztán megtisztulhassak.

Addigi életem jelentéktelen volt. Úgy éltem, ahogy az egy igazi hívőhöz illett. Minden nap jártam a felekezetbe, gyóntam, és csakis helyes dolgokat tettem, ahogy az az úttörő szabályok szerint helyes, és egyszeriben mindez helytelenné vált. Ekkor alaposan elgondolkodtam, és végül Frabato mesternek adtam igazat. Ugyanakkor szentül hittem benne, hogy anélkül is a hermetika diákjává lehet válni, hogy az ember helytelenül viselkedne, vagy hogy különböző szenvedélyeket fejlesztene ki magában.

Egy hölgyismerősöm említette véletlenül, hogy ismeri Franz Bardont. Megtudakoltam tőle a lakcímét, és az egyik szombaton teljes úttörő felszereléssel felpakolva elutaztam Troppauba. A teljes felszerelés szó szerint értendő, mivel az úttörőtársznyám teljesen tömve volt ennivalóval, mert a találkozás után még a szabadban akartam kirándulni. A házvezetőnöje majdnem halálra nevette magát, amikor rövidnadrágban és egyenruhában beállítottam, és mint a mester tanítványa mutatkoztam be. De aztán komolyra fordult a dolog. A mester persze azonnal átlátott a szitán, mégis fogadott. Hogy leteszteljen, és valószínűleg, hogy megszabaduljon tőlem, azonnal adott is egy koncentrációs feladatot: minden alapszínre minimum 10 perc koncentráció, majd fél óráig a semmis gondolat állapotának megőrzése, mindennemű külső vagy belső hatástól. Ha sikerül, újra visszajöhetek. Egy hónap múltán ismét ott voltam. Aztán minden úgy folyt tovább, ahogy az *Az igazi beavatás útja* című könyvben le van írva. De ekkor még nem létezett a könyv. Mindent csak szóban kaptam, szigorú titoktartás mellett.

Mivel messze laktam Opavától, mindig előbb bejelentkeztem, és a mester időpontot adott a találkozásra, általában a hétvégére. Mikor a házvezetőnöjének szabadnapja volt, mi gondoskodtunk magunkról. A mester maga főzött, és emlékszem, hogy nagyon is jó szakács volt. Az egyik ilyen ebéd kecskehúsleves volt és sült kecskehús, amit normális körülmények között sose ettem volna meg, mert távol állt az ízlésemtől. A mester nokedlit szaggatott hozzá, és már kész is volt az ebéd. Kész megmérettetésnek vettem az elején, de végül rendkívül ízlett.

Az opavai ház (Oblouková 22), ahol praktizált, még ma is áll. A lenti, zöldre festett ajtón a következő feliratú réztábla állt: „František Bardon, Grafológus”, ami ugyancsak a hivatása volt. A bíróságon felesketett igazságügyi írásszakértőként dolgozott. Ha becsöngött valaki, mindig kinyílt a fenti ablak, a mester kihajolt és azt kérdezte: „Ki az, és mit óhajt?” Ha valami kényes dologról volt szó, azt jövőbelátón előre tudta, és ilyenkor csak leszólt a vendégnek, hogy nem tud segíteni. Rögtön az ajtó mögül ezernyi illat érződött. A verandán üvegek sorakoztak, bennük erjedő gyógynövények. Ezekből készítette a mester a tinktúrákat, gyógycseppeket, kivonatokat, arkánumokat, kvinteszenciákat és spagírikus elixíreket. Az erjedéshez a mester valódi méhmézet használt, amellyel a fia látta el, aki méhekkal is foglalkozott. Az erjedés után a masszát átszűrte, desztillálta, majd alkímista eljárással

folytatta a műveletet. A részletek kívül esnek e leírás keretein. „Ezek a folyamatok olyan egyszerűek” — ahogy azt a mester sokszor mondta, és ma már tudom, hogy valóban így van. Azt tervezte, hogy mindent leír a tarot kártya ötödik lapjában. Ez sajnos Otti Votavova lelki fejlődésével összefüggő sorsszerű körülményekből fakadóan nem valósulhatott meg.

Az is ismeretes, hogy természetgyógyász volt, és sokan keresték segítségét. Münchenben tanult, és ott tette le vizsgáit is, de ez sajnos nem sokat számított azon a helyen és abban a korban, amelyben élt.

Említette annak a professzornak a nevét is, aki a természetgyógyász iskolát vezette, de arra már nem emlékszem. A mellékletben található egy fotó, amely ebben az iskolában készült, ahol fehér köpenyben áll társai mellett.

Jómagam láttam egy fiatal, diplomás ápolónőt a mester házában egy októberi napon, aki szklerózis multiplexben szenvedett, egy olyan betegségben, amely igen nehezen gyógyítható, pontosabban szólva gyógyíthatatlannak van minősítve. Mégis azon év szilveszterén, miután bevette a mestertől kapott orvosságot, újév hajnaláig táncolt a férjével. A mester legtöbbször azokat a szerencsétleneket gyógyította meg, akiken a hétköznapi hagyományos orvosok nem tudtak segíteni. Európa minden elképzelhető országából érkeztek betegek hozzá, és kérték a segítségét. Arról lett közismert, hogy mindenkit a legjobb gyógyszerekkel kezel.

Szeretném részletesebben leírni a mester házát. Egy falépcsőn lehetett följutni az emeletre. A konyhában volt egy gáztűzhely és egy sparhelt, amit a desztillációkhoz használt. A konyha mögött volt a fürdőszoba. Vasárnap esténként előfordult, hogy lefeküdt egy kicsit, miután megfürdött. Éjfél előtt aztán felkelt, megivott egy erős kávé, és rágyújtott egy jó hosszú cigarettára, amelynek illatát még most is érzem. Aztán előkészült az indulásra, és az idézések végrehajtására. Jól felöltözött, magához vett egy távcsövet, egy botot, amelybe egy tör volt beszerelve, felvette szőrmesapkáját, és elment egy eldugott helyre, ahol senki sem láthatta, s ez talán gondoskodott a kellő feszültségről. Hogy hova járt, nem mondta el soha, csak egyszer beszélt valami örökről... Hogy mikor tért haza, nem tudom, mert ilyenkor már rég aludtam. Általában a vendégszobában aludtam, ami napközben a váró volt. Itt volt a könyvtára is, jól elzárva, amit igen sajnáltam, igaz nem panaszkodhattam, mert szinte minden könyvét ideadta, hogy elolvashassam. De azért voltak ott szigorúan titkos írások is, arkánumok, amik nagyon veszélyesek is lehetek volna. Mint például a recept, amely alapján elő lehetett állítani a „bölcsek kövét.”

A szobában állt még egy nagy mágikus tükör, volt vagy egy méter átmérőjű, forgatható faállványra szerelve, és általában fekete bársonnyal volt lefedve. Néha, mikor felkeltem fedetlenül is láttam. Funkciójáról és használatáról *A mágikus idézés gyakorlata* című könyvében ír részletesebben a mester. Kivált teliholdkor ragyogott az aranypor és játszódtak le furcsaságok.

A mester már korán reggel talpon volt. Miután én is felkeltem, megreggeliztünk. A reggeli általában vajás kenyérből, kávéból, tejből állt. Aztán segítettem neki a házimunkában, vagy elkísértem mindennapos dolgaira, bevásárolni a csarnokba, amit azóta már lebontottak. Volt, amikor ablakkeretet festettem, máskor elkísértem a szabóhoz, vagy máshova, ahova mennie kellett. Néha elvitt az előadásaira is a kocsijával, ami olyan kicsi volt, hogy ketten alig fértünk el benne, nemhogy még az előadáshoz szükséges kellékek. Ha kisebb településekre mentünk, én árultam a belépőket, és estefelé a hazaúton sok mindenről beszélgettünk. Mindazt bemutatta, ami a *Frabato* című könyvben le van írva, néha még sokkal többet is. Jógaruhában üvegszilánkokra feküdt, majd egy férfi a mellkasára állt, de ő nem sérült meg, vagy pusztá akaratával leállította a karjában a vérkeringést, és más egyéb mutatványokat is bemutatott, ahogy az egy képzett mágushoz illik.

Ha vasárnapra is ott maradtam, akkor kezdetben motorral, később busszal, vagy vonattal átmentünk a feleségéhez, gyermekeihez Marie és Lumirhoz és az anyósához ebédre. Az Opava-Kylešovice városrészben, németül Troppau-Gillschwitzben laktak. Az ebédet Maria, az anyósa művészién készítette. Még most is szívesen emlékszem vissza a specialitására: a panírozott disznósültre hagymás krumplival és savanyú káposztával sziléziai módra. Franzot nagyon szerette az anyósa. A házuk mellett volt egy gazdaságuk is három és fél hektárnyi földdel, tehennel, két kecskével, két disznóval, szárnyasokkal, és egy pajta mögötti kerttel a takarmányhoz.

Az anyósa egyszer elmesélt egy aratáskori történetet. Ahogy épp az utolsó szekérenyi gabonát készültek fedél alá vinni, óriási zivatar közelgett. Nagy fekete felhők gyülekeztek, mintha csak hamarosan nagy eső vagy zápor törne ki. Így mondta a mama: „Ekkor Franz az akarata alá vonta a felhőket, komor tekintettel mormolt valamit magában, és különféle kéz- és ujjmozdulatokat tett. Először nem történt semmi, aztán a felhők megtorpantak, felszakadoztak, a szél egyre csak gyengült és gyengült, a fülledt levegő is frissebb lett és hamarjában a nap is kisütött. De a távoli mennydörgésekből leszűrhető volt, hogy mi történhetett volna velünk.”

A vasárnapi ebéd után köszönetet mondtam és hazautaztam, a mester pedig a családjával maradt. Este moziba vagy színházba ment a feleségével, majd vissza a házába, ahol egyetlen percet sem töltött tétlenül. Az esti időzés után élményeit, tapasztalatait magnóra mondta prágai tanítványának és titkárnőjének, Votavovának. Az ő nevét is, mint ahogyan feleségét, és fiát, Lumirt is megemlíttette a könyvei ajánlásában.

Prágában is volt egy tanítványi köre. Közülük az egyik diáklány rajzolta meg a könyvben látható tarot lapokat. Gyakorta úton volt, hogy gyógynövényeket gyűjtsön. Néha különleges gyökerekre volt szüksége, ilyenkor fia, Lumir és én a távolabbi környéken is keresgélünk. Az egyik gyógynövényre emlékszem: fehér földitök (*Byronia alba*) a neve, és Opavától messze, egy elhagyatott kőfal oldalán találtunk rá hosszú kutatás után. Egyes ritka gyógynövényeket, mint a harmatfüvet, a patikában kellett megvennünk. A mester kvinteszenciát készített belőle magas vérnyomás kezeléséhez. A gyógynövények gyűjtésében fia, lánya, de még a házvezetónője is segített. Legtöbb gyógyszere homeopátiás volt. Volt egy vékony könyve receptekkel, diagnózisokkal, a hozzájuk tartozó gyógyszerekkel, oldószerekkel. Ezt aztán a rendőrség lefoglalta. Amikor a kihallgatás során a könyv sorsa felől érdeklődtem, azt mondták, hogy iratmegsemmisítővel megsemmisítették, mint minden más könyvét.

Feleségét akkor ismerte meg — véletlen, vagy a sors folytán —, amikor két férfi fényképével kereste fel őt, akik közül az egyikhez hozzá akart menni. Azért látogatott el tehát a mesterhez, hogy megkérdezze, hogy kettőjük közül melyikük lesz majd a férje. Kitérően csak annyit mondott, hogy a jövődöbéli férje olyan magas lesz, mint ő, hasonló az orra és szeme, és hogy alapvetően külsőre nagyjából úgy fog kinézni, mint ő. Többet nem mondott.¹ Kis idővel később szobát bérelt a családtól Gillschwitzben. Eleinte közvetlenül a padlás alatt lakott egy 2 x 2 méteres kis szobában. Benne egy ágy, egy asztalka, sámlis és egy polc, amire a könyveit tette, más amúgy sem fért volna be.

A mai napig vannak ott dolgai, például eszközök a változáshoz, magnetizáláshoz és más berendezések, amelyeket akkoriban a természetgyógyászok használtak, és amelyek akkor még modernnek számítottak. Egyszer láttam, illetve mutatta, hogyan kell az orvosságokat besugározni.

Szinte elképzelhetetlen, mennyi-mennyi csodát vitt véghez ezen a kis helyen. A felesége említette, hogy amikor egyszer a mesternek átmásolt valamiféle varázsigéket, félhangosan mondta, amit írt, és egyszerre egy fekete kakas jelent meg hirtelen, a szárnyaival

¹ Franz Bardon 1932. november 16-án házasodott össze Marie Slavikovával. (*A szerkesztő megjegyzése.*)

verdesve röpködött a kis szobában. Szinte halálra rémült, de aztán eszébe jutottak a mester szavai és alázattal kiáltotta: „Adonai”, és a kísértet azon nyomban eltűnt. Egy másik alkalommal, kora este, amikor a férjével sétált, egy szerzetes jött velük szemben az utcán. A mester megkérdezte tőle: „Láttad?” Amint igennel válaszolt, a szerzetes rögvést eltűnt.

Bardonné gyakorta elkísérte férjét az útjaira, például Drezdába is, Radebeulba, ahol egy olyan követ vett szemügyre, amibe rúnaírással volt belevésve. Egy másik alkalommal Bécsbe kísérte el, ahol a híres író és Tibet-szakértőt, Alexandra David-Néelt személyesen felkereste.

Letartóztatásakor olyan könyvek is a birtokában voltak, amelyeket Drezda és Berlin könyvtáraiból kölcsönzött ki. Halála után Bardonné ezeket a könyveket visszakérte a rendőrségtől, és visszaküldte a könyvtáraknak. Bardon néhány kéziratot „Arion” álnéven írt.

Hadd térjek még vissza a házához, ahol praktizált. Dolgozószobája a konyha mellett volt. Az ablakokból a szomszéd kertjére nyílt kilátás. Az ablakok alatt volt egy falakkal körülvett kis udvar, és a ház falánál volt egy kis pad, amelyen szépen el lehetett beszélgetni például az Akasha titkairól. A pincéből is nyíltak ablakok, amik a kertre néztek. Itt folytak az előkészületek a gyógynövényekkel: szárítani, összevágni, préselni kellett őket, hogy aztán megfelelő állapotban lehessen üvegekben tárolni. Volt a pincében egy előszoba, ahova be volt szerelve egy gázkályha. Itt a mester saját kezűleg mutatta meg, hogyan lehet arannyal folyékony kondenzátort készíteni, ami még akkor a beavatottak titka volt, mert *Az igazi beavatás útja* akkor még nem érett meg a kiadásra.

A dolgozószobájában az ablaknál állt egy kárpitozott fotel, az ablakkal közvetlenül szemben pedig egy kör alakú asztal volt üveglappal a tetején, ami alatt egy kis háromlábú asztalka volt állatövi jelekkel és az ábécé betűivel. Az asztal közepén egy kristálygömb állt, amit jövendölésekhez használt. A fotel fölött egy kép lógott a falon, amely legtöbbször a Mahálaksmit, néha a Mahádévit vagy másokat ábrázolt. A többi falra polcok voltak felszerelve, amelyek tele voltak zsúfolva különféle tárgyakkal és könyvekkel. A fotel melletti sarokban egy dobozka állt, benne jegyzetömbbel. Erre jegyzetelt a mester, és ezeken állított össze horoszkópokat. Az asztal másik oldalán, a fotellel szemben egy kárpitozott pad volt a vendégek és betegek számára. Ezen ültem, amikor elmagyarázta, hogyan kell bánni a háromlábú asztalkával és a pentagrammákkal, amikor az asztrális írást tanította, és hogy hogyan kell holtakkal vagy saját személyes védőangyalommal kapcsolatot teremteni.

Ekkortájt voltam kezdő orvostanhallgató. Van még egy emlékem a mester dolgozószobáját illetően. Itt tanított meg orvosságokat készíteni az Akasha segítségével. Gondolom szükségtelen említenem, hogy nem az ehhez való eszközök voltak a legfontosabbak.

A dolgozószoba mellett volt a hálószoba, ahova néha-néha bepillantottam, amikor a mester aludt. Akkor, mint egy kis hermetikus embrió, nem tudtam felfogni, hogy a mester önmagát miért nem tudta meggyógyítani, annak ellenére, hogy már sokszor elmondta, hogy azért, mert a megtestesülés által átvette a valódi Franz Bardon karmáját. Tehát mágikus erővel nem avatkozhatott be az eredeti Franz Bardon karmájába.

Túlsúlyos volt és epekövek gyötörték, ezen kívül pedig előrehaladott hasnyálmirigygyulladásban szenvedett, mely a legnagyobb fájdalommal jár, ami csak az embert érheti, és ami végzett is vele. Ezen felül pajzsmirigy alulműködése volt, aminek a következménye normál esetben fáradtság, levertség, aluszékonyság, csökkent akaraterő és a koncentráció hiánya. Hihetetlen milyen erős akaraterővel kellett rendelkeznie, hogy mindezekon felülke-rekedjék, és tegye mindazt, amit tett. Egyetlen halandó sem tudja ezt még elképzelni sem, nem hogy megtenni.

Fájdalmai enyhítésére szokványos gyógyszereket vásárolt a patikából, mert sajátjait nem használhatta. Egyik beszélgetésünk alkalmával mesélte, hogy egyszer vétett a szabályok ellen, s kíváncsiságból saját kvinteszenciáját vette be magas vérnyomás ellen, és azóta

alacsony vérnyomásban szenved, ami még fáradékonyabbá tette, mint amilyen azelőtt volt. Az erős kávé és a cigarettákat ellenszerként használta a fáradtság ellen. Más egyéb tünete nemigen volt látható. Mindig életerős és jókedvű volt, kivéve utolsó napjait, amikor az emberek hálátlansága miatt szenvedett, holott oly sok évig nekik szentelte életét. Ezt személyesen jegyezte meg nekem. Sohasem láttam haragosnak, soha nem szitkozódott vagy átkozódott, csak akkor, amikor színjátékból utánzott valakit. Amikor ezen csodálkoztam, elmesélte, hogy egyszer kicsúszott a száján egy átok. Egy paraszt, aki nem kedvelte őt, rendszeresen úgy száguldott el mellette lovas kocsijával, hogy teljesen összesarazta őt. Miután a mester kimondta az átkot, a lovak azon nyomban megbénultak. A parasztnak az így okozott kárt jó minőségű terméssel kellett kiváltania. Ezért hát minduntalan figyelmeztetett, hogy legyek tudatában saját erőimnek, és alaposan fontoljam meg, hogy mikor beszélek mint átlagember, és mikor mint hermetikus. Ennek függvényében kell aztán a felelősséget is vállalnom.

Alapvetően igen kedvelt engem, mert állandóan viccelődtem, és őt is gyakorta megnevettettem. Azt mondta, hogy egy barátjára emlékeztetem, aki hozzám hasonlóan vicces volt, de végső soron rosszul végezte. Ez a férfi, amikor a Gestapo emberei a börtönben ütlegették, egyiküket egy kabbalaszóval megdermesztette, mire egy másik agyonlőtte őt. Ez a történet a *Frabato* utószavában is meg lett említve. Hogy valóban Quintscher úrról volt e szó, nem tudom, mert a mester nevet nem említett. Mesélte a mester, hogy a náci fogsága alatt gyakran verték, és a keresztcsontja tájékára is sokat kapott. Az a terület teljesen érzéketlenné vált neki. Azt is elmesélte, hogy elutasította az együttműködést a „99”-es fekete páhollyal; erre egy olyan csapatba osztották be, amelynek az volt a feladata, hogy a nyaktilóval kivégzett emberek fejét összegyűjtötték és eltávolították. Miután a börtönt bombatámadás érte, ki tudott szökni onnan. Ez nem sokkal a második világháború vége előtt történt.

A háború után, 1949-ben Opavában újból letartóztatták. A különbség csak annyi volt, hogy ekkor a kommunisták voltak hatalmon. Sarlatánsággal vádolták meg minden bizonyíték nélkül, és ítélték kényszermunkára. De aztán epilepsziát színlelve sikerült elérnie, hogy kb. két hónap múltán hazaengedjék. A lágerből kaptam tőle egy kicsempészett levelet, amelyben megírta feleségének, hogy hol tartózkodik, és hogy mire van szüksége. Emiatt eléggé aggódtam, mert orvostanhallgató voltam, és már maga a tény, hogy tudtam minderről, könnyen a tanulmányaim végét jelenthette volna. Amikor 1958. március 26-án Opavában, az Oblouková utcai házában ismét letartóztatták, rám is ugyanaz a sors várt. Alapvetően illegális gyógyszerkészítmények előállításával vádolták, mivel sok orvosságot saját alkímista receptjei szerint készített. De mielőtt még a bírósági tárgyalásra sor kerülhetett volna, a mester meghalt — annak a kórháznak a foglyok számára elkülönített részlegében, amelyben én is dolgoztam, csak sajnos nem tudtam otlétéről. Mégis elítéltek, még hozzá azzal a váddal, hogy bűnrészes voltam „illegális gyógyszerkészítmények előállításában”, mivel különböző hozzávalókat szereztem be Franz Bardon számára. Büntetésemet le kellett töltenem, pedig ő már halott volt.

Orvosi diplomámat visszavonták, és ezen felül kényszermunkára küldtek a bányába. A feleségem mindezen események folytán életét veszítette, de engem az isteni gondviselés mégis megóvott, és továbbkísért a számomra legnagyobb mester nyomdokain. Boldog és hálás vagyok, hogy nekem is, mint néhány kiválasztottnak, megadatott a lehetőség, hogy mind a mai napig az ő vezetése és oltalma alatt fejlődhessek, mert az út soha nem ér véget. Jelenleg többet nem mondhatok, mert még mindig nem mentesültem a titoktartási kötelezettségem alól mindenre vonatkozólag.

Több olyan rendszer is létezik, amellyel az ember eljuthat Istenhez. A nyugati ember számára a mester útja a legvilágosabb, a legtisztább, a legátfogóbb és a legrövidebb, bár

ennek megfelelően nehéz is. Minél csúcsosabb, meredekebb és magasabb a hegy, annál kimerítőbb és nehezebb a feljutás. Mindezek ellenére egy életben meg lehet valósítani a mester három könyvét. Ezzel nagyon is tisztában volt, amikor második könyvét, *A mágikus idézés gyakorlatá-t* írta. Harmadik könyvét, *Az igazi kabbala kulcsá-t* így dedikálta nekem: „Barátomnak és tanítványomnak emlékeztetőül és emlékül”. Egyes leveleiben, amelyeket letartóztatásunkkor lefoglaltak, olyan aláírást használt, amit a rózsakeresztes rend tagjai szoktak. Megtanított rá, hogy életem minden egyes pillanatát, az isteni gondviselés felé a lehető legnagyobb alázattal, teljes egészében ki kell használnom. Az igen nehéz pillanatok ellenére sohasem kételkedtem, hanem hittem és bíztam benne. Az élet nehézségei nem büntetések, hanem tanítások, néha vizsgák, hogy valóban, őszintén vágyik-e az ember a szellemi fejlődésre. Ha a beteljesedés eléréséhez valóban képesek vagyunk feláldozni azt, ami számunkra a legfontosabb, mint ahogy azt Ábrahám a saját fiával, Izsákkal tette a Biblia szerint, akkor készen kell állnunk minden pillanatban, hogy szembenézzünk a lehető legnehezebb problémákkal is. Sohasem olyan rossz a helyzet, hogy annál rosszabb ne lehetne. De nem létezik olyan feladat, melynek végrehajtásához ki ne lehetne fejleszteni a megfelelő erőt, hiszen máskülönben nem is állítaná az embert ilyen megmérettetések elé az isteni gondviselés.

DR. MILAN KUMAR — MEGJEGYZÉSEK A HERMETIKÁRÓL

Előszó

A hermetika hobbi. Segít közelebb jutni a beteljesedéshez. Nem jelent se többet se kevesebbet. Mivel csak egy hobbi, tehát se nem kötelezettség, se nem szükségszerűség, ezért hát örül az ember, ha hódolhat e kedvtelésének, már ha valóban örömet leli benne. Aki szereti a hobbiját, az minden szabad percét rászánja, és annyi időt takarít meg, amennyit csak tud, hogy aztán arra fordíthassa. A hermetikához ugyanakkor igen nagy türelem szükségeseltetik, mely a különböző feladatoknál lelkesedéssel és érdeklődéssel érhető el, és sohasem szabad elbátortalanodni.

Az akadályok láttán nem szabad elbizonytalanodni, sokkal inkább örömmel kell fogadni őket, hiszen ezek annak a jelei, hogy az isteni gondviselés gondoskodik rólunk, és lehetőséget teremt számunkra, hogy képességeinket, erőinket próbára tegyük és megszilárdítsuk. Az introspekció során magunknak kell rájönnünk, hogy hogyan győzhetjük le ezeket az akadályokat, és hogy mi szükséges hozzá. Pont olyan ez, mint egy sportoló esetében, aki edzésekkel fejleszti képességeit. Igen, a beteljesedés felé vezető utat megközelíthetjük egy sportoló szemszögéből is, aki például távolugrásban akar a legjobb lenni, és erre készül, még táplálkozását is ehhez igazítja, és örül minden egyes elért plusz centiméternek, amit sikerül megugrania. Tudja ugyan, hogy nem lesz azonnal világbajnok, az élete első ugrása mindössze 8 méteresre sikerült, de szentül hisz benne, hogy egy napon ő nyer majd, és soha de soha, senki véleménye el nem tántorítja, hiába vágják a fejéhez, hogy „a sport haszontalan, megerőltető és időpocsékolás”. Azért van az embernek hobbija, hogy értelmesen töltsse az idejét, ahelyett, hogy vég nélkül a televíziót bámulja, és mindennapjait a tv-műsoroktól tegye függővé. Olyan szélsőséggé fajulhat ez, hogy akár az étkezési szokásainkat is az adásokhoz igazítjuk, mert attól tartunk, hogy valamiről, akár csak egy reklámról is lemaradunk. Mint ahogy barátom, a nagy mester fia, Lumir Bardon emlékei is bizonyítják, hogy a mesternek volt ugyan televíziója, de soha egy műsort sem nézett meg benne.

A legfontosabb dolog már gyerekkorban kifejleszteni a képzelőerőt, megismertetni a gyerekeket az összpontosító gyakorlatokkal, és meg kell tanulniuk jó példákat venni és a tanulságokat levonni a mesékből, hogy megkülönböztethessék a jót a rossztól. Ahogy a mester gyakran mondta: „A jónak örülni kell, a rosszból pedig tanulni.”

A beteljesedés utáni vágy, illetve a beteljesedéshez a lehető legközelebb kerülés egy veleszületett tulajdonság. Ezen elhatározás tehát az előző életünkből származik. E tulajdonság többnyire serdülőkorban kerül felszínre. Kedvet kap az ember, hogy megismerje önmagát, és hogy erejét próbára tegye, mely során odáig juthatunk, hogy már teljesítőképességünk végső határait igyekszünk megközelíteni. Éppen úgy, ahogy röplabdajátékosok láb-súllyal próbálják túlszárnyalni önmagukat. Ez a helyes út!

Ha e lelkesedés még idős korban sem lankad, akkor az áldás sem marad el. Arra kell törekedni, hogy életünket örömmel töltsük el, és hogy a munka során is megőrizzük humorérzékünket, mert azzal sokkal többre lehet vinni, mint mogorvasággal. Nem azért nem játszunk már, mert öregek vagyunk, hanem az által válunk öreggé, hogy már nem játszunk. Az egész élet során meg kell őrizni a gyermeki tulajdonságot: a világra, mint egy nagy csodára kell tekinteni. Senkinek sem szabad elmulasztania a lehetőséget, hogy megtapasztalja ezt a csodát. Az élet a miénk, ezért hát teljes mivoltában élvezzük azt, töltsük el minden pillanatát örömmel. Ezzel a meggyőződéssel kell mindenben fölülelmelkednünk, azzal a biz-

tos tudattal, hogy semmi olyan nem történhet velünk, aminek leküzdéséhez ne rendelkez-nénk a megfelelő erővel.

Miről lehet felismerni egy hermetikust — legyen szó gyakornokról, beavatotról, vagy már teljes fejlettségű mágusról? Külsőre semmiről sem. Él, dolgozik, eszik, alszik, úgy viselkedik, mint minden más ember — de száz százaléig tudatosan! Minden pillanatot felhasznál fejlődéséhez és ahhoz, hogy segítsen másoknak, azoknak, akik rászorulnak, és azoknak, akiket az isteni gondviselés hozzá küldött.

Örömmel, érdeklődéssel, sőt lelkesedéssel végzi gyakorlatait és mágikus szertartásait. Minden, amit hétköznapi során tesz, azt analóg módon teszi, mintha csak mágikus tevékenységről lenne szó. Ha csak sétál, vagy éppen cukrot tesz a kávéba, fűszert, vagy más hozzávalót ad az ételhez, úgy teszi, mintha mágikus műveletet hajtana végre, amely során tekintettel van a mágikus számokra is. Tudatában van, hogy minden anyag minden cseppje adott tulajdonságokkal bír, melynek hatásaiban nem kételkedik. Így játszik gyermeki módon, de tudatosan minden egyes gondolattal, minden mozdulattal, minden lépéssel, még lefekvés előtt is arra törekszik, hogy magát vagy más jó gondolatokra ösztökéljen. Őszintén és szívből örül a legkisebb eredménynek is, amit elért.

Így tettünk mi is, a mester és én, amikor együtt voltunk. Gyakran nevetett a buta felvéte-seimen, pedig komoly dolgokról volt szó. Hol van az leírva, hogy sírni kell a gyakorlásnál? Vagy hogy haragudni kell magunkra és ily mód értékelni saját eredményeinket? Vagy netalán félelemmel? NEM! Soha, egyetlen alkalommal sem szidott meg a nagy mester. Legfeljebb csak elmesélt egy allegorikus történetet „egy mágusról”, aki erre vagy arra nem figyelt kellően, és ezért nem érte el a kívánt eredményt. Vagy azt mesélte el, hogy ő maga milyen hibákat vétett, hogy azok milyen következményekkel jártak, és hogy azokat aztán hogyan kellett helyrehoznia. Ekkor még nem sejtettem, hogy valójában rólam volt szó, és a történetek a jövőmre vonatkozó figyelmeztetések voltak. Sohasem mondta közvetlenül, hogy ezt vagy azt nem szabadna, vagy éppen meg kellene tennem. Ha kérdeztem, mindig csak azt mondta el, hogy mit hogyan kell csinálni, és hogy mire kell figyelni, de a kivitelezést rám hagyta. Ezáltal megtanultam nem félni saját hibáimtól, és arra is rájöttem, hogy az isteni gondviselés által vezetve, a hibákból és az újfent megismételt gyakorlatokon keresztül ismeri meg az ember a *helyes* feladatvégrehajtást. Ismétlés a tudás anyja.

Ezért hát sohasem szabad csüggedni, és túlságosan önmagunkra hagyatkozni sem, a mondásnak megfelelően: „segíts magadon, és Isten is megsegít”. Csakis azok a gyengék, akik hitüket veszítve, túlságosan alábecsülik saját erőiket, és csak kis feladatok végrehajtására látják elégségesnek. De ez nem így van, nagy céljaink vannak! Már csak az a tény, hogy ön most ezeket a szavakat olvassa, arról tanúskodik, hogy ön, ha tudat alatt is, a szívében hordozza a beteljesedés utáni vágyat. Ez az értekezés is azt szolgálja, hogy önt a helyes irányba terelje, támogassa, és különösen azt, hogy a dolgait örömmel és lelkesedéssel tegye.

Életrajz

Kilenc éves koromban, harmadikosként az általános iskolában, olyan érzésem volt, mintha egy másik lény is élt volna bennem, mert a tanítónőm kérdéseit már előre tudtam, és rögtön utána a helyes válaszokat is. Ez odáig fejlődött bennem, hogy már azt is azonnal észrevettem, ha hibázott a tanítónőm, amikor a táblára írt. Alaposan magamba kellett rejtenem e képességeimet, hogy ne lógjak ki a sorból, és hogy ne kerüljek bajba.

Ekkortájt édesanyám súlyosan megbetegedett, és én viseltem gondját. A segítségnyújtásom még a széklet- és vizelettartási gondjaira is kiterjedtek. Agytumorban szenvedett, és

időnként elvesztette az eszméletét. Szegények voltunk, és mire egy alaposabb klinikai vizsgálatra összegyűjtöttük a pénzt, már késő volt. Bár kétszer is megoperálták, de a hegei mentén kialakult egy daganat, és a harmadik operáció előtt egy nappal a tumor felszakadt és 31 évesen, pontosan a születésnapomon meghalt. Így vette kezdetét a tizenharmadik földi életévem.

Öcsém nyolc éves volt, és ugyancsak súlyos beteg. Skarlátfertőzést kapott, ami súlyosan megtámadta a veséjét, belső vérzéseket, vérszegénységet, ödémát és gennyes arcüreggyulladást okozott. Édesapámnak minden héten vért kellett adnia neki.

Javában folyt a második világháború. Édesapám kohászként dolgozott egy acélgyárban, ahol tankalkatrészeket gyártottak a német Gestapo felügyelete alatt, napi 16 órában. Esténként sohasem tudtuk, hogy hazatér-e, mert minden nap letartóztattak és elhurcoltak valakit szabotázs vádjával. Az egész háztartást nekem kellett vezetnem, főzni, mosni, ablakot tisztítani és sorban állni az élelmiszerért. Ekkor már középiskolás voltam, de mivel energiatakarékoságból nem fűtöttek, csak hetente egyszer kellett bejárni, hogy leadjuk az elkészített házi feladatokat, és újakat kapjunk. Amikor a háború véget ért, tizennégy éves koromban, édesapám azt mondta, hogy már nem tud ingyen eltartani, így hát elküldött dolgozni a szénbányába. Én viszont könyörögtem neki, hogy engedjen tovább járni az iskolába, és megesküdtem neki, hogy ugyanannyi pénzt fogok hazahozni, mint amennyit a szénbányában keresnek. Ezentúl hajnali fél négytől a tejjgazdaságba jártam tejeskannákat cipelni, amiért reggelit kaptam. Ezen felül élelmiszerjegyeket is kaptam, ugyanis akkoriban szűkösen állt az ember az élelemmel. Az iskolában a szünetekben írtam a leckémet, hogy az iskola után maradjon elég időm a gyengébb diákok korrepetálására. A boltok zárása után segítettem a kirakatok dekorálásában, egyik másik helyen számlákat és adóbevallást is töltöttem ki, amire persze csak éjszaka volt időm. Így aztán hozzászoktam, hogy csak napi 3-5 órát aludtam, hogy aztán másnap reggel fél négykor ismét frissen fel tudjak kelni. Így készítettem fel engem az isteni gondviselés életem jövődöbeli feladataira. Megtanított a szorgos, kitartó munkára, arra, hogy könnyedén leküzdjek minden nehézséget, a szívósságra, hogy soha vissza ne tántorodjak, és mindig megvalósítsam a céljaimat. Mikor teljesen tehetetlenül voltam kénytelen öcsém és édesanyám szenvedését nézni, megfogadtam, hogy orvos leszek, ami édesanyám legfőbb vágya is volt egyben.

Még a nyári szünetben is munkát vállaltam a szénbányában, mintegy 800 méteres mélységben. Egyszer betemetett minket az alagút, és a szén mai napig látható emléket hagyott a bal térdemen. Nyolc órán át tartott, míg a többieknek sikerült kiásniuk minket félholtan. Ha csak fél órát késtek volna, végünk, ugyanis meghaltunk volna az oxigénhiány miatt. De már ekkor sem voltak félelmeim, mert bíztam az isteni gondviselésben, hiszen jól tudtam, hogy még sokat kell tanulnom és tennem az emberiség megsegítéséért. Úgy tekintettem önmagamra, mint egy idegenre, külső szemmel figyeltem gondolataimat, felmértem, rendeztem őket, és újabbnál újabb célokon törtem a fejem. Tizennyolc évesen már egyáltalán nem voltak félelmeim. Így a balesetem remek tapasztalatnak bizonyult, emlékeim tartóoszlopa lett, mely biztosított róla, hogy ki tudok tartani, képes vagyok megőrizni hidegvéremet, átlátni a dolgokat, és nem pánikba esni. Ez a tulajdonságom többször is megmutatkozott, mint például, amikor letartóztattak, vagy amikor munkatáborban voltam. Mindig a céljaim napos oldalán haladtam, és minden sötét árnyat magam mögött hagytam. És amikor találkoztam a mesterrel, ő csak vállon veregetett, mintha azt mondta volna: megfelelt! Ezt azért meséltem el kissé a részletekbe bocsátkozva, hogy bizonyítsam: az életben semmi sem történik hiába. Ahogy a mester szokta mondani: „Az élet nem vidámpark, hanem iskola. A jónak örülj, a rosszból pedig tanulj!” Nem minden büntetés, hanem inkább próbatétel, sokszor egy remek lehetőség, hogy jó képességeinket megerősítsük, stabilizáljuk.

A mester: reinkarnációval kapcsolatos szokások és feladatok

A mester igen erős dohányos volt, mint ahogy azt már a fia is ecsetelte, és erős kávéat ivott. Nagy ritkán sört is ivott, de egyébként semmi alkoholt. Csak mostanában értettem meg, hogy erőinek minden egyes cseppjét szó szerint ki akarta facsarni testéből, hogy rendelkezésre álló szabad idejében mindazt teljesíthesse, mindazon feladatokat, amiket el kellett végeznie. Keményen és megszakítás nélkül dolgozott. Éjszakánként csak kevés alvást engedett meg magának. Mivel saját maga részére nem alkalmazhatott semmilyen mágikus erőt, ezért nem is tette. Lelassult pajzsmirigyműködése fáradékonysággal, aluszékonysággal, gondolatai akadályoztatásával, akaraterő csökkenéssel járt. E betegség ellen pajzsmirigyhormont szedett, amit én írtam fel neki. Ezen kívül epekövek is gyötörték. A diétát ritkán tartotta be, és inkább szokványos, allopatikus gyógyszereket szedett, mint minden más halandó. Meglehetősen túlsúlyos volt, de soha nem mondta egy szóval sem, hogy le kívánna fogyni, inkább úgy tartotta: „a jó isteni gondviselés talán úgy segít a lefogyásban, ahogy azt a legkevésbé sem akarom.” Ezzel rosszindulatú daganatra vagy egyéb más veszedelmes betegségre gondolt. Eleinte nemigen tudtam ezeket az összefüggéseket értelmezni, de aztán lassan-lassan világossá vált minden.

Azután mindent megtettem az egészségéért, hogy segítsek neki a sorsa beteljesítésében, azaz, hogy Franz Bardontként megtestesülve véghezvihesse gigantikus feladatait. Én voltam az, aki rájött a halálának az okára. Majdnem ironikus, hogy ugyanabban a kórházban halt meg, ahol dolgoztam, csak éppen az elítélteknek fenntartott részben, ahová civil egyáltalán nem tehetett be a lábát. Még csak nem is sejtettem, hogy ott volt, talán már akkor nem is volt tudatánál. Én magam jósltam meg, hogy le fogják tartóztatni a mestert. Senki más nem tudta. Volt egy látomásom: a mestert láttam bűváröltözékben, a sisaküveg előtt feltűnő vasrács, amelyből szemlátomást nem tudott kiszabadulni. Amikor elmeséltem neki, megdöbbsent — vagy csak úgy tett —, és elkeseredett. Őszintén szólva, ekkor még egyáltalán nem voltam tisztában a látomásom jelentésével. Amikor megkérdeztem, hogy miért kesereg, miközben mindig olyan vidám szokott lenni, azt felelte: „Csak nem gondolja, hogy nekem nem fáj mindazoknak a hálátlansága, akiken segítettem?” Ekkor még azt gondoltam, hogy egy ilyen nagy mester ezeken fölül tud emelkedni. De ma már világosan látok, és gyakorta vissza-visszaidézem Jézus hasonló szavait, amiket halála előtt mondott. Egyébként előfordult már egyszer korábban is, hogy egész búskomor volt, és amikor annak oka felől érdeklődtem, azt felelte, hogy sok gondot okoz neki az igazi Franz Bardon cserébe kapott sorsa, akinek testét átvette. Akkoriban ilyenemű gondokkal egyáltalán nem foglalkoztam, mert kis hermetikus embrióként azt gondoltam, hogy hasonló problémákkal nekem sohasem kell majd szembesülnöm. Ma pedig legszívesebben azt kívánám, bár csak lehetőségem lett volna rá, hogy részt vállaljak e gondjából, hogy alaposabban elmélyülhessek a kérdésekben.

Egy zarándok ezer évig ült és várt a paradicsom kapujában, amikor egy pillanatra legyűrte a fáradtság, és lehunyta a szemét. Éppen ebben a rövidke pillanatban az ajtó halkán kinyílt, majd újra bezáródott.

Kitartás, türelem, szellemi önuralom, lelki béke

Egyik alkalommal a mesternél jártam, és épp ki akartam nyitni egy üveg sört. De mivel lusta voltam megkeresni a sörnyitót, és egy kicsit felválni is akartam, az ajtózáron próbáltam leütni a kupakot, annak ellenére, hogy a mester előre figyelmeztetett. Természetesen az üveg nyaka letört, és a sörnek majdnem a fele kiömlött a padlóra. Legszívesebben menten a föld alá süllyedtem volna, csak hogy megússzam ezt a szégyent. De a mester és a házvezetőnője csak nevettek rajtam, miközben a kiömlött sört törölgettem a földről.

Azután elmesélte a mester, hogy mi történt vele, amikor Tibetben volt cséla, azaz tanítvány. Egyszer a guruja egy túvel küldte el egyik barátjához. Mikor megérkezett, a barát visszaküldte őt, anélkül hogy a tút közelebről megnézte volna. Ezen elcsodálkozott, vállat vont, és visszaszaladt. Mikor megérkezett a mester folyton folyvást visszaszalajtott, és a barát is ugyanígy tett. Mivel már fáradt volt, mérges lett, hogy ide-oda kell rohángálnia egy túvel, ami senkit sem érdekel. Csak miután haragja alázattá, kitartássá és megnyugvássá vált, hagyhatta abba a gyakorlatot a tizenhatodik oda-vissza út után. „Ezen a világon semmi sem történik ok nélkül” — fejezte be a történetet a mester, és erre az vetődött fel bennem, hogy nem ő maga készítette-e elő ezt a sörös esetet, hogy alkalma lehessen erre a hasznos tanításra.

Lelkiismeret

A lelkiismeret az Akasha, az isteni gondviselés egyik aspektusa. Ha lelkiismeret-furdalásunk van, az azt jelenti, hogy valami nincs rendjén. A gondolatainkban tudatosodnak mindazon tetteink, amelyek helytelenek voltak. Néha a magyarázat álom formájában érkezik, esetenként időben érkező figyelmeztetésként, amire hallgatni kell. Figyelem: az álmok nem időhöz kötöttek, egy adott esemény nem feltétlenül fog az álom utáni napon bekövetkezni. Az álmok a munkánkat, álmodásaink és tudatalatti vágyaink tartalmát tükrözik, és ha lángokkal vagy ragyogó fénnel társulnak, akkor azok komoly figyelmeztetések. Tehát alaposan mérlegelni kell őket. Azon felül minden este gondolatban át kell tekinteni az aznapi élményeket, hogy ne szalasszuk el az autoszugesztívó lehetőségével a megfelelő részletek tudatalatti elmélyítését. Ilyenkor a legőszintébbnek kell lennünk önmagunkhoz, mert annál nagyobb hazugság nincs, mint amikor saját magunkat csapjuk be. Ha az ember rosszindulatú, vagy csupán helytelen tetteit megbocsátja magának, eltussolja, vagy elbagatellizálja magában, akkor jelentkezik a lelkiismeret-furdalás. Szokássá kell tennünk, hogy minden nap tiszta lelkiismerettel fekdjünk le aludni.

Sietség

Röviden szólva, a sietség teljesen haszontalan. Ahogy a régi közmondás tartja — „Lassan járj, tovább érsz.” Legtöbbször újra el kell végeznünk azt, amit már egyszer kapkodva megtettünk, mert valamit elhibáztunk közben. Ha valamire nincs elég idő, akkor inkább bele se kezdj. Tervezd úgy a napodat, az ügyleteidet, és tudatosan oszd be az idődet úgy, hogy egy pillanatot se vesszen kárba. Csak a gyengék várnak a lehetőségekre, miközben az erősek célirányosan, találékonyan maguk teremtik meg a lehetőségeket. Csak az lehetetlen, amit nem merünk megtenni.

Nem hiába kezdődik a legtöbb mágikus munka éjfél tájt. Elsősorban a nyugodt környezet miatt, és nem az éjféle kísértetjárás miatt. A mester néha lefeküdt aludni, miután lefűdött, hogy aztán a rövid pihenő után jó hangulatban és szigorú terv alapján éjszaka végezhesse az idézéseit vagy más mágikus tevékenységét. Ha otthon túlságosan zavarják az embert, akkor keresni kell egy eldugott, nyugodt helyet. A temetők erre igen alkalmasak, de nem feltétlenül szükségesek. A hétköznapi ember félelemből, vagy kegyeletből éjszakánként kerüli az ilyen helyeket, ezért zavartalanságot biztosítanak. A mágusnak e hely szándékos felkeresése talán még plusz feszültséggel is jár, s ez erőit növelheti. Tehát ismételten: a temető nem szükségszerű, ezért gyengébb természetűek jobb, ha el is felejtik. Bizonyára még egy népes családban is akad a megszokott lefekvés után egy fotel, amiben ülve lehet medítálni és gyakorolni. Ha valaki mégis arra jár, ez megnöveli a feszültséget, és rámutat, mennyi lelkierőd van. Tibetben hajnali négykor kezdődik a nap. Ilyenkor az ember kipihent, friss, jó kedvű és a környezet is nyugodt még.

Ha csak kevés időnk van, akkor az eltervezett munkát vagy gyakorlást alaposan át kell gondolni, és a dolgok egymásutánját pontokba szedve lejegyezni, oly módon, hogy ha valaki véletlenül megtalálná, ne értse azt. Ezzel a módszerrel teljesen hibátlan tervet lehet előkészíteni. Ezáltal tudatunkban szilárd gondolati köveket fektetünk le, és ha elkezdődik a nap, gondolataink úgy követik egymást, mint egy tökéletes számítógépes program. A számítógép programja nem más, mint az emberi gondolkodás gyatra másolata, még akkor is, ha itt egyes folyamatok egy időben történő lejátszódásáról, és az emberi gondolkodásban előforduló mellékes gondolatok és hatások elhagyásáról van is szó.

Kíváncsiság

Egyszer, amikor a mester elment hazulról az esti időzésre, segítettem a házvezetőnőnek elpakolni a tányérokot. Közben mindenfélét kérdezgettem tőle a mesterről, hogy miket szokott csinálni, amikor nem vagyok ott, és hasonlókat. Mindenesetre olyanokat, amiket sohasem mertem volna szemtől szemben megkérdezni tőle. Önmagában véve nem voltak különösebben fontos kérdések, csak a kíváncsiságomat csillapították, és hozzájárultak, hogy alaposabb képet kaphassak mesteremről. Az asztalt már leszedtük, és csak egy gyufásdoboz maradt rajta. Egyszer csak, buzgó kérdezősködésem közben, a gyufásdoboz elkezdett kb. 10 centi magasra ugrálni a levegőben. Csak amikor elhallgattam, szűnt meg a jelenség. „Na, látja!” vetette a szememre a házvezetőnő, „most megkapta, és én sem úszom meg, ha hazajön”. Ekkor lefeküdtem aludni. Másnap reggel megrovást vártam a mestertől, de ő csak annyit kérdezett „Jót beszélgettek?” Közben mosolygott, és úgy tűnt, hogy nem is vár választ. Ennek örültem, és csendben maradtam, mint egy kisegér. Az is lehet, hogy nem is maga a mester okozta ezt a kis történést, hanem csak a védőszellemei vetettek gátat a kíváncsiskodásomnak. Elővigyázatosságból nem kérdeztem meg a házvezetőnőt, hogy mondott-e valamit neki a mester. „Aki hallgatag, az semmire sem viszi, beszélni ezüst, de hallgatni arany.”

Introspekció — önismeret

Az introspekció — önismeret sok vallásban megtalálható. Hadd említsem meg például a gyónást. Abból áll, hogy tudatosítjuk magunkban saját tulajdonságainkat. Azért tesszük, hogy eltávolodjunk azon tulajdonságainktól, amelyek akadályozzák életünket, a pozitívakat pedig megőrizzük, és öntudatunkat azokra alapozzuk. Ha valami nem sikerül, akkor azért nem mindig a 13-as szám a felelős, hanem mi magunk, mert tulajdonságainkat nem ismerjük fel helyesen.

Egy időben szégyelltem magam a sok negatív tulajdonságom miatt, de aztán a mester felvilágosított: nem a negatív tulajdonságok száma a döntő, hanem hogy az őselemeken belül milyen kapcsolatban állnak egymással. Például 21 tűzben, 20 levegőben, 19 vízben és 18 a földben. Még jobb eset állna fenn, ha ugyanannyi pozitív tulajdonságunk lenne, mint amennyi negatív. De támaszkodjunk a pozitív tulajdonságainkra, és lefekvés előtt autoszuggesztióval befolyásoljuk a tudatalattinkat, valamint telítsük ezeket a tulajdonságokat ételben, italban, lélegezzük be őket, és ismételjük a folyamatot automatikus mozgás közben is, mint pl. sétálás közben. A negatív tulajdonságainktól pedig képzeletben szabaduljunk meg, borotválkozásnál, kiválasztódási folyamatoknál, kilégzésnél stb. — semmi se szabjon gátat képzelőerőnknek!

A mester egyszer azt kérdezte tőlem, hogy a boldogság hány forrását tudnám felsorolni. Ő maga vagy 36 forrást említett. Olyan dolgok ezek, amelyekkel az ember a hermetikában is eljátszozhat. Játszani és játszani, örömmel és lelkesedéssel, annak ellenére is, ha komoly dolgokról van szó.

Hadd jegyezzem meg ismét: a pozitív tulajdonságainkra kifejezetten nagy hangsúlyt kell fektetni. És még valami: ha kimondja azon kívánságát, hogy egy adott tulajdonságát átformálja, és ebbe az irányba erőfeszítéseket tesz, akkor az isteni gondviselés lehetőségeivel szolgál majd önnek egyes megmérettetések formájában, amelyekkel ön majd szembesülni fog, hogy a megfelelő tulajdonságai ezek által megerősödjenek. Az Akasha, az okok világa, olyan mint a nyilas íja — a húr megfeszül ugyan, de ha nincs felajzva akkor nyugalmi állapotban van. Ha kimondjuk egy kívánságunkat, akkor az úgy viselkedik, mint a nyílvevő, amit a felajzott húr keltette feszültséget felhasználva egy adott irányba kilövének. A mentális kívánság dinamikájától függően jön létre egy adott szituáció az asztrális világban, hogy az aztán az anyagi világban megvalósulhasson. Az érzékeny, nyíltszívű mágus nyomban felismeri a megmérettetésekben, hogy azok a teljesítőképességünktől függő, az isteni gondviseléstől eredő lehetőségek, amelyek a fejlődést szolgálják. Mosolyogva ragadjuk meg ezt a segítő jobbot, és nagy örömeinkre szolgál, hogy megint egy lépéssel közelebb kerültünk a beteljesedéshez. Az átlagos ember általában ezernyi kívánságot fogalmaz meg magában. De amikor lehetősége nyílik azok egyikének megvalósítására, csak neheztel, ha esetleg igazságtalanul elé gördülő nehézségekkel kell szembenéznie.

Ne így imádkozunk „És ne vigy minket kísértésbe, de szabadíts meg a gonosztól!” Egy mágus így fogalmazza meg kívánságát: „Meg akarom szerezni az erőt és a tudást, hogy legyőzhessem a gonoszt!” És tudja, hogy mindezért mit kell tennie. Mert semmitől, de semmitől visszarettennie nem szabad. Bármi, ami vele történik, okkal történik, és a fejlődését szolgálja. Mert miféle erény az, amit a kísértés lángnyelvei még meg sem nyaldostak?

A mester mindig elégedett volt, ha megmérettetések állták útját, mert tudta, hogy az isteni gondviselés nem hagyja magára. Ahogy érettebbek leszünk, kívánságaink gyorsabban valósulnak meg. Mivel egy beavatott ezzel tisztában van, ezért semmilyen körülmények között, még gondolati síkon sem mond ki olyan kívánságokat, amik bárkire is ártalmasak lehetnének, vagy az egyetemes harmóniát megzavarhatnák. Teljes felelősséggel tartozik ugyanis minden kívánságáért. E célból van szükség a gondolataink ellenőrzésére, az introspekcióra, amely már automatikusan kell, hogy működjön bennünk. Minden egyes gondolatnak szinte kézzel foghatónak kell lennie.

Koncentráció

Egy művész, egy virtuóz nem kezdi el azonnal zongorán játszani mesterművét, hanem előtte ellazítja az ujjait, egyes etüdöket és nehezebb részeket újra átismétel. A fő koncentrációs feladatot is először a gondolatüresség állapotával kell kezdeni. A spontán előtörő gondolatainkat figyelmen kívül kell hagyni anélkül, hogy szembeszállnánk vele. Teljesen idegenként kell kezelni. Egyes gondolatok többször előjönnek — ezek a tudatalattink tükei. Azon kívánságainkból, félelmeinkből, álmainkból állnak, amelyek éber állapotban foglalkoztatnak, terhelnek minket, erőt szipolyoznak ki belőlünk, és a gyümölcsöző tevékenységeinket akadályozzák. Az üres állapot révén elkerülhetjük ezt az erővesztést, a gondolatok kimerülnek, egyre halványabbak és halványabbak lesznek, míg végül úgy felmorzsolódnak, olyan apró darabjaira hullanak szét, hogy hatalmuk megszűnik felettünk. Ezt az üres állapotot, a gondolat nyugalmi állapotát negatív állapotnak is nevezik.

Általában 10 perc kell hozzá, hogy elérjük a gondolatüresség állapotát, amely során nem érzékelünk, nem látunk, nem érzünk semmit, se ízt, se illatot. A test felveszi az ászanát, egy ellazult, egészen oldott ülő tartást. Ekkor már mindennemű behatásokról mentesülve, egészen célirányosan, zavartalanul koncentrálhatunk. Magunktól minden külső ingeret távol tartva koncentrálhatunk például egyetlen színre, amely során az időtartam méréséhez (igény szerint) vekkert is használhatunk.

Ha esetleg a tudatalattinkból bármilyen gondolat megpróbálna a felszínre törni, azt hátrítsuk el magunkról anélkül, hogy figyelmünket az adott színről elvonná, mintha csak egy mágikus szívéerő ölelné körül a színt, amely minden zavaró tényezőt magába szív. Az egész tevékenység titka tehát abban rejlik, hogy ne engedjük, hogy a zavaró tényezők elvonják a figyelmünket, azaz az erőnket, az energiánkat — teljes energiánkat az adott szín irányába kell fókuszálnunk. Játékosan addig tömörítsük az energiát, míg az gömb alakot nem ölt, mint egy sokszínű nap, míg csillogni, sőt fluoreszkálni nem kezd, mint egy neoncső, vagy opál, miközben a szín eltompulva tovább sűrűsödik. A gömböt tovább formálhatjuk, és mikor a vekker 5-10 perc után felcsörren, eltüntetjük a színt. Az eltüntetés lehet gyors, denotációszerű, s ezt követően azonnal újraidézzük az üresség állapotát, vagy engedhetjük, hogy az összegyűjtött energia szétáradjon az univerzumban, illetve töltés nélkül átsugározhatjuk egy őselemnek.

Az adott tulajdonságot legkönnyebben úgy tudjuk megszilárdítani, ha gyakran megismételjük az imaginációs koncentráció gyakorlatát. Meg kell határoznunk az erő forrását, majd kapcsoljuk össze az adott tulajdonságot egy bizonyos színnel, hanggal, érzéssel, ízzel, illattal, tetszés szerint, egyenként vagy együtt. A színeket elképzelve például tűzszzerű ködként, felhőként, cseppalakként, szétszóródó vagy csóvaszerű fényként. Az egyes őselemeket a bal kéz különböző ujjain keresztül szívhatjuk a testünkbe (kisujj = levegő, gyűrűsujj = föld, középsőujj = Akasha, mutatóujj = tűz, hüvelykujj = víz), vagy a különböző testrészekbe. Például a fejbe a tüzet, mellkasba a levegőt, hasba a vizet, lábakba a földet. De más formában is tárolhatjuk a testünkön kívül: más síkon (Akasha, mentál-, asztrál- vagy fizikai síkon). Ha megszakítjuk az energia összegyűjtését, akkor kiszűrjük az adott őselemet az adott testrészből, amelybe befogtuk, és a jobb kéz megfelelő ujján át, a szabadba bocsátjuk, hogy az az univerzumban szétáramolhasson.

Ha a következő eljárás szokássá válik, akkor kevés hiba fordulhat elő: 1. energiaforrás, 2. sík, 3. energia összegyűjtése, 4. az elemek testbeli analógiája, 5. feloldás, 6. szétáramoltatás. Ha csak egyszer végezzük, az olyan, mintha nem csinálnánk semmit. De ha másodszor csináljuk, akkor már szokássá válik. Érdemes hasonló kis rituálékhoz szoknunk, mert minél intenzívebben kezeljük az energiát, annál nagyobb figyelemmel kell lennünk az analógiákra. Ha ugyanis például energiát sűrítünk, és azt elfeledjük szerteoszlatni, akkor az akár még az egészségünkre is káros lehet, méghozzá annál nagyobb mértékben, minél intenzívebben történt az energia sűrítése. Ismételten el kell hogy hangozzék: amennyiben az energiát nem önmagunk számára használjuk fel, hanem más számára, akkor ne engedjük, hogy az energia kapcsolatba léphessen saját testünkkel. Ilyenkor azt a testen kívül duzzasztjuk fel. Tanácsos minden egyes koncentrációt, gondolati gyakorlást stb. mindig ugyanott, ugyanabban az ültartásban (ászana) és ugyanabban az időpontban végezni. Ezáltal e tér folyamatosan megtisztul a fölös gondolatoktól, magában hordozza a gyors siker töltését.

Jóga

A mester is híve volt egy időben a hatha jógának. Sohasem határozta meg egyetlen tanítványánál sem, hogy melyik jógastílusban gyakoroljon. Én is a mestertől kölcsönkapott kéziratából választottam ki ültartásokat (ászánákat), és sokat a mai napig alkalmazok. Felhívta rá a figyelmemet, hogy az ászana segítségével kiegyensúlyozhatóak a test azon belső feszültségei, amik a koncentrációs gyakorlatok során jönnek létre. A nyugati ember számára elegendő egy szék, és egy közönséges ültartás egyenes gerinccel, ahogy azt az első könyvében megírta. Ha egy adott ászana-ültartást megfelelőnek találunk, akkor abban kivetni való nincsen, de azt mindenkor úgy kell megválasztanunk, hogy hosszú időn át is meg tudjuk tartani. Egyébiránt minden egyes jógatípushoz egyetlen egy őselem aspektusa rendelhető. A megfelelő hozzárendelés: hatha jóga (az akarát jógája) = TŰZ, dzsnyána jóga (a

megismerés jógája) = LEVEGŐ, bhakti jóga (szeretet) = VÍZ, és a rádza jóga (tudat) = FÖLD. A jóga-rendszerek tehát egyoldalúak. Elérhetjük ugyan általuk a megvilágosodást, de a négypólusú, teljes JOD-HE-VAV-HE szellemében nem. Csupán egyfajta aspektust testesítenek meg.

A szellem, szellemi állapotok, a szellem fejlődése

A szellemnek, a gondolkodásnak különféle megnyilvánulási formái vannak. A szokványos gondolkodás úgy történik, hogy a gondolatok rendezetlenül áramlanak, csaponganak egyik tárgyról, vagy problémáról a másikra, mint a pillangó. Az akarat csak ritkán szakítja meg e folyamatot döntéseken, elhatározásokon keresztül. Hogy az iménti rendezetlenségnek elejét vegyük, a következő tulajdonságokat kell kifejlesztenünk:

Koncentráció: összesűrités, összegyűjtés, raktározás, fenntartás.

Meditáció (gondolkodó megfigyelés): töprengés, megfontolás, átgondolás. Úgy szemléljen egy adott tárgyat vagy problémát annak minden oldaláról, hogy azt végül megismerje, és tökéletesen értelmezni tudja.

Kontempláció: egyesülés, egybeolvadás, fúzió, azonosulás, együttérzés, beleélés, egygyé válás.

Egy tibeti tanítvány (cséla) azt a feladatot kapta mesterétől, hogy lépcsőzetesen, koncentrációval, meditációval, és kontemplációval azonosuljon egy általa jól ismert objektummal. Mivel a tanítvány korábban pásztor volt, ezért egyik kedvenc állatát, a jakot választotta ki a gyakorlat tárgyául. Néha meglátogatta a mester, hogy megnézzé milyen előrelépéseket tett. Ez igen sok ideig történt így, míg nem egy napon a mester felkereste a tanítványt a pusztában, és azt parancsolta neki, hogy jöjjön ki a kőkunyhójából. A tanítvány azonban azt felelte, hogy nem tud kijönni, mert szarvai olyan nagyra nőttek, hogy már nem fér ki az ajtón, végül még a jak hangját is utánozta.

Itt látható tehát a sikeres kontempláció egy remek példája, de nagyon fontos ugyanakkor, hogy ebből az állapotból bármikor visszatérhessünk a valós világba, mely által teljesen a kezünkben tartjuk e folyamatot. A következő szellemi állapotokat kell még megemlítenünk:

Eksztázis (önkívület) — az akarat (TŰZ), az értelem (LEVEGŐ), az érzelem (VÍZ) és a tudat (FÖLD) alaptulajdonságainak megtestesülése.

Transz — Az öntudat egyes objektumokra vagy síkokra történő nem csak passzív, tehát külső szemlélőként, hanem aktív, alkotó, kreatív módon történő átvetítése.

A szokványos gondolkodás a szokványos fényhez hasonlatos, amelynek fényrészecskéi, a fotonok, ezernyi irányba fénylenek, ragyognak és áradnak. Tartalmazzák ugyan az összes elemet, de egy prizma segítségével felbonthatók az egyes színekre (elemekre). Továbbá, egy izlandi mész-kristály segítségével akár a fény polarizációját is előidézhetjük, azaz a fény a prizmán megtörve egy adott síkra, vagy irányba vetül. Ekkor a fény már nem szétáradó, hanem fókuszált. Ha a fényt megfelelő módon felerősítjük, akkor különböző hatásokat érhetünk el. Ha például egy igen erősen fókuszált fénysugarat keresztülbocsátunk egy drágakövön, mondjuk egy rubinon, akkor egyfajta lézersugár keletkezik, amely az energia megfelelő felerősítésével bármilyen anyagra befolyást gyakorolhat. Ezen változások segítségével olyan alkímikus folyamatok is előidézhetők, amelyek a maghasadással kapcsolatos atomerőműveket, tömegpusztító eszközöket illetően ismeretesek.

A mester szerint a legendás Atlantisz idején azért következett be a világméretű katasztrófa, az özönvíz, mert pár felelőtlen mágus a kísérleteivel kimozdította a földet annak eredeti tengelyéből, és ezáltal kizökkentették egyensúlyából. Ez aztán vibrációt és mágneses

elhajlást idézett elő, amely kiváltotta a világméretű katasztrófát: a kontinensek szétszakadását, új hegységek feltorlódását, újabb tengerek létrejöttét és Atlantisz elsüllyedését. Tehát mindig mindent figyelmesen, átgondoltan! „Minden olyan végtelenül egyszerű” — szokta mondani a mester nevetve.

Kívánságok

Ha van egy kívánságunk, akkor mérlegelnünk kell, hogy miért hasznos annak beteljesülése, hogy ki profitál belőle, és legfőképpen, hogy bárkinek is kára származhat-e belőle. Mert akiben megfogalmazódik a kívánság, annak aztán felelősséget is kell vállalnia érte, és mindent helyre kell hoznia, ha esetleg hibát vétett. Bizonyára mindenki meg tudna nevezni egy-két ilyen példát saját életéből. Mint ahogy már említettem, a mester is elveszítette egyszer a fejét, és olyan átkot mondott ki, aminek negatív hatását aztán jóvá kellett tennie. Erre utalva, a mester felhívta a figyelmemet, hogy mindig határozottan szem előtt kell tartani, hogy átlagos emberként vagy hermetikusként viselkedünk, mert annak megfelelően teljesülnek kívánságaink, és a felelősséget is ugyanolyan mértékben kell majd vállalni. A *Frabato* című regényében írta, hogy Urgaya figyelmeztette, mert esetenként az isteni gondviselést „segítve” a bűnösöket különféle akadályokkal, sőt büntetésekkel sújtotta, annak ellenére, hogy annak ideje még nem jött volna el.

A hermetikusként a következő mottó tükrében kell megfogalmaznia kívánságait: „Jobb és tökéletesebb akarok lenni, hogy minél többet segíthessek embertársaimon.” Ez lebegjen előttünk! Az önző kívánságok mindig negatív következményekkel járnak — ez önmagában nem fenyegetés, hanem csak figyelmeztetés. Egy másik példa: segítenünk kell a bajba jutott személyt, függetlenül attól, hogy a probléma szellemi, asztrális vagy fizikai. A döntés a mi kezünkben van, s a következők mérlegelése után hozhatjuk meg:

1. Ha nem érintene minket ez az esemény, nem is találkoztunk volna a bajba kerülttel.
2. Hermetikusként képesnek kell lennünk felismerni, hogy a sors akaratáról van-e szó. Ha ez az eset áll fenn, és segítünk a bajba jutott személyen, akkor egyúttal meg kell kérnünk az isteni gondviselést, hogy a sors által egy másik megmérettetésben részesüljön.

Egyszer mesélte nekem a mester, hogy meggyógyított egy kislányt, akinek már szinte teljesen felemésztette a tüdejét a tuberkulózis. De mivel a betegség a karmától eredt, sorszerű volt, ezért, tettének a felelőssége órá háruult olyan nehézségek formájában, hogy kénytelen volt a gyógyulási folyamatot visszafordítani. El voltam képedve, amikor ezt meghallottam. Szinte elképzelhetetlennek tűnt, de megtörtént, mert egy igazi beavatott akár mindenhatóvá is válhat, ha minden egyetemes törvényt betart, és tetteit megfelelően indokolja.

Ha elérjük a fejlődés egy bizonyos fokát, döntést kell hoznunk, azaz meg kell fogalmaznunk a további életünket meghatározó kívánságunkat, majd annak teljesítésével kell töltenünk minden másodpercünket, percünket, óránkat, napunkat, hónapunkat és évünket. Minél több tudással és tapasztalattal rendelkezik valaki, annál bonyolultabb feladatokat kell teljesítenie, ha egyszer majd olyan jellegű döntést hoz. Természetesen ki fognak benne fejlődni az ehhez szükséges tapasztalatok, gondolatok, intuíciók, az erő és a hatalom összegyűjtésének képessége, amik egy átlagos ember korlátait messze meghaladják. E feladatairól sohasem fog beszélni, azokat nem tünteti fel fontosnak, mert az oda vezethetne, hogy kívánságainak hatásai meggyengülnének, másrészt időlegesen a hatalmából is veszítene, s nem segíthetne a szenvedőkön, ami számára a lehető legnagyobb büntetést jelentené, mert nem tudja teljesíteni élete fő feladatát. Megfelelő fejlettségi szintnél azonban már nem esik áldozatul az ember efféle csábításnak. Természetesen lehet beszélni ezekről a dolgokról a tanítványoknak a beavatás során, hogy motiváltak, lelkesek legyenek, és

hogy útjuk során segítségükre legyen. A mester is pont így tette velem. A nyilvánosság számára viszont nem alkalmas minden példa, mert azok az átlagos értelem és ítélőképesség határain kívül esnek.

3. Nem szabad egyszerre túlságosan sok kívánságra koncentrálni. Ekkor a megvalósításhoz szükséges erő felmorzsolódik, és a beteljesítésre szánt idő jelentősen elhúzódik, vagy akár be sem következik. Ebben az esetben az introspekcióban vétünk komoly hibát. A leghelyesebb csupán egyetlen negatív tulajdonságunkat kiválasztani, hogy azt majd pozitívvá formáljuk. Teljes erőbedobással arra kell fókuszálnunk, hogy a negatívától megszabaduljunk, és a pozitívát egyszer és mindenkor megszilárdítsuk. Biztosak lehetünk benne, hogy az isteni gondviselés a legkülönfélébb próbatételeken keresztül igyekszik erősíteni a jó tulajdonságainkat, még hozzá annál nagyobb mértékben, minél nagyobb a vágyakozásunk egy adott tulajdonság birtoklására. Ezért hát mosolyogva fogadjunk minden megmérettetést, amely beteljesedésünk elérésében hivatott segíteni bennünket. Meg kell tanulnunk számolni velük, meg kell ismernünk őket, sőt örömmel kell tekinteni rájuk — és nem nyavalyogni, átkozódni, vagy bántva érezni magunkat.

4. Külön fejezet lehetne a tudatalatti kívánságaink, pontosabban álmaink, melyek gyorsan és nagy vehemenciával törnek a beteljesülés felé. Ezek egyes gondolati árnyak, álarcok mögött bújnak meg, és valamelyest saját önfenntartó ösztönrel rendelkeznek, és hasonló lelki állapotú emberek körül mozognak, hogy erőt szipolyozzanak ki belőlük. Egy napon talán meglepődve tapasztaljuk, hogy találkozunk az álmunkban kívánt hús-vér személlyel, akit még sohasem láttunk; a kívánság szó szerint beteljesedik, és egy napon előttünk fog állni. Eleinte nem tudatosul ez bennünk, aztán lassan-lassan megértjük, hogy mi történt. Például elképzelhető, hogy magasabb fejlettségi szinten levők szembe találják magukat egy sellővel, amelynek tulajdonságai olyanok, mint álmaik asszonyáé. Ez természetesen megátol minket a fejlődésben, sőt, le is téríthet minket a helyes útról, mint ahogy azt a mester a *Frabato* és *A mágikus idézés gyakorlata* című könyveiben megfogalmazta. Egyik barátommal is megesett ez, és éppen olyan végzetes volt számára, mint ahogy azt a mester felvázolta. Egy ilyen lény beelát a gondolatainkba, és ezért titkos elvárásainkhoz is alkalmazkodni tud, nem válik sohasem negatív töltésűvé, mindig teljesíti kívánságainkat, és lassan-lassan, szinte észrevétlenül elcsábítja a mágust a helyes útról, amelyen eredetileg elindult, és amelyen a szabályok szerint a továbbiakban is előre kellene haladnia. Az egyik görög mondában volt egy varázslónő, Kirké, aki Odüsszeuszt egy örömmel teli szigeten kényeztette, hogy megakadályozza a hazatérését.

Tanultam a leckékből, és átfürkészttem az összes gondolatomat, hogy megtisztítsam és megszabadítsam magam a tudatalatti kívánságaimtól. Azóta nagyon figyelmes vagyok, és háromszor is meggondolom, mielőtt megfogalmazok egy kívánságot. Lehet, hogy esetleg azt gondoljuk, hogy „ez velem úgysem fordulhat elő”, ahogy én is feltételeztem, de a mester nem hiába írt ezekről a könyveiben.

A mester mesélte, hogy ismert egyszer egy sellőt, aki igen jó volt őhozá, de a partnere, egy vízi tündér, roppant féltékeny volt a mesterre, és folyton folyvást kellemetlenségeket okozott neki, ezért aztán véget kellett vetnie a kapcsolatnak. Többet nem árult el. Ekkortájt kezdtem látogatni a Vénusz-szférát, és annak lényeit, minden probléma nélkül. Meg voltam győződve, hogy biztonságban vagyok, mígnem úgy jártam, mint a mester egyik tanítványa, akinek a fejére esett egy tetőcserép: „Ötven éve, minden nap annál a saroknál sétálok el, soha semmi bajom nem esett, de éppen ma, egyszer csak... Doktor úr, meg tudná magyarázni, kérem?”

A személyes Isten

Egyik nyári este együtt utaztam a mesterrel az autójában. Nem sokkal napnyugta előtt járt az idő, a természet végtelen nyugodt, harmonikus volt, amit csendben élveztünk. Gondolataimban mélyen elmerülve ültem a mester mellett. Egyszer csak, mint derült égből villámcsapás, így szólt a mester: „Találja meg a személyes Istenét!” Teljesen letaglózott. Nem egész egyetlen perc alatt végigpergett a fejemben az eddigi életem és jövőképeim, és egy pillanat alatt sikerült meghoznom a döntésemet: energiaforrás, név, tartalom, tulajdonság, forma, időkorlátok, a megfelelő ujjak, és mielőtt tudatosult volna, már létre is hoztam a személyes Istenemet. A mester némán bólintott, és békésen folytattuk utunkat.

Test — aszkézis, sport

Az egyik tanítványtól a következő hangzott el: „Gyűlölöm a testemet! Csak akadályozza a hermetika felé vezető gyors haladásomat. Tele van kívánságokkal, és arra kell pazarolnom az időmet, hogy tápláljam és ápoljam, hogy életben maradjon. Ezt az időt sokkal szívesebben szánnám a mentális fejlődésre!” E világon semmi sem történik ok nélkül. A test hozzájárul az emberi lény beteljesedéséhez. Benne játszódik le a teljes fejlődési folyamat. Nélküle nem is sikerülne. A gondolkodás az agytekervényekkel áll kapcsolatban, az élet tüdő és légzés nélkül lehetetlen, a kar és más testrészek a materiális világban való léthez szükségesek. Ennek megfelelően foglalkoznunk kell testünkkel, tíz fokozaton át, ahogy az a mester művében meg van írva. Úgy kell tekintenünk a testünkre, mint a kistestvérünkre. Szeretettel kell táplálnunk, hogy egészséges maradjon, de nem szabad elkényeztetni, vagy túl sokat megvonni tőle, mert az az egészségre esetleg káros lehet. Aki örömét leli a sportban, az nyugodtan üzze azt, a megfelelő keretek közt. Nem csúcsteljesítményekre kell törekedni, amik magukban hordozzák a sérülés veszélyét, hanem a lelki-szellemi feszültség kiegyenlítésére. Célja legyen az egészség stabilizálása, az ellenálló képesség, állóképesség, szívósság, elszántság, bátorság fejlesztése, az öröm, elégedettség, az akadályok legyőzése általi elragadtatás és öröm.

Sors — karma

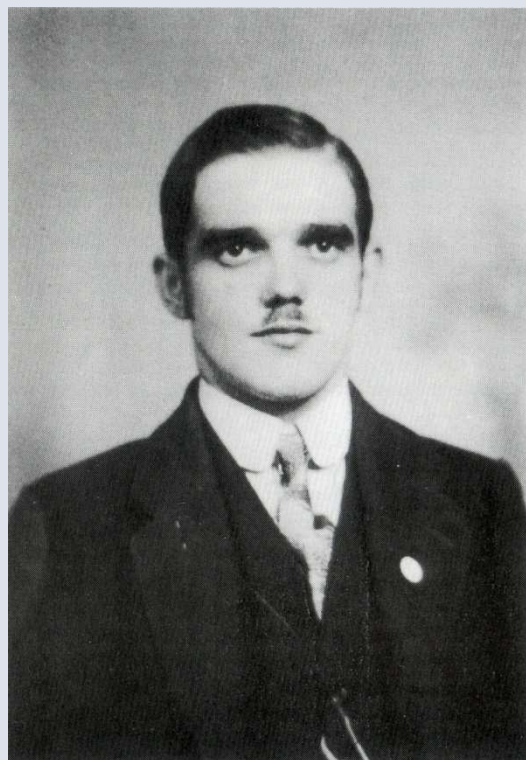
Egy latin közmondás úgy tartja: „Astra inclinant, non necessitant.” (A csillagok befolyásolnak, de nem kényszerítenek.) A mentális síkon már születésünk előtt megválasztottuk családukat, a születés helyét, idejét és jövőbeli életünk minden körülményét, azaz egy megfelelő sorsot, karmát, annak érdekében, hogy eleget tehessünk küldetésünknek, fejlődésünknek. Előre meghatározott csillagjegyekben születünk, de ez nem azt jelenti, hogy ezért passzívan kellene viszonyulnunk hozzá, azzal a kifogással, hogy „ez van, nem tehetek róla”. Éppen ellenkezőleg, igyekeznünk kell a lehető legtöbbet kihozni magunkból a szabad akaratunk segítségével, a tudás birtokában, hogy jól megismerjük a tulajdonságainkat melyekben részesültünk. Ahogy Beethoven mondta: „A torkánál fogva akarom megragadni a sorsot, de ennél jobban meghajolni előtte már nem tudok.” Bármilyen történések is velünk, az az isteni gondviselés ajándéka, azt hálával és alázattal kell fogadnunk, hogy aztán a legtöbbet hozzuk ki belőle, legyen szó az életről, erőinkről, tapasztalatainkról, fejlődésünkről. A jónak örülni kell, a rosszból pedig tanulni, mint már említettem. Meg kell tanulnunk helyesen kérdezni, és a válaszok után kutatni, hogy ez vagy az miért történik, kivel miért találkozunk, milyen jelentéssel bír, mit tehetünk másokért, és mit tanulhatunk másoktól. Így találjuk majd életünket érdekesnek — tulajdonképpen tesszük azzá —, és így fogjuk még nagyobb örömmel elfogadni. Minden nap nyugodt, tiszta lelkiismerettel kell lefeküdni aludni, azzal a gondolattal, hogy holnap még jobban mennek majd a dolgok. Nem szabad szomorkodni a múlton és a nehézségeken, melyekkel szembe kell néznünk, nem kell tartani a jövőtől,

hanem nagy-nagy örömmel kell élnünk örökké a mindenkori nagy MOSTBAN. Ne legyen lelkiismeret-furdalásunk, legközelebb majd helyesebben cselekszünk, ez legyen a jelszó. Egyszer biztosan sikerülni fog — ha csak ötödik nekifutásra is. Töretlenül hinnünk kell benne, hogy elérjük mindazt, amit kitűztünk magunk elé. Tudni, akarni, merni, hallgatni — ez a siker négy fő tartópillére. Nem szenvedni kell, hanem tenni!

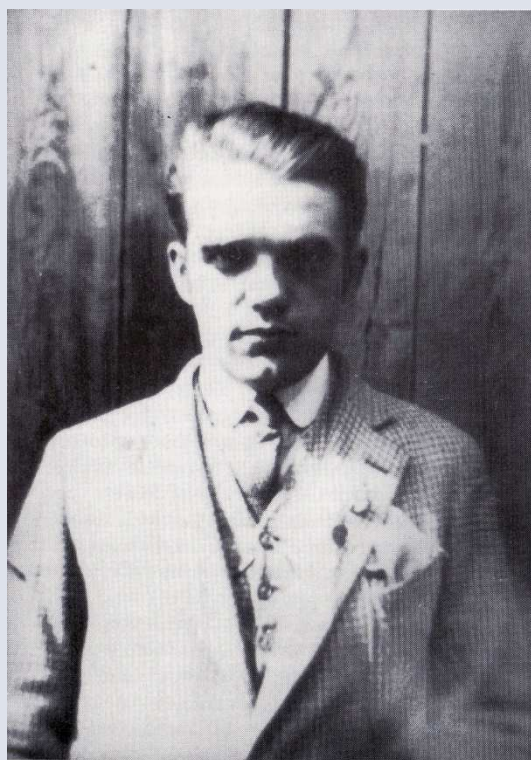
KÉPEK



Franz Bardon



1930 körül



1935 körül



1946



Franz Bardon feleségével



1956



Jobbról: Marie Bardonová, Franz Bardon, lánya Marie,
Maria Pravica, bal szélén Otti Votavova



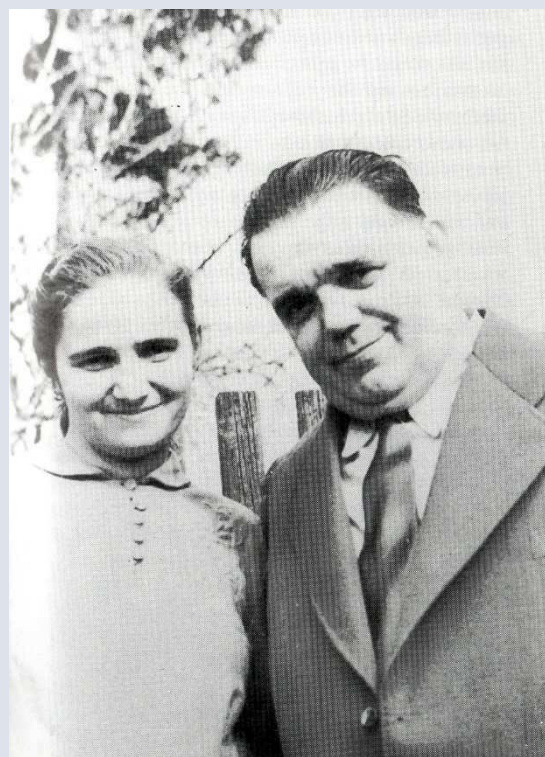
1954



1954



Fiával, Lumirral, 1956



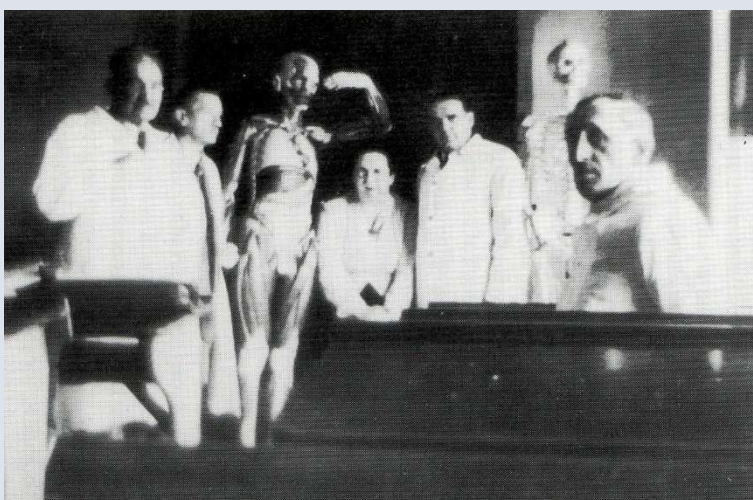
Lányával, Marie-val, 1950



1950



Feleségével, 1950



Franz Bardon jobbról a második



1951



1946



1947



1950



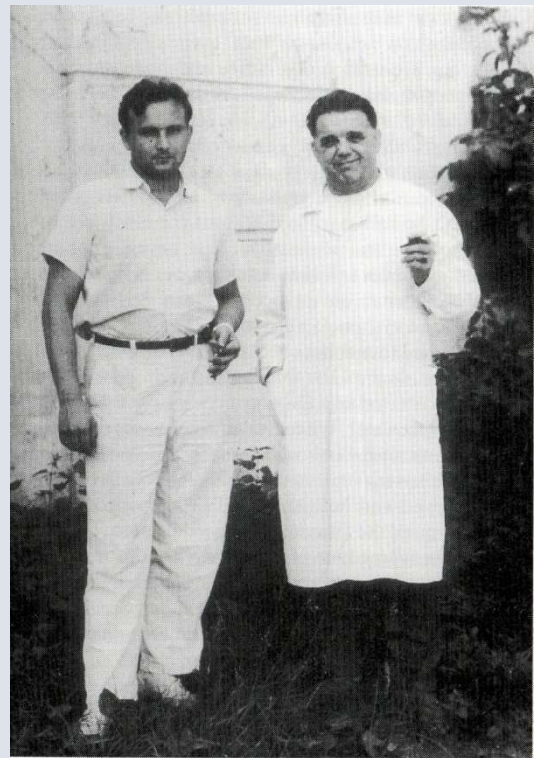
1955



Feleségével, 1952



Milan Kumarral, 1953



Milan Kumarral, 1956

Meinem lieben Sohn Lumír
widme ich dieses Exemplar
meines ersten Buches der ersten
Auflage
Opava, im Juni 1957.

Moému milému synovi Lumírovi
věnuji tento výtisk svého
prvního vydání svého obě
Opava v červnu 1957.

Franz Bardon így dedikálta első könyvét a fiának

Ne milé a drabé
manětu věnuje
mu první knihu

Opava dne 17. 2. 1957.

Feleségének így dedikálta második
könyvét

Meinem lieben Freund
m. Schmitzer Dr. M.
K.
zum Erinnerung
Opava, am 17. 11. 57.

Harmadik könyvét így dedikálta Milan
Kumarnak

Гдему милему synon
Kumirovi věnuje
suo knihu ne
přemastku
(autor
Kumirovi)

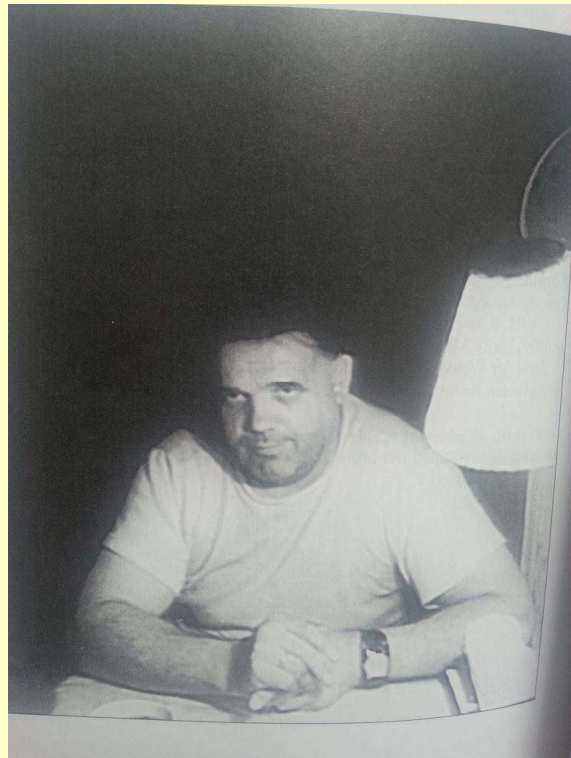
Opava dne 27 října 1957.

Lumirnak így dedikálta a harmadik könyvét

Meinem lieben Freund
und Schüler J. H.
H zum Andenken
Kumirovi
Opava, den 28. 7. 57.

Milan Kumarnak így dedikálta a második könyvét

NÉHÁNY KÉP AZ INTERNETRŐL





Franz Bardon lányával és feleségével



Prága, 1957. április. Jobbról Bardon, Votavova, Ernst Quintscher a feleségével (?)

Franz Bardon,
INSTITUT FÜR GRAFOLOGIE
UND MENSCHENKENNTNISS.
PSYCHISCHE FORSCHUNG
TROPFAU.



Franz Bardon - Otti Votavova - Hermann Joseph Metzger- 1955



Franz Bardon hátról a második



Maria Pravica

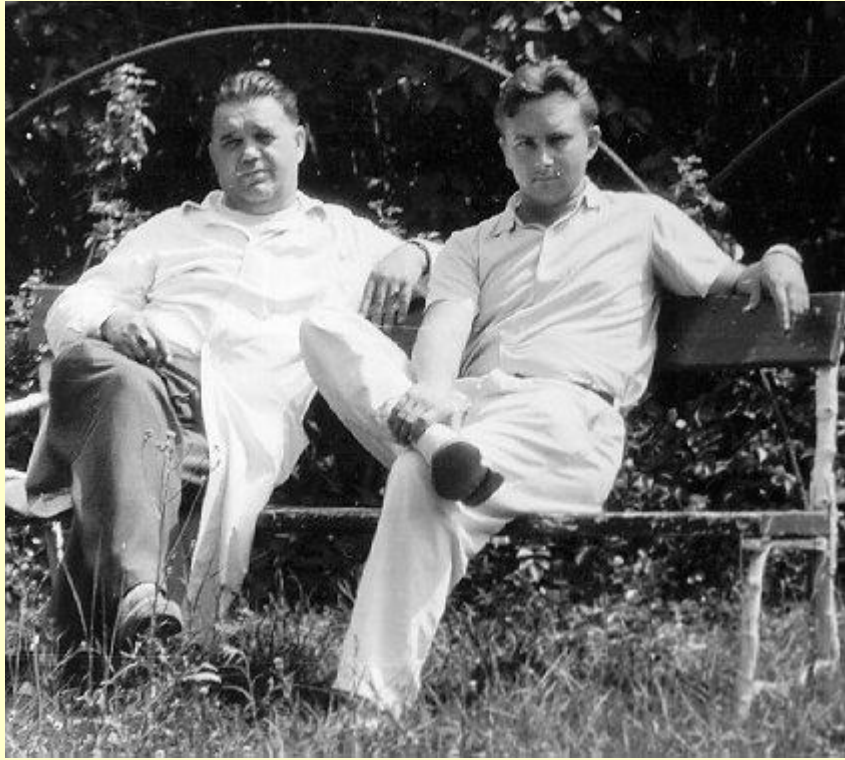


Feleségével

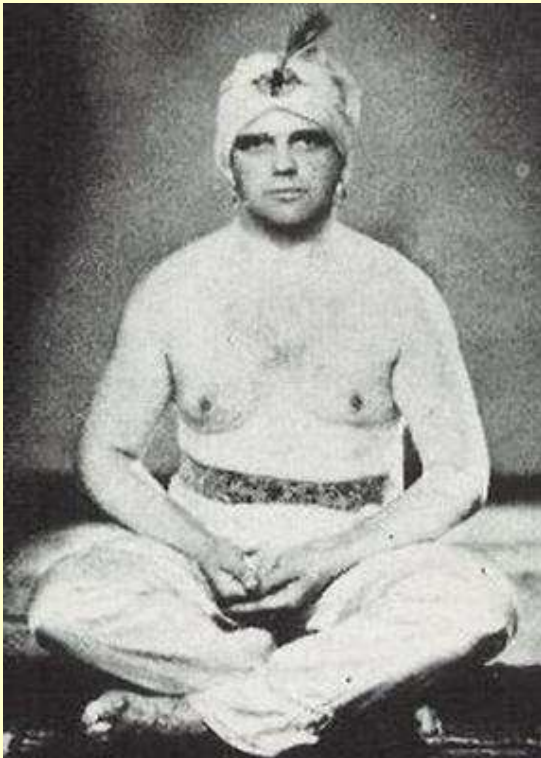


Családi körben





Milan Kumarral



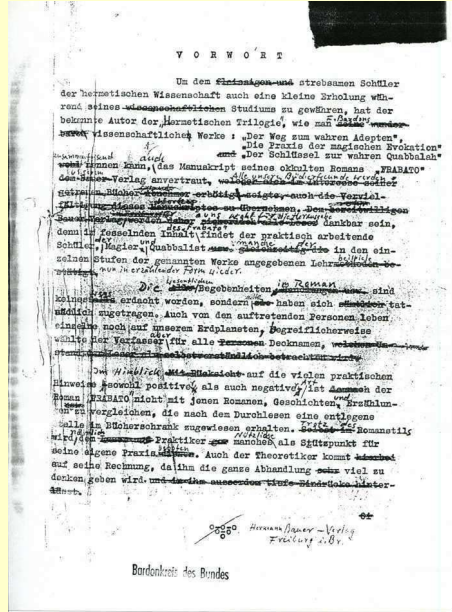


Feleségével, anyósával, gyerekeivel

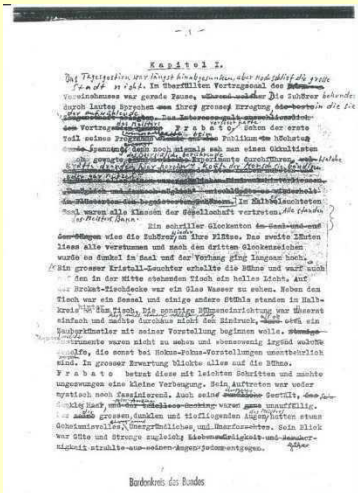




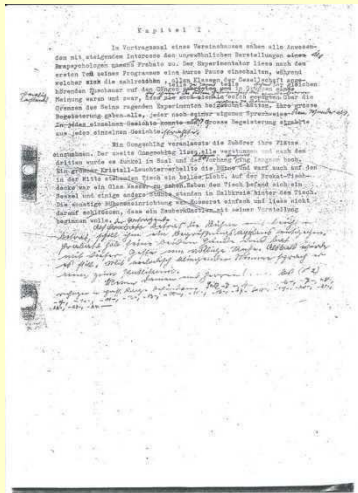
Franz Bardon mágikus tükre



A Bauer-féle Frabato előszava



A Bauer-féle Frabato első fejezete...



... és a javított változat



Az igazi beavatás útja első kiadásának szórólapja

